

आयुर्वेद का बृहत् इतिहास

लेखक

अत्रिदेव विशालंकार

प्रकाशन शाखा, सूचना विभाग
उत्तर प्रदेश

प्रथम संस्करण

१९६

कृष्ण

म्यारु रूपमा

मुद्रक

श्री कृष्णीनाथ भार्गव,

भारत कृष्ण प्रग प्रामाणा वाराणसी

प्रकाशनीय

ब्रिटिश शासनकाल में आयुर्वेद की विविध शिक्षा और उसकी उन्नति की ओर बहुत कम ध्यान दिया गया था किन्तु देश के स्वतंत्र होना के बाद विभिन्न राज्यो में इसके लिए विद्यार्थ प्रयत्न किया जाने लगा। इसीसे एक ओर वहाँ आयुर्वेद के शिक्षार्थियों की संख्या बढ़ गयी और बढ़ती जा रही है, वहाँ दूसरी ओर आयुर्वेद में बहिः सेनबासा तथा उसके मर्मिष्य पर विचार करनेवालों का समूह भी बढ़ रहा है। ऐसी स्थिति में हमारे लिए यह ज्ञान लेना आवश्यक है कि भारत में प्राचीन तथा मध्यकाल में आयुर्वेद विज्ञान ने कितनी उन्नति कर ली थी कौन-कौन से ग्रन्थ उस समय रचे गये थे उनमें किन-किन विषयों का वर्णन आया है और हमारी आज की आवश्यकताओं की दृष्टि से उनमें क्या क्या कमी है तथा इस समय हमारे सामान कौन-कौन-सी समस्याएँ हैं इत्यादि, इत्यादि। इसी दृष्टि से उत्तरप्रदेश प्रशासन की ग्रन्थ प्रकाशन-योग्यता के अन्तर्गत आयुर्वेद का यह ग्रन्थ इतिहास प्रकाशित किया जा रहा है।

यह ग्रन्थ हिन्दी-समिति-ग्रन्थमाला का ११वाँ पुष्प है। इसके लेखक श्री मणिदेव बिद्याकार आयुर्वेद के सुविज्ञ विद्वान् हैं जिन्होंने आयुर्वेद सम्बन्धी अनेक पुस्तकों की रचना की है और बहुत से महत्वपूर्ण ग्रन्थों का हिन्दी में अनुबाद भी किया है। इसमें भेदा स्मृतियों पुराणों रामायण महाभारत तथा अष्टांग काव्यो बौद्ध एवं जैन साहित्य के ग्रन्थों के आधार पर ऐतिहासिक तथ्यों का संग्रह किया गया है। कतिपय बाहरी लेखकों तथा पर्यटकों आदि के विवरणों से भी सहायता ली गयी है। यद्यपि जो खोज आये हैं उनसे स्पष्ट है कि इस विषय का कुछ और भी उपयोगी साहित्य रहा होगा जो इस समय अप्राप्य है। इसकी भी खोज होनी चाहिए।

तीसरे भाग में आधुनिक साहित्य तथा आयुर्वेद विद्यालयों आदि की वर्तमान दृष्टि एवं आज की स्थिति क्या है, किस तरह का पाठ्यक्रम हमें अपनाना चाहिए, प्रगति के लिए किन उपायों का सहारा लेना चाहिए, आदि प्रश्नों पर भी विचार किया गया है। आशा है, पुस्तक इस समय की एक बड़ी माँग पूरी करने में सहायक होगी।

भगवती क्षरण सिंह

सचिव हिन्दीसमिति

विषय सूची

भाग १

(प्राचीन तथा मध्यकाल)

विषय	पृष्ठ
विषय प्रवेश	१
वैदिक काल या प्रागैतिहासिक काल	७
रामायण और महाभारत काल	७६
बौद्ध साहित्य में आयुर्वेद	— ९१
स्मृति और पुराणा में आयुर्वेद साहित्य	— — १११
मीमांसा में आयुर्वेद साहित्य	— — १२३
कुषासनाम्न	— १४८
नागसूत्र	— १८१
गणराज	— २१३
मध्यकाल	२५३
मगध साम्राज्य और अश्वजी मन्दन	२८२
वैदिक काल में आयुर्वेद	३२४

भाग २

(रत्नशास्त्र-निपण्ट)

रत्नविद्या रत्नशास्त्र	— ३४५
निरुद्ध और भैरवराज्य	४२७
आयुर्वेद-रत्नशास्त्र	— ४५७
आयुर्वेद का अर्थ और अर्थान्त	— ५१
अर्थ रत्न की निरुद्ध के माग आयुर्वेद का अर्थ	५१
रत्न रत्न की निरुद्ध का अर्थ	— ५३४

भाग ३ (आधुनिक काव्य)

आधुनिक काव्य	५८९
इस युग के प्रतिष्ठित वीर	— ११२
डाक्टरो के द्वारा आधुनिक की सेवा	६१६
आधुनिक के स्नातकों द्वारा प्रस्तुत साहित्य	६४५
आधुनिक साहित्य के प्रकाशक	६५१
आधुनिक का पाठ्यक्रम	६५५
आधुनिक महाविद्यालय	६६१
परिचय (उत्कृष्ट कमेटी की रिपोर्ट)	६८९

चित्र-सूची

१ प्राचीन भारतीय का भागविन	भारत में
२ अक्सोफोस्टर	११२
३ काव्य देवी	१११

श्रुति-यज्ञ

पृ	अध्याय	श्रुति	पृ	अध्याय	श्रुति
११४	समुद्रका	समुद्रका	११४	कोडे	कोडे
११४	जगत्	जगत्	२४६	समुद्रका	समुद्रका
१२१	भारतीय यज्ञ	भारतीयस्मृति	२७	अक्षर	अक्षर
१९	उत्पत्ति नहीं है	उत्पत्ति है	२७१	चिकित्साशास्त्र संहिता	चिकित्सा संहिता
१६१	अक्षर और	और अक्षर	२७८	अक्षर	अक्षर
	श्रुति		१ २	यज्ञ	यज्ञ

भाग १

प्राचीन तथा मध्यकाल

मा



रत्नाकर
(अरुण सागर)

महासागर (वेगा)

भारतीय

महासागर

विषय-प्रवेश

किसी भी वस्तु का इतिहास उसके भूतकाल का वर्णन करता है (इति + ह + क्त = ऐसा निश्चय से था) वर्तमान अवस्था भविष्य का नहीं। इतिहास में बीटी सच्ची घटनाओं का उल्लेख रहता है। इन घटनाओं का उल्लेख भी कम महत्व का नहीं है, क्योंकि भविष्य या वर्तमान इन्हीं स्वीकृत तथ्यों के आधार पर टिके होते हैं। इन घटनाओं को सही और सच्चे रूप में टीपना ही सच्चे इतिहास का काम है। इसके लिए प्रमाण-सामग्री को घटाना-बढ़ाना अथवा मनमाना सुधार करना इतिहास के लिए सम्भव नहीं। घटनाओं या सामग्री से जो निष्कर्ष सीधे और सरल रूप में प्रतिबिम्बित होता हो उसे ठीक उसी रूप में स्वीकार करके उपस्थित करना ही सच्चे इतिहास का कर्तव्य है। इतिहास घटनाओं और सामग्री के साम सत्य-व्यययता बरतता है। उसके लिए प्रसिद्ध टीकाकार मस्किनाथ का वाक्य 'नामूक्तं लिख्यते किञ्चिन् नानपेक्षितमुच्यते' एक सम्बल या प्रकाशस्तम्भ रहना चाहिए। इतिहास की सामग्री कोड़े के कुछ छाने में ऐसी बची होती है कि इसमें बरा भी रद्दोबर्द नहीं किया जा सकता।

कई बार एक ही सामग्री से भिन्न-भिन्न इतिहास अपने-अपने व्यक्तिगत दृष्टि कोण से पुनः-पुनः निष्कर्ष निकालते हैं। ऐसी अवस्था में इतिहास का कर्तव्य होता है कि वह वैज्ञानिक उत्पाद्योत्पन्न बद्धि का सहारा लेकर निष्पक्ष रूप में निज व्यापारों की भाँति परस्पर विरोधी छाँटी और सेलन में सुवाई की बाह पाने का प्रयत्न करे। अपने निष्कर्ष पर पूर्व-स्थित मता का ठका व्यक्तिगत परापाठ का प्रमाण नहीं माने देना चाहिए। प्रमाणों की छाँटी से जो परिणाम निकल उसी को अपरिहार्य मानकर स्वीकार करना चाहिए और घटनाओं के आधार से भूतकाल का जो रूप छाँटा जा उसे गिर-माये पर रखना चाहिए। यह बिना उसकी रचि के अनुबल हा या न हो उसे अच्छा समे या बुरा उसके जागीय गर्व को उससे सम्प्रेष मिले या टेम समे हर अवस्था में बह जैगा है बीगा ही उसे मिलना चाहिए।

सब इतिहास के पास अपना दृष्टिकोण होना चाहिए, उसके अन्तर घटनाओं को परखने की वैज्ञानिक योग्यता होनी चाहिए, भीन को प्रतिबिम्बित करने की निमन बुद्धि होनी चाहिए, उपलब्ध सामग्री को छानने की बची-बची प्रतिमा

होनी चाहिए। सभी व्यापारीय नी नीति परस्पर विरोधी सामग्री में से उद्योग को बढ़ाने का व्यापकपूर्ण मन होना चाहिए। अन्त में उसने पाठ शुरू की नी नीति विद्याम वृष्टि अनुमोदी प्रतिभा का होना भी आवश्यक है^१। इसके लिए इतिहासकार को चाहिए कि वह अपने विषय की सामग्री अधिक से अधिक प्राप्त करने का यत्न करे। इन सामग्री की सफाई भी परीक्षा करे, फिर इसके आधार पर ठप्पा का संकलन करने का यत्न करे।

उपलब्ध सामग्री का उपयोग निष्कर्ष निकालने में किस प्रकार किया जाना यह बहुत महत्वपूर्ण है। उपलब्ध सामग्री के लिए विभिन्न की दृष्टि से भारतीय इतिहास का प्रारम्भ कुछका से होता है। इससे पूर्व की सामग्री उपलब्ध है परन्तु उसमें विविध नहीं है। विविध का इतिहास राजनीतिक दृष्टि से महत्व का है परन्तु साहित्य की दृष्टि से अतीत की सामग्री बहुत महत्वपूर्ण है। सांस्कृतिक इतिहास में जिसका सम्बन्ध मनुष्य के विचारों आचरणों संस्कारों उपचार, व्यवहार और विस्मयों से है वे सब छापीलवार घटनाओं से काम नहीं चल सकता। भारतीय इतिहास में पहली तिथि १ ई पू है यह समय भगवान् बुद्ध के विचारों का था। इसी समय से हमको भारत का बमबद इतिहास मिलता है। इसे इतिहास की पहली सामग्री समझा जाता है। परन्तु बौद्ध धर्म का उद्भव सहसा नहीं हो गया यह भी ठी अतीत काहीन इतिहास तथा विकास का एक कच्चा युग है, जिसके परिणामस्वरूप बुद्धमुन प्रारम्भ हुआ। बुद्धमुन से पूर्व का युग ब्राह्मण काक है ब्राह्मण काक का अन्तिम साहित्य उपनिषदों है। उपनिषदों से पता चलता है कि ब्राह्मण भी ज्ञान प्राप्ति के लिए अग्नि आदि अन्य बलों के पास जाते थे। इसी परम्परा में धर्म के उपदेशक बुद्ध तथा महावीर सत्यय हुए।

प्राक्-बुद्धकाहीन भारतीय इतिहास में सन्-सम्बन्ध की सामग्री नहीं है किन्तु उसमें दूसरे प्रकार की सामग्री बहुत है, जिसके आधार पर सम्भवा का इतिहास किया जा

१ अग्निपुत्र का अर्थ सभी इतिहासकार के लिए बहुत महत्वपूर्ण है—

‘विद्या वितर्को विद्याम स्मृतिस्तत्परता विद्या।

परपेते बहुपुत्रास्तस्य न प्राप्नोति तत्परता ॥ (अथर्व. सू अ १।२१)

सम्भवा इतिहासकार सामग्री के द्वारा सही निष्कर्ष प्रस्तुत करने योग्य होता है।

२ राजा जनक, राजा अजयपति आदि के पास ज्ञान प्राप्ति के लिए ब्राह्मणों के जाने का उत्प्रेक्ष्य उपनिषदों में मिलता है। (सिन्धु सप्ताह—पृष्ठ २१६)

आपुर्वेहिक इतिहास की सामग्री—उपलब्ध सामग्री साहित्यिक और पुरातन सम्बन्धी है जो कि भारतीय और अन्धकारासीय रूप में प्राप्त है। साहित्यिक सामग्री फिर दो प्रकार की है—(१) अनीतिहासिक और (२) इतिहासपरक। इनमें अनीतिहासिक साहित्यिक सामग्री में वेद मुख्य है। इनमें भी ऋग्वेद सबसे प्राचीन है। इसमें आपों के प्रसार, उनके अन्तःसर्व्य अमुर या अस्मुरों के विरुद्ध मुठ तथा हम प्रकार के अन्य विषयों की सामग्री उपलब्ध हुई है। अथर्ववेद में मानव बीजन से सम्बन्धित बहुत-सी बात विरोध रूप से मिलती हैं। वेदों के बाद का व्याख्यान उपनिषद् बौद्ध साहित्य (महावस्तु, कलितविस्तार, सुद्धर्म पुण्डरीक आदि) जैन सूत्र (वाचा-राङ्ग-सूत्र उत्तराख्यमन आदि) भी ऐसा साहित्य है जो कि इतिहास की दृष्टि से सहायक तथा है। पाणिनि की अष्टाध्यायी इनमें बहुत महत्व की है। इससे आपुर्वेह-साहित्य पर विचार प्रकाश पड़ता है।

इतिहासपरक साहित्य में रामायण महाभारत और पुराणों का बहुत महत्व है। पुराणों के अतिरिक्त बौद्धिक अर्थशास्त्र विनयपिटक आदि ग्रन्थ भी विविधता की दृष्टि से बहुत महत्व के हैं। विनयपिटक में प्राप्त कुछ अर्थ आपुर्वेह साहित्य में आये अर्थों के समान ही हैं। वे अर्थ अन्वय नहीं देखे जाते।

इसके अतिरिक्त अस्तुत के काव्य विरोध अस्वचोप काठिवास तथा आप की रचनाएँ आपुर्वेह के लिए विशेष महत्व रखती हैं। अस्वचोप के काव्यों में 'वरण लहिना की उपमाएँ, उसके पारिभाषिक अर्थ एवं उसके समान सम्बरचना मिलती हैं।'

भारतीय साहित्य के सिवा अन्धकारासीय साहित्य भी बहुत महत्व का है। इसमें विदेशी लिखकों और भाषियों के अनुवाद भी हैं जो अपनी बातों देखे ज्ञान पर अभिमत होने से महत्वपूर्ण हैं। भाषियों में चीनी सिध्दाती और मुस्लिम लमी हैं। इन भाषियों में प्राचीनतम चीन लेखक हेरोडोटस (४८४ से ४२५ ई. पू.) है। इसने ईसा से पाँचवीं शती पूर्व के भारतीय सीमाप्रान्त पर प्रकाश डाला है। ईरान के नम्राद् आर्त अरेकमण मेहन के राजवंश देवियस ने भी भारत के सम्बन्ध में बहुत कुछ

न चरणाचार्य की प्राणानिक ईश जानते हुए उनका अर्थन किया है। हाके रवीर न कई भारतीय ईशों की अर्थन नहीं बताया था। (अध्ययनालीन भारतीय साहित्य—पृष्ठ १२६)

१. इन सम्बन्ध में भारतीय ज्ञानपीठ, दुर्गापुर अन्धकार से प्रकाशित 'अस्तुत साहित्य में आपुर्वेह' ईशा का लवना है।

सिखा है। सिकन्दर के कई ग्रीक साधिया ने भी भारत पर लिखने का प्रयास किया है। इनमें मुख्य नियार्कस आनिसि आईट्स अलिस्टोबुलस है। वृत्त है कि इनके लेख अब नहीं मिलते। सीरिया के सम्राट सिस्त्रुनस का राजतुल्य मेमस्यनीस चन्द्रगुप्त मौर्य के दरबार में बर्षों रहा था। उसने अपनी पुस्तक 'इण्डिका' में भारत के विषय में बहुत कुछ लिखा है। यह पुस्तक स्वतः अप्राप्य है, परन्तु इसके उद्धरण एरियन स्ट्रेबो आदि के ग्रन्थों में आज भी सुरक्षित है।

ग्रीक और रोमन साहित्य की शक्ति चीनी साहित्य भी इस ओर बहुत मदद देता है। चीनी साहित्य में फाहियान (३९९-४१४ ई.) युवान् च्याप (६२९-६४५ ई.) और ह्वेनसांग (६३५-६९५ ई.) के वृत्तान्त महत्वपूर्ण हैं। सिम्झाटी कामा तारानाथ के ग्रन्थ भी महत्वपूर्ण हैं।

इनके बाद मुस्लिम पण्टको के वृत्तान्त भी इतिहास की दृष्टि से महत्वपूर्ण हैं। इनमें मुख्य लेखक अल्बेकनी है। इसकी प्रतिभा सर्वतोमुखी थी यह सत्य का भी असाधारण पण्डित था। महमूद के आक्रमणों में यह उसके साथ था।

पुरातत्त्व सम्बन्धी सामग्री अमिलेख—जहाँ पर साहित्यिक सामग्री भूक एव अस्पष्ट है, वहाँ पर उत्खनन केला से बहुत सहायता मिलती है। एने बहुत से सिक्कासेना ईसा से पाँचवी सदी पूर्व तक के हैं। ये अमिलेख सिक्काबा, स्तूपों प्रस्तरपट्टा इत्यादि गूहा की दीवारों और धातुपत्रों पर खुदे हुए हैं। अधिकतर उत्खनन केन बाहरी छिपि में है यह छिपि बायी ओर से बाहिनी ओर लिखी जाती थी। कुछ लेख करोष्नी छिपि में भी मिले हैं। यह छिपि बग्वी-छादनी की शक्ति बाहिनी ओर से बायी ओर लिखी जाती है। इनमें अलोक के अमिलेख विविधता-विज्ञान की दृष्टि से महत्वपूर्ण हैं।

अमिलेखा की शक्ति ऐतिहासिक दृष्टि से सिक्के इमारतों भी महत्वपूर्ण सामग्री है। इनमें निम्नलिखित करण में बहुत सहायता मिलती है।

पहला अध्याय

वैदिक काल या प्रागतिहासिक काल

वैदिक साहित्य

मृगम-शास्त्री पृथ्वी की आयु के चार प्रधान युग मानते हैं जिनमें से हर एक जीवन विकास के अनुसार कई छोटे भागों में बँटा हुआ है। ये युग इस प्रकार हैं—

(१) अजन्तुक—जब पृथ्वी पर किसी प्रकार का जीवन न था। (२) पुरा जन्तुक—जब मेम्ब्रिफ़ीन प्राणियों के रूप में जीवन के चिह्न पहले पहले दिखाई पड़े। आरम्भ में सामुद्रिक जल और सेवार, स्पज मिम मिम मछली पैदा हुई, बाद में मत्स्य छरीसुप पक्षा वड़े-वड़े जंगल और पक्ष जिनमें घरेली में कोमसे और अगारो की सन्धि बन गयी। (३) मध्यजन्तुक। (४) लबीन-जन्तुक—जिस युग में विविध प्रकार के स्तनपायी जन्तु विकसित हुए, जिनमें से मनुष्य भी सम्बन्धित हुआ।^१

मनुष्य की उत्पत्ति से पूर्व उसके जीवन के साधन बन चुके थे जिस प्रकार हिमू के मृमिष्ठ होने से पहले माता के स्तनों में उसके पोषण का साधन दूध था जाता है। मनुष्य में ज्ञान का विकास धीरे-धीरे हुआ। आरम्भ में अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए उसने जिन वस्तुओं का और जिस प्रकार से उपयोग किया—उन्हीं के अनुसार इतिहास के युग आरम्भ हुये हैं। ये वस्तुएँ—जीवार, हमियार, वस्त्र आदि हैं जो कि पुष्टत्व की सुगंध में मिलते हैं। आरम्भ में मनुष्य ने पत्थर से दिना टाँचे अमगड और बनाये। इसके बाद इन औजारों को सुधरे हुए रूप में चमकीला तय्यार कर घिसकर तेज बनाया। मिट्टी के बरतन पहले हाथ से बनाये फिर बाद में उनको उतारा। इसके बाद ही विकास की अवस्थाएँ दीगता से तथा असहित भेदों के साथ घटित हुई—जिनमें ताप वायु और लोहे का प्रयोग मुख्य विशेषता थी।

१ हिमू सम्पत्ता एवं प्राचीन भारत का इतिहास—आक्टर त्रिपाठी के आधार पर।

पापाय युग के बाद बलिष्ठ भारत में लोह युग और उत्तर भारत में ताम्र युग का आरम्भ हुआ। लोह युग से पहले कस्य युग का विकास नहीं हुआ इसमें शिष्य प्रामाण्य अपनाए हैं। बतिया बनाने में लौ भर लौहा और एक भर रौंदा मिश्रकर बना जाता है। (बरक इतिहास में अभिपुत्र ने बाह्यरसायन सिद्ध करने के लिए ताम्र-मात्र का उल्लेख किया है (अबुलफेज पार्श्व—वि. अ. १।)

बलिष्ठ भारत की अपेक्षा उत्तर में लोहा पहले व्यवहार में आया। मगध में इसका उल्लेख है जो कि २५ ई. पू. से बाद का नहीं कहा जा सकता। हीरो-दत्त का मत है कि जो भारतीय सिपाही ईरानी सम्राट् कपार्थ (बरकमीड) की कमान में यूनान के विरुद्ध ३२५ ई. पूर्व में लड़े थे उन्होंने अपने यन्त्र के साथ लोहे की मोठ लम्बे हुए बेल के बाणों का प्रयोग किया था। चिन्मन्द को बहुत ब्रह्मा लोहा-कौलाव मेंट में दिया गया था।

आलेख में सोने (हिरण्य) के पहनी का वर्णन है (१।१२२।२) य आमुष्य राज के पुत्रस्य (वर्षाद्योमन—७।७८।३) वस्य (मिष्यदीव २।३३।१) मुर (ग्वारि १।१३३।१ और ५।५७।११) द्वार (स्मयस्य) और गले की मधिरा (ममिषीव १।१२२।१४) से। इनमें से अधिकांश आमुष्य मोहोदोदो के पुरावाही पड़ने से।

मौल के अनिरिक्त आलेख में अयम् नामक कुमरी बाणु का भी वर्णन है, जिसका वजन बनने से (अयमय—५।३।१५)। इस बाणु को टोकरे पीटने और बजाने की से (अनीहू १।१।२)। सम्भवत आलेख में अयम् का अर्थ लौहा है अथर्ववेद में बाद में लोहे की 'अयम् अयम्' और ताम्र को जाल (मोहित) अयम् बरकर मर दिया गया है (१।१३।१।३)।

आलेख-अयम्ना तथा पापाय युग की जोड़ने का साधन मिश्रु चाटी की सम्प्रदाय के अन्तर्गत चिह्न है। ये चिह्न पुण्डरीक की लुगई में डरप्या (लाहीर और मुक्तान व बीच रौंदा की एक पुण्डरीक बाण के तट पर बना हुआ एक पुण्डरीक स्थान जिसका प्राचीन वैदिक नाम हृदिपुण्डरीक अयम्ना का) एक मोहोदोदो (मिषी—मोमी पारदी मरे हुओ की देरी या टीका—जिन्हा लम्बाना मिष्य) स्थानों में पाये गये

१. जमि के लिए लौ भर लौहा में लताईल भर रौंदा मिलाने से अच्छा बीजा बनना है (नी लताईल बीजा, जहाँ लो लम्बाना)। अयम्ना बीजा बनान के लिए १६ भर लौहा ३६ भर रौंदा और २ भर चाँदी लौणी चाहिए।

है। इस सामग्री से विदित होता है कि किसी समय उस प्रदेश में सर्वांग पूर्ण सम्मता का विकास हुआ या जिसे सिन्धु सम्मता का नाम दिया जा सकता है^१।

यही सम्मता हमको ऋग्वेद में मिलती है। सिन्धु संस्कृति ऋग्वेद से पूर्व की है या पीछे की यह एक समस्या है। एक विचार यह है कि वेदों के ज्ञान का प्रादुर्भाव सृष्टि के साथ ही हुआ है अर्थात् मनुष्य की उत्पत्ति के साथ ही वेदों का ज्ञान पृथ्वी पर हुआ है (अनादिनिधना दिव्या बागुत्पुष्टा स्वयम्भुवा—मनु)^२। आपुर्वेद शास्त्र के अनुसार सृष्टि से पूर्व ज्ञान उत्पन्न हुआ ('अनुत्पाद्यं प्रमा आपुर्वेदेवाग्रज्जुनत्'—मुमुक्षु सूत्र अ १ 'आपुर्वेदेवाग्रज्जुनत्तो विश्वानि भूतानि'—काश्यप संहिता)।

इतिहास का प्राचीन स्रोत ऋग्वेद संहिता में है। यह कार्य जाति का सबसे प्राचीन ग्रन्थ है। भाषाशास्त्र के विद्वानों का कहना है कि ऋग्वेद की भाषा व्याकरण और धातुओं की दृष्टि से ईरानी मूनानी आरीनी टमुटनी सैन्ट और स्कान भाषाओं से मिलती है जैसे ये सब एक ही मूल भाषा से निकली हुई हैं। परिवार के निकटतम सम्बन्धों एवं जीवन के मौखिक अनुभवों के सूचक शब्द इन भाषाओं में एक-जैसे ही हैं जैसे माता-पिता पुत्र-पुत्री ईश्वर, इन्द्र आदि, कुम्हारों की मूल कुत्ता और गौ आदि शब्द। उदाहरण के लिए वेदिक—संस्कृत में मातर, सैटिन में मेतर, अग्नेवी में मरर संस्कृत में सुगु क्षिप्रानियम में सुगु प्राचीन जर्मनी की लड़ी बोली में बे सुगु, इस्लिय में सन।

वेद और अवेस्ता—आर्यों के ऋग्वेद की भाँति अवेस्ता पारसियों का प्राचीन ग्रन्थ है। ऋग्वेद से अवेस्ता की भाषा बहुत अधिक मिलती है। अवेस्ता का अर्थ शास्त्र है जिसमें भाषा या प्रार्थनाएँ ऋग्वेद की भाँति ही हैं। इसमें यज्ञ (यज्ञ) विस्तेरद (बलि सम्बन्धी कर्मकाण्ड) तथा वेन्दिदाद (प्रेतारि के विरोधी नियम) आदि भी हैं। अवेस्ता की टीका पहलवी में हुई है, इस टीका को जेम्स कहते हैं जेम्स का सर्व टीका है। अब लोग जेम्स और अवेस्ता इन दोनों ग्रन्थों को मिलाकर पुस्तक तथा भाषा के लिए जेन्दावेस्ता या जिन्दावेस्ता कहते हैं।

अवेस्ता और ऋग्वेद के शब्दा में बहुत साम्य है ऋग्वेद में जाया भेयज शब्द

१ सिन्धु सम्मता के लिए 'सिन्धु सम्मता' तथा प्राचीन भारत का इतिहास देखें या सन्दर्भ करें।

२ ऋग्वेदसूक्तसंग्रह—वी पं हरिवरदाचार्य भूमिका पृष्ठ ८।

जो कि नौसिक मूत्र में वैषम्य रूप में मिलता है, अवेस्ता में बीसेबा (Babara) हो गया है मर दाब्य मय पुन पुष्य स्य हपुन सोम होम हा गया है। स्वास्थ्य और बीब बीबन के लिए अवेस्ता में जम्बेर की भांति मनस्पनियो का उल्लेख है। वेर और अवेस्ता में रेल के लिए पामन् स्य आता है। बिडागा की मान्यता है कि जम्बेर के समयजोवन या उमकी समीपवर्ती यदि कान् भापा है, तो वह अवेस्ता है।

जम्बेर का काक

बेरो की रचना में जम्बेर का निर्माण सबसे प्रथम हुआ है। हममें भी इससे मण्डक से सातवें मण्डक तक का भाग अपेक्षया अधिक प्राचीन है। पहले बर्गे और इसवें मण्डक की रचना सबसे बाद में हुई है। जम्बेर की भाषा अन्य तीनों बेरो की अपेक्षा विचित्र और त्रिमा की दृष्टि से अधिक प्राचीन प्रतीत होती है।

जम्बेर के या बेरा के वाक निर्णय में सबसे प्रथम प्रयत्न बबर ने 'भारतीय साहित्य का इतिहास' पुस्तक में किया है। क्लिप्पिण रूप में उपलब्ध होमेबाके समस्त साहित्य में जम्बेर सबसे प्राचीन है। उन्होंने इसके लिए कोर् समय निश्चित नहीं किया। इनके बाद मैक्समुलर ने इस सम्बन्ध में प्रयत्न किया। उन्होंने वैदिक साहित्य को बार काका में बाँटा है यथा जम्बेबाक मयबाक ब्राह्मणकाक और सूत्रकाक। प्रत्येक वाक के लिए २ वर्ष की अवधि मानी है। अन्तिम सूत्रकाक को उन्होंने बीडबर्ग की उत्पत्ति और विकास के साथ माना है। कुछ की निर्माण (मृत्यु) निम्न विनियम सिद्ध से ४८९-८७ ई. पू. में रखी है। पत्नीट और पाइंगर ४८९ ई. पू. मानते हैं परन्तु कुछ विद्वान् कुछ का परिनिर्माण ५४९ ई. पू. मानते हैं। इस विधि से २ वर्ष पूर्व सूत्रकाक उससे २ वर्ष पूर्व ब्राह्मणकाक ब्राह्मणकाक से २ वर्ष पूर्व मयबाक और मयबाक से २ वर्ष पूर्व जम्बेबाक है। इस नम से बेरो का निर्माणकाक १२ से १ वर्ष इसी पूर्व आता है।

परन्तु एडिमा माइजर के बोमाड मुई नामक स्थान में १४ ई. पू. के कुछ अभिलेख मिले हैं जिनमें खटी (hittites) और मितानी (mitanni) जातियाँ हैं हुई स्थिति का उल्लेख है। इस स्थिति में खटी रूप में विद्ये हुए देवताओं के नाम मिले हुए बबल और नावत्य देवताओं से मिलते हैं। इसलिए जम्बेर की ससृष्टि १४ ई. पू. भारत में जब जमा चुकी थी जिससे यह बहुत पूर्व एडिया की ससृष्टि पर प्रभाव टाक लगी।

बाबी महोदय ने ज्योतिष की रचना के अनुसार जम्बेर की रचना को १

ई पूर्व निश्चित किया है। स्वर्गीय लोकमान्य बालगंगाधर तिलक ने अपनी श्रुतिप गमना के अनुसार अपनाका ६ ई पूर्व से कुछ पीछे का माना है।

यदि भारत में युद्धकाल का समय ६ ई पू के समय माना जाय तो उसमें पूर्वकासीन रूप से उल्लिखित भारतीय साहित्य और संस्कृति उस समय से पूर्व की होनी चाहिए। सूत्र आरण्यक उपनिषद् ब्राह्मण चार वैदिक साहित्यो और इनसे पूर्ववर्ती मूल मंत्रसमूह के विकास के लिए पर्याप्त समय मानना पड़ेगा। इसलिये लगभग २५ ई पू ऋग्वेद का काल मानना होगा।

ऋग्वेदकालीन संस्कृति—स्वानविशेष में बड़े व्यवस्थित समाज और पूर्ण उन्नत मान्यता का वर्णन ऋग्वेद में है। हिन्दू अनुमति के अनुसार ऋग्वेद में भारतीय संस्कृति के उपकाल के स्थान पर मध्यकाल के दर्शन होते हैं। ऋग्वेद के आय विस्तृत भू-प्रदेश में बड़े हुए मिलते हैं। उसमें कुछ नदियों के ये नाम आये हैं—
द्रुमा (दाबुल) द्रुमु (दुरम) गोमती (गोमल) सुबास्तु (स्वात) इत्यादि।
इससे पता चलता है मध्यमनिस्तान भी भारतवर्ष का अंग था। इसके बाद पञ्जाब की पाँच नदियों का उल्लेख है—सिन्धु (सिन्ध) बितस्ता (झरम) अश्विनी (बिताब) परष्नी (हरावती या रावी) विपाशा (व्यास) शुतुद्रि (सतलज)। सरस्वती यमुना और घग्घा का नाम भी आया है।

भौगोलिक प्रवेश कई वैदिक जनपदों में बँटा हुआ था जिनमें से कुछ प्रधान जन पदों के नाम मिलते हैं—जैसे गन्धार (जो अपने ऊनी माल के लिए प्रसिद्ध था) मूजवन्त (जहाँ का सोम प्रसिद्ध था) अग्न शुण्ड गुरुवन्त (पहलवी के तट पर) पुष और भरत (मध्य देश में थे)।

ऋग्वेद में इन राजाओं के युद्ध का उल्लेख है। यह युद्ध शुण्ड तथा उनके प्रतिपक्षी जनार्ण राजाओं में हुआ था। शुण्ड का नेतृत्व युद्ध में समिध पुरोहित कर रहे थे और प्रतिपक्षी राजाओं का नेतृत्व विश्वामित्र कर रहे थे। अन्त में शुण्ड इन राजाओं का हराकर सम्राट् बने थे। य हमारे राजा जनार्ण थे। जायों और अजायों में रण का

१ मूजवन्त की पहचान मूजान इसाके से की जानी चाहिए—जो बल नदी के दक्षिण में गलवा जाया-भापी शहर है—जहाँ की ओलियाँ आयपाया परिवार की है—(हिन्दू सम्प्रदाय)। युधत में मूजवन्त का उल्लेख सोम के लिए आया है—‘सम्योद्गाय चापसि मञ्जवानां मानसि’; ‘अंशमान् मञ्जवाश्चैव चक्रमा रजतप्रभः॥’
—मुधत वि म २९।३ ५।

मेरु का । इनमें सांघीय और सांस्कृतिक भेद भी थे । आयों ने जनार्णों को बहुत परिश्रम सहना पड़ा इनको दूर खदेड़ दिया था ।

ऋग्वेदकालीन स्थिति—सिन्धु के लिए ऋग्वेद में वाद घात जाता है^१ । बहुर्र (तथा १।११२।१) सिन्धु का अनुवाह या सहयुध या उषारी के लिए रथ माग होने के लिए छत्रवे (अथर्व १।१३।१०) बगाला का त्रिभुज छत्र का छविम् कहते थे (१।८५।१) । वह परशु (१।११५।१८) और वसुके (वाष्पि) से काम करता था । वातु का काम करनेवाले वर्मात्त कहलाने थे (१।०।७२।२) जो वातु को बाध में पकाने थे (अथर्व १।१०२।२) । ये चिदियों के पंखों की धारणी (पर्वणि धृत् नलान्) और मूषी कवचिया से वातु को पकाने के लिये काम करनेवाले थे (अथर्व ५।११।१५) । ऊँहों को पीटकर भी वर्तन बनाये जाते थे (अथर्व १।११।११) । सुनार (हिरण्यकार) सोने के आभूषण बनाने का (१।११२।१२) । सोना सिन्धु जैसी नदी से बिना 'हिरण्यवर्णितम्' कहा गया है (१।१६।१७) और भूमि से (निबन्ध स्वयम्-१।११७।५) प्राप्त किया जाता था । एक से सोना प्राप्त किया जाता था—इसलिए इसका नाम कलशित है, अथवा आनन्दक जैसे ग्यारहों बूटों में से सोना-बोरी निकालने के लिए बहने वाली में बचने को बीकर सोना निकालने है—इस प्रकार रौंदी को बीकर सोना प्राप्त किया जाता था । एक मंत्र में (१।११२।१३) ऋषि ने अपने पिता को मित्र और अपनी माँ को बन्दी पीछनेवाली (उपकप्रक्षिपी) कहा है ।

ऋग्वेद काल में जीविका विनोद और जलजीवियों के समुद्रों की तथा इषि की रक्षा के लिए युद्धों की जाती थी । इसके लक्षण बाध (इन्द्र २।१५।२) और जल (अथर्व १।११।३) थे । ऋग्वेदकालीन संस्कृति में युद्ध और मृगया का वर्णन अधिक मिलता है । इन दोनों के लिए तथा अन्य सांघीय रोगों की चिकित्सा के लिए मित्र का बना उस समय होता था । आयों और जनार्णों का युद्ध वैदिक संस्कृति में बरकरार रहता रहा । इस युद्ध से होनेवाले बाध वन आदि की चिकित्सा के लिए आयुर्वेद का ज्ञान आवश्यक था । इसके सिवा काल या बाह्य-विहार के कारण अनेक रोगों की चिकित्सा प्राणियों के लिए आवश्यक थी । अनुप्येतर प्राणियों का मित्रत्व बहुत कुछ प्रकृति से होता है, परन्तु मनुष्य को परमात्मा ने बुद्धि दी है, इसलिए उसे अपने ज्ञान का उपयोग करना होता था ।

१ सिन्धु काल जीविका के लक्षण या अपरा विज्ञा—तीक्ष्ण जल के लिए प्रयत्नित था । उसी प्रकार में कई तरह के विज्ञान सिद्धांतों जाते थे इनमें एक आयुर्वेद भी था ।

आयुर्वेद की प्राचीनता

शरीर, इन्द्रिय मन और आत्मा के संयोग का नाम आयु है। मृत्यु प्रति ब्रह्म से कभी एक क्षण भर के लिए भी न रुकने से इसे आयु कहते हैं। आयु का ज्ञान जिस विद्वान् या विद्या से प्राप्त किया जाता है वह आयुर्वेद है। यह आयुर्वेद मनुष्यों की मूर्ति ब्रह्म पशु-पक्षी आदि के साथ सम्बन्धित है इसलिए इनके विषय में भी संहिताएँ बनायी गयीं।^१ ज्ञान का प्रारम्भ सृष्टि से पूर्व हुआ ऐसा भी माननेवाले विद्वान् हैं। उनके विचार से आयुर्वेद पहले उत्पन्न हुआ और उसके बाद प्रजा उत्पन्न हुई। आयु के लिए क्या उपयोगी है, क्या अनुपयोगी यह जानना बहुत आवश्यक है। इस प्रकार आयु सम्बन्धी ज्ञान सास्वत है। केवल इसका बोध और उपवेद मात्र ही ग्रन्थों में कहा गया है।^२ जिस प्रकार शिशु के उत्पन्न होने से पूर्व माता के स्तना में दूध आ जाता है, उसी प्रकार मनुष्य या सृष्टि के उत्पन्न होने से पूर्व परमात्मा ने जीविका के साधन बनाये थे इन साधनों में आयुर्वेद भी था। इसी लिए यह प्राचीन एव सास्वत है।

वेदों के साथ आयुर्वेद का सम्बन्ध—वेद धर्म का सर्व ज्ञान है (विद् ज्ञाने)। यह ज्ञान ऋग्वेद में आध्यात्मिक देवता सम्बन्धी है। ऋग्वेद की रचना पद्यारमक

१ हस्ती मत्स्य पशु-पक्षी, बृक्ष जला आदि के लिए भी आयुर्वेद बना था यथा—हाथियों के लिए पात्कपाय घोड़ों के लिए शांतिहोत्र। अग्निपुराण के अनुसार सुभुत के प्रति बन्धनरिज मनुष्य अथवा भी पशु बृक्ष के लिए भी आयुर्वेद कहा था।

(क) 'अत्राप्सरे राजा उविषाव' शांतिहोत्रब्रह्मचर्यानाहृत्य प्रोवाच—मो प्रोक्ष्यतामेवामस्वानां कश्चिद् बाह्योपश्रमनोपायः। त्रिपि शास्त्राणि विद्वोऽस्य प्रोबु—देव प्रोक्तमत्र विषय नववता शांतिहोत्राय यत्—'वपीनां मदता दोषो बह्विदम् समुद्भवः। अस्वानां नासमभ्यति तप्तः सूर्योदय यथा ॥'—(पंचतंत्र ५।७५)

(ख) 'शांतिहोत्र' सुभुताय ह्यायुर्वेदमुक्तवान्।

पात्कपाय्योऽङ्गराजाय गजापर्ववमवधीत् ॥ (अग्नि २९२)

२ 'मनुत्पाद्यैव प्रजा आयुर्वेदमेवाप्रमृजत्'।—सुभुत-सूत्र १; 'आयुर्वेद मेवाप्रमृजत् ततो विश्वानि धृतानि।—(काश्यपसंहिता)

३ 'मह्नायुर्वेदस्य भूमीत्यतिरूपलभ्यते जग्यथावधोबोधोपदेशाभ्याम्। एतद् द्वयमधिहृत्योत्पत्तिमुपविशत्येके। सोऽयमायुर्वेद' धारयतो निर्दिश्यते, जनारित्वात् स्वभावसंसिद्धसत्त्वत्वाद् भावस्वभावनित्यत्वाच्च।—(चरक-सू. अ. ३।२७)

है। आयुर्वेद में कर्मबोध सम्बन्धी ज्ञान है, इसकी रचना यद्यप्य है। साध का सम्बन्ध गायन-उपासना से है इसकी रचना गीत्यात्मक है। इन तीनों का धर्म कहते हैं। कर्मबोध का जो नि ज्ञान से परिपूर्ण होने के कारण इसकी धर्मों में अन्त है, सम्बन्ध मात्र ही जीवन के साथ अभिन्न है। हममें ज्ञान कर्म उपासना तीनों का समावेश है। इसी लिए आयुर्वेद को इसका उपाय माना गया है। कुछ आचार्यों ने ऋग्वेद का उपाय आयुर्वेद को माना है परन्तु आयुर्वेद के आचार्यों ने कर्मबोध का ही उपाय इसे स्वीकार किया है^१। उपाय का अर्थ निरुद्धर्मी मुख्य मर्म है। आयुर्वेद का अर्थबोध के साथ अतिशय निरुद्धर्मी सम्बन्ध है।

आयुर्वेद का अर्थ—आयु का पर्याय चेतना अनुगम्य जीविगानुबन्ध का है (चरक सू. अ. १।२२)। यह आयु धरीर, इन्द्रिय मन और आत्मा पर चार का समष्टि है। आयु का सम्बन्ध केवल धरीर से नहीं है और इसका ज्ञान भी आयुर्वेद नहीं है। चारों का ज्ञान ही आयुर्वेद है। इसी दृष्टि से आत्मा और मन सम्बन्धी ज्ञान भी प्राचीन मत में आयुर्वेद ही है। धरीर आत्मा का मोक्षार्थन पञ्च महाभूत-विचारार्थक है, इन्द्रियाँ धर्म का साधन हैं मन अन्तःकरण है आत्मा मोक्ष या ज्ञान प्राप्त करनेवाला इन चारों का अष्ट-कर्मबोध से जो समष्टि होता है, वही आयु है। इसके लिए क्लृप्त-अक्लिप्त, शुक्ल-कुक्ल का ज्ञान तथा आयु का मान वही बरी हो उसे आयुर्वेद कहते हैं। वेदों में भी इसी अन्तः का ज्ञान है इसलिये चरक का यह कहना कि जिस प्रकार से हाथ में चार अंगुली और पाँचवाँ अंगूठा है वह पर ही हाथ में रहता हुआ भी नाम और रूप से भिन्न है और सब अंगुलियों पर ध्यान करता है उसी प्रकार चारों वेदों के साथ रहता हुआ भी पाँचवाँ आयुर्वेद इन सबमें मुख्य है। इसी से आचार्य ने कहा है—‘धरीरमात्रं क्लृप्तं कर्मसाधनम्। कर्म का मुख्य साधन धरीर है’।

१ ‘अधुना मुक्तानामधुना कर्मविद्यामात्रमर्थवेदे लक्षितारविद्या। (च. सू. अ. १) यह एक आयुर्वेदमन्त्राङ्गमर्थवेदम्।—(कुपुल. सू. अ. १) ‘अर्थवेदेनोपनिषत् प्राप्तात्मनः।’ ‘ऋग्वेदमयुर्वेदसामवेदार्थवेदम्’ कर्मबोधमय आयुर्वेदः।’ (काश्यप)

२ ‘आयुरस्मिन् विद्यतेऽनेन आयुर्विद्यया आयुर्वेदः।—(कुपुल. सू. अ. १)

३ ‘हिताहितं शुक्लं कुक्लमायुर्वेदमिति विद्यते।’

मार्ग च तन्मय यथोक्तमायुर्वेदं च चक्षते॥—(चरक) सू. अ. १।४१

‘तस्मादर्थवेदोऽयमिति। सर्वान् वेदान्तिष्वेकं, यद्यप्यन्येष्वन्यविद्याजगदाविति।’

वैदिक साहित्य

एक यजु, साम और अथर्व में चार वेद हैं। इनके चार उपांग हैं यथा यजुर्वेद गान्धर्व वेद स्वापत्य वेद और आयुर्वेद। वेदों का विभाग होता अथर्व, उषागाथा और गृह्य के रूप में किया गया है। गृह्य का काम यज्ञ कार्य का निरीक्षण है जिससे यज्ञ मुष्टान में कोई त्रुटि न हो उसे गोवर्धनी के कार्य का ज्ञान होना आवश्यक है। विष्णु होने पर वह मगधकारी मन्त्रों से उसे पूर करता है। इसके लिए उपयोगी मन्त्र अथर्व वेद में हैं। इसी से अथर्व का सम्बन्ध आयुर्वेद से है। मन्त्रों को संहिता-भाग कहा जाता है। वेदों की व्याख्यावाले भाग को ब्राह्मण कहा जाता है। ब्राह्मण के तीन भाग हैं—ब्राह्मण आरण्यक और उपनिषद्। प्रत्येक वेद की अपनी-अपनी शाखाएँ हैं—अपने अपने ब्राह्मण अपने-अपने आरण्यक और अपनी-अपनी उपनिषदें। आरण्यक अरण्य में रहकर (वानप्रस्थाभ्रम में पड़े जाते न) उपनिषद्—गुरु के समीप बैठकर पढ़ी जाती थी (‘समित्पाणि श्रोत्रिय ब्रह्मनिष्ठ गृहमेवाभिगच्छेत्’)।

आग्नेय संहिता—इसका विभाग अष्टक अध्याय सूक्त एवं मन्त्र अनुवाक सूक्त—इन दो रूपों में है। इसमें १ मन्त्र और १ २८ सूक्त तथा कुछ मन्त्र हैं। शाखाएँ पाँच हैं—जाकल बाष्कल आश्वलायन शाखायन और माण्डूकायन ब्राह्मण आरण्यक और उपनिषद्—ऐतरेय तथा कौपीयकी इनही नामों के दो-दो हैं।

यजुर्वेद संहिता—इसके दो नाम हैं कृष्ण यजुर्वेद और शुक्ल यजुर्वेद। इस विभाग का नारय वैशम्पायन और याज्ञवल्क्य ऋषि का जगदा है। वैशम्पायन का सम्बन्ध कृष्ण यजुर्वेद से है याज्ञवल्क्य का सम्बन्ध शुक्ल यजुर्वेद से है। वैशम्पायन के जन्तेवामिनियों को चरक कहा जाता है। शुक्ल यजुर्वेद में केवल मन्त्र संगृहीत हैं। कृष्ण यजुर्वेद में मन्त्र तथा गद्यारमक विनियोग है। यजुर्वेद में ४ अध्याय हैं। शुक्ल यजुर्वेद की दो शाखाएँ हैं—काण्व और माध्यमिन ब्राह्मण शतपथ है आरण्यक भी शतपथ

म अंतर्वेदम् आयुर्वेदमेवाभ्यस्यते वेदाः । तत्तथा—वक्षिण पात्री अतस्तुयामद्गुतीना-मद्गुष्ठ आधिपत्यं कुर्वते न च नाम ताभिः सह समतां पश्यति एकस्मिन्च पात्री भवति । एवमेवायमुर्वेदयजुर्वेदसामवेदाथर्ववेदेभ्यः पञ्चमो मन्त्रायजुर्वेदः । यथा हि वेदेषु ततत ब्रह्मर्तस्त्रिर्गवसयवतः पुण्यनिधयसं विभज्यते एवमेवास्मिन्नपि वेदे विद्वानो-त्पत्तिनिर्गतरिद्विजिह्वितसं तततमेव हितमुज्जरं त्रिर्गवसारभूतं पुण्यनिधयसं विभज्यते । —(वायव्य) विमान ।

है। आयुर्वेद में कर्मकाण्ड सम्बन्धी ज्ञान है, इसकी रचना गद्यमय है। साध का सम्बन्ध गायन-उपासना से है, इसकी रचना मीत्यात्मक है। इन तीनों को जो ब्रह्म है। अथर्ववेद का जो विज्ञान से परिपूर्ण होन के कारण इसकी देवी में जाता है, सम्बन्ध मानव जीवन के साथ अभिर है। इसमें ज्ञान कम उपासना तीनों का समावेश है। इसी लिए आयुर्वेद को इसका उपाग माना गया है। कुछ आचार्यों ने अथर्ववेद का उपाग आयुर्वेद को माना है परन्तु आयुर्वेद के आचार्यों ने अथर्ववेद का ही उपाग इसे स्वीकार किया है। उपाग का अर्थ निष्कर्षार्थी मुख्य भाग है। आयुर्वेद का अथर्ववेद के साथ अतिशय निकटतम सम्बन्ध है।

आयुर्वेद का अर्थ—आयु का पर्याय चेतना अनुबन्ध धीविज्ञानुबन्ध सटी है (चरक सू. अ. ३।२२)। यह आयु सटीर इन्द्रिय मन और आत्मा इन चार का समोप है। आयु का सम्बन्ध केवल सटीर से नहीं है और इसका ज्ञान भी आयुर्वेद नहीं है। आयु का ज्ञान ही आयुर्वेद है। इसी दृष्टि से आत्मा और मन सम्बन्धी ज्ञान भी प्राचीन मत्त में आयुर्वेद ही है। सटीर आत्मा का भोगावृत्तन पच महामूल-विद्यापारक है इन्द्रियाँ भोग का साधन हैं मन अन्तःकरण है आत्मा मोक्ष या ज्ञान प्राप्त करनवाला इन चारों का अकृष्ट-कर्मबन्ध से जो समोप होता है, उसे आयु है। इसके लिए हित-अहित भुक्त-वृत्त का ज्ञान तथा आयु का मान नहीं नहीं हो उसे आयुर्वेद कहते हैं। वेदों में भी इसी बातों का ज्ञान है इसलिये वास्तव का यह कहना कि जिस प्रकार से ज्ञान में चार अंगुली और पाँचवाँ अंगुली है वह एक ही हाथ में रहना हुआ भी नाम और रूप से भिन्न है और सब अंगुलियों पर प्रान्त रहता है जमी प्रकार चारों के बाव रहता हुआ भी पाँचवाँ आयुर्वेद इन सबमें मुख्य है। इसी से वाल्मिक ने कहा है—‘सटीरमायुः क्व चर्मसाधनम्। कर्म का मुख्य मानन सटीर है।

१ ‘अनुष्णामुक्ततामवतरणवेदिकानामथर्ववेदे अतिराहस्यम्। (अ. सू. अ. ३)।
‘इह ज्ञान आयुर्वेदमप्याङ्गुलकर्मवेदस्य।—(मुद्रत. सू. अ. १) ‘अथर्ववेदोपनिषत्सु
प्रामत्तयः।’ ‘अथर्ववेदमथर्ववेदनामथर्ववेदवेदः पञ्चमोऽयमायुर्वेदः। (वायप्य)

२ ‘आयुर्विज्ञानं विद्यतेऽत्र ज्ञानं वाऽऽर्थाव्ययतौत्वायुर्वेदः।—(मुद्रत. सू. अ. १)

३ ‘विनाहितं भुक्तं दुःखमायुर्वेदस्य हितारहितम्।

ज्ञानं च तत्त्वं जीवितमायुर्वेदः न उच्यते ॥—(चरक) सू. अ. १।४१

‘तन्मात्रावर्धयेदथर्वान्। सर्वान् वेदानामप्येव यद्यन्तव्यमप्यविद्याधमविदि।

वदिक साहित्य

ऋक यजु, साम और अथर्व ये चार वेद हैं। इनके चार उपांग हैं यथा यजुर्वेद गान्धर्व वेद स्थापत्य वद और आपुर्वेद। वेदों का विभाग होता अथ्वयु उज्ज्वाता और उज्ज्वा के रूप में किया गया है। उज्ज्वा का काम यज्ञ कार्य का निरीक्षण है, जिससे यज्ञ मृष्टान्त में कोई भुटि न हो उसे रोप तीनों के कार्य का ज्ञान होना आवश्यक है। विघ्न होने पर वह भगवन्कारी मन्त्रों से उसे दूर करता है। इसके सिव् उपयोगी मन्त्र अथर्व वेद में हैं। इसी से अथर्व का सम्बन्ध आपुर्वेद से है। मन्त्रों को संहिता भाग कहा जाता है। वेदों की व्याख्यावासे भाग को ब्राह्मण कहा जाता है। ब्राह्मण के तीन भाग हैं—ब्राह्मण आरण्यक और उपनिषद्। प्रत्येक वेद की अपनी-अपनी साखाएँ हैं—अपने अपने ब्राह्मण अपने-अपने आरण्यक और अपनी-अपनी उपनिषदे। आरण्यक अरण्य में रहकर (वानप्रस्थाश्रम में पड़े जाते से) उपनिषद्—गुरु के समीप बैठकर पढ़ी जाती थी (‘समित्पानि श्रोत्रिय ब्रह्मनिष्ठ गुरुमेवाभिमन्यते’)।

ऋग्वेद संहिता—इसका विभाग अष्टक अध्याय सूक्त एवं मन्त्र अनुवाक सूक्त—इन चो रत्नों में है। इसमें १. मन्त्र और १. २८ सूक्त तथा कुछ मन्त्र हैं। साखाएँ पाँच हैं—शाकल्य बाष्कल्य आश्वलायन साखार्यन और माण्डूकाम्य ब्राह्मण आरण्यक और उपनिषद्—ऐतरेय तथा कौपीनकी इन्हीं नामों के बो-दो हैं।

यजुर्वेद संहिता—इसके दो भाग हैं कृष्ण यजुर्वेद और शुक्ल यजुर्वेद। इस विभाग का आरण्यक ब्रह्मसूत्र और याज्ञवल्क्य ऋषि का श्रवण है। ब्रह्मसूत्र का सम्बन्ध कृष्ण यजुर्वेद से है, याज्ञवल्क्य का सम्बन्ध शुक्ल यजुर्वेद से है। ब्रह्मसूत्र के अन्तर्वा-सियों को अरण्य कहा जाता है। शुक्ल यजुर्वेद में वेदक मन्त्र सगृहीत हैं। कृष्ण यजुर्वेद में मन्त्र तथा गद्यारमक विनियोग है। यजुर्वेद में ४ अध्याय हैं। शुक्ल यजुर्वेद की दो साखाएँ हैं—काण्व और माण्डूक्यिन ब्राह्मण सतपथ है आरण्यक भी सतपथ

य अतदेवम् आपुर्वेदमेवाभ्यस्यते वेदा । तत्तथा—इतिथि पाथी अतसुचामदमुनीना मद्रगुण्ठ आधिपत्यं कुस्ते न च नाम तामि सह समता गण्ठति एकस्मिन्च पाथो नवति । एवमेवाममुन्वेदयजुर्वेदसामवेदाथर्ववेदेभ्यः पञ्चमो मन्त्रपापुर्वेद । यथा हि वेदेय सततं ब्रह्मर्तस्त्रिवर्गसमुत्तं पुष्यनिभयसं जित्पते एवमेवास्मिन्प्रति वेदे निब्रानो एतस्मिन्नातिरिष्टचिकित्सितो सततमेव हिततुल्यकरं त्रिवर्गसारभूतं पुष्यनिभयसं चित्पते । —(वाक्यप) विमान ।

अनेका है। उपनिषद् ईशोपनिषद् और बृहदारण्यक है। कृष्ण आयुर्वेद की चार संहिताएँ हैं—तैत्तिरीय मीमांसनी काठक और कपिष्ठक। इसी चार संहिताओं के नाम से चार शाखाएँ भी हैं। आरण्यक तैत्तिरीय नाम का अनेका है। उपनिषद्—तैत्तिरीय मीमांसनी और कठोपनिषद् है।

सामवेद संहिता—सामवेद की आचार्यें छत्र छन्दसी या छत्रतिका कहलाती हैं। केवल ७५ आचार्यें स्वतन्त्र हैं। छत्र छत्र छत्र से ली गयी है। शाखाएँ तीन हैं—गौतमी, वैमिनीय और राजामनीय। ब्राह्मण चार हैं—शाण्व्य पशुविश्व साम-विश्वान और वैमिनीय। आरण्यक—शान्वीय और वैमिनीय तथा उपनिषद्—शान्वीय केन और वैमिनीय हैं।

अथर्ववेद संहिता—इसमें बीस काण्ड हैं जो प्रपाठक अनुषाक और सूक्तो में बँटे हुए हैं। शाखाएँ—शैलक और पिप्पलाव हैं। ब्राह्मण गोपब है उपनिषद् मुख्य और नाग्यक है।

प्रत्येक वेद के साथ उसके सूत्र ग्रन्थ भी होते हैं। सूत्र ग्रन्थों का विशेष सम्बन्ध ब्राह्मणों से है। ब्राह्मण नाम बहुत विस्तृत होने से कष्ट रहना सम्भव नहीं था। इसलिए इसे सूत्र रूप में संक्षिप्त किया गया—बिचसे स्मरण रह सके। सूत्रों के आगे स्मृति है, इसी से कस्मिन्नास ने कहा 'स्मृतिर्षार्च स्मृतिरन्वयः'। वेदों से बड़ा ज्ञान का प्रवाह मिल-मिल रूपों में बहता हुआ स्मृति के रूप में आकर समाप्त हुआ है। इस प्रवाह में जो मिल-मिल ज्ञान मिल-मिल वापक्या में अलग मिलने उनमें एक आयुर्वेद ज्ञान भी है। इस प्रकार से यह वैदिक साहित्य बहुत विस्तृत है, इस विस्तृत साहित्य में आयुर्वेद के बचन सब स्थानों में जोड़े या बहुत रूप में मिलते हैं। वेदों में बिड़ने विस्तार से मिलते हैं। उतने अन्य साहित्य में नहीं क्योंकि यह चारों बीछे स्वतन्त्र रूप में बहने लगी थीं।

१ अश्विनी के सोमपात्र के विषय में एक उपाख्यान है। पहले अश्विनी को अन्य देवताओं की भाँति सोमपात्र का अधिकार नहीं था। पीछे से अश्विन ऋषि की पुत्रत्व प्रदान करन पर अश्विन ने अपने स्वामुख से अन्न करवाकर इनको पत्र अन्न में सोमपात्र का अधिकार दिलाया था। इसी प्रसंग में इन्द्र के विरोध करन पर अश्विन ऋषि के द्वारा से इन्द्र को मुक्तस्तम्भ हो गया था। इसको अश्विनी ने ही डीक दिया था—

अश्विनी देवविपत्नी यज्ञवाहाविति स्मृती। अश्विनश्च मुक्तस्तम्भताभ्यां देव विवित्तम् ॥

बेहों में आयुर्वेद—बेहों के मनो में देवतावाद है। प्रत्येक सूक्त का कोई देवता होता है। जिस सूक्त में जिस देवता की प्रार्थना हो वह उसका देवता होता है। इस प्रकार से अग्नि अप्स आदि देवताओं के समान अन्न इन्द्र आदि देवता हैं, उनके ही साथ अश्विनी भी देवता हैं। अश्विनी का मुख्य सम्बन्ध चिकित्सा के साथ है। अश्विनी ने वैदिक देवताओं की चिकित्सा की थी। (चरक चि १।४।४४)

अश्विनी—बेहों में इन्द्र अग्नि और सोम देवता के बाद अश्विनी की मज्जा है। देवताओं में ये ही युक्त हैं। सब द्विचक्र में प्रयुक्त होते हैं। देवताओं के लिए प्रकाश मानव तथा अन्य सृष्टि की सामग्री देते हैं। ये जुड़वाँ भाई हैं। सदा युवा रहते हैं और प्राचीन हैं। सुनहरी चमक, सौन्दर्य और कमल की मालाओं से सज्जित रहते हैं।

ये स्वर्ग के वैद्य हैं। नवीन औषधें नवीन अंग प्रदान करते हैं। बीमारियाँ को दूर करते हैं और देवताओं को युक्त प्रदान करते हैं। मुमु नामक राजा को इन्होंने समुद्र में डूबने से बचाया था। यास्क ने 'अश्विनी' शब्द के कई अर्थ दिये हैं। जब कुछ अन्धेरा और छोटा प्रकाश होता है (छिटपुट प्रकाश) उसे भी अश्विनी कहते हैं। प्रातः कास और सायंकाल उदित होनेवाले तारों को अश्विनी कहते हैं। यास्क ने अश्विनीकुमारों को न सुकसनेवाली पहेली सिखाई है। व्यासिपद्यास्य में अश्विनीकुमार तारों का समुदाय है, जो मनुष्यों के सुम-अशुम को देखता है। हृत्पोग के अनुसार वाम और दक्षिण नासास्त्रों को अश्विनीकुमार कहते हैं। इनका ही द्रुप नाम दृढ़ और पित्रा है। इनके रज में कभी-कभी रासम—गन्ध भी जड़ते हैं। इस कल्पना से वायु के ओर से चलने पर जो सौ-सौ आबाव होती है उसके कारण वायु को भी अश्विनी कहते हैं। अश्विनी यास्क के वही अनुसार न सुकसनेवाली समस्या में परन्तु इनको देवताओं के चिकित्सक रूप में स्वीकार किया गया है।

अश्विनी के काय-चिकित्सा और दस्य-चिकित्सा सम्बन्धी दोनों प्रकार के कार्य मिलते हैं। आयुर्वेद के आठ अंगों में ये योग्य अंग ही प्रधान है। शेष अंग सामयिक हैं और इन्हीं लोगों अंगों पर आधारित हैं। इस प्रकार वे अंगों के मिश्रित हल से अश्विनी एक उपाधि भी जो कि काय-चिकित्सा और दस्य-चिकित्सा योग्य में सब व्यक्तियों को प्रधान भी जाती थी। अथवा यह एक सज्ञा भी जो बीना अंगों में निपुण वैद्य के लिए व्यवहृत होती थी। जिस प्रकार कि बीबी की चिकित्सा करनेवाले व्यक्ति का 'शास्त्र-ज्ञान' उपनाम है। इसी प्रकार दस्य चिकित्सक के लिए सम्बन्धित भी एक सज्ञा थी (चरक. चि अ ४५।४) और कायचिकित्सक के लिए 'चरक' या 'अधि' सज्ञा थी।

अश्विनी मुख्यतः देवताओं के चिकित्सक थे। आयुर्वेद परम्परा में अश्विनी ने प्रजापति से आयुर्वेद सीखा और अश्विनी से इन्द्र ने सीखा। इन्द्र से मरुताज बन्धनतरि और काश्यप ने मित्र-मित्र बन सीखे। देवताओं में ब्रह्मा प्रजापति जबना इन्द्र विनी ने भी चिकित्सा कर्म नहीं किया। इसका सम्बन्ध एक मात्र अश्विनी से है। यद्यपि ऋग्वेद में ब्रह्मा से एवं इन्द्र से सम्बन्धित यामों का उल्लेख है परन्तु चिकित्सा कर्म का सम्बन्ध केवल अश्विनी से ही है यं ही देवताओं के चिकित्सक है, इसलिये वेदों में चिकित्सा सम्बन्धी सूक्तों के देवता अश्विनी ही माने गये हैं।

४४—आपथियो तथा स्वास्थ्य से सम्बन्ध रखनेवाला वृषभ देवता ४४ वेदों में वर्णित है। इसके पास ह्वारो जीपथियाँ हैं। इस वर्ष को व्यक्त करने के लिए 'ज्वाप' (Cooling) और 'ज्वाप-मेपथ' ये दो विशेषण मित्र-मित्र अर्थात्-बाँधे वेदमन्त्रों में आते हैं ('ज्व स्म ते ऋ मृक्ष्याकुरुक्षुतो यो अस्ति मेपथो ज्वाप — ऋग्वेद २।११।७)। ४४ को चिकित्सका में श्रेष्ठतम चिकित्सक कहा गया है ('मिपक्षतम त्वा मिपथा वृषोमि'—ऋ २।११।४)। ४४ से जोषविद्यो की वाचना की गयी है ('स्तुतस्व मेपथा रास्मस्मे'—ऋ २।११।१२)।

चिकित्सा से या जेपथ से अश्विनी और ४४ का सम्बन्ध होने से इन दोनों का अन्य देवताओं से कुछ कम महत्त्व दिया गया है। वेद में अश्विनी को देवताओं का चिकित्सक नहीं नहीं कहा है। देवताओं के चिकित्सक रूप में अश्विनी की कल्पना पुराणों में सबसे प्रथम आती है। पुराणों में ही ब्रह्मा विष्णु और शिव इन तीन देवताओं का सृष्टि के कर्ता पादक और संहारक रूप में निरूपण किया गया है। सम्भवतः सत्त्व 'रज और तम इन धर्मियों को स्पष्ट करने के लिए यह कल्पना है। वेदों में ब्रह्मा विष्णु शिव का नाम इस रूप में नहीं आता उनका सृष्टि के नाम कोई सम्बन्ध नहीं मिलता। ऋग्वेद में अश्विनी को शीर्ष ह्वावाम्ने और मित्र युवा कहा गया है ('हमा ब्रह्म मित्रयुग्मम्—ऋ ७।७।१६)। शिवमन्त्रांत देखकर निश्चित में इनको

१. काश्मिरी का मतानुसार नाम ने इसी रूप में किया है—

'रजोभुष जगन्नि सत्त्वबुत्तय विवती प्रजाता प्रलय तम स्पृष्टे।

ज्वाप सर्पस्थितिनाच्छेत्ते भयीमयाम भिषुवास्मन् नमः ॥

भववद्गीता में इन्हीं विषयों का विशेषण है—'सत्त्व रजस्तम इति भुवा प्रकृति-समवा। (१४।५)

धावा-पुष्पी सूर्य चन्द्र राशि-दिक्क माना है।^१ वेदों में मिषक या मिषकतम शब्द रत्न के लिए ही आया है। इस प्रकार रत्न की स्थिति वेदों में अस्मिनी के साथ मिली है। दोनों को यज्ञ मास के लिए अयोम्य माना गया है। दश प्रजापति ने यज्ञ में रत्न को नहीं बुझाया था इसलिए रत्न ने यज्ञ का यज्ञ नष्ट कर दिया। इसी मस विष्मस से प्यर अर्थात् रागो की उत्पत्ति हुई है (अतिसार रोग की उत्पत्ति भी अरुणमहिता में यज्ञ में पशुबन्ध से कही गयी है)।

वेदों में अस्मिनी और रत्न वेदता के सिवा अग्नि वरुण इन्द्र अप्स तथा मरुत् को भी मिषक शब्द से कहा गया है। परन्तु मुख्य रूप से इस शब्द का सम्बन्ध रत्न और अस्मिनी के साथ है। पुराणों में रत्न को सुकर (स-कर-कस्यापकारक) नाम देकर उसके साथ सृष्टिसंहार का काम जोड़ दिया गया और अस्मिनी को वेदतामा का चिकित्सक वर्णित करके चिकित्सा का सबब उनके साथ जोड़ा गया।^१ पुराणों के वेदता उनका रूप तथा कार्य वेदों में वर्णित वेदताओं से पृथक् है। वेदों में अस्मिनी को चिकित्सा विषयक क्षेत्रों का वेदता कहा गया है। इसी के आधार पर पुराणा ने आयुर्वेद का सम्बन्ध इनसे जोड़ा है। पुराणों में वासीपति दिवोदास धन्वन्तरि मित्र-मित्र व्यक्ति माने गये हैं। परन्तु उपसम्बन्ध सुधृतसंहिता में ये नाम एक ही व्यक्ति को सूचित करते हैं। इसलिए आयुर्वेद के विषय में पुराणों की परम्परा वेदों से भिन्न है। वेदों के वेदता भी पुराणों से पृथक् है।

१ 'तत्र की अस्मिनी; धावापुष्पिणी इत्येके अहोरात्री इत्येके, सूर्यचन्द्रमसी इत्येके रात्रानी पुष्यहस्ता इत्यतिहासिकाः। (निषक्त. १२।१)

२ रत्न के लिए 'प्रथमो रत्नी मिषक' शब्द आयुर्वेद में आता है। अथर्व ५।२९१ अथर्व २१।४ २१।१५, ५८।९, अथर्व २।३३।१३ में भी निम्नता है।

३ 'विधात्मनस्तावतांशु नाचरेन् जनस्तु यद् देव तत्तद् ब्रह्मिष्यति।

अनामनायोद्यमिन जनार्जन अपस्तुय जीव्यसिधं सिधं वरुन्॥

मनुष्यों की रक्षा करनेवाले विष्णु को जनार्दन मनुष्यों को पीड़ित करनेवाले और मनुष्यों का नाश करनेवाले महादेव को शिव—कस्यापकारी कहा जाता है।

४ 'अथ दत्त भगवन्तममरवरमुविषयपरिभूतमाद्यमस्य वायिपान दिवोदास धन्वन्तरिमीपवेनव-अतरभीरध-पीष्कतावतकरपीय-मोपुरसित-सुधृतप्रमृतय ऊच॥

—(मुमुत. १।३)

ऋग्वेद में आयुर्वेद—बिक्रिस्ता का सम्बन्ध यद्यपि अथर्ववेद से अधिक है तथापि अन्य वेदों में भी इस विषय के मन्त्र हैं। ऋग्वेद सबसे प्रथम माना जाता है, इसलिए इसमें आयु से सम्बन्धित मन्त्रों का होना स्वाभाविक है। इन मन्त्रों में सामान्यतः प्राकृतिक वस्तुओं से स्वास्थ्य की प्राप्ति का निर्देश है। जैसे आप-वज्र ओषधियों आदि। ओषधियों में वनस्पति का ही उल्लेख है और वह भी पृथक्-पृथक् रूप में। यों या अधिक वनस्पतियों का मिश्रण नहीं मिलता। इससे स्पष्ट है कि यह ज्ञान प्राचीनक या कबोकि उपलब्ध आयुर्वेद संहिताओं में ओषधियों का उपयोग एक ही इन्ध के उपयोग की अपेक्षा मिश्रण रूप में अधिक मिलता है।

ऋग्वेद में आयुर्वेद के आचार्यों का उल्लेख है। ये नाम वैयम्बिक रूप में है जबकि इनका अन्ध अर्थ है यह निश्चय करना शक्य नहीं। वेदों में कुछ विद्वान् इतिहास मानते हैं और अन्य विद्वान् इन शब्दों का आध्यात्मिक अर्थ करते हैं। आयुर्वेद के ऐसे आचार्यों मुख्यतः शिवोदस और मरुदाव है। इनसे सत्य और काम-चिन्तित का प्रचार पृथ्वी पर हुआ है। इन्होंने उसे इन्द्र से सीखा इन्द्र ने अश्विनी से सीखा था। इसलिए शिवोदस मरुदाव और अश्विनी—इन तीन का नाम ही मन्त्रों में आता है। (१।८।११)। ऋग्वेद में जिस प्रकार विश्वामित्र ऋषि इन्द्र आदि का नाम आता है और जिस प्रकार से शुश्रूष नामक राजा के विरुद्ध भद्र, इहम्, तुर्वसु आदि इस राजा कहते हैं उसी प्रकार के ये नाम भी हैं। बाद में इनका सम्बन्ध आयुर्वेद के आचार्यों से जुड़ गया है। ऋग्वेद की टीका का उल्लेख ऋग्वेद में है दुष्ट में पुरोहित सदा सत्य में रहता था इसका कार्य अपने स्वामी की सब कामना करना होता था। कोई भी विष्णु जाने पर वह प्रार्थना से अपने यजमान की रक्षा करता था। एक मन्त्र में पुरोहित अपने स्वामी की पत्नी की टीका बट जाने पर ऋग्वेद की टीका के लिए अश्विनी से प्रार्थना करता है। वह पत्नी के समान इसकी टीका बटने के लिए मागता है—

‘अरिभ हि वैरिवाञ्छति पर्णमात्रा लोत्सव परितस्तम्बायाम् ।

सद्यो वक्रामायती विष्णुकावे जनेहि ते सत्यं प्रत्यवसता॥ (ऋ १।१७६।१५)

१ वास्तव्य विद्वान् वेदों की पीछेवेय मानकर इन नामों से इनमें इतिहास-बुद्धि मानते हैं। परन्तु स्वामी वसामन्त्रवी तथा अन्य भारतीय विद्वान् वेदों की अनीकर्य मानते हैं और इनका आध्यात्मिक अर्थ करते हैं।

पुरोहित बदस्त्य लोक नामक राजा की पत्नी विस्पका के सिध धातु—सोह की टाँग के लिए अस्विनी से प्रार्थना करता है कि 'वस्पका की टाँग मुख में बट गयी है, इसलिए तुम अस्वी माकर रात्रि में ही पत्नी के पर के समान हसकी टाँग बचने के लिए लया दो।

जाँकों का दान—शुभाश्व को उसके पिता वृषगिरि न घाप से अन्धा बना दिया था क्योंकि उसने बृक के लिए एक सौ भेड़ों को दिया था। इस शुभाश्व को अस्विनी ने पुनः आँखें प्रदान की थी क्योंकि अस्विनी ही बृक कम में बे। (श्व १।११६।१६)

अथर्वन ऋषि को पुनः सुधा करना—इसका उल्लेख ऋग्वेद में है। अथर्वन ऋषि के सम्बन्ध में पुराणा में उपास्यान मिलता है परन्तु वेद में इस उपास्यान का कोई उल्लेख नहीं। (श्व ७।७।१५)

विष्य वद्य—वेद में वीथ का क्लृप्त बतारते हुए कहा गया है—(१) सम्पूर्ण ओषधियाँ को अपने पास ठीक रखनेवाला (२) विशेष प्रबुद्ध—अपने घास का पूर्ण सामोपाम खाता (३) मुक्ति और योजना को जाननेवाला (मिथम्यति) (४) राससों का नाश करने में समर्थ और (५) रोषों को बड़ से उखाड़ सके (वातन) ये पाँच क्लृप्त निम्न भग में कहे गये हैं।

‘धर्मीयवी’ सम्भ्रत राजान् समितामिष ।

विप्रं स उच्यते मिषम् रसीहामीषवातन ॥

विष प्रकार से राजा कोष जयवा क्षत्रिय समा में एकत्र होने हैं उस प्रकार से वही ओषधियाँ इकट्ठी होती हैं उन विषय अनुष्य को वीथ कहते हैं वही राससा का हनन करनेवाला और रोग दूर करवाला कहा जाता है।

राससा के लिए वेद में रजः अमुर, यानुमान आदि द्रव्य आते हैं। सुधुत

१. तुलना कीजिए, निम्न दलों की से—

अथे पर्यववातरथं दनुजो बध्यवर्धता ।

राधयं रौचमिति अयं बीते मुनक्तुष्टयम् ॥ (चरन सु. म. ९।६)

‘तरवाधिततःपारत्राथो बध्यवर्धो स्वयंकृति ।

कपटतः शक्तिः शूरः सगजोपाकरमवज्ज ॥

प्रनुत्पन्नवर्तिपीपाम् व्यवसायी विचारः ।

सापपर्यवरोयश्च स भिन्नवाद्युच्यते ॥ (गुधन. नू. अ. २४।१०-२)

में इनके लिए निराश्रय, रक्षा का हिंसा करने हैं ('निगाधरेम्यो रक्षस्तु निरमय
 क्षतायुर । रक्षाकर्म—वेचनारण्योर्ध्वैवपुपयन् । महावीर्याणि रक्षासि पशुपति-
 कुबेरकुमारानुचरानि भोक्षयोभितप्रियत्वात् क्षतमनित्तं क्षणितमुपसर्पन्ति ।—
 सुमुत्त सू १९।२३) । इति और राक्षस राजा की प्रवृत्ति में बहुत साम्य है—
 (१) राजा ही अन्धकार या रात्रि में आक्रमण करते हैं और प्रकाश को पसन्द
 नहीं करते (२) सूर्य ॥ प्रकाश से भागते हैं (३) धूम-यज्ञ विधान से डरते हैं (४)
 राजा को मांस और रक्त प्रिय है, उन्हीं के लिए आक्रमण करते हैं (५) राजा
 मायावी है—गलत रूप देखते हैं, (६) दोनों ही आँखा से अदृश्य हैं । इस प्रवृत्ति-
 साम्य से इमियो को 'राक्षस' शब्द से कहा गया है । इनसे बचने के लिए भी आदेश है—

शिर्य को चाहिए कि सदा नक्ष और बाल बटवाकर रहे पवित्र साधु-मुनय
 रहे स्वैत वस्त्र धारण करे मत से राजस तथा वस्त्राण के विचार कर बेवस्त्र
 ब्राह्मण गुरुओं का सम्मेलन करे—उनसे उपदेश लेता रहे (सुमुत्त सू २।१२३) बलरोपी का राजना
 से बचाने के लिए स्वैत धरलो नीम के पत्ते की और शीतल व साधु नित्य प्रति
 प्रात और सायंकाल अग्नि में दहन—कृतवान करना चाहिए । इस विधि को प्रारम्भ
 से ही करने पर राजस-इमि नहीं आने पते जिस प्रकार कि सिंह से आनाथ
 बल में छोटे पशु नहीं आते (सुमुत्त सू अ २।२८) । 'सर्वेऽपि न प्रत्यक्षाह्वयनामा
 निषार्थविचारिणा भयानका मासासुम्भसाधिना । (सप्तह सत्तर अ ७) यह बचन
 मूठों के लिए कहा है ये मूठ कमि ही हैं ।

'अम्यनु सानाचर्वेद्विद्वानिहृति परित्याहीविचारीस्वाभ्याया विपत्रवच सम्प्यो रक्षा
 कुर्व । (सुमुत्त सू २।१२७) अन्धेव मनुष्य, सामवेद और अथर्ववेद में नहें तथा
 अन्य जातीवर्गों—कल्याणजाटी बचनों—जपावी से जपाध्याय पुराहित और वैद्य
 सम्प्रदाय में रक्षा करें । इस रीति वेद में राजस या इस प्रकार के अन्य सब
 आमुर्ख से सम्बन्धित इमियो के लिए ही हैं ।

इति या राजस धनीय प्राणवारी सूक्ष्म नीम है जो जीव है नहीं दिखायी देते
 इनके लिए बलपन में कहा है—

'नहं बर्म को सटक वेता है और कहता है कि राजसों का नाश हो बला असुरों
 का अनुयायी का नाश हुआ । इस प्रकार विनाशक राजसों का संहार होता है ।
 (सप्त वा १।१।४) ।

१ 'अम्यनीचरविचरता प्रपन्नो वीजो निवक्त । अहीनश्च सर्वोऽयमम्यन्यवर्गविज

ओषधि विविक्ता—वनस्पति या ओषधियों के उपयोग से रोग दूर होते हैं—
ओषधि का अर्थ ही वेदना को दूर करनेवाली वस्तु है (ओष द्रव्यं यति इति आपमि')
ओष नाम रस का भी है वह रस जिसमें रहता है वह आपमि है (ओषा नाम रस
मोक्ष्या पीयते इति ओषधि) । वेद में ओषधि के लिए माता धन्य माता है
(ओषधी रीति मातरस्तद्धो देवीर्यजुषे । ऋग्वेद १ । १७।४) आपधियों के लिए
एक सम्पूर्ण सूक्त है जिसमें स कुछ अक्ष यहाँ दिया जाता है ।

‘या ओषधी’ धूर्वा जाता वेवेस्मस्त्रियुषं पुरा ।

मने नु बभ्रुषामह क्षत मामामि सप्त च ॥ (ऋ १ । १७।१)

ओ आपमि या वनस्पति और देवा से तीन युग पहले उत्पन्न हुई थी उन भरज
पोषण करनेवाली आपधियों के सौ और सात स्थान या जातियाँ हैं ऐसा मैं
मानता हूँ ।

भू-मण्डल पर प्रथम वनस्पतियाँ उत्पन्न हुई थी । इसके पीछे तीन युग व्यतीत
होने पर (ब्रह्म-जन्तुयुग सत्ययुग पशुयुग) मनुष्ययुग उत्पन्न हुआ । इन ओषधियों के
एक सौ अथवा सात सौ या सौ और छात वर्ग हैं । (चरक में पाँच सौ आपधियों का
उल्लेख है ।)

‘ओषधीरिति मातरस्तद्धो देवीर्यजुषे ।

सनेयमस्यं यां वास आत्मानं तव पूष्य ॥ (ऋ १ । १९।४)

ओषधियाँ सच्ची माताएँ हैं देवियाँ—हित करनेवाली माताएँ हैं वेद की
दानि प्रारण करनेवाली देवियाँ हैं (इसी से चरक में निम्न आपधियाँ पृथक् बंदि
हैं—
अथ च तिस्रं बालो रमायमाना शिष्याश्चोषधयो हिमवदग्भया प्राप्तावीर्या
तद्यथा—एन्द्री ब्राह्मी पयस्या पयसा प्रयुक्ता पष्पासां परमायुर्बंशश्च
तरुणमनामसश्च स्वरवर्णसपत्रमुपचय मेधा स्मृतिमुत्तमबलमिष्टाश्वापरां भावाणा
बहुन्ति सिद्धा —भू अ १।४।६) ।

‘ओषधयः संवदन्ते सोमेन सह राजा ।

यस्मै कुर्वोति ब्राह्मणस्तं राजन् पारयामसि ॥ (ऋ १ । १९।२२)

मातृवाक्यो बराची परासुय ॥ (वा य १६।५) इसमें वेद का सन्धय कहा गया है—
रोग बीमों का नाश करनेवाला राजता का सहार करनेवाला योग्य माग का उपदेश
करनेवाला ब्रह्मज्ञानवाला वेद होता है । यह मन्त्र धर्मसूक्त में है इस लिए यह को
‘विष्यवद’ कहा है । मातृवाक्य शब्द राजसी के लिए है ।

ओषधियाँ सोम राजा से कहती हैं कि हे राजन् ! जिस रोगी के लिए यह ना ज्ञान कारण करनेवाला बीघ हमारी योजना करता है उस रोगी को रोम से हम पार कर देती हैं ।

इस मन में बीघ का मुख्य लक्षण लोभी—अर्बकोभी न होना बताया गया है उसे घृणा बाह्य होना चाहिए (बाह्य का अर्थ आत्यन्तानी है) ।

ओषधियों से रोम नाश—वीर्यवनी ओषधियों के सेवन से रोम के बीजों का नाश होता है । यथा—

‘यदिना चाज्यमहमोषवीर्जस्त आरुचे ।

आत्मा घृण्यस्य नश्यति पुरा बीजं वृजो यथा ॥ (अ. १ १९७११)

वाजपय् घृण्य काबीकरण नामक आयुर्वेद के एक अंग को सूचित करता है, वाज का अर्थ बक है, मोटा बकवान् होता है उस बाबी कहते हैं अस्थि के मांस की हकई को घी “होर्स पावर” कहते हैं । “अवाधिना वाजिन कुर्वन्ति बनेन इति काबीकरणम् । वाजो वेग वाज वृजम् । ओषधि को बकवती करके सेवन करने से रोम का बीज नष्ट होता है ।

हे मत्स्य ! जो तुम्हारी रोगनाशक ओषधियाँ निर्मल हैं, तुम्हारी जो ओषधियाँ अतिरक्त सुखकारी हैं और जिन ओषधियों को हमारे पिता मनु ने पहचाना है उस ओषधियों को—जिनका वह से सम्बन्ध है जो रोग को खान्त करती हैं उनको मैं चाहता हूँ । (अ. २ १९३१२३)

हे बलिनी ! दूर देश में और समीप में तुम से सम्बन्धित रोग का समन करने बाबी जो ओषधियाँ हैं उनके साथ हमारे घर में आकर प्रहृष्ट ज्ञानवाले तुम भिन्न वस्तु के लिए उन्हें ब्रह्म हो । (अ. ८ १९१२५)

रोगों का नाश—मित्र मित्र अंगों से रोग का निकालना—

‘असीन्वा से नासिकास्या कर्णाम्ना वृजुकारणि ।

एतन् वीर्यं मस्तिष्काग्निह्याया विबुधाहिते ॥ (अ. १ १९४१२)

ब्रह्म-रोम से पीडित व्यक्ति । तेरी नासो से कागो से विबुध से सिर से मस्तिष्क से और जिह्वा से रोग को पुष्ट करता हूँ । यह मंत्र ब्रह्मवेद में भी है ।

‘पीचाम्यस्त कज्जिहाम्य क्रीकताम्यो जगुष्याम् ।

एतन् वीर्यं मस्तिष्काग्निह्याया विबुधाहिते ॥ (अ. १ १९४१२)

रोम से पीडित मनुष्य । तेरी जीवा से कज्जिहा—जमनियो या नाडियो ॥

अस्थिया से अस्थि-सन्धियों से शोष्णो से (?) असो से बाहुभ्यो से रोग को जड़ से निकालता हूँ ।

‘अङ्ग अङ्ग कोष्मि तोष्मि यस्ते पर्वणि पर्वणि ।

यस्म त्वचस्यं तव यं कायपस्य विवर्हो विव्वर्हं विव्वहामसि ।

‘ऊर्ध्व्या ते अष्ठीवर्ध्या पाणिभ्यां प्रपदाम्याम् ।

यस्मं मसथं कोणिभ्यां मासवं मंससो विव्वहामि ते ॥ (अपर्च २।३।५)

अर्धवेद का यह मन्त्र ऋग्वेद में भी (१ । १६।४।६ में) थोड़े परिवर्तन के साथ है । इनमें अमा के नाम छिसे हैं । इन अंगों से कोमो में से पर्व-पर्व में से त्वचा में से रोग को निकालने का उद्देश्य है ।

अलचिकित्सा—वैदिक मन्त्रों में मरुत, अग्नि सूर्य अप् इनको भी देवता माना गया है । इनके द्वारा मनुष्य तथा दूसरे प्राणियों का जीवन चकता है । यास्क ने देवता अन्तरिक्ष स्थान (मध्यस्थान) या पृथ्वी स्थान और वायु स्थान पर रहनेवाले बताये हैं । अप् भी इनमें एक देवता है, उससे भी आरोग्य की कामना की गयी है—

‘सोम ने मुझसे कहा कि अन्न के अन्दर सम्पूर्ण जीवधियाँ हैं । अन्न ही सब जीवधि है । अग्नि सब को आरोग्य रूप देनेवाला है (ऋ १।२३।२) । पानी में समुत्त है, पानी में जीवधि है (ऋ १ । १३।१६) ।

‘अन्न नि सन्देह जीवधि है, अन्न नि सद्यः रोषां को दूर करनेवाला है । अन्न सब रोमा की एक ही वधा है । यह अन्न तुम्हारे लिए जीवधि है ।

इस मन्त्र में स्पष्ट कहा है कि सम्पूर्ण ‘सोम एक अन्न के ही प्रयोग से दूर हो सकते हैं । आपों की सन्ध्या में (जो कि दिन में तीन बार, दो बार या एक बार की जाती है) प्रथम मन्त्र में अन्न की स्तुति है—“घनो वेषीरभिप्य आपो नवन्तु पीतये । स योर्भिन्नवन्तु न । —अन्न शरीर की सुद्धि करनेवाला है, जीवधियों में भी वही अन्न सोमरूप में स्थित है (सोमो भूष्वा रमात्मन्—गीता) । अलचिकित्सा का विकास हमारा उदाहरण है ।

प्रसूति सम्बन्धी आज्ञा—गर्भाशय तथा योनि के रोगों को दूर करने के लिए ऋग्वेद में अग्नि तथा अश्व साधना का उपयोग बताया गया है—

‘अश्व-मन्त्र ने शाय एक-मन्त्र हुई राक्षसा का नाश करनेवाली अग्नि इस स्थान से राक्षसा को दूर करे । जो राक्षस रोगरूप होकर तेरे गर्भाशय में रहने है । उनको मारे, दुर्गम रोग को तेरी योनि में—गर्भाशय में है उसे नष्ट करे जो दुर्गम तेरी योनि

ओषधियाँ रोग रोगों में बहती हैं बिना रोगों ! जिस रोगी के लिए वह
का ज्ञान बरकरार करनेवाला बीच हमारी यात्रा करना है, उस रोगी को रोग में हम
पार कर देती हैं ।

इस मंत्र में बीच का मुख्य छद्म लोभी—अवलोभी न होगा बताया गया है
उसे सच्चा ब्रह्मण होना चाहिए (ब्रह्मण का अर्थ आत्मज्ञानी है) ।

ओषधियों से रोग नाश—बीजवनी ओषधियों से सेवन है रोग के बीजों का
नाश होता है । यथा—

‘यस्मिन्ना वाक्प्रवृत्तौ नोपवीर्यं तस्य आरोग्ये ।

अस्त्वा यद्यस्य नश्यति तुरा बीजं पुनो यथा ॥ (अ. १. १७।१९०)

वाक्प्रवृत्तौ वाक् वाक्प्रवृत्तौ नाम वाक्प्रवृत्तौ के एक अंग को सूचित करना है वाक्
का अर्थ वाक् है बीज वाक्प्रवृत्तौ होता है उसे बीज कहते हैं यस्मिन् के माप को इतना
को भी “हीन पावर” कहते हैं । “अवाञ्छित वाञ्छितं दुर्बलं बलेन इति वाक्प्रवृत्तौ ।
वाक्प्रवृत्तौ वाक् प्रवृत्तौ । अस्मिन् वाक् प्रवृत्तौ करने सेवन करने से रोग का
बीज नष्ट होता है ।

है मन्त्र । जो तुम्हारी रोगनाशक ओषधियाँ निर्मल हैं, तुम्हारी जो ओषधियाँ
अविषय मुक्त होती हैं और जिस ओषधियों को हमारे पिता मनु ने ब्रह्मण । उन
ओषधियों को—जिनका रोग से सम्बन्ध है जो रोग को दान करती हैं उनको
भी वाक्प्रवृत्तौ है । (अ. १।१७।१९१)

है अस्मिन् । दूर रोग में और समीप में तुम हैं सम्बन्धित रोग का दान करने
वाली जो ओषधियाँ हैं उनके साथ हमारे घर में बाहर प्रवृत्त ज्ञानवाले तुम विमल
वन्त के लिए उन्हें अस्मिन् को । (अ. ८।१७।१९५)

रोगों का नाश—जिन विषयों से रोग का निराकरण—

‘अस्मीन्ना से नाशित्वाया कर्माया विवृत्तौ ।

यस्य बीजं यस्मिन्नाया विवृत्तौ विवृत्तौ ॥ (अ. १. १९७।१९८)

यस्य-रोग से पीडित व्यक्ति । तेरी बीजों से जानो से विवृत्त से विवृत्त
मस्तिष्क से और विवृत्त से रोग को पुनर् करता हूँ । यह मंत्र अथर्ववेद में भी है

‘प्रीत्यायास्तं अस्मिन्नाया बीजताया अतृप्ताया ।

यस्य बीजं यस्मिन्नाया विवृत्तौ विवृत्तौ ॥ (अ. १. १९७।१९८)

रोग से पीडित मनुष्य । तेरी प्रीति है अस्मिन्ना—अस्मिन्ना या नाशियों

‘विस यज्ञ के द्वारा राजयज्ञमा पूर्व काल में मास किया गया है उसी वैदिकहित यज्ञ को आरोग्य को चाहनेवाला रोगी करे। (चरक. बि. अ. ८।१८९)

यज्ञ-हवन से रोम मास होते हैं। इसका उल्लेख अथर्ववेद में है —

‘हवन के द्वारा अज्ञात रोम से तथा शयिरोग से भी तुमको दीर्घ जीवन के लिए सुखाता हूँ (अथर्व ३।११।१)। यज्ञ से वायु की शुद्धि होती है वहाँ सामान्य वस्तु नहीं आ सकती वहाँ सूक्ष्म वायु-भूम पहुँच जाता है। इसी लिए नगर में पानी के नल बँठाते समय नलों की सन्धि परीक्षा धूम से की जाती है। अग्निपुत्र ने छाती के ओठों में छिपे हुए कफ को निकालने के लिए धूम का विधान किया है। यही एक ऐसी वस्तु है जो कि सूक्ष्म से सूक्ष्म स्रोतों में पहुँचती है (‘अग्निश्चेद् दोषघ्न’ स्याद् धूमस्त निर्वरेद् भुम —चरक बि. अ. १७।७७)। इसलिए रोगी के कमरे में उसके पास बराबर यज्ञ की धूमाम्नि रखनी चाहिए। इससे वायुमण्डल की शुद्धि तो होगी ही साथ ही रोगी के शरीर में यह सुवासित भूम रोम के कीटाणुओं को नष्ट कर देगा। शय रोग में भूम का विद्यप महत्त्व है। इसी से अग्निपुत्र ने वैदिकहित यज्ञ का विधान किया है।

यजुर्वेद में आयुर्वेद

यजुर्वेद के दो भाग हैं—एक वैतसीय शाखा और दूसरी वाजसनेयी शाखा। इनका सम्बन्ध सूक्ष्मत बर्मकाष्ठ से है। इसलिए शरीर के अंगों के नामों का उल्लेख धन पत्र ब्राह्मण में मिलता है। यजुर्वेद के बर्ण विषय का ज्ञान एक मात्र वाजसनेयी संहिता के अध्ययन से हो सकता है। इस संहिता में ४ अध्याय हैं।

औषधिसूक्त—यजुर्वेद में औषधियाँ के लिए बहुतेरे मंत्र आय हैं। इनसे स्पष्ट है कि औषधियों का उपयोग यज्ञकर्म तथा स्वास्थ्य के लिए विद्यप होता था। औषधियाँ से नाना प्रकार की दार्पणा की गयी हैं। अन्वेष के मंत्र भी इस संहिता में बहुत आये हैं। यथा—

‘औषधियाँ जो कि तीन युगों से पहले उत्पन्न हुईं उन धरण-धोषण करनेवाली औषधियाँ के सौ और सात स्थान हैं। ऐसा मैं जानता हूँ। हे माता औषधियों (माता के समान स्नेह और रक्षा देनवाली)। तुम्हारे अपरिमित धर्मस्थान है, तुम्हारे प्रोद्गम असंख्य हैं तुम्हारे जग असंख्य हैं। इसलिए तुम मुझको रोगरहित करो।’

१ औषधियाँ अमृत हैं। इसका स्पष्टीकरण विनयपितृ-वर्ती जीवन की कथा से स्पष्ट होता है। जब उसके आचार्य ने उसे पुनः देखकर तससिता के चारों ओर सात गोत

को रोकता है' (गीता ५।२९)। मनुस्मृति में कहा गया है कि प्राणायाम के द्वारा इन्द्रिया के मूक उसी प्रकार से मूक हो जाते हैं, जिस प्रकार अग्नि में तपने के धातुओं के मूक मूक होते हैं।

जानस-चिन्तिता—रोग के दो ही अविच्छिन्न हैं—मन और धरीर। मन के दो रोग हैं—रज और तम। धरीर में रोग होने से पूर्व मन रुग्ण होता है। कई बार धरीर स्वस्थ रहता है, परन्तु मन ही अस्वस्थ रहता है, (यथा ज्वर के पूर्ववर्णन में—'वैविध्यपरतिष्ठाभिर्नमस्तत्तापकञ्चय')। उन्माद अपस्मार रोगों का सम्बन्ध मन और बुद्धि से ही है (चरक नि. अ. ७।५)। इसलिये मन को ही मुक्ति तथा बन्धन का कारण माना गया है। इस मन की चिन्तिता का भी उत्प्रेषण दोहों में है—

'इस साधारण दिनकी है ऐसे अपने दोनों हाथों से तुमको स्पर्श करता हूँ। ये मेरे हाथ निरोग करनेवाले हैं। हाथ में अपनी बाजी को भी प्रेषित करता हूँ।'
(अ. १।१३।७)

अतमबध और मन के बन्ध से चिन्तिता होती है। (इसी से सुप्त में देवी के मन को स्वस्थ रखने के लिये कहा है (सु. सू. अ. १५।७-८)। चरक में भी इसी से कहा आस्मादिका इतिहास स्तोत्रपाठ करनेवालों को देवी के पास रखने के लिये कहा गया है—'तथा नीलजात्रिभोमन्त्रापकस्तोत्रपाठ्याधिकेतिहासपुण्यबुध जानमिशायज्ञाननुसंगेन देवकाकविह पारिषदादयः' (चरक सु. अ. १५।७)

मन की महत्ता आयुर्वेद में निम्न प्रकार से बतायी गयी है (यनु. ३४)—

मन प्राणियों के अन्तर अमृतक्य है। मन के बिना कोई भी कर्म किया नहीं जा सकता। मन के द्वारा चप्ट-होता मूक फैलाया जाता है। (दो कान दो नास दो जीभ और एक मुख से ही बात होती है। इनसे पुरस्कृती मूक मन के द्वारा बोलता जाता है।) उत्तम धारणि बिल प्रकार से बोंबों को बसाता है उसी प्रकार यह मन मनुष्यों को बसाता है। उपनिषद् में आत्मा को रभी रखवाना कहा गया है मन की इसका सारणि बताया है इन्द्रिया बोधे है। मन ही इन्द्रियों को बध में रखता है जिस प्रकार कि धारणि बोंबों को काबू में रखता है। मयस्वर पुत्रान जाने पर समुद्र में बहान को जैसे कहर स्थिर रखता है उसी प्रकार बिनाप के उद्धारोर् में पोछा जानेवाले मन को प्राणायाम ही नियंत्रित करता है। मन को बध में करने का साधन प्राणायाम है और इन्द्रियों को बध में रखनेवाला मन है। मन के बन्ध से बहुत से रोग मूक होते हैं।

हृदय-चिन्तिता—अग्निपुत्र ने राजबन्धना की चिन्तिता में बधविधान बताया है—

‘विस यज्ञ के द्वारा राजसूयमा पूर्व काल में माघ किया गया है। उसी वेदविहित यज्ञ की आरोग्य को चाहनेवाला रोगी करे।’ (वरक वि अ ८।१८९)

यस-हवन से रोग माघ होते हैं। इसका उल्लेख अथर्ववेद में है —

‘हवन के द्वारा यज्ञात रोग से तथा अजरोग से भी तुमको दीर्घ जीवन के लिए सुखाता हूँ (अथर्व ३।११११)। यज्ञ से वायु की शुद्धि होती है जहाँ सामान्य वस्तु नहीं जा सकती वहाँ सूक्ष्म वायु-भूम पहुँच जाता है। इसी लिए मगरा में पानी के मल बैठते समय मका की सन्धि परीक्षा भूम से की जाती है। अग्निपुत्र ने छाती के छोटो में छिपे हुए कफ को निकालने के लिए भूम का विधान किया है। यही एक ऐसी वस्तु है, जो कि सूक्ष्म से सूक्ष्म सोता में पहुँचती है (‘छीनन्नेषु दोषयेषु’ स्याद् भूमैस्तं निहिरद् ब्रुव — वरक वि अ १७।७७)। इसलिये रागी के कमरे में उसके पास बराबर यज्ञ की भूमाग्नि रखनी चाहिए। इससे वायुमण्डल की शुद्धि तो होगी ही साथ ही रोगी के शरीर में यह सुवासित भूम रोग के कीटाणुजा को मल्ट कर देगा। अजर रोग में भूम का विशेष महत्त्व है। इसी से अग्निपुत्र ने वेदविहित यज्ञ का विधान किया है।

यजुर्वेद में आयुर्वेद

यजुर्वेद के दो भाग हैं—एक वैद्यकीय शास्त्र और दूसरी वाक्सनेयी शास्त्र। इनका सम्बन्ध मुख्यतः कमकाण्ड से है। इसलिये शरीर के अंगों का नामा का उल्लेख यज्ञ पत्र ब्राह्मण में मिलता है। यजुर्वेद के अर्थ विषय का ज्ञान एक मात्र वाक्सनेयी संहिता के अध्ययन से हो सकता है। इस संहिता में ४ अध्याय हैं।

औषधिसूक्त—यजुर्वेद में औषधियाँ के लिए बहुतरे मंत्र आये हैं। इनसे स्पष्ट है कि औषधियों का उपयोग यज्ञकर्म तथा स्वास्थ्य के लिए विद्यमान था। औषधियों से माता प्रकार की आर्चना की गयी है। ऋग्वेद के मंत्र भी इस संहिता में बहुत आये हैं। यथा—

‘औषधियाँ जो कि तीन युगों से पहले उत्पन्न हुईं उन धरम-योदध करनेवाली औषधियों के ही और सात स्थान हैं ऐसा मैं जानता हूँ। हे माता औषधियों (माता के समान स्नेह और रसा देनेवाली)। तुम्हारे अपरिणित अग्रमस्थान है तुम्हारे प्रोत्तम अक्षय्य है तुम्हारे नम असक्षय्य है। इसलिये तुम मुझको रोगरहित करो।’

१ औषधियाँ अमर हैं; इसका स्पष्टीकरण विनयपिटृ-वर्ती श्रीरक्त की कथा से स्पष्ट होता है। जब उसके आचार्य ने उसे पुकार कर लताधिता के चारों ओर सप्तकोल

हे आर्य ! तुम माना कि गमान हो इमनिष्ठा है देखि । तुमने प्राप्ता बना है कि तुमको मैं पीछा गया तथा अपने लिए आर्य न भवें—रीमनाग बाल के पिता बेटा हैं । आकरागी आ बरहिह आ पुनर्गति और आ पुनरासी है शिरो ब्रह्मनि (परमात्मा) न उग्रप्रतिष्ठा है य मुन पात्र राग मे उद्योग । इ मोरविने । तुमका पारनेयाना नष्ट न हो थीर जिनके लिए मैं गार रहा हूँ वह मरि भी नष्ट न हूँ । हो पीर्याक मानव एवं बार पीराराये वसु सब रीपरीति हों । हे मोरवि ! मूषण है तरे गर वृत्त अप लायी है जो हमाच नाष्ट करता वसुण है या करता है वह तरे नीच जाय । (बा न १२।३५ ३, ८९ ५)

मोरविणों को केवल नाम और रूप में ज्ञान का महत्व नहीं । ज्ञान और रूप में ता आर्यया को जगत् में गाय भेट चयनराके बरबाद तथा अन्य पान बरबादामी भी जानते हैं । इनका ज्ञान का दश-ज्ञान के अनुसार एव प्रत्येक पुस्त की विवचना करके जो जानता है वही उच्चा विपक्ष है । (बरक मू १११०-११)

मोरविणों की महत्ता और उनके प्रति पूज्यमान परिष्कारक अग्रप्राप्त के श्लोक में स्पष्ट है —

तक बाहर ऐसी मोरवि ज्ञान को कहा जिनमें कोई पुत्र न हो सब वह पुनरा गिराव भीता और कहा कि ऐसी कोई मोरवि नहीं जिनमें पुत्र न हो । इसी में अविश्व मे है कहा—“मानीवविमूर्त अवसि किचिद् द्रव्यमुपसम्पत्ते तां तां मुक्तिमर्थं च तमन्विसेत् ॥ (बरक) मू अ. २९।१२ ।

१ मोरवि मू अनुविधन्—

‘वनस्पतिस्तथा बीरु वागस्पत्यस्तबीवधिः ।

उर्ध्वर्धनस्पतिः पुण्यर्धनस्पत्यः कर्ध्वरधि ॥

मोवध्य. कर्ध्ववाकान्ता प्रतानेर्धीवध. स्मृता ॥’ (बरक मू अ. १।३ १०१)

पञ्चवाली मोरविनी वनस्पति है, इनमें फल वृक्ष नहीं हैं। यथा वृक्षः तेषां मनुष्याः कर्ध्वो वनस्पत्य इति स्मृता —हारीत) । पुण्य ज्ञान के पीछे जिनमें सब जाना है, वे वानस्पत्य हैं ज्ञान, नारणी आदि । जल ज्ञान पर जिनका नाश हो जाता है वे मोरविनी हैं यथा—वृक्ष तिक आदि । प्रतानवाली कला आदि बीरुव है यथा—अमेकी-आकली आदि ।

‘यत् भवं कुमुदपत्रफलाम्बुजीनां धर्मव्यथां बहुति क्षीतमवा दम्ब ॥

यो देहमर्पयति चाप्यसुप्तस्य हेतोस्तस्मै नवाग्यगुरवे तद्वे नमोऽस्त ॥

(भामिनीविमर्शः)

जो बृक्ष पूर्य-यत्ते और फला के बोझ को उठाये हुए भूप की तपन और क्षीत की पीड़ा सहन करता है तथा बूझने के मुख के लिए अपना शरीर अर्पित कर देता है उस बन्दनीय श्रेष्ठ तप के लिए नमस्कार है । यही उदात्त भावना वेद मन्त्रों में है । इस महान भावना का आग्नि ओत वेद की ऋचाएँ ही हैं । वेद में ओषधियों का उल्लेख कहा गया है (‘या ओषधी सामरात्रीबद्धी रात्रिचक्षणा । यन् १२।९२) । ओषधियाँ माता की तरह रक्षा करती हैं । जिस मनुष्य को ओषधियाँ का सम्पर्क ज्ञान होता है उस ही भिन्न कहा जाता है । राजा काय जिस प्रकार समिति (आस्थानमण्डप) में एवमित होने हैं उसी प्रकार जिसमें ओषधियाँ एकत्र रहती हैं वही विप्रसम्प्राप्तियन् और वही पतस और राया को दूर कर सकता है । (यज १२।८)

वेद में ओषधियाँ भी माता की दृष्टि (सर्वेषां स्नाना निष्कर्षी) सब रोगों को निवारणवाली कहकर प्रार्थना की गयी है । ‘हे ओषधियो ! तुम भी मेरे रोगों को निवारण’ (यज १२।८३) ।

‘अथपतन्तीरवद्भु विप्र ओषधयस्परि ।

य जीवमन्त्रवामहे न स रिप्यति पुत्रप ॥ (यज १२।९१)

ओषधियाँ बहती हैं कि आराधन-शरीर से आनी कुछ हम जिस व्यक्ति के पास पहुँच जाती हैं वह किसी तरह भी नष्ट नहीं होता ।

दिव्य वंद्य—जो राया का अङ्ग से नष्ट करता है, रायमा का मारता है, वह वर में दिव्य भिन्न कहा गया है —

‘यम न हातवाभे सहा बहुलवाले रोमरीया को नष्ट घट्ट करनवाता और सब रायमा का नीच की मार में निवारणवाला है वह उपद्रव्य पश्चादिव्य वंद्य है ।

(यज १६।५)

अथयवेद म आयुर्वेद

अथर्ववेद में आयुर्वेद का विषय विविध विस्तार से आया है । अथर्ववेद का सम्बन्ध ही आयुर्वेद जगत् से है —

१ इसी अर्थ को अतिपुत्र न भी कहा है (अथर्व सु अ. १।१२ १२३)

सूर्य अपनी किरणों से इमिया का नाश करे।^१ जो इमि गीवा के शरीर में रहत है उनको मष्ट करे। ह इमियो ! तुमको अग्नि के समान कण्व के समान जमदग्नि के समान मंत्र सामर्थ्य से मैं भी मारता हूँ तथा अगस्त्य के मंत्र से मैं इमियो को इन प्रकार स नाश करता हूँ अगिसे के फिर उत्पन्न न हों। हमसे प्रयुक्त ओषधियों और मंत्र द्वारा इमिया का नाश मष्ट हुआ गया है। इन इमियो का मंत्री भी मारा गया माता भी मष्ट हो गयी बहिन भी जानी रही भाई भी मारा गया। (अथर्व २।३२।१४)

इस इमिबुद्ध के निवेसस्थान मुख्य घर को मष्ट करता हूँ इस कुछ के जाये और के अन्य घर को भी मष्ट करता हूँ। वीजावस्था में—मूत्रम रूप में ही इन सब इमिया को मष्ट करता हूँ। ह इमि ! तेरे सींगों (प्रवर्धन) को मष्ट करता हूँ, जिन को सीया से नू विषय रूप में पीया करता है। तेरे कुमुम्भ—अवयवविशेष को मष्ट करता हूँ। जिस अवयव में विष रहता है, उस अवयव को मष्ट करता हूँ। (अथर्व २।३२।१५)

(जिस प्रकार साँप के मुख की बीसी में और बिच्छू के पीछे की बीसी में विष रहता है ऐसे अवयव का 'कुमुम्भ' कहते हैं।)

इमियो से द्युलोक और पृथ्वीलोक भेरी रखा करें, सरस्वती देवी भेरी रखा करे इन्द्र और अग्नि भेरी रखा करें, इन इमियो को पीस डालें। जो इमि आँध में तामिका में तथा मध्य मास में पहुँचने है उनको मष्ट करता हूँ। जिन इमियों का पेट स्वेत है जिनका पेट काला है जिनकी भुजाएँ स्वेत है और जो इमि लाला रूप बदलते हैं (मलेरिया के जीवानु का जीवनचक्र इसका अच्छा उदाहरण है—यह जितने रूप बदलता है) उन इमियो को मष्ट करता हूँ। सब पुरुष इमिया

१ जो गायेँ धूप में बाहर चरम जाती है अधिक समय धूप में बिताती है उनको स्यरोग नहीं होता। भारतवर्ष में आधुनिक कुम्भशास्त्र की प्रथा नहीं, गायेँ चरायष्ट में देहान्त में बाहर रहती है इसलिए भारत में गायेँ के कुम्भ हैं होनवाले स्यरोग का रोगी अभी नहीं मिला। इस दृष्टि से गायेँ को बाहर लसे मैदान में भजना जरूरी है।

२ इमि के मज के पाल की लम्बे लोकीसे प्रवर्धन होते हैं (जैसे कि शीपूर के होते हैं) इनसे तथा अपने डक से यह मन्त्र के अरीर में प्रवेश करते हैं उनके साथ सम्बन्ध ओड़ते हैं।

वा, सब स्त्री-जानि हमियों का सिर पत्थर से पीसता हूँ इनके मुख को अग्नि में जलाता हूँ। (अर्च ५।२३।१५)

यथा पञ्चात् प्रयवानि पुटः पाप्मिपुटोमुखाः

ये धाता परिमृश्यन्ति सार्य गर्भमनादिन ।

बुभुक्षा ये च कञ्जिता ककुभा कवमा स्त्रिमाः ।

तामेत्ये ! त्वं यन्त्रेण विपुषीणान् विनादाय ॥ (अर्च ८।१।५१)

जिन हमियों के पैर पीछ को और एही आगे को तथा मुख सामने है, ऐसे हमियों को नष्ट करता हूँ। जो हमि कुछ खूब खाओ हमि बड़े हुए पेटवाले, जो हमि मुख के दुरमन—मुखवात करनेवाले हैं। स्त्रिमा—रोम को उत्पन्न करते हैं जो सामान में देने के समान खर्च करने हैं (यथा—मच्छर, मकेरिया का मच्छर समान रूप में ही नाशमय करता है) जो हमि सामान्य के समय गोधाका भोजनवाला वात माना जादि स्वामी में नाचने हैं, उन सबको तथा उठकर रागों को खानेवाले सब कुछ जन्तुओं को है ओपधि। तु अपनी राग से नष्ट कर दे।

इसलिए बलुमा को हमिरहित करने के लिए सुपन्नित इन्द्र का प्रवीय दिया जाता है परम वपरो को पीडा से बचाने के लिए प्राचीन काल में बल्लभ बूठ, बरुण देवराज का उपयोग होना वा और वायु पिनायक की मोठी बरनी जाती है। बनिपुत्र में बल्ला के बन्धों का इसी लिए सुगन्धित इन्द्रा से बुर देने का विधान दिया है (बल्ल वि. अ. ८।११)। नुमिवापार में भी होम का विधान है (बल्ल वि. अ. ८।४१)।

अर्च के बाद में वनस्पतिर्वा—अयर्बौद्ध में कुछ वनस्पतिर्वा का उल्लेख नाम से है इनमें कुछ औरबिडी स्पष्ट है और बहुत-सी अनिर्दिष्ट हैं। वनस्पतिर्वा का उपयोग अन्न-अन्न स्वयं रूप में ही मिलता है इनको मिश्रित रूप में नहीं करता जाता था।

पिप्पली—पिप्पली ओपधि जीवन के लिए उपयोगी है। पिप्पली बहूनी है जिसे जो मनुष्य हवाग उपयोग करता है, वह अभी नष्ट नहीं होता। पिप्पली बालो, और उम्माद अग्न्या (जिनमें चित्त उद्दिश्य हा जाता है) को उत्तम अतिविष्ट है। (अर्च ९।१. ३१-३)

इसी अर्थ का बनिपुत्र में स्पष्ट दिया है पिप्पली 'आवातमहा' है सब प्रकार के वनस्पति है। इन सब अर्थों में बल्ला है बिगी भी रूप में यह हादि बरी का नहीं। फिर भी इनका अति उपयोग निश्चित है।

पिप्पली का उपयोग होने के विधान में अपुर है, बुर है। अन्य इत्रों में विधान और उपा है, गरीब में बुर उपाय करनी है। बीघा को माध्य है, यह बन्दी है।

सुम-अशुम परिणाम करती है ठीक प्रकार से प्रयोग करने पर नितान्त वस्पाण-
कारी है। अधिक उपयोग से यह शोष सचय को उत्पन्न करती है—निरन्तर इनका
उपयोग जारी और प्रकटोत्थी होने से कफ का कुपित करता है। गरम होने से यह पित्त
को कुपित करती है बात का भी शयन नहीं करती है क्योंकि इसमें स्नेह कम होता है
गरमी भी कम होती है। पिप्पली योगवाही है (जिस वस्तु के साथ दी जाती है
उमके गुण को बढ़ाती है)। इसलिए पिप्पली का अधिक सचय नहीं करना चाहिए
(पिप्पली का अति प्रयोग मसाले खाद्य के रूप में खान-पान में निषिद्ध है)। (चरक-
चि अ १।१६)

अपामार्ग—इसको वेदात में 'चिरञ्जिता' या 'ओगा' कहते हैं। अयुर्वेद की
यह ओषधि अवश्य महत्ववाही है इसी से अत्रिपुत्र ने अपने दूसरे अध्याय का
प्रारम्भ 'अपामार्ग-तन्त्रुकीय' अध्याय से किया है।

कुषामार तुण्डामार तथा अनपत्यताम् ।

अपामार्ग ! त्वया ययं सर्वं तवपमुन्महे ॥

अपामार्ग ओषधीनां सर्वाणामेक इव वल्ली ।

तेन ते मृषम आस्त्विमम त्वमगरस्वर ॥ (अथर्व ४।१७।६-८)

अपामार्ग कुषा तुण्डा अनपत्यता में प्रयुक्त होता है (अपामार्ग के चाबको की
खीर खाने से मुख और प्यास नहीं लगती)। सम्पूर्ण ओषधिया की अपेक्षा अपामार्ग
के ही ये काम होने हैं।

अत्रिपुत्र ने सिरोविरेचन-द्रव्या में अपामार्ग को सर्वश्रेष्ठ कहा है ('प्रत्यक पुष्पी
सिरोविरेचनानाम्'—सू अ २५)। पुत्रोत्पत्ति के लिए अपामार्ग का उपयोग
आयुर्वेद ग्रन्थों में है—'पिप्पल बहिषिखायस्तु क्षीरेण परिपेषिताम्। पिबद् अतुमती
नारी यमचारणहेतवे । षोडश पृष्ठ ६१३। अपामार्ग के शाक को दूध के साथ
पीसकर अतुमती स्त्री गर्भ चारण के लिए पिये। दूध को मल्ट करने के लिए भी
इसका उपयोग है। दूध और गोहृ के मास-रस में अपामार्ग के चाबको से बनाया गया
पायस मुख को मल्ट करता है। (चरक सू अ २।३३)

पुंस्त्रिपथी—(पिठमन)—'हे पुंस्त्रिपथी ! तू न पीनेवाले जून का पीनेवाले
उम्रति को रोक्नेवाले यम को खाने या ग्रहण करनेवाले रोय को दूर कर, सहन कर।
(अथर्व २।२५।३)

इस मंत्र से उन रोगों के उत्सेख का पता लगाता है, जिसका सम्बन्ध रक्त से है

और बक के अनुसार तुम्हें चेष्टे हैं। तेरे पीछक रोम को छोटे और पीनो के रंग धारण करते हैं और तेरा पीकान्न ह्रम हरी वनस्पतियों में रक्त होते हैं।' (अर्च १।२२।१-४)

साक रंग आरोग्य देता है। साक रंग की गाय अच्छी होती है ('रोहिणीमया कृष्णानृष्यैर्बुद्धीमदात्मन्'—वरक वि अ २।३।४)। साक रंग स्वास्थ के लिए उत्तम है। हर और पीका रंग को कि पित्त विकार को बतलाता है। रक्त की कमी का सूचक है वह सूर्य की किरणों से बुरा होता है। साक को महत्त्व सूर्य चिह्नित—अस्त्राचामकेट किरणों तथा हम्पारेड किरणों का है, वह अर्धबिंद में वनित है। इसी से प्राचीन आर्यसम्प्रदाय में स्नान करके बाईं शरीर, तब शरीर से पूर्व को अर्ध हैने की प्रथा है। इसी लिए कहा गया है—'आरोग्य मास्करादिच्छेत्' पूर्व से स्वास्थ की कामना करनी चाहिए।

किष्कात का कुछ रोग की चिह्नितता—इसके लिए क्यामा ओमिनि का स्लेख पड़े या चुका है। परन्तु अन्य ओमिनि का भी उपयोग इसमें होता था—

'अस्त्रिजस्य किष्कातस्य तनुजस्य च यत् त्वधि।

बृष्णतुष्टास्य ब्रह्मणा कल्प स्वेतमनीममम् ॥

मायुरी चके प्रथमेर्ष किष्कातमेवमिर्ष किष्कातमायनम् ।

मनीममम् किष्कातं सक्तामकल्पचम् ॥

सक्ता नाम ते माता सक्ता नाम ते पिता ।

सक्पडम् त्वमोचधे सा सक्पमिर्षे कृषि ॥

क्यामा सक्पकुरभी पुषिष्या कल्पहृता ।

इयं तु प्रसाधय पुनाक्यानि कल्पय ॥ (अर्च १।२३।२४)

विष्कात के तीन नाम हैं—आक कल्प और विषक। रोग के रक्त में आर्षि होने से रंग साक होता है, यैव में आर्षि होने से श्वेत वर्ण होता है, मात में आर्षि होने से ताम्र वर्ण होता है—

'आक आक विषक किष्कात मानिनिविमिः ।

विमोर्षे विमिर्षे तन्म विमोर्षे प्राककल्प सत् ॥

मोर्षे रक्ताभिते रक्तं ताम्रं माकतमाभिते

मोर्षे विमिर्षिते विमं नुव तन्वीरुतरीतरम् ॥ (आक ४) ।

वेदावर्चन—अर्धबिंद में बाको को बड़ाने और मजबूत करने के लिए ओमिनि में आर्चना की गयी है। ओमिनि को खोदकर रंग काय के लिए कामा जाता था—

हे ओपधि ! जिसे षमयधि ने सोबा या उसी बासो को बढानेवाली ओपधि को ये सोवता है । बास नव (नवसर) की तरह बढे । नवसर काटने पर बहुत बस्ती बढता है और बहुत सम्मान-सीमा आता है । बास भी बहुत सम्मने बने । (अथर्व १।१३७-१-३)

कलीबत्न नाम—वेद में ओपधि से प्रार्थना की गयी है कि हे ओपधि ! इस पुरुष की कलीबत्ता को नष्ट कर दो—

‘त्वं बीरवं अष्टतमाभिभुतास्योत्तरे ।

इमं मे अद्य पुंस्यं कलीबनोपधिर्न कृधि ॥

कलीवं कुप्पोपसिन्ममो कुरीरिर्न कृधि ।

कलीवं कलीवं त्वाकार बभ्र बभ्रि त्वाकरमरसारसम् ।

कुरीरमस्य क्षीर्वाणि कम्बं चाणि निबध्यसि । (अथर्व ७।१३८-१ २ ३)

हे ओपधे ! तू सबसे अष्ट बीर्य हो—इस पुंस्य की कलीबत्ता को नष्ट कर दो । कलीबत्ता को नष्ट करके पुंस्य को कुरीर करा ।^१ कुरीर से ‘कुरीरश्रुमी (कर्कटश्रुमी) सेनी चाहिए । जैसे कुरीर पक्षी चटक बांस का है । चटक में बृष्यता रहती है । कुरीरश्रुमी भी कलीबत्तानाशक है यथा—‘कुरीरश्रुम्या कल्कमासोऽयं पमसा पिबेत् । सितामृतपयोऽग्राक्षी क्ष नापीषु ब्रूयामते ॥ (छन्द ५) वृष्टि चटकमासना गत्वा योजुपिबेत्पय । (अरक वि अ २।१।४६)

चटक-मास खाकर पीछे ब्रूय पीने से बृष्यता आती है । यह कुरीर कलीबत्ता को नष्ट करता है ।

सौमय्य वर्जन—ओपधियों के विषय में कहा गया है कि हे ओपधि ! तू सुमग करो तुम्हारे सैकड़ों प्रदान हैं, तैत्तिरीय मित्रान हैं और हमारे पत्ने हैं ।

हे ओपधि ! तू म फलवाली भूरे रंग की वस्त्राणकारी हो । इस पति और मुझ पत्नी को समान हवयवाले करो । जिस प्रकार मनुष्य ताँप को काटकर टुकड़े

१ कुरीर पक्षी से चटक ही किया जाता है जैसे इसका स्पष्टीकरण त्रिटिहरी शब्दर अथवात् न किया है, यथा—

‘भार्ये कुरारी दाहिण कचा पशुर्न भुगुति जैसा मनकचा । (पद्मावत)

बायीं ओर कुरारी और दाहिनी ओर बीर्य पक्षी बीर्य लगे । इससे शात होता था कि मन में जो अभिलाषा थी वैसे भोग प्राप्त होया ।

रक्त मात्र या जिनमें रक्त नहीं बहता उन रोगों में पूस्तिपर्णी का उपयोग किया जाता है। आयुर्वेद में पूस्तिपर्णी बध्मूक कपुपचमूक की एक औषधि है। रक्तस्तम्भन के लिए तथा निर्बलता को दूर करने के लिए इसका उपयोग है। (चरक सू. अ. १।२१)

रोहिणी—(मासरोहिणी)—रोहिणी नामक जो वनस्पति है, उससे मासादि की बीम बृद्धि होती है। मज्जा से मज्जा मांस से मांस कर्म से कर्म अस्ति है। मस्तिष्क इस वनस्पति द्वारा बढ़ते हैं। यदि धनु का घन्य कमने से बचता पत्थर कमने से बच हुआ हो तो इस वनस्पति से बीम ठीक होता है जिस प्रकार कि उत्तम तक्षक (बर्ब) रक्त के अना को ठीक करता है उसी प्रकार से रोहिणी वनस्पति शरीररूपी रक्त को बीम ठीक करती है। (अथर्व ४।१२)

‘‘तस्मात्मासमाप्यायते मासेन मूयतरमप्येभ्य शरीरवस्तुभ्यस्तथा क्रोहित क्रोहि तेन मेरो मेरुसः, वसा वसवा अस्ति तदपारव्ता मज्जा मज्जया शुक्लं शुक्लं वर्जस्तवामयमेव।

वेद के इस मंत्र को अग्निपुत्र ने बहुत ही मुन्धरता से स्पष्ट किया है—

‘सर्वथा सर्वभावाणां सामान्यं वृद्धिवारणम्’—समान-समान को बढ़ाता है इसी नियम से मांस म त से अधिक बढ़ता है। रक्त रक्त से मेरु मेरु से वसा वसा से अस्ति अस्ति से मज्जा मज्जा से शुक्ल शुक्ल से बढ़ता है, गर्भ आम गर्भ से बढ़ता है। इस वर्ज में रोहिणी नामक औषधि प्रत्येक वस्तु का रोहण करती है।^१

अनक औषधियाँ—

‘मवास्याया म्वरीया म्हाभुजा विशिष्यम्।

तत् वरीता अप्तरता प्रति बुद्धा जगुत्तम् ॥

मत्र वा प्रेक्षा हरिता अर्जुना जत।

अवापयता कर्कशं सधमि ॥

तत्परेता अप्तरता प्रति बुद्धा जगुत्तम् ॥

इयमन्वतोवरीया बीरवा बीपान्ती।

जजग्मृग्यरक्षणी तीक्ष्णगुणी ज्जुपतु ॥ (अथर्व ४।३७।४-६)

जहाँ वर अस्वत्थ (वीपल) म्यघोव (बरगद) ये महाबुद्धा जपन पत्नी के साथ

१ ‘रोहिष्यति रोहिष्यन्निष्ठमन्वो रोहणी। रोहयेदमन्वति। (अथर्व ४।१२।१)
इस वर्ज में रोहिणी मत्सरोहिणी के स्थान पर कहा गया है।

प्रसन्नता से रहते हैं अर्जुन पिल्लान अवाट, बर्करी बजभुमी अवाटकी तीसभुमी ये बृक्ष एवं वनस्पतियाँ रहती हैं वहाँ पर पानी में बरनेवाले विषमस्तु नहीं रहते ।

मुमुक्षु में पानी की कुर्वच को दूर करनेवासी कुछ वनस्पतियों का उल्लेख है ('प्रसादन च कर्तव्य नागचर्मकोत्पलपाटलापुष्पप्रभृतिविषवाभिवासनमिति'—सु अ० ४५।१२) । ये सब पुष्प बावो के हैं वेव के बृक्ष जयल के हैं जगल में इन वृक्षा के पत्तों से पानी स्वच्छ होता है । इन वनस्पतियों से पानी में फैलनेवाले जन्तु नष्ट होने हैं ।

कित्तास कुष्ठ रोग का ही एक रूप है—कुष्ठ का अर्थ कुरिष्ठ रम-वर्ण है । पक्षित बालों का स्नेह होना कित्तास—स्वेन कुष्ठ (स्विन्न) इन रोगों को द्यमा ओपधि नष्ट करती है । 'त्वचा के समान रूप करनेवाली द्यमा ओपधि पूर्ण में उत्पन्न हो गयी है । यह इस रोग के रूप को ठीक करके फिर से पूर्व की भाँति कर दे ।' (अथर्व १।२।४)

द्यमा के सिवाय रामा कृष्णा अस्तिकी ये तीन ओपधियाँ कित्तास-पक्षित (स्नेह वर्ण या स्नेह बिन्दु, सफ़ेद छोटे-छोटे दाग जो त्वचा में होते हैं) को नष्ट करती हैं ।^१

हे रोहिणी ! तुम फैलनेवाली हो स्तम्भ रूप हो एक धुग—एक घासा वाली हो प्रतानावाली हो अधुवाली हो बच्छावाली—घासावाली हो घासा रहित हो बीरव रूप हो समस्त दिव्य मुखा से मुक्त हो पुरव को जीवन देनेवाली हो । (अथर्व ८।७।४)

'उदरे हृदय की अलग और पीलापन सूर्य के पीछे चला आय । सौ के अथवा सूर्य के उस काल रग से तुझे सब प्रकार से छुट्ट-मुट्ट करते हैं । काल रगों से तुझको बीर्य आयु के किए बेरते हैं जिससे यह निरोग हो आय और पीला रंग से मुक्त हो आय । जो दिव्य झाल रग की गाय है और जो काल रग की किरमें है सगसे मुन्दरता

१ 'नस्तं जातास्योपच रामे कृष्ण अस्तिकि च ।

इदं रजनि रजय कित्तास पक्षितं च यत् ॥

कित्तासं च पक्षितं च निरितो नाधया पुषत् ।

मा त्वा स्त्री बिशातां वग परा शुक्लानि पातय ॥

'पुष्पवती' प्रसूवतीः कलिनीरकता यत ।

तन्नातर इव कुहायस्मा अरिप्यताय । (अथर्व. ८।७।१७)

और बल के अनुसार शुक्र घेरते हैं। तब पीछे राग को छाने और पीछे के रस चारण करते हैं और तब पीछावन हम हरी वनस्पतिया में रस डेते हैं। (अथर्व १।२२।१-४)

काष्ठ रस आरोप्य देता है। काष्ठ रस की रास अच्छी होती है ('रोहिणीमन्त्रा
हृष्यामूर्ध्वमृद्धीमन्त्रावचम्'—चरक चि अ २।३।४)। काष्ठ रस स्वास्त्र्य के
लिए उत्तम है। इस और पीछा रस को चि पित्त बिचार को बनाना है रस की
बमी का मुख है, वह मूर्ध की गिरना से दूर होता है। आज की महत्त्व मूर्ध बिबित्ता-
अन्त्रावापकट विरजो तथा हृन्कारे विरजो का है वह अथर्ववेद में वर्णित है।
इसी से प्राचीन आयुर्वेदशास्त्र में स्नान करके आर्य छरीर, नम छरीर से मूर्ध को
अर्ध देने की प्रथा है, इसी लिए कहा गया है—'कारोष्य भास्वच्छिन्ने' मूर्ध से
स्वास्त्र्य की कामना करनी चाहिए।

किन्नास का कुछ रोग की बिबित्ता—इसके लिए स्यामा ओषधि का उत्कृष्ट
पहले का चुना है। परन्तु अन्य ओषधियों का भी उपयोग हममें होता था—

अस्त्रिजस्य विनासस्य तनुजस्य च कर्तुं त्वचि ।

हृष्याहृतस्य बह्वणा अन्य ध्वेतमपीनघ्नम् ॥

आनुरी चक प्रचनेर्द विनासवर्जमिर्द किन्नासनाघ्नम् ।

अनीनघ्नात् विनासं घटयामकस्त्रचम् ॥

उत्था नाम ते भाता शक्यो नाम ते पिता ।

उत्थकृत् त्वमोषवे ता उत्थमिर्द हृषि ॥

स्यामा लक्ष्मकुरपी वृषिष्या क्रम्यभूता ।

इदं तु प्रसाधय पुनाक्याणि कस्यम् ॥ (अथर्व. १।२३।२४)

किन्नास के तीन नाम हैं—दारुण अक्षत और श्विच । रोग के रक्त में आभिन्न
होने से रस काष्ठ होता है, मेघ में आभिन्न होने से श्वेत वर्ण होता है मास में आभिन्न
होने से ताप्त वर्ण होता है—

'दारुण दारुण विचर्तं विनासं नामविचिचिम् ।

विनास विचिर्द तत्त्व विदोष प्रायसावच तत् ॥

श्वेय रक्ताधिते रक्तं ताप्त नासक्याधिते

श्वेत मेघ जिते दिनं गुह तत्त्वोत्तरोत्तरम् ॥ (माधव) ।

वैद्यार्जुन—अथर्ववेद में वालो को बसाने और मजबूत करने के लिए ओषधियों
से मार्जना की गयी है। ओषधियों को खोदकर इस नाम के लिए कहा जाता था—

हे ओपधि ! जिसे अमर्यन् ने बोला था उसी बारों को बहानेवासी ओपधि को मैं सोचता हूँ। बाल मूढ (नट्टर) की तरह बनें। नट्टर काटने पर बहुत चम्पी बहता है और बहुत सम्भा-सीधा जाता है। बाल भी बहुत लम्बे बनें।
(अथर्व १।१३७-१-२)

कलीबल नाम—वेद में ओपधि से प्रार्थना की गयी है कि हे ओपधि ! हम पुरुष की क्लीबता को नष्ट कर दो—

‘त्वं क्लीबं यच्छतमाभिमुतास्योपधे ।

हम मे अथ वृत्तं क्लीबमोपधिर्न कृषि ॥

कलीबं कृष्योपधिर्नमस्यो कुरीरिर्न कृषि ।

कलीबं कलीबं त्वाकार बध्म बधि त्वाकरमरसारसम् ।

कुरीरमस्योपधिर्नमस्यो कलि निवर्धसि । (अथर्व. ७।१३८-१ २ ३)

हे ओपधे ! तुम सबसे घेष्ठ बीम्ब हो—इस पुरुष की क्लीबता को नष्ट कर दो। क्लीबता को नष्ट करके पुरुष का कुरीर करो।^१ कुरीर से कुरीरगुमी (कर्वटगुमी) छनी चाहिए। जैसे कुरीर पत्ती चटक खाति वा है। चटक में बुझता रहती है। कुरीरगुमी भी क्लीबतालायक है। यथा—‘कुरीरगुम्या बल्कमासाह्य पमसा पिबेत्। सिताभुतपयाऽप्राची स नारीषु न्यायन ॥ (सप्रह ५) तृप्ति चटकमासागा मत्वा योज्जुपिबेत्पयः। (अरक नि अ २।१।४६)

चटक—मांस खाकर पीछे दूध पीने से नुप्यता जाती है। यह कुरीर क्लीबता का नष्ट करता है।

सौमत्य अर्थत—ओपधिया के विषय में कहा गया है कि हे ओपधि ! तुम सुमग करो तुम्हारे ईश्वर प्रदान है सर्वोत्तम मित्रा है और हमारा पते है।

हे ओपधि ! तुम पुरुषवासी गुरे रस की बस्थापनारी हो। हम पति और मुम पत्नी को समान हृदयवाले करो। त्रिम प्रचार नहुक नाप को बाटकर दुनडे

१ कुरीर पत्ती से चटक ही लिया जाता है। जैसे इसका स्पष्टीकरण टिट्ठरी बाबटर अपभ्रान्त ने किया है, यथा—

‘आय कुरारी बाहिन बचा पुरुषी भुगुति जैसा ममरचा । (पद्यावत)

बायीं ओर कुररी और बाहिनी ओर जीम्ब पत्ती बोलन लग। इससे सात होना वा कि मन में जो अभिलाषा भी बीना ओप प्राप्त होगी।

करके फिर से जोड़ देना है। इस प्रकार न हमारे विरोध को हटाकर हमें फिर जोड़ दो। (अप्रैल १९११)

हृदयरोग तथा कामला रोग का चिकित्सा—हृदय रोग तथा कामला रोग की चिकित्सा का क्षेत्र में स्पष्ट उल्लेख है। यह चिकित्सा मूल्य की विरक्षा से होती है इसका देना मूल्य है।

बूढ़ वर्ग की चिकित्सा—गर्भाशय को पीरकर गर्भ को बाहर करने तथा रके हुए मूल्य को मूत्राशय से बाहर निष्काशन का उल्लेख अक्सर के क्षेत्र में स्पष्ट है यथा—

‘वि से विनयि मेहर्न वि योनि वि गवीनिने ।

वि मातरं न पुत्रं न वि कुमारं अरामुक्ता अरामु पद्यताम् ॥

(अप्रैल १९१५)

हे गवीनी ! तेरे मूल्य प्रवाहण द्वार का विचारण करछा हूँ। तेरी योनि को भी विहीन करछा हूँ जिससे गर्भ बाहर आ जाय तथा योनि के पार्श्ववर्ती गवीनियों का भी (बाहर जाने में कष्टकर) केनेवाली लाटिया का भी) विचारण करछा हूँ। माता और पुत्र दोनों का विचारण करछा हूँ। (पुत्र अवस्थाएँ एसी होती हैं जब कभी माता को जीवित रखने के लिए पुत्र को मरवा देना होता है, और कभी पुत्र को जीवित रखने के लिए माता की जेबछा करली होती है।) अरामु से पुत्र को पुनर् करछा हूँ गर्भाशय से अरामु पुनर् हो।

अरामु तथा मुकर्म रोग में मूत्राशय और गर्भाशय का विचारण करना अनिवार्य हो जाता है। (मुमुक्षु वि अ ७३७-३८ मुमुक्षु वि अ १५१२-१३)

अस्मरी या मूत्राशय चिकित्सा—मूत्राशय में मूत्राशय को पार्श्ववर्ती गवीनी (बूटेटर) में या कुल्फो में यदि मूल रखा हो तो उसे वहाँ से अस्मरी या मूल्य प्रकार से बाहर लिया जाता है यथा—

‘धराशय गवीन्योर्ध्व वरतावति संयुतम् ।

एव ते मूल्य मुक्यता बहिर्वाति सत्यम् ॥

अथै विनयि मेहर्न वर्ध मेहन्त्या ह्य ।

एवा त मूल्य मुक्यता बहिर्वाति सत्यम् ।

चिकित्सा से वस्तुनिष्ठ समुद्रस्योदधिरिव ।

एवा त मूल्य मुक्यता बहिर्वाति सत्यम् ॥

अथमुक्ता वरास्तवतुष्यावि वग्नन ।

एवा ते मूल्य मुक्यता बहिर्वाति सत्यम् ॥ (अप्रैल १९१५-१६)

बाँधों में (उदात्त के कारण वायु रुक जाने से) जो मूत्र रुका है बाहर नहीं आता जबवा मबीनीयो में या वस्ति मूत्राशय में जो मूत्र रुका है वह मूत्र इन स्थानों से निकलकर बाहर आये। जिस प्रकार पशुत्व में रुके हुए जल को पशुत्व को विदीर्ण करके बाहर कर देते हैं उसी प्रकार मनुष्य में रुके मूत्र को भी बाहर कर देता है। (प्रोस्टेट ग्रन्थि की वृद्धि के कारण जब मूत्र रुक जाता है तब प्रोस्टेट ग्रन्थि को काटकर मूत्र निकलने का मार्ग दिया जाता है मेहन शब्द से प्रोस्टेट का भाग अभिप्रेत है।) रोग के कारण मूत्राशय में जब मूत्र रुक जाता है, तब मूत्राशय को विदीर्ण करके मूत्र बाहर करना होता है (जब मूत्राशय में अवमरी होने पर)। जिस प्रकार से वनस्पति से मिश्र के बाण बिना किसी रोक-टोक के सीधे अपने लक्ष्य पर जाते हैं उसी प्रकार से तुम्हारा मूत्र बहे, उसमें कुछ भी रुकावट न हो।

रक्त संचार—शरीर में दो प्रकार की रक्तवाहिनियाँ हैं एक तो सुद्ध साफ रक्त को बहाती है और दूसरी दूषित नीचे रक्त का बाह्य करती है। इन दोनों प्रकार की वाहिनियों के स्वस्थ रहने के लिए प्रार्थना की गयी है।

‘अमूर्यां यान्ति योषितो हिरा लोहितवाससा’।

अभ्रतर इव कामयसिष्ठास्तु हृत्तर्बस ॥ (अथर्व १।१७।१)

स्त्री सम्बन्धी ये वृक्षमान साफ रक्त की निवासमूत्र वाहिनियाँ—सिराएँ रोग के कारण विकृत हो गयी हैं ये सिराएँ इस चिकित्सा कर्म से तृप्त होकर स्वस्थ रूप में रहें। जिस प्रकार कि भाई-रहित बहिन पितृकुल में रहती हैं। (मनुस्मृति में कहा है कि जिस वन्या का भाई न हो उससे विवाह न कर, क्योंकि इस विवाह से भागे वन्या ही होने की सम्भावना है।)

जब धमनी की प्रार्थना की जाती है—शरीर के अधोभाग में रक्तवाली सिरा तुम सस्त्र भादि से निकले हुए रक्त को रोककर बही रहें—रक्त बन्द हो जाये। शरीर के ऊर्ध्व भाग की सिरा का भी रक्त बन्द हो जाय शरीर के मध्य भाग की भी धमनी का रक्त बन्द हो जाय। वसिष्ठिना मूढमतर (बैथीलरी वेसिका) धमनियों में तथा बड़ी धमनियों में—सिराओं में रक्त बन्द हो जाय।

‘यत् सध्यावासी धमनिसा तथा ह्यार सध्यावासी सिरावा (अनन्त सिरा धमनियों) में तथा इनकी मध्यवर्ती धमनी-सिराओं में (इन दोनों को मिलानेवाले भाग के) रक्तसाव बन्द हो जायें तथा जो बची है वे सब पूर्व की भाँति स्वस्थ रहें। (अथर्व १।१७।२-३)

शरीर में धमनी-वाही-सिरा शब्द जिस प्रकार आधुनिक चिकित्साशास्त्र में पृथक्

है उस प्रकार से प्राचीन साहित्य में पुरुष स्पष्ट नहीं है। प्रवरण के अनुसार इनका अर्थ करना पड़ता है। (यथा आत्मनः पश्य एव ज्ञानं पश्य वा प्रवरण के अनुसार अब करना पड़ता है। आत्मनः पश्य ज्ञानं पश्य और स्त्रीबीज बोना के लिए जाता है।) उपनिषद् में गाइया की सख्या बहुत बढ़ायी गयी है (‘हृदि ह्येव आत्मा। अद्वैतदेवतत्वं नास्तीति तस्मात् पश्य पश्येन्नैवमस्या ह्यनन्तमिच्छन्ति। अग्निदास्य नास्ती मह्यमग्निं मयन्त्यानु ध्यानश्चरन्ति ॥’—ग्रन्थ १।१)।

अर्थों के नाम—अथर्ववेद में एरीर के निर्माण के सम्बन्ध में पूछा गया है, तथा इनका उत्तर भी दिया गया है। इस प्रकार में प्रायः सब जगह के नाम आये हैं। क्या ‘इस पुरुष एरीर में किन्तु एडिया को भर ? किन्तु मांस और गुच्छ बनाये ? किन्तु अँधुबी और किन्तु पेसनी (पादपद्म) बनाये ? किन्तु इन्द्रिया बनायी ? किन्तु पुरुष के मुँहों को गीषा बनाया और आनुमन्त्रि को ऊपर किया ? किन्तु अकारों बनायी और आनुमन्त्रि किन्तु बनायी ? इस बन्ध—छाती और पेट को बार बार से किन्तु जोड़ा (दो हाथ और दो टोंग) ? धोबी और ऊँच को किन्तु बनाया किन्तु यह सन्निधौ मन्त्रबुद्धि बनी है ? के हँस कौन और किन्तु के किन्तु पुरुष की छाती और पीसा को बनाया ? स्तना को, कोष्ठनिया स्तम्भों पीठ को किन्तु बनाया ? इस पुरुष के अस्तिष्ठ को गाँव को पीसा को जगत् को कौन बनाकर आकाश में क्या क्या ? किन्तु इनमें रूप बनाया ? किन्तु इनको महत्ता या नाव दिया ? किन्तु हमें बोलने की शक्ति दी ? किन्तु पुरुष के चरित्र को बनाया ? किन्तु हमें प्राणा का लकार दिया ? किन्तु हमें अपान और ध्यान को बनाया ? समान वायु को किन्तु इसमें प्रतिष्ठित किया ? किन्तु इस पुरुष के बीच का आकाश दिया—किन्तु यह आये सगल परम्परा का विस्तार बढ़ा रहे। मेरा सब को किन्तु हमें बनाया ? (अथर्व—१।१२)

रौप्य के नाम—अथर्ववेद में विज-विज्र ज्यों में होनावाले रोगों के नाम भी मिलने हैं यथा—

मिर की पीड़ा सिर के रोम बज्जुल रस्त की कयी को, सिर के सब रोम को बाहर निकालता है। नाथो से जाना के अन्तर के माय में से बज्जुल को निकालता है। मुख में जो बज्जुल रोग बढ़ रहा है, उसे निकालकर बाहर करना है। अद्वैत, जमा के ऊपर—मन्त्रुर्ण ज्यों के पीड़ाकारक रोम सिर के सब रौप्य को बाहर निकाल देना है। जो रोम ऊँच में गयीनियों में फैलता है उस रोम को तेरे अन्तर के ज्यों से बाहर करना है। तेरे ज्यों में से हरे रंग को, उधर के अन्तर में बदमा रोम को बाहर

करता है। उदर से बल्लोम से नाभि से हृदय से रोगों के सब बिषय को निकालता है। जो बड़नेवाले रोग तेरे अंगों को पीड़ित करते हैं उन सबके बिषय को तेरे घरीर से बाहर करता है। फिर, कफास हृदय को जो रोग पीड़ित करते हैं उन घिरोरोगों को उदय होता हुआ सूर्य अपनी किरणों से दूर करे।" (अथर्व-१।१३।२२)

अथर्ववेद में कुछ अंगों का उल्लेख स्पष्ट है, और कुछ का अभी निश्चित अर्थ नहीं मिला गया—'इन्द्रानी असह्वायं पुच्छ पञ्चमानो बालाः। (अथर्व १।१२।८) 'बाता व सविता वाप्येवमौ जषा गम्या अप्सरम् कुष्टिना अविधिं यज्म। (१।१२।१) 'ध्रुव कुक्षिधिरा वनिष्कः पर्वता प्पाद्यम्। (१।१२।१२) इनका सतपथ ब्राह्मण में स्पष्टीकरण करने का यत्न किया गया है, परन्तु फिर भी निश्चित रूप से निर्णय नहीं हुआ। कर्मकाण्ड में सामान्यतः अथा का उल्लेख है परन्तु बहुत विस्तार और बारीकी से नहीं है।

इसके सिवा अथर्ववेद में निम्न काण्ड तथा भग्न आयुर्वेद के सम्बन्ध में ऐसे का सकते हैं—

रोग के बिषय में—सकम (ज्वर) रोग का वर्णन (६।२१।१३) इसके भेद सतत घारख शीघ्र शीत वापिक तृतीयक आदि का निर्देश (१।२५।४ ५।२२।१ २४) मन्वा गण्डमासा का भेद शैत्य गण्डमासा स्वस्व गण्डमासा और इसके भेद (६।२५।१३) अपची के भेद (६।८३।१३) दीर्घामय कषयसूक्त विद्योहित अपभेद अमन्वर बलास हरिम यक्ष्मा हृदयगत यक्ष्मा अक्षबी आदि रोग (१।१३।१ २२) उसमें मिलते हैं।

रोगप्रतीकार के बिषय में—मूत्राघात में सर-घलाका द्वारा मूत्र निकालना ('यथेपुका पचपतवसृष्टाविमन्त्रम्। एवा ते मूत्र मुष्पती वह्निर्वागितित्वं कम्।।' तुलना श्रीनिध—मूत्रे विमुष्ये कर्पूरचूर्णे सिद्धे प्रनेषयेत्।' यह चूर्ण दूर्वा या सरकण्डे से प्रविष्ट किया जाता है—आयुर्वेदसंग्रह) जब से बीने पर व्रण का उपचार (५।५७।१-३) अपचित व्रण में कषण का उपयोग अपचित पिप्पित्तों का घलाका वेदन (७।१।१२ ७।७।८।१-२) गाला हृमिया का वर्णन (२।१२।१-३) हृदय रोग में हिमाक्य की लक्ष्मिका के जल का व्यवहार (६।२४।१-३) आरोग्य वर्णन (२।१।१२-८) अथर्ववेद में है।

१ विस्तार के लिए—'रसमोगसागर' का उपोद्घात देखा जा सकता है।

ओषधियों के विषय में—बस्मीक में मिलनेवाली ओषधि विशेष से अतिसार, अतिमूत्र आदि रोग घटित (२।३।१-९) हरिषशृंग और उसके चर्म से मम दुष्ट, अपस्मारदि नाशन (३।७।१-३) घृतनीपाँ बूँदा से बीर्वासुष्य माना रोग घटित (३।११।१-८) मृषा मृष्याणि ओषधियों से मृष्यत्व (४।४।१-८) दुष्ट ओषधि का वर्जन (९।९।१-३) मुष्मुक मूत्र की गन्ध से महमनाशन (१९।३।१-३) तुक्ना कीबिण्ड—सुभुत मूत्र अ ५।१८ में बिन्दे मूत्र द्रव्या में मुष्मुक के नाम से) विष से ही विष का प्रतीकार (७।८।१ तुक्ना कीबिण्ड—‘तस्माद् द्रष्टव्यं मीळ हन्ति मीळ च द्रष्टव्यम्। चरक चि अ २३।१७) विष दोहन विद्या से विष का प्रतीकार (८।५।१-१९) मृष्युमय की निवृत्ति किए बमे-मणि बन्धन (१९।३।१-२) आदि विषय अर्चनेह में आये हैं।

अचर्च का सिर तथा अयोध्या नगरी—वेद में सिर की विशेष महत्ता है अचि-पुन ने सिर को सब अंगों से श्रेष्ठ कहा है (‘बहुतमायमज्ञाना सिरस्तुर्गमिणीमते’—चरक)। इसी सिर को ‘वेदकोश’ कहा गया है।

[अ-चर्च—] स्थिरचित्त योगी अपने मस्तिष्क के साथ हृदय को सीटा है। सिर में मस्तिष्क के ऊपर अपने प्राण को भेज देता है। यह ही अचर्च का सिर है जिसको देवों का कोश कहा जाता है इसकी रक्षा प्राण मन और अन्न करता है। अमृत से परिपूर्ण इस नगरी को जो जानता है, उसको ब्रह्मा और इतर देव अक्षु, प्राण और पूजा द्रव्य देते हैं। माठ चक्र और ती द्वारों से युक्त यह देवों की अयोध्या नगरी है। इसमें ठेकस्ती कोश है वही वैदिकमाल स्वर्ग है। तीन द्वारों से युक्त और तीन स्वर्गों पर रहे हुए जब ठेकस्ती कोश में जो पूज्य आत्मा है उसको ब्रह्मज्ञानी कोष आते हैं।

इस पुरपट्टरीर को अयोध्या रूप में वर्णित किया गया है, जिससे कोई भी सब नहीं सजता (न बभूव जयया अयोध्या) इस अयोध्या नगरी में आठ चक्र और ती द्वार हैं, यह देवताओं की नगरी है इसमें हिरण्य का कोश है। भूकाभार, स्वाधिष्ठान आत्मा आदि आठ चक्र हैं जो आँखों को कान को नाक मुख उपस्थ और पूरा में ती द्वार हैं। इसमें आँख-कान मन चक्षुरा प्रजापति आदि देवता रहते हैं, हिरण्य माल है। घटीर इस तरह ही अयोध्या है कोई भी रोगकपी धनु इस नगरी से नहीं लूट सजता। (अचर्च १।२।३२)।

१ विस्तार के लिए—‘अचर्चवेद संहिता’ श्रीपाद दामोदर सारसकेकर प्रकाशित तथा वात्स्य संहिता को देख सकते हैं।

आयुर्वेद-चिकित्सा—अथर्वा ऋषि ने इस चिकित्सा को कहा है यह चिकित्सा चार प्रकार की है आयुर्वेदी आगिरसी वैवी और मानुषी। इनमें मानुषी चिकित्सा ओषधियों से सम्बन्धित है। वैवी चिकित्सा-वायु-जल-पृथ्वी आदि से सम्बन्ध रखती है। आगिरसी चिकित्सा मानसिक शक्ति से सम्बन्ध रखती है। आयुर्वेदी चिकित्सा अप-होम-दान-स्वस्तिवाचन आदि से सम्बन्ध रखती है।

‘आयुर्वेदीरागिरसीवैवीर्मनुष्यवा उत ।

ओषधयः प्रसापन्ते यवा त्वं प्राणं विन्यसि ॥

हे प्राण ! जब तक तू प्रेरणा करता है, तब तक ही आयुर्वेदी आगिरसी वैवी और मानुषी ओषधियाँ फल देती हैं। प्राण रहन पर ही ओषधियों से लाभ होता है।

‘या त प्राणं प्रिया तनूयां ते प्राणं प्रेषसी ।

अथो यद् भयज तब तस्य नो वेहि जीवस ॥

हे प्राण ! जो तेरा प्रिय शरीर है और जो तेरे प्रिय भाग है तथा जो तेरी जीपथ है, उसे दीर्घजीवन के लिए हमको दे।

प्राण या जीवन का नाम ही वायु है। इसी वायु का सम्बन्ध इन चारों चिकित्साओं से है।

इस चिकित्सा को अथर्वा ऋषि ने कहा है—

‘विदोद्यायुर्वेदो दानस्वस्त्ययनवस्तिर्मंगलहोमनियमप्रायश्चित्तोपवास—

संवाधिपरिग्रहाण्विचिकित्सां प्राहुः चिकित्सां वायुवी हितमौषधिरमते ।

—वरक. सू. म. ३०।३१

वायु का ज्ञान ही वायुर्वेद है। यह वायु प्राण से सम्बन्धित है। इसी से कहा गया है—

‘आयुर्वेदी—अथर्वा ऋषि से बनायी क्षान्ति-पुष्टि आदि क्रियाएँ आगिरसी—कृत्वा उत्पापन आदि क्रियाएँ जो आगिरत ऋषि ने बनायी (श्रुतीरथर्वाऽगिरसी कुर्यादित्यभिचारयम् । वाक्छम्भ वै ब्राह्मणस्य तेन हन्यावरीष्टिषः ॥—मनु ११।३१)—मनुष्यवा—स्वस्ति वसि उपनयन नमस्कार आदि क्रियाएँ वैवी—वायु जल आदि की क्रियाएँ औषधियाँ हैं।’ (रघुयोगसागर उपोद्घात पृष्ठ ५९)

अथर्ववेद के अनुसार चरकचिकित्सा में एक पुरानी कथा का उल्लेख है। राजयक्ष्मा रोग की उत्पत्ति बताते हुए चरक में कहा गया है कि प्रजापति की मर्त्यार्ति कन्याएँ थीं। इनका विवाह प्रजापति ने राजा अन्नमा के साथ कर दिया था। अन्नमा ने इन सबके साथ समानता का व्यवहार नहीं किया। इसलिए प्रजापति ने धाप देकर उसे

गयी है। नदों में नौ में कामसा रोग आना (अतिसार या प्रवाहिका) रोग को छबर एवं अपो में से दूर करने का वर्णन है।

बात पित्त और कफ का उत्प्रेक्ष—वेद में रोग के तीन कारण बताये गये हैं। १—शरीरान्तर्यत विष जिसके लिए 'यक्ष्म' शब्द आता है ('यक्ष्मना सर्वेषां विषं निरवोचमहम्' सब रोगों के विष को दूर करता हूँ। अथर्व १।८।१) २—रोगों के कारण कुमि—वातुषान (अथर्ववेद ५।२९।६-७ के अनुसार अन्न वस्त्र दूध आदि पदार्थों में प्रवेश करके कुमि-बीबाण शरीर में बस पहुँचते हैं, तब पुरुष को रोगी कर देते हैं। यजुर्वेद १९।१ में लिखा है कि बस आदि के बूटे पाथो में कुमि लगे रहते हैं। इन पाथो में भोजन करनेवाले के शरीर में ये कुमि पहुँचते हैं।) ३—वात-पित्त कफ तीव्रतः कारण रोगो का है। अथर्ववेद में पिप्पली को वातरोग नाशक कहा है ('वातीकुतस्य सैपली'—१।१ ९।१)।

वेद में वायु को प्राण अपान ध्यान समान और उदान सेवो में वर्णित किया गया है। पित्त को पित्त शब्द से और कफ को कफ या बकाश शब्द से कहा गया है। यथा—

को अस्मिन् प्राणमपानम् को अपानं व्याणम् ।

समानमस्मिन् को वेवोऽभिधिधाय पुष्य ॥ (अथर्व १।२।१३)

वेवान् प्राणाय त्वीवानाय त्वा व्यानस्य त्वा ॥ (यजु १।२)

किन्तु वेद ने इस पुष्य में प्राण अपान ध्यान को बुना। किन्तु वेद ने समान वायु को आश्रय दिया। वेवा को तुम्हें प्राण ध्यान उदान के लिए देता हूँ।

'अग्नं पित्तमग्नमसि' (यजु १७।१ अथर्व. १८।३।५)

'यद्वत् बलमग्नं बहयो भिबज्यन् अतस्ते आग्नेयं मिनाति पित्तम् ।

(यजु १९।८५)

'आयेन पित्तम्' (यजु २५।७)

गुपणो वातः प्रथमस्तस्य त्वं पित्तमातिव ।

तवागुरो धमे जिना एवं अग्ने बलस्पतीन् ॥ (अथर्व १।२४।१२)

अग्ने ! तू जलो का पित्त (तेज) है (गुप्तुत में अग्नि और पित्त एक ही मान गये हैं 'न खलु पित्तधृतिरिन्नोऽग्निरप्यक्षम्यते')। बहल वायव्य पदार्थों से यद्वत् बलमग्नं मतस्त (गर्भीनिका) की चिकित्सा करता हुआ अपित्त को पट्ट नहीं बनाया। प्रथम गुपणं—उत्तम पक्षोवाती बलस्पति उत्पन्न हुई। उससे तूने पित्त (ज्विग्ना) प्राप्त की।

‘विश्वस्य वक्रास्य लोहितस्य वनस्पतेः’ (अथर्व १।११।७।१)

‘यो वक्रास तिष्ठतः वक्रो मध्यावपरिचरतीः। (अथर्व १।१२।७।२)

‘जातो वक्रासो वधतु। (अथर्व १।८।१)

‘भाशयित्री वक्रासस्यास्य उपवितामसि।

अथोद्यतस्य यक्ष्माणां पाशारोरसि नाशनी॥ (यजु १२।१७)

मास्येताम् लक्ष्मीकुम्भवा वक्रासं कातपुष्पगम्। (अथर्व ५।२१।११)

हे वनस्पते ! विश्व वक्रास और रक्त के रोग का नाश कर। जो वक्रास होने वाला मैं और जो वक्र होने लगे मुझे मैं ठहरा है (उसे दूर करता हूँ)। हे ओषधे ! वक्रास का और अन्य उपविष्ट रोगों की तुम नाशिका है। लक्ष्मी रोगों का नाश करनेवाली है। हे ज्वर ! वक्रास का हिचकी रोग को अपना नाश न बना। (हे वक्र पित्र वक्र आमुर्वेद घातवन्मसि विद्यानु ही है—यह नहीं कहा जा सकता।)

हमियों के नाम—हमि वर्धन वेधमो में बहुत प्रकार से आया है। एने वक्र हमने रक्त और रक्त को बनाते हैं। यज्ञा उपसम—‘रक्तो रक्तितन्मस्माद् एहि विद्योति इति वा यज्ञी नक्षत्र इति वा। (निरुक्त ७।१८) कहा गया है कि हमने वक्रास चाहिए, एवम् में मारता है। यज्ञि में वक्रास है। पिशाच—‘पिहितमस्मादि’ वक्रास मास काता है। (‘मासघोषितमिवत्वाद् गित्य वधपुष्पमर्पन्ति’—सुयज)। यजुवात—‘यानु (यजु) बीजने (अभिनीयते इति) यह वक्रासवाका कहा जाता है। अथवा ‘यजुना वक्रासवति ते मातुवानां जो पीछा पहुँचाते हैं, वे मातुवाना हैं। अमुर—‘अमुर मावान् यज्ञि वावराति इति’ मावानों को जो हटा है यह अमुर है। विमीची—‘विमिश्रीमिणि वरते’ (निरुक्त १।११) मिश्रान्तेयस बुद्धि है विचरने-वाला अथवा यज्ञ क्या काटे—यही जिसे इच्छा रहती है। वाक्व—‘गा वाणी वाजसि’ वक्रा मूकता रहता है—अन्तर। अन्तर—‘अन्तरिणी वधति’ (निरुक्त ५।११) पत्नी पर वधनेवाला हमि।

अभिध —(अ १।१२।१३) वक्रास करनेवाला वरति—(अथर्व ५।२१।२) यजु अर्चन—(२।१२।२) रक्त वर्धनाया अभिध—(८।१।१) विपटनेवाला अम्पाव (५।२।३८) वक्रा मास जानेवाला। इन प्रकार के वक्रम एक ही से अभिध नाम की रामवीराक शास्त्री ने हमियों के लिए वेशों में से एकत्र जिने है।

१ श्री रामवीराक शास्त्री न शैव में आमुर्वेद पुस्तक बहुत विवेचना से लिखी है—उसे विस्तार से लिए हैं।

रोगों के नाम—वेद में ऊपर के लिए 'तक्म' शब्द आया है (तकि इच्छन्वीवने) । जिस प्रकार ऊपर, यक्ष्म रोग सामान्य रोग अर्थ में चक्ष्म के साध-साध विशेष अर्थ में भी बरते जाते हैं उसी प्रकार 'तक्म' शब्द है जिसका अर्थ सामान्य रोग भी है, और विशेष अर्थ ऊपर भी है ('अथरा च प्रहिषोमि नम कृत्वा तक्मने'—अथर्व ५।२२।४) तक्म के लिए नमस्कार करके मैं उसे नीचे भेजता हूँ ।

'ओको अस्य मूजवान् ओको अस्म महाबान् ।

पावज्जातस्तपमस्तावानन्ति बन्धिष्यन्त्योचत ॥ (अथर्व ५।२२।५)

इस तक्म का स्थान मूजवान् है इसका स्थान महाबान् है । हे तक्मन् ! अपने से तू उत्पन्न हुआ है बन्धिष्यो में ही रहता है । मूजवान् इस पर्वत का बाबसनेयी सहिष्ठा (३।६१) तैत्तिरीय (१।८।१।२) काठक (१।७) मैत्रायणी (१।४।१०।२) छठपत्र (२।१।२।१७) और सुपुत्र (२९।५३ चिकित्सा) में उल्लेख है ।

महाबान्—जहाँ पर वर्षा अधिक होती है सम्भवतः कश्मीर इस देश का राजा इत्साधय का जैमिनीयोपनिषद् काष्ठान (३।४।२) में इसका उल्लेख है । ब्राह्मीक बरकसा प्रवेष्ट है ।

अपि (अथर्व १।२५।२)—ज्वाला छटु (६।२।१) तपानेवासा छोज- (१।२५।३) चिन्ता करानेवाका पाप्मा (६।२६।१) पापकृप छ (६।२।२) रसानेवासा अगज्वर अममेष्ट (९।८।५) अमो में रहनेवाला अमो में पीड़ा करनेवाला अग्नेष्ट (१।२९।४) अग्नेष्टुज्ज उभयष्टु (१।२५।४) दो दिन होनेवाला (वायुविक विपर्यय) पृथीयक (५।२२।१३) तीसरे दिन होनेवाला आदि अगम्य रोगों के बालीत नाम भी शास्त्रीजी न सङ्गृहीत किए हैं ।

ओषधियों के नाम—रोग हान्ति के लिए वेद में प्राकृतिक खनिज समुद्रज प्राणिक तथा उद्भिज्ज इन्धों का ओषधिरूप में प्रयोग मिलता है । प्राकृतिक ओषधियों में सूर्य चन्द्र (अथर्व ६।८३।१) अग्नि (१।७।२) मरुत (अ २।३३।१३) वल (अ १।२३।९) खनिज इन्धों में अजल (अथर्व ६।९।९) सीसा (१।१६।४) सामुद्रज में घृत (अ ४।१।४) प्राणियों में मृगशृङ्ग (अ ३।७।१) उद्भिज्जमा में मन्त्र बीसा का वणन आता है ।

ओषधि के पर्याय में बीरज (अ ८।७।२) ओषधी (८।७।८) वनस्पति (८।७।१९) आते हैं । ये ओषधियाँ जीवन प्रदान करनेवाली हैं । पुष्पजीवनी (अ ८।७।४) अग-असे रोग निवारकनी हैं—('यस्वीषधी प्रसर्पया ह्रमह्रपस्पष्ट । एतो परमं विवाचध्वम्'—अ १।९७।१२) ('यश्ममेनमह्राह्रादनीनतम् ।

(८।७।३) सुचारु रूप से प्रयुक्त ओषधि निष्फल नहीं जाती—‘यस्मै कुणोति बाह्यवर्तं चक्ष्मण्यारामसि’ (अ १।१७।२२) ‘य औषधमस्नयामहे न स रिप्यति पुरः।’ (अ २।१७।१७) वे सब प्रकार के रोग और सब प्रकार के इन्धियों का प्रभाव दूर करती है ‘अमीषा सर्वा रसास्पपहन्तु।’ (अ ८।७।१४) इनके सेवन से बीर्यम् प्राप्त होती है ‘यथा सञ्जयहृदयम् (अ ८।७।२२)।

चिकित्सक का बल ओषधियों ही है। जिसके घर में इनका सग्रह रहता है और जो इनका ठीक प्रयोग जानता है वही बुद्धिमान् निपक है (अ १।१७।६)। जिस समय बीघ हाव में ओषधी को पकड़ता है रोग उसी समय दूर भागना प्रारम्भ कर देता है (अ १।१७।११)।

ओषधियाँ ज्ञान का साधन हैं। बीघ को अपनी बीर्यपाना के लिए ओषधियाँ से बन गाय अस्व वस्त्र आदि प्राप्त होते हैं (अ १।१७।८)।

ओषधियों का विनय होता था। सामान्यतः बलिपुत्र ने कुशलरात्री के रूप में इस विद्या का उपयोग निषिद्ध किया है। विशेषतः केवल वन बटोलने के लिए। परन्तु इसके साथ ही उचित रूप में इसका व्यवसाय करने का विधान दिया है—(चरक. सू अ ३।२९) ‘चिकित्सितस्तु समुत्थ यो बाध्यमुत्थ मानव। गोपा कपोति वैद्याय नास्ति तस्येह निषेधः ॥ कुर्वते चे तु वृत्तवर्षं चिकित्सापथ्यविनयम्।’ ‘तै हित्वा राजन्वन राशि पाधूरपिमुपासते ॥’ (अ १।७।५५-५९)

इसीलिए ओषधियाँ का एक विशेषण ‘अपरीता’ (अ ८।७।११) माता है ये अमृत्य हैं, कम नहीं की जा सकती। ओषधियाँ को मूल्य से या परस्पर विनिमय से प्राप्त किया जाता था। मुष्ठीपथि वन से काटी जाती थी (‘अनैरपि मृत्वा वन्ति—अ ५।७।२) वरमाकटी ओषधि पक्का (सम्मार्वनी तुष) तथा मृदवर्णों के विनिमय से प्राप्त की जाती थी ‘यवैस्तैस्त्वा पर्यशीर्णानुसंश्रितविनैरु’—अ ७।७।९)। एक स्थान पर इसको विकारु भी लिखा गया है (‘अनैरपि’ अ ७।७।९)।

ओषधियों का ज्ञान—विन-विन रोवों में अमुक ओषधी ज्ञान करती है इसका ज्ञान वरम्परा से होता था—‘ये त्वा वेद पूर्वं ईक्ष्वाको ये वा त्वा मुष्टहाम्य’। ये वा वसो यमस्तपस तेनाति विषमवेपथः। (अथर्व १९।३९।९)। अदिष्ट द्वारा जानी गयी ओषधियों को ‘आहिष्ठणी’ कहा जाता है। बाह्य अग्नि और देव ओषधियों को पृथक् से जानते जैसे जाते हैं—‘यद् ब्रह्मविद्वैद्विभिर्पदेवै विहितं पुरा’ (१।१९।२) अदक-बाटी थी ओषधियों को जानते हैं—‘नैरपिना कुमारिका यथा ज्ञानति येपजम्।’ (अ १।७।१४) तुलना कीजिए—‘नोपासात्तापता व्याधा ये ज्ञाने वनचारिण’।

मूलाहाराख ये सेम्यो भेषजव्यवितरिष्यते ॥ सुमुत्त सू अ १६।१) । ओपधियो कं गुणो का ज्ञान पुरषो को पशु, पक्षी वायि प्राधियो से होता है । इन प्राधियो में यौ मवा अवि (अ ८।७।२५) बराह नकुल सर्प गन्धर्व (८।७।२३) मरुद रवट, हस (८।७।२४) का नाम लिखा है । इनके अतिरिक्त सब पक्षी (सब पतंगिण) तथा सब पशुओ (मृगा) से ज्ञान करने का उद्देश्य है । पशु-पक्षियों के स्वभाव से वनस्पतियों के विषय में ज्ञान प्राप्त करना चाहिए ।

ये ओपधियाँ प्राधि-सृष्टि से पहले उत्पन्न हुई—‘या ओपधी पूर्वा आता वेवेम्यस्त्रियुग पुरा ।

ऋग्वेद (१ । १७) तथा अथर्ववेद के (८।७) सूक्त में ओपधियों के मुख्यवचक बहुत नाम आये हैं । यथा—अधुमती (८।७।४) वीप्तिवासी अग्रं आप-जितका मुख्य जीवन बख है अपायर्म बको को धर्म में बारण करनेवासी अधुप्या (ऋ १ । १७।१५) पुष्परहित अफला (फलरहित) एकमुषा (८।१७।४) एक चींगवासी कृत्याहूपनी (८।७।१) कृत्यानायक गो-भाव (ऋ १ । १७।५) भूमि से जीवन लेनेवाली विष्य विष्य घुघोवासी पर्षवसति (१ । १७।५) पत्ता पर जिनका निवास है (वृक्षों की स्वास-मस्वास किया पत्तों से ही होती है इस लिए पत्ता पर मिट्टी जमने नहीं देनी चाहिए । पानी पत्तों पर से देना चाहिए ।) प्रवेतस अन्त वेतनावासी प्रतन्वती—विस्तृत प्रसूमती—बहनेवाली प्रसूवती—उत्पादक प्रस्तूवती—कैलनेवाली मधुमती—मधुरतामयत मातर—माता के समान विद्याता—नामा शास्त्राओवाली सहजपथ्य—अनेक पत्तोंवाली आग्नि अनेक नाम आते हैं ।

कृत्या वर्जत—सुमुत्त में कृत्या का उल्लेख आता है (सूच अ ५।२) यथा—कृत्या वा अर्धं अग्निभार-अग्निव राक्षसवर्म या मारक प्रयोग है उसकी घाति के लिए यथा कर्म करने की विधि है । कृत्या के लिए अथर्ववेद में आता है—

‘यं नोभिभारो’ धनु तानु कृत्याः यं नो निष्ठाता अस्म्य ।

(अथर्व १९।१९)

इम् हिमायाम् धानु से ‘कृत्या’ शब्द बना है । जितना अर्थ हिमक किया है । कृत्या के बच में अग्निभार और बलम शब्द भी आते हैं (‘बलम वा निचलु —अथर्व १ । ११-१८) । बलम यह एक पातक प्रयोग है जो शत्रुओं के बच के लिए बाहु प्रवेश मात्र भूमि छोड़कर सीधे गाड़ दिया जाता है । अग्नि-पूर्वक ‘चर’ धानु से अग्निभार शब्द बना है मारने के लिए जो कर्म किया जाता है वह अग्निभार है ।

हृत्वा को प्रकार की है—आगिरसी और आमुरी ('या. इत्या आगिरसीया इत्या आमुरी'—अध्व ८।५।१५) । हृत्वा के प्रयोजन विधान साधारण पुरुष आश्रम, राजा मृत् सभी जाति होते हैं (अ १।१।३) । हृत्वा की आहुति बनाकर प्रयुक्त की जाती है इसे मिट्टा, नाक बाल और पाखोवाही लिप्ता है (अ १।१।१५) ।

हृत्वा प्रसाध नाशक इव्य—आशन ('नैर्न प्राप्नोति सपयो न हृत्वाः—अ ४।५) आशमार्ग ('अन्याह्मापय्या सर्वा हृत्वा बहुरूपम्'—अ ४।१।५ 'अप-अननश्चिपयमहृत्वायपारय । अशमार्ग त्वमस्मत्तु ब्रुवन्त्यनु ॥ यजु ३५।११) अविहमभि ('हृत्वाहुतिरपि मभि—अ २।४।५) प्रतिहरमभि ('अत्यन्त हृत्वा ब्रुवन्ति धीर—अ ८।१२) । हृत्वा के प्रसाध को नाश करने के लिए यह मभि प्रयुक्त होती की (अ ८।५।५) । वह में हृत्वा अमिषाद तथा बध्य प्रमोर्षी की लिप्ता की मयी है (अ १।१।३१) ।

आशन—वेद में आशन के लिए आशन नाम आता है । त्रिकुटु पर उत्तर हान से इस त्रिकुटु और यमुना में उत्पन्न होने से सामुद्र कहते थे । त्रिकुटु को आश कर दिव्य कहते हैं (वा. अशवाध का पाणिनिवादीन भाष्य) ।

यह आशन पुरुष अश्व तथा मीनी के लिए कामकारी है ('परिषास पुरपासा परिषास यवानभि । अश्वानामवगा परिषासास तत्त्वये ।—अ ४।१।२) इसके मेषन से आयु बनी है ('आनुयाधि प्रशरणम्—१५।४४।१) । कष्ट निवारण के लिए इन मीनी में आशन से धीर पर बीजने से धीर पर सेव करते थे और लाते थे ('आरक्ष मग्निम हनुस्व स्नाहोमेनाग्निर्विषयेषाम् ।—अ १४।४५।५) । यजु ३।१४ में आशनकारी अश्वे १।१४५।५ में आशनपत्नी काज महिना में आशनविधि साधायन वा (३।४) में आशनह्वा एतरेय वा (१।३) में 'सोमो वा एतरेयोर्द्वयम्' में इनका उल्लेख है ।

अश्वविध के अनुष काज और ९ में प्रयाज में अग्नि भुव देवता त्रिकुटुआशन से बन्ने हैं—

हे आशन ! प्राप्तिमात्र की रक्षा करता हुआ तू मेरे पास का तू पर्यन की ओर है पर्यन पर उत्पन्न होता है तब देवी ने तुम विधा है तू मीनी के जीवन की बर्ति

१. कीदृश अर्थ प्राप्त के साधनिक प्रकरण १५०-१५२, अ. ३ सूत्र ५ में इनका उल्लेख है—पुरोहितपुरुषः हृत्वाभिचारं ब्रुवन्—पुरोहित पुरुष हृत्वा देवता के द्वारा अभिचार करावे ।

है। हे आजन ! जो तुझे मारण करता है उसे घाय्य इत्या और अभिषेक प्राप्त नहीं होते न उसे दिक्कम्ब-रोग होता है। हे आजन ! तेरे ये सब गुण मैं जानता हूँ सत्य कहूँगा झूठ नहीं। हे रोगी पुरुष ! तेरी आत्मा को बचाता हुमा मोड़े और यी को प्राप्त करूँ। हे पुरुष ! अतुर्बीर अजन तेरे लिए बाँधा जाता है तेरे लिए सब बिछाएँ अभय हो। हे आर्य्य ! सूर्य की मूर्ति दुःख खटा रहा, मे प्रजाएँ तेरे लिए बलि लायें।" (अथर्व १९।४५।४)

सीसा—वैदिक काल में स्वर्ण चाँदी लोह, सीसक आदि धातुओं का प्रयोग होता था—('हिरण्य च मेघ्नवच मे श्याम च मे कोह च मे सीस च मे त्रपु च मे यज्ञेन कल्पन्ताम्। यजु १८।१३) इनमें सीसक का प्रयोग ही घाने में मिलता है। सीसा इन्द्रियो के लिए बरुबायक है ('सीसेवतुह इन्द्रियम्'—यजु २१।३६ तुम्हना करें—'नागो हि नामधमेव वक्तुं ब्रूयति। धन्व नि)। सीसा राजसो को नष्ट करता है ('इव ब्रूयत अग्निं या आतानि पिशाच्या।—अ १।१९।९)।

हे कृमि ! यदि तू हमारी मांस चोरे और पुरुष की हिंसा करता हो तो तुझे हम सीसे से बीघते हैं जिससे तू हमारे बीरो को मारनेवाला न रहे। सीसे पर मल रखकर, सिर की पीडा को सिरहाने रखकर, काँधी में तू को साँठ करके यज्ञ के योग्य पवित्र बनो। (अथर्व १।१९।४)

सद्बुत—अग्निपुत्र ने अरक में सद्बुत का काम बताते हुए कहा है—'सद्बुत का पासन करने से एक साथ आरोग्य और इन्द्रियव्यय दोनों मिलते हैं इसलिये उसका पासन करना चाहिए। उसके पासन करने से इहलोक और परलोक दोनों में जीति होती है (सू अ ८)। यही सद्बुत वेद में भी है। यथा—

'स्वास्ति पन्थामनुचरेम' (ऋ ५।११।७) कस्यान पथ पर चलें। 'सत्य वदन् सत्ये कर्मन्' (ऋ ९।११।४) सत्य बोले सत्ये कर्म करें। 'सत्योक्तिं परिपातु विस्वत' (ऋ १।३७।२) सत्य वचन सब ओर से रता करे। 'हिरण्येन पात्रं सत्यस्यापिहितं मुष्कम्' (यजु ४।१७) सुनहले पात्र से सत्य का मुष्क देना है। 'ऋतस्य पन्था न तरन्ति कुपूत' (ऋ १।७३।९) कुट्ट सत्य के पथ पर नहीं चलते। 'मधुमतो वाचमुदेयम्' (अथर्व १६।२।२) मीठे वचन बोलें। 'आयुर्मज्ञेन वक्ष्यताम्' (यजु ९।२१) आयु परोपकार में लगायें। 'तम्य मन शिवसकल्पमस्तु' (यजु ३।१) मेरा मन शुभ वक्ष्यवाला हो। 'विषमारह तपसा तपस्वी' (अ १३।२।२५) तपस्वी तप से ऊँचा उठता है। 'ब्रह्मचर्येण तपसा देवा मृत्युमुपाप्सव' (अथर्व ११।७।१९) ब्रह्मचर्य और तप से देव मृत्यु की जीत लेते हैं। 'मा नृष वस्यस्विध्वं चनम्' (यजु ४।१) किसी के

बन पर जीत न गया। 'न स सदा यो मरुताति सख्ये' (अ. १।११७।४) यह मित्र नहीं जो मित्र की सहायता नहीं करता। 'इष्ट मे वक्षिणे हस्ते वधो मे सखः आश्रितः' (अ. ७।५२।८) पुरषार्थ मेरे बायें हाथ में है और निजव बायें हाथ में है। 'उत्तार्ण ते पुण्य नावमानम्' (अ. ८।१।३) है पुण्य तू उत्तारि की ओर कदम बढ़ा अवनाति की ओर नहीं। 'यसौमी वीर्य' (अ. १।१४।१३) जुआ मत खेक। 'ईर्ष्यो मृत मनः' (अ. ५।१८।२) ईर्ष्या है मन मरता है, इत्यादि।

रोग विज्ञान—रोगों में कुछ रोगों के नाम तथा कुछ रोगों के लक्षण स्पष्ट होते हैं। उदाहरण के लिए ज्वर के लिए 'उष्मन्' शब्द आता है। श्री कुमाँदकर माई ने 'उष्मन्' का हीट ज्वर (मलेरिया) अर्थ किया है। इस ज्वर के लक्षणों में तीव्रतम श्वेत होता है। ज्वर एक भयंकर रोग है ('भीमास्ते उष्मन् हेतवः'—अ. ५।२२।१)। चरक में ज्वर सब रोगों में प्रवृत्त कहा गया है। यह सब प्राणिमों में होता है उत्पत्ति और मृत्यु के समय भी होता है। (चरक. नि. अ. १।३५)

ज्वर का ज्ञान अथवा ज्वर को अच्छी प्रकार था। चरक ज्वर में इसका विशेष प्रकीर्ण होता था ('द्वितीयं किं द्वितीयं सविभुजसः सारवम्'—अ. ५।२२।१३)। ज्वर के उपरान्त काष्ठ कुकाम घिर बर्ष मास का भी उत्पन्न है। ज्वर के कारण होनेवाले कामका रोग का भी उत्पन्न है। तपन नाशन (ज्वरहरण) के लिए कुष्ठ (मृत्) का विशेष वर्णन है।

जलोदर—यह रोग इस देश में पुराना है। बल्ल के अग्रज के कारण यह होता है। अथर्ववेद के तीन सूक्तों में (११ अ. ८३ १२४) इस रोग का उल्लेख है। अथर्ववेद के छठे सूक्त में (१।२७।१) ज्वर रोग का उल्लेख है। इसमें बताया गया है कि जलोदर रोग ज्वर का परिणाम है। अथर्ववेद में 'आलाप' नामक रोग आया है (अ. १।२२।१। १।१४)। टीकाकारों ने इसका अर्थ अतिचार किया है परन्तु इससे भ्रमातिचार, रक्तलाप आदि का भी निर्देश माया का सकता है। 'विपुली' का उल्लेख अथर्ववेद में (१।९) है। वहाँ पर इसका अर्थ पेट का विकार ही है, न कि हुआ। वैसे कि अतिपुत्र ने विपुलिता को आमरीत बताया है ('यः द्विजिह्वाम् प्रदीपमाश्रित्य विपुत्रं विपुलिताम् बल्लवत्'—चरक. नि. अ. २।१)। अथर्व वेद को निजालने के लिए एक समूर्ण सूक्त है (१।३)। श्वेतिय रोग को भी इत

करने की प्रार्थना अथर्ववेद में है (२।८ २।१ ३।७)। किसी ओपधि को भी ओषधियाँ मासनी कहा गया है।

यक्ष्मा शब्द सामान्यतः रोगवाचक है (ऋग्वेद १।१६३ 'तन व्याधिरामयो यद मातङ्गो यक्ष्मा ण्वरो विकारो रोग इत्यगर्थात्तरम्'—वरक नि अ १।५)। अथर्ववेद में मिश्र-मिश्र अथो में यक्ष्मा को नाश करने के लिए प्रार्थना की गयी है^१। वाजसनेयी संहिता में एक ही प्रकार के यक्ष्मा का उल्लेख है (१२।९७) वहाँ पर बहुत-से रोग विवक्षित हैं।

राजयक्ष्मा—(शाय) शब्द ऋग्वेद (१।१६३) तथा अथर्ववेद (३।११।१) में आया है। सामण ने राजयक्ष्मा से वर्तमान काकीन क्षमरोग ही लिया है, इसके लिए ऐतिह्यसंहिता का उक्त है—'राजा अर्थात् राज्ञमा को क्षमरोग पड़े हुवा। इसलिये इसे राजयक्ष्मा कहते हैं (तै स २।५ ६ तुच्छना कीजिए—'राजयक्ष्मस्यो यस्मादभूवेप निष्कामय। तस्मात् राजयक्ष्मेति केचिदाहु पुनर्बना ॥' सुमुत्त उ अ ४।१५)।'

यजुर्वेद की संहिताओं में यक्ष्मा रोग की उत्पत्ति बताते हुए उसको तीन प्रकार का कहा गया है राजयक्ष्मा पापयक्ष्मा और आयान्य (तै स २।३।५२ का सं १।३।३ मै स २।२।७ घ हा ४।१।३९) अथर्ववेद में राजयक्ष्मा के साथ अज्ञात यक्ष्मा शब्द भी है जिसका अर्थ न पहाला हुआ रोग है। 'आयान्य' शब्द अस्पष्ट है, इसके मिश्र-मिश्र अर्थ विद्वानों ने दिए हैं जैसे सिफ़सिफ़ गठिया आदि।

अर्ध—वाजसनेयी-संहिता के एक ही मंत्र में बलास अर्ध उपविष्ट और पापाद इन चार रोगों का उल्लेख है। इनमें अर्ध शब्द स्पष्ट है (अरिबद् घाति-हिनस्ति इति अथ—राज के समान पीड़ा देता है)। उपविष्ट से अपची अर्थ ले सकते हैं, क्योंकि अपची का अन्यत्र (अ वे ६।८३) उल्लेख है। बलास शब्द अथर्ववेद में रोग अर्थ में आया है (४।९।८ ५।२२।११ ६।१७।१ आदि में)। शायब ने एक स्थान में

१ वरक में राजयक्ष्मा की उत्पत्ति एक अर्धवारिक रूप में बतायी गयी है (चि. अ. ८।३-१); राजा अर्थात् राज्ञमा का विवाह प्रजापति की अर्द्धाईत कन्याओं से होता है।

इस कथानक में प्रजापति की अर्द्धाईत कन्याएँ अर्द्धाईत नक्षत्र हैं। इनमें रोहिणी नक्षत्र के साथ अर्द्धात्मा का विवाह सम्बन्ध कुछ अधिक दूर रहता है। इती की भावना कहा है। अधिक दूरी प्रसंग से राजयक्ष्मा रोग होता है यह स्पष्ट करन के लिए ही यह कथानक है। अग्निवर्ष को भी राजयक्ष्मा इसी कारण से हुआ था—“मामयस्तु रतिरागतमथो बलासाय इव अग्निवर्षमिति ॥” (रघुवंस १९।४८।)

बलात का अर्थ समिपान किया है और अन्य स्थान पर (अ. वे. ११।३।४।१) छय अर्थ दिया गया है। ऊपर के छाय नाम और बलात का उल्लेख अथर्ववेद में (५।२२।११) है। पाप्मार का अर्थ मीनहातल और नीच में गलन किया है।

अथर्व—अथर्ववेद में (२।४।२ ८।१।१९) यम्म घञ् का उल्लेख है। इस रोम में दोनो पदों के कुछ भाग हैं। इनके तथा वीमिक नृष के विनियोग के कारण पर वेबट, जम्मरीन्ड आदि बिडाना के मत से बाळका में होनेवाले आसोप या अपतमन अपतमन (मुपी-हिस्टीरिया-जन्मकमन) की स्थिति स्पष्ट होती है। वीमिक नृष के कारण पर यह नामको वी ग्रहीण प्रतीत होती है। लैसा कि सुधुत में कहा गया है—(‘एव ग्रहा समुत्पन्ना बाळान् गृह्णन्ति चाप्यत । ग्रहोपसृष्टा बाळान् सुविचिन्त्यतमा मत्तः ॥ उत्तर. अ. १७।२)

अथवा (अथर्व ९।८।९) का अर्थ मरोडा या मरीछार है। यह का उल्लेख सनपय (३।५।३।२५) तथा अथर्ववेद (११।९।१२) में है। अथर्ववेद में इसका अर्थ अस्थिम्भ है। छिष्य (अ. वे. ६।२५।२) का अर्थ गण्डमाका किया जा सकता है। पामा (अ. वे. ५।२२।१२) का पाठान्तर पामन् भी है। आयुर्वेद में यह घञ् नुष्ट के एक भद्र के लिए प्रसिद्ध है। छान्दोग्य उपनिषद् में भी यह घञ् जला है (‘छान्दस्ताच्छनटस्य पामान् कर्षमाधमुपोविचित्र’—४।१।८)। यहाँ पर यह घञ् नुष्ट रोम के लिए ही आया है। अथर्ववेद के चिदिलम्बु (१२।४।५) का अर्थ जम्मरीन्ड बुद्धिम कहते हैं। चिद्विष्ठ (अथर्व ९।८।१ १२।४।४) रोमवाचक घञ् है। जम्मरीन्ड इसका अर्थ नाच में बहलवाला रक्तमात्र करना है। छीन इसका अर्थ पाप्मुरीन कहते हैं। बिमर अथर्ववेद में (२।४।२) जाना है। बीमर ने इसका अर्थ ऊपर से होनेवाला अपो वी पीडा (अथर्व) दिया है। बासीकर (९।८।२) का अर्थ वायु से होनेवाली पीडा है। जम्मरीन्ड भी यही अर्थ मानते हैं। अथर्ववेद में अनेक स्थानों पर विष्वम्भ घञ् आया है (३।९।६)। इसका अर्थ स्पष्ट नहीं। सन्निवात राजस तथा सामान्य रोमवाचक कई अर्थ बिडानों ने दिये हैं।

निर के रोमों के लिए अथर्ववेद में ‘शीर्षाणि’ और ‘शीर्षामय’ घञ् आते हैं

१ ‘नापयित्री बलातस्याति उपचितामपि ।

अथो घटस्य पक्ष्याणां पाप्मारोरति नाशिनी ॥ (अ. सं. १२।९)

महाभारत में भी शिवायु घञ् आया है—‘आयुधविविधस्तस्मात् शिवायुं भां प्रचक्षते’—उद्योग अर्थ

(११२२१ १८११ ५१४१) । इसीग्य शब्द तैत्तिरीय संहिता में (११११७१२) आता है । मैकडोनल और कीच इसका अर्थ लेंगड़ापन करते हैं । दिक्क—पंचविदा ब्राह्मण में (१२१११११) दिक्क शब्द आता है जिसका अर्थ स्वेत रोग (स्वेतकृच्छ) है । अथर्ववेद (१२३१४) और बाजसनेयी संहिता (१ १२१) एवं पंचविदा ब्राह्मण (१४१३१७) में आया 'निकास' शब्द आयुर्वेद का निकास रोग ही है ।

सिध्मल—बाजसनेयी संहिता (१ १२७) और तैत्तिरीय ब्राह्मण (११४१) में रोग वाचक अर्थ में आता है । आयुर्वेद में सिध्म को कृच्छ का एक भेद कहा गया है । छम्भवत् सिध्म ही सिध्मल है सिध्म रोगवाले को भी सिध्मल कहते हैं । ऋन्वेद क 'सराम' (१ १३११५) शब्द का अर्थ मैकडोनल और कीच ने महारथ्य किया है । हरित् शब्द ऋन्वेद (१५ १२१) तथा अथर्ववेद (१२२११ १८११) में पीछेपन नामका रोग के लिए आया है । हृदयय हृद्रोग और हृद्योत शब्द वेद में हृदय के रोगों के लिए आते हैं (ऋन्वेद में १५ १२१ और अथर्ववेद में १२२११ ५१३ १९) । हृद्रोग पीछे से चला है ।

रोग निदान—वेद में निधायुबाध की माग्यता है । तीन वातुओं की विपमता से रोग होते हैं (ऋ १३४१६) । अथर्ववेद में एक स्थान पर अभुज वातत्र और शुष्म तीन प्रकार के रोग बहने गये हैं ।^१ इनमें वातत्र रोग स्पष्ट है अभुज का अर्थ शक्न और शुष्म का अर्थ पित्तत्र रोग साधन से किया है ।

वेद तथा ब्राह्मण ग्रन्थों में सारिरीक और आगन्तुक य दो कारण रामों के माने गये हैं । आगन्तुक कारणों को राक्षस वातुधान सर्व नाम दिया गया है । वायिन रोगों के लिए रोग अमीवन् शब्द आता है । बीच हरिद्रपक्ष्मी की ऐसी माग्यता है ।

शस्यतन्त्र—शत (अ वे ७१७१४) विप्रधि (११२७११) छिन्न-मिन्न (४१२) तथा (२१२) आदि रोगों का वेद में उल्लेख है । टूटी या बटी अस्थिया को आड़ने जुड़े हुए या बड़े हुए अंग को टोक करने तथा घुसक हुए मांस और मज्जा को स्वस्थ करने की ओषधि से प्रार्थना अथर्ववेद में है (४१२२) । रत्नगदा के लिए पट्टी बांधने (१११७) तथा रोग से भरी वीरिया से दबाव देन का उल्लेख है । एक मंत्र में वष पवावर उमसे पूष-माव करने का उल्लेख है (अथर्व २१३५) । अरुणी

१ चरक में भी तीन प्रकार के रोगों का उल्लेख है—“अनतित्रिचिदा व्यापयः प्रातुर्वन्ति—आप्यया सीप्या वापध्याह ॥ (चरक नि अ १४४)

रोम के लिए बेसन और ऊरण उपचार कहा गया है (७।७।१२)। परन्तु मुख्यतः मनस्पति पानी और मत्र से चिकित्सा का काम लिया गया है।

अगद तंत्र—ब्राह्मणा धूना और उपनिषदों में सर्पविद्या का उल्लेख है (घ. ऋ. १।१५।२।२ छा. श्री सू. १६।२।२५ या श्री सू. १।७।५ छा. उ. 'मर्देवद्वन्द्वविद्यायेन मत्रमवाज्यमि'—७।१)। यह विद्या विद्येयत आचर्षज विद्या है। अचर्षवेद में सर्पविद्या सम्बन्धी नहीं सूक्त है (५।११ ५।१६ ९।१२ ७।५६)। विद्यमुक्त ब्राह्मण का भी अचर्षवेद में उल्लेख है (७।६)।

रसायन—अचर्षवेद तथा अन्य वेदों में आयुष्य-सूक्त पर्याप्त आते हैं, और नृह-धूना में आयुष्य सम्बन्धी मत्र पुष्पक मिलते हैं। 'जीवेम एतत् एतम्' की मानना अनेक मन्त्रों में मिलती है। अचर्षवेद में आयुष्यवर्षक अनेक मन्त्र हैं।

रसायन विद्या से वयं स्थापन आरु तथा वक् मिलना है और रोपो को दूर करने की सामर्थ्य जाती है। इनके लिए 'ब्रह्मचर्य' एक मुख्य आचरण है, जिसका उल्लेख वैदिक साहित्य में विशेष मिलता है।

वाजीकरण—अचर्षवेद में वाजीकरण ओपधियों का स्पष्ट उल्लेख है। वाजीकरण का अर्थ जिसमें छवि या शीर्ष न हो उसमें छवि या शीर्ष उत्पन्न करना है (अथर्वजिन वाजिन दुर्बलि येन वा अत्यर्थं व्यज्यते स्त्रीषु सुक तद् वाजीकरणम् वाजो वेगं प्रप्तावान् सुक्य्य स विच्छते वेगा ते वाजिन ते क्मिन्नेत्रेण इति वाजीकरणम् वाजं पुन वाज्यास्ति इति वाजी अवाजी वाजी भिच्छते येन तद् वाजीकरणम्)।

१ 'अबलानामिह महत् पुषिष्या अघ्यद्वृत्तम् ।

तदावाचस्य भवति तनु रीयमनीनघ्नम् ॥ (अ. ऋ. २।१।५)

'विध्याभ्यासां अथवा विध्याभ्यस्त अघ्यवान् ।

इह अघन्या वातावाचिनाय स्तुवाविच ॥' (अ. ऋ. ७।७।१२)

२ रसायन रीतियों के लिए ब्रह्मचर्य बहुत महत्त्वपूर्ण है। इसी में उपनिषद् में ब्रह्मचर्य का विद्यत महत्त्व बताया गया है (छा. उ. ८।४)। इन्द्र और विरोचन प्रजापति के पास आत्मा के विषय में पूछने के लिए जब गये तब उन्होंने पृथ्वी ३२ साल ब्रह्मचर्य वात्सल किया। इसके बाद बुध पृथ्वी आने पर इन्द्रज ३९, ३२ वर्ष की वार तथा अग्निज वारवाच साल ब्रह्मचर्य वात्सल किया का (छा. उ. ८।६)। इसी से कहा है—

'वर्षं वयस्यवापुष्यं लोकद्वयपराजयम् ।

अनुमोदामहे ब्रह्मचर्ययेवास्तनिर्बलम् ॥ (सं. इन्द्र वाजीकरण)।

अपवर्षेद में ओषधियों के सम्बन्ध में स्पष्ट उल्लेख नहीं है परन्तु "जिसका बीर्य क्षीण हो गया है इस प्रकार के वरुणदेव के लिए गन्धों में जिस ओषधि को जोड़ा या उपस्य को उत्तेजना देनेवासी उस ओषधि को मैं जोड़ता हूँ। इन शब्दों में स्पष्ट बाजीकरण का उल्लेख है।^१ इसी सूक्त में ओषधि के साथ मन्त्र दक्षिण द्वारा बाजीकरण दक्षिण बताया गया है। बाजीकरण का उपयोग प्रजा-सत्तान की उत्पत्ति के लिए होता था। यह बात इस सूक्त और मर्मभान सूक्त (अ. वे. ५।२५) से स्पष्ट है।

गोपम शास्त्र में नेपथ को ही अपवर्ष कहा गया है ('मिज्जवनिस्तद् नेपथम्'— ३।४)। जो अपवर्ष है वह नेपथ है। नेपथ का एक पदार्थ 'प्रतिपेय' है। यथा—

‘वर्षतिस्वर्षात्किमर्षं तत्प्रतिपेयं’ (निघण्टु. ११।१९)

‘वर्षति’ का अर्थ गति है उसका जो प्रतिपेय करे वह अपवर्ष है। औषधि बढ़ते हुए रोग को रोकती है, इसलिये उसे अपवर्ष कहते हैं। यही अपवर्ष आयुर्वेद के साथ सम्बद्ध है।

स्वर्ष का चिकित्सा में उपयोग—अत्रिपुत्र ने स्वर्ष के लिए कहा है कि जो व्यक्ति स्वर्ष का सेवन करता है, उसके शरीर में बिप नहीं आता जिस प्रकार से कमलपत्र के ऊपर पानी का स्पर्श नहीं होता (चि. २३।२४)। स्वर्ष आयुर्वर्षक ओषधिवर्षक है वैसे कि मनुर्वेद में कहा गया है—

‘यह सोना आयु के लिए हितकारी है कान्तिदायक है, वन-समृद्धि से पुष्ट करता है सब रोगों का नेपथ करनेवाला है, वर्षस्व-तेज देता है। रोगों से जय प्राप्त करने के लिए यह मुझे प्राप्त हो। (यजु. ३४।५)

सोने से न रोगों बच सकते हैं और न पिपास बसको कोई भी लाभ नहीं सकता। स्वर्ष से कोई रोग नहीं बच सकता। जो व्यक्ति वातायन स्वर्ष का सेवन करता है, या करता है उस करनेवाले और करनेवाले दोनों को बीर्य आयु मिलती है। (यजु. ३४।५१)

सर्प-चिकित्सा—अत्रिपुत्र ने स्वाधर और जगम यो प्रचार के बिप नहे हैं। ये दोनों बिप परस्पर विरोधी हैं स्वाधर बिप (मूलज बिप) ऊर्ध्वगामी है और जगम बिप अधोगामी है। इसलिये स्वाधर बिप जगम को और जगम स्वाधर बिप को नष्ट

१ ‘यौ स्वा गन्धर्वौ जलमद् वरुणाय मृतभयम् ।

तौ स्वा धर्मं जगाम्यस्योषधिं शपथर्वणीम् ॥’ (अ. वे. ३।४।१)

रोग तथा उसके उपायों की बहुरत विधेय रूप से अनुभूत नहीं हुई थी। वेद कोई आयुर्वेद न स्वतन्त्र ग्रन्थ नहीं जगमें तो जीवन के लिए उपयोगी (इति ब्रह्म जुगता आदि) तथा अध्यात्मसम्बन्धी सब प्रकार के विषय जीवनरूप में मिलते हैं। पीछे से इन विद्याओं का विकास पुनः-पुनः हुआ।

कौटिलिक सूत्र—अथर्ववेद का सूनग्रन्थ कौटिलिक है। कम्मफोइड ने कौटिलिक सूत्र को पिण्डके सूत्रकाल का ग्रन्थ माना है। इसका समय १ ४ ईसवी पूर्व माना जा सकता है। कौटिलिकसूत्र में वनस्पति सम्बन्धी आलंकारों विषय रूप से भी बनी है। रोषो के नाम इसमें मिलते हैं। उदाहरण का उल्लेख है (४१२५।१९) औषध निर्माण में फाट का उल्लेख है (४१२५।१८)। बलीका लगाने का मत्स्य देने का (४१२५।८) विधान है। 'वरुण-मूर्ति' शब्द का अर्थ टीकाकार ने बलोवरी किया है, जो ठीक है। वरुण के कोप से बलोवर रोग होने का आख्याय ऐतरेय ब्राह्मण के हरिश्चन्द्र उपनिषद् से समर्थित है। उपनिष के ऊपर हस्ती के चूर्ण को भी में मिलाकर पिचाले का उल्लेख कौटिलिक सूत्र में है (४१२८।४)। वरुणु छान में अथर्ववेद के मन्त्रों से अग्नि-मन्त्र करना चाहिए।

अथर्ववेद में उदयकमा रोग के साथ बजात यकमा रोग का भी उल्लेख है। सूत्रकार ने बजात यकमा का ग्राम्य रोग वर्ण किया है। ग्राम्य रोग से टीकाकार मैमून सम्बन्धी रोग लेते हैं इससे अधिक स्पष्टीकरण नहीं। समस्त ग्राम्य रोग से सुसुप्त में लिप्ता उपद्रव रोग विभक्त हो (भावप्रकाश में कहे पये या जाय जिस रोग के लिए उपद्रव सामान्यतः प्रवृत्ति है वह नहीं)। अथवा अधिपुत्र ने 'ग्राम्य' शब्द सही जीवन के लिए करता है ('ग्राम्यवाद्युत्तमशुभमशुभानुबन्ध' न 'ग्राम्यो हि वासां मूल मपस्तानाम्'—वरक वि न १।४।४) इस जीवन में सम्बन्धित रोग विभक्त हो।

कौटिलिक सूत्र का उल्लेख भी वैधक नहीं है, उसका सम्बन्ध अग्निमन्त्रक नियमों से है। ईसा वि इसके टीकाकार केवल ने कहा है—

'अपेयज्यान्तिमैपयज्यान्तेनोष्पते। तत्र विविधा व्याधयः। आहारनिमित्ता आश्रयमपायनिमित्ताश्च। तत्र अहारनिमित्तेषु वरुणवायुसुप्तोषु सपनं भवति। अपुमानिमित्तेषु अथर्ववेदविहितेषु धान्तिषेपु व्याध्युपसयनं भवति। (को सू अ ४ न २५ की टीका)। नेशन का वचन वाच्य संहिता के वचन से सिद्ध है। विभक्तता दो प्रकार की है औषध और अपेय रूप में। औषध आदि द्रव्यों के योग का नाम औषध है और हवन-जल-उप-दान सात्त्विकर्म को अपेय कहते हैं' (वा सं. औषध अपेयैश्चिन्म अध्याय) अधिपुत्र ने इनके युक्तिव्यापय और वैधव्यापय

नाम दिये हैं (चरक सू अ ११।५४)। इसके अतिरिक्त सत्त्वाभ्रम तीसरी चिकित्सा मानी है। पूर्ण जमहुत पापो से उत्पन्न रोगों की चिकित्सा के लिए मयबं वेदोक्त शान्तिवर्म ही करने चाहिए। अयबंवेद के समय में सम्मन्त चिकित्सा में इस प्रकार का पारम्पर्य न रहा हो। उस समय शान्तिवर्म (मेपज) तथा औपचर्म (औपच) ये एक में ही मिले थे जो इनको जानता था उसे मिपक कहते थे। पूर्ण जमहुत पाप से रोग होते हैं उनकी चिकित्सा के लिए मेपज चिकित्सा है।

सलेप में वैदिक काल के अन्त में तथा भुजघ्न्यों के समय तक आमुर्बेद में विकास कम प्रारम्भ हो गया था। वेदा में वर्णित रोगों और वनस्पतियों के सम्बन्ध में जिज्ञासा जोर प्रारम्भ हो गयी थी। वनस्पति सम्बन्धी ज्ञान का विकास बुढ़काळ में कितना अधिक बढ़ गया था इसे औबच की मिछा के समय में देखेंगे। रोमों के ससम उनकी पहचान चिकित्सा का कम जमघ विकसित होना गया जो कि बुढ़काळ में अपने पूर्ण जीवन पर पहुँच गया था। बुढ़काळ से पूर्व आधुनिक वैद्य ही सब प्रकार की चिकित्सा करते थे। इनकी चिकित्सा सीमित थी (वेदों में सी या सबा सी वनस्पतियों का ही उल्लेख है) सम्मन्त उस समय रोग भी इतने मही न क्योंकि जीवन सादा और सरल था (देखिए चरक चि अ १।४।५ में इन् का वचन)। पीछे से इस ज्ञान का विकास हुआ। रातपच-ब्राह्मण में अमो के नाम याज्ञवल्क्य स्मृति में अस्थियों की विवेचना मिलने लगी है। इस प्रकार से यह ज्ञान ६ ई पूर्व तक पर्याप्त विकसित हो चुका था।

ब्राह्मण ग्रन्थ

वेदों की व्याख्या ब्राह्मण ग्रन्थों में है प्रत्येक वेद का अपना ब्राह्मण है इनका प्रमान विषय 'यज्ञ' ही है। शाखा की व्युत्पत्ति और मृष्टि सम्बन्धी विचारों का भी बड़ा रूप में विवेचन है। ब्राह्मण का अर्थ बड़ा ज्ञान कहे गये गियम है। ऋग्वेद का ब्राह्मण है—ऐतरेय और नैपीतरी। यजुस यजुर्वेद का रातपच ब्राह्मण एर भी अप्यायो का बिगास और महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ है। हममें यज्ञ के वर्णन के साथ अनेक प्राचीन आख्यानों और सामाजिक विषयों का भी वर्णन है। इन्द्र यजुर्वेद का ब्राह्मण ऐतिह्य है। सामवेद का ब्राह्मण तान्यह्य और छान्दोग्य है। अयबंवेद का ब्राह्मण मोर्य है।

ब्राह्मणों में विधि और अर्थवाद रूप में याज्ञिक क्रियाओं का वर्णन है। विधिवाद में यज्ञ विधि है और अर्थवाद में इतिहास व्याख्यान पुराण रूप में क्रियाओं तथा

करता है ('तस्मात् बट्टाविष मीकं हृत्ति मीक च बट्टजम्'—वरक वि अ २३)।^१
यह वेद में भी कहा गया है कि 'विष विष को नष्ट करता है—

'बभ्रुया ते बभर्हमि विषम हृमि ते विषम् ।

अदे भिरस्य वा बीर्षीः प्रत्यगभ्यशु स्वा विषम् ॥ (अथर्व ५।१३।४)

हे सर्प ! बीका के तेज से तेरी बीको को नष्ट करता हूँ और विष से (स्वावर विष से) तेरे विष को नष्ट करता हूँ । हे सर्प ! मर जा मत जी ।

कैरत पुन उपतुष्य बभ्रु आये मृजुतासिता अलीकाः ।

आ मे नक्षुः स्तामानवपिष्ठाता धावमन्तो निविषे रमय्यम् ॥'

(अथर्व ५।१३।५)

हे कैरत ! पुन उपतुष्य बभ्रु, अक्षित और अलीक नामवाले सर्प ! तुम मेरे मित्र के घर में न टहरो और सटका मुझसे ही विषसे स्वाभ पर रमय करो ।

गुप्त प्रज्व के लिए प्रार्थना—'विस प्रवार से वायु बिना स्वाभ' के बहती है मिटनी ठेकी से मन अलसा है, विस प्रवार मुखपूर्वक पसी चहते हैं इस प्रकार इससे मास में हे वर्म ! तू यमाश्रय से बाहर आ जा । (अथर्व १।११।६)

अथर्ववेद में आये हुए आमुर्खेय सम्बन्धी विषयो की सूची निम्नलिखित है, जिससे विभिन्ना विषयक सूक्तों की विस्तृत जानकारी मिल जाती है—

१. मूत्राश्राय में भी स्वावर विष की विभिन्ना अंशम विष से कही गयी है ।
दुर्बोधन द्वारा भीम को विष हुए विष की शान्ति नाथों के नादने में हुई थी । इस घटना से स्पष्ट है ('हृत सर्वविषमेव स्वावर अंशमेन तु'—आदि. १२।५७) । मूत्राश्रय शिव के बने में विष हुए हमाहल का प्रतिफल उसमें लिपटे हुए लीन हो कर रहे हैं । यथा की सीतल चारा उनके तिर पर बिखर विष की जरनी बुर करती है, आगे पर स्थित अन्नमा विष की नीकिमा काकिमा को अपनी क्षुति से भी रखा है । तभी मूत्राश्रयजी आज भी जीवित है । तिरन्धर का तेनापति विचरित लिखता है कि 'मूत्राश्री लोग सर्वविष बुर करना नहीं जानते थे; यन्त्रु को मन्त्र इस दुर्घटना में पड़े उन सबको बाधतीयो ने दुष्प्रसन्न कर दिया । मध्यकालीन भारतीय संस्कृति पृष्ठ ११२

अथर्ववेदों में सर्वविषा और वैद्यज्ज विषा का अस्केक विद्याजी में जाता है ('सर्व वैद्यज्जविद्यामेतद् अथर्ववेदवि'—आदीत्य ७।१।२) । अस्तनय बह्मण्य १३।१।३-४ १४ भी देखिए ।

अजन्त ७।३ १३६ अपामार्ग ४।१७ ४।१८ ४।१९ अपामेघ १।४ ५ ६
१।२३ २४ अग्निरोम मेघ १।१६ आम्बन ४।९ १९।४५ आप १।३३
३।१३ ७।३९ १९।२ ६९ आलान की ओपधि २।३ ओपधि ८।७ १।५९
कुण्ठीपधि १।९५ केसबृहन् १।१३६ केसवर्धन १।१३७ केसवर्धनी ओपधि
१।२१ गर्मसंज्ञा २ १९६ ११ १६ पिप्पली मेषम्य १।१ ९ पुस्तिपर्णी
मेषम्य १।२२ ५२, ८३ १९।४४ रोहिणी वनस्पति ४।१२ आसा ५।५ वनस्पति
३।१८ बाजीकरण ४।४ विप मेषम्य ७।५६ सीमाध्यवर्धन १।१३९।

रोगादि निवारण—इषु निष्कासन १।९ उन्मत्तता मोचन १।१११ वास
घमन १।१ ५ कुष्ठ-तकम नाशन ५।४ कुष्ठनाशन १९।३९ क्लीबत्व नाशन
१।१३८ गर्मबृहन् १।१७ गर्मोप-निवारण ८।६ गच्छमाका-चिकित्सा ७।७४-७६
चिकित्सा १।९६ जल-चिकित्सा १।५७ ज्वरनाशन १।२५ ७।११६ तकम नाशन
५।२२ दुस्त्वज नाशन २ १९६ नारी सुखप्रसूति १।११ बलास नाशन १।१४
मूत्र मोचन १।३ यकम नाशन १।१२ ३।७ ३१ १।२ ८५, ९१ १२७ १२।२
१९।३८ २ १९६, १ १९, १७-२३ श्विरजात्र को रोकने के लिए बमनी को बाँधना
१।१७ रोग नाशन १।४४ रोग निवारण ४।१३ रोगोपघमन १।२, ५।१५ बृष रोग
नाशन ५।१६ श्वेत कुष्ठ नाशन १।२३ २४ सुमयस दन्त १।१४० हृद्-रोग
कामला घमन १।२२ अग्निरोम निवारण २।८।

हृमि नाशन—हृमि ५।२३ हृमि यम्भन २।३१ हृमि नाशन २।३२ ४।३७।

विप नाशन—विप ४।६ विप वृषण १।१ विप नाशन ४।७ सर्पविप
पूरीकरण १ १४ सर्पविप नाशन ५।१३ ७।८८ सर्पविप निवारण १।१२ नापा
से रसा १।५६।

अरिष्ट नाशन—अरिष्ट क्षपण १।२७-२८ २९-८ असस्त्री नाशन १।१८
असुर क्षपण १।७ १९।६६ ईर्ष्या विनाशन १।१८, ७।४५ इत्याक्षपण १ ११
इत्या परिहृण ५।१४ ३१ वस्यु नाशन २।१४ पिशाच क्षपण ४।२ भस्यु घमन
१।४३ यातुघान नाशन १।७-८ यातुघान क्षपण १।३२ रसोष्ण १।२८।५२।

(अथर्ववेद संहिता बीषाद पाथोदर नामवलेकर द्वारा संपादित)

इस प्रकार से आयुर्वेद से सम्बन्धित विषया का अथर्ववेद में बिस्तार से बमन होने
के कारण आयुर्वेद को अथर्ववेद का उपवेद कहा गया है।

उपरो में आयुर्वेद के सब अंगों का उल्लेख वेदा में मिल जाता है अथर्वो की
अपेक्षा अथर्ववेद में अधिक उल्लेख है क्योंकि यह वेद पीछे बना। सब तब लोगों को

रोग तथा उसके उपायों की बकरत विशेष रूप से अनुभूत नहीं हुई थी। वेद कोई आयुर्वेद के स्वतन्त्र ग्रन्थ नहीं। उनमें तो जीवन के लिए उपयोगी (कृषि वस्त्र बुनना आदि) तथा अन्धारामसम्बन्धी सब प्रकार के विषय बीच-बीच में मिलते हैं। पीछे से इन विद्याओं का विकास पृथक्-पृथक् हुआ।

कौशिक सूत्र—अयुर्वेद का मूलग्रन्थ कौशिक है। अम्बुषीस्व ने कौशिक सूत्र का पिछले सूत्रकाल का ग्रन्थ माना है। इसका समय ३-४ ईसवी पूर्व माना जा सकता है। कौशिकसूत्र में वनस्पति सम्बन्धी चालाकारी विशेष रूप से ली गयी है। रोगों के नाम इसमें मिलते हैं। उदाहरण का उल्लेख है (४।२५।१९) जीवन निर्माण में कष्ट का उल्लेख है (४।२५।१८)। बलीका उगाने का नम्य देने का (४।२६।८) विधान है। 'वस्त्र-बुद्धि' शब्द का बर्णटीकाकार ने बखोरी किया है। बो डीक है। वस्त्र के कोप से बखोरे रोग होने का आशय ऐतरेय ब्राह्मण के हरित्वाज उपाख्यान से समर्थित है। सर्पविष के ऊपर हस्ती के चूर्ण को भी में मिलाकर पिकाने का उल्लेख कौशिक सूत्र में है (४।२८।४) परन्तु साथ में अयुर्वेद के मनो से अग्नि-मन्त्र करना चाहिए।

अयुर्वेद में राजयस्त्रा रोग के साथ ब्रजत यस्त्रा रोग का भी उल्लेख है। सूत्रकार ने ब्रजत यस्त्रा का ग्राम्य रोग बर्ण किया है। ग्राम्य रोग से टीकाकार नैबुन सम्बन्धी रोग लेते हैं, इससे अधिक स्पष्टीकरण नहीं। समस्त ग्राम्य रोग से सुमुक्त में मिला उपरस रोग विवक्षित हो (भावप्रकाश में कहे गये वा आज बिच रोग के लिए उपरस सामान्यतः प्रवक्षित है वह नहीं)। जबकि अग्निपुत्र ने 'ग्राम्य' शब्द सहृष्टी जीवन के लिए बताया है ('ग्राम्यवाचिकुलमधुसुखमनुत्तमानुत्तम' न 'ग्राम्यो हि वासो मूल मद्यस्तानाम्'—चरक चि न १।४।४) उस जीवन से सम्बन्धित रोग विवक्षित हो।

कौशिक सूत्र का उम्र भी बीचक नहीं है। उसका सम्बन्ध अग्निमन्त्र त्रिमा से है। वेदा कि इसके टीकाकार वेचन ने कहा है—

'श्रेयश्चाग्निर्मर्षम्यजमनोऽप्यते। तत्र द्विविधा व्याख्य। ब्राह्मरनिमिता अयजमपापनिमित्तायन। तत्र ब्राह्मरनिमित्तेषु चरक्याहृतमुच्यते चमन भवति। अयुर्नमित्तेषु अयुर्वेदविहितेषु शास्त्रितेषु व्याख्युपचमन भवति। (की सू न ४ न २५ की टीका)। केचन का वचन काश्यप संहिता के वचन से मिलता है। 'नैबिरता सो मवार की है। औपच और मेवच रूप में। औपच आदि ग्रन्थों के योग वा नाम औपच है और हवन-व्रत-तप-दान शास्त्रिकों को श्रेयश्च कहते हैं' (वा ४ औपच मेवचैत्रिय व्याख्यान) अग्निपुत्र ने इनके मुक्तिव्यापार और ईदव्यापार

नाम दिये हैं (चरक० सू. अ० ११।५४)। इसके अतिरिक्त सत्वावयव तीसरी भिकित्ता मानी है। पूर्ण जन्मकृत पाप से उत्पन्न रोगों की भिकित्ता के लिए अथर्व वेदोक्त दान्तिकर्म ही करने चाहिए। अथर्ववेद के समय में सम्भवतः भिकित्ता में इस प्रकार का पार्ष्वय न रहा हो। उस समय दान्तिकर्म (मेपज) तथा औपधकर्म (औपध) में एक में ही मिले थे जो इनकी जानता था उसे भिषक कहते थे। पूर्ण जन्मकृत पाप से रोग होते हैं उनकी भिकित्ता के लिए मेपज भिकित्ता है।

सत्तेज में वैदिक काल के अन्त में तथा ब्रह्मण्यो के समय तक वायुवेद में विकास कम प्रारम्भ हो गया था। वहां में वर्णित रोगा और वनस्पतियों के सम्बन्ध में विज्ञाना लोक प्रारम्भ हो गयी थी। वनस्पति सम्बन्धी ज्ञान का विकास बृद्धकाल में कितना अधिक बढ़ गया था इसे जीवक की शिक्षा के समय में देखेंगे। रोगा के सम्बन्ध उनकी पहचान भिकित्ता का कम समय विनसित होता गया जो कि बृद्धकाल में अपने पूर्ण जीवन पर पहुँच गया था। बृद्धकाल से पूर्व आथर्वय वैद्य ही सब प्रकार की भिकित्ता करते थे। इसकी भिकित्ता सीमित थी (वेदा में सी या सवा सी वनस्पतियों का ही उल्लेख है) सम्भवतः उस समय रोग भी इतने नहीं थे क्योंकि जीवन छाया और सरल था (देखिए चरक वि. अ. १।४।५ में इन्द्र का वर्णन)। पीछे से इस ज्ञान का विकास हुआ। धत्तपथ-ब्राह्मण में अथो के नाम याज्ञवल्क्य स्मृति में अस्थिया की विवेचना मिलने लगती है। इस प्रकार से यह ज्ञान १ ई. पूर्व तक पर्याप्त विनसित हो चुका था।

ब्राह्मण ग्रन्थ

वेदों की व्याख्या ब्राह्मण ग्रन्थों में है प्रत्येक वेद का अपना ब्राह्मण है इनका प्रधान विषय 'यज्ञ' ही है। वेदों की व्युत्पत्ति और सृष्टि सम्बन्धी विचारों का भी यथा रूप में विवेचन है। ब्राह्मण का अर्थ ब्रह्मा द्वारा कहे गये नियम है। ऋग्वेद के दो ब्राह्मण हैं—ऐतरेय और कौपीयकी। दासक यजुर्वेद का धत्तपथ ब्राह्मण एक ही व्याख्या का विकास और महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ है। इसमें वेदों के वर्णन के साथ अनेक प्राचीन आख्यानों और सांगानिक विषयों का भी वर्णन है। इन्द्र यजुर्वेद का ब्राह्मण ऐतरेय है। सामवेद के ब्राह्मण ताप्पय्य और ताप्पय्य है। अथर्ववेद का ब्राह्मण गोपथ है।

ब्राह्मणों में विधि और अर्थवाद रूप में याज्ञिक क्रियाओं का वर्णन है। विधिवाद में यज्ञ विधि है और अर्थवाद में इतिहास आख्याय पुराण रूप में क्रियाओं तथा

प्राचीनताओं की व्याख्या है। व्याधिवां ऋतु सन्निपात में होती है। वर्तमान ऋतु का अन्तिम सप्ताह और अग्रिम ऋतु का प्रथम सप्ताह ऋतुसन्निप होती है। इसमें रोग विशेष होते हैं।

ऋतुसन्नि में पूर्व ऋतुसन्नि की विधि बीरे-बीरे छोड़कर मयी विधि बीरे-बीरे लेनी चाहिए। यदि सहसा मयी विधि के भी पाव तब रोग होना है। इसलिए इससे बचने का विधान ब्राह्मण ग्रन्थों में है।

ऋतु सन्नि में होनेवाले रोगों से बचना—रोगों से बचने के उपाय यज्ञ बठाये गये हैं। इन यज्ञों में जो सामग्री बरती जाती है, वह भी प्रत्येक ऋतु के अनुसार ही होती थी। जिस प्रकार प्रत्येक ऋतु का अपना खान-पान रहन-सहन आयुर्वेद शास्त्र में कहा गया है उसी प्रकार ब्राह्मणों में प्रत्येक ऋतु के लिए पृथक्-पृथक् सामग्री का विधान यज्ञों के लिए किया गया है।

इस सामग्री में चार प्रकार के द्रव्य होते हैं—१ पुण्यवित—कस्तूरी केसर, मण्ड, तमर, स्नेह चन्दन इत्यादयी ज्ञायक आदि २ पूष्टिकारक—जो दूध फल मूल (विहारी आदि) जल—वायक नेह्रू लहर आदि ३ मिष्ट द्रव्य—सस्कर, घृह, कुहारे, बाज आदि ४ रोगनाशक द्रव्य—सोमच्छा बर्षादि गिलोय आदि औषधियाँ—स्वामीवमालम्ब। इन रोगनाशक औषधियों में अन्य कुछ आदि औषधियाँ ऋतु के अनुसार मिलायी जाती हैं। रोगनाशक औषधियों में कठ कष गौम पुनश्चन आदि तीक्ष्ण पुण्यवित द्रव्य तथा अन्य औषधियाँ मिलायी जाती हैं।

इस प्रकार की सामग्री से हुवन करने का जैनेक ब्राह्मणों में है—

‘नवकय यज्ञा वा एते । तस्मा ऋतुसन्निषु प्रपश्यन्ते ।

ऋतुसन्निषु वै व्याधिर्जायते ॥ (धौपथ ३।१।१९)

ये औषधियों के ही यज्ञ हैं। इसलिए ऋतुओं की सन्धियों में यज्ञ क्रिये जाते हैं क्योंकि ऋतु सन्धियों में रोग होते हैं।

रोग को उत्पन्न करनेवाले रासस (वर्तमान में रोपीत्पात्रक जीवाणु) बहुत ही घृम होत हैं। वे जीवों से दिखाई नहीं देते।

‘तदवबुधोति । अविबूर्त एताः अविबृता अवरातया, इति ।

तन्मात्रा एवैतद् रसास्वतोऽप्यह्मति ॥ (कठ ब्रा १।१।४)

वह जर्म को लटक देता है और कहता है कि राससों का नाश हो गया। इस प्रकार से विनाशक राजसों का सहार होता है।

इन अवस्थ राक्षसों का नाश करने के लिए यज्ञ से उठी सूक्त वामु ही समर्प है। इसकी वर्षा पृष्ठ १५ पर की जा चुकी है। सुमुत में व्रणवाले रोगी के पास दोना समय राक्षसों नीम के पत्ते और बी से बूम करने के लिए कहा गया है।

‘रसोऽग्नेवच मनी रक्षी कुमस्त्’—सुमुत सू. ५।१७

‘उतो गुम्बुस्वरसर्जरसचवागौरसर्पेष्वूर्णे कवचमिम्बपत्रमिष्यैराज्यमुक्तैर्नृपयेत्
आज्यसेवण चास्य प्राणान् समाकमेत् ।

‘नापाः पिशाचा गन्धर्वाः पितरो यक्षराक्षसाः ।

अभिप्रवन्ति य त्वां ब्रह्माद्या जन्तु तान् सदा ॥

पृथिव्यामन्तरिक्ष च य वरन्ति निशाचराः ।

विभुवास्तुनिवासाश्च धान्तु त्वां ते नमस्तुताः ॥

—सुमुत सू अ. ५।१८ २०-२ ।

इन सूक्त मंत्रों से अवश्य बीबाबूखो राक्षसों का नाश करने में यज्ञीय बूम ही समर्प है। इसलिये यज्ञों का विधान है। इनका विशेष प्रावस्थ ऋतुसन्धि में होता है। इसलिये ऋतु सन्धि में यज्ञ करने का मुख्य विधान है। बड़े-बड़े यज्ञ प्रायः इसी काष्ठ में होते हैं। यथा होखी के समय नक्षत्रस्वेष्टि यज्ञ होता है। इस समय गया यक्ष (पेहूँ बना आदि) पैदा होता है। उस समय बड़ा भारी यज्ञ होता है। इसी यज्ञ का विद्वत् रूप होखी बाहू है। यह समय वसन्त ऋतु का है, वसन्त ऋतु में ही प्रायः बानेबार ज्वर होते हैं। यथा वैष्णव कसर टाईफाइड आदि। इसलिये वैष्णव को बैंगला में वसन्त या वासन्तिक ज्वर भी कहते हैं। इससे बचने के लिए नक्षत्रस्वेष्टि यज्ञ है। इसी प्रकार प्रत्येक पीरमासी एवं अमावास्या के दिन विशेष बड़े यज्ञ होते थे। इनही यज्ञों का विधान ब्राह्मण ग्रन्थों में है। इन यज्ञों में जो सामग्री बरती जाती थी वह रोगनाशक होती थी।

अस्थिसंस्था—अभिपुत्र ने शरीर के अंगों का विभाजन छ भागों में किया है। दो दाहू, दो टाँगें एक घिर, धीमा तथा अन्तराभि (मध्यभाग)। अस्थियों की संख्या तीन सौ साठ बतायी गयी है (‘त्रीणि पष्ठीनि सताम्यस्या दष्टासूक्ष्मज्ञेन’—चरक सू अ ७।१)। सुमुत में यह तीन सौ साठ की संख्या वैदिकियों के नाम से कही गयी है। वैदिकी अस्थियों की संख्या तीन सौ साठ मानते हैं, परन्तु इस समयतन में तो तीन सौ ही हैं (‘त्रीणि पष्ठीम्यस्थिसप्तानि वैदिकादिना भाषन्ते अस्पतन्नेषु तु त्रीण्येव सप्तानि’—सू अ ५।१८)।

याज्ञवल्क्य स्मृति में भी अस्त्रियों की संख्या तीन ही साठ ही बतायी गयी है, अंगों का विभाग भी ३ भागों में किया गया है^१।

अतएव ब्राह्मण में भी अस्त्रियों की संख्या तीन ही साठ ही मानी गयी है। पुरुष की संख्या के साथ तुलना करते हुए लिखा है —

‘पुरुषो न सप्तत्तर । पुरुष इत्येक सप्तत्तर इत्येकमथ तत्तम । द्वे न सप्तत्तर
स्याहोरात्रे द्वौपि पुरुषे प्राणाश्च तत्तमम् । अथ ऋतं सप्तत्तरस्य त्रय इमे पुरुषे
प्राणा अथ तत्तमम् । त्रीणि च न सप्तानि पण्डितश्च सप्तत्तरस्य रात्रयस्त्रीणि

च अष्टानि पण्डितश्च पुरुषस्यास्त्रीन्वथ तत्तमम् । त्रीणि च सप्तानि सृष्टिश्च सप्तत्तरस्य
द्वानि रात्रयस्त्रीणि च सप्तानि पण्डितश्च पुरुषस्य मन्वातोऽथ तत्तमम् ॥ अथ १२।१।२।

अतएव के इस कथन का आधार अथर्ववेद का मंत्र है —

‘ह्यहं प्रथमश्चकमेकं त्रीणि नम्यामि तत्तमिकेत ।

तत्राष्टास्त्रीणि अष्टानि सप्तानि पण्डितश्च त्रीणा मन्वातस्तथा मे ॥

—अथर्व १।८।४

कालवर्षी वर्षवक्र में बारह मास परिधि रूप में है। वर्षा क्षीर और ग्रीष्म में तीन ऋतुएँ नामि रूप में हैं और वर्ष की तीन ही साठ रात्रियाँ इस वक्र की सीमा हैं जिनमें वह वर्ष स्थिर है, मजबूत है, बीका नहीं होता।

अथर्ववेद के इस मन्त्र को शरीर के साथ सम्बन्ध करने में पाँच अग्नि और साठ वातु मिश्रकर बारह परिधियाँ होती हैं। पाँच अग्नि—“मीमाप्मानेयवाय्वा पञ्चोष्माश्च सनामसा । पञ्चाह्वारभुवान् स्वान् स्वान् पाचिवाहीन् पचन्ति हि । २—उत्तमिहोवातारो वातवो द्विषिष पुन । यथा स्वमग्निभि पाक मन्ति किट्ट प्रकाश्व ॥ च वि १५।१३-१५ । ये पाँच अग्नि और साठ वातु (बारगाय वातव) इस पुरुष की परिधि ब्राह्म सीमा हैं। तीन मांस के स्वात पर तीन दोष—वात, पित्त, है। तीन ही मांस दोष के रूप में पुरुष में तीन ही साठ अस्त्रियाँ हैं। पुरुष को सप्तत्तर कहा गया है (पुरुषो न सप्तत्तर) इसलिये उसमें इसकी समानता है।

शरीर के अमा के नाम अतएव ब्राह्मण में विशेष रूप से मिलते हैं। इनके लिए ‘रसमोममाकर’ का उपोद्घात देखना चाहिए।

१ याज्ञवल्क्य स्मृति में सम्पूर्ण शरीर के अर्ध-वर्तुलों का वर्णन करके के अनुसार ही विस्तार है।

२ ‘रतयोग सागर’ में शरीर सम्बन्धी बहुत से छन्दों के नाम वेद अतएव ब्राह्मण तथा उपनिषद् से लिए गये हैं जिनमें उसकी समानता का कदा अवसर है।

कृमियों के सम्बन्ध में—जो आज से नहीं पीतले ऐसे सूक्ष्म प्राणियों के लिए वैदिक साहित्य में कृमि यातुषाम राक्षस आदि सामिप्राम शब्द आते हैं। इन्हीं के लिए 'सर्प' शब्द भी आया है ये सरकते हैं अथवा ये अतिक्रूर होते हैं, या खानपासे होते हैं अथवा मिय का कारण होते हैं, इसलिये सर्प है। इनके लिए नमस्कार है—

‘नमोऽस्तु सर्पेभ्यो य के च पृथिवीमनु ।

यज्जन्तरिक्ष म विवि तेभ्य सर्पेभ्यो नमः ॥ (बा. सं ११।६)

या इवञ्चो यातुषामानां य वा जनस्पतीं रनु ।

य वाज्जटप धारते तेभ्य सर्पेभ्यो नमः । (बा सं ११।७.)

जो सर्पजटील कृमि पृथिवी पार्थिव द्रव्यों की सहायता से जो जन्तरिक्ष में वायुमण्डल में जो बुलोक में—आकाश परमाणुओं में सब ओर घूमते हैं उन सब को मेरा नमस्कार है। मेरे नमस्कार में प्रसन्न होकर मुझे हानि न पहुँचावें। जो कृमिसृष्टि यातुषानो की नागा प्रकार की पीडा उत्पन्न करनेवाली यक्ष राक्षस पिशाच आदि को बाघों के समान पीडा देनेवाली है जो सब प्राणियों के आहार सामन जनस्पतिया में तथा अबलपे, अवनत प्रवेक्षों में रहते हैं उन सब सर्पों को नमस्कार है।

सतपय ब्राह्मण में इसकी व्याख्या में है—

‘अत्र सर्पनामरूपतिष्ठते । इमे वै लोका सर्वास्त ह्यजेन सर्वेण सर्पणि ।

यद्वज सर्पनामैरुपतिष्ठत इमे वै लोका सर्वा यद्वि कि च सर्पत्येवैव तन्मोकेषु सर्पति तद्यत् सर्पनामैरुपतिष्ठते । येषु लोकेषु नाग्य (अतिभूय) यो व्यध्वरो (व्यदनशीलो दम्भूकावि) या सिमिवा (मिपहेतुर्भूतावृचिचकावि) तरेतरसर्व समपति ॥ —सतपय २७ ।

ऐतरेय ब्राह्मण में—अविजनी को देवताओं का चिरित्तम कहा गया है। ज्ञान त्रियों का वर्णन है (५।२२) आपणियों से रोम निवारण (१।४) अन्न से मेघ रोमा की निवृत्ति (१।३) आपादि से जगमाय भुष्टादि रोमा की उत्पत्ति गुन दोष के उपाख्याना में वर्णन के बाप से जलोदर रोग साम विधान ब्राह्मण में साँपा छ रक्षा (२।३।३) भुनागानि (२।२।२) रोमागानि (२।२।३) है। तैत्तिरीय ब्राह्मण में कृमिबर्जन (४।३।६।१) है

भीम सत्रा म जिनवा सम्बन्ध भुति (वेद) से है कर्मकाण्ड का विधेय उक्तेय है। इसमें आह्वनीय ग्राह्य और बलिग्राह्य इन तीन अग्नियों के आधान अग्नि होय दर्शपीठमाम चातुर्मास्यादि यज्ञ का वर्णन है। इसमें आह्वनादनीय में यमीय पशुओं में त्याग्य रोगा का निवारण है। आपस्तम्ब में कृमिया का वर्णन

(१५।१५।५) आन्त्रबाधन-गृह्यगुप्त में घूर्णोदय और सूर्यास्त में सोना रोम का कारण कहा गया है (३।७।१।२) यवामान में स्वाम्य रोगों का उल्लेख (१।२।१।२) पच रोमों की निवृत्ति (४।८।४) है। साधव्यायन में—सारीरिष पीडा के समय मेघ मम दाने का निषेध (४।७।३६) सब रोगों की निवृत्ति (५।६।१-२)। पोमिनीय में रोम निवर्तन धनो का उल्लेख (४।६।२) आपस्तम्ब में अर्थावमेधन-आवा सीटी में कुमि के कारण बाळक के अपस्मार रोम में कुम्भुर मूल का उल्लेख बाळक में क्षेपीय रोम का परिहार (६।१५।४)। पारस्कर में शिरपीडा में मर्दन से रोम घाति (३।६) हिरण्यवेदी में अग्नि से रोग नाश होना (१।२।२८) बाळक के क्षेपीय रोम की घाति (२।३।१)। आधिर गृह्यगुप्त में कुमिबर्जन (४।४।३) दादो के रोम की घाति के लिए उनको यन्त्रीय जूम प्रवेष्ट में करना (४।३।१३) सर्वरोग की निवृत्ति (४।४।१) आदि निषेध मृगानिषि रस से मिलते हैं।

कौटिल्य सूत्रों में रोम घाति में मवा का विनियोग मिलता है। “अथ दीपय्याति इत्ये प्रारम्भ करके रोम प्रतिहार के वर्णन में उन-उन मवा द्वारा बल औषध आदि की अभिप्राय करने पिकाना हवन मार्जन आदि बहुत से उपाय लिखे गये हैं। बातिक ठस रोम में नास-मेघ का पान बल रोम में मधुपान बाधपित्त में ठीक पान मधुर्वाताद्गन्ध घटीरमवादि बाल रोमों में कुठ का मस्य एव पान। (पुस्तका कौटिल्ये अदि रोम में—“अदि रोम मृध्नि ठीक सर्वपमेघ च” मन्वास्तम्ब में एक स्वेदस्त्रवा मस्य मन्वास्तम्बे प्रयोक्तेय” मिश्रवाची और बलवाहुक रोम में—“वाग्दीर्घवते मस्य पानम्बीतरमक्तिचम्”—आयुर्वेदग्रह से) एकसार के अग्नि होने पर वा हरी के अति एकसार होने पर मिट्टी का पान [१ ‘मृन्मन्त्र हेमामिठनोदकानाम्’ २ पत्तस्य काष्ठस्य च घ प्रसार सखरं च सीरुष्य मुधीतो रक्षातिमोक्षप्रथमस्य देव। चरक वि ब ४ ३ ‘मकुना कागदुन्नेन कुकाककरह्येय। अमस्य स्वाप्नेषु पर्ण अकिष्ठ पानयोग्य —आयुर्वेदग्रह]।

१ क्षत्रीय रोमों से अभिप्राय उन रोमों से है, जो कि गर्वाघ्न से बन्नी में जाते हैं। मर्माघ्न की धुक्ति के लिए क्षेरीकरण दाय्य आता है। इसकी धुक्ति इसी लिए की जाती है कि बन्ने में न रोम न आवें। क्षत्रीय रोमों का उत्तम उदाहरण आनन का तिष्ठकित रोम है। बाधनि से इतका उल्लेख किया है। देखिए—‘संस्कृत साहित्य में आयुर्वेद पुस्तक भारतीय ज्ञानपीठ, वाराणसी से प्रकाशित।

२ विस्तार के लिए वाग्घ्न्य संहिता का अभीव्याप्त देखें।

हृदय रोग और जामला में रोपी को हृस्वी और जामला का मोक्षण [“निशाचूर्णं
पर्यमितं दध्ना पस्यमितं तथा । प्रातः संशेवनं नुम्यात् कामसागानार्तं परम् ॥ —
आयुर्वेदसंग्रह । २ ‘सिद्धाद् हृदिनां निफकाशिता वा’—अग्निपुत्र] श्वेतकुष्ठ में मात्र
से इतना मिसे कि त्वचा साफ हो जाय फिर मूयराज इन्द्रवाग्भी हृस्वी और नीसी
के पुष्पा को पीस कर लेप करना बातरीय में पिप्पली का शैवन घृत समन पर
रक्त बहने पर जपवा रोप के कारण घाटीर के ज्वर से रक्त जाने पर छासा का
उपयोग [‘उद्ये मत्वा दत्तं छासा पयसा मधुर्बुधुताम् । सद्य एव पिबेन्मूर्ध्नीं पयसाऽप्यान्
सप्तकंरम् ॥ —वरक चि ज ११।१५] । राजयमा कुष्ठ, चिरोरोग सम्पूज
अंशों में बेडना होने पर मज्जन में मिखावे कुष्ठ के चूर्ण से रोपी के घाटीर पर लेप करना
मधुमासा में घृत को मिसकर लेप करना । (स्वर्गिकामूलकलाटः श्वेतचूर्णं
समन्वितः । प्रसेपो विहितस्तीक्ष्णो हृदि श्वप्थर्बुदादिकान् ॥ आयुर्वेदसंग्रह) । जमीरा
समाकर रक्त प्रवाहण (तुलना कीजिए—‘नृपा ह्यवासस्त्वविर मीर दुर्बल भारी
मुहुमापयामनुग्रहार्थं परममुहुमारोऽयं शोभिताश्चेन्नोपायोऽभिहता जमीरसः ॥”
मुयुत सू १३।३) । रक्त न निकलन पर सत्वक ममक का रणक करना । (सर्वज
रक्तप्रमाई वनमृगममकपदेत्—एवं सम्यक् प्रवर्तते ॥ मुयुत सू ज १४।३५)
घन में गोमूत्र से घन को मलना आदि उपाय दिय गये हैं ।

प्राचीन काल में घाटीर शानुओ की विषमता का कारण रासम भून पिघाव
तथा गन् आदि देवनामा का प्रकाप इनको ही रोग का कारण समझा जाता था । इन
लिए इन देवनामा की स्तुति होती थी । इसी प्रकार जिन औषधियों से या जिन म
या अन्य वस्तु से रोग कभी कष्ट से मुक्ति मिलनी थी उनको देवना कहा गया है (नाम
में आज भी दैत्य है कि जब निराश रोपी को कोई चिकित्सक अच्छा कर बना है
बहु उसका सर्वमाय देवतालय में विनता है यही बात उन समय भी प्रचीन होती है) ।

उपनिषदों में आर्चर्षे

उपनिषद् का अर्थ ही समीप बैठकर ज्ञान प्राप्त करना है । इसी से कहा गया है—

‘परीक्ष्य लोकात्मभित्ताग्नाहो निवृत्तमायान्तरस्य वतः कृतेन ।

तद् विज्ञानार्थं स गुरुदेवानिषच्छतन् तमित्याणि आश्रित्य ब्रह्मनिष्ठम् ॥

—अथर्व २।१७

गुरु से पाग हाथा में अमिषा लेकर पहुँचे । तब गुरु उभरा ब्रह्म ज्ञान देता है ।
पद मात्र परा और अरग नाम ॥ जाना जाता है । अरग में अरुद यजुद नामक

अथर्ववेद, मिथ्या ब्रह्म ध्यानात्मक निरास छन्द और उन्मोचन है। परा में ब्रह्म ज्ञान—विद्येसे ब्रह्म जाना जाता है। उपनिषदों का मुख्य विषय ब्रह्म ज्ञान है। कैदा वि सनत्सुमार के पास जाकर गारुड का ब्रह्म ज्ञान प्राप्त करता प्रजापति के पास हन् और विरोचन का जाना। जगत् का बहुत बलिबाबाले यज्ञ में सर्वमेष्ट ब्रह्म जानी का पठा जाना आदि से स्पष्ट है।

उपनिषद् और आरम्भक वैदिक साहित्य के अन्तिम भाग है। अतः इनको मेराज्य भी कहते हैं। भारतीय आध्यात्मशास्त्र के वैदिकपर्याय रत्न उपनिषद् है। उपनिषदों की संख्या दो ही ठहरे। परन्तु इनमें मुख्य उपनिषद् आठ हैं—ईश केन गठ प्रश्न मुण्डक माण्डूक्य तैत्तिरीय ऐतरेय छान्दोग्य बृहदारण्यक और स्वत्वास्वतर। भारत के सभी वर्णों का उच्च और विचार उपनिषदों की परम्परा से जुड़ा है। उपनिषदों से ही ज्ञान के प्रति उद्योग का पलायन होता है। यह कि अच्छे-बुरे जानी विद्वान् ब्राह्मण अपनी सत्ता-सम्बन्ध को दूर करने के लिए क्षत्रिय राजाओं के पास पहुँचते हैं। यही क्षत्रिय राजा आगे धर्म के प्रवर्तक—धर्मोपदेशक ब्रह्म और महावीर के रूप में हमारे सामने आते हैं।

ब्रह्मज्ञान का आधार सटीर है। इसलिये सटीर के चारण करनेवाले जगत् के सम्बन्ध में बहुत ही सुन्दर ज्ञान है। यथा—

अन्नं ब्रह्मसि व्यजानात् । अन्नाद्वायं जन्मिषानि भूतानि जायन्ते । अन्नान् जायानि जीवति । अन्नं प्रवर्तयति सन्निधमनीति—तैत्तिरीय २ ।

अन्नं न निन्दन्—सर्वत्रम् । प्राणी वा अन्नम् । सटीरमन्नादम् । प्राणे सटीर प्रतिष्ठितम् । सटीरे प्राण प्रतिष्ठित । सर्वत्रसर्वत्र प्रतिष्ठितम् । स न पृथक्प्रथमे प्रतिष्ठित नैव प्रतिष्ठित । अन्नानामन्नादो भवति । महान् भवति प्रथमा पशुमिन्द्रं सर्वसेन । महान् नीलसी । तैत्तिरीय १७ ।

अभिपुत्र ने भी अन्न के लिए मैं धन्य कहते हैं— न भूतमन्नमुत्तिष्ठ

अन्नमावसीत—शु भ ८।२ तथा शु भ २७।१४९-१५ ।

अन्न का पावन—सटीर में अन्न के पावन को धर्म के रूप से ब्रह्म बनाने की प्रक्रिया बताया है। धर्म का रूप पकड़ते समय तीन बड़ाका का उपयोग होता है। पहले

१ जीवित्व ने चार विचारों की हैं—आन्वीक्षिकी ज्यो वार्ता धर्मनीति । नेचन में जीवित्व और अन्नाद् विचारों का ज्ञान है—इनमें उपदेश मिलाने से तथा धर्मशास्त्र द्वारा भीजाता व्यापक विचारकर अन्नाद् है ।

अन्तिम कड़ाह में रस डालते हैं। बही पर गरम होता रहता है। गरम होने से बहुत मैल निकल जाती है। इनमें से गरम रस लेकर पहले कड़ाह में डालते हैं। इसमें बाकी की मैल निकलती है और रस गाढ़ा हो जाता है। साफ और गाढ़ा हो जाने पर इसे बीच के कड़ाह में कावर पकाने हैं। अब यह पक जाता है तब इसको मिट्टी के पाक पर फैलाकर सूख सककर या राख बनाते हैं।^१

यही तीन प्रकार का स्क्व सूर्य तथा अतिसूक्ष्म पाक जल का होता है —

‘अन्त्यमशितं यथा विधीयते तस्य यं स्वबिच्छो धातुस्तत्पुरीयं भवति यो मध्यमस्तन्मांसं योऽपिच्छस्तन्मज्ज ॥१॥ आयः पीतस्त्रया विधीयन्ते तासां यं स्वबिच्छो धातुस्तन्मूत्रं भवति यो मध्यमस्तत्स्रोहिर्तं योऽपिच्छः स प्राणः ॥’ आन्धो ५।

‘स्वुक्ता सूक्ष्मस्तन्मज्जस्तत्र तत्र त्रिधा रसाः।

त्वत्सूक्तं परं सूक्ष्मस्तन्मज्जो याति तन्मज्जम् ॥ —आयुर्वेद सग्रहः।

इसी को अतिपुत्र ने रस और बिट्टु दो भागों में छिन्ना है। रस के ही स्क्व और सूक्ष्म दो भाग होते हैं। इनसे ही सम्पूर्ण शरीर पुष्ट होता है। (चरक सू. अ. २८।४)।

पामा रोप—आन्धोम्य में रैक्क की कथा जाती है। आनयुति रैक्क के पास जान की इच्छा से जाता है उसने रैक्क को घाड़ी के नीचे पामा रोय से पीठिठ देखा—और अपनी जिज्ञासा प्रकट की। (आन्धो ४।१।८)।

पामा कुष्ठ का एक भेद है। इसमें खेत काक जाने रग की पिङ्गवार्ते होती है। इनमें अतिघब बाज रहती है। भूप में पसीना जाने से अतिघब बाज होती है इसलिये छाया में बैठे या। घाड़ी बचाने का उपाय यथा या परन्तु या तत्त्वज्ञानी जैसा कि रैक्क कथा से पता चलता है।

घोड़े का शिर कगाया—आयर्बेण ऋषि ने मधुविद्या का उपदेश अश्विनी को दिया है। अश्विनी ने कभीभी ऋषि को दिया। परन्तु इस उपदेश-परम्परा में एक कथा दी गयी है। आयर्बेण ने यह मधुविद्या अपने मुख से गही दी थी। अश्विनी ने उसके शिर को काटकर घोड़े का शिर कगाया। उसने अब मधुविद्या का उपदेश अश्विनी को दिया तब वह शिर गिर पड़ा। उस पर अश्विनी मधुम आयर्बेण का गिर जोड़ दिया। आयर्बेण की कहा गया या कि हम मधुविद्या का यदि तुम उपदेश

नरोप तो तुम्हाय सिर मिर बामगा । इसमिण् जोडे का सिर कषाय नमा बा ।
(बृहदारण्य ५।१७) ।

यज्ञ का सिर मरिचनी ने जोड़ा था । इसमें छत्र ने यज्ञ का सिर बाट दिया था । इसके लिए देवता मरिचनी ने पास जाकर रहने का कि 'जाय लोगो हम सब में सेष्ट होवे जाय यज्ञ का सिर फिर जोड़ दीजिए । उन्होंने कहा 'एसा ही तही उन्होंने सिर जोड़ दिया इसके लिए ह्यत्र ने इनको यज्ञभाय प्रदान करके प्रसन्न किया (मुमुक्षु ब १।२७) 'यज्ञस्य हि सिरिच्छिन्नं पुनस्ताम्या समाहितम् । एतैश्चान्नीत्य बभुमि कर्मनिर्धिष्यमुत्तमी ॥ बभूवुर्मुखं पुन्याविश्वीना भूतमयाम् ॥ (चरण वि ब १।४१) ।

हृदय की क्रिया का वर्णन—'हृदय' में तीन बसर है 'हृ' का अर्थ बाहरण करना है, यह सारे शरीर का रक्त केता है, सब शरीर का रक्त हृदय में पहुँचता है । 'र' यह सारे शरीर को रक्त देता है, 'य'—सारे शरीर की क्रियाओं को नियमित करता है । एक सेवक के लिए बन्द नहीं होता निरन्तर बचता रहता है । हृदय के ये सब काम इसके नाम से स्पष्ट है ।

"एव प्रजावतिर्यव हृदयमनत् ब्रह्म तत्सर्वं तदेतन्मन्त्रं हृदयमिति । हृदयेन मन्त्रमभिहृत्य तस्मै स्वाहावाच्यं च य एवं वेद । च इत्यनमन्त्रं ब्रह्म तस्मै स्वाहावाच्यं च य एवं वेद । अनाविषमन्त्रमिति स्वर्गलोकं य एवं वेद ॥ (बृहदा ५।३।)

चरण—चरण के विषय में उपनिषद् में उल्लेख होने से वह स्पष्ट हो गया कि 'चरण' बहुता के लिए आता है । जो लोग निचरण करते रहते हैं, उनको 'चरण' कहते थे । वैशम्पायन के अन्तेवासियों के लिए भी चरण दान आया है । धार्मीक यायावर आपियों की भाँति चरण भी दानिया का ही एक भेद है —

'धाताभवावाण्डाणीनमम् । ब्रह्मा चरमावासीति यायावरत्वम् ।

अनुकलेन चारमावाण्डाणत्वम् ।— श्रीयामनकर्षतुम् (११वीं प्रकरण)

धार्मीक और यायावर आपियों का उल्लेख चरण में आता है (वि ब १।४१) जो अपि कषाणार भुजने रहते थे वे 'चरण' थे । जैसे अग्निपुत्र अग्निदेव के मुँह निकले कि अभी हिमाद्रय में अभी वीरगाय में और अभी काम्यस्य में देखा जाता था । इन चरणों का उल्लेख उपनिषदों में भी आता है ।

अथ ह्येन भुजुक्ताह्याग्निं यजन्त वाजवल्क्यमिति होवाच भवतु चरका चयं ब्रह्मणः ।

(बृहदा ३।३।१)

चरकसंहिता के निम्न-निम्न बाह—चरकसंहिता में रोग और पुंस्य की उत्पत्ति का निर्णय करने में जितने मत या बाह बताये गये हैं, वे सब उपनिषद् में मिलते हैं। ये सब बाह ब्रुह के समय प्रचलित थे। ये बाह (सम्प्रदाय) समयभ ६२ थे। (जैन ग्रन्थ में इनकी संख्या ३६३ है)। इनमें से कुछ निम्नलिखित हैं —

आजीविक अटिसर्प मृण्डसाधन परिप्राञ्च गोतमन मायन्त्रिक ऐहिक ।
ब्रुह के अतिरिक्त उस काल में अन्य प्रचारक भी थे। पुराण वस्तुतः मन्त्रसिपुत गोप्ताल नियन्त्र माटपुत अजित केसकम्बिकन् प्रबुद्ध कन्वायन सन्धव वेष्टुट-पुत । (भारतवर्ष का इतिहास—त्रिपाठी । पृष्ठ ७६) ।

पूरक वस्तुतः—अधियाबाध या अधर्म के प्रचारक थे। मन्त्रसिगोप्ताल इनका विद्वान्त कर्म और कर्मफल दोनों का निराकरण था। इनका मत नियति (भाग्य) बाध था। अजित केसकम्बिक—इनका मत था कि मृत्यु के बाद सब लप्ट हो जाता है। कर्म द्वारा फल की सम्भावना नहीं। इनका मत उच्छेदबाध था। प्रबुद्ध कन्वायन—इनका मत है कि सत्य का नाश नहीं होता और असत् से कुछ उत्पन्न नहीं हो सकता। इनके मत में व्यक्ति का कोई उत्तरदायित्व नहीं।

चरकसंहिता में इन्हीं बावों की समीक्षा है—यथा चरक सू अ २५ में रोग और पुरष की वर्णा में। सुसुत में इन सब बावों को एक स्लोक में ही कहा गया है—

वैद्यके तु—

‘स्वभावजीव्यं कालं यदुच्छा नियति तथा ।

परिणाम च मयन्ती प्रवृत्ति पूजुर्बलिनः ॥ (घट. अ. १।११)

वैद्यक शास्त्र में स्वभाव ईश्वर, काल इच्छा नियति और परिणाम इनको स्वीकृत्य में कारण मानते हैं। यही बाह चरकसंहिता में स्पष्ट रूप में निम्न-निम्न ऋषियों के मुख से सुनने में आते हैं। इन्हीं सब बावों का समावेश स्वेतास्वठर में किया गया है —

“कालः स्वभावो नियतिर्यदुच्छा मृतानि धीनि पुंस्य इति विप्रया ।

संवीप एषा न त्वात्मभावात्तात्मात्मनीयः शुक्लबुद्धितो ॥

ते ध्यामयोगानुमता अपश्यन्तेवात्मात्मनित स्वपुर्बनिगूढाम् ।

यः चरकानि निश्चिक्तानि तानि कालात्मपुस्तताम्यनितिच्छयकः ॥”

(स्वेतास्वठर १।२३)

परिपरे—किसी विषय का निर्णय करने के लिए या समाधान के लिए निरूपर

विचार होना था इसी से अधिरुद्र ने कहा है कि 'वैद्यमयूहो निमसयकृत्तणाम्'—
(चरण सू अ २५।४)। इस प्रकार की माटी या परिपक्व का उत्प्रेषण चरक
में कई स्थाणा पर आता है (यथा—चरण सू अ १२ अ २५ अ २६)।

इन परिपक्व या सम्मिश्रित कषाया में विषय की विषयता परस्पर होती थी।
ये परिपक्व अपनी साक्षा या चरण की रक्षा होती थी। परिपक्व के बिना कोई परि
वर्तन नहीं हो सकता था। वास्तव संहिता में 'इतिपरिपक्व' कहकर इस बात को कहा है।

यह परम्परा उपनिषद् की है—उपनिषदों में राजा जनक का बड़ा ज्ञान का
निरूपण करने के लिए सदा सर्गद्विष्ट करता और पञ्चब्राह्मणों की परिपक्व का उत्प्रेषण आता
है। (बृहदा १।२।१ आन्वो ३।१)।

प्राचीनछात्र जीवनमयका सत्यमयः पीतपिरिन्दधम्मो मत्तन्नेपो जय; धार्क-
रास्यो बहिस आस्वत्तराग्निस्ते है स्युष्टाका महाभौमिया धमेत्य मीमासां यजः
को नु आरमा कि ब्रह्मति—आन्वोमय (अ ५।११।१)

इसकी तुलना के लिए देखिए—चरण सू अ २६।१-७

ज्ञानप्राप्ति के उपायों में अध्ययन अध्यापन और तपश्चिसम्भाषा ये तीन उपाय
चरक में कहे गये हैं (चि अ ८।६)। महाभाष्य में आयस काष्ठ स्वाभ्यासनास
प्रवचन नास और व्यसहार काष्ठ य चार प्रकार विद्या प्रह्व के बताया गये हैं।

आयसुक्त उन्माद—चरक में देवता आदि के प्रकोप से उत्पन्न उन्माद को आयसुक्त
उन्माद कहा गया है। इनमें देवता को देवता से उन्माद उत्पन्न करते हैं नु नुद,
सिद्ध महर्षि आय देवर पितर अपने की विलाकर और यन्त्रों स्पष्ट करके उन्माद
करते हैं। (चरण नि अ ७।१२)।

उपनिषद् में यन्त्रों से गृहीत स्त्री का उल्लेख है। गृह्यारण्यक (३।७।१) इससे
स्पष्ट है कि उस समय भूतविद्या का अस्तित्व था।

भूतविद्या से अभिप्राय—भूतविद्या का उल्लेख गारु में भी किया है—'देव
विद्या ब्रह्मविद्या भूतविद्या क्षत्रविद्या गणनविद्या सर्पदेवजनविद्यारक्षेत्रम् भयबोध्यमेति।
(आन्वोमय ७।१।२)

"भूतविद्या नाम देवामुत्तमर्षयश्चरन् विद्याभ्यासप्रवृत्तपुष्टयेऽप्या ध्यातिवर्त्म
बलिहृतवतिप्रहोरायमनार्चम्।" (मुमुक्षु सू अ १।८।४)

देवता भूतुर, यन्त्रों यत्त राक्षस पितर, पिशाच नाग बह आदि के आदेश से
इष्टि मन्त्राका के लिए ध्यातिवर्त्म बलिहृत आदि कहा की ध्याति के लिए भिन्ने
आनेवाके कर्म "भूतविद्या" नाम से कहे जाते हैं।

इनके अतिरिक्त हृदय की नाडियों का उल्लेख (अथवा एता हृदयस्य नाड्यस्ता-
 मिकस्यगिष्मस्तिष्ठन्ति शुक्लस्य मीरुस्य पीतस्य साहितस्यत्यसौ वा । छान्दो
 म्य अ ८।६।१) श्वयो के बणन (नक्षत्राण्यस्वीनि नभो भासाणि । अथम्य सिक्ता
 सिन्धवो गुदा मङ्गल्य बलोमानश्च पर्वता गृहपारण्य अ १।१।१) का उल्लेख
 यजुज्जन मिलता है। उपनिषदों का प्रतिपाद विषय बड़ा है। उसी के लिए आवश्यक
 चर्चा आयुर्वेद के वाक्यों की की गयी है।

उपनिषदों में वहाँ भी विद्याओं का उल्लेख स्पष्ट आता है, वहाँ आयुर्वेद का स्वतन्त्र
 उल्लेख नहीं है।

सम्भवतः वेद के उपानो में या अथर्ववेद के पढ़ने के साथ ही आयुर्वेद का ज्ञान होने
 से इसका पूरा उल्लेख इन विद्याओं में नहीं किया गया है। फिर भी उपनिषदों में
 आयुर्वेद के विचारों की छाया बीजती है। उस समय की विचार परिपाटी चरकसंहिता
 के उपदेश के समय तक मिलती है। सुभुत में मिलकर विचार करने की पद्धति का
 उल्लेख नहीं है। न उसमें स्थानचनमय मिलता है। चरक की परिपाटी स्पष्ट
 रूप से उपनिषदों की छाया है।

दूसरा अध्याय

रामायण और महाभारत काक

रामायण का समय

रामायण और महाभारत के समय के विषय में इतिहास के पण्डितों में तथा अन्य मन्त्राकु विद्वानों में बहुत मतभेद है। मन्त्राकु विद्वान् उपर्युक्त वात्सीकि रामायण और महाभारत को पाँच हजार वर्ष से भी पूर्व का मानते हैं। उनकी दृष्टि से वे महा और उपर मुन की रचनाएँ हैं। परन्तु इतिहास की दृष्टि से वे सब इतने प्राचीन नहीं सोचते। उनकी मान्यता के अनुसार रामायण का समय ईसा से ५०० वर्ष पूर्व माना गया है। क्योंकि रामायण में जो कुछ प्रवेश की राजधानी 'जयोध्या' का ही उल्लेख है। बुद्ध के समय में इसका सानेठ नाम हो गया था। बौद्ध धर्मों में सानेठ को ही जोड़क की राजधानी कहा गया है। बौद्धकाक के प्रसिद्ध 'पाटलिपुत्र' का भी उल्लेख रामायण में नहीं है, मिथिला का ही उल्लेख है। पाटलिपुत्र की मयक नरेश अजितशत्रु ने ५०० ईस्वी पूर्व बनाया था। अजितशत्रु ने इस नगर को गया और सोन के समय पर बनाया था।

रामायण में बर्णित विद्याका और मिथिला की स्वतन्त्र राज्यों का अस्तित्व बौद्ध काक में समाप्त हो गया था। उसके स्थान पर वैसाही वल्लभ बन गया था। महाभारत में बर्णित विस्तृत मयक राज्य की विस्तृत राजा करारण्य का रामायण में छोटा राज्य दिखा है। रामायण में पाण्डव का बर्णित नाम बीहड़ बगलो से मयक राजा राजा के राजे का स्थान बताया गया है। परन्तु महाभारत में बर्णित विजय के समय सह्यद्र की यहाँ के जोड़ और पाण्डव राजा की से बहुत बल सम्पदा सुन्दर वस्त्र भोजी आदि मिलने का उल्लेख है। महाभारत में रामोपाख्यान है। जिससे स्पष्ट है रामायण महाभारत से पूर्व का धर्म है।

रामायण—गन्धर्व का आदि नाम कहा जाता है। इससे पूर्व मधुगण्डि (विमला प्राचीन नाम नारायणी है और पिछका नाम इतिहास है) का विविध

१. अथर्ववेद के अन्त में विद्याओं का परिचय करते हुए कहा गया है—

'तन्निहितावर्षा नारायणी नारायणीतन्मधुगण्डि इतिहासस्य च बी स

इतिहास नहीं मिलता। रामायण में राजा जयामत बताया गया है। रामायण विष्णु काव्यो पाटको का भागि सोत है। वासिष्ठास अश्वघोष ने इसी से प्रेरणा ली है। इसकी उपमाएँ, इसके बचन उनकी रचनाओं में मिलते हैं।^१ रामायण काव्यमय एतिहासिक रचना है। इस रचना में प्रसंगबध चित्रित्वा सम्बन्धी कुछ बचन मिलते हैं। ये बचन मुख्यतः राज्य चित्रित्वा से सम्बन्ध रखते हैं। यथा—

मेषवृष्य—इन्द्र के नामों में एक नाम मेषवृष्य भी है। वीरम ऋषि के साप से इन्द्र के वृषभ निकलने लगे थे। इसलिए उसके लिए अविस्वनी ने मेष के वृषभों को लगाया था। इसी से उसका नाम 'मेष वृषभ' हुआ। (वा रा वा ४१।८, १ १२)

मङ्ग धर्म में शम्भुधर्म—सुपुत्र ने फेंके जल को काटकर भिखारने की सूचना दी है (यस्यङ्ग हि गर्भस्य तस्य सङ्गति तत् मिपत्। सम्भगुं विनर्हति स्त्रिया रत्नेनारी च वलत ॥—चि अ १५।१३)। सीता ने भी अपने पुत्र का वर्णन करते हुए इतुनाज को इसी रूप में उल्लेख किया है—

यदि राम किसी गद्दी बाँधे तो अनार्य राजस राजभ मेरे जंगों को अक्षय्य तेज राक्षसों से बहुत बली काट देगा जिस प्रकार कि राज्य चित्रित्सक गर्भस्य सिद्ध के जनों

पुराणस्य च वाचानां च नारायणीनां च प्रियं धाम यवति च एवं वेद ॥—अथर्व १५।५; ११ १२

'मनोन्मामहे नारायणिन स्तोमेन पितृणां च सम्भवि' ॥—यजु ३५।३

नर का आर्जस्य करनेवाले यानी से और अपने पूर्व पुत्रों के बहुत मान का चिन्तन करने से हम अपने भीतर नर का निर्माण करते हैं।

१ वास्मीकि रामायण की उपमा अश्वघोष के काव्य में मिलती है—

'इयं ते वाच संवत्तं दीवर्तं ह्यतिवर्तते।

यवतीर्तं पुनर्नति कोटः शीघ्रमपामि ॥—वा.रा सुन्दर. २।१२

अश्वघोष ने भी इसी उपमा को कहा है—

'आनुष्यंतीतः परिवर्तते पुनः अयं प्रयातः पुनरेति चन्द्रमा।

गतं गतं नैव तु संनिवर्तते जल नदीनां च नृणां च दीवर्तम् ॥'

—सीम्बरान्त १।२८

'अश्वघोष की काव्यशैली सिद्ध करती है कि वह वासिष्ठास से कई दस्तावी पूर्व के थे। भास उनका अनुकरण करते हैं और उनका राज्य-नगर यह सिद्ध करता है कि यह कीर्तिस्य के निरुद्धवर्ती हैं।—वीरधर्म दर्शन पृष्ठ १३७।

दूसरा अध्याय

रामायण और महाभारत काल

रामायण का समय

रामायण और महाभारत के समय के विषय में इतिहास के पण्डितों में तथा अन्य अनेक विद्वानों में बहुत मतभेद है। अनेक विद्वान् उपर्युक्त वास्तविक रामायण और महाभारत को पाँच हजार वर्ष से भी पूर्व का मानते हैं। उनकी दृष्टि से वे मेरा और आपर बुध की रचनाएँ हैं। परन्तु इतिहास की दृष्टि से वे इस इतने प्राचीन नहीं सीखते। उनकी मान्यता के अनुसार रामायण का समय ईसा से ५०० वर्ष पूर्व माना गया है। क्योंकि रामायण में बौद्ध प्रवेश की राजधानी 'अयोध्या' का ही उल्लेख है। बुद्ध के समय में इसका छायेत नाम हो गया था। बौद्ध ग्रन्थों में छायेत को ही बौद्ध की राजधानी कहा गया है। बौद्धका के प्रसिद्ध 'पाटलिपुत्र' का भी उल्लेख रामायण में नहीं है, सिधिका का ही उल्लेख है। पाटलिपुत्र को जबन मरेख अजयपुत्र ने ५०० ईस्वी पूर्व बनाया था। अजयपुत्र ने इस नगर को गया और सोन के तट पर बसाया था।

रामायण में बर्णित विद्याला और सिधिका को स्वयं राज्यों का अस्तित्व बौद्ध काल में समाप्त हो गया था। उसके स्थान पर वैद्याकी गणराज्य बन गया था। महाभारत में बर्णित बिल्वग मयज राज्य को विमला राजा अजयपुत्र का राजत्व में छोटा राज्य कहा है। रामायण में घाट का बर्णित नाम बौद्ध ग्रन्थों से घट तथा राजसो के रहने का स्थान बताया गया है, परन्तु महाभारत में बर्णित विमल के समय लहरीय को यहाँ के बौद्ध और पाण्ड्य राजाओं से बहुत बल सम्बन्ध सुन्दर बरत बोटी आदि मिलने का उल्लेख है। महाभारत में राजयोगस्थान है। जिससे स्पष्ट है रामायण महाभारत से पूर्व का ग्रन्थ है।

रामायण—अथर्व वेद का आदि काव्य कहा जाता है। इससे पूर्व अथर्ववेद (विमला प्राचीन नाम नारायणी है और सिधिका नाम इतिहास है) का अस्तित्व

१. अथर्ववेद के अथर्व सूक्त में विद्याओं का परिचयन करते हुए कहा गया है—
सिधिकास्थानं पुराणं च यावत् च नारायणीनचमुप्यथानम् इतिहासस्य च ये च

अत्रिपुत्र ने यकमा रोग चिकित्सा में कहा है—‘प्रसन्ना वादसी शीघ्रमरिष्टानासवाग्मधु ।
यमार्हमनुपानाये पिबे मामानि मलयन् ॥ (च वि अ ८।१६५) । संयह का यह वणन
गुप्त काल का है ।

ओषधि पर्वत—रामायण के कुछ काण्ड में ओषधि पर्वतानयन अध्याय हैं जिसमें
हनुमान् ओषधिपर्वत को लूका में लाये थे । ओषधिपर्वत की पहचान बताते हुए
हिमाक्ष के पास काञ्चन पर्वत (स्वर्ण पर्वत) और कैलास के सिद्धर का वर्णन किया
गया है । इनके बीच में सब ओषधियां से युक्त पर्वत है ।

ये ओषधियाँ मृतसजीवनी विदात्यकरणी सावर्ण्यकरणी तथा संभानकरणी हैं^१ ।
इन सबको लेकर हनुमान् जल्दी ही आ गया थे । इन ओषधियों के आने से सब मृत
मानव शास्त्ररहित पीडारहित हो गये । इन ओषधियों की शक्ति सुनते ही सब मृत
मानव ऐसे उठ मानो नीच से उठे हों^२ ।

मृत और जीवित की परीक्षा—रक्षित लगने पर लक्ष्मण जब मूर्च्छित हो गये
सब राम ने उनको मृत समझा । उस समय सुषेण वैद्य ने उनके जीवित होने के निम्न
लिखित चिह्न बताये यथा—

इसका मुख नहीं बबका न काका पडा और न कान्धि रहित हुआ बहुमन्त्री प्रमा
मुक्त है, प्रसन्न है, हृत्तमियाँ छास कमल के समान है बाँधे निर्मल है मृत व्यक्तियों
का ऐसा रूप नहीं होता । हे राम ! आपका भाई शीर्षायु है लम्बी आयुवाको का ही
परा मुख होता है । (वा रा मृष्ट १ २।१५-१७) मरणशील व्यक्ति के लक्षण इसके
विपरीत होते हैं यथा—‘वैवर्ण्यं भजेते वाय कायच्छिद्रं विपुष्यति । बूनं सजामते
मूर्ध्नि दारणास्मदश्च भूर्जव ॥ (चरक हस्त्रिम अ १२)

लक्ष्मण को जीवित करने के लिए ओषधिपर्वत से दक्षिण किनारे की ओषधियों
को काम का निर्देश हनुमान् को दिया गया था । हनुमान् ओषधि को पहचानकर पर्वत
के एक भाग को ही ल आये । सुषेण वैद्य ने ओषधि को उलाड़कर बालरा को दिया ।

१ मृतसजीवनी जीव विदात्यकरणीमपि ।

सावर्ण्यकरणी चव सन्धानकरणी तथा ।

तां सवः हनुमन् गृह्यति प्रमाणमुमर्हति ॥ (वा. रा. मृष्ट ७४।३४)

२ ‘तावत्पुत्री मानवराजपुत्री त गन्धमाद्राय नहीषयीताम् ।

बभूवतुस्तत्र तथा विदात्यापुतस्यरभ्य च हरिप्रवीरतः ॥ (वा. रा. मृष्ट ७४।७३)

को काटकर बाहर करते हैं। गुप्त दुग्धी के लिए इससे अधिक क्या पुनः है? जिस प्रकार बलि के लिए बाँधे गये पशु को तथा बध्य और को रात्रि के अन्तिम भाग में डुब होता है, उसी प्रकार का कष्ट भूषे है, (वा य सुत्र २८।१९)

तेज होती—भारतीय प्रथा में वस्तुओं को सुरक्षित रखने का उपाय तैल और मधु है। घरों में अचार, लकड़ी आदि तैल से ही सुरक्षित रखे जाते हैं। उपायधर के शव को भी धरत क आने तक तैल में ही सुरक्षित रखा गया था। (वा य स्मो १४।१६)

बृक्ष वनस्पति—उपायधर में वनस्पति वृक्ष वनस्पति प्रायः स्पष्ट है—हुटव अर्जुन कवन्ध सर्षप भीम सप्तश्लव, अशोक अमल सप्तवध कोबिहार, बन्धुवीर बालि प्रचक्षित नाम उपायधर में मिलते हैं। वेदा की भाँति अप्रचक्षित वनस्पतियों का कुत्रो का उल्लेख उपायधर में नहीं है। इस दृष्टि से उपायधर में वना का वर्णन महत्त्वपूर्ण है। महाभारत में वनों का वर्णन वनस्पति या वृक्षों की दृष्टि से महत्त्व का नहीं है।

आतस तथा पानभूमि—उपायधर में उपायधर की पानभूमि का उल्लेख है। इसमें ब्रिमे यमे आतसों के नाम पानभूमि का वर्णन मद्य और मांस का सम्मान पूर्वक आयुर्वेद ग्रन्थों की भाँति है—

‘उपमन की पानभूमि जल के बिना भी अच्छी हुई दीखती थी। इसका अनेक प्रकार से संस्कार किया गया था। गला तरह के ठीक प्रकार से बनाय गये अनेक मांस वहाँ थे। गला प्रकार की निर्मल प्रसन्न-सुप्त सर्षपसुप्त माध्वीक पुष्पासव कलासव वहाँ पर थे। गला प्रकार के सुपन्नित भूर्ज रखे हुए थे। बहुत-सी मांकाएँ वहाँ थीं। सोने और स्वर्ण के पात्र वहाँ पर थे। आम्बुनर के पात्र बोले बर्ष के अन्तर रखे थे। चाँदी मिट्टी तथा स्वर्ण के पात्रों में गुरा रखी थी। कहीं पर जाने वाली पात्र पड़े थे, कहीं पर बिल्लुक काड़ी पात्र थे और कहीं पर बिना पिय भरे पात्र पड़े हुए थे। कहीं पर गला प्रकार के अन्न थे और कहीं पर अनेक प्रकार के पेय थे। अनिपुत्र न चर्षपसव श्रेय आठ मांसों से पुनः कहा है (‘चर्षपसव एक एवेति’—वरक सू अ १५।४९)। पुष्पासव और कलासव की आठ प्रकार की आतसबोमिया में बचना की गयी है। माध्वीक आसव भी उपायधर का एक पेय है (‘माध्वीक विषोऽपि च’—वरक पि अ ८।१६३)।

पानभूमि या मधुशाका का वर्णन अष्टावसराह में जाता है (उपग्रह पि अ ९)। इसमें मद्य और मांस का सम्मान बताया गया है—‘आम्बु या आयन मांस ठीक तरह से बना होने पर भी मद्य की सहायता के बिना ठीक तरह से नहीं पचता।’ इसी से

अम्भयन् वैदिक गतिनामा का व्यास बरुवाले एवं छोरविधान के उत्तरम महामुनि
वृष्ण ईशान ने किया ।

भारत और महाभारत में दोनों नाम बहुत कुछ समय तक वृषण थे । जैसा कि
पाणिनि के मूल (१।२।१८) में पता चलता है । कुछ समय पीछे अम्भयन् गुणनाम में
भारत शब्द अपने ही बृहत्तर रूप महाभारत में अन्तर्भूत हो गया । व्यास का मूल ग्रन्थ
भारत २४० अक्षरों का था और उसमें उपाख्यान नहीं थे (आदि १।१३१) ।
पीछे में पुराणा के अन्त में उपाख्यान इनमें जोड़ दिये गए जिससे बड़ा में रस आ गया
और गुरु विषय सर्वगाधारण के लिए बुद्धिमत्त्व हो गया ।

महाभारत का सार—वैदिक गतिनाम—ब्राह्मण जनिपक्षों में महाभारत का नाम
नहीं मिलता पुराण नामा मारुतामी नाम मिलते हैं । महाभारत में व विषय कुछ
परिवर्तित रूप में अक्षर्य मिलते हैं । कुरुक्षेत्र की मुख्य घटना का उल्लेख किसी वैदिक
गतिनाम में नहीं है । परीक्षित-युव जन्मेक्य तथा वासुदेवा-युव भक्त का वर्णन
ब्राह्मण में मिलता है । यज्ञवेद के अन्त में यज्ञ-यज्ञ कुरु-यज्ञ तथा विविधवीर्य व
युव युधिष्ठिर के यज्ञ का वर्णन मिलता है । परन्तु समस्त वैदिक गतिनाम में पाण्ड
दु पाण्ड युधिष्ठिर, दुर्योधन कर्ण आदि महाभारत व प्रमुख पात्रों का नाम नहीं मिलता
(एक ब्राह्मण ग्रन्थ में अर्जुन नाम आया है वह यही इन्द्र के लिए है) । श्रीरथ और
पाण्डवों के युद्ध का निम्न सबसे प्रथम पक्षधरालि ने किया है । युधिष्ठिर, अर्जुन का
नाम पार्थिव के पुत्रों में आया है ।

त्रिपुरा में भी महाभारत का उल्लेख नहीं है । आर्य वपामा में कुरु की
बधा का भुक्तान का प्रयोग हीन पता है । फिर भी हरिश्चन्द्र और महाभारत व योगल
पक्ष की कर्तव्यता का वर्णन मिलता है । आर्य में धर्मय युधिष्ठिर पुराण दिग्ग
आदि नाम मिलते हैं । इन्द्र के वर्णन तथा विदुर के वर्णन आये हैं ।

इसमें स्पष्ट होता है कि महाभारत की रचना वैदिक काल के पीछे और बौद्ध
गतिनाम में हुई है । इसका ईसा के ४ वर्ष पूर्व इन्द्र का अस्तिव्य का । इसी में
युव अथा गतिनाम तथा आर्यनाम कुरुयुव में इनके उल्लेख मिलते हैं । जो कर्ण
गतिनाम इन समय में युव तथा कुरु का उल्लेख परिवर्तित महाभारत में नहीं था । महा
भारत की बहुरूपी उपलब्धता वपामा में है वह गतिनाम में नहीं मिलती है । महाभारत की
बहुरूपी वर्णन हीन और बौद्ध गतिनाम में है । पार्थिव का महाभारत का अन्त था ।
पार्थिव का अन्त ४ ईसा पूर्व है अथ इसमें पहले महाभारत बन गया था ।

महाभारत का पक्षधरालि का—इसमें कुरुयुव अथ वपामा का । १३

जानस ने इसे कूटा इशवा नस्य गुणन ने कस्मान को दिया । इसे सूषणर कस्मान पीडा परिहृत होकर उठ खड़े हुए । (भा रा मुख १।१ २) ।

रामायण में आयुर्वेद सम्बन्धी चरित्रण मन-तन बोधे ही है । यह एक सशुद्ध भाव्यत्रय रचना है—व्यापप्रसंग में जो भी उसकेस मिलता है, उससे तत्कालीन चिकित्सा ज्ञान की स्थिति स्पष्ट हो जाती है । सत्य चिकित्सा औषध चिकित्सा उस समय प्रकीर्त जगति पर की इसमें सन्देह नहीं ।

वचनम्—वैद्य सख रामायण में सम्भवतः सबसे पहले जाता है, वेद में 'निपन्' सख है—'प्रवाण सावन वैद्य बर्षसीक च रासत । आत्मो ह्यवमन्यन्त दूर परि मचन्ति च ॥ (भा रा मुख १।१।४) ।

महाभारत में आयुर्वेद साहित्य

महाभारत (भारत सावित्री) के विषय में डॉक्टर बासुदेवचरण अग्रवाल ने जो लिखा है, वह विशेष रूप से महत्त्वपूर्ण है—

'महाभारत इस देश की राष्ट्रीय ज्ञान संहिता है । सदा उत्थानशील दृष्टि ईशान वेदव्यास ने विद्याका बहरी के पदान्त आश्रम में बैठकर भारतीय ज्ञानसमुद्र का जपनी विषाक्त बुद्धि से मन्थन किया जिससे महाभारतकी जन्ममा का जन्म हुआ । जिस प्रकार समुद्र और हिमालय रत्नों की खान है, उसी प्रकार यह महाभारत है । जो इसमें है, वही जगत् मिलेगा जो नहीं गयी है वह जगत् भी नहीं । परन्तु संहिता के अन्तिम पत्रों में भी यही वचन है—'यदिहास्ति तदस्यैव यदेहास्ति न तत्त्वचिद् । (छि- ४ १२।५४) यह बात सम्भवतः कामचिकित्सा के सम्बन्ध में ही है ।

महाभारत के पहले पर्व में उसके इतिहास और पुराण दोनों नाम दिये गये हैं—
(ईशाननेन वट्योक्त पुराण परमर्षिणा—आदि १।१५ 'भारतस्वेतिहासस्य दुष्का जन्मार्थमवुत्तारम्—आदि १।१७।१९) । एतिहासिक और कृत्ति सम्बन्धी अनुश्रुतियों पर विचार करनेवाले और उनकी रक्षा करनेवाले विद्वानों को और मेवासी आप्तियों की पुराणविद् कहा गया है (अर्च ११।८।१७) । अतीत काल की जागनेवाले पुराणविद् होने से वर्तमान चित्र के सब पक्षों का जगत्मान नाम और रूप में होता है रूप नष्ट हो जाता है, नाम ही रूप रह जाता है । इन्हीं पुराणविदों को आजकाल के छात्रों में ऐतिहासिक कह सकते हैं । पुराणविदों के वृत्तान्तों का पाठ्यक्रम करनेवाले विद्वानों की जन्ममा उत्तर वैदिक काल में हो चुकी थी (अर्च १५।६, ११ १२) । इस प्रकार इतिहास-पुराण की परम्परा का प्राचीन जनश्रुतियों का अति विविध संरक्षण और

अप्ययन वैदिक साहित्य का व्यास करनेवाले एवं लोकविमान के उत्तम महामुनि इन्द्र ईपायन ने किया।

भारत और महाभारत में होना नाम पहले कुछ समय तक पृथक् थे। जैसा कि पाणिनि के मूल (१।२।३८) से पता चलता है। कुछ समय पीछे सम्भवतः शुंगकाल में भारत प्रत्येक अपने ही बृहत्तर रूप महाभारत में अन्तर्भूत हो गया। व्यास का मूल ग्रन्थ भारत २४ स्कंधों का था और उसमें उपाख्यान नहीं थे (आदि १।१११)। पीछे से पुराणों के लेखकों के उपाख्यान इसमें जोड़ दिये गये जिससे कथा में रस आ गया और गूढ़ विषय सर्वसाधारण के लिए बहिर्गम्य हो गया।

महाभारत का समय—वैदिक साहित्य—ब्राह्मण उपनिषदों में महाभारत का नाम नहीं इतिहास पुराण गाथा नाट्यगीतों नाम मिलते हैं। महाभारत में भी विषय कुछ परिवर्तित रूप में अवश्य मिलते हैं। कुरुक्षेत्र की मुख्य घटना का उत्सव किसी वैदिक साहित्य में नहीं है। परीक्षित-पुत्र जनमेजय तथा द्रुपदका-पुत्र भरत का वर्णन ब्राह्मणों में मिलता है। यजुर्वेद के ग्रन्थों में यज्ञ-सत्र कुरु-पञ्चाल तथा विजितवीर्य के पुत्र युधिष्ठिर के यज्ञों का वर्णन मिलता है। परन्तु समस्त वैदिक साहित्य में पाण्डु द्रुपदस्य युधिष्ठिर, युष्मन्त कर्ण आदि महाभारत के प्रमुख पात्रों का नाम नहीं मिलता (एक ब्राह्मण ग्रन्थ में 'जर्जुन' नाम आया है, वह वही इन्द्र के लिए है)। कौरव और पाण्डवों के युद्ध का निबन्ध सबसे प्रथम पतञ्जलि ने किया है। युधिष्ठिर, अर्जुन का नाम पाणिनि के मूलों में आता है।

त्रिपिटकों में भी महाभारत का उल्लेख नहीं है। जातक कथाओं में इन्द्र की कथा को मुक्ताने का प्रयास बीज पड़ता है। फिर भी हरिवंश और महाभारत के मौलिक पर्वों की कहानियों का संकेत मिलता है। जातका में जनमेजय युधिष्ठिर, वृत्तराज बिहुर आदि नाम मिलते हैं। द्वीपदी जनमेजय तथा बिहुर के वर्णन आये हैं।

इससे स्पष्ट होता है कि महाभारत की रचना वैदिक काल के पीछे और बौद्ध साहित्य से पूर्व हुई है। इसलिए ईसा से ४ वर्ष पूर्व इसका अस्तित्व था। इसी में मूल ग्रन्थों शाक्यायन तथा मागधायन गृह्यसूत्रों में इससे उद्धरण मिलते हैं। जो पाली साहित्य इस समय से पूर्व रचा गया था उसका परिचय महाभारत में नहीं था। महाभारत की बहुत-सी उपदेशात्मक कथाएँ वैदिक साहित्य से ली गयी हैं। महाभारत की बहुत-सी कथाएँ जैन और बौद्ध साहित्य में हैं। पाणिनि का महाभारत का ज्ञान था। पाणिनि का समय ४-९ ईसा पूर्व है, अतः इससे पहले महाभारत बन गया था।

महाभारत का ब्रह्मा नाम 'जय पा'—इसमें पुराणमयित कथाएँ वर्मसंश्लिष्ट

दुर्योधन ने भीम को जब बिप दे दिया और उसके मूर्च्छित होने पर उसे मर्षी में गिरा दिया तब वही साँपो ने उसे काटा। साँपा के दक्ष से उसका बिप नष्ट हो गया था।

पापी दुर्योधन ने भीम के खाने की वस्तुओं में बिप मिला दिया जिससे भीम मर बाप। बिप के वेग से मूर्च्छित निश्चेष्ट हुए भीम को लतापाश से दुर्योधन ने स्वयं बाँधकर स्वर्ण से बल में बँकेल दिया। वहाँ पर साँपा के काटने से शलकूट बिप नष्ट हो गया क्योंकि स्वाबर बिप को जगम बिप नष्ट करता है। बिप के उतरने पर भीम जाग उठा और उसने अपने सब बचन सोझकर साँपा को मारना प्रारम्भ किया। (आदि १२७।५३-५९)

लोक में यह प्रचार है कि अजीम खानेवाले को साँप का बिप नहीं चढ़ता। सम्भवतः इसका यही आधार हो कि स्वाबर बिप पर जगम बिप का प्रभाव नहीं होता।

बिप पर मन्त्र का प्रभाव—बिप प्रतिहार के उपाया में मन्त्रशक्ति का महत्त्व आयुर्वेद में वर्णित है—

‘देवपि और ब्रह्मपिया से बड़े, तप-सत्यमय मन्त्र कभी ध्वंस नहीं होते। ये जनि मय कर बिप को भी नष्ट कर देते हैं। सत्य-ब्रह्म-तपवाले तेजस्वी मन्त्रों से जिस प्रकार बिप नष्ट होता है वैसे भीषणों से नहीं होता।’ (सुश्रुत कल्प अ ५।९१)

महाभारत में मन्त्रों का प्रभाव काश्यप द्वारा उसका साँप से काटे हुए वृक्ष को पुनः जीवित करने से स्पष्ट होता है—

‘सत्तर्क विन जाने पर ब्रह्मपि काश्यप राजा परीक्षित के पास जाने लगे। रास्ते में उसका ने काश्यप को देखा और पूछा कि हे ब्रह्मन् ! वहाँ इतनी तेजी से आ रहा हो। काश्यप ने कहा कि कुछजी के राजा परीक्षित के पास आ रहा हूँ। आज उसको उसका साँप काटेगा और मैं उसको जीवित करूँगा। उसका ने कहा कि मैं ही उसका हूँ—मरे काटे हुए को तुम जीवित नहीं कर सकते। मैं इस वृक्ष को काटता हूँ तुम इसे जीवित कर लोगे ? यह कहकर उसका ने वृक्ष को काटा। काश्यप ने उस वृक्ष की सारी शाखों को एकत्र करके पुनः उसे जीवित कर दिया।’

१ योषरर्गजं च भी र्मज और योषधि से सिद्धि प्राप्त करने का उल्लेख है—
‘अन्वीयविमंत्रतपसमाभिजा’ सिद्धय ॥ —(५।१)

२ ‘यद् वृक्षं जीवयामास काश्यपस्तत्कथं च ।

नमं नर्देर्हृतविधी न प्रपश्यत काश्यपात् ॥ —(आदि. ५।१४)

वर्षों रात्रिदिना व चरित-वैसे मुख्य विषयी वा ताना-बाना कुट-गण्डवों के 'जय' नामक इतिहास के चारा आर कुल दिया गया है। यथापि और परम्परा में बड़-बड़ उपाध्याय जिन्हें व्याकरण में 'यावान' और 'आदिपम' कहा गया है जो किसी समय मोक्ष में स्वतंत्र रूप से प्रचलित व और फिर महाभारत में समुद्गीत होने लगे। (भारत मादिनी) इस प्रकार से इसका आधार बड़ गया जो मुत्तवासीन दिमातेसों में 'अनमाहसी' नाम से लिखा गया है। महाभारत में भी यह उल्लेख है—

‘इदं अमर्यम् तु इतोऽनां पुण्यवर्जकम् ।

उपाध्यायः सह अयथायं भारतमुत्तमम् ॥

महाभारत में अदिनी वा उम्पल चरित्वा के सम्बन्ध में जाना है—
तमुपाध्याय प्रत्युवाच अदिनी स्तुति । तौ देवमिव जीत्वा अनुष्मन् कर्तापविति ।
स एवमुक्त उपाध्यायेनोदमन्युरदिनी स्तौनुमुपचयमवाप्ति ॥—आदि ३।५९।

आयुर्वेद के आठ अंग—आयुर्वेद आठ अंगों में विभक्त है। ये आठ अंग यस्य पाकास्य वायुचिन्तिता बीमारोग्य मूलविद्या रसायन वासीकरण और विष-कर वैरोधिक प्रथमतः है। महाभारत के समापर्व में (कोकपाद समाख्यान पर्व में) नारद मुनिष्ठिर की प्रश्न के रूप में सिखा देने हुए कहते हैं—

‘हे मुनिष्ठिर । क्या तुम घटीर के रोनों की चिन्तिता जीवक सेवन और पथ्य से करने हों ? मासिक रोनों को बुढ़ा के सेवन से तथा उनके सत्पथ से दूर बछे हो ? (तुम्हारा बीमिए—‘मानस प्रति भवेत्य विषवस्त्वाम्बरेणम् । तद्विषयं विज्ञान मात्मावीना व तर्क्य ।—वरण सू अ ११।४५) क्या तुम्हारे बीच चिन्तिता के आठ अंगों में निपुण है ? तुम्हारे घटीर के सम्बन्ध में क्या मित कोय अनुरक्त है ? वे तुम्हारे स्वास्व्य का ध्यान रखते हैं ? (समा १५।९०-९१)

स्वावर विष को अंशम विष लपट करता है—विष के दो घेर हैं स्वावर और अमम । इनमें अमम विष अशोषाम में जाना है और स्वावर विष उर्म्वनामी होता है। इसलिए अमम विष को (साँप आदि के विष को) स्वावर विष (अहिर्नेम छविवा आदि) लपट करता है। भयवान् विष की वस्यता में हमी बात को ध्यान में रखा गया है। समुद्र मण्डप से उम्पल हुआहुक विष को उम्हाने पिया। उनके नके पर साँप छिपटे हुए हैं जिनके विष के प्रमाण से वह नीचे नहीं जा सकता। उसका प्रमाण छिर पर हुआ। उसनी वरमी को नम करने के लिए गंगा की घीतक चारा बिरने की वस्यता की गयी और विष के प्रमाण की काकिमा को दूर करने के लिए भावे पर चन्द्रमा को स्थापित किया गया जिसकी दृष्टि से वह काकिमा छिप गयी।

क्योंकि श्रेष्ठ हाथी भी बिना अंकुश के पूजनीय नहीं होता ('न हि भद्रोऽपि यक्षपति-
निरङ्कुश स्थावरीयो जगत्स्य'—संग्रह. ८१५) ।

बैद्य का स्थान सेना-पड़ाव में राजा के समीप होता था । उसके डेरे पर एक ध्वजा
(विषय चिह्न रेखास) खड़ी रहती थी जो दूर से बीचती थी जिससे ज्ञेय पुरस्त
उसके पास पहुँच सकें । वहाँ उसके पास सब उपकरण—साजसज्जा रहती थी ।
यह बैद्य सब अंगों में निपुण होता था कुक्षीन आस्तिक उत्तम परिजनोंवाला
आत्मस्वरहित जोवरहित चतुर समस्तकार होता था ।^१ कौटिल्य ने भी स्कन्धाधार
में चिकित्सका की रखने के लिए कहा है । (कौटिल्य अर्थ १ । १२)

मुचिष्ठिर ने अपनी सेना में सैकड़ों शिष्य तथा शास्त्रविद्यारथ बैद्य भेज दिये
रथों में वे सब उपकरणों से युक्त थे (उद्योग' । ५२।१२)

भीष्म की चिकित्सा के लिए अस्य चिकित्सक—भीष्म जब धारस्यमा पर मिर पड़े
उस समय उनकी चिकित्सा के लिए दुर्योधन अस्य निकालने में निपुण सब सामानों
से युक्त बैद्यों को लेकर पहुँचा । ये सब बैद्य कुशल और सुसिद्ध थे । इनको देखकर
भीष्म ने दुर्योधन से कहा कि 'इनको जब बग देकर वापस कर दो । इस अवस्था में पहुँच
जाने पर जब बैद्यों की क्या जरूरत ? यह सुनकर दुर्योधन ने बग देकर बैद्यों को वापस
कर दिया । (भीष्म १२ । ५५-५९)

महाभारत में आयुर्वेद के बचन रामायण की भाँति यक्ष-यज्ञ ही मिलते हैं । युद्ध की
तैयारी में अन्य वस्तुओं के साथ बैद्यों की भी जरूरत होती थी क्योंकि सत्र ज्ञेय यक्ष
वासन भूमि जब वायु आदि को नियमन कर देते हैं उनका चिकित्सा प्रतीकार
करने के लिए बैद्य का साथ में रहना आवश्यक है (सु. क. अ. १।६) । इसलिए
मुचिष्ठिर ने बैद्यों को साथ में रखा था । रामायण और महाभारत भारतीय सभ्यता के
पुण्यवध है ।

१ 'स्कन्धाधारे च बहुति राजयेहावनन्तरम् ।

महेस्तप्रहितो वैद्य सर्वापकरणाश्रितः ॥

तत्रस्वमेनं ध्वजवज्रघटपातिप्रमुञ्चतम् ।

उपतर्जनयमोहेन विषघ्नस्यमचारिता ॥—(मुष्यत. २४।१२ ११)

२ तस्माद् भिन्नो राजा राजपूहासप्र निवैद्यार्ण कारयत् ।

तथाहि सर्वापकरणेषु नृपतिप्ररीरोपयोमिस्त्वपरोक्षवृत्तिर्भवति ।

—(संग्रह. ८१०)

परीक्षित ने छाप से बचने के लिए जो छापन एवम दिये थे—उनमें मंत्र चिह्न बाहुय ओपमियाँ और वीर्य भी थे (‘रसा च विरये तत्र भिषज्वरचौपमानि च । बाहु-यान् मन्त्रिद्वारच चर्चना वीर्यमोजयत् ॥ आदि ४२।६) ।

राज्यमा रोग—अत्रिपुत्र ने महामा रोग का कारण अधिक स्त्री-सेवन से होनेवाला सुझाया बताया है । इसे समझाने के लिए राजा अश्वत्थामा और प्रजापति भी अट्ठार्विष ब्रह्माग्री के विवाह का एक वृत्तान्त उल्लेख किया है । सत्यवती-पुत्र विविचवीर्य भी अधिक स्त्री-सेवन ॥ महामा रोग से आक्रान्त हुए थे । विषकी से विचिरता करने पर भी यह रोग मल नहीं हुआ और अन्त में उनकी मृत्यु का कारण बना । यथा—

ताम्या सत्तु क्षमाः सप्त बिहृत्तु वृचिवीर्यतिः ।

विचिवीर्यस्तद्वचौब्रह्मणा सप्तपृष्ठः ॥

मुहूर्ता प्रत्यक्षमात्मामाप्तेः सत्तु विचिरस्तर्कः ।

अयमास्तविवाहितः कौरव्यो यमसाधनम् ॥ —

(ब. भा. १।१. १।८०-७१)

अश्वत्थ वन—अश्वत्थ वन की प्रसिद्धि संस्कृत साहित्य में बहुत पुरानी है । ब्राह्मणों में महास्वेता बर्षेन प्रथम में अश्वत्थ वन के द्वारा इसके बनाने का उल्लेख है (‘तत्रैव वेद अश्वत्थ नामातिमर्गोऽश्वत्थमिति चम्’—ब्राह्मण १) पीता के विमूर्ति-पात्र में अश्वत्थ ने वन्यकों में अपने को अश्वत्थ बताया है (‘वन्धवाया अश्वत्थ’) । ऋषिवाक् प्रथम में अश्वत्थ के अन्तर बुद्धिजन-कर्ष आदि का अश्वत्थ वन के साथ जुड़ जाता प्रसिद्ध है ।

नालिकास ने मेघदूत में अश्वत्थ को वीर्याय नाम से कहा है (‘वीर्यायान् विदुषः वनितावारमुक्त्वा सहाया — उत्तर मेघ’) । महाभारत में भी वीर्याय सम्बन्ध बताया है (आदि. ८५।९) । रघुवध में भी नालिकास ने अश्वत्थ वन का उल्लेख किया है ।

इसी अश्वत्थ वन का उल्लेख अरवसंहिता में अत्रिपुत्र से किया है—यहाँ पर ऋषियों के साथ बैठकर रस-विलिखन किया गया था—(अरव सू. अ. २६।६) ।

यह अश्वत्थ देवताओं और ऋषियों के रहने का स्थान था । इसका उल्लेख आयुर्वेद में भी आया है । आधुनिक विचार ही अश्वत्थ वन है ऐसा भी नहीं सिद्ध मानने है ।

बुद्ध में वीर्य—बौद्ध ने सब्ज में और जलजल ने सुषुप्त संहिता में राजा के समीप वीर्य को रहने का उल्लेख किया है । वीर्य को राजा राजा के आन-पान तथा अन्य वस्तुओं की देखरेख करनी चाहिए । राजा को उसकी जाया का वास्तव करना चाहिए,

पाणिनीय व्याकरण में आयुर्वेद साहित्य^१

पाणिनीय व्याकरण अपने समय के इतिहास पर कुछ प्रकाश डालता है। व्याकरण में जोक केन्दर प्रचलित शब्दों का उल्लेख है। इन शब्दों में कुछ शब्द ऐसे हैं जिनसे आयुर्वेद साहित्य का परिचय मिलता है जैसे रोगों के नाम। ये शब्द यद्यपि कम हैं फिर भी उस समय की झलक देने के लिए पर्याप्त हैं।

पाणिनि का समय—पल्लवस्तुकर ने इस आधार पर कि पाणिनि कबल तीन वैदिक संहिताओं और निषधु (यास्क के निरुक्त) से परिचित थे उनका काल ज्ञात नहीं किया पूर्व माना था। श्री रामकृष्ण योपाध्यायकर का भी यही मत था कारण कि पाणिनि के जन्म में दक्षिण भारत का अधिक परिचय नहीं पाया जाता। (चरक संहिता में भी दक्षिण भारत का परिचय नहीं मिलता। सुश्रुत संहिता में दक्षिण का परिचय स्पष्ट आता है—दीपकंते देवगिरी विरी देवसहे तथा। वि अ २९।२७।) मैकडानल के मतानुसार पाणिनि का काल ३५ ई पूर्व के लगभग माना जाता है परन्तु इनके प्रमाण बहुत कमिष्ठ हैं। शायद यह कहना अधिक निरुपद्रव है कि ५ ई पू के लगभग या बाद पाणिनी हुए थे। ('वैदिक सम्प्रदाय'—पृष्ठ १२१ पाणिनि शास्त्रों भारत वप अ ८)।

चरक संहिता में आये जनपद, चरक आदि शब्दों का ठीक-ठीक अर्थ पाणिनि व्याकरण से ज्ञात होता है। चरक संहिता में एक अध्याय 'जनपदोपध्वसनीय' (वि अ ३) नाम का है। इससे स्पष्ट है कि उस समय भारत में बहुत से जनपद थे। यह स्थिति महाभारत काक के पीछ तथा कुछ से पूर्व की है। धुनवास का जनपद शब्द भारतीय भूगोल में बहुत महत्व का है।

जनपद—गुप्त काक में भारत बहुत से जनपदों में विभक्त था इनकी विस्तृत सूचिमा भुवनकोष के नाम से लिपिबद्ध कर ली गयी थी—जो महाभारत आदि प्राचीन ग्रन्थों में मुरलित हैं (गीष्मपर्व ९ मार्कण्डेयपुराण अ ५७)। पाणिनि के समय जनपदों का ताता सारे देश में फैला हुआ था। काशिकाचार ने ग्रामा के समुदाय का जनपद कहा है। ग्राम शब्द नगर का भी अर्थ है। जनपद की सीमा नदी पवन आदि थे। दो पड़ोसी जनपदों के नाम जोड़े के रूप में भी प्रसिद्ध थे। जैसे सिन्धु गीरीर कुड-पचास मय वैजय आदि (चरक संहिता में पचास क्षेत्र का उल्लेख

१ डाक्टर बामुदेवशरण प्रसाद के पाणिनिशास्त्रीय भारतवर्ष के आधार पर।

संजीवनी विद्या—महाभारत के आदिपर्व में (अ ७) ययानि के चरित्र वर्णन में एक सख्त सभु कथा बृहस्पति पुत्र कच और मुनाचार्य की पुत्री देवयानी की है। एक बार एस्वयं वं किए देवता और अमुरा में युद्ध हुआ। दशामुर सद्यम में विजय पाते की इच्छा से देवताओं ने बृहस्पति को अपना पुरोहित बनाया और अमुरा में मुनाचार्य को। हालांकि पुरोहिता में काग डाट थी। देवता जिन दानवा को युद्ध में मारते उधना अपनी संजीवनी विद्या के बल से उन्हें पुनः जीवित कर देते थे। बृहस्पति वं पाम संजीवनी विद्या नहीं थी। इसी से देवताओं ने बृहस्पति के पुत्र कच को सभु मुनाचार्य के पाल संजीवनी विद्या सीखने के लिए भेजा।

कच ने देवताओं की यह बात स्वीकार की और मुनाचार्य के पाल जाकर बृहस्पति के पास आकर पाल करने पाँच वर्ष वहाँ रहकर संजीवनी विद्या सीखी। जब दानवा को इस मेर का पता लग गया तो उन्होंने उसे मार दिया। परन्तु मुनाचार्य ने अपनी पुत्री देवयानी के कहन से उसे पुनः जीवित कर दिया। इसी प्रकार दो बार हुआ। मुनाचार्य कच की मर्ति से अत्यन्त प्रसन्न हुए और उसे संजीवनी विद्या का वरदान दिया।

कच विद्या सीखकर जब कुछ घर से सीटने लगा तो देवयानी ने कच से विवाह का प्रस्ताव दिया परन्तु कच ने बुराया होने से पूरणीय मानकर उसके प्रस्ताव को न माना। इससे रफ्त होकर उसने कहा कि तुम्हारी यह विद्या पकड़नी नहीं होगी। इस पर कच ने उससे धाम्त भाव से कहा कि 'तुम्हारा यह वचन काम के कारण है, बर्मे से नहीं। इसलिये मैं जिसको यह विद्या सिखा दूँगा उसको पकड़ती हूँ—'

‘अभिष्यसि न ते विद्या यत् त्वं भामात्स तत् तया।

‘अध्यापयिष्यामि तु मे तत्स विद्या कलिष्यति॥—(महा. ११७७।२)

संजीवनी विद्या से यह बात होता है कि यह मृत व्यक्ति को फिर से जीवित करने का ज्ञान था। इसका क्या रूप था यह अज्ञात है।

सादीरिफ और मानसिक दो प्रकार के रोग (धाम्ति पर्व अ ११।८९) तथा धीर उच्च और वायु के तीन सादीरिफ रोगों के कारण तथा सख्त रज रोग से तीन रोग के दुष्ट कहे हैं (धा अ ११।१११३)।

कुष्ठ रोग—धाम्तनु के बड़े भाई देवापि की कौड़ी होने से राजपदी नहीं मिली थी (न पञ्चमहर्षि त्वगुहोपोपहोत्रिय—बृहद्देवता ८।१५६)। उनका कुष्ठ रोग बराबर रहा होता—जिस प्रकार कि विभिन्नवीर्य का दशमा रोग ठीक नहीं हुआ था।

उसके शिष्य भी चरक कहलाये ('कलापिनीसम्पादनान्तेवासिम्यरच'—४।३।१ ४ चरक इति वैसम्पादनस्य आख्या तत्सम्बन्धेन सर्वे तवन्तेवासिनः चरका इत्युच्यन्ते—काशिका)। आचार्य कुसु में ब्रह्मचर्य की अवधि समाप्त करके उच्चतर ज्ञान प्राप्त करने के लिए जो बिचरते थे उनके लिए 'चरक' यह अर्थार्थ सजा भी। जातका में तसस्मिन् वैद्यविद्यास्य के विद्याभियां के लिए 'चारिकं चरत्वा' कहा गया है (सौतक जातक ५।२।४२७)। बृहदारण्यक उपनिषद् में मुज्यु साट्थायमिने माज्ञबलस्य से कहा कि मन्त्रदेस में वह अपने शिष्यों के साथ चरक बनकर बिचर रहा था (मन्त्रेण चरका पर्यवसान—३।३।१)। स्युवान बुसाह ने भी पाणिनि के लिए लिखा है कि उन्होने सम्पूर्ण शब्द सामग्री सम्बी माना तथा विद्वानों से मिलकर प्राप्त की यही उनका चरक रूप था।

रोग नाम—रोग और औषधियां से सम्बन्धित कुछ सब्द अष्टाध्यायी में आते हैं। रोग के पर्याय गव (६।३।७) और उपताप (७।३।११) थे। कूट की बीमारी को स्पर्श रोग (३।३।१६) कहते थे। वैद्य के लिए अवयकार छब्ब करता जाता था (६।३।७)। नैषध में भी यह छब्ब मिलता है ('हो मन्त्रिप्रवरश्च तुल्यमगवद्भारश्च तावृचतु। ४।११६)। जड़ी-बूटी 'औषधि' और तीमार दवाई 'औषध' कहलाती थी (औषधर जाता—५।४।१७)। 'सिम्मादिम्यरच' (५।२।९७) से सिम्माक 'अर्थ बादिम्योज्' (५।२।१२७) से अर्थस 'लोमादिपामादिपिच्छादिम्य दाने छच (५।२।१०) से पामन—पामाबाछा छब्ब बनता है।

रोग की चिकित्सा करने के लिए ('रोगाच्छाप्तनयने' ५।४।४९) रोग के नाम के साथ तत् प्रत्यय जोड़कर छ्वात् से छब्ब बनाये जाते थे यथा—प्रवाहिवात् कुर, वासत कुर छब्बिकात् कुर। इनका अर्थ यह होता था कि प्रवाहिका की चिकित्सा करो कास की छब्ब भी चिकित्सा करो।

बुसरे या चौथे दिन आनेवाले ज्वर के लिए त्रितीयक और चतुर्थक छब्ब आते हैं ('वातप्रयोजनाद् रामे—५।२।८१)। छर्दी देकर बहनेवाले ज्वर को 'शीतक' और गर्मी से आनेवाले ज्वर को 'उष्णक' विषपुण्य से उत्पन्न ज्वर को 'विषपुण्यक' कहते थे (औषधि पण्य से उत्पन्न ज्वर वा जस्नेय मुद्युत में भी है—'औषधिमग्यविषजो विषपित्त प्रसावनी। उत्तर अ १८।२६८)।

रोगवाची छब्ब बनाने में विषय पञ्चति पायी गयी है। यातु से 'ज्युक्' प्रत्यय जोड़कर रोगवाची छब्ब एकही रूप से बनाये जाते थे जैसे प्रण्डरिवा प्रवाहिवा विचचिका। रोग के नाम से रोगी का नाम रखने की प्रथा चल पडी थी (५।२।२८) जिसने आचार

६—(वि अ ३)]। पाणिनि के व्याकरण में जो जनपद आये हैं उनमें पचास का नाम नहीं है। वे नाम मन्थ काशी कोशल वृजि कुश अस्मक अजयिष्ठ गन्धार और बम्बोज हैं। बृह के समय जनपदों की संख्या सोलह ही मन्थ—काशी कोशल अथ मन्थ वज्जि मन्थ चेदि बल्य कुश पचास मत्स्य मुरसेन अस्तक अजयिष्ठ गन्धार और बम्बोज। पचास का नाम अरु के पूर्व प्रसिद्ध जनपदों की सूची में है। सम्भवतः पचास प्रदेश का उस समय तक पक्का महत्त्व समाप्त हो गया होगा जबकि कुश के अन्तर्ही समविष्ट हो गया होगा। पचास का एक नाम प्रत्यग्रय है (पाणिनि अष्टाध्यायी ४।१।१७३)। महाभारत में यह नाम नहीं मिलता। पाणिनीय में पचास नाम भी नहीं मिलता। मध्यकाशीय कोशों के अनुसार पचास का ही बृहत् नाम प्रत्यग्रय था जिसकी राजधानी अहिष्मना थी। चरक संहिता में काम्पिस्वराजधान्याम्— वि अ ३।३।३ जिसकी पहचान आजकल फर्सेबाद से होती है। पचास का नाम कुश के घास जोड़े के रूप में ही प्राप्त होता है। जोड़े के रूप में उसी देश के नाम जाना है जिसकी भाषा और रीति-रिवाज मिलते हों। इसलिए पचास जनपद कुश जनपद का पड़ोसी था।

जनपद के आधार पर शिक्षाप्रिया—मैथिली लोगों की शिक्षा की जानकारी दिसा कहा गया है और धातवीय शिक्षा को मुसली शिक्षा नाम दिया गया है ('जानपदीयु विद्याय पुरयो भवति पारोक्ष्यवित्पु गुच्छु वेदित्पु भूवीविद्य प्रथम्यो भवति'—भास्क)।

चरक—धिष्ण्य तीन प्रकार के होते थे—माधव अन्तेवासी और चरक। पाणिनि ने माधव और चरक इन दोनों का एक शब्द उल्लेख किया है ('माधवचरकान्या चर्'—५।१।११)। वैद्यम्पायन का नाम भी चरक था। सम्भवतः एन से इन्होंने स्वागत कर बाहर जान प्राप्त करने या जान प्रसार करने के लिए उनकी यह सजा थी। माधव के लिए इन्होंने माधव एन भी जाना है (अष्टा ४।३।१३)। जब तक उपनयन नहीं होता था धिष्ण्य इन्हें बाहर करके गुरु के पास रहता तब तक वह माधवक था। उपनयन होने से बाद गुरु के पास रहने से अन्तेवासी जान होता था। अनेक वर्णों में पून-भूमर नाम प्राप्त करनेवाला जान चरक कहा जाता था। ऐसे विद्यार्थी अत्यधिक के लिए ही गुरु के छात्र रहने थे। वैद्यम्पायन का नाम भी चरक था जिसके कारण

१ 'तत्पत्तिर्न कथा उवाहित सिन्धुततो निषजनिस्वा लय्य लय्य सिन्धुम् अ इति वारिजम् अ वासित्तानाति अनुपुन्येन वारिज् चरन्ता। (जातक भा ५ पृष्ठ ३४७)

पर कुष्ठी निम्नोक्ती बातकी वित्तसारणी ('वाचावित्ताराम्या कुक्ष' ५।२।१२९) कहने से। रोग से मुक्त किन्तु निर्बलता से पीड़ित व्यक्ति के लिए 'ग्लास्तु' द्रव्य बताया है—(५।२।१३९) अरक में भी यह द्रव्य जाता है—'भूयिष्ठ ग्लास्ताव'—वि १।१८ परन्तु अर्थ भिन्न है। कात्यायन ने रोग से पीड़ित व्यक्ति के लिए 'आमयाशो' द्रव्य का उल्लेख किया है (५।२।१२२)। शरद्वर्ष में उत्पन्न रोग—उत्तर भारत में वर्षा की समाप्ति पर शरद्वर्ष के आरम्भ में व्यापक रोगों का बड़ा प्रकोप होता है ('वैद्यना सारणी मता' यह विचार इसी लिए है)। पाणिनि ने इनके लिए शारदिक द्रव्य कहा है ('विमोघा रोदास्तयो ४।३।१३)।

विमोघ—पाणिनि सूत्र 'तस्य निमित्तं संयोगोत्पत्ती' (५।१।३९) पर कात्यायन ने वात-पित्त-कफ का उल्लेख किया है। वात के रोगी को वस्तकी (५।२।१२९) कहा गया है। पित्त सिन्ध्याविषय (५।२।९७) में और स्वेष्म्या वामाविषय में (५।२।१००) पठित है।

आयुर्वेदों के नाम—पाणिनि ने सूत्र 'गर्गाविष्यो वक्ष' (४।१।१५) के मर्वादि गण में वक्षुर्गर्ग पचसर, अजिनेश सम्बो का उल्लेख है। 'गर्गाविष्युष्क' (४।४।२) के मर्वादि गण के आयुर्वेद द्रव्य से 'तत्र साधु' इस अर्थ में 'आयुर्वेदिक' द्रव्य मिल्यमान हुआ है। इस द्रव्य ईसा से लगभग ५०० वर्ष पूर्व भी इस ज्ञान का उल्लेख मिथ्या है।

१ महाभाष्यकार वत्सजिनि ने भी नाट्य में कुछ रोगों के नाम लिखे हैं। वक्ष—'नक्षत्रोदकः वायुरोग' इति प्रपुत्रं प्रत्यसो वक्षः। 'तस्य निमित्तं संयोगोत्पत्ती' (५।१।३९) इस पर कात्यायन के वार्तिक 'वक्षविस्तरेण्यस्य' समनकोपनयोश्च तदयान वक्षस्यम्' इति प्रपुत्राच्चेति वक्षस्यम्' हैं। वार्तिक, वैलिक, स्त्रीयिक और साधुपातिक उदाहरण दिव है। इसी प्रकार से 'वक्षः स्यात्तस्यो पूर्वस्य' (८।४।११) का उल्लेख रोग ; छः समनसारणम् (५।१।३९) का अतिप्रपुत्र प्रत्यसो वक्ष' है। वक्षिणी उत्तर प्रदेश के बाँवों में आज भी प्रसिद्ध है कि छात्र हैं साथ वक्ष—बड़ा कबरा नाम से वक्ष होता है। नक्षत्रोदक वायुरोग—राजस्थान में वात नाम का हनि (Tope worm) प्रायः होता है। वक्ष उदाहरण प्राचीन काल में प्रसिद्ध रोगों में है।

इस ग्रन्थ में २७ अध्याय (परिचर्त है) इसके पाँचवें ओपधि-परिचर्त का सम्बन्ध आयुर्वेद से है—जो कि बहुत बड़ा है। यथा—‘जित प्रचार इम निराहस महासाहस्य सोऽपि पृथ्वी पर्वत और गिरिकन्दराओं में उत्पन्न हुए जितने तृण गुल्म ओपधि बनस्पतियाँ हैं उन सबको महाजल मेघ समवाक में बारिधार होता है वहाँ यद्यपि एक घरणी पर ही तरण एतं कोमल तृण गुल्म ओपधियाँ महाजल भी प्रतिष्ठित हैं और वे एक छोम से अभिव्यवहित हैं तथापि अपने-अपने योग्यतानुरूप ही चल स्ते हैं और फल देने हैं (बीजवर्म दर्शन पृष्ठ १४९) चरक में भी चार ही प्रकार के औषधि बताने गये हैं—‘बनस्पतिस्तथा बीरु बानस्पत्यस्तथोपधि —चरक सूत्र १।७१ इसमें बीरु से पुरुष लिया गया है ‘कृता गुल्माश्च बीरु —चरक पाणि)। यथा वात पित्तकफेष्माण एव रायद्रुपमोहा । द्वापष्टि च दृष्टिदृतीनि द्रष्टव्यानि । यथा च तामु ओपधयस्तथा धूम्यता निमित्ताप्रतिहिनिर्वाणद्वारं च द्रष्टव्यम् ॥ (ओपधि परिचर्त)

सीसरा मुख्य ग्रन्थ ‘विनयपिटक’ है इसमें मितुजा के आचरण सम्बन्धी नियम हैं इसका सम्बन्ध मुख्य आयुर्वेद साहित्य से है। इसी व आधार पर चरकमहिका के

१ ‘तद् यथापि नाम कायप्राप्त्यां त्रिसहस्र महासाहस्यं सोऽपि पृथ्वी पर्वतस्तृण गुल्मोपधिवनस्पतयो जलावर्णा नामाप्रचार ओपधिधामा जलावामययां पुबिष्या जातां पर्वतगिरिकन्दरेषु वा मेघाश्च महाबारिपरिपूर्यं उपमेद् उपमिरवा तर्जवती त्रिसहस्रमहासहस्रं सोऽपि पृथ्वी पर्वतस्तृण गुल्मोपधयस्तथा च तर्जवतमवाक बारि प्रमञ्चयत् । (ओपधि परिचर्त.)

‘यथाहि बर्जिष्ठज्जाययः सुयन्तुपहतारवा ।
अपत्यप्रवमाहाती नास्ति क्पानि तर्जव ॥
जाययः तु महावर्जः कायस्यं तर्जिष्ठेयः ।
हिमवतः तः ततश्चान्तिर्यगुष्ममयस्तथा ॥
तर्जवर्जमवाक नामाप्रचार ओपधिः ।
एवमादी-चनयोऽप प्रयोगकरोत्तमः ॥
रुग्णः तर्जवर्जः कायस्यं विष्टवा काय्यां तत्पाराम् ।
गुष्ममयः प्रवेवाद्वा जाययः प्रयोगयत् ॥
न तत्पाराम् तत्पाराम् गुष्मगुष्मनारवाः ।
एव चाप्यः प्रवेगुष्ममवाकतुसाहस्यम् ॥ (५४-५८)

वे—ये कर्म और कर्मफल होना का प्रतिपक्ष करने से (मुक्ता बीजिण—‘वृष्ट म बाहुन
नम मस्य स्यात् पुरा पदम्’ सू अ १५ कर्म-कर्मफलं न च सू अ ११।१४)।

यह बात ध्यान में रखने की है कि कुछ क समय में आस्तिक का अर्थ ईश्वर में प्रतिपक्ष
नहीं था और न वेदान्तिक को ही नास्तिक कहने से। पाणिनि के निबन्धन के अनुसार
नास्तिक वह है जो परलोक में निवास नहीं करता। (‘अस्ति नास्ति दिष्टं मतं—
यह सूत्र पाणिनि का है मुक्ता बीजिण करण संहिता में पुनर्ब्रह्म की विवेचना से—‘पान
वेद्य परब्रह्म पाठक नास्तिकवह —सू अ ११।१५ ‘सन्ति ह्यप्रत्यक्षपरा
परोक्षत्वात् पुनर्ब्रह्म नास्तिक्यमापिठा’—सू अ ११।१६)।

इस प्रकार से उस समय की स्थिति देख में अनेक बातों की भी पैदा कि आचार्य
मरीन्द्रदेवजी ने अपनी पुष्पा ‘बीजधर्म दर्शन’ के प्रारम्भ में लिखा है—

‘जिस समय मगधान् कुछ का क्षेत्र में पम्प हुआ उस समय देश में अनेक बार
प्रवृत्ति से। विचार-व्यपन में उषस-पुष्क ही रही थी (इसका उदाहरण उपनिषदों
में आता है। आदि प्रश्नों का विचार है—‘मेवम्’)। कोमों की विज्ञाता न न उड़ी
थी। परलोक है या नहीं मरण के अनन्तर जीव का अस्तित्व रहना है या नहीं कर्म
है या नहीं कर्म विपाक है या नहीं इस प्रकार के अनेक प्रश्नों में सोचा को कुतूहल का।
इन प्रश्नों का उत्तर पाने के लिए लोग उत्सुक थे। (१ पृष्ठ)

बीजों के बार बड़ा विचार है यथा—मीची ब्रह्मा मुखिता उपेक्षा (बीजधर्म दर्शन—
पृष्ठ ९६) करण में यही बार प्रकार की वैचरुति बही पड़ी है (सू अ १।२६)।

आयुर्वेद साहित्य—बीजधर्म का प्रकार भारत से बाहर दूर तक हुआ। इसकी
इसका साहित्य भाष्य के बाहर भी मिला है। जिसमें मध्य एशिया में प्राप्त ‘नाबनीनरम्’
है, जो कि पूर्णतः आयुर्वेद की रचना है। यद्यपि इसके सम्पादक कविराज बल्लभन्तसिंह
मौर्य वैद्यवाचस्पति इसको ईसा से ६ वर्ष पूर्व का मानते हैं, परन्तु विवेचना
से यह सुस्पष्टता का ज्ञात होता है। इसका समुत्पत्त्य अफगानिस्तान के कपुनकन
से बहुत मिलता है। छत्र रचना बीजधर्मताओं की स्मृति से यह बातें इसके सुस्पष्टता
से पहले का सिद्ध होने में बाधक हैं। ‘नाबनीनरम्’ का हिन्दी अर्थ ‘मन्त्रक’ है।

इसी शृङ्खला में दूसरा ग्रन्थ ‘सर्वकर्मपुष्करीण’ है। यह भी मध्य एशिया में मिला
था। नमक बुद्धता और पूर्णता का चिह्न है। पत्र में उत्पन्न होने पर भी जिस प्रकार
मे नमक उत्तरे उपस्थित नहीं होता—सी प्रकार से कुछ इस क्षेत्र में उत्पन्न होने पर
भी उससे निष्पत्ति रहने से। यह ग्रन्थ चीन जापान आदि महायानबर्मी देशों में बहुत
प्रसिद्ध माना जाता है। (‘बीजधर्म दर्शन’)

इस ग्रन्थ में २७ अध्याय (परिवर्त हैं) इसके पाँचवें औपनि-परिवर्त का सम्बन्ध आयुर्वेद से है—जो कि बहुत बड़ा है। यथा—‘जिह प्रकार इस त्रिसाहस्र महासाहस्र कोक-बातु में पृथ्वी पर्वत और तिरिकन्दराशो में उत्पन्न हुए जितने तुष गुल्म ओपनि बनस्पतियाँ हैं उन सबको महाजल मेघ समकाल में वारिधारा देता है वही यद्यपि एक बरषी पर ही तबन् एवं कोमल तुष गुल्म ओपनियाँ महाद्रम भी प्रतिष्ठित हैं और वे एक तोय से अग्निप्यन्वित हैं तथापि अपने-अपने योग्यतानुत्प ही बल सेते हैं और फल सेते हैं (बीडवर्म वर्तन पृष्ठ १४६^१) बरक में भी बार ही प्रकार के औद्भि बछाये गये हैं—‘बनस्पतिस्तथा बीड् वानस्पत्यस्तौपनि —बरक सूत्र १।७१ इसमें बीड् से गुल्म सिद्धा गया है ‘सता गुन्माश्च बीड् —चक्र-पाणि)। ‘यथा वात पित्तकलेष्मान् एव रागद्वेषमोहा । ह्यापट्टि च वृष्टिदृष्टीनि इष्ट ध्यानि । यथा च तासु औषधयस्तथा दून्यता निमित्ताप्रणिहितनिर्वाण्डारं च इष्टव्यम् ॥ (औपनि परिवर्त)

तीसरा मुख्य ग्रन्थ ‘जिनयपिटम्’ है इसमें भिक्षुओं के आचरण सम्बन्धी नियम हैं इसका सम्बन्ध मुख्यत आयुर्वेद साहित्य से है। इसी के आचार पर चरकसंहिता के

१ ‘तद् यथापि नाम काश्यपास्या त्रिसाहस्र महासाहस्र्यां लीकधाती दाबस्तसु च पुस्तौपनिबनस्पतयो नामावर्णा नामाप्रकारा औषधिधामा नामानामयया पुत्रिभ्यां जाता पर्वतगिरिकन्दरेष वा मेघश्च महावारिपरिपूर्य उत्पन्नेषु उन्नमिस्ता सर्ववर्ती त्रितुल्यमहासहस्रां कोकबातुसंछादयत् सछाद्य च सर्वत्र समकालं वारि प्रनञ्चयत् । (औपनि परिवर्त.)

‘यथाहि कश्चिज्जात्यन्व सुयैन्मुपहतारका ।
अपश्यमेवमाहूती नास्ति कपाणि सर्वता ॥
आरयणं तु महावेद्या कारय्यं तन्निवेद्य ह ।
हिमवन्त स गतवान् तिर्यगूर्ध्वमथस्तथा ॥
सर्ववर्णरतस्त्वाना नापास्मभत औपयी ।
एवमावीर्यतलोऽथ प्रयोगमकरोत्तत ॥
वर्तौ संक्षुध्यं वाहित विष्टवा चाम्यां तवापराम् ।
सुष्यदन् प्रवेद्याङ्ग आरयण्याय प्रयोजयत् ॥
स सत्यवत संपद्यत् सुयैन्मुपहतारका ।
एवं चास्य भवेत्पूर्वमज्ञानातुदातम् ॥ (५४-५८)

कुछ समय एक उम्र समय की चिकित्सा का नहीं परिचय पिटता है जिसमें पना बचना है कि इस समय आयुर्वेद के भाग अंग पूर्णतः अंग धोवन में थे। अल्पित और पेश के सम्पर्क में उम्र समय में हीन व आयुर्वेद का भाग भाग निरन्तर पद सेन पर भा इसकी समाप्ति इसका छार नहीं मिलता था।

बीबा प्रथम 'मिथिल प्रथम' है। यदि बिना उपयोगी तो नहीं। पान्थु उम्र में भी आयुर्वेद विषय का नित्य उपयोग मिलता है। जैसे—बहुनामी के भाग प्रसार बताये गये हैं। इन प्रकारों में आयु का विषयना नित्य का प्रयोग होता बन्ध का बन्ध जाता मसिपान बाध हो जाता आयुर्वेद का बन्ध जाता पान्थु-पान्थु में गहरा होता बाध प्रकृति के दूसरे प्रभाव बाध।

विनयपिटक में आयुर्वेद माहिरय

विनय अनुशासन का अर्थ नियम है। इस पिटक में विष्णु-विष्णुपिता के आचार सम्बन्धी विनय तथा उनके इतिहास और व्याख्याओं की एकत्र किया गया है। इससे इनका नाम विनयपिटक है। इसमें 'महाबन्ध' और 'अल्पबन्ध' नाम के दो भाग (स्वयं) हैं। सर्वांगिकारी इनको समस्त विनय-महाबन्ध और विनय-अल्पबन्ध कहते हैं। स्वविराटी स्वयं नाम देने हैं। सम्पद की अल्पता में गया है छिपे बाध (—वस्तु) बाध का प्रयोग जाता है। इससे सर्वांगिकारियों का महाबन्ध और अल्पबन्ध नाम बहुत उपयुक्त है।

स्वेदकर्म और बीर-बाध—आयुर्वेद की पद्धति में स्वेद चिकित्सा का महत्व है। इसका विवेक महत्व बाधों में है। आयुर्वेद पिटकनिबन्ध के अन्त में बाध-रोध का। बाधान् बन्ध में यह बाध नहीं पड़ी। उस समय बन्ध में स्वेदकर्मचिकित्सा (पनीना निकालने की चिकित्सा) करने की कहा था। इन चिकित्सा में बार प्रसार के स्वेद बताये गये हैं (विनयपिटक—१।२।१)।

(४) सम्पद स्वेद (अन्य प्रकार के पनीना कानेवाके पत्तों के बीच में घोंसा)। यह स्वेद अल्प-स्वेद का रूप है, जिसमें दोष बाध की अवेक्षा के अल्प बाध स्वेद-अल्प का अल्पतर इनको बताई पर विनय-अल्प पर सम्पद कीर्ण या बाधतर पद विनय-अल्प रापी सेट्टा है। (अध्याय २१।१९)

१ यह सम्पूर्ण विवरण की राहुक बाधत्यापन के 'विनयपिटक' से किया गया है।

(घ) महास्वेद—इसमें पोरखा (पुरुष प्रमाण) गर गह्वा खोपकर उस बंगारों से भरकर तथा मिट्टी बालू से मूँदकर उस पर नाना प्रकार के पाठहर पत्तों को बिछाकर शरीर में लेक लगाकर इस पर बैठकर पसीना निकालना पड़ता था।

यह स्वेद आयुर्वेद में वर्णित रूपस्वेद से भिन्नता है इसमें पुरुष प्रमाण से बुगुना गह्वा खोपकर इसे अग्नर से साफ और समान करके इसमें हाथी बोंडा घाय गह्वा और लो की बिछा चलाने हैं। जब इसमें से घुमा निकलना बन्द हो जाय तब इसके ऊपर चारपाई रखकर या इसे बन्द करके पत्ते बिछाकर स्वेद लेते ह। (सप्रह सू अ २९।१३ चरक सू अ १४।५९९)

(ग) उदककोष्क—गरम पानी से भरे बरतन जिस कोठरी में रखे हा उसमें बैठकर पसीना लेना।

यह स्वेद बहुत कुछ कुम्भी-स्वेद से भिन्नता है—बातइर इध्मो से युक्त पानी को हठी में उबालकर उस हठी से लगकर स्वेद ले (‘पूर्ववत्स्वेदश्चाम्नामि कुम्भ्यामुत्प्लाव्यो-परिष्कप्योत्प्लवित्स्त्वबुध्माणि गृहीयात्—सप्रह सू अ २९।११’)

(ब) भयोदक—पत्तों के काड से सीब-सीबकर पसीना निकालना।

इस स्वेद का उपयोग बलिपुत्र ने अर्धरोय में बताया है—(‘पत्रमगोदकं सीब कुर्वाणुष्मम वाग्ममसा’—चरक चि अ १४।१६९ ‘बुपाईरगडविस्वाना पयोत्वा यैव सचयत्—अ १४।४४) पत्रमग के किए केवल भय पात्र आया है।’

जस्तामिर—उपश चार स्वेदा के अतिरिक्त जेन्दाव-स्वेद का भी उल्लेख है। विनय

१ सप्रह और चरक में इस स्वेद का दूसरा रूप भी दिया गया है यथा—

कुम्भी बातहरववाधपुर्वा भूमी निजानयत् ।

अधमार्ग निनाय वा धपनं तत्र जोरपरि ॥

रवापयवासनं वाग्नि नातिसाग्नपरिष्कपम् ।

अथ कुम्भ्या सुसन्तप्तान् प्रसिपेदपतो गडान् ॥

पापानान् धोप्यभा तेन तत्स्व स्थितिं वा गुणम् ॥ (चरक.)

२ प्रसाधन में भी पत्रमग दाय्य जाता है। यथा—कारदम्बरी में विमिति च हरिष इव हरिषलाग्रधन निमित्तः कृष्णापुषपत्रमगः पयोवरवाः । इसमें पत्ते (तेजपात जमेनी आदि) काटकर बपोको या रसनों पर लगाय जाते व अबका मपद, बम्बन आदि के लैपी से अंगों पर बिमकर्म (नक्ति लेजा) किया जाता था।

पिन्क म अन्ताक के स्थान पर 'अन्तावर' नाम दिया गया है। यह एक प्रकार का बर होता था जिसमें 'भूमनेन' सकाण के समय में या एक पार्श्व में होता था। इसको पर्याप्त गरम करके इसका उपयोग किया जाता था।

सम्भवतः अन्तावर का ही रूप अन्ताक है। मोहनजोदरो में एक स्नानगृह खुदाई में मिला है। यह स्नानगृह सार्वजनिक बताया जाता है। जिस कि इसके विद्यालय आकार से पता चलता है। सम्भवतः अन्तावर का अर्थ सार्वजनिक बर हो।

'पुस्तकस्य' में भगवान् ने भिक्षुओं को अन्तम और अन्तावर करने की आज्ञा दी है। ये दोनों कुर्ची पर बनाये जाते थे इनकी चिताई ईंट पत्थर और लकड़ी से होती थी। इन पर बहने के लिए सीढ़ियाँ होती थी इनके अन्दर किन्नाड़ बिसाई, बेहरी सरसल लूटी होती थी। अन्तावर में भूमनेन रखा था यह भूमनेन छोटे अन्तावर में एक ओर रखा था और बड़े अन्तावर में बीच में रखा था। अन्तावर का बनि मुख मिट्टी से ढँका रखा था। यह बर अन्दर से मिट्टी से किया होता था इसमें पानी निकलने की नाली रखी थी। इसमें एक लीकी होती थी यह बाएँ ओर से बिच होता था। (विनयपिटक ५।२।२)

यह वर्णन आयुर्वेद के अन्ताक के वर्णन से बहुत मिलता है। नेवक कार्यमेव है। अग्निपुत्र ने जो अन्ताक-स्वेद बताया है, उसमें भूमनेन बीच में रखा था। इसमें भी भूमनेन पर हवन समाने को कहा है ('अङ्गारकोष्ठमस्तस्य सविधानं नारदेन')। इसमें स्वेद दिया जाता है, इसलिए नाली की जरूरत नहीं। कार्य दोनों का एक ही है। एक प्रकार से ये दोनों बर सम्बन्धित मुद्रित बर हैं। इसलिए बौद्धसाहित्य का 'अन्तावर' ही आयुर्वेद साहित्य में अन्ताक बन गया प्रतीत होता है।

रक्तमोक्षन—आयुष्मान् पित्रिभिवचन को पर्वणाथ (पठिया) का रोग था इसमें भगवान् न सीम से लून निकालने की अनुमति दी थी।

अन्य उपचार—ही प्रकार से कोड़े के रोग पर घस्मकर्म करने की काढ़ा पीने की निकरलन बांधने की पट्टी बाँधने की बुझा देने की बड़े हुए नाथ को नमक की बबरी से बाटन की पात्र म धरने पर लेक की बर्ती (चिकित्सा) अन्तर करने की अनुमति दी गयी है। (विनय ५।२।५)

सर्प चिकित्सा में बार बह्मचिक्कटो को चिकाने (पाचाला मूत्र पच और मिट्टी देने) की अनुमति दी गयी थी। पाण्डुरोग में गोमूत्र की हरे चिकाने की बुद्धिपति रोम (अश्ली छविरोप) में अन्धन समाने की अनुमति दी थी। ही मक्खन धनु लेक और लोह से बीच सामान्य औषधियाँ भी थी। इनको छत दिन के लिए रख सकते थे।

मगधर में दास्यकर्म का निषेध—राजगृह के बेमुक्त बर्तक निषेध में रहने हुए एक मिथुन को मगधर रोग हुआ गया था। आजासगात्र बीछ दास्यकर्म करता था। मगधान्ते इस स्थान पर दास्यकर्म करने का निषेध किया क्योंकि इस स्थान का चमड़ा कोमल होता है, भाव मुक्ति से मरता है दास्य चलाना कठिन है। इसलिए गुह्य स्थान के चारों ओर दो अंगुल तक दास्यकर्म नहीं करना चाहिए। (विनयपिटक १।१।११)

रोगी की सेवा सम्बन्धी सूचनाएँ—निम्न पाँच बातों से रोगी की सेवा करना मुक्तिदा होता है—१ साधिया क अनुकूल न होने से (इसी लिए परिचारक के लिए अनुपमस्य सर्चरि' कहा गया है) २ अनुकूल की मात्रा नहीं जानने से ३ औषध सेवन नहीं करने से ४ हित चाहनेवाले परिचारक से ठीक-ठीक रोग की बात नहीं बताने से (इसी से रोगी के लिए आवश्यक है—आयकत्वं च राधाधामानुरत्य गुणा स्मृता) ५ दुःकर्मय तीव्र कर, कटु प्रतिफल अग्निव प्रागहृर घारीरिक पीड़ाओं को नहीं सहन करने से (इसी से अमीरत्व कहा गया है)।

इसके विपरीत पाँच बातों से रोगी की सेवा करना सुपम होता है। यथा—अनुकूल परिचारक होने से अनुकूल मात्रा जानने से औषध सेवन करने से ठीक ठीक रोग को बताने से और घारीरिक पीड़ाओं को सहने से रोगी की सेवा सुखकर होती है।

परिचारक सम्बन्धी सूचनाएँ—परिचारक में इन बातों का होना ठीक नहीं—
१ बड़ा ठीक नहीं करता २ अनुकूल प्रतिफल वस्तु को नहीं जानता ३ किसी काम में रोगी की सेवा करता है मैत्रीपूर्वक चित्त में नहीं ४ मल-मूत्र पूरा बमन के हटाने में धृष्ट करता है ५ रोगी का समय-मय पर पामित क्या द्वारा अनुज्ञेय और आनन्दित नहीं करता (इसी से अग्निपुत्र ने कहा है—रोगी के माथे 'गीत वादिभोक्तान्नवस्तान्नागाव्यापिषेतिहामपुत्राण-मुदास्तानभिप्रायज्ञाननुमनारच देवता लविद पारिवर्त्य'—चरण भू अ १५।७)।

इसके विपरीत परिचारक रोगी की सेवा करने योग्य होता है जैसे बड़ा ठीक करने में जो लयबद्ध होता है अनुकूल प्रतिफल वस्तु को जानता है किसी काम से मना नहीं करता मल-मूत्र पूरा बमन को हटाने में धृष्ट नहीं करता रोगी को समय-मय पर पामित क्या मुनाहर आवागमन और आनन्द देता है। (८।३।४५)

इसके अनिश्चित अथवा अज्ञानानी अथवा की समझें (१।१।११) चमकल हरिपी (५।१।७) मिर पर लल (१।१।१२) धूमकती का विषाण धूमन की

अनुमति (१।१।१४) पीरो पर लैक की माफिस (१।२।३) और मिम-मिम प्रकार की शैपियो की अनुमति (१।१।१—९) अम्बान् ने भिक्षुओं को दी थी।

बीकबर्लि—बीक काठ से लेकर आज तक किसी भी बीच या चिकित्सक की कुशलता का अध्ययन का इतिहास नहीं मिलता जैसा बीक का मिलता है। बीक का सब कम यह बन अपना कमाया हुआ था। यह वर्णन आमुर्सेब के पुर्न उत्पन्न को बताता है।

उस समय कुछ भवधान् राजगृह में अनुबन काठम्बक निवास में विहार करते थे। उस समय बीसाही समृद्धिवाही बहुत बना से आशीर्ष अन्न-दान संपन्न थी। उसमें ७७७७ प्रासाद (बड़े ठोके महुँ) ७७७७ कूटागार (सम्बार्ई-बीकई के निस्तृत मकान) ७७७७ आधम (बचीये) ७७७७ पुष्करिणियाँ थी। बजिका जम्बानी बर्दनीय परम कमवती नाथ नीत और बाघ में चतुर थी चाहुनेवालों के पास पचास कार्पाण पर रात में जाया करती थी। वह राजगृह का रैगम (नगरसेठ) किसी कम से बीसाही में जाता उसने समृद्ध बीसाही को देखा।

काम समाप्त कर जब रैगम राजगृह गया तब उसने बिम्बसार से बीसाही के बीमर का वर्णन किया और कहा कि 'देव ! हम भी एक बजिका रहें ?'

तो नने ! बीसी कुमारी हुँगे—बिसकी सुम पबिका रख सको।

उस समय राजगृह में सात्मवती नाम की कुमारी अभिक्म-बर्दनीय थी। वह राजगृह के रैगम ने सात्मवती को बजिका बना। सात्मवती ने जोड़े ही समय में नाथ, गीत बाघ सीक किया। चाहुनेवालों के पास ही कार्पाण पर रात को जाया करती थी। वह यह बजिका बाधिर में ही धर्मवती हो गयी। बजिका को लगा कि बर्दवती सभी पुरुषों को नापसन्द (अग्रिम) होती है। यदि कोई यह बात जानता कि सात्मवती बर्दवती है, तो यही सब मान प्रतिष्ठा धूल में मिला आपसी। इसलिए कबो न बीमार बन जाती। वह सात्मवती ने शीघ्रार्थक को बताया ही—'कोई पुरुष जाने और मुझे पुछे तो जड़से यह देना कि बीमार है।

बर्द के पुर्न समय पर सात्मवती ने एक पुत्र जन्मा। तब बाधी से सात्मवती ने कहा कि 'हने ! इस बच्चे को धूप में रखकर नूँ के डेर पर छोड़ जा। बाधी उस बच्चे को डेर पर छोड़ आयी।

उस समय अम्ब राजकुमार राजा की हाजिरी के लिए जा रहे थे, उन्होंने कौजा से घिरे उन बच्चे को देखकर सोचा से पूछा—'यह बच्चा से बिरा क्या है ? देव !

यन्त्रा है, बीठा है। तब कुमार ने कहा कि इसे हमारे अन्त पुर में से बाहर दासियों को दे आओ और उनसे पोसने के लिए कह देना।

‘बीठा है’—कहने से इसका नाम बीबक हुआ। कुमार ने पाठा था इसलिए इसका नाम ‘कौमारमूल्य’ हुआ। बीबक कौमारमूल्य धीरे-धीरे बिछ हो गया। उसने अनुभव किया कि राजकुल मानी होता है बिना शिष्य के जीविका करना मुश्किल है, क्यों न मैं शिष्य सीखूं।

उस समय तत्कालीन में एक विद्याप्रमुख (विगत प्रसिद्ध) बैद्य रहता था। बीबक राजकुमार से बिना पूछे तत्कालीन गया। बाहर बैद्य से बोला—(बैद्य का नाम नहीं दिया गया परन्तु श्री जयचन्द्र विद्याभक्तार का कहना है कि तत्कालीन के ज्ञानेश्वर भारतीय आयुर्वेद के पहले प्रसिद्ध आचार्य थे। (इतिहासप्रवेश पृष्ठ ८१))

‘आचार्य’ मैं शिष्य सीखना चाहता हूँ। आचार्य ने कहा—‘तो मने जीबक। सीखो। बीबक कौमारमूल्य बहुत पढ़ता था जम्बी चारण कर देता था मच्छी तरह समझता था पढ़ा हुआ उसका भूलता नहीं था। सात वर्ष तक अध्ययन करने पर

१ तत्कालीन का वर्तमान नाम शाहूजी की डेरी है, जो राजलपिटी बिल्डिंग में है। पहले यह प्रदेश यन्त्रार में था। यन्त्रार की सिन्धुनक्षत्र ने मौर्य सम्राट् अशोक को मछ की सन्धि में दिया था। यन्त्रार क्षेत्र उस समय विद्या का बहुत बड़ा केन्द्र था। पाणिनि का सत्सतुर जन्मस्थान यहीं था। यन्त्रार का राजा जम्बजित् था इसने पुनर्वसु से बिन्द के सम्बन्ध में पूछा था—

‘यन्त्रारक्षेत्रं राजर्षिर्नम्बजित् स्वर्णमार्यम् ।

संयुद्धं पादौ यन्त्रं चान्त्रमार्यं पुनर्वसुम् ॥

न च स्त्रीभ्यो न कास्त्रीभ्यो न मृत्युभ्योऽस्ति मे भयम् ।

अग्नयश्च विषयोगेभ्यः तीक्ष्णं मे शरणं यथात् ॥ (भक्त. पृ. ३)

सिन्धुनक्षत्र ने अशोक को एरिया (हेरात) ऐरावीक्षिया (यन्त्रार) परोपनि सरी (काबुल की घाटी-योशावर) पेट्रोसिया (कलोजिस्तान) से चार प्रान्त दिए थे। सिन्धुनक्षत्र ने अपने राजकुल मेगस्थनीज को मौर्य-सम्राट् में भजा था। तत्कालीन के कुछ राजा और उसके पुत्र आम्बि (ओम्बिस) ने यन्त्रार के पास हुए मेगस्थनीज भारतीय आचरण के समय सहायता का वचन दिया था। बदले में अपनी रक्षा की भाँग की थी। तब से यह प्रदेश यूनानियों के पास था, जिसे सन्धि में अशोक को वापस दिया गया था।

अनुमति (६।१।१४) पीरो पर लैस की मातिग (६।२।१६) और अिध-पिध प्रार की औरपिपा की अनुमति (६।१।१—०) भगवान् ने पिधुओं को दी थी।

जीवन्मरित—बीछ काल से लेकर आज तक किसी भी बीछ या चिरिगर्भ की कुलपना का अध्ययन का इतिहास नहीं मिलता जैसा जीवन का मिलता है। जीवन् का मय भय यद्यपि अपना कमाया हुआ था। यह वर्जन आपुर्ब के पूर्व-जन्म का बताया है।

उस समय बृहत् भगवान् राजगृह में वैष्णव वात्सल्य निवास में बिहार करते थे। उस समय बीरगरी समुद्रिगामी बह्म जना न आशीर्ष अन्न-वास संपन्न थी। उर्ध्व ७७७७ प्रानार (बड़े डेबे महल) ७७७७ बटागार (लुच्चाई-बीरगरी के गिन्न मवान) ७७७७ आराम (बनीय) ७७७७ पुष्परिणिया थी। नमिका अम्मागी हर्षनीय काम अम्मागी माय गीम और बाछ में कुरुरी। बाहनेबाली के राजवचन कारागार पर रात्र में जाया करनी थी। उस राजगृह का मेष (मगरमठ) बिनी रात्र में बीरगरी में जाया उसने समुद्र बीरगरी को देगा।

रात्र समान बर उस मेष राजगृह गया उस उपल विम्बमार में बीरगरी के बीरव का वर्जन किया और कहा कि 'देख! हम भी एक नमिका रनें ?

तो भा! बीनी बुकारी हुँदी—जिगका मृग मणिकार रग तक।

उस समय राजगृह में मात्तनी नाम की बुकारी अधिष्ठा-हर्षनीय थी। लर राजगृह के मेष न मात्तनी का मणिकार बना। मात्तनी न बाड़े ही समय में मेष बीम बाछ गीम लिया। बात्तनबात्ता के राज भी कारवचन बर राज को जाया करनी थी। लर बर मणिकार अविर्ग में ही मर्चनी हुआ ली। मणिकार को लगा कि हर्षनीय ली बुकारी को बात्तमार (अविर्ग) हुँगी है। बरि बाई पर जात्र बात्तना कि मात्तनी मर्चनी है ली बरि लर बात्त प्रविण्य बर में बिम जायदी। इकल्ल बर न बीरार बन जाई। लर मात्तनी में बीरगरीय का जात्रा दी—बाई बुग्ग जाय और मने बुग्ग ली उम्मे बर देगा कि बीरार है।

उर्ध्व के पूर्व समय पर मात्तनी न लर गुन जना। लर रात्री में मात्तनी में बरि कि हर्षे। इस समय को लर में रमचन बरि के ६ पर होय बा। रात्री उस बरि का है पर छीय ली।

उस समय समय राजगृहका राजा की लीगरी के ली बा ७ के उर्ध्व बीरगरी के बिने उस समय का देगा लीगरी में गुग्ग—बर बीरगरी के बिना बर है। देव।

बन्धा है, बीठा है। तब कुमार ने कहा कि इसे हमारे अन्त पुर में ले जाकर वासियों को दे आओ और उनसे पोषने के लिए कह देना।

‘बीठा है’—कहने से इसका नाम बीबक हुआ। कुमार ने पाका या इसकिए इसका नाम कौमारभृत्य^१ हुआ। बीबक कौमारभृत्य सीधे ही बिज्र हो गया। उसने अनुमन किया कि राजकुल मानी होता है बिना सिल्प के बीबिका करना मुश्किल है, क्यों न मैं सिल्प सीखूँ।

उस समय तक्षशिला में एक विद्याप्रमुख (विगत प्रसिद्ध) वैद्य रहता था। बीबक राजकुमार से बिना पूछे तक्षशिला गया^२। जाकर वैद्य से बोला—(वैद्य का नाम मही दिया गया परन्तु श्री जयचन्द्र विद्याकंकार का कहना है कि तक्षशिला के आग्नेय भारतीय आयुर्वेद के पहले प्रसिद्ध आचार्य थे। (इतिहासप्रवेश पृष्ठ ८१))

‘आचार्य’ मैं सिल्प सीखना चाहता हूँ। आचार्य ने कहा—‘तो पहले बीबक! सीखो। बीबक कौमारभृत्य बहुत पढ़ता था जल्दी धारण कर लेता था अच्छी तरह समझता था पढ़ा हुआ उसको भूलता नहीं था। छठ वर्ष तक अध्ययन करने पर

१ तक्षशिला का वर्तमान नाम छाह्जी की डेरी है, श्री राजकपिदी जिते में है। पहले यह प्रदेश गन्धार में था। गन्धार को सिन्धुक्षेत्र न भीर्य सचन्द्र बन्धुमुत्त को युद्ध की सन्धि में दिया था। गन्धार क्षेत्र उस समय बिद्या का बहुत बड़ा केन्द्र था। पाणिनि का मतसुर अग्रस्थान यहीं था। गन्धार का राजा नमजित् या इसन पुनर्वसु से बिय के सम्बन्ध में पूछा था—

गन्धारवेद्य राजाविर्गन्धित् स्वर्णमार्य^३।

संपुष्ट पाषी पप्रक्त बान्धमार्य पुनर्वसुम्॥

न च स्त्रीभ्यो न वास्त्रीम्यी न भृत्यभ्योऽस्ति मे भयम्॥

अन्धश्च विषयोमन्धः तस्मै मे धारणं भवान्॥ (जेन.पृ ३)

सिन्धुक्षेत्र ने बन्धुमुत्त को दरिया (हिरण्य) पेरकोक्षिया (कन्धहार) परोपनि सदी (कन्धुल की घाटी-येहावर) वैद्योक्षिया (जलोक्षिताम्) य चार प्रान्त दिय थे। सिन्धुक्षेत्र ने अपना राजदूत मेघस्थनीज की मौर्य-दरबार में भेजा था। तक्षशिला के बुद्ध राजा और उसके पुत्र आग्नि (ओम्फिस) ने बन्धारा में ही तिकन्दर के पास हुए अजकूर भारतीय आक्रमण के समय सहायता का वचन दिया था; बदले में अपनी रक्षा की माँग की थी। तब से यह प्रदेश यूनानियों के पास था जिते सन्धि में बन्धुमुत्त को वापस दिया गया था।

जीवक की अनुमति हुआ कि बहुत पक्का समझा परन्तु इस सिद्धि का रही अन्य तरी
मिलता जब इस सिद्धि का अन्त जान पड़ेगा। सब यह रही गया वहाँ ॥ १५ ॥
बाहर उठ बैठ से बोला—‘आचार्य’ मैं बहुत पक्का हूँ याव करता हूँ अब इस सिद्धि
का अन्त जान पड़ेगा।’

आचार्य ने कहा—‘तो जन्ते !’ पुनर्जी (अग्नि) लेकर तलसिका के दोहन-
पोवन चारो ओर घूमकर जो बर्षेपज्य (बरा के जमोय्य) देखो उसे के जाओ।
जीवक गया और आकर बोला—

‘आचार्य ! तलसिका के दोहन-पोवन चारो ओर मैं घूम आया किन्तु मैं कुछ
भी बर्षेपज्य नहीं देखा।’

१ आतको के वर्णन से बता सकता है कि तलसिका के अनुक विस्वविस्मयत अन्त
के पाठ पाँच ही सिद्धि थे। विद्या के केन्द्र के रूप में तलसिका की कीर्ति १ ई ५
में थी। काशी, राजगृह, मिथिला उच्छासिनी से विद्यार्थी यहाँ अध्ययन के लिए आते थे।
बनुविद्या के एक विद्यालय में १, ३ राजकुमार शिक्षा प्राप्त कर रहे थे। कोलक के
राजा बर्षेपज्य की शिक्षा तलसिका में हुई थी। अरब के पास अन्ततुर में वाणिज्य
का अन्त हुआ था, वे भी तलसिका विस्वविद्यालय के ही स्वागत रहे होये। अन्ततुर
के रचयिता कीर्तिमान भी यहाँ सिद्धि हुए थे।

उच्च शिक्षा के लिए विद्यार्थी तलसिका में आते थे विद्यार्थी की आयु प्रवेश के
समय १५ वर्ष होती थी। छात्रावस्था के आचार्यकुल में अन्तेवासी (सिवाकारी) रहकर
अध्ययन करते थे। उच्चतम विद्यार्थी मुख्य के साथ आचार्य और प्रोफेसर व्यव होते थे।
यहाँ विद्यार्थी जैसे काशी का राजकुमार; अपने विद्यालय की स्वतंत्र व्यवस्था करते
थे। निर्जन विद्यार्थी भी मुख्य नहीं थे लक्ष्मी के दिन में आचार्य की गृहस्थी का कार्य
करते थे और रात्रि में शिक्षा करते थे।

तलसिका में विद्यार्थी कठिन विषयों के अध्ययन के लिए आते थे। यहाँ पर १६
प्रकार के सिद्धि सिद्धांत आते थे जिनमें आधुर्ध्व, शास्त्र व्यापार, अनुर्ध्व, ज्योतिष,
अभिषेकन, मुनीनी हृदि रचयिता अन्ततुर नामवासीकरण मुक्त सिद्धि अन्तेपन
सपीत मुख्य और विद्यकला थी। विषयों के अन्त में वर्ष का अन्त नहीं था। एक
बाह्य राजगुरुद्वारा ने बनुविद्या लोचने के लिए अपने पुत्र की तलसिका में भेजा था।
(प्राचीन भारतीय शिक्षा—अन्तेवासी)

‘सीख चुके मन्ते बीरक ! यह तुम्हारी बीरिका के किए पर्याप्त है । यह कहकर उसने बीरक को थोड़ा पायेय (राह जर्ज) दिया । बीरक पायेय लेकर राजगृह की ओर चला । बीरक का यह पायेय सारेठ में समाप्त हो गया । बीरक को पायेय प्राप्त करने की आवश्यकता हुई ।

उस समय सारेठ में नगरसेठ की भार्या सात वर्ष से सिरदर्ब से पीड़ित थी । बहुत बड़े-बड़े दिगत चिकित्सा वैद्य उसे बरोग नहीं कर सकें और बहुत हिरप्य लेकर चले गये । तब बीरक न सारेठ में आकर छोटा से पूछा—

भन्ते ! कोई रोगी है जिसकी मैं चिकित्सा करूँ ? छोटा ने इस नगरसेठ की भार्या को बताया । बीरक गृहपति द्यष्टि के घर गया और दौबारिक द्वारा झेष्ठी की पत्नी से चिकित्सा की आज्ञा चाही । पत्नी ने उसे युवा समझकर पहले तो मना कर दिया परन्तु पीछे बीरक के यह कहने पर कि ‘पहले कुछ मत देना बरोग होने पर ओ आहुता दे देना’—उसने चिकित्सा करने की अनुमति दे दी ।

बीरक ने सेठानी को बेसुकर रोग को पहचाना और सेठानी से एक पसर बी माँगा । बीरक ने पसर भर बी को मागा बनाइया से पसाकर सेठानी को चारपाई पर उठाकर छिटाकर मगनो में दे दिया । नाक से बहाया हुआ भी मुख से निकल पड़ा । सेठानी ने उस बी को पीनदान में से उठवाकर दासी क्ष बर्तन में रखवा दिया जिससे वह पेटो पर मलने या बीपक में बलान के काम आये ।

बीरक ने सेठानी का सात वर्ष का सिरदर्ब एक ही नस्य से अच्छा किया । सेठानी ने बरोग होने पर बीरक का चार हजार कार्पायन दिये । पुनः ने चार हजार दिये बहू ने मलग से चार हजार दिये । गृहपति ने भी चार हजार कार्पायन एक दासी और एक रख दिया ।

बीरक ने इस सारी समृद्धि को ले आकर राजकुमार के सामन रखा और कहा—
देव ! यह सोलह हजार कार्पायन दास-दासी और अन्न रख मेरे प्रथम काम का फल है । इसे देव पोसाई (पोसायनिक) में स्वीकार कर ।

‘गरी भन्ते ! यह तोरा ही रहे । हमारे ही अम्यपुर (हवेली की सीमा) में मगन्य बनवाकर रहो । बीरक अम्यपुर में मगन्य बनाकर रहन लगा ।

बीरक का चिकित्सा कीदाल—१ उम्र समय मायघ ओणिक चिम्बोसार को

तशमिला का राजा आग्नि या इतका अपन पड़ोसी राजा पीरख (पीरस) से रोह का इसी के कारण आग्नि न लवाई में सिद्धवर की मरव की थी ।

मयम्बर का रोग था। घातिषी (माय्क) लून में सन आनी थी। रविनी देवत परिहार करली थी—‘इस समय बस अनुमती है देव का पूज उत्पन्न हुआ है बनी ही देव प्रसन्न करेंगे। इसमें राजा मूर्ख हुआ था। तब राजा बिम्बीसार ने जमन राजकुमार से कहा—‘मन्त्र जमय ! मुझ एना रोम है जिसमें घातिषी लून से सन आये है रविनी देवत परिहार करली है। तों भल जमय ऐसे बीच को दूँगे या बेरी बिचिन्ता करे।’

जमय न कहा—‘रव ! यह तरय बीच जीवक अच्छा है, यह रव की बिचिन्ता करेगा। जमय न जीवक से कहा—‘जीवक ! राजा की बिचिन्ता करो।’

जीवक तब में कहा कि यही राजा बिम्बीसार था बनी गया और राजा से कहा—‘देव ! रोम को हर्ने। जीवक न राजा क मयम्बर का एक ही सेव से निवार दिया। तब जीवक का बिम्बीसार पाँच सी स्थिया का आयुष्य देन लता। जीवक ने कहा—‘यही बत है कि देव मरे उपहार का स्मरण करें।’ तों भले जीवक ! मेरा उपस्थान (देवा बिचिन्ता द्वारा) करा उपहार और बुद्धिमत्त विमुक्त का भी उपस्थान करो।’ अच्छा रव ! कहकर जीवक न राजा को उत्तर दिया।

२ राजगृह क भेटी को साठ वर्ष म मित्तर के। बहुत से विद्वत् विद्वत् बीच बाहर निर्दोश न कर लव और बहुत-सा हिरण्य केकर बने मये। बीघा में उने रथ करन में बसाव दे दिया था। निमी ने कहा का कि भेटी पाँचवें दिन मरेया और निमी बीघा में कहा का कि साठवें दिन मरेया।

तब राजगृह के समय न राजा बिम्बीसार से भेटी गृहपति की बिचिन्ता करान के लिए कहा। बिम्बीसार ने जीवक को बुलाकर भेटी की बिचिन्ता करान की आज्ञा दी।

जीवक न भेटी गृहपति क बिचार को पहुँचाकर उनसे कहा—‘गृहपति ! यदि मैं तुम्हें निराप कर दूँ तो मुझे क्या दान ? ‘आचार्य तब बने गुम्हाप हो और मैं गुम्हाप दान।’

क्या गृहपति ! तुम एक करत से साठ मान लेन नकने हो? गृहपति ने साठ मान एक करत से और साठ मान बुद्धि करत से तथा साठ मान उत्तम—विद्वत् केतने की धर्म की स्वीकार किया। तब जीवक ने भेटी गृहपति को चारलाई पर निदाकर चारलाई से बाँधकर दिक के कमरे को फाँकर, छोटी छोकर दो जलुनिकाकर छोला का बिचिन्ताये।

देखो यह को जन्म है। एक बटा और एक छाटा। जिन्होंने गृहपति से पाँचवें

बिन मरने की बात कही थी उन्होंने इस बड़े बन्तु को देखा था। पाँच दिन में यह श्वेष्ठी की पुरी को बाट लेता जिससे गृहपति मर जाता। बिन जाचार्यों ने रात्र में बिन मरने की बात कही थी उन्होंने इस छोटे बन्तु को देखा था।

फिर जोपडी जोड़कर सिर के बमड़े को छीकर लेप कर दिया। जन्म होने पर उसने सी हूबार निष्क राजा को बिये और सी हूबार बीबक को बिये।

१—बनारस के श्वेष्ठी (नगरसेठ) के पुत्र को मल्लिका (सिर के बल घुमरी काटना) सेकते हुए औंठी में गाँठ पड़ जाने का रोय हो गया था (सम्भवतः बाबू सम्पूर्ण—इन्स्ट्रस्ट्रैग्युमेशनरोग होगा—सेकक)। इससे कायी हुई यबागू भी जल्दी प्रकार से नहीं पचती थी पेशाब-पाचाना भी ठीक से न होता था। इससे वह कुछ दस बुर्बल पीका ठठरी (धमनी सम्भवतः पच) भर रह गया था।

तब श्वेष्ठी राजा बिम्बीसार से बीबक को माँयकर चिकित्सा के लिए बुलाकर लाया। बीबक ने श्वेष्ठीपुत्र के विकार को पहचान कर, लोगों को हटाकर, कनाट चिरवाकर, बमो को बँधवाकर, भार्या को सामने कर, पेट के बमड़े को फाड़कर, बाँट की गाँठ निकाल कर भार्या को दिखायी।

गाँठ को मुक्तकर, बाँटो को भीतर बालकर, पेट के बमड़े को छीकर लेप लगा दिया। बनारस के श्वेष्ठी का पुत्र थोड़े समय में निरोध हो गया। श्वेष्ठी ने बीबक को सोलह हूबार निष्क बन दिया।

४—उज्जैन के राजा चण्ड प्रद्योत को पाण्डुरोग की बीमारी थी। बहुत से बड़े बड़े विद्वत् वैद्य आकर निरोध न कर सके और बहुत-सा हिरण्य लेकर चले गये। तब राजा प्रद्योत ने राजा मागध श्वेष्ठी बिम्बीसार के पास इत मंत्रा—

देव ! ऐसा रोग है जन्मा हो यदि देव बीबक वैद्य को आता है कि वह मेरी चिकित्सा करे। तब राजा ने बीबक से उज्जैन (उज्जयिनी) जाकर राजा की चिकित्सा करने के लिए कहा। बीबक वहाँ जाकर राजा के विकार को पहचानकर बोला—
‘देव ! धी पकाता हूँ उसे देव पिये।’ राजा ने कहा—‘मनी बीबक ! बस धी के बिना और जिससे तुम निरोध कर सको उससे करो धी से मुझे मृणा प्रतिनूयता है।’

१. बीजप्रबन्ध में भी इसी तरह के शल्यकर्म का उल्लेख है—

कस्तुरावपि राजानं मोहचूर्णं मोहयित्वा शिरः कपालमावाप्य तत्करोद्विना पुटे स्थितं शङ्करकुलं गृहीत्वा कर्णमिच्छद् भाजने निक्षिप्य सम्भानकरमप्राप्य कपालं पञ्चमहाशयं संजीवयत्वा च तं जीवयित्वा तस्मै तत्त्वदर्शयताम्—‘बीजप्रबन्धम्’।

मगधर का रोम था। थोनिया (सामन) लून से सन आनी थी। देखिया देखर परिहास करली थी—'इम नमय देख अनुमनी है। देख को पूक उत्तरम हुआ है। बस्ती ही देख प्रसन्न करे।' इमस राजा मुक्त होता था। तब राजा बिम्बीसार ने बमब राजकुमार से कहा—'मझे जमय। मुझे एसा रोम है जिसे थोनिया लून से सन जाती है, देखिया देखर परिहास करली है। तो मजे जमय ऐसे देख को हुँवो तो नरी चितित्वा करे।'

जमय ने कहा—'देख। यह उत्तरम देख जीवक खण्डा है। यह देख की चितित्वा करे। जमय न जीवक से कहा—'जीवक। राजा की चितित्वा करो।'

जीवक मज में रहा के बाहु राजा बिम्बीसार था। मज नया और राजा से कहा—'देख। रोम को देखें। जीवक ने राजा के मगधर को एक ही सेप से निवाह दिया। तब जीवक को बिम्बीसार पाँच सौ सिक्को का आभूषण देन लगा। जीवक ने कहा—'यही वस्तु है कि देख मेरे उत्तरम का स्मरण करें।' तो मजे जीवक। मेरा उत्तरम (सेवा चितित्वा द्वारा) करो राजा और बुद्धप्रमुख विजुसुव का भी उत्तरम करो। खण्डा देख। कहकर जीवक ने राजा को उत्तर दिया।

२ राजगृह के सेप्टी को साठ मजे से चितित्वा बा। बहुत ही चितित्वा चितित्वा देख देखर निचेन न कर सके और बहुत-सा चितित्वा लेकर चले गये। देखो ने उसे दबा करने से बचाव दे दिया था। चितित्वा ने कहा था कि सेप्टी पाँचवें दिन मरेगा और चितित्वा देखो ने कहा था कि साठवें दिन मरेगा।

तब राजगृह के नमय ने राजा बिम्बीसार से सेप्टी गृहपति की चितित्वा करने से किए कहा। बिम्बीसार ने जीवक को बुलाकर सेप्टी की चितित्वा करने की आज्ञा दी।

जीवक ने सेप्टी गुप्तनि ने विकार को पहचानकर उससे कहा—'गृहपति। यदि मैं तुम्हें निचेन कर दूँ तो मुझे क्या होगा? 'आधर्म्य सब भन तुम्हारा हो और मैं तुम्हारा दास।'

क्यों गृहपति। तुम एक नरबट से साठ मास केट सकने हो? गृहपति ने साठ मास एक नरबट से और साठ मास बुनटी नरबट से तथा साठ मास उत्तान-चिन केटने की छठ को स्वीकार किया। तब जीवक ने सेप्टी गृहपति को चारपाई पर लिटाकर चारपाई से बाँधकर निर के बगड़े को बाँधकर, सोपनी सोलकर दो जन्तु बिकालकर ओसो को चितित्वा।

देखो यह तो जन्तु है। एक बग और एक छोटा। जिन्होंने गृहपति से पाँचवें

होते हैं, उनके हाथ का कुछ मत केना। उस समय जीवक मल में दबा गया और
जाकर पानी पी रहा था। तब जीवक ने कहा—काक ! औरता लामो पानी पियो।
काक ने देखा कि जीवक भी औरता जाकर पानी पी रहा है, इसमें कोई दोष नहीं।
उसने भी आधा औरता खाया और पानी पिया। उसका खाया खाया औरता नहीं
बचता हो गया। तब काक ने जीवक से कहा कि आचार्य ! क्या भुख भौता है ?

जीवक ने कहा—‘मन्ते काक ! इर मत—तू भी निरोग होवा राजा भी।
राजा बड़ है, मुझे मरवा न जाके इसकिए मैं नहीं छीरूंगा। काक को मरवातिका देकर
जीवक राजगृह की ओर चला। राजगृह पहुँचकर सब वृत्तांत बिम्बीसार को सुनाया।
राजा ने कहा कि अच्छा किया जो नहीं लीने वह राजा बड़ है, मुझे मरवा भी जाऊगा।

राजा प्रद्योत ने निरोध होने के बाद जीवक के पास दूत भजा—‘जीवक आर्ये वर
(इनाम) दूंगा। जीवक वापस नहीं गया बल्कि दिया कि सब मेरा उपकार
(भविष्य) माव रहें। उस समय राजा प्रद्योत का हजारों वृत्तांतों के ओका में
येष्ठ प्रवर द्विषि देव (वर्तमान स्यात्त्वो) के वृत्तांत का एक ओका प्राप्त हुआ था
राजा प्रद्योत ने द्विषि के इस वृत्तांत को जीवक के लिए भेजा।

५—मगवान् बुद्ध का शरीर दोषग्रस्त था। तब मगवान् न आमुप्मान् आनन्द
को सम्बोधित किया—‘आनन्द ! तवामत का शरीर दोषग्रस्त है तवागत बुद्धाव
(विशेष) केना चाहते हैं।

आनन्द जीवक के पास जाकर बोले—‘जीवक ! तवागत का शरीर दोषग्रस्त है
बुद्धाव केना चाहते हैं। तो मन्ते आनन्द ! मगवान् के शरीर को कुछ दिन स्निग्ध
करें (चिकित्सा करें)। आनन्द ने मगवान् के शरीर को कुछ दिन स्नेहित करके
जीवक से कहा कि ‘तवामत का शरीर स्निग्ध है। अब ऐसा समझो वैसा करो।
तब जीवक ने सोचा—‘यह मेरे लिए माध्य नहीं कि मैं मगवान् का मामूली बुद्धाव
हूँ। इसकिए तीन उत्पलहस्तों को नागा शीपधिया से बाधित कर और स्वयं जाकर
मगवान् को एक उत्पलहस्त (चम्मच) देत हूँ, जीवक ने कहा—

‘मन्ते ! इस पहले उत्पलहस्त को मगवान् सूँघें तो इसमें आपका दम बार लीज ही
पायगा। इस दूसरे उत्पलहस्त को सूँघने से फिर दम बार लीज होगा और तीसरे
उत्पलहस्त के सूँघने से भी।’

१ इससे मिसरी जलती कल्पना अत्रिपुत्र न भी थी है—

‘कल्पित्यतीना कलाविरवायव्य विनयतहस्तः सुपरिभाषिमेन पुष्परज प्रकाश

जीवक ने सोचा कि हम राजा का राग उठा है जो बिना भी के आराम नहीं किया जा सकता। क्यों न मैं भी को कपाय बंध कपाय यन्त्र और कपाय रत्न में पराउँ। तब जीवक ने माता अंशुकिणी से भी कहा पचाया। तब जीवक को यह विचार हुआ कि राजा को भी पीन पर पचने समय उखात (उद्धात, वमन) होना जान पड़ेगा। यह राजा बड़ा कोपी है मुझे मरणा न डामे इसलिए क्या न मैं पहले ही ठीक कर गुँ।

जीवक ने राजा से जाकर कहा—बेव ! हम लोग बीघ हैं। विद्यप मुहूर्त में मूत्र जमावते हैं कोपवि सङ्ग्रह करने हैं। अच्छा हो यदि बेव बाह्यपात्मा और मरु द्वारो पर आजा दे दें कि जीवक त्रिभ बाहुन में बाहे उस बाहुन से बाध जिस द्वार में बाहे, उस द्वार से बाध जिस समय बाहे उस समय बाध जिस समय बाहे उस समय मरु के भीतर आये।

राजा प्रद्योत ने बाहुनागरा और द्वार पर उक्त आज्ञा भज दी। उस समय राजा प्रद्योत की मन्त्रबधिका नाम की हूबिनी जो दिन में पचास योजन बसनेवासी थी। तब जीवक राजा के पास भी के गया और बोला—बेव ! कपाय पियें। जीवक राजा को भी पिछानर मन्त्रबधिका पर बैठकर मरु से निजस पड़ा। राजा को भी से उखात हुआ। राजा ने मनुष्यों से कहा—दुष्ट जीवक ने मृत भी पिछाया है जीवक को हँसो। मनुष्यों ने कहा कि वह मन्त्रबधिका पर मरु के बाहर गया है।

तब राजा ने काकवास को बुलाया—जो कि एक दिन में साठ योजन बढता था और उससे कहा—‘मने काक ! जा जीवक बीघ को यह कहकर बौद्ध का कि—‘राजा तुम्हें बुद्धा रहे हैं। मने काक ! य बीघ लोग बड़े मायावी होते हैं। उनके हाथ का कुछ मत लेना।

काक ने जीवक को मार्ग में वीक्षाम्बी में बंधेवा करते देखा और कहा कि ‘राजा तुम्हें लीटवाते हैं। जीवक ने कहा—‘ठहरो मने काक ! जब तक सा नूँ हस्त मने काक ! तुम भी लामो।

काक ने कहा—आचार्य ! वस राजा ने आज्ञा दी है कि बीघ बहुत मायावी

१ वाग्भुटोक्त-पित्तारोह के दिग्ग भी सबसे उत्तम है; पित्तस्य सर्पिया पालम् (सप्रहृ १४)

‘माया’ लोहोत्तमा कश्चित् संस्कारबन्धवर्ति।

यथा सर्पिरतः सर्पिः सर्वलोहोत्तम मत्तम् ॥ (चरक. नि १४)

‘पञ्चबष्य’ महाविक्त कम्पाजकमवापि वा।

लोहोत्तमं मूर्तं वचात् कालकापाम्भुटोदिने ॥ (चि १४।४४)

होते हैं, उनके हाथ का कुछ मत लेना। उस समय जीवक तब में बसा समा बाँवला जाकर पानी पी रहा था। तब जीवक ने कहा—काक ! बाँवला जाया पानी पियो। काक ने देखा कि जीवक भी बाँवला जाकर पानी पी रहा है, इसमें कोई दोष नहीं। उसने भी जाया बाँवला जाया और पानी पिया। उसका जाया जाया बाँवला बही बनान हो गया। तब काक ने जीवक से कहा कि 'आचार्य ! क्या मुझे पीना है ?'

जीवक ने कहा—'मन्ते काक ! डर मत—तू भी निरोग होमा राजा भी। राजा बड़ है मुझे मरवा न डाले इसलिए मैं नहीं डौटूंगा। काक का भ्रमवतिका देकर जीवक राजगृह की ओर चला। राजगृह पहुँचकर सब कुलाग्र विम्बीसार को सुनाया। राजा ने कहा कि अच्छा किया जो नहीं लौटे वह राजा अच्छ है, मुझे मरवा भी डालता।

राजा प्रद्योत ने निरोग होने के बाद जीवक के पास बुल भेजा—'जीवक आये वर (इनाम) दूँगा। जीवक वापस नहीं गया बहका दिया कि देव मेरा उपकार (अधिकार) बाद रखें। उस समय राजा प्रद्योत को हठाए बुझाकाओ के जोरा में भ्रष्ट प्रवर सिद्धि वैद्य (वर्तमान स्याककोट) के बुझाका का एक बोझ प्राप्त हुआ था राजा प्रद्योत ने सिद्धि के इस बुझाका को जीवक के लिए भेजा।

५—मगवान् बुद्ध का शरीर दोषग्रस्त था। तब मगवान् ने आमुष्मान् आनन्द को सम्बोधित किया—'आनन्द ! तयागत का शरीर दोषग्रस्त है तयागत बुलाव (विरेचन) लेना चाहते हैं।

आनन्द जीवक के पास जाकर बोले—'जीवक ! तयागत का शरीर दोषग्रस्त है बुलाव लेना चाहते हैं। 'तो मन्ते आनन्द ! भयवान् के शरीर को कुछ दिन स्निग्ध करें (चिकित्सा करें)। आनन्द ने भयवान् के शरीर को कुछ दिन स्नेहित करके जीवक से कहा कि 'तयागत का शरीर स्निग्ध है। जब जैसा समझो वैसा करो। तब जीवक ने सोचा—'वह भेरे लिए वास्य नहीं कि मैं मगवान् को मामूली बुलाव दूँ। इसलिए तीन उत्पलहस्तों का माना औषधियों से भावित कर और स्वयं जाकर मगवान् को एक उत्पलहस्त (अम्मण) देल हुए जीवक ने कहा—

'मन्ते ! हम पहले उत्पलहस्त को मगवान् सूँघें तो हमें आपका हम बार सीध हो जायगा। इस दूसरे उत्पलहस्त को सूँघने से फिर हम बार सीध होगा और तीसरे उत्पलहस्त के सूँघने से भी।'

१ इससे मिलती जुलती कहानी अत्रिपुत्र में भी दी है—

'अमपिप्पलीनां अलादिहवायस्य त्रि सप्तहृत्यः सुपरिभाषितेन पुष्परत्न-प्रकाशनेन

बीबब देने के पीछे बीबक को सूझा कि तबागत का शरीर होयवस्त है। उसरो तीस बिरेचन नही हूगे—एक कय तीस हूगे। बिरेचन होने पर अब ममबान् नहानेदे तब फिर एक बिरेचन होगा।

ममबान् को इसी प्रकार से गरम चक से स्नान करने पर एक बार बीर बीब हुआ। इस प्रकार उन्हें पूरे तीस बिरेचन हुए। तब बीबक ने ममबान् से कहा कि अब तक ममबान् का शरीर स्वस्थ नही होता तब तक मैं बूख-मिठपाठ बूँवा। ममबान् का शरीर बोडे समय में ही स्वस्थ हो गया।

बीबक ने राजा प्रद्योत से भिखा हुआ सिमि बेस का बुझाका ममबान् को भेंट किया।

‘नाबनीतकम्’—इसकी पाष्कुतिपि मेबर बनरक एच बाबर ही बी को १८९ में कूबार (मध्य एशिया) में मिली थी। कूबार चीन के रास्ते में पूर्वी दुर्गिस्तान का एक क्षेत्र है। इसके साथ सनको क बीर भी पाष्कुतिपियाँ मिली थी। इन छठ पाष्कुतिपियो में केवल पहली बीर तीसरी पाष्कुतिपि बिक्रिस्ता बिषय से सम्बद्ध है। प्रथम पाष्कुतिपि पाँचवें प्रकरण पर सहासा समाप्त हो जाती है। छठी पाष्कुतिपि का बिषय सर्पवध है यह सम्पूर्ण है।

इन पाष्कुतिपियो की भाषा कुण्टकाजीन है। जो बीर छानु दूर-दूर चुमते थे प्रचार के लिए पहुँचते थे उनके द्वारा वे पोषियाँ इतनी दूर पहुँची थी। सम्भव है कि ये कस्तीर का जलान में लिखी गयी हों। इनका समय ईसा की बीबी शताब्दी का उत्तरार्ध होना।

नाबनीतक एक संग्रह ग्रन्थ है। इसमें बहुत से योग्य भिन्न-भिन्न ग्रन्थियो के नाम हैं समूहीत हैं। नाबनीतक का आचार बरक-सहिदा नेक-सहिदा मुक्त है। नेक पुनर्मु

चूर्नेन सरति सजात बृहत्सरोरुहं शान्ताञ्ज्मचूर्णयत्। तद्वराधिप्युचितं प्रयाते पुनरक-
चूर्णितमुद्बुत्प हृष्टाङ्गसरसीरबबापुनामन्वतम सैन्धवपुङ्गवभितपुस्तमाकच्छं वीर-
वन्तनाम्नाययत्। बुधुमारमुत्तिलिख्यतपितकम्भीवज्रहेमिचमिति समानं पूर्वैः। (बरक-
क. व. १।१९)

संग्रह में बीडा जाने की कहा है—‘एतेन सर्वमात्मयन्त्रप्रामरक्यदा व्याख्याता।’ (संग्रह-कल्प. १)

१ नाबनीतक—मेहरबन्ध समयमन्वात ने काहीरसे प्रकाशित, कबिराज बलबन्ध-
तिह मोहन बीसबाबस्पति द्वारा सम्पादित के आचार पर।

भात्रेय का शिष्य था। मेकर्सहिता से १५ योग और चरकसहिता से २९ योग मिले गये हैं। ४४ योग अन्य स्थानों के हैं या स्वतंत्र हैं। इनके विषय में लेखक ने कुछ नहीं लिखा। इसके अतिरिक्त काकायन निमि उपनिषद् बृहस्पति का नाम भी उसमें है। अगस्त चण्डन्तरि और जीवक के नाम से भी योग मिले गये हैं। काश्यप के नाम से बहुत से योग हैं। इनमें से बहुत से योग अग्न्य भी मिलते हैं, जिससे सम्भव है कि लोग में जो योग बहुत प्रचलित थे सामान्य जन जानते थे वे इसमें आ गये हैं। (जिस प्रकार कि—बिहारी चतुर्दश में मुद्रार्थ चूर्ण पचावत में सोना साठ करने की सलोगी क्रिया माकबिकान्मिनिम में सर्पदण्ड चिकित्सा और जनता म हिम्बप्लवक या सन्नुनादि वटी के योग प्रचलित हैं।)

नाबनीतक की भाषा संस्कृत है जिसमें प्राकृत मिली हुई है (जैसी सप्तमर्मपुण्डरीक में है)। इसमें भी प्राकृत की छाया स्पष्ट है (छायमति के लिए शमति छायमति के लिए शमेति आदिना के स्थान पर बोधित्वा प्रतिपाद्ये के स्थान पर प्रति पाद्यामि शब्द आये हैं।) मुख्यतः इसमें अनुष्टुप् त्रिष्टुप् और आर्या छन्द प्रयुक्त हुए हैं।

घण्ट का प्रारम्भ कपुल वक्ष से होता है। सग्रह एव हृदय में बाहुट ने सन्धुन के लिए प्रगति एव रसायन प्रयोग किया है। बाहुट ने सन्धुन की प्रशंसा जिस रूप में की है उससे भी मुखर स्तोक नाबनीतक में मिलते हैं। सन्धुन जाने पर बहुत जोर दिया गया है। कपुल का शब्दार्थ (सम्भव से मय) लिया है। सम्भव रम का छोड़कर दोष सब रम इसमें है।

इसके निम्न पावन के साथ रसायन बाजीकरण याग आरम्भोत्तन मुखकेप आदि प्रथम भाग में है। द्वितीय भाग में सामान्य रोगों के साथ है। पुष्पव का नाम नाबनीतक है (मकरन जो कि दही को बिलोकर, मधकर मिसना है उसी प्रकार स आयुर्वेद ग्रन्थों को मधकर जो मकरन मिला वह यह है)। इसलिए इसमें चुन हुए योगों का संग्रह है। कुछ योग जन सामान्य से एवम् लिये गये हैं। तृतीय भाग में भी योग हैं। अनुषंग और पञ्चम भाग में प्रामग है तब बिद्या है। छठे और सातवें भाग में महामायूरी और विचाराम्नी मूल है जिसका सम्बन्ध सर्पों से है—मयूर सर्पों का दण्ड है। महामायूरी और धरणी म शोभा मत्र शार्ङ्गनाथ बौद्धों में हिन्दुओं के शायत्री मत्र (शायम्न शायन इति शायत्री बोलनवाले की रसा करणी है) के समान रसा एव पवित्र है (सग्रह में भी स्थान-स्थान पर पवित्री महामायूरी अवरुद्धिता का उल्लेख है। हर्षचरित में बाण ने लिखा है कि प्रभाकरचक्र की मृत्यु के समय उसकी शय्या के पास महामायूरी का पाठ हो रहा था)।

बीज देने के पीछे बीजक को सूझा कि तबामत का सरीर होयसत है, उनको तीस विरेचन मही होंगे—एक कम तीस होये। विरेचन होने पर अब भगवान् गहमेने तब फिर एक विरेचन होमा।

भगवान् को इसी प्रकार से गरम पस से स्नान करने पर एक बार और बीज हुआ। इस प्रकार उन्हें पूरे तीस विरेचन हुए। तब बीजक ने भगवान् से कहा कि अब एक भगवान् का सरीर स्वस्थ मही होता तब तक मैं जूस—पिठपाठ रूमा। भगवान् का सरीर बोडे समय में ही स्वस्थ हो गया।

बीजक ने राजा प्रघोत से मिठा हुआ सिबि देस का बुघाछा भगवान् को बँट दिया।

‘नामनीतकम्’—इसकी पाण्डुलिपि मेजर बनरज एव बाहर ही बी को १८९ में बृचार (मध्य एशिया) में मिली थी। बृचार बीज के रास्त में पूर्वी तुर्किस्तान का एक क्षेत्र है। इसके साथ उनको छ और भी पाण्डुलिपियाँ मिली थी। इन सब पाण्डुलिपियाँ में केवल पड़ोसी और टीबटी पाण्डुलिपि चिकित्सा विषय से सम्बद्ध है। प्रथम पाण्डुलिपि पाँचवें प्रकार के पर सहा समान हो जाती है। छठी पाण्डुलिपि का विषय सर्वसह है, यह सम्पूर्ण है।

इन पाण्डुलिपियों की भाषा मुत्तनालीन है। जो बीज साथ दूर-दूर मुम्ते के प्रकार के लिए पहुँचते थे उनके द्वारा ये पोषियाँ इतनी दूर पहुँची थी। सम्भव है कि ये कस्मीर या उज्जैन में लिखी गयी हो। इनका समय ईसा की चौथी सताब्दी का उत्तरार्ध होमा।

नामनीतक एक लघु ग्रन्थ है। इसमें बहुत से यौन भिन्न-भिन्न आदियों के नाम से समुहित है। नामनीतक का आचार चरक-संहिता मेक-संहिता मुख्यतः है। मेक पुनर्वर्तु

बुर्जेन सरति संजात बृहत्सरोर्धु सायाङ्गम्बबुर्जयत्। तद्वराचिष्मिन् प्रजाते पुनरव-
बृक्षितमुद्गुत्तु हृत्तिङ्गसरोर्यवापुनामन्यतर्ध शैल्यवगुल्फाक्षितमुक्तावाकळं पीत-
वन्तनाम्रायत्। मुद्गुमारमुत्तुल्लिख्यचित्तपकरीपक्षेपिषमिति समानं बुर्जेन। (चरक-
क. अ. १।१९)

तबह में बोझा जाये भी कहा है—‘एतेन सर्वभारयगम्यवाचरणपदा व्याख्यातम्।’ (लघु-कम्प. १)

१ नामनीतक—मेहरजल लम्बानदास ने सहीरसे प्रकाशित, कबिराज बरकत-
सिंह मोहन मेघवाचस्पति द्वारा सम्पादित के आचार पर।

‘बुध्वा पत्रैर्हरितहरितैरिन्दुनीलप्रकाशैः कम्बैः कुम्भस्कटिककुमुदम्बुवसुशाकाभ
मुद्गैः उत्पलस्यो म [मु] निमुपगतः सुभतः काशिरामं किञ्चतत्स्वाद्यः सभगवानाह
तस्म यथावत् ।

चरकसंहिता के बचनों को अपनी रचना में कहा है उदाहरण के लिए—

‘मण्डकपर्ण्यो स्वरसः प्रयोग्यः क्षीरेण यष्टीमधुकस्य चूर्णम् ।

रसो गुडूप्यास्तु समूह पुण्याः कस्कः प्रयोग्यः जल शक्नुपुण्याः ॥

(चि. १।३।३)

नाबनीतक में—

‘स्वरसेन छलपुण्या चाह्वी मण्डकपर्णी मधुकानाम् ।

मेवारोऽयवसार्थी बीबितुकामः प्रयुञ्जीत ॥ —(नाबनीतक १।५२)

नाबनीतक में मातंगी बिद्या का उल्लेख है। यहाँ पर मातंगी बिद्या का स्तोत्र
दिया गया है। वाद्यपनसंहिता में भी इस बिद्या का नाम आया है। इस संहिता में
मातंगी बिद्या का फल बताया गया है। इसमें उमरा स्तोत्र है जो कि लगभग ठम
की भाँति है। इसी प्रकार से महामायूरी बिद्या का मंत्र तथा फलभूति इसमें है
अष्टासप्तह्र आदि ग्रन्थों में इस बिद्या का उल्लेख है परन्तु मंत्र या स्तोत्र नहीं है। वह
इसी में है।

इस प्रकार से बीछ साहित्य में मुख्यतः इन चार पुस्तकों की सहायता से आयुर्वेद
की स्थिति जानी जा सकती है। इसमें विनयपिटक का महत्त्व सबसे अधिक है।

इसके अतिरिक्त बीछ राज्य का चारिका राज्य पाणिनि के ‘चरक’ राज्य का प्रति
रूप है। चारिका राज्य चक्रम बिचरम के लिए आता है। जो मिश्र अनुमसि छोटकर
राज भाषा में बिचरत एत न उनरा नाम चारिक है। इसी प्रकार भिस्ता के अर्थ में भी
चारिका राज्य है। समवान् बुद्ध का उद्देश था—‘बहुजन हिताय बहुजन सुखाय
चरत मिदुब चरत मिदुब। जो देश में बाण्डविक आग का प्रचार करने से व चरक
थ(हिन्दू सम्प्रदाय—तृष्ट ११) जाग में आता है ‘अनुपम्ये न चारिका चरन्त —
आतक मा ५ पट २४३। हिन्दी का ‘बाण्ण’ राज्य भी इसी अर्थ का बताया है जो
कि महा वसन रहने से (अथवा चरणा की स्तुति राजा महाराजाभा का या कीर्तन
चरत से इसलिए चारण कह जाग से)।

बाण्डव न भारत के एनिहाम का प्रारम्भ इसी साहित्य में होता है। यहाँ में
तिविचन एव बिदेगिया न सम्बन्ध का प्रारम्भ स्पष्ट होता है। यह अरण्या आयुर्वेद
साहित्य के लिए पूर्ण धीवन की थी जो कि इस देश में ही उगाय हुआ था। उम समय

विद्यपत्तार्थ—नाचनीतक की सबसे मुख्य विद्यपत्ता सहस्रमुल के लाने का विधान करना है। यह रसायन है। राजयस्य तथा गण्डमास्ता ने किए अर्घ्य भीषण है। सहस्रमुल की गन्ध उबक होने से इसका उपयोग इमि (अर्घ्य बीकरीरिया) माले में होता है। इतनी रस्मी में भीषण भर क बाहर की सरसल पर छटकाने है। जिससे कि चेषक आदि बापु सं पीछेबासे रोव गही होने (हम्मप्रियस्य तोरमपु बकमी डारेपु नाचिन्वता। नन्वासा समुनमया विरचेन् गूमौ(त) धीमाच्यनम्—नाचनीतक) सहस्रमुल का उपयोग तथा प्रयोग विधि बहुत ही विस्तार से वर्णित है।^१ बाबर-याज्ञिकि के प्रथम संस्करण के पीछे पश्चिमी चिकित्सा में सहस्रमुल का महत्त्व समझा जाने लगा। उस प्रयोग की चिकित्सा में उस समय प्रचलित था इससे यह स्पष्ट है।

माया—नाचनीतक की माया कल्पित एवं प्रसाद युक्तयुक्त है। हिमात्म्य का वर्णन कालिदास के कुमारसम्भव में हिमाक्षय की माय दिखाता है। बोला के भाव उपमाएँ एक ही हैं। आयुर्वेद और अलन्कार की दृष्टि से नाचनीतक की रचना कई स्थानों पर बहुत ही मनोरम है। उदाहरण के लिए कपुल का वर्णन देखिए—

१ सहस्रमुल के उपयोग का विधान जटायुतण्डु, अटायुतण्डु, वास्यपत्तार्थिता और नाचनीतक में है। इसकी उत्पत्ति एक ही प्रकार से बतायी गयी है। इसके न बाज का भी कारण एक ही है। रत्नों का उपयोग उसके लेबन की विधि तथा उसके पुन प्रायः सबमें एक है। सबमें ही इसको रत्नायन; वातनायक कहा गया है। तण्डु में इसकी प्रशंसा में कहा गया है—

‘अमृतकचतमत्तं यी रत्नो रत्नो विधिवृत्तमिति आर्येष्ठीतनाते सर्वेय।

त नमति अरुणीवी स्त्रीसहायो अयत्तं नमस्तत्रिचिरवर्षी नीचवस्तुधिमुष्मं

नाचनीतक में भी इसके सम्बन्ध में तुम्हारे पास रचना है। इसके प्रयोग का समय अतिकास पूर्व वसन्त में है (अयमिह अयुनोत्तम प्रयोग्यो दिनकात्रे च मयी च नाचये च—नाचनीतक)। काश्यप संहिता में भी अयुन की इती प्रकार स्तुति है—“न आगु अय्यते आत नृणां समुनकादिनाम् । न पतन्ति स्तनाः स्त्रीषा निर्वर्त्त समुनतेजसात् ॥ न कर्षं अय्यते आतां न प्रजा न वकायुवी । लीमाय्य वर्धते आतां बुधं भवति मीरनम् ॥ काश्यप संहिता—अयुनकल्प “असोक चर बीमार हुआ था उसे बीस व प्यास जाने को कहा था—रत्न पतन यह कहकर निवेदन कर दिया था कि मैं सन्तुष्ट हूँ।

जोग यहाँ पर आयुर्वेद-चिकित्सा शास्त्र के अध्ययन के लिए आते थे। यह बरखा मध्यकाल तक बनी रही जैसा कि अरब और भारत के सम्बन्ध में पुस्तक के लेखक ने स्पष्ट लिखा है, तथा मध्य काशीन प्राचीन संस्कृति में हम देखेंगे।

इस समय से अधिक उल्लेख पक्ष चिकित्साशास्त्र का प्राचीन काल में बन्यन नहीं, और आज तक भी नहीं। अस्तित्व का धर्मकर्म इस बीचभी लही में भी अभी तक पूर्ण सम्पत्ता के साथ नहीं हुआ। इसलिए इस समय को 'आयुर्वेद का मध्यकाल' कहने से कोई भी अतिशयोक्ति में नहीं सम्पत्ता।

बीया अध्याय

स्मृति और पुराणों में आयुर्वेद साहित्य

पुराणा की मर्याद अद्भुत है। इसका कारण सम्भवतः भगवान् वेद व्यास का नाम जुड़ा होना है। क्योंकि महाभारत काल का सम्बन्ध अद्भुत है। वेद विनाश है। और वेद-याज्ञिक यज्ञ में राजा पंडा की सेना की मर्याद अद्भुत है। महाभारत का यज्ञ भी अद्भुत है। महाभारत का पर्व भी अद्भुत है। गीता के अध्याय भी अद्भुत है। इसलिए पुराणा की मर्याद भी अद्भुत ही प्रतीत होती है।

पुराणों का कारण जो मिलता है। उनके अनुसार अनुवीम कृष्टि प्रतीतिम कृष्टि (प्रलय) अविर्भाव सम्भवतः राजा पंडा का कथन करना पुराणों का कारण है। प्राचीन आध्यात्म के लिए पुराण का कारण है। इन आध्यात्मों का ही मूल अर्थ प्रभाव हिन्दू धर्म पर पड़ा है। ब्रह्मा विष्णु और शिव की कथाएँ इन पुराणों में ही की गयी हैं। इनकी महिमा सर्वत्र गायी गयी है। पुराणों के ये आध्यात्म ही हैं जो राजा पंडा की गृह्य कथा व लिए ही हुए हैं। इनमें तोषाचार सम्बन्धी कथा का कारण है।

पुराणों का महत्त्व धार्मिक राजनीतिक सामाजिक ऐतिहासिक और भौगोलिक दृष्टि में बहुत है। विविधता के ऐतिहासिक सम्बन्ध में भी इनका महत्त्व है। यद्यपि उनका अर्थ नहीं है। विविधता भौगोलिक ऐतिहासिक दृष्टि में है। (यह पुराण में वर्णन के द्वारा वर्णन मुद्रण में मङ्गीत है)।

पुराणों का नाम है—(१) ब्रह्मा (२) विष्णु (३) शिव (४) वायु (५) धर्म (६) श्रद्धा (७) धर्म (८) श्रद्धा (९) धर्म (१०) धर्म (११) धर्म (१२) धर्म (१३) धर्म (१४) धर्म (१५) धर्म (१६) धर्म (१७) धर्म (१८) धर्म।

१ सर्वत्र प्रतीतिम का ही सम्बन्ध है।

विविधता के पुराण वर्णन का कारण है।

लोग यही पर आयुर्वेद-चिकित्सा शास्त्र के अध्ययन के लिए जाते थे। यह अस्वास्थ्यकाल तक चली रही। जैसा कि अरब और भारत के सम्बन्ध में पुस्तक के लेखक ने स्पष्ट लिखा ॥ तथा मध्य काशीन भारतीय सभ्यता में हम देखेंगे।

इस समय से अधिक उज्ज्वल पक्ष चिकित्साशास्त्र का प्राचीन काल में अध्ययन नहीं और मात्र तक भी नहीं। यस्तिष्क का अध्ययन इस बीच की सभी में भी नहीं तक पूर्ण उपलब्ध के साथ नहीं हुआ। इसलिए इस समय को 'आयुर्वेद का मध्यम काल' कहते हैं। कोई भी अतिशयोक्ति में नहीं समझता।

बीया अध्याय

स्मृति और पुराणों में आयुर्वेद साहित्य

पुराणों की संख्या अट्ठारह निश्चित है। इसका कारण सम्भवतः भगवान् वेद व्यास का नाम जुड़ा होना है क्योंकि महाभारत काल का सम्बन्ध अट्ठारह संख्या से बिद्यत है। कौरव-पाण्डव युद्ध में दोनों पक्षों की सेना की संख्या अट्ठारह असीहृषी थी महाभारत का युद्ध भी अट्ठारह दिन चला महाभारत के पर्व भी अट्ठारह हैं गीता के अध्याय भी अट्ठारह हैं इसलिये पुराणों की संख्या भी अट्ठारह ही प्रतीत होती है।

पुराणों का संवर्ण दो भिन्नता है उसके अनुसार अनुसोम सृष्टि प्रतिसोम सृष्टि (प्रलय) ऋषिर्षय मन्वन्तर तथा राजवन्धन का वर्णन करना पुराणों का स्वरूप है। प्राचीन आख्यायन के लिए पुराण राक्ष्य जाता है। इन आख्यायन का ही सबसे अधिक प्रभाव हिन्दू धर्म पर पड़ा है। ब्रह्मा विष्णु और महेश की कल्पना इन पुराणों में ही की गयी है। इनकी महिमा सर्वत्र गायी गयी है। पुराणों के ये आख्यायन वैदिक काल की कथाओं को स्पष्ट करने के लिए ही हुए हैं। इनमें कोराचार सम्बन्धी कथाओं का संग्रह है।

पुराणों का महत्त्व धार्मिक, राजनीतिक सामाजिक ऐतिहासिक और भौगोलिक दृष्टि से बहुत है। जिनिल्ला के इतिहास के सम्बन्ध में भी इनका महत्त्व है यद्यपि उनका अधिक नहीं मिथना भौगोलिक ऐतिहासिक दृष्टि से है (गद्य पुराण में बहुत से दलोक चरण मुमुन से संगृहीत हैं)।

पुराणों के नाम ये हैं—(१) ब्रह्मा (२) विष्णु (३) अग्नि (४) वायु (५) मत्स्य (६) स्वर्ग (७) कूर्म (८) भिष्म (९) भविष्य (१०) पद्म (११) भागवत (१२) ब्रह्माण्ड (१३) गरुड (१४) माण्डूय (१५) ब्रह्मवैवर्त (१६) वामन (१७) बराह और (१८) धिष।

१ सर्गश्च प्रतिर्गर्गश्च ब्रह्मा अष्टमस्तथा च ।

ब्रह्मचरितं चैव पुराणं पञ्चमस्तथा च ॥

रचना काळ—अनन्तराजी ने जो कि १३ ईसवी में भारत आया था ब्रह्मपुराणों की सूची दी है। राजराजार्जुन ने गरी शताब्दी में कुमारिल भट्ट ने ८वीं शताब्दी में पुराणों का उत्प्रेक्ष किया है। बाद में नादभट्ट ने पुराणों का उत्प्रेक्ष किया है (१२ ईसवी)। कोटिल्य अर्थशास्त्र में पुराणों का उत्प्रेक्ष है। अग्राही राजपुत्रों को पुराण उपदेश ग्रहण करने के लिए कहा गया है। अर्थशास्त्र का समय २ ईसवी पूर्व है।

सब ही पुराणों में नक्षत्रों के राजाओं का वर्णन है। विष्णु पुराण में नीलमय के राजाओं का (१२९ से १८५ ई. पू.) मान्य पुराण में आर्य ऋषि के राजाओं का वायु पुराण में गुप्तवंश के राजाओं का। आभीर, पर्यय, शक, यवन, तुषार, हूण आदि प्रमुख राजाओं का वर्णन है। इसलिये इनका ठीक समय निर्दिष्ट करना कठिन है। परन्तु इतना तथ्य है कि इनकी चरम सीमा गुप्त काल है। उनके ही इनके प्रारम्भ की सीमा ईसा से कहीं सती पूर्व हो या ओ हो। इस प्रकार इन तीनों ही वर्ग के अन्त समय में इनकी रचना हुई है।

वेद के अधिपति वेदक ब्राह्मण जामिनीय और वैश्य के परम्परागत महाभारत पुराण सुनने का व्यवहार सबको था। सभी और पुरुष भी इनको सुनकर ज्ञान प्राप्त कर सकते थे। जिस प्रकार काष्ठक कथाओं से बुद्धि वर्ग का प्रचार हुआ उसी प्रकार पुराणों से हिन्दू वर्ग का प्रचार विस्तार मिला। इनमें ही शत्रुण उपरतना अवधारणा तथा अर्थ वादा को जन्म मिला। इनमें मन्त्र का महत्त्व बताया गया है। नक्षत्रों में मन्त्रों की शक्ति का साधन मानी गयी है। इनमें मन्त्र महात्म्य का प्रचार पुराणों में उपासनाओं से समझाया गया है। पुराणों का पाठ्यक्रम अथर्ववेद सूत्र का उनके पुरुष उपासना से किया था।

पुराणों की प्राचीनता उपनियम काल तक जाती है। वहीं इतिहास पुराणों को अन्त्यय का मान्य विषय स्वीकृत किया गया है। पुराणों की पवित्रता वैदिक काल में ही। रामायण महाभारत के समान पुराण भी जनता के लिए वैदिक की भाँति थे।

विश्लेषण विषय—१—ब्रह्मवैवर्त पुराण ब्रह्म अन्त में आधुनिक की उत्पत्ति का निम्नलिखित वर्णन मिलता है—

“आध्यात्मः साक्षात्कर्त्तव्यः सुखं वा विदुः प्रजापतिः

विचिन्त्य तेषामर्थः प्रजापतिः अथवा १८: ॥

इत्यादि सु. अन्तर्गत वैदिक आश्रय की विष्णु

रक्षितवर्तिका तस्यान् आश्रयः अथवा १८: ॥” इत्यादि इत्यादि।

ब्रह्मा ने आयुर्वेद उत्पन्न किया। इसे आयुर्वेद परम्परा में तथा अन्य स्वामी पर भी कहा है। परन्तु ब्रह्मा ने भास्कर को आयुर्वेद दिया यह आयुर्वेद ग्रन्थ की परम्परा में नहीं मिलता (लोक में अवश्य प्रसिद्धि है कि भारोग्य भास्करादिष्णम्—स्वास्थ्य मूर्त्य से माँगता चाहिए)। भास्कर ने अपने सोसह शिष्यों को आयुर्वेद सिखाया। उन्होंने स्वतन्त्र ग्रन्थ बनाये। इन शिष्यों में व तो द्रु का नाम है, और न भास्कर का। चन्वन्तरि, विद्योपास और वाधिराज ये तीनों निम्न बताये गये हैं। जब कि उपलब्ध मुमुक्षु संहिता से ये तीनों नाम एक ही व्यक्ति के प्रतीत होते हैं।

चरक संहिता में ब्राह्म रसायन के दो पाठ हैं (चि अ १।१) इनमें यह नहीं कहा गया कि इनको ब्रह्मा ने कहा या बनाया था। परन्तु पिछले ग्रन्थ में ब्रह्मा के नाम से कहे गये बहुत योग मिलते हैं। विद्योपत रसरासन में ब्रह्मा के नाम से बहुत योग हैं^१। ब्राह्मसंहिता कोई भी इसकी जानकारी प्राक्मिय के कहने से होती है।

२—अग्निपुराण में आयुर्वेद का विषय कुछ विधेय है। परन्तु यह विषय बहुत पीछे का है। इसमें बहुत से द्रव्योक्त चरक संहिता से पूर्णतः मिलते हैं। रोग निदान में भी कुछ भी विधिष्टता नहीं। जोड़ा तथा हावियों की भी चिन्तित नहीं है। विष चिन्तित और बाह्यतः में मन्त्र प्रयोग भी दिये गये हैं (मुमुक्षु संहिता में ग्रह की चिन्तित में मन्त्र जो दिये गये हैं वे इनसे सर्वथा भिन्न हैं)।

अग्नि पुराण में छिन्नीपत्राणि (२७८ वीं) सर्वरोगहराणि औषधानि (२७९)
रसादि-सम्पन्न (२८) बृहत्तमोर्व (२८१) नाना रोगहराणि औषधानि (२८२)

१ प्राक्मिकाय में—‘ब्राह्म संहिता’ एक मात्र श्लोक की वही मयी है—

‘विधातृभ्यश्चैतर्त्तस्वनायाम्यर्त्त प्रकाशयन् ।

स्वनाम संहिता चक ललाप्लोक्तमयीमुमुक्षु ॥

ब्रह्म चिन्तित ग्रन्थ में भी ब्रह्मा का उल्लेख है—ब्रह्मा न भृगु जलोत्तम और दीक्ष्य धरणी का चिन्तित में उपयोग किया—

“भृगु पदङ्ग न रसत अलभ्य द्वावशाङ्ग लम् ।

धरमङ्ग लमात्रं ब्रह्मा निर्मितं पुरा ॥

रसीप ब्रह्मा के द्वारा निर्मित तथा गिम्बर रस (रोगहरासंघ) वात-कुल्लातक (१ सा. सं.) अतुम्ब रस (१. सा. सं.) विषयान्तर (१. सा. सं.); बृहत् अग्निमुक्त बूर्त्त (ग. नि.) बृहत् सारस्वत बूर्त्त (ग. नि.) चन्द्रप्रभा मृत्तिका (ग. नि.) आदि बहुत योग ब्रह्मा के नाम से मिलते हैं। (हिस्ट्री आफ इन्डियन मेडिसिन)

मंत्र तप बीजम् (२८३) मृतसंजीवनीकर विद्य भोग (२८४) वस्यसाधन (२८५) गज चिकित्सा (२८६) वस्य बाह्यसाधन (२८७) वस्य-चिकित्सा (२८८) शाल्यसामुच्चै (२९१) गोमनादि-चिकित्सा (२८७) शाल्यग्रहणर वाक्तर (२९८) चिकित्सा से सम्बन्ध है।

अग्नि पुराण के बह्वृत् से योग तथा पथ्य आयुर्वेद ग्रन्थों में पूर्णतः मिलते हैं यथा—

अग्नि पुराण—

१ पञ्चपानीय—मुस्तुर्पटकोक्षीरचन्द
मौषीच्यनादरी ॥ २७८१४

२ मूत्रा मसूरावचनना कुष्ठवाच्य
सकुष्ठका ॥ २७८१५

३ रक्तम् बह्वृत् हिक्कितं कथितं मोनयेद् विपक्षं प्राचाविरोधिता वैत लभते गोप्यावर्णे—
चि अ ३११५१

वरक तथा अन्य ग्रन्थ

मुस्तुर्पटकोक्षीरचन्दमौषीच्यनादरी ॥

चि अ ३११५५

मूत्रात्म्यमूरावचनना कुष्ठवाच्य सम
सकुष्ठका ॥ चि अ ३११८५

इसी प्रकार से नासा के रक्त को रोकने में धूर्वा का स्वरस बाक्यों के लिए प्रसिद्ध करते हैं (गुपी सङ्ख्यातिविषया श्रुतिता मयूता मिहरे । एका चातिविषया काचम्बर्षि ज्वरद्वये विषी ॥ २८२१२) जगज्ज आयुर्वेद बाव रक्त में निकोम का उपयोग गुष्ठ में खदिर का उपयोग (कुष्ठिनाञ्च तथा घस्त पानार्थं खदिरौवकम्—२७८१४ गुष्ठना कौविद्—“नवा सर्वाणि गुष्ठानि ह्य खदिरबीजनी” चि अ ३११९) गुष्ठ के रस में दन पिक्का और हस्ताज (२७८११९) नेत्र रोगों में पिक्का का सेवन आदि योग बताये गये हैं।

बोधा तथा हाथी की चिकित्सा उनके प्रसस्त उल्लेख इस पुराण में मिले गये हैं। अग्नि पुराण में कुछ उल्लेख प्राया क ही है यथा नाज (२८७१२८) रोकवित्ता (२७८११९)। अग्नि पुराण में वस्य चिकित्सा या शाल्यस्य विषय का उल्लेख नहीं है वहीं-वहीं पर नेत्ररोग और शिरो रोग के लिए सामान्य उपचार है। आयुर्वेद का विषय बहुत ही लक्षित तथा उन्नत है। मोम यी जी मिले गये हैं वे सब सामान्य हैं। दूसरे ग्रन्थों से सम्बन्धित हैं।

पानुजी का रस के रूप में उपयोग इसमें है (ताम्र मृतं मृतमृत्य पन्थकञ्च कुमा-रिवा । २८५११३)। आयुर्वेद की प्राचीन संहिताओं में पानुजी का उपयोग मूत्र रोगों के रूप में मिलता है परन्तु रस के रूप में नहीं मिलता। इससे स्पष्ट है वह मय बहुत पीछे का है।

गज पुराण में आयुर्वेद सम्बन्धी विवरण पर्यन्त है यद्यपि यह भी अग्निपुराण

की माँति बहुत प्राचीन नहीं है। चिकित्सा सम्बन्धी उल्लेख के अतिरिक्त रत्नों की परीक्षा भी इसमें मिलती है। (गर्ह पुराण ६८।९१)

रत्नों की उत्पत्ति उनके मृग होय रंग चारण करने आदि सम्बन्धी उल्लेख विस्तार से दिया गया है।

चिकित्सा सम्बन्धी अध्याय १४६ से प्रारम्भ होकर वो चौ वो तक चले गये हैं। इनमें रोगों का वर्णन हिताहित सम्बन्धी अनुपान सम्बन्धी प्रसाधन सम्बन्धी मुख पर लेप बाँधो के लेप ठेक बाँधीकरण रसायन बधीकरण नेचरेल आदि विषय वर्णित हैं। सिम्बिनीबाठ (११७।४९) सबातबाठ (१४७।४८) आदि नये शब्द इसमें हैं। ये शब्द प्राचीन आयुर्वेद संहिताओं में नहीं मिलते।

इसमें सर्बरोम निदान प्रथम अध्याय है। इस अध्याय का प्रारम्भ सुप्त को सम्बोधन करके बन्धन्तरि ने किया है। इसमें आग्नेय आदि से वर्णित रोगों का निदान कहा गया है। अध्याय का प्रारम्भ बाग्मट के अष्टाद्वय के स्कोकों से हुआ है (मात्र निदान में भी ये स्कोक हृदय के निदान स्थान से किये गये हैं। अष्टाद्वय की रचना गुप्त काल की है। इसलिये गर्ह पुराण या इसका यह भाग इसके पीछे का या इस समय का होना चाहिए।)। सर्ब रोम निदान का प्रथम अध्याय सप्तह एव हृदय में ही निबटा है, अन्य संहिताओं में नहीं है। इस अध्याय में रोगों के सामान्य कारणों का उल्लेख किया गया है।

इसके जाने ऊपर निदान है। इसमें पुन सप्तह के आधार पर वर्णन मिलते हैं मन्त्रा—बाठ पित्त कफ दोषों के अनुसार क्रमशः साठ बस या बाछ्वाँ दिन ऊपर से मोक्ष के लिए या मृत्यु के लिए होता है। यह अग्निवेध का मत है। हारीत के अनुसार यह सर्वांश १४ २ एव २४ दिन की है (सुखना नीतिपु, सप्तह नि २।५९-६१)। इसमें रक्तपित्त निदान नास स्वास हिनका दम्भा अरोचक हृष्टोद मदारय अर्श तुप्पा अतिसार-ग्रहणी भूमाधातु मुखहृच्छ प्रमेह विज्वि मुस्त उदर पाण्डु-शोष विषर्पादि कुष्ठरोम वृमि निदान नात व्याधि नात रक्त निदान हैं। चिकित्सा शास्त्र में गुण-स्थान सर्बरोमहुर नामक योगसार अध्याय है। इसमें निरोग की विवेचना है तथा इसकी सामान्य चिकित्सा है।

हिताहित अनुपान विधि में शब्दों के गुण बताये गये हैं। एक प्रकार से अनुपान विधि शब्द-विवेचन इसमें दिया गया है। ऊपर-चिकित्सा नाडी श्व धूल मयन्दर, कुप्पादि की चिकित्सा स्त्रीरोग चिकित्सा योगसार-रोगों के गुण उनके गुण-वर्ग (रक्त विवेचना) जाने हैं। वृत्त तैसादि प्रथम चिकित्सा में नागा योग है। इसके भाग

को अग्न्याश्रय नामक प्रकार के रोगों की चिकित्सा के हैं। तदनन्तर बड़ीकरण नामक धर्मधारण और उष्णाटण्ड है। इसके आगे पन्द्रह अध्याय क्रमांतर विविध ओषधियों के आठे हैं। इनमें बड़ीकरण भी बीच-बीच में दिया गया है। अन्तिम चिकित्सा सम्बन्धी अध्याय रोगनाशन नामक अध्याय है। इसके बीच-बीच में मंत्र प्रयोग भी मिलता है।

पाष्णुरोग में तक के साथ जीह चूर्ण का उपयोग दिया गया है (१८४।२९—जीह-चूर्णं तण्वीय पाष्णुरोगहर मन्वेत्) दाँतों के दाँवों में हिंगुल का भी उल्लेख है (हृष्टाक्ष ब्रह्मसार पञ्चाङ्ग रक्षचन्वनम्। ज्ञाती हिङ्गलकं लाक्षा पक्त्वावन्तान् प्रलेपयेत् ॥ हरीतकी कपादेन मृष्ट्वावन्तान् प्रलेपयेत्। वन्तास्यु कोहिता पुंस स्वेता स्त्र। न सद्यः ॥१७९।१-२)।

कोष्ठ में जो सामान्य बातें प्रचलित हैं वे भी इसमें मिलती हैं। जना—वात काक मुख में पानी भरकर उससे बाँझों बोलों पर आँखों के रोग नष्ट होते हैं (११४।१६) रात में खड़ी खाना निषेध किया गया है।

सामान्यतः बहक पुराण में या अन्य पुराणों में आयुर्वेद सम्बन्धी चिकित्सा नाम युक्त काक के पीछे का है। इसमें रसशास्त्र का स्थान नहीं के बराबर है। योंही सामान्य है। मंत्र प्रयोग ही सम्प्रदाय की विशेषता है और वह इसमें मिलता है।

आरोप्यशाका—स्कन्ध पुराण तथा अन्य पुराणों में छत्र उपकरणों से युक्त वैद्य-बाकी आरोप्य शाका जो व्यक्ति बनवाता है, उसको जो पुण्य होता है उसकी कति सीमा नहीं है। आरोप्य शाक से बहकर कोई शाक नहीं है (तुलना कीजिए—नर्हि नीविष्ठशलाखि वानमम्यद् विविष्यत—बहक पि अ १।४।६)। आरोप्य शाकाओं की प्रेरणा वागदुष्टि से पुराणों में है। ये आरोप्य शाकाएँ जानकर के हास्यीष्टक ईतेनेरेपियम ही वे। जहाँ पर रोगी की बीपथि ज्ञान-मान मिलता था। सम्राट् बबोक ने अपने राज्य में तथा समीपवर्ती राज्यों में मनुष्य और पशु दोनों के लिए आरोप्य शाकाएँ बनवायी थी। आरोप्यशाका का एक नाम पुष्पशाका है क्योंकि बीजनवाग से बहकर दूसरा वान नहीं बहके बहकर कोई पुष्प नहीं।

१ 'आरोप्यशाका यं कुर्यात् पशूनामप्युपलभ्यताम्।

अर्धोत्कर्षोपेतो तस्य पुष्पकक मृनु॥

आकाशस्य घनानात् कुर्यात्पुष्पककम्॥

तद्बह्वारोप्यशाकस्य नाम्ना वी विज्ञते चचिन्त ॥ (स्कन्धपुराण)

आरोग्यशास्त्र में चिकित्सा के सब सम्भार-साधन होने चाहिए। (वेसिए चरक मू अ १५ में उपकल्पनीय अध्याय) इसी से 'महीपथ परिष्कृत' कहा गया है। इसमें पचाइसों का संस्कार रहे। यह जीवन समूह वनस्पतियों का प्राविज तथा शनिज सबका होना चाहिए।

धर्म धर्म काम मोक्ष का साधन मनुष्य का स्वास्थ्य-आरोग्य ही है (दरीरमाच ब्रह्म धर्मसाधनम्—काश्मिरास)। इसलिए आरोग्य को देनेवाला व्यक्ति सब कुछ देनेवाला है। सब प्रकार की औषधियों तथा साधनव्या से परिपूर्ण आरोग्यशास्त्र को बनाना चाहिए। इसमें चतुर, होशियार वैद्य रचना चाहिए। बहुत प्रकार के जल स्नान-पान प्रसूत भाषा में समझ करना चाहिए (रोषी को जाना-पीना यही से हिमा जा सके)। (सम्ब कल्पद्रुम)

वैद्य के गुण—वैद्य का शास्त्र अध्ययन ठीक प्रकार से होना चाहिए। शास्त्र को ठीक समझे बुद्धिमान् (प्रतिपत्ति कुशल) जिसने औषधियों की आजमाइस—परीक्षा कर ली हो औषधियों की शक्ति की ठीक जाँच की हो। वैद्य औषधि के मूल का वास्तविक ज्ञाता—कहाँ से औषधि आती है कौसी बनी है, वाहि बाँटें जो पूरी तरह समझे औषधियों को किस समय पर खड़ा करना चाहिए, यह जिसको ज्ञात हो औषधि के सघड़ काष्ठ को चामनेवाला शक्ति वेहूँ चावस आदि निरामिष तथा मांसों के बछ-वीर्य-विपाक को जानता हो त्यागी के समान वृत्ति रखे (लोन रहित)। वैद्य को मनुष्यों के लिए अनुकूल और प्रियकारी होना चाहिए।

इस प्रकार का वैद्य आरोग्यशास्त्र में जो व्यक्ति रहता है, उसको बहुत पुण्य होता है। वह लोक में धार्मिक कृतार्थ (सब कुछ जिसने कर दिया—माने कुछ भी करने को नहीं रहा) बुद्धिमान् होता है।—(सम्ब कल्पद्रुम)

पुराणों में धान की जो महिमा वर्णित है उसमें आरोग्यशास्त्र बनाना जीवनदान करना सबसे मुख्य कहा गया है। इसी के लिए मनुष्यों को प्रेरित किया गया है। धान ईसाई धर्म अपने धर्म प्रचारकों की सहायता से इतना नहीं फैला जितना बरग भिक्षुशास्त्रार्थ—जीवनदान से। विशेषतः अशिक्षित जनता में जहाँ पर मृत प्रेत रोग के कारण माने जाते हैं वहाँ पर भिक्षुशास्त्र से उनका बहुत प्रचार हुआ है। इसी से आरोग्यशास्त्र के लिए पुराणों में प्रेरणा दी गयी है।

‘दातव्यं कृष्यमाणानां सर्वेष्वस्वतत्त्वयम् ।

छिन्ना येऽस्वतस्तान् पाप्मान् जीवितं यः प्रयच्छति ॥

अर्धार्धवाता तद्बुधस्तस्य नहीपलभ्यते ।

न हि जीवितवानादि बालमप्यव् चित्तिष्यते ॥

परो भूतवयामर्मे इति भत्वा चित्तिस्तया ।

वर्तते यः स सिद्धार्थं सुखमत्यन्तमश्नते ॥ (चरक-चि. म. १।४)

(१०-११)

स्मृतियों में आयुर्वेद साहित्य

उपनिषद् की भांति स्मृतियाँ भी अनेक हैं। स्मृतियों का आचार भूति है (‘भूते-
गिबार्थं स्मृतिरन्वयच्छन्’—रघुवध)। ये ही स्मृतियाँ या वर्मसास्त्र प्राचीन भारत की
सम्प्रदाय पर अनेक प्रकाश डालते हैं। इनमें मुख्य या प्रतिनिधि ग्रन्थ मनु, विष्णु,
मातृवर्ण्य और नारद प्रणीत हैं। विष्णु स्मृति के अतिरिक्त ये सब स्त्रोतों में हैं।
इनका जो वर्तमान रूप है उसमें रामायण और महाभारत की भांति बहुत बड़ा समय-
समय पर पीछे भी आकाश गया है।

चिरिन्ध्रा का विषय—मनुस्मृति में उद्दिष्टा का भेद ओपधि वनस्पति
वृक्ष और वल्ली के रूप में किया गया है। फल के आने पर जिनका नाश होता है
वह न पुष्प और फल जिनमें आता है, वे ओपधियाँ हैं। जिनमें पुष्प नहीं आता फल
आते हैं, उनको वनस्पति कहते हैं। पुष्प और फलवाले वृक्ष हो जाते हैं। पुष्प-मुष्म
की नाश प्रचार की तुल्य जाति हैं। वे वल्ली हैं। इनके उखाड़ना होती है। ये भी
मुल-मुल का अनुभव करती हैं (अन्त उखाड़ना भवत्यने मुल-मुल समन्वितः ॥१४९)।

मनुस्मृति के मूहम्भायम वर्णन में जो आचार वर्णित हैं वही तथा उल्लेख दिखता
वर्णन आयुर्वेद की वृद्धवयी संहिता में आता है (मनु—४।४१-४४ चरक सूत्र अ
८ मुमुग वि अ २४ सप्रह नू अ ३)।

मनुस्मृति में चिरिन्ध्रा के अन्न का ग्रहण करना निषेध किया गया है (पुन
चिरिन्ध्रकम्पात्र ४।२२)। यह अन्न जिन कारणों से निषिद्ध हुआ है यह नहीं
जिज्ञा परन्तु अन्वि स्पर्श में मांस रक्षादि के स्पर्श में प्रायश्चित्त है सम्भवतः
इसलिए निषेध हुआ।

चिरिन्ध्रा की जूँ पर दण्ड—चिरिन्ध्रा यदि पशु चिरिन्ध्रा में दिव्या वर्तन
करे तो उस प्रथम ताहस का दण्ड देना चाहिए। मनुस्म की चिरिन्ध्रा में दिव्या

१ ‘वर्मविराजमोलाजामारीर्षं नास्ति यतः।

तन्मावारीण्य-बालन तद्वर्त स्वाच्छानुष्टयम् ॥

—आरोग्यदान, लम्बपुराण ।

संन करने में मध्यम साहस का दण्ड है (चिकित्सकानां सर्वेषां मिथ्या प्रचरता दण्डः । मानुष्यं प्रथमो मानुष्यं तु मध्यम ॥९।२८४) ।

विष्णु स्मृति—यह स्मृति बहुत पीछे की बनी है। कम से कम गुप्तकाल से पहलु नहीं है। इसमें दो हुई स्वात्म्य सम्बन्धी सूचनाएँ (अध्याय ६ ६१ ६३ और ४ में) अष्टौष-सग्रह में की गयी सूचनाओं से प्रायः मिलती हैं (चिकित्सा अध्याय ७ अ ३)। औषकार्य सम्बन्धी निवेश औषकार्य में मिट्टी का उपयोग मिट्टी की विशेषता—गन्ध सेपसयकरम्—सग्रह में—सेपगन्धापहम्) एक समान उद्देश्य रचना (सप्रत्यभिज्ञानसेन्द्रकैस्त्रीगुह्याह्वानानाञ्च—विष्णु न गारी पूग्य मो-तुवायन्नाम्निजलं प्रति-संग्रह) है।

वातुन के नियम—जिन-जिन वृत्तों की वातुन नहीं करनी चाहिए यथा—समूहा ठीठा बड़ेका पच चन्वन कपूक सम्पाक सङ्गजन तन्दुक आदि वृत्तों की वातुन नहीं करनी चाहिए (तुलना जीविए सग्रह सू अ ३।२०-२१ इनमें न पारिमत्र क्षामिका 'मोषक' क्षामिकीक्षामजम्—यह पचिन पुषत सग्रह में—पारिमत्रक्षामिकी क्षामोषयौ क्षामिकी क्षामम् इस प्रकार है)। जिन वृत्तों की वातुन करनी चाहिए, उनमें बरगद असन अर्क अदिर, बरज सज्ज नीम अपामार्ग भाकली आदि हैं (यह रचना भी होना में समान है)।

स्नान के सम्बन्ध में हमारे के बनाव बुरे आदि में स्नान करने का नियम है। अथवा हमारे के स्नान से बचे पानी में स्नान न करे यदि स्नान करना हो तो पाँच पिण्ड देकर स्नान करे (विष्णु ६४)। स्नान करके पिर को (सग्रह में बाला को) फलवारना मना किया है—घृतपात्र शिरोदहान् ।

मद्बुध सम्बन्धी बातें भी प्रायः वे ही हैं जो आयुर्वेद ग्रन्थों में वर्णित हैं। यथा—अपामित्र बुधस सञ्जुमा के साथ संयति—मुसाफिरी न करे। वेध तुप नपाक अतिथि अरम अगार इनको न लार्पे और न इनक पाम साथ। देवता तथा विद्वान् एव वनस्पतियों की प्रदक्षिणा करे। नहीं को व्यर्थ में न लैरे ('न बुधा नरी ठरे' इस

१ सग्रह और घातवस्वय स्मृति में भी यही उल्लेख है (घातवस्वय १।१५९; मध्य ३।०१)। इसका स्पष्ट अर्थ नहीं है; सग्रह के टीकाकार इन्हीं न लिता है कि तात्पर्य य कि मिट्टी के पाँच पिण्ड निवातकर बाहर कर्ते। इनसे वह तात्पर्य अचना हो जाता है कि स्नान करे; यह अर्थ स्पष्ट नहीं परन्तु यह बचन लवान कर में तीनों में है।

पाठ के स्थान पर संग्रह में 'नदी तरेभ बाहुभ्याम्' पाठ है) बाहु से न तरे, दूरी हुई नाव से नदी को पार न करे ।

घातवत्त्व स्मृति—मनुस्मृति के पीछे प्रामाणिक स्मृति यही है । मनु से कहा आचार-विचार उत्तर भारत में प्रामाणिक है । याज्ञवल्क्य स्मृति की प्रतिष्ठा मध्य भारत और दक्षिण में है । वहीं पर हमका प्रामाणिक रूप में स्वीकार किया जाता है । इसकी रचना मनुस्मृति के पीछे की मानी जाती है ।

आयुर्वेद विषय उद्या चरक संहिता सम्मत अस्त्रियवना एवं दैव और पुण्यकार मन्वादी विचार हममें एक समान है । साथ ही अष्टाव संग्रह के माध्य विचार भी स्नान के सम्बन्ध में हममें आते हैं (उद्याह्नय के लिए—'पञ्च विष्णानुद्भूत्य न स्नात्वाद् परत्वारिणु ।—१।१५९ यह पंक्ति इसी रूप में संग्रह में आती है सू अ ३।७१) ।

चरक में अस्त्रियवना तीन ही माठ बताया गया है । मुष्ण में हम अस्त्रियवना को देहवासियों की बताया गया है । याज्ञवल्क्य स्मृति में भी मनुष्य की अस्त्रियवना तीन ही छाठ ही बड़ी गयी है (यङ्गानि तमा स्नानञ्च सह्यपण्या धनत्रयम् । ३।८४) । उद्या भी चरक के समान छ मानी गयी है । धिराओं की संख्या छाठ ही स्नातु भी छी कमलियां दो छी पेषियां पाँच छी हैं । नादियों को हृदय से निकलती कहा गया है इनकी संख्या बहत्तर हजार (हास्यपति सहस्राणि) करी गयी है ।

वर्ण निर्माण—प्रतिमास वर्माध्य में गर्भ का निर्माण बताया गया है । तृतीय मास में आत्मा का आना कहा गया है (आत्मा बृहन्नात्यत्र सर्वं तृतीये स्वन्दते सत । बोह्रस्माप्रधानेन नवौ बोधमवाप्नुयन् ॥ वैश्य मरुत वाग्नि तस्मात् वार्य प्रिय सिन्धो ॥ ३।७९) । आठवें मास में ओज का माटा से गर्भ में और गर्भ से माटा में आना कहा गया है । आठवें मास में उत्पन्न वर्ण इसीलिए नहीं बचता (देखिए चरक संहिता में भी छा अ ४।२४) ।

याज्ञवल्क्य स्मृति का यह प्रकरण चरक संहिता का अनुसरण करता है ।

दैव और पुण्यकार—यह प्रश्न प्रायः सर्वत्र विचार्य गया है । याज्ञवल्क्य स्मृति में भी इस पर विचार किया गया है । यथा—

दैवे पुण्यकारे न कर्मसिद्धिर्वावस्थिता ।

तत्र दैवनिमित्तमर्थं पीक्य धीर्देहिणम् ॥

केचिद्द्वयम् स्वभावाच्च कालात् पुण्यकारम् ।

संवीमे केचिद्विज्जन्ति कर्मं पुण्यमुद्भयम् ॥

यथा ह्येकेन चन्द्रेण न रवस्य पतिर्भवेत् ।

एवं पुत्रवकारेण विना वैवं न सिद्धपतिः ॥ (१।३४९ ३५१)

कर्मसिद्धि वैव और पुत्रपकार इन दोनों पर आश्रित है। कमी वैव से कमी स्वभाव से कमी काल से और कमी पुत्रपकार से और कमी संयोग से काम होता है। जिस प्रकार एक पहियावाला रथ चल नहीं सकता उसी प्रकार पुत्रपकार के बिना वैव भी सफल नहीं होता। इसमें अविच्छिन्न कर्म को 'वैव' और पौर्वेदिक कर्म को 'पौत्र' कहा गया है जो सामान्यतः ठीक नहीं। चरक में पूर्वजन्म कर्म को वैव और इस जन्म में किये गये कर्म को पौत्र कहा गया है (छा अ० २।४४) इससे स्पष्ट है कि यह पाठ प्रमाण का है।

ये ही विचार चरक संहिता में आये हैं यथा—पुत्रपकार कर्म बलवान् हा तो वह पूर्वजन्म वैव कर्म को दबा देता है, और यदि पुत्रपकार कर्म निर्बल हो तो उसे वैव कर्म दबा देता है। इस विचार से कोई आयु को नियत मानते हैं (वि ख ३।३४)। आयु का परिमाण वैव और पुत्रपकार कर्म पर स्थित है। आत्मद्वय कर्म को वैव कहते हैं जो कि पूर्व सरीर में किया होता है। इस जीवन में जो कर्म करते हैं उसे पुत्रपकार कहते हैं (वि ख ३। २९-३०)। पूर्वजन्म में जो कर्म किया जाता है, उसको वैव शब्द से कहते हैं। वह भी काल आने पर रोगों का कारण बन जाता है (छा अ १।११६)।

भारतीय मनुस्मृति—यह स्मृति बहुत पीछे की है सम्भवतः गुप्त काल के बाद की है। इसका प्रमाण मुख्यतः नहीं माना गया है। परन्तु इसके कुछ श्लोक सम्य समान में बहुत सम्मानित हैं (न सा समा यत्र न सन्ति ब्रूया ब्रूया न ते मे न वदन्ति धर्मम् । मास्ती धर्मो यत्र न सत्यमस्ति न उत्तरस्य यच्छक्येनानुविष्टम् ॥ व्यवहार ८)।

इसमें ही प्राद्विधिक के लिए राज्य चिकित्सक का उपाहरण किया गया है जिस प्रकार से राज्य चिकित्सक गृह सत्य को यत्र-दातृ द्वारा बूढ़ कर निकाल देता है उसी प्रकार से प्राद्विधिक को चाहिए कि उसके में से सच्ची बात को निकाल के। यहाँ पर सब लोग कहें कि ठीक हुआ नहीं कि राज्य विचार है। इसके विपरीत सद्यस्य विचार है।

बीजायनस्मृति—यह स्मृति भी पीछे की है। इसकी भी प्रतिष्ठा मुख्य स्मृतिया में नहीं है। इसमें शास्त्रीय मायावर आदि ऋषियों के लिए कर्म निरूपण है। चरक में दो प्रकार के ऋषि कहाँ गये हैं। एक शास्त्रीय और दूसरे मायावर। बीजायन में चरक एक अन्य श्रेष्ठ भी बताया गया है जो कि उपनिषद् के 'चरक' समाधाने ऋषियों को बताता है। (बीजायन ३।३-४-५)

घामा बनाकर रखेवाले ऋषि साक्षीन श्रेष्ठवृत्ति से समन करनेवाले या जीवन-
भापन करनेवाले मायावर तथा जो नियमत अकमथ करते रहते वे वे वनवर थे ।

वृत्ति भी प्रकार की है—पण्डितमि (छ दिना में एक बार भोजन) क्रीडाती
(कुशल से खेलकर) ध्रुवा (?) समाक्षिणी (पानी में डोहर खाना)
समुद्रा (घर मिलाकर बाहर) पाक्षी (?) सिद्धा (बेठ में से बिरी बाक
बुलना—देहाती भाषा में सीता करना) उज्ज (एक-एक शाना बुलना) कापेता
(कनूतर की पीठि बिखरे जाने एकत्र करपा बुलना) सिद्धेच्छा (जो दिक् वदा
स्वय कोई दे गया) वे भी वृत्तिवाँ हैं (सिद्धा और उज्ज को एक मानना चाहिए) ।
इन वृत्तिवो के आधार पर रहते हुए जो ऋषि जीवन भापन करते थे वे मायावर थे ।

पाँचवीं अध्याय

मौर्यकाल में आयुर्वेद साहित्य

(१९३ २११ ई० पूर्व)

इस काल से सम्बन्धित मुख्य साहित्य कौटिल्य का अर्थशास्त्र और अथोक के सिद्धांत हैं। इन दोनों में उसने अपने राज्य शासन का वर्णन किया है।

सिकन्दर के आक्रमण के समय वेद मिश्र-मिश्र राज्यों में विभक्त था जिस ठेगूँ कि बुद्ध के समय देश में सोलह जगपद थे। विशेषतः भारत के पश्चिमोत्तर प्रदेश में बहुत से पर्वतीय राजा थे। इनमें तक्षशिला को कि बिचा का एक बड़ा केन्द्र बौद्धकाष्ठ में था स्वतन्त्र था उसका राजा स्वतन्त्र था जिसने सिकन्दर के दूत के आने पर उससे सन्धि कर ली थी। उसने और उसके पुत्र भास्मि ने बुद्धारा में ही सिकन्दर के पांच दूत द्वारा भारतीय आक्रमण के समय सहायता का वचन दिया था और बदले में उसकी रक्षा का वचन माँगा था। तक्षशिला के राजा की पड़ोसी राजा पीरब (पोरस) ने बुद्धनी भी वत यह कहा कि आशान्ता की सहायता लेकर पड़ोसी राज्य को कुछ सके। पीरब का राज्य जेलम और रावी के बीच में था यह अपना राज्य फैलाने के लिए बोला नदियों के पार के प्रदेश में हथ फँका रहा था। पीरब ने तक्षशिला के राजा की माँति आशान्ता का साथ न देकर उससे लोहा केना सोचा इसके लिए उसने पड़ोसी राज्यों को मिखाया। किन्तु रावी पार के नदी को यह अपने संगठन में नहीं ला सका।

इसी प्रकार अष्टक राज्य अस्वक आयुध जीवियों कठ शुद्धक पाकबक आदि बहुत-से छोटे-छोटे राज्य थे और ने सब स्वतन्त्र थे। इन सबने साथ लड़ते हुए सिकन्दर की सेना का मनोबल एक शारीरिक शक्ति बक गयी थी इसलिए इसने ब्यास से आगे बढ़ना बस्तीकार कर दिया और वापस लौटी। लौटते समय यह चरख और मृपिक प्रदेश में से मचरी। यहाँ पर ब्राह्मणों का राजा मुसिकानुस (मुचकर्म) था। इसकी राजधानी बहोर (वर्तमान चणार) थी। जोने सिक्खितस का कहना है कि यहाँ के लोग अपनी आयु और स्वास्थ्य के लिए प्रसिद्ध है। ये लोग प्रायः १३ वर्ष तक

जीने हैं। बिजिल्ला को वे अन्य छारे बिजिल्ला से ऊपर मारने और उसका विधेय सम्मिलन करने हैं—(डा बिपाठी—पृष्ठ १७)।

जीने हुए प्रदेश को वह मिश्र-मिश्र रूप में स्थापित कर गया। क्षेत्रम और व्यास के बीच का राज्य पीरब की प्रमुता में रखा गया। क्षेत्रम के पश्चिम में आम्मि और कस्मीर में ब्रह्मिमार के राजा को अधिपति बनाया गया और इसके राज्य में हजाय बिजिल्ला की सम्मिलित कर दिया था।

इसने स्पष्ट है कि देश में स्वतन्त्रता की चाह थी। आयुर्वेदकी ब्राह्मण-राज्य में ब्राह्मणों का अधिकार्य का जो सिंहासन के नियन्ता और वहाँ की राजनीति के मूल का संचालन करने थे। उन्होंने जोषणा की थी कि बिदेसी आक्रान्ता का प्रतिरोध करना चाहिए। प्रतिरोध न करनेवाले राजाओं की निन्दा की और गणराज्यों को उन्माद। (हिन्दू सम्प्रदाय)।

यहाँ पर इतना और समझना आवश्यक है कि इन राज्यों में से एक बड़ा मार्ग था जो कि कानून से बचकर सीमा भयंकर पड़नेवाला था। भारत के दूसरे छोर पर मदन के नन्दा का बड़ा भारी राज्य था जिसकी सीमा क्या का काँटा था।

यह महापद्म ईरान और सिन्धु के रेगिस्तान को बचाता हुआ सीमे उत्तर की ओर बिजिल्ला और स्वान की बाटियों की ओर जाता है। इसी पथ में 'बल्ल' पड़ता है जो कि एक मध्य फलांवाला देश है। यही पर भारतीय ईरानी एक और चीनी चारों महा जातियाँ मिलती थी। यही पर व्यापार में आसल प्राधान्य होता था। बल्ल से बचकर महाजनपद पूर्व की ओर चलने हुए बरस्ता बला पामीर की पाटिया को पार करने हुए काश्गर पहुँचना था। बल्ल के इतिहासी रवार्थे ॥ महाजनपद को जाना था। हिन्दुजुम और गिन्गु नदी को पार करके यह रास्ता तल्लिगल पहुँचना था और वहाँ पागलिगुबाने महाजनपद से आ मिलता था। यह महाजनपद मधुरा में जाकर वां धागाधो में रूँ जाता था एक धारा पटना होती हुई नागार्जुन के बन्दरगाह को जाती जाती थी और दूसरी धारा उज्जयिनी होती हुई बरिचम समुद्र तट पर स्थित मरवण्ड के बन्दरगाह पहुँचती थी [डा मोनीचण्ड]।

बल्ल ने हीनर तल्लिगल तथा इस महा जनपद को बाँटकर ने हैमचन पद बना है। (पथ में हिकचन पाथें पड़ने हैं)। यह हैम पद तीन राहों में बाँटा जा सकता है एक बल्ल पद दूसरा हिन्दुजुम पद और तीसरा भारतीय पद।

बल्ल का उल्लेख बल्ल प्राचीन नाम से भारतीय साहित्य में है। महाभारत में

पता चलता है कि यहाँ पर साधवरो की बहुत बग्ली गस्त होती थी। चीन के रोपमी कपड़ों परिमनो इन गन्ध आवि का व्यापार किया जाता था।

हिन्दुस्तान की पर्वतभासा में अनेक पगडकियाँ हैं इनमें नदियाँ बहुत हैं इसलिए रास्ता नदियों के किनारे-किनारे चलता है। इसी रास्ते के बीच में कपिश या कपिशा एक प्रसिद्ध स्थान जाता है। मुबान ब्याङ के अनुसार कपिशा में सब वेसा की वस्तुएँ मिलती थी। इसी स्थान से भारत का मध्य एशिया से व्यापार चलता था। पाणिनि ने अपने व्याकरण में कपिशा का उल्लेख किया है (४।२।९९)। यहाँ की शाखा प्रसिद्ध थी "कपिशामिनी शाखा। कपिशी से सम्पाक हाकर बसाकाबाद का प्राचीन रास्ता पञ्चसीर की बाटी को छोड़कर बाग बढता है। मुबान ब्याङ ने बसाकाबाद को भारत की सीमा कहा है। सिकन्दर ने इसी प्रदेश को जीता था। परन्तु बीस वर्ष बाद सैल्युकस प्रथम ने इसे अन्नगुप्त मौर्य को वापस कर दिया था। इसके पीछे बहुत दिनों तक यह प्रदेश विदेशी आक्रान्ताओं के हाथ में रहा और अन्त में काबुल के साथ मुगल के अधीन हो गया। अंग्रेजी युग में भारत और अफगानिस्तान का सीमान्त प्रदेश बना।

मान्धार की पहाड़ी सीमा के रास्तों का कोई ऐतिहासिक वर्णन नहीं मिलता। मान्धार की राजधानी उस समय पुष्करावली थी। पेसावर की नीब तो सिकन्दर के बार ही बरत बाब पड़ी। भारत का महापत्र अटक पर सिन्ध पार करता है इस नदी के बाहिन किनारे पर उब्भाङ या उक्काङ नाम का बग्ला बाट था। यहाँ सब पत्र मिलते थे। यहाँ से महापत्र सीमे पूरब जाकर हुोटी मर्दान पहुँचता था जहाँ सहवान गढी में अछोक का सिलालेख है।

बल्लभ से लेकर तलधिला तक रास्ते का ज्ञान बीड-साहित्य में कम मिलता है। महाभारत में अर्जुन के विभिन्नय में इसका वर्णन विस्तार से है। उत्तर कुंभ भी इसी रास्ते पर था ('विभित्य य प्राम्यमयच्छुत्तराण कुम्भकुप्प वसु वासवोपम — भारवि। मुमुत में उत्तर कुंभ का नाम है। अरक में नहीं है)। इसी तरह पारस वय विषय हारहुर (हिराट के ख़नेबासे) रहत थ जिनके नाम से इन देरों के नाम पड़े अथवा इन देरा के नाम से इन जातियों के नाम पड़े।

तलधिला से होकर महा जगपत्र काशी और मिथिला तक चलता था। बनारस से तलधिला का रास्ता थने जगला में से जाता था इसमें डाकुओं और पसुओं का बरा बर भय बना रहता था। तलधिला उस समय भारतीय और विदेशी व्यापारियों का मिलन केन्द्र था। बनारस आबस्ती सौरभ्य के व्यापारी तलधिला में व्यापार करते थे।

तक्षशिला से लेकर मथुरा तक चलनेवाले रास्ते का विवरण बौद्ध साहित्य में महाभाष्य में ठीक मिलता है। जीवक तक्षशिला में भ्रमकर, उज्ज्वर और रोहीतक होते हुए मथुरा पहुँचा था। भ्रमकर की पहिचान स्यासकोट से की जाती है उज्ज्वर पठानकोट का इकाका था रोहीतक आजकल का रोहतक है। बधुगरी और हिन्दुस्त के बीच के जगहर का नाम बाङ्गीक था। यही का बीच काकायन था जिसका उत्प्रेत चरक संहिता में संहिता नामनीतक में है। बाङ्गीक का आजकल का नाम बन्ग है। इसके साथ ही मूजान वा मूजवान का कोट-सा राज्य जगता था इस देश के निवासी मीजावन कहाते थे (सुश्रुत में भीमजवान जिस सोम का उत्प्रेत है वह यही पर होता था। (सुश्रुत चि. ब. २१।२८-२९)।

कौटिल्य ने इस स्थिति को पहिचाना और तक्षशिला से मगध की यात्रा करके एक बड़े राज्य को जन्म देने का प्रयत्न किया। इसमें उसे चन्द्रगुप्त का साथ मिल गया। जिसके लिए उसने प्रथम पश्चिमीय सीमा के पर्वतीय राजा परतिस्वर की सहायता से मगधराज्य को समाप्त किया क्योंकि प्रजा उससे सन्तुष्ट नहीं थी। इसके पीछे स्थिति सैनिक बाने पर परतिस्वर की भी गल्ट कर दिया। यह सब एक वैद्यकेम का उद्देश्य उदाहरण है। तक्षशिला का वैद्यक इस समय भी कम नहीं हुआ था। चाणक्य को यही का विद्यार्थी और पीछे यही का अध्यापक कहा जाता है। जीवक के पुत्र आनेव को भी यही का अध्यापक बताया गया है। काकायन बाङ्गीक भिन्नक भी यही से अवश्य सम्बन्धित रहा होगा। इसी तक्षशिला में चन्द्रगुप्त विद्याभ्यसन के लिए आया था। चाणक्य ने उसे यही से पहिचाना और परचा उसे साथ में लिया और एक नये राज्य को जन्म दिया। उस समय पाटलिपुत्र तक रास्ते का वर्णन तथा चाणक्य के श्रम का उत्प्रेत बातको में बहुत कुछ मिलता है।

चन्द्रगुप्त द्वारा स्थापित मौर्यवंश में आयुर्वेद से सम्बन्धित बटना 'विषयन्त्रा' तथा 'विषयुक्त भोजन' की है। विषयन्त्रा के द्वारा चाणक्य ने परतिस्वर को मारा था और विष भोजन से लम्बी वा नास किया था। मुद्राराक्षस में एक प्रसिद्ध वैद्य ने मारने का भी उत्प्रेत है जो चि. राजस के कहने से चन्द्रगुप्त को मारने के लिए आया था।

चाणक्य ने जब एकत्र सांभाल्य बनाया तब उसने तक्षशिलावाका इकाका देने के लिए आमन्त्रण किया। उस समय शिवन्दर के उत्तराधिकारी सिन्धुज के नाथ बुद्ध हुआ जिसमें निस्सुजग हार गया। तब जो सन्ने हुई उसके अनुसार सिन्धु-वन ने चन्द्रगुप्त को हरान बनाहार बाहुल की जाती और बिलोचिस्तान दिया

था। इसी में कन्वाहार की राजधानी स्थापिता थी। इस प्रकार मौर्य राज्य की सीमा पश्चिम में सुरक्षित हो गयी थी।

पूर्व में साम्रज्यविधि बन्दरगाह कलिंग के राज्य का था इसको जीतने का प्रयत्न मगध ने तथा चन्द्रगुप्त के पुत्र बिम्बिसार ने किया था। परन्तु इन दोनों को इसमें सफलता नहीं मिली अन्त में सम्राट् अशोक ने कलिंग विजय किया।

उस समय उत्तरीय भारत में मगध और कलिंग ये दो बड़े राज्य थे। इसीसे इन्हीं के नाम पर दो मान-परिमापायें आयुर्वेद में बकती हैं (कलिंग से मागध-मान श्रेष्ठ है, वह बचन सर्वथा पक्षपातपूर्ण है दोनों मानों की प्रतिष्ठा थी)। इस प्रकार से मौर्य राज्य का विस्तार पूर्व दक्षिण में हो गया। जिससे एक बड़ा साम्राज्य स्थापित हो गया। इसी राज्य का चिह्न अशोक का सिंहवाक्य स्तम्भ था जो हमारे पुराण्य का प्रतीक बना हुआ है।

इस बड़े साम्राज्य को बचानेवाला उसकी नींव रखनेवाला कौटिल्य चाणक्य था जिसने साधनसूत्रों को अपनी अर्थशास्त्र-पुस्तक में अंकित किया है। इसी पुस्तक का आधार पर मौर्यसत्ता का शासन था। चन्द्रगुप्त के राज्यकाल का वर्णन मौर्यसूत्रों ने अपनी पुस्तक 'इतिहास' में किया है। वह आज नहीं मिलती परन्तु उसके उद्धरण दूसरे स्त्रोतों में मिलते हैं। उनके आधार पर चिकित्सा के विषय में मौर्यसूत्रों की सूचना निम्न है—

“मौर्यीय चिकित्सकों की प्रशंसा करते हुए मौर्यसूत्रों ने कहा है कि वे अपने शासन के काल पर अनेक सन्तान उत्पन्न करा सकते हैं तथा रोगियों द्वारा इच्छानुसार गर अथवा मादा बच्चे भी पैदा कर सकते हैं (मुक्तान् कीर्तिषु सप्तह सा ११६ ६१ ६५)। उनके बनावे मनुष्य और केय (प्लास्टर) सुप्रसिद्ध हैं। रोगियों के बचाने में मोक्ष को ठीक से संचालित करके रोगों को दूर किया करते हैं।

अर्थशास्त्र में पशुओं के रोगों को 'अभिषस्व' और मनुष्यों का उपचार करनेवाले को 'चिकित्सक' कहा गया है। राज्य की तरफ से ब्राह्मणों की तरफ चिकित्सकों को भी दावों में करमुक्त भूमि भी जाती थी जो इस बात का प्रमाण है कि मौर्य सरकार चिकित्सकों को बहुत बढ़ावा देती थी जिससे वे अपने शासन में कुशलता प्राप्त करने में प्रयत्नशील रहें।—[सम्राट् चन्द्रगुप्त मौर्य—पागरी पृष्ठ २ ६]।

कौटिल्य अर्थशास्त्र

इस अर्थशास्त्र के कर्ता चाणक्य हैं इनके दूसरे नाम बिष्णुसूत मल्लनाथ कौटिल्य प्रसिद्ध पक्षित स्त्री नाम वात्स्यायन और अन्त है (अभिधानचिन्तामणि)

अथर्व का पुत्र होने से आश्विन्य नुटिल होत्र होने से नीटिस्य कहा जाता है। इस अर्च-
घास्त्र की समाप्ति पर स्वयं आश्विन्य ने कहा है—‘स्वयमेव विष्णुमुत्तरवहार मृतम्य
भाष्यम्’—स्वयं विष्णुमुत्त ने इस घास्त्र का मूत्र और भाष्य किया है।^१

कामन्दक ने अपने नीतिशास्त्र का प्रयोजन नीटिस्य अर्चघास्त्र का सतिष्पीकरण
बनाया है। ग्रन्थ के आरम्भ में विष्णुमुत्त को नमस्कार किया है। दण्डी ने दण्डिपुरा
चरित में आश्विन्य ने वाचस्पती में नीटिस्य की नीति का उल्लेख किया है। तन्त्रिणाथ
की टीका में भी अर्चघास्त्र का उल्लेख है।

मेगस्थनीज राजकुल ने चन्द्रगुप्त के शासनकाल का विस्तारपूर्वक वर्णन किया है
हममें आश्विन्य का बड़ी उल्लेख नहीं। आश्विन्य और चन्द्रगुप्त के सम्बन्ध का पता
विष्णुपुराण वायुपुराण ब्रह्माण्डपुराण और तथा बीड़ जन्मो से चलता है। मुद्रारक्षत
का छाप कबानक आश्विन्य और चन्द्रगुप्त को नायक मानकर किया गया है। इतने
इतना स्मरण रखना चाहिए कि आश्विन्य को स्वयं राजकार्य से कोई मतलब नहीं था
उसकी अन्तिम प्रतिज्ञा नम्बकस का नाथ और चन्द्रगुप्त को राज्य देना प्रजा को योग्य
घासक सौंपना था। राज्य को स्थिर करने के लिए योग्य मंत्री राजस को सौंपकर वह
चन्द्रगुप्त से पूँव होकर अपने स्वाभाविक कर्म सम्पन्न-अध्यापन में लग गया।
अर्चघास्त्र के अन्त की पुष्पिका में स्वयं कहा है—

“यत्त घास्त्रं च घास्त्रं च नम्बराजगता च म् ।

अमर्षचोद्भूताम्यासु तेन शास्त्रमिदं कृतम् ॥

जिसने घास्त्र घास्त्र और नम्बरराजा के अर्चण हुई मुनि का क्रोध के कारण बहुत
बन्धी उद्धार कर दिया उसी विष्णुमुत्त नीटिस्य ने इस घास्त्र को बनाया है।

जब राजकुल मेगस्थनीज आया होता उस समय चन्द्रगुप्त पुराण हो गया होता।
राजका पापश्रेष्ठ समाज महाभारत आदि पारिवारिक धर्म अर्चघास्त्र की नीति
अर्चण के धामन केसा में थी है।

अर्चघास्त्र की रचना चरकसंहिता के समान गद्य-रसमय है। आपस्तम्ब सूत्र
बीजयन्त अर्चमुत्र भी इसी प्रकार लिखे गये हैं। इसका निश्चित नाम ॥ एक विषय
एक स्थान पर है (चरकसंहिता में यह बात नहीं मिलती सुषुप्त में है)। कुछ पर

१ आश्विन्य नाम अर्चघास्त्र में नहीं है; परन्तु पंचतन्त्र में है—‘अर्चघास्त्राणि
आश्विन्यनीति कामघास्त्राणि अस्त्यायनानीति वास्त्यायनका कामसूत्र अर्चघास्त्र की
छोटी पर है।

मिनि के अनुसार नहीं है। यथा— औपनिषत् के स्थान पर औपनिषदिक (काम
१ में भी 'औपनिषदिकमाचरेत्' यही पाठ है) रोचन्ते के स्थान पर रोचयन्ते
तुर्यभिका के स्थान पर चतुरभिका पाठ है।

कौटिल्य अर्थशास्त्र की बहुत अधिक समानता कामसूत्र से होने के कारण इसको
भी सही का भी माना जाता है।

अर्थशास्त्र की आयुर्वेद ग्रन्थों से समानता—(१) अर्थशास्त्र की माया और टीक्ष्णी
एक से मिलती है। इसके अतिरिक्त जिस प्रकार से चरकसंहिता में मिश्र-मिश्र
चायों के मत दिखाकर अन्त में आश्रय ने अपना मत स्थापित किया है उसी प्रकार
में भी है। (देखिए सूत्र स्थान अ २१।८ अ २५) परन्तु अष्टांग सग्रह में सबके
१ से विभे है अपना मत स्पष्ट नहीं किया। यथा विपप्रतिषेध ४० में अध्याय में
नजित विरेहपति आत्मन्वायन अन्वन्तरि का मत दिखाकर कह दिया "मुनिना
। सुप्त तत्सर्वमिह दधिष्ठम्।

(२) तन्त्रयुक्ति—चरकसंहिता में ३९ तन्त्रयुक्तियाँ बतायी गयी हैं (सि १२।४१)।
। तन्त्रयुक्तियों से शास्त्र स्पष्ट होता है कि जिस प्रकार से सूर्य के कारण वसन्त
। र प्रदीप से चर प्रकाशमान हो जाता है, उसी प्रकार तन्त्रयुक्तियों से शास्त्र का प्रबोधन
। र प्रकाशमान होता है (सि अ १२।४७)। इसलिए सुषुप्त संहिता और अष्टांग सग्रह
भी तन्त्रयुक्तियों प्रत्य समायि में दी गयी हैं। सग्रह में उत्तर स्थान की समायि
। है। सुषुप्त में तन्त्रयुक्तियाँ ३२ बतायी गयी हैं। (आदिषण् तन्त्रयुक्तयो वचन्ति
। त्वे—उत्तर अ १५।३) सग्रह में तन्त्रयुक्तियाँ चरक के समान दी गयी हैं।

कौटिल्य अर्थशास्त्र में ३२ बत्तीस तन्त्रयुक्तियाँ बतायी गयी हैं। सुषुप्त संहिता और
। टिल्य की तन्त्रयुक्तियाँ समान हैं। सग्रह और चरक की समान है (मृदाश्चरिचम्रने
। र अधिक माली है—पट्टिपत्र व्याकरण व्युत्पत्त-अभिधान और हेतु।)

आयुर्वेद विषय—तन्त्रयुक्तियों से राजा की रक्षा प्रकरण में कौटिल्य ने अविपुत्र के
। टीसूत्रीय अध्याय (चरक. धा अ ८) का स्पष्ट उल्लेख उद्देश्य रूप में किया है।
। रक के इस अध्याय मिलने का यही अर्थ है कि उत्तम सत्तान उत्पन्न हो। इसलिए
। हा है—

जिन स्त्री-पुरुषों न सुक-स्थापित और गर्भाशय निर्धौष हो और जो अच्छी संतति
। हते हो उनके लिए अच्छी सत्तान प्राप्त करने का उपाय कहा है (अ ८।३)
। व आश्रय का वचन देखिए—

“तस्माद् कर्तुमन्या मर्त्या ऋषिर्ब्रह्मस्मिन्ब्राह्मैवार्थं निर्बन्धे ॥ आपमसत्त्वान्
कीमारमुखो धर्ममर्मभिः प्रवर्तने च विमतम् ॥ (विनया १७।२५-२६)

अग्निपुत्र ने ऋषिर्ब्रह्म द्वारा यज्ञ विधान विस्तार से दिया है। उसमें सम्पूर्ण प्रशिक्षण स्पष्ट दिखाई है (सा अ ८।१०-१४)। धर्म रहने पर धर्म की रक्षा में निपुण ब्रह्म तथा प्रवर्तन में निपुण ब्रह्म इसकी देख-रेख करेंगे।

उद्देश्य होता था ‘धेयसी प्रजा’ का है। आपस्य का अपना मत सबस पीछे है। इससे पूर्व श्रवण आचार्य का मत आपस्य में दिया है। आपस्य में मूक वस्तु को ही पकड़ा है इसी से उसकी जानकारी सही है। अग्निपुत्र ने भी कहा है कि प्रजापति को ब्रह्म मानकर उस स्त्री की कामना पूर्ण करने के लिए यज्ञ करें (‘तस्या कामपरिपूर्णां कामानिति निर्बन्धे’ ‘विष्णुर्गोत्रं कल्पयन् इत्यन्यथा’—सा अ ८।११)।

जीवन में विष-परीक्षा—राजा के घनू मित्रों की जेबों में ब्रह्म होने हैं। वे जीव समीपवर्ती जीवन आदि के द्वारा राजा के काम-पान में विपद् के होते हैं किन्तु सीमाध्य के सीमा में (बधीकरण के लिए) राजा अपने के बहन से राजा को विपद् के होते हैं। यह विपद् काम-पान के सिवाय ब्रह्म मात्रा आपस्य, यस्या स्नानजल ब्रह्मण आदि के रूप में भी दिया जा सकता है। इसलिए इन वस्तुओं की परीक्षा करनी चाहिए।

परीक्षा करने के लिए राजा को अपने पास बुद्धिमान स्त्री विद्वान् आदि उच्च आचारवाले ब्रह्म मित्रमृत निरन्तर पवित्र गन्ध आत्मस्पर्शित वस्त्रों से बूढ़, निरुत्तमानी अनादी अमाह्वित वायव के वर्ष को जानने में बूढ़ आमुर्ख के जाटो बर्षों में निपुण शास्त्रानुसार विद्वान् आमुर्ख में योग और श्रेष्ठ प्राप्त विद्वान् हो विद्वान् पान नामा प्रकार की विद्वान् जीवनविधायी (अग्र) हो सब प्रकार के साम्य को समझनवाले ब्रह्म को रक्षना चाहिए (सप्त ५ अ ८।४)। कौटिल्य ने विपक्षितता में निपुण ब्रह्म के लिए ‘आहुती ब्रह्म’ नाम दिया है।

इसलिए विपक्षिता को जाननवाले तथा अन्य विपक्षित वस्तुओं की राजा के समीप रहें। विपक्षिता को उचित है कि वह जीवनाध्य है स्वयं आकर परीक्षा की हुई जीवधि को लेकर राजा के सामने ही उन जीवधि में से कुछ बीड़ी-बी उसके पाने

१ पुत्र के समय विपक्षिताओं को रक्षने का उल्लेख अर्थशास्त्र में है—“विपक्षिताः
पानवन्मन्त्रोत्तरास्तः विपक्षिताप्रपानरक्षिताः पुत्रवन्मन्त्रोत्तराः पुत्र-
रक्षिताः ॥ (सामान्य १।३।६२)

बाहे तथा पीसनेवाले पुरष को जिझाकर एवं स्वयं चरकर राजा को दे । इसी तरह से मद्य और पानी को भी समझना चाहिए । (अर्थशास्त्र दिनमा २१।२६)

वाक्य में इसी प्रकार राजस के भेजे बीच के द्वार बनाये गये विपयुक्त मद्य-पान की परीसा करके चन्द्रमुष्ट की जान बचायी थी ।

वाक्य में राजा के स्नान करने में अण के बवाने में बिस्तर आदि बिछान में वस्त्रा के धोने मात्ता आदि कायों में दासिया को ही नियुक्त करण ने छिए कहा है (अ २१।२८) ।

मोजन करने से पूर्व राजा को अग्नि में तथा पक्षियों की बना हुआ अन्न लेकर बलि-बैरवदेव बिधि करनी चाहिए (इससे अन्न की परीसा भी हो जाती है) । विप मिश्रित अन्न को अग्नि में डालने से अग्नि की लपटें और धुआँ दोनों नीचे रग के निकलते हैं इनमें बट बट लपटें होती हैं । विप मिश्रित अन्न जाने पर पक्षियों में विपत्ति और मृत्यु होती है । विपयुक्त अन्न की भाप मार की पर्यन्त के समान रगवासी होती है, तथा विपवाजा अन्न बहुत जल्दी ठण्डा हो जाता है, हाथ में छूने से या जरा ठाकने से उसका रग बरक जाता है उसमें गोंठ-सी पड़ जाती है और वह अच्छी तरह पकता भी नहीं । बाल आदि व्यजन विपयुक्त होने पर बहुत जल्दी सूख-सं जाते हैं । यदि इनको फिर आम पर रखकर गरम किया जाय तो फट जाते हैं हागी का रंग कुछ बाळा-मा रहता है । इनकी स्वाभाविक गन्ध और स्पर्श नष्ट हो जाता है । इस तरह वस्तुजा में विप मिला होने पर उसमें अपनी आकृति बिहृत घीफटी है । हागी का समूह बल्य और पानी बल्य रहता है इसके उपर रेगा-सी घीफनी है ।

औ ठीक ईश के रग आदि में विप मिला होने पर नीली रेगाएँ दिखाई देती हैं । दूध में ताज बर्न की घराब और पानी में बासे रग की दही में स्वाम घृह में सफर रग की रेगाएँ दीगनी हैं । नीले इध्या में विप मिला होने पर वे बहुत जल्दी मुर्झा जाते हैं दुर्गम ज्ञान समीची है बासे भीसे या स्वामबर्न हो जाते हैं । गूण इध्या में विप मिला हान पर वे बहुत जल्दी चुर हो जाते हैं इनका रग भी बरक जाता है । विप मिला हान पर बटिन इध्या और मुसायम इध्या बटिन हो जाना है । विपयुक्त वस्तु के समीप रोगवाध छोटे-छोटे कीट आदि की मृप्यु हो जाती है ।

बिछाने और आड़ने के कपडा पर विप का याग करने पर कपडा पर उग-उम रवाग पर बासे या जिम बर्न के पण्य पड़ जाते हैं । उम स्वाग पर मूनी कपडा के पन्मुर्झा का और जमी कपडा के बासा का रोवा उठ जाता है । माता चांदी आदि

वातुओं की तथा स्फटिक आदि मणियों की बनी वस्तुएँ विपयुक्त होने पर मँड़ी की तरह पड़ी ही जाती है। इनकी स्निग्धता काचित्त मारीपन प्रमाण स्पर्श आदि बुद्धों का नाश हो जाता है। (अर्चघास्य. २१।९-२२)।

उपयुक्त निश्चरण की सुझाव के लिए सप्रह. सू. अध्याय ८ में १ से १७ तक की कण्डिका तथा सुभुत-कम्पस्वान २८ से ३३ अध्याय १ में देखा जा सकता है। इनमें विस्तार से अभ्यपरीक्षा की गयी है। बरौ में पक्षु-पक्षी पाऊने का धर्म्य नहीं मकान की सोभा है वहाँ पर अभ की परीक्षा का भी अभिप्राय है (वेदमनो विनृपार्ण रसायन चारमन धरा। सविहृष्टास्तत कुर्वन्वृत्तास्तान् मुचपञ्चिम ॥ १।३३)।

विष हैनवाले व्यक्ति की पड़ताल—विष देनेवाले पुरुष का मुख फुल्ल सुझा-वा तथा निर्वर्ण हो जाता है। बातचीत करते समय बाकी लकड़वाही है। पसीना आ जाता है। अचानक के कारण सरीर में अन्माई और बँपकपी जाती है। छाक पस्ता होने पर भी बेचैनी के कारण वह बार-बार फिर पड़ता है। यदि कोई दो व्यक्ति अपनी बातें कर रहे हो तो वह प्यास से सुनने लगता है—वही मेरे सम्बन्ध में तो बातें नहीं कर रहे हैं कोई बात पूछने पर झट कोच जा जाता है। अपने हाथों में और अपने स्वाम पर उसका भित्त स्थिर नहीं रहता। हथर-तवर हड़बडाया हुआ था रहता है (सुखना नीतिर सुमुत्त क. अ. १।१८-१९ सप्रह सू. अ. ८।१८ से)।

प्यास को विष से बचाने के लिए प्यास के वैयक्तिक कारणों में—स्नान अनुष्ठान, माता वस्त्र परिधान आदि में मुख्यतः दासियों को नियुक्त करने की सम्मति दी जाती है। दासियाँ स्वयं अपना अपनी जाँचों के सामने वस्त्र और माता प्यास को हैं, जिससे इनमें विष का सम्बन्ध न हो। स्नान के समय उपयोग की वस्तुएँ—अन्न, अन्न पदार्थ तथा छिद्र कर लगाने के सुगन्धित वस्तुओं को दासियाँ अपनी छाँची और बाहुओं पर लगाकर पहले देस लें फिर राजा के उपयोग में दें। यही बात अन्य वस्तुओं के विषय में भी समझें (सुखना नीतिर—सू. अ. अ. १।२५-२७ सप्रह सू. अ. ८।१७।१७)।

नीतिर में रत्नों और बाहुओं की परीक्षा विस्तार से की गयी है। विष भूमि में नील-सी बाहु मिलेगी या मिलने की सम्भावना है। इसका भी इनमें उल्लेख है। सामान्यतः जिन बाहुओं में अधिक भार होता है वे अधिक सारवान होती हैं। भुवर्णाभ्यस के बाधों के उल्लेख में 'विधिता' धर्म आया है। वह राज्य बहुत बड़ा है। वर्तमान सप्तके का नाम विधिता है। ऐना की उदयवीर शास्त्री जी का मत है। यह राज्य बरहमहिना में (सू. अ. २९।९ में) तथा सुभुत में (सू. अ. १



बातुओं की तथा स्फटिक आदि गणियों की बनी वस्तुएँ विषयवस्तु होने पर मैत्री कीचड़ फैली हो जाती है। इनकी स्मिधता काति मारीपन प्रभाव स्पर्श आदि गुणों का नाश हो जाता है। (अनैसास्त्र २१।९ २२)।

सम्पुष्ट विवरण की तुलना के लिए सप्तह सू अध्याय ८ में १ से १७ तक की श्लोका तथा सुमुत्-अन्यस्वाग २८ से ३३ अध्याय १ में देखा जा सकता है। इनमें विस्तार से अक्षपरीक्षा की गयी है। यहाँ में पशु-यही पालने का उद्देश्य बड़ी मकान की सोमा है बड़ी पर अक्ष की परीक्षा का भी अभिप्राय है (वेस्मनो विमुपार्थ एसावै वारमन सवा। समिहृष्टास्तु कुर्वाण्यस्तान् मुवपसिग ॥ १।३३)।

विष देनवाले व्यक्ति की बह्वचन—विष देनेवाले पुत्र का मुँह कुछ सूखा-सा तथा विवर्ण हो जाता है। वस्तुवैत करते समय बाकी छत्रछाटती है। पसीना आ जाता है। बह्वचन के कारण शरीर में अस्माई और रँपछेदी जाती है। साफ पस्ता होने पर भी बैबैनी के कारण वह बार-बार घिर पड़ता है। यदि कोई भी व्यक्ति अपनी बातें कर रहे हो तो वह ध्यान से सुनने लगता है—यही मेरे सम्बन्ध में तो बातें नहीं कर रहे हैं। कोई बात पूछने पर झट जोर आ जाता है। अपने कार्यों में और अपने स्वाम पर उसका चित्त स्थिर नहीं रहता। इधर-उधर हड़बड़ाया हुआ-सा रहता है। (तुलना कीलिए सुमुत् क अ १।१८ २२ सप्तह सू अ ८।१८ छ)।

राजा को विष से बचाने के लिए राजा के वैयक्तिक कार्यों में—स्नान अनुक्षण मासा वस्त्र परिधान आदि में भ्रूक्षय बाधियों को निषेध करने की सम्मति कौटिल्य ने दी है। बाधियाँ स्वयं अथवा अपनी बाँधों के सामने वस्त्र और मासा राजा को दें, जिससे इनमें विष का छन्देह न हो। स्नान के समय उपयोग की वस्तुएँ—बबटन चम्बन पटवाव तथा छिर पर लगाने के सुगन्धित वस्तुओं को बाधियाँ अपनी छाती और बाहुओं पर लगाकर पहले देखा करें छिर राजा के उपयोग में दें। यही बात अन्य वस्तुओं के विषय में भी समर्थ (तुलना कीलिए—सू क अ १।२५ २७ सप्तह सू अ ८।१७।१७)।

कौटिल्य में रत्नों और बातुओं की परीक्षा विस्तार से की गयी है, चित्त भूमि में कौन-सी बातु मिश्रणी या मिश्रणी की सम्भावना है, इसका भी इसमें उल्लेख है। सामान्यतः जिन बातुओं में अधिक भार होता है वे अधिक घोरमान होती हैं। सुवर्णाभ्यस के कार्यों के उल्लेख में 'विधिष्ठा' शब्द आया है। यह शब्द बहुत महत्त्व का है। वर्तमान सप्तह का नाम विधिष्ठा है। ऐसा भी उल्लेखीय शास्त्री जी का मत है। यह शब्द चरनसहिता में (सू अ २५।९ में) तथा सुमुत् में (सू अ. १



वाराह



मन्मथोदितेन्दु

में) जाता है वहाँ इसका अर्थ यन्त्री (रथ्या) किया गया है^१। युद्ध होने की पहचान में स्वर्ग कमल के पत्र के समान रमबाला मृग, सिम्ब और शम्भ रहित झेठ बताया गया है।

इस अर्थशास्त्र का मुख्य शब्द जम्बल आदि की बहिया सकड़ी बाँस तथा छाल आदि के लिए जाता है (अनुवाक भी उदयवीर भी शास्त्री)। कुप्याभ्यस को चाहिए कि मित्र-मित्र स्थानों के वृक्षों तथा जंगलों की रक्षा करनेवालों से बहिया सकड़ी मँगवाये। इन सकड़ियों में साधून तिमिष्ठ धन्वन अर्जुन मञ्जुक तिलक साक पिणप बरिमेय राजावन शिरीष क्षिरि सरस ताक सर्ज अर्ककर्ण सोमबन्धक वध (बन्धूक—इसी से कसना शब्द बना है) आम प्रियक धव आदि हैं। ये सब मायुर्वेद में चिकित्सा कार्य में बर्णित हैं।

इसी प्रकार कासकूट, बत्सनाम हाकाहुक मेपभृंगी मुस्ता कुष्ठ महाविष वैक्किराफ गौरां आदि विषों का उल्लेख है। इसके आये तोल का उल्लेख है। तोल के लिए जो बट्टारे बनाये जायें वे मगध या मेकल देश में उत्पन्न होनेवाले पत्थर के बनाने चाहिए (इसी से आज भी गया की पत्थर की सर्राँ लामड़ा पत्थर या उबदिया पत्थर की अच्छी मानी जाती है)।

नागरिक का कर्त्तव्य बताते हुए (नगर की रक्षा करनेवाला नागरिक) बौद्धिस्व ने कहा है कि 'जो मुख्य हथियार आदि से कम्बे हुए बाणों की चिकित्सा छिराकर फटा है या रोप अपना अनपरोक्षसक रोगों को फैलानेवाले इष्यो का छिदकर उपयोग करता है इसकी चिकित्सा करनेवाला चिकित्सक यदि गोप या स्वामिक को इनके सम्बन्ध में सूचना दे देता है तो वह अपराधी नहीं समझा या सजाया। परन्तु यदि चिकित्सक सूचना न दे उसे भी अपराधी की भाँति समझना चाहिए। इसी प्रकार जिस घर में ये कार्य होते हों उसके मालिक को भी चिकित्सक की भाँति सूचना देनी चाहिए और यदि वह न दे तो उसे भी बापी समझे (प्रकरण ५१।११)।

१ चिकित्सा शब्द का अर्थ बौद्धिस्व अर्थशास्त्र के टीकाकार भी शास्त्री उदयवीर जी ने 'स्वर्ग का व्यापार करनेवाले व्यापारियों का बाजार' दिया है। जो ठीक भी है। श्री डाक्टर बालदेवदास जी अग्रवाल ने बताया है कि बाण न बारम्बरी के उग्रयिनी-वचन में और कातिवास न मेघनूत में उग्रयिनी के वर्णन में सर्राँक का ही बिज सींचा है। सब बाजारों में सर्राँक का महत्त्व सबसे अधिक है। इस बाजार से ही देश की समृद्धि का पता लग जाता है।

भुष्ठ और उन्माद क रोमिया के विषय में विहित एक तथा उनके समीप में रहनेवाले व्यक्ति प्रभाव्य होत है। मधुमक के विषय में स्निग्ध मूत्र में क्षान्न न उठना पानी में विष्ट का दूब जाना प्रमाण है (प्रश्न ७२।१२)।

महामारी को रोकने के उपाय—वर्षा के बन्द हो जाने पर इन्द्र यगा पहाड़ और समुद्र की पूजा करवाये। औपनिषदिक उपायों (भाग १४ में अश्व्याय में कथित) से इन्दिम व्याधियों का (जो कि इन औपनिषदिक तथा अन्य रूप से पैदा की जाती है) प्रतीकार करे। स्वामाविष-आकृतिक व्याधिमय का रीति विहितता के द्वारा तथा छिद्र, तपस्वीजन शान्ति कर्म और प्रायश्चित्त आदि से दूर करें। मरक (घनामक) व्याधियों को दूर करने के लिए भी यही उपाय काम में लाना चाहिए (प्रकरण ७८।२)।

पशुओं में महामारी फैलाने पर स्वान-स्वान पर शान्ति कर्म तथा पशुओं के अपने अपने बैलठा की हथी के लिए मृगहृष्यम् बोरे के लिए अस्विनी माय के लिए पशुपति भैरव के लिए बरुण बकरी के लिए बलि आदि की पूजा कराये।

सर्प का मम होने पर मम और औपधियों के द्वारा विपरीत उनका प्रतीकार करे, बमका नगरनिवासी मिलकर उसे मार डालें। बमका बमबन्ध की जाननेवाले पुष्प बमिचार-नरिया से छाप का मार दें। परंपर नामपूजा कराये (प्रकरण ७८।५)।

आयु मृतक बर्तिका—अर्धशास्त्र का यह प्रकरण अद्यतन जूरिस् प्रूईन्स से सम्बन्धित है। इसमें मृत शरीर की परीक्षा तथा मृत्यु के कारण सब को सुरक्षित रखने के उपाय बताये गये हैं। यथा—

आयु मृतक व्यक्ति (जो सहसा मृत हुआ हो) के शरीर को ठीक में बाँधकर (रखकर) परीक्षा करे (ठीक में रहने से वह सड़ता नहीं)। जिसका मूत्र निवृत्त गया हो मल निवृत्त गया हो पेट खाली हो श्वास पैरो पर सूजन आयी हो, जोर्ले पकी हो (बाहर निकली हो) गले में निषान हो तो समझना चाहिए कि गला फोड़कर माया गया हो।

यदि हमची बाहें और टाँघें सिन्धुड़ी हुई हो तो समझना चाहिए कि इसे छेदा कर पानी दी गयी है। यदि श्वास-वैर और पेट पूरा हो जोर्ले अन्दर में धँसी हों। नाभि ऊपर की उठी हो तो समझना चाहिए कि इसे गूली पर बड़ाकर माया गया है।

जिसकी मूत्रा और नाक बाहर निकल गयी हो भीम बट-ली गयी हो पेट पूछा हो उसे पानी में डुबोकर मारा समझना चाहिए ।

जो जून से मीमांसा हो शरीर के अवयव टूट-भूट गये हो उसे छाठिया और रस्सियों से मारा समझना चाहिए । जिसका शरीर जगाह-जगाह से फट गया हो उसे मगान से गिरकर मरा समझना चाहिए । जिसके हाथ पैर, बाँव पाखून कुछ फासे पड़ गये हों मांस रोएँ और आकृति हों गये हो मुख से साप आती हो उसे जहर देकर मारा समझना चाहिए ।

अग्नि उत्पन्न करने के समान ही हो परन्तु किसी बड़े हुए स्थान से रक्त निकल रहा हो तो समझना चाहिए कि इसे सँप ने या किसी बिपैके कीड़े ने काटा है । जिसने अपने बदन हजर-तजर बिछोरे-से रखे हो तथा जिसे कँ और रक्त बहुत आये हो उसका विषय में बहुत आदि उन्मादक वस्तुओं का सम्बन्ध करना चाहिए ।

विष से मरे व्यक्ति के विषय में बचे हुए ज्ञान-यान की परीक्षा करनी चाहिए (यह परीक्षा पक्षिया से—अयोमि पाठ भी है—करनी चाहिए) । पेट में जल का सर्वथा परिपाक होने पर हृदय का (मेरे विचार से आमाशय के उर्ध्व भाग का जिसके लिए आचकक कार्डिक बीरीफिक शब्द बरता जाता है, क्योंकि यह हृदय के पास रहता है) कुछ हिस्सा काटकर उसे अग्नि में डाले इसमें से यदि चिट-चिट शब्द आये एवं वर्षाकालिक इन्द्रधनुष के समान नीला काल रंग दिखाई दे तो इसका विषयुक्त समझे । जलाये हुए पुरुष के अवयव हृदय प्रवेश को देखकर या मृत व्यक्ति के नाभियों को बाधपास्य तथा दृष्टपास्य से पीड़ित करके विष बेनबाले का पता लगाना चाहिए ।

इस सारे प्रकरण में (८वर्ण प्रकरण) मृत्यु के कारणों को पता लगाने तथा मारने वाले व्यक्ति के उत्पन्न उसके स्वभाव का विषय स्पष्ट रूप से मिलता है ।

जीपनिबन्धिका अविस्तरण—श्री उदयवीर जी दास्त्री के अनुसार जीपधि और मन्त्रों के रहस्य को उपनिषद् कहते हैं (क्योंकि ये दोनों बातें मृत्यु के समीप में रहकर ही सीखी जाती हैं—अज्ञान) इनके लिए यह प्रकरण है । इसमें परमातम प्रयोग प्रसम्भन में (जीपधि और मन्त्रों के द्वारा मूक व्यास गूँट करने या आकृति बदलने से धनु को लगाना प्रसम्भन है) अक्षुण्णोत्पादन एवं प्रसम्भन में गीपम्य मन्त्र प्रयोग को प्रकरण पूरक-पूरक है । इनके बाद इन उपायों का प्रतिकार बताया गया है ।

इन प्रयोगों में भिन्न-भिन्न जीपधियों का पशु-पक्षिया का सहयोग किया गया है । चरकसंहिता तथा अन्य ग्रन्थों में बिकर अन्न-यान विषय में इस प्रकार की जानकारी दी गयी है (चरक बि अ २६ सप्तम सू अ ८ में) ।

कौटिल्य अर्थशास्त्र में यह विषय राजनीति की दृष्टि से आया है। जिसका प्रविष्टि तथा आत्मरक्षा प्रकरण आयुर्वेद से बहुत अधिक मिलते हैं। इसमें राजा की रक्षा विषयप्रयोग से विशेष रूप में बताया गया है। इसी विषय प्रयोगों का एक रूप विषकल्या भी है जिसका उपयोग आनक्य ने परमेश्वर के मारने में किया था।

विषकल्या—का अर्थ विषमयी कल्या से है। इस कल्या के निर्माण में विशेष उपाय चिन्ते करते थे। कल्या को कल्या से ही कोई विष बहुत ही बोली भाषा में—जिससे इसको हानि न हो देना आरम्भ करते हैं। यह विष बीरे-बीरे कल्या के लिए शास्त्र बन जाता है। बीरे-बीरे इसकी भाषा बहते जाते हैं। अन्त में इसकी भाषा यहाँ तक पहुँचा देते हैं, जो कि सामान्यतः दूसरों के लिए बातक हो जाती है। जिस प्रकार कि विपत्ता कीटा अपने विष से मही मरता उसी प्रकार यह कल्या भी इस विष से मही मरती न इसको कोई हानि होती है। बीरे का विष दूसरे के लिए बातक होता है, उसी प्रकार यह कल्या भी दूसरों के लिए विषमयी होती है (आनक्य हीन सीरम बनाने की भी यही विधि है इसी विधि से सर्व विष की विविधता के लिए 'एम्प्लीवीनम' बनता है)। यह विष कल्या के सब अय-अयवों में व्याप्त हो जाता है जिससे वृद्ध, अटमक आदि चालु नर जाते हैं। पुण्य की भाषा तथा के सम्पर्क से जल्दी मुर्ता जाती है। यह सामान्य परीक्षा है। [अथर्ववेद में अथर्व विष व बीरम समुपेति नित्यम्। एतन्मु सर्व न निवाध्यते नर दिनेनविस्तृप्तिरेव शास्त्रकम्-नस्वाण कारक]

इसलिए आनक्य ने राजा के लिए सूचना दी है—

अन्तपुद्गलः स्वविरलनीपरिवृद्धा देवीं वस्यत् । न काचिरविषक्येत् ॥ ९७।२९।

१ आनक्यविषमयीकल्या विषमयीकल्या ।

स्पष्टीकृतवाक्यादिर्बहुमिता तस्मात्स्वेतत् परीक्षणम् ॥

तस्मात्तत्कस्य अस्पर्शान् मन्त्रायते पुण्यफलम् ॥

अथवायी अस्तुर्वर्षकम् मुक्ताभिः त्वागवारिणा ॥

अन्तुर्बिर्बिभते मत्तया तामिर्ब दूरतत्पजेत् ॥

न च कल्याणविधितः संस्पृष्टेवपरीक्षितान् ॥

विधिवाङ्मुक्ते धोमान्मुक्ततः अन्त धामना ॥ (संस्कृत. सू. अ. ८।)

२ विषकल्यावपीपावृत्ता कल्या अद्यावत्तुम् ॥ (सुभुत. अ. अ. १)

अन्त पुर में जाकर राजा अपने निवास के ही मकान में बिह्वस्त बृद्ध परिचारिका से परीक्षा की हुई देवी राजमहिषी को देखे । किसी रानी को सक्रम करके स्वयं ही उसके स्नान पर न जाय ।

अशोक द्वारा किये गये आपूर्व कार्य—मीर्यवंश में जो ही प्रतापी राजा विद्येपत मुख्य है—एक चन्द्रमुष्ट और बृधरा अशोक । चन्द्रमुष्ट के राज्य की जानकारी कौटिल्य अर्थशास्त्र के आधार पर मिलती है । अशोक के राज्य शासन की जानकारी उसके शिलालेखों से होती है । इन शिलालेखों में लोगों के स्वास्थ्य के सम्बन्ध में जो उसने अपनी आज्ञाओं में सूचनाएँ उल्लेख करायी हैं वे आज भी हमारे नीरव की बात हैं ।

अशोक के मानव-कल्याण के कार्यों में—

- १ पशुवध बन्द करना—अशोक ने बीरे-बीरे अपनी रसोई में शाक को छोड़कर सब पाक बन्द कर दिये और स्वयं निरामिष हो गया (प्रथम शिलालेख में) ।
- २ दूसरे शिलालेख के अनुसार अशोक ने मनुष्य और पशुओं दोनों की निश्क्रिस्ता का प्रबन्ध सारे राज्य में किया इसके लिए वेच-विवेच में अस्पृशक बनाने । इस प्रकार निश्क्रिस्ता सम्बन्धी प्रबन्ध दक्षिण के पड़ोसी राज्यों में जोओ पादप सारिपुत्रो केरलपुत्र और वायवर्षी (सिंहकम्) तथा मगध राज्यों में किया (दूसरे और तेरहवें शिलालेख में) ।^१
- ३ अशोक ने प्रत्येक जाति कोस पर कूप और किमामयूह बनवाये ।
- ४ जहाँ पर औषधियों के पीने लड़ी वे वहाँ पर दूसरे स्वानों से पीने मँजवाकर लगावाये । मनुष्य और पशुओं के लिए (परिमोयाय पशुमनुपायाम्) उसने बट वृक्ष और जाग्रन लगावाये ।
- ५ बूतों को उसकी ओर से पचार्थ कार्य के सम्पन्न करने की भी हिदायत कर दी गयी थी जिससे सप्ताह प्रायियों के प्रति अपने ऋण से मुक्त हो सकें (प्राचीनभारत का इतिहास—डाक्टर जिपाठी) ।

मीर्य शासन चन्द्रमुष्ट मीर्य से प्रारम्भ होता है । उसने ३२१ से २९७ ई पू तक राज्य किया । इसके पीछे इसके पुत्र विन्दुसार ने २९७ से २७२ ई पू तक राज्य किया । विन्दुसार का पुत्र अशोक हुआ । जिसने अपने बूतरे जाइयों को मारकर राज्य प्राप्त किया । इसका राज्यकाल २७२ से २३२ तक बालीस बर्य का है । इसके बाद

१ स्कन्दपुराण में तथा अन्य पुराणों में मारीष्यवान का बहुत महत्त्व बताया गया है; वेसा कि इन पहाटे किन्न बुके हैं ।

कुमार बसरय आदि राजा हुए। अन्तिम राजा बृहद्रथ था—जिसका राज्यकाल १९१ से १८४ ई. पू. है। इनमें प्रतापी सम्राट् अशोक ही हुआ जिसने अपने राज्य का विस्तार किया और फिर स्नेह तथा प्रेम से शासन किया। यह प्रेम का शासनमान कर्त्तव्य की विषय के पीछे बशोक में जाया था।

मान—कर्त्तव्य पूर्व का बन्दरगाह था। पूर्व का सब व्यापार जो समुद्री रास्ते से होता था वह सब कर्त्तव्य बन्दर लायन्सिप्ति से होता था। इसलिए यह एक स्वतंत्र बलिष्ठ राज्य था। मान के विषय में कहा जाता है कि मान का प्रारम्भ माप-तौल के बट्टो का प्रारम्भ मन्त्र से हुआ है ('मन्त्रोपक्रमविमानानि—यानिनिर्मुक्त २।४।२१) उदाहरण में मन्त्रोपक्रमण सूर्य मन्त्रोपक्रमण श्रोत्र काशिका में उदाहरण दिये हैं पूर्व और श्रोत्र दो माप हैं। सूर्य परिमाण पर ही आज काज का व्यवहार देहात में होता है। देहात में भार, काज, मोची शब्द आज भी एक मान को बताते हैं। मोची से जमिआब गन्ने टट्टू या बैज पर काटनेवाली बोरी से है जिसमें जमाब भरते हैं। इसको कुम्हार या गजरिये सन से बनाते हैं। इसका एक निश्चित मान सम्बन्धी चौड़ाई का होता है। भार भी इसी प्रकार एक बजन है। खेतों में गेहूँ आदि जमाब कट जाने पर इसके भार बाँधे जाते हैं। इनमें से एक-एक भार काटनेवाले को दिया जाता है। यह भार प्राचीनकाल में अम्बावे से लोख में बँधते थे। वही शब्द लोख सम्बन्ध आज देहातों में चलता है, वही बात सूर्य-काज के धान है यह भी लोखवापी है।

प्राचीन काल में मगध और कर्त्तव्य से दो मान इन दोनों राज्यों के कारण प्रसिद्ध थे जैसा कि हम पूर्व पृष्ठा पर लिख चुके हैं। इनमें सेव्यता की वजहना (मगध मान सेव्य बताया गया है) पीछे की है। वास्तव में कोई भी मान न सेव्य है और न कम है। मन्त्र का राज्य बहुत विस्तृत था इसलिए माप-तौल ने किए बट्टारो का प्रारम्भ मन्त्र ने किया तभी से मानव मान प्रसिद्ध हुआ। कर्त्तव्य जलपर स्वतंत्र था इसलिए उसकी परम्परा अलग से चलती रही (डाक्टर अग्रवाल का पाणिनि कालीन या बृषोक्त)।

नव विचिन्ता—हाथिया के सम्बन्ध में लीडियस ने लिखा है कि वहाँ अधिक परमी हो वहाँ हाथियों को न ले जाय क्योंकि इनका पसीना बाहर न निकलने से इनमें फुट्ट हो जाता है। पानी में न लहाने से पर्याप्त बक न पीने से बन्दर का बाह बककर इनको बन्धा कर देता है (इतिहासी हाथ स्वेदा कुष्ठिनी भवन्ति। जनवगाहमा नास्तीमपिमात्वात्वात्तरवसापञ्चान्नी भवन्ति ॥ अधियास्य वर्ष १।४८ ४९)।

मिनाण्डर और मिलिन्द प्रश्न

मौर्य सम्राटों की शक्ति उत्तरोत्तर क्षीण होने लगी थी। अशोक के पीछे कोई भी प्रतापी राजा नहीं हुआ। ऐसी स्थिति में पास के पड़ोसी राजाओं ने भारत पर आक्रमण किया। इसमें मुख्य आक्रान्ता मिनाण्डर था (जिसका पाकी नाम मिलिन्द है)। इसकी राजधानी साकस (वर्तमान स्यालकोट) थी। मिनाण्डर प्रथम था इसके आक्रमण के समय समथ की गद्दी पर पाटलिपुत्र में पुष्पमित्र राजा था। वह युग बंसा का था। इसके समय में महा भाष्यकार पण्डित ब्रह्मण्ण्ड है। उन्होंने अपने महामाध्यम में 'ब्रह्मण्ड यवनो का निर्देश किया है, वह इनके लिए ही है यथा—अथर्व यवन माध्यमिकां 'ब्रह्मण्ड यवनो सावेत्तम्'। 'माध्यमिका' नामक गाँव मथुरा के पास है। वह सम्भवतः प्राचीन मुख्य नगर था जिसे मिनाण्डर ने जीता था। इसी प्रकार से साकेत अयोध्या को जीता था। इसके आगे ये नहीं बढ़े। पार्सीपुराण में भी मथुरा और पञ्जाब देश जीतने का उल्लेख है। वह समय सम्भवतः ईसा से प्रथम सती पूर्व का है।

साकस नगर मद्र देश में था। मद्र देश का उल्लेख महामारुत और छान्दोग्य उपनिषद् (३३१ ७।१) में है। पाण्डवों का मामा द्रुपद मद्र देश का ही था। मद्र देश बिनाब और रावी के बीच में स्थित था। सिकन्दर ने यही पर दूसरे पौरव को पाया था प्रथम पौरव जिसके साथ उसका संधान हुआ था उसका राज्य वेहसम और बिनाब के बीच के इलाके में था जिसकी सीमा इसलूटती थी। साकस दो बार विदेशियों के हाथ में गया—एक बार सिकन्दर के समय और दूसरी बार मिनाण्डर के समय। मौर्य सम्राटों की शक्ति के क्षीण होने के साथ भारतवर्ष की पश्चिम सीमा कमजोर हो गयी थी। बाबुल पुष्पकामती लखविला के प्रान्त यवनो के (इण्डोलीक भारत मृतानी) हाथों में चले गये थे।

मिनाण्डर के राज्य के विस्तार का पता बहुत कुछ उससे मिलने से चलता है। इसके सिकन्दर बाबुल से लेकर मथुरा-मुन्दीरगढ़ तक पाये गये हैं। कुछ लोगों की मान्यता है कि मजहीब तक उससे सिकन्दर ईसा बी प्रथम दानी के तीसरे चरण तक चले गये। उत्तर में कश्मीर में सिकन्दर मिले हैं। सिकन्दर पर राजा की शक्ति बहुत सुन्दर आयी है सम्झी नाक के साथ मूर्ति बड़ी ही लज्जित मामूम पड़ती है। कुछ सिक्कों पर शक्ति लक्ष्मण ब्रह्मणा की है और कुछ पर बृहन्नरया की। हमसे पता चलता है कि इसका राज्यवास बहुत लम्बा था। सिकन्दर के एक तरफ़ ग्रीक आया में और दूसरी

और पाणी भाषा में बर्मिजेक है (महरजस तत्रतस मेगत्रस) । कुछ सिक्को पर खोदते खोदे ऊँट, हाथी सूअर, चक्र या ताल के पत्ते खुदे हैं । जम्नाक सिक्को से यह प्रमाणित होता है कि यह बीड़ था । एक सिक्का भी मिला है, उसमें एक तरफ पाणी में 'महरजस बर्मिजस मेगत्रस' लिखा है । बर्मिजस शब्द बर्मिजस्य का पाणी रूप है । इससे स्पष्ट है कि यह बीड़ था (बी जगदीश काश्यप) । यह राजा महुव म्यामी था । इसके फूलों (मत्मावलेप) पर बड़े-बड़े स्तूप बनवाये गये ।

सायक (सप्तक स्वाककोट) नगर का वर्णन—यवनो का बाधिम्य ब्रह्मसाम का केन्द्र सामक नाम का एक नगर था । यह नगर नदी और पर्वतों से घेरित रमणीय भूमि नाम में बसा आर्यम सद्यान उपवन उद्यान पुष्करिणी से सम्पन्न नदी पर्वत और वन से अत्यन्त रमणीय था । उस नगर का निर्माण ब्रह्म वारौपरो ने किया था । अनेक प्रकार की विभिन्न वृक्ष बगारी और कोठे थे । नगर का सिंहरार विद्याक और सुन्दर था । भीतरी गड्ढा गहरी खाई और पीले प्राकार से विद्य हुआ था । उद्यक, जीवन और पौरुष सभी अच्छी तरह बँटे थे । कुकारों अच्छी तरह सजी-सजाई और बहुमुख्य सीसों से मणि थी । काहू-बपहू पर अनेक प्रकार की सीकड़ों सुन्दर शनघाकाए बनी थी । यह नगर सभी प्रकार के मनुष्यों से भुज्जार था । बड़े-बड़े विद्वानों का केन्द्र था । काशी-कोटुम्बर आदि स्थानों के बने कमरों की बड़ी-बड़ी कुकारों यहाँ पर थी । सभी प्रकार के वन-वायव और उपकरणों से सम्पन्न कोम-मूर्ध था । उत्तर कुव की तरह उपजाऊ और आलकनन्दा देवपुर की भाँति छोटा सम्पन्न यह नगर था ।

जिस प्रकार गया नदी समुद्र से आ मिलती है, उसी प्रकार सायक नामक उत्तम नगर में राजा मिहिर (मिताम्बर) नागसेन के पास गया । बन्धकार को नाथ करनेवाले प्रकाश को वारक करनेवाले तथा विभिन्न वस्तु (नागसेन के पास) राजा ने बाँकर अनेक विषयों के सम्बन्ध में सुख प्रप्त पुछे ।

जो प्रप्त पुछे गये उनको लेकर ही मिहिर प्रप्त नाथक श्रम की रचना हुई है । इन प्रश्नों का उत्तर बर्मिजस विनय कुनो के अनुकूल उपमाओं तथा म्यामी से किया

आराम बड़-बड़े बाप कछान, कुलवाड़ी उपवन नवीची छोटा बाल-बर्दा विरलिक के लिए करते हैं । काशी में इनके लिए नवीची काय बकला है । तलाप कहीं छोटे हुए या बने बने बड़े-बड़ ताकाव पुष्करिणी छोड़ ताकाव जिनमें सीढ़ियाँ हैं जो नर के तपीन या उसमें ही होती हैं ।

गया है। इनमें से आयुर्वेद या चिकित्सा से सम्बन्धित प्रश्न और उनका उत्तर यहाँ पर दिया गया है।^१

स्वप्न के विषय में—मन्ते नामसेन । सभी स्त्री-पुरुष स्वप्न देखते हैं अच्छे भी बुरे भी पहले का चेखा हुआ भी और पहले का नहीं चेखा हुआ भी पहले का किया हुआ भी और पहले का नहीं किया हुआ भी साप्ति देनेवाला भी और भबडा देनेवाला भी दूर का भी और निकट का भी और भी अनेक प्रकार के हथारो तरह के। यह स्वप्न है क्या नीब ? कौन इनको देखता है ?

महापद्म । स्वप्न चित्त के सामन आनवासी निर्दोष-पूचना (निमित्त-कास्प) है। महापद्म छ प्रकार के स्वप्न आते हैं—१ वायु भर जाने से स्वप्न आता है २ पित्त के प्रकोप से ३ कफ बढ़ जाने से स्वप्न आते हैं ४ वैशतामा के प्रभाव में आकर स्वप्न आते हैं ५ बार-बार किसी काम को करते रहने से उसका स्वप्न आता है ६ भविष्य में बटनेवासी बातों का भी कभी-कभी स्वप्न आता है। महापद्म इन छ में जो अन्तिम भविष्य में होनेवासी बातों का स्वप्न आता है, वही सच्चा होता है बाकी दूसरे झूठ (पृष्ठ ३९५)। माही नीब के झूठकी हो जाने पर जो एक जमाटी की-सी अवस्था होती है उसीमें स्वप्न आते हैं। चित्त के काम करने पर स्वप्न आते हैं।

(इसकी तुलना कीजिए— 'मासिप्रमुष्ट पुरुष स्वप्नफलागफलास्तथा । इन्द्रिमम मतसा स्वप्नान् पद्मरयनेकथा ॥ वृष्टं भुतानुमूर्तं च प्रापितं कल्पितं तथा । भाविकं शोपजं चैव स्वप्नं सप्तविधं विदुः ॥ तत्र पञ्चविधं पूर्वमफलमिदमादिष्टे ॥ अरक इ अ ५।४२, ४३ भाविकम्-भाविशुभाष्टमफलसूचकम् शोपजम्-उत्स्वनावादि शोपजन्मम्—वक्ष्यामि) ।

इसके आगे वर्णन का उदाहरण देकर स्वप्न को नागसेन ने समझाया है (३९५ ३९८) ।

काल मृत्यु और अकाल मृत्यु—मन्ते नामसेन । जितने नीब मरते हैं, सभी काल मृत्यु से ही मरते हैं या कुछ अकाल से (जिन्हागी पूरा होने के पहले ही) भी ?

महापद्म । कुछ काल मृत्यु से भी और कुछ अकाल मृत्यु हैं भी ।

मन्ते नामसेन । कौन कालमृत्यु से मरते हैं और कौन अकाल मृत्यु हैं ?

१ यह विषय भी अथर्वीय काश्यप की पुस्तक 'मितिन्द ग्रन्थ' के आचार पर है।

(नागसेन ने अनङ्ग उवाहरण शिकर महाराज को यह बात समझायी। यथा—
 एक पत्थर पर और पहले भी गिर जाते हैं)।

महाराज ! क्या आपने देखा है कि आम के वृक्ष में आम के वृक्ष से या किसी
 दूसरे वृक्ष के वृक्ष से फल पक जाने पर भी गिरते हैं और पत्थर के पहले भी ?

हाँ मन्ते देखा है।

महाराज ! वृक्ष से जो फल गिरते हैं वे सभी काक से ही गिरते हैं, या अनाक
 से भी ?

मन्ते ! जो फल पक कर और बहकर गिरते हैं वे काक से गिरते हैं किन्तु जो बीजा
 का जाने छाठी चकाने जाने बीसी पानी या भीतर ही भीतर छड़ जाने से गिरते हैं,
 वे अनाक से गिरते हैं।

महाराज ! इसी तरह जो पूरे बूढ़े होकर मरते हैं, वे काक मृत्यु में मरते हैं और
 जो अपने कर्म के कारण बहुत बलने-फिरने के कारण या काम के अधिक भार रखने
 के कारण मरते हैं उनकी अनाक मृत्यु समझनी चाहिए (तुलना कीजिए—“एवं बाधिनं
 भगवन्तमग्निर्वेद्य उवाच—किन्तु कल मयम् । नियतकालप्रमायमायु सर्वं भवेति ।
 त भगवानुवाच—इहान्निवेद्य—मृतानामायुर्मुक्तिमपेक्षते । २ तस्मादुभयमुपलक्ष्ये-
 कालमवहस्यमायुः । निर्वर्जमपि चाबोवाहरिव्याम ॥ वि अ १।३३-३८
 काठाकाकमृत्योस्तुल्यम् । आवाभाषमारिदमभ्यवसितम् —“यः कश्चिन् भिक्षुः स
 काल एव भिक्षुः नहि कालश्चिद्व्यतिष्ठति” इत्येके मायन्ते उवाचाम्बज । २-कौट-
 ज्यतर्क मन्त्रि—काके देवो वर्पति अनाके देवो वर्पति काके द्यौतमकाले द्यौत
 वासि तदायकाके तपति काके पुण्यपन्नमकाले पुण्यपन्नमिति । तस्मादुभयमस्ति
 काले मृत्युर्वाकाले च निवृत्तिमव ॥ सा अ १।२८)।

सात कारणों से अनाक मृत्यु—१ भोजन न मिलने से २ पानी न मिलने से
 ३ माँस का कटा जावामी शीघ्र उपचार न मिलने से ४ अह्न विद्या जावामी उचित
 योग्य न मिलने से ५ आय में परा जावामी ६ पानी में दूबा जावामी ७ दीर
 रता जावामी अच्छा वेष न मिलने से बाध के कारण मर जाता है।

कृष्ण के साठ कारण—महाराज ! बीस साठ प्रकार से मरते हैं—१ वायु के
 बजने से २ गिर के बिगड़ जाने से ३ कप के बड़ जाने से ४ सभित्त हो
 जाने से ५ बीजम के गिरा जाने से (तुलना कीजिए—इन्दुलुनीय परिणामकार-
 णम् सा अ २।८) ६ रत्न-मह्न में नष्ट हो जाने से (तुलना कीजिए—प्रज्ञा
 पताको रिगमान्वावर्ज—सा अ २।४) ७ किसी भी बाहरी कारण से;

८ कर्म फल के जाने से (तुलना कीजिए—१ चित्तेन्द्रियं मानुषपण्डितं रोगास्तत्कारण-
मुक्तं यदि नास्ति वैशम् ॥ २।४२ २ निर्दिष्टं वैशं चाग्नेन कर्मं यत् पौषविहिकम् ।
हेतुस्तदपि कावेन रोमाग्रामपकम्पते ॥ चरक सा अ १।११६) ।

धन-चिकित्सा—हिंसा को समझाते हुए नागसेन ने कहा कि “कल्पना करो कि एक वज्र की चिकित्सा करते हुए एक अनुभवी वैद्य और घस्य चिकित्सक तेज गन्धवासी और काटनेवासी कुरबरी मछल्लम का सेप कर देता है उससे धन की सूजन मिट जाती है । कल्पना करो कि वह उस धन को मस्तर से चीर देता है और सार से जमा देता है । इसके पीछे वह इसको किसी क्षारीय द्रव से धुँवना कर एक सेप सम्या देता है जिससे मन्त्र में धान भर जाता है और वह व्यक्ति स्वस्थ हो जाता है ।

हे राजन् ! अब बताओ क्या चिकित्सक ने मछल्लम का सेप मस्तर से चीरता सार से जमाना सार से बोना यह सब कार्य हिंसा में प्रेरित होकर किये थे ।

इसके आगे मन्त्र नामसेन ने राजा को प्यासे आग की डेरी भाटी में न सौंन का चिप टीर का निशाना बाकी की आबाज बान की फसक आदि की उपमा देकर काल मृत्यु और अकाल मृत्यु को समझाया । (“मन्त्रे नागसेन ! आश्चर्यं है, बहुमुत है ! आपने कारको को अच्छा दिखाया है । अकाल मृत्यु होती है, इसे प्रमाणित करने के लिए कितनी उपमाएँ दीं । अकाल मृत्यु होती है इसे धाक कर दिया । (पृष्ठ ३७९) ।”

वैद्य की शिक्षा—सुमुत में चिकित्सा कर्म की शिक्षा के विषय में एक अध्याय है (योग्यासुधीय) । इसका अन्तिमप्राय क्रियात्मक शिक्षा में विषय को निपुण करना है क्योंकि बहुत धुत होने पर भी कर्म में अयोग्य होता है ।

इसी बात को भवन्त नागसेन ने उपमा रूप में कहा है—

‘महापद्म ! कोई वैद्य या चरहि पहले किसी सुव को खोजकर उसके पास जाता है । फिर उसे अपनी सेबाएँ देकर या बेतन देकर सारी बिद्या सीखता है—कूटी कैसे पकड़ी जाती है कैसे चीरा जाता है कैसे निशान समया जाता है कैसे कूटी जमायी जाती है, चुमे हुए को कैसे निकाला जाता है बाज को कैसे बोना चाहिए उसे कैसे सुखाना चाहिए, उस पर कैसे मल्लम लगाना चाहिए रोयी को कैसे उससी कराना चाहिए कैसे जुलाव देना चाहिए कैसे रसायन देना चाहिए । उसकी प्रियता में

१ ‘सर्वं धेतुर्बं प्रवर्तन्ति लोके नाकारममृत्युर्ममतीति सत्यः ।—वा.रा ५।२८।३ ;
मुत्रं ह्यकारो वरत्नं न विद्यते’—(वा. रा. २।२ १५१)

सब बार्ने मीलन के पीछे हूँ यह स्वतन्त्र रूप से किसी रोगी का इलाज अपने हाथ में लेना है (पृष्ठ ४३४)।

वेदनाजी का मूक क्या है? अभिवेद्य ने भी अभिपुत्र से पूछा था कि "नारण वेदनाया नि—मा य १।१३ इसका उत्तर अभिपुत्र ने दिया है "नीपुतिस्मृति विभ्रम संप्राप्ति कालवर्धनाम्। अथारम्यापनिमरयेति ज्ञातव्या बुद्ध हेतवः॥" छा ब १।१८। बुद्धि भ्रम बृति भ्रम स्मृति भ्रम काल-सम्प्राप्ति कर्म-संप्राप्ति असाध्यामार्ग संपोष य बुद्धो के कारण हैं। इसी को भन्त नामसेन तथा मित्रिण के प्रसन्न उत्तर में देखते हैं—

'मन्ने ! बिना बर्मों के रहे कुछ या कुछ नहीं हो सकता। बर्मों के होने से ही कुछ और कुछ होते हैं। यह भी एक बुद्धिवा आपके सामने रखी गयी है, इसे सोचकर समझाई।

नहीं महापज ! सभी वेदनाओं का मूल बर्म ही नहीं है। वेदनाओं के होने के आठ कारण हैं। वे आठ क्यों से हैं? (१) वायु का विपङ्ग जाना (२) पित्त का प्रकोप होना ३ कफ का बह जाना ४ संधिपात होप हो जाना ५ ऋतुओं का बदल जाना ६ आग-नीम में बहबह होना ७ बाह्य प्रवृत्ति के दूसरे प्रभाव और ८ अपने बर्मों का फल होना इन आठ कारणों से प्राणी जाना प्रकार के कुछ-कुछ मोचते हैं। महापज ! जो ऐसा मानते हैं कि बर्म के ही कारण जोन कुछ-कुछ मोचते हैं इसके बजाये कोई दूसरा कारण नहीं है उनका मानना पकट है।

महापज ! यदि सभी कुछ कर्म के कारण उत्पन्न होते हैं तो उनको विज्ञ-निष्प्र प्रकाश में नहीं रोकना या सकता। महापज ! वायु विचरने के बस कारण होते हैं १ सर्वा २ बर्मों ३ मूक ४ व्यास ५ अति मोहन ६ अधिक लड़ा खेला ७ अधिक परिश्रम करना ८ बहुत रोव बहना ९ बाह्य प्रवृत्ति के दूसरे प्रभाव १ अपने बर्म का फल। इन बस कारणों में पहले नी पूर्व बर्म वा दूसरे बर्म में काम नहीं करते किन्तु इसी जीवन में काम करते हैं। इसलिये यह नहीं कह सकते कि सब कुछ और कुछ बर्म के कारण ही होते हैं।

महापज ! पित्त के कुपित होने के तीन कारण हैं—१ सर्वा २ बर्मों ३ दुःखमय योगन करना। महापज—कफ बह जाने के तीन कारण हैं १ सर्वा २ बर्मों ३ नीने-नीने में बहबही करना। इन तीनों दोषों में किसी के विपङ्गने से आस आस पकट होते हैं। मूल कोण सभी को कर्मफल से ही होनेवाले समझते हैं। इसके विनाय पुनर्जय (८९ पृ) नाक के विषय में (९३) सप्ताह की उत्पत्ति और उसके

मुक्ति (पृ १५) आत्मा का अस्तित्व प्रश्न (१८) कर्मफल के विषय में (९) वेद में कीड़े (१२१) कड़वी तथा मौमूक का उपयोग (२१२) आदि विषय संक्षेप से स्थान-स्थान पर आये हैं ।^१

मदन्त नामसेन से ही प्रभावित होकर भिमावधर बौद्ध बना था और असोक की भाँति उसने बौद्ध धर्म के प्रचार में दक्षिण लगायी थी ।

दिव्यावदान

अवदान (प्राकृत-अपारण) बौद्ध साहित्य में महायान से सम्बन्धित कहाएँ हैं । आठवीं में मयवान् बुद्ध से सम्बन्धित कहावत है । अवदान में बुद्ध के अतिरिक्त दूसरों की भी कहाएँ हैं । ये एक प्रकार से हिन्दुओं के पुराणों की भाँति हैं । इन कथानों से मनुष्यों को बर्णोपदेश दिया गया है ।

'अवदान शतक' का समय ईसा की दूसरी शती माना जाता है । क्योंकि तीसरी शती में इसका चीनी अनुबाव प्राप्त था । यही समय दिव्यावदान का है । अवदान में बहुत से प्रचलित श्लोक मिलते हैं । उदाहरण के लिए निम्न श्लोक दिव्यावदान में दो स्थानों पर आता है—

त्यजद् एषं कुलस्यार्थं धामस्यार्थं कुलं त्यजत् ।

धाम जनपदस्यार्थं आत्मार्थं पुत्रिवी त्यजेत् ॥' (सप्तमकुमारअवदान पृ ४२५)

यह श्लोक पंचतन्त्र में भी इसी रूप में मिलता है (वाकोकूमीयम्—८२) । इसी प्रकार से उद्यमकान्तवान (पृ ५१७) में यही श्लोक इसी रूप में मिलता है । ब्रह्म-पञ्चावदान में (पृष्ठ ४७४) भूत भूयक बणिक की कथा बहुत प्रसिद्ध है । इस प्रकार से इस अवदान में पंचतन्त्र तथा अन्य वेदों में प्रसिद्ध कहावतों को ना चस्मेन मिलता है ।

पंचतन्त्र की रचना गुप्त काल के आसपास मानी जाती है । अवदानों की रचना का काल भी इसी की तुलनी शती से लेकर चौथी शती के बीच का था इसके आसपास माना गया है । इन कहावतों में कहीं-कहीं पर आधुनिक सम्बन्धी उल्लेख हैं । उसके कुछ उदाहरण यहाँ हैं—

आधुनिक सम्बन्धी विषय

ऊर्ध्व पुर रोम—इस रोग का उल्लेख अष्टाध्याय संग्रह में हुआ है । इस रोग में अंत

१ य विषय चरक संहिता और सुश्रुत संहिता में भी मिलते हैं । चरक संहिता में इनका विस्तार से उल्लेख है ।

पुरुष कष्ट आदि से रानी आयु ऊपर मुख में आती है, जिससे मुख में दुर्गन्ध आती है इसको ऊर्ध्वमुख रोध कहते हैं ।

कुनाकावधान (२७) में अशोक को यह रोग होने का उल्लेख है । राजा अशोक ने जब कुनाक को लक्ष्मिस्ता में भेज दिया तब उसको महान् रोध उत्पन्न हुआ । इसमें उसके मुख से मल आन छाया सब रोमरूपी से दुर्गन्ध आने लगी इसकी चिकित्सा न हो सकी । यह देखकर राजा ने कहा—कुनाक को बुलाओ उसे राज्य सौंपूँगा । इस प्रकार की चिकित्सी से क्या लाभ ? यह सुनकर सिम्बरिस्ता चिन्ता में पड़ गयी । उसने सोचा यदि कुनाक को राजगद्दी मिल गयी तब तो मैं मरी । उसने अशोक से कहा—‘मैं तुमको स्वस्थ करेगी चित्तु बैद्यों का माना रोक दो । राजा ने बैद्यों का माना बन्द कर दिया । अब सिम्बरिस्ता ने बैद्यों से कहा ‘यदि कोई व्यक्ति इसी प्रकार के रोध से पीड़ित आये वह स्त्री या पुरुष हो उसे मुझे दिखाना । कोई आमीर इसी रोध से आक्रान्त हुआ । उसकी पत्नी ने बैद्य के पास जाकर उसके रोध की चर्चा की । बैद्य ने कहा ‘रोधी ही यहाँ आये रोध देखकर बीषधि लगा । पत्नी पति को बैद्य के पास ले गयी । बैद्य उसे सिम्बरिस्ता के पास ले गया । सिम्बरिस्ता ने इसको मुक्त स्थान में ले जाकर मार दिया । मरने के बाद पेट चीरकर उसने उसके पक्कासब स्थान को देखा । वहाँ उसे आत्म में बड़ा इमि मिला । अब वह इमि ऊपर को जाता है तब दुर्गन्ध आती है नीचे आने पर नीचे दुर्गन्ध आती है । उसने मरिच पीसकर इस पर डाली फिर भी यह नहीं मर । इसी प्रकार सिम्बरिस्ता और छोट पीसकर डाली (उससे भी इसे कुछ नहीं हुआ) । फिर बहुत मात्रा में प्याज भी उसके ऊपर से इमि मर गया । अब मार्ग से बाहर निकल गया । उसने यह सब बात राजा से कही और कहा, ‘देव ! आप प्याज लायें आप स्वस्थ हो जायेंगे । राजा ने कहा—‘देवि ! मैं लज्जित हूँ कैसे पकायु खाऊँगा ? बैद्य ने कहा—‘देव ! खाना ही चाहिए बीषण के लिए बीषण है । राजा ने प्याज खायी । वह इमि मरकर मल मार्ग से निकल गया राजा स्वस्थ हो गया । राजा ने प्रसन्न होकर सिम्बरिस्ता को बर दिया ।

१ अथ. प्रसिद्धो वायुर्धर्मागुण्य कषादिभिः ।

वायुर्धर्म्य वरत्रयीर्गन्ध्यं कुर्वन्मुखमुदस्तु सा ॥—(संग्रह. उत्तर. अ. २५)

२ “यिषा मादमन्ति तमसो वैर्यवैहस्तमुद्भवम्”—राज्य के गते से विरी रक्त के बूँदों से उत्पन्न होने के कारण आहार्य अश्विज, वैश्य रत्नोत्तम लक्षण और पकायु नहीं आते । (संग्रह. उत्तर. अ. ४९.)

३ दिव्यावधान—(डा. बालदेवदत्त अथवाक सम्पादित पृष्ठ १८६) ।

अत्यग्नि—धर्मरूप्यवचन (१८) में व्यावस्ती के एक ब्राह्मण की पत्नी की कथा है। ब्राह्मणी के गर्भवती होने पर उसे अत्यग्नि की शिकायत हो गयी। सब कुछ का लेने पर भी इसकी वृष्टि नहीं होती थी। ब्राह्मण बुद्धी हाथर ज्योतिषियों और वैद्या के पास तथा तन्त्रियों के पास गया और उनसे कहा कि आप चककर देखें कि उसको क्या रोग है। कथना मृत यह प्रवेश है या अन्य मरण विहृत है। उसके अनुसार ही उपचार करें। उन्होंने ब्राह्मणी की इन्द्रिया में कुछ भी वैपरीत्य नहीं देखा। तब उन्होंने ब्राह्मणी से पूछा कि कब से यह शिकायत तुमको हुई। उसने कहा—गर्भवती होने के क्षण ही यह शिकायत आरम्भ हुई है। तब ज्योतिषी और वैद्यो ने कहा कि इसको और कोई बीमारी नहीं म मृतग्रह प्रवेश है। इसको यमवस्था के कारण ही अत्यग्नि है।^१

कृमि—बुद्ध के उपदेश को बताते हुए कृमि और सूर्य की उपमा दी गयी है। जब तक सूर्य उदय नहीं होता तभी तक कृमि जमकता है। सूर्य के उदय होने से कृमि भी नहीं जमकता। इसी प्रकार से जब तक तपायत नहीं होखते तभी तक ताजिक और दिवाते हैं। ज्ञानी के होखने पर न तो ताजिक चूँ करता है और न झोता। सब चुप हो जाते हैं।

गोक्षीय जन्मन—मुष्टकास में इस जन्मन की बहुत प्रशंसा है। कौटिल्य जर्बसास्त्र में भी जन्मन के बहुत से श्रेयो का उल्लेख है। इनकी पहचान भी गयी है। इसमें गोक्षीय जन्मन का भी उल्लेख है (गोक्षीयक काकतामपमिथ न—२।११।४५)। इसी गोक्षीय जन्मनवासे एक शणिक की कथा है। इस गोक्षीयक से राजा का ज्वर खान्त हुआ (अभान्तरे क्षीपीरकीयो राजा बाह्वरेण विनष्टबीभूतः। तस्य वैद्यैर्गोक्षीयजन्मनम् उपदिष्टम्। गोक्षीयजन्मेनासी राजा स्वस्थीभूत—यूनावधान पृ २९)

मुश्रिमावधान (भाठजी पृ ९७) में शिष्य आपशिमा के प्रकरण में शकनामी का उल्लेख है। शकनामी नामीपभी बिना भूमायते राजी प्रम्वकति)।

अवधान—कमार्य धर्म का उपदेश करनेवाली है। इनमें आयुर्वेद का विषय उतना ही आटा है, जितना सामान्य रूप में प्रचलित था या आवश्यक था। इसलिये ये सतिष्ठ उदाहरण है।

१ देखिए अत्यग्नि चरक. वि. अ. १५।११७-१२८

२ गोक्षीय जन्मन की विषय जानकारी के लिए अत्रिदेव विद्यालंकार की "प्राचीन भारत के प्रसासन" पृ १४५ देखें।

छठवाँ अध्याय

कुषाण काल

(२१ ई. पूर्व से १७६ ई. तक)

जनिक और सरक सहिता—अधोच के समय में भारत और चीन का सम्बन्ध स्थापित हो चुका था। अधोच ने अपने बर्ग प्रचारक चीन भेजे थे। चीनियों ने कुछ भारतीय नाम अपना लिये थे। चीता (यारान्त्र) मही के भारतीय नाम को अपनाकर चीनी लोग उसे आब तथा चीरो कहते हैं। तारीम के कोठे में भारतवर्ष की जनता और सम्पत्ता बहुत अधिक कम गयी थी। इसलिये प्राचीन इतिहास में इसे चीग हिन्द (Ser-India) कहते हैं। इस इलाके में अपिच (यूचि) लोग रहते थे। हुमा से भगवते जाने के कारण अपिच लोग चीरे-चीरे हिन्दुधर्म के इस पार भी उतरने लगे। कम्बोज देश से हिन्दुधर्म के बाटी को पारकर स्वात और सिन्ध की दूनो में होकर वे चीने आन्धार की तरफ का निकले। हिन्दुधर्म के बलिष्ठ उनही पाँच छोटी-छोटी रिपासतें बनी। कुछ समय पीछे कुषाण नाम का एक क्षत्रियशाही व्यक्ति उनमें सरकार बन गया। उसने बाकी चारों रिपासतों को जीतकर अपने राज्य में मिला लिया। पीछे से पल्लवराज्य के कमजोर होने पर उसने समूचे अफ़ग़ानिस्तान अपिच पश्चिमी-पूरबी आन्धार (पुष्कपावती राजधिका) को जीत लिया। बल्लभ कम्बोज तथा चीन हिन्द के कुछ हिस्से पर तो उसका अधिकार पहले ही था। कुषाण को इतिहास में कप्त कहते हैं। शीर्ष शासन के बाद अस्सी वर्ष की आत्मा में उसकी मृत्यु हुई (अन्व-वन ३ ई. में)।

कुषाण का बड़ा विम कप्त था। कुषाण बीरु था और विम खैर था। उसने समूचा पञ्जाब, सिन्ध और मरुवा जीत लिया। इसकी राजधानी बलरुहा थी। इसका राज्यकाक अन्वजन ३ से ७७ ई. ई।

कमिष्—विम कप्त का उत्तराधिकारी सुप्रसिद्ध राजा कमिष् हुआ है। उसने खेतान के राजा निजमगीरि के साथ मित्रता के लिए सम्य देश पर बल्लभ की। उन्होंने खानेच (अधोष्मा) की बेर किया और उसके बाद पाठकिपुन को भी जीता। यहाँ से कमिष् प्रसिद्ध बीरु विज्ञान् बल्लभोप को अपने साथ के गया। अन्वदेश और बल्लभ

पूरी तरह कनिष्क के हाथ में आ गये और वहाँ उसके शास्य राज करने लगे । प्रसिद्ध एक सन् ७८ ईसवी में मरु होता है । कनिष्क का जन्मा हुआ है ।

कनिष्क ने प्रायः बीस वर्ष राज्य किया । इसी समय (७१ ई २ ई) चीन के एक सेनापति ने सारे मध्य एशिया को जीतकर बड़ा साम्राज्य बनाया । कनिष्क को भी चीन-हिन्द में उस सेनापति से हारना पड़ा । उसने पुष्करवासी से हटकर पुरपपुर (पेसावर) बनाया और बबक़ा से अपनी राजधानी वहाँ उठा लाया । पेसावर और अन्य स्थानों पर उसने अपने स्तूप बिहार जादि बनवाये । अपनी राजधानी को उसने बिचा का केन्द्र बनाया । महाश्वि अस्वधोष के अतिरिक्त आयुर्वेद के प्रसिद्ध आचार्य चरक भी उसकी समा में थे (डाक्टर त्रिपाठी के अनुसार मसूचेद, नाभार्जुन वसुमित्र पार्स भी थे) । कनिष्क की प्रथा से बीबी बीड़ संघीत नरमीर में भीनगर के पास हुई । उसके सिक्कों पर उसका नाम 'कनिष्क साहानुषाह' अर्थात् शाहो का शाह लिखा होता है । धर्म के सरदार साहि नहलाते थे । (इतिहास प्रवेश अथवा विद्यार्थनार के आधार पर) ।

चरक संहिता

वर्तमान उपलब्ध चरक संहिता में (निर्णय सागर ग्रंथ बम्बई से प्रकाशित) मुख्य पृष्ठ पर निम्न वाक्य लिखे मिलते हैं—

'महिषिषा पुनर्वसुनीपदिष्टा तच्छिष्येणाभिनेसेन प्रणीता चरकवृद्धकाम्या प्रविष्टसंहिता चरक संहिता'

प्रत्येक अध्याय के प्रारम्भ की पुणिका में निम्न वाक्य मिलते हैं—अथम अध्याय का नाम और नीचे कुछ वाक्य—“इति ह स्माह मयवानाथेय”

प्रत्येक अध्याय की समाप्ति में पुणिका का प्रारम्भ निम्न प्रकार से होता है—

इत्यादिनेमाहते तन्ने चरक संहिता के नाम—अध्याय—समाप्त ॥

अथ समाप्ति की अन्तपुणिका का यह वाक्य बिचिता स्थान के औरहमें अध्याय का चरकता है । पन्ध्रहें अध्याय से यह चरकता है—

इत्यमिनेन इति तन्नेत्याने वृद्धक मपूरिने नाम अध्याय ॥'

१ यह कम निर्णयसागर की प्रकाशित चरकसंहिता के आधार पर है ; चरकता से प्रकाशित पुस्तकों में बिचिता स्थान के कुछ अध्यायों में व्यतिक्रम है । इसका बिचार आप किया गया है ।

इससे पुनर्वसु का सम्बन्ध पुनर्वसु, आग्नेय अग्निवेश चरक और बृहन्न इन पाँच के साथ साठा है। पुनर्वसु और आग्नेय इन दो से एक ही व्यक्ति अभिप्रेत है। यथाचि चरक संहिता में बहुत स्थानों पर "पुनर्वसुपञ्चम" एवम् पाठ है। यथा सू अ २२।१३। पुनर्वसु नाम इनका पुनर्वसु मध्य में उत्पन्न होना से पञ्च और आग्नेय नाम अग्निपुत्र होने से हुआ। त्रिगु का एक नाम मध्य के उपर भी रखने का विधान चरक संहिता में है (हे नामनी वारदप्राध्वनिर्दं नावाभिप्रायिन् च-सा अ ८।५)। इसलिये वास्तव में चार ही व्यक्ति हैं जिनका सम्बन्ध वसुमान चरक संहिता में है। आग्नेय अग्निवेश चरक और बृहन्न।

आग्नेय वसु का उपदेष्टा है और अग्निवेश धियो का वृद्धनेवाला है। बृह स्वान के प्रारम्भ में अग्निवेश के साथी पाँच और भी धियो हैं, यथा—मेत (३) जपूवर्न परातर हाटीन सारपाणि। इन छ धियों की आग्नेय ने धारवत् हेतु त्रिगु और आग्नेय तीन स्वन्तोराळा आयुर्वेद सिधाय। इन सब ने अपनी-अपनी संहिताएँ बनायीं। इनमें मुख्य छ अग्निवेश का ही बनाया हुआ था—उनी का अधिक प्रचार हुआ। इनका कारण उसकी बुद्धि की विशेषता ही थी। अग्नि के उपदेष्ट में कोई अन्तर नहीं था (सू अ ३२)।

आग्नेय ने समान रूप से सबको शास्त्र का ज्ञान बघाया था। शास्त्र का ज्ञान उस समय अनुर प्रकार ही बघाया जाता था। उपनिषद् काल में ज्ञानप्राप्ति की परिपाटी सिद्ध थी। इनमें धियो बृह के आग्रह में रहकर, उसके समीप बैठकर ही ज्ञान प्राप्त करता था। इनमें झगझगा अग्नि प्रायः घालीन थे—वे घाला बनाकर रखते थे—धियो ज्ञान ज्ञानपिरामा से उनके पास पहुँचते थे।

बृहन्न इन ज्ञान देने का बृहन्न प्रयत्न का था। इसमें वे स्वयं ज्ञान पिपासा से आगन्तवाक्य और बृहन्न रात्रिपुत्र के आग्रह में धये थे। परन्तु वे स्वयं कभी आग्रह बनाकर नहीं बैठे। केवल अनुमति के लिए एक स्थान पर रहते थे। ज्ञान के धारिपुत्र मीनकायन आदि धियो को साथ में लेकर चारिका (चक्रम घमक) करते थे और सभी समय कभी-कभी उपदेष्ट ज्ञान धिया देने थे। इसमें धियो प्रसन्न करते थे और वे उसका समाधान करने से तथा समय-समय पर स्वयं भी धिया देने थे।

इन प्रकार की धिया में वे अपने एक धियो को ही बैठक बनाकर उसे ही सम्बोधन करते धिया देने हैं। बृहन्न प्रयत्न ने जो भी बचन कहे वे प्रायः ज्ञान के सम्बोधन करते कहे हैं। इसी बचनी का उनके समय का उनके पीछे सप्रह करते विविध धिया गया है। वे सब सप्रह प्रयत्न बृहन्न के पीछे के हैं। इसी सबको का विषय हम हैं पृथक्

पुनरु सग्रह करके ग्रन्थ लिखे गये हैं। यथा—पुन विनय और अभिषम्भ । इनको त्रिपिटक (तीन पिटाही) कहते हैं। प्रवचनकाण्ड और ग्रन्थ प्रवचन काल मिश्रित था।

भगवान् बुद्ध ने भिन्न-भिन्न स्थानों पर अनेक लोगों को विभिन्न परिस्थितियों में जो उपदेश दिये थे उनका सग्रह पुन पिटक में किया गया है। विनय पिटक में भिक्षुओं की रहन-सहन के नियमों का सग्रह है—आचार्य के प्रति कर्त्तव्य शिष्य के प्रति कर्त्तव्य भट में रहने आदि के नियम हैं। अभिषम्भ पिटक के ग्रन्थ गूढ और गम्भीर हैं। बौद्ध साहित्य में ये तीनों पिटक अलग-अलग हैं।

चरक संहिता में भी यही चारिका (चक्रम, चमण) क्रम से अग्निवेश को आश्रय ने सिखा दी है। आश्रय एक स्थान पर नहीं रहते थे। वे हिमाक्ष्य कौलाक्ष काम्पिल्य म ब्रूते फिरते थे। इन वचनों को पुन इनके शिष्यों ने अपनी बुद्धि के अनुसार त्रिपिटक किया। त्रिपिटक करके इनको शिष्यों के सामने सुनाया (मु अ १।१३)।

चरकसंहिता के अनुसार आश्रय ने वचनों को अग्निवेश ने त्रिपिटक किया था। ये वचन पीछे संस्कृत हुए, जिस प्रकार कि बुद्ध ने वचनों का संस्कार भिन्न-भिन्न समयों में होनेवाली स्थितियों में हुआ था। परन्तु चरक संहिता में जिस प्रकार से आश्रय के वचनों को रूपमेंवासे अकेले अग्निवेश है उसी प्रकार प्रतिसंस्कर्ता भी अकेला चरक है और उसके पीछे बृहन्न उसे पूर्ण करता है।

आश्रय कौन था—इसका विचार आयुर्वेद परम्परा प्रकरण में विस्तार से किया जायगा। यहाँ पर इतना ही स्पष्ट करना आवश्यक है कि चरक संहिता में पुनर्बसुत्राश्रय इष्टाश्रय और भिक्षुक आश्रय तीन आश्रय आते हैं। भिक्षुक शब्द वानप्रस्थी के लिए आता है (वीरम ने भिक्षु शब्द तृतीय आश्रम के लिए प्रयुक्त किया है—हिन्दू सभ्यता १३३)। कौटिल्य ने वानप्रस्थी के लिए अग्निहोत्र आवश्यक कहा है। वानप्रस्थस्य ब्रह्मचर्य भूमी सभ्या जटाविनचारवमग्निहोत्र वन्यरवाहार—(१।१।११) इसी से आश्रय को अग्निहोत्र कहा हम पाते हैं (चि १४।३ चि १९.२ चि २९।३)

पुनर्बसुत्राश्रय और इष्टाश्रय दोनों एक हैं। चरकसंहिता में ये शब्द पर्यायवाची हैं (भित्तेनाष्टौ समुद्रिष्टा इष्टाश्रयेण भीमता—च सु अ ११)। भक्तसंहिता में इष्टाश्रय नाम अपने गुरु के लिए कई बार आया है (इष्टाश्रये गुरुस्वरूप कथावचनं संहरण—मुष्ट २८ असीतिक नर विद्यात् इष्टाश्रयेणचो यथा—मु १८)। महा भाष्य में भी इष्टाश्रय नाम आता है ('शान्त्यर्थं गारुडो वेद भ्रष्टाजो यनुर्यहम्। देवपि-चरिषि पार्य इष्टाश्रयेतिचिद्विस्तमम्'—शा अ २१)। इसलिये दो ही आश्रय रहे पुनर्बसुत्राश्रय और भिक्षुकआश्रय। पुनर्बसुत्राश्रय का तीसरा नाम 'चन्द्रभाषि'

है चन्द्रभाषाया अपर्यं चान्द्रमासि या चान्द्रमास ये वो रूप्य वनते ॥ (एक में चांद्रमासि विम्वरच—या अ ४१।१६ से अपर्यं वर्ष में इन्द्र पुत्रा विससे चान्द्रमासि वना, पिचाविम्वरेण—या अ ४१।११२ ॥) बन् होने पर चान्द्रमास वनता है। इससे कुछ विद्वान् आशय की भाषा का नाम चान्द्रमासा कहते हैं (यथा प्रथम भयवता म्माहर्तं चान्द्रमासिना—चरक सू अ १३ सुभोला नाम मेधावी चान्द्रमासमुवाच हे (भेद्य. पृ १९)।

इसमें यह सम्भव है कि आशय का सम्बन्ध चान्द्रमासा नहीं से जो कश्मीर से निरक्षरी है (वर्तमान जगत्) रहा है। वे उस देश में उत्पन्न हुए हों। कुछ भी हो मित्युपशेव और पुनर्वसुपशेव इन्हीं का आयुर्वेद से सम्बन्ध था।

तद्यधिका में जब जीवक पहले गया था वहाँ पर आयुर्वेद के आचार्य आश्रम में ऐसा कई विद्वान् बहने हैं (तद्यधिका के आशय भारतीय आयुर्वेद के पहले प्रसिद्ध आचार्य थे—'इतिहासप्रवेश' में जयचन्द्र विद्यालङ्कार)। पाणिनि की अम्भुमि भी इसी तरह शालातुर (वर्तमान पुष्पक कई के इलाके में जाता है) नामी जीव था। जीव प्रस्था में जीवक के मुख का नाम न देकर 'विद्या प्रमुख आचार्य' नाम दिया गया है। यदि इनकी सन्धि विद्वानी हों तो तद्यधिका का आचार्य मित्युक् आशेव को मान सकते हैं और पुनर्वसुपशेव को आम्भिस्य पञ्चासक्षत्र वैश्वरचक्र पञ्चयज्ञ मनेषाद्यतन र्विकाम हिवात्म्य के उत्तरपार्श्व में धूमनेवाला मान सकते हैं। वही पुनर्वसुपशेव अग्निदेव के मुख से जो धूमने हुए धियो को उपरीष्ट देते थे चारिषा कप्टे हुए धिया का शान कप्टे थे। मित्युक् आशेव तद्यधिका में आयुर्वेद पढ़ते थे। चरकसंहिता में तद्यधिका का उल्लेख नहीं है, इसलिए पुनर्वसुपशेव का सम्बन्ध तद्यधिका से नहीं रहा यह स्पष्ट है।

पुनर्वसुपशेव का सम्बन्ध लोक विस्तृत था। अपने साथ धिया समुदाय को लेकर चारिषा (चक्रवर्ण) करते हुए उपरीष्ट देते थे। इसी उपरीष्ट को अग्निदेव ने क्षिप्रवद्व दिया। चरक ने इसका प्रतिस्तरा किया। प्रतिस्तरा के कर्तों का उल्लेख चरक संहिता के अन्त में दिया गया है—

१ मित्यु विवाचन इत्येवो शालीन वागप्रस्थी या वीर्य तिष्ठ करता है। अपसम्भवा तेन चर मित्यु लभा होती है। आशय के साथ लगा हुए विद्यमान पुनर्वसु का हुए चक्रवर्ण से सम्बन्ध बताया है। इसी हुए आयुर्वेद से चरक की सम्बन्धित थे। वैशाखायन के अग्नेशाली चरक कहते थे। वैशाखायन का सम्बन्ध हुए चक्रवर्ण से है।

विस्तारयति लेशोर्ता संक्षिप्यातिविस्तरम् ।

संस्कर्ता कुप्यते तन्म पुराणं न पुनर्नयम् ॥ (चरक-सि. अ १२।३६)

संस्कर्ता वस्तु को संक्षेप में नहीं विस्तार से समझा देता है जो वस्तु विस्तार से नहीं हो उसे संक्षिप्त कर देता है। इस प्रकार से पुराने तन्त्र को फिर से नया (समया-नूतन) बना देता है। इसी दृष्टि से कई कोषों को माध्यता है कि इस संहिता में 'मनसि चान्त्रं वा मनसि चान्त्रं' नाम से जो वचन आये हैं, वे संस्कर्ता के हैं। परन्तु यह धन्य कर्ता की अपनी परिपाटी है। यह समझ है कि धन्य के अन्त में तन्त्र श्लोका या तन्त्र श्लोकी से आये वचन संस्कर्ता के हों। क्योंकि ज्वरनिदान के अन्त में इस बात का स्पष्ट कर दिया गया है कि गद्य में वर्णित वस्तु को जब पुनः श्लोक (पद्य में) में कहा जाता है, उसे पुनर्वचन नहीं समझना चाहिए। यह तो स्पष्ट तथा सुगम करने के लिए होता है (सि. अ १।४१)। इसके आगे श्लोकों में अध्याय का संक्षेप आ जाता है। सम्भवतः यह संक्षेप संस्कर्ता का है।

एक मठ यह भी है कि बुद्ध के उपदेश वचनों में से निम्न-निम्न वचन प्रकरण एवं विषय नाम से पूषक करके ही सूत्र विनय अभिषम्भ तीन विपिटक बने थे। इसलिए सम्भवतः अग्निवेश द्वारा समूहित वचनों को चरक ने विषय अनुसार नमबद्ध किया हो। परन्तु इस विषयवार नाम की छँटनी अग्निवेश ने स्वतः की है। यह अधिक संभव है क्योंकि मेरु संहिता का कोई संस्कर्ता नहीं है। उसमें भी विषय-विभाग इसी प्रकार से है। इसलिए संस्कर्ता के वचन चरक में अध्याय के अन्तिम वचन "तन्त्रश्लोका स्पी है। इसीलिए अन्त में स्थान-स्थान पर पढ़ते हैं—“मगवानग्निवेशाय प्रवृत्ताय पुनर्वसु (सि. अ १।४४) आग्नेयवाग्निवेशाय भूताना हितकाम्यया—(सि. अ १। ३४६)। ये वचन तीसरा व्यक्ति ही वह लगता है। यह तीसरे व्यक्ति प्रवृत्तस्कर्ता चरक थे।

चरक कौन थे? इसका निवेदन 'आयुर्वेद-परम्परा' में विस्तार से किया गया है। यहाँ पर इतना ही लिखना पर्याप्त है कि चरक एक शाका वा नाम है, जिसका सम्बन्ध वैद्यम्याम से है। वैद्यम्याम के साथ होने से इनका सम्बन्ध स्वतः ही यजुर्वेद से है (पुनर्वसु उपनिषद् भी यजुर्वेद से सम्बन्धित थे। इसलिए उनके नाम के साथ यजुर्वेद विशेषण लगाया। जिससे वे दूसरे आग्नेय से भिन्न प्रतीत हों)। इस शाकावाले चरक कहते हैं। उनमें से किसी एक ने इस संहिता का प्रवृत्तस्कार किया है।

इसी शाकावाला चरक चर्मिक का राजवैद्य था। 'चरक' शब्द उपनिषद् में बहु-वचन में आया है। 'अत्रेव चरका पर्यव्रजाम (बृहद् ३।३।१)। मत्र से अग्निप्राय

स्यालकोट के इलाके से है जो कि रावी और बेहलम के बीच का है। साम्बार देश भी इससे बहुत दूर नहीं। इस प्रदेश में चरक शाखा के खोज रहते होने को चिन्हित कार्य में निपुण होते थे। कनिष्क का राज्य भी इसमें था उसकी राजधानी पेसावर भी इसी प्रदेश के समीप में है। इसलिए इस शाखा का कोई चरक कनिष्क का राजवंश रहा होगा। उसीने चरक संहिता का प्रतिस्मरण किया यह निश्चित नहीं कहा जा सकता। अन्य में कनिष्क भी था उसके राज्यकास की अलक जिस प्रकार से व्यवस्था की उपलब्ध रचनाओं में नहीं मिलती उसी प्रकार इस संहिता में भी नहीं है। यह भी सम्भव है कि इस शाखा के किसी अन्य चरक ने इस संहिता का सुस्तर दिया हो, और कनिष्क का राजवंश दूसरा चरक रहा हो। 'आनेय' शब्द भी बहुवचन में मिलता है परन्तु चरक संहिता से सम्बन्धित ज्ञान के साथ पुनर्बोध एक इष्ट विधायक बना होने से स्पष्ट हो जाता है। चरक के साथ कोई विशेषण नहीं। इसलिए किसी एक के प्रति निश्चित नहीं कह सकते। कनिष्क का राजवंश चरक का। इसके मतमें मैं कोई आपत्ति नहीं करता परन्तु इसी ने चरक संहिता का प्रतिस्मरण किया यह निश्चित है, क्योंकि चरक शब्द बहुवचनान्त मिलता है जो कि एक शाखा से सम्बन्ध रखने वालों का सूचक है।

बृहत्सक—का दूसरा नाम 'कपिलसक' का। (चरक चि. अ. ३)। कपिल-सक का पुत्र होने से इनका यह नाम पड़ा। यं पचनरपुर के रहनेवाले थे (चरक चि. मि. १२)। पचनरपुर कश्मीर देश में था वीसा राजतरंगिणी में बहलम ने लिखा है (राज. २४६-२५)।

विस्तार और मिलान नहीं जहाँ पर मिलती है वहाँ पर मात्र पञ्चपनोर (पञ्च नीर) नाम का स्थान है वही 'पचनरपुर' का। इसलिए बृहत्सक को कश्मीर देश का कह सकते हैं।

पञ्चपनोर नाम का स्थान कश्मीर नगर से उत्तर में सटे शीत कोस की दूरी पर विनायक-विस्तार (बहलम)—सिन्ध-शीतमानी और आञ्चार इन पाँच नदियों के संगम के पास स्थित है। ऐसा भी बीमाकाक जी ने भी यादवजी विजयजी बाबाजी को बताया है। लगभग में 'कपिलसकस्था' कहकर कपिलसक का उल्लेख किया गया है (मु. अ. २ बृ. १६४) कपिलसक कासक के पिता थे।

बृहत्सक का समय वाग्भट से पूर्व का है क्योंकि वाग्भट सत्रह में उसके वचन उद्धृत मिलते हैं। वाग्भट ने भी अपनी निरन्तरपद्मव्याख्या नामक चरकटीका में बृहत्सक के वचन प्रमाण रूप में उद्धृत किये हैं। वाग्भट और वाग्भट का समय चौबीसवीं शताब्दी

है। इसलिए उससे पूर्व इसका समय होना चाहिए। दुइबल से पूरित माम में जया विष्णु बामुदेव दुष्काल का नाम आता है। इससे स्पष्ट है कि दुष्काल में जब दुष्काल बामुदेव की पूजा बल पड़ी थी उस समय इसकी रचना हुई है। मन्त्रों में 'हिलि' शब्द का प्रयोग दुष्काल में प्रसिद्ध मान्यता विद्या का स्रोतक है (देखिए—नाचनीतक में मार्तवी विद्या)। मन्त्र रचना दुष्काल की है—

पिप्यमाय इमं आज सिद्धं मन्त्रमुदीरयत् ।
नम माता जया नाम जया मातेति मे पिता ।
तोष्टुं जयजयापुत्रो विजयोऽयं जयामि ज ॥
नम दुष्ट्यातिहाय विजये विजयकर्मये ।
सनातनाय दुष्काय भवाय विजयाय ज ॥
तेजो ब्रूवाक्ये साक्षात्तजो ब्रह्मन्मयोमि ।
जवाहं भामिजानामि बामुदेवपराजयम् ।
भामुदेव पाणिग्रहणं समुद्रस्य ज सौपनम् ।
अनन सत्यवाक्यम तिष्ठ्यतामगदोह्यम् ।
हिलिमिलि संस्पृष्टे रज सर्वमयजोत्तमे स्वाहा ॥

(वि.म.२३।१०-१४)

२—नागम में मद्यपान का वर्णन दुइबल के मद्यपान की ही छाया है—जो कि स्पष्ट दुष्काल के वर्णन की उत्तम साक्षी है—

‘देते जयन्निहास्ते कुमुदप्रकरीकृते ।
सरता संप्रते मुख्य जयसंमोहबोधिते ॥
सोपपान मुत्तंस्तीर्णे विहिते जयनात्तन ।
जनविजोऽयथा तियक स्वसारीरतुल स्थित ॥
सीकये राजतरङ्गापि तया मयिमयरेवि ।
भाजनैविमलज्वाग्यै सुहृन्तश्च पिबेत् सदा ॥
रूपयौगमत्ताभिः त्रितितामिबिद्वयत ।
वस्त्राभरणमास्यदश्च भूयितामिबिद्वयत ॥
सीबान राययुक्ताभिः प्रमदाभिरितस्तत ।
संवाह्यमान इष्टाभिः पिब्यमयमुत्तमम् ॥

(वरण वि. म. २४।१५-२)

वाग्मट का वर्णन इससे मिलता है—

“स्नातः प्रथम्य भुरधिप्रपुङ्गम् यवात्सं कृतं विधाय च समस्त पर्वरगुहस्य ।

आपलभूमिन्वच सम्बलतामिधिवतामाहारमण्डपसमीपकतां व्ययत ।

स्वास्तुतेऽथ ध्याने कम्भीव भिन्नजुत्परमधीतमवैतः ।

त्वं मरुः कवकभारणसंघेऽभूधृतं निधनमवधति लोकम् ॥

विकासिनीना च विकाससोमि नीतं सगृह्यं कञ्चतुर्धरोर्ध्व ।

वाग्मवीककारेस्वकविष्टिभीकैः ऋषिभिश्चुङ्कंश्च कृतानुगायम् ॥

मन्त्रिकनकसमत्वं पावनमविचित्रं सज्जलविधिवैज्यासीमवस्त्राभूताङ्गैः ।

अवि मुनिजनवित्तसोमसम्पादिनीभिस्त्वविष्टाहुरिषभौतप्रकधीभिः प्रिबामिः ॥

वीजनस्रवमत्तामि विकाशाविच्छिन्नसमधिः सञ्चार्यमार्चं युगवस्तम्भङ्गोमिच्छिस्ततः ॥

(बृहव. वि. अ. ७।१०५-१०८; ८०.)

इससे स्पष्ट है कि बृहवत् पुण्ड्रकाक के प्रारम्भ में वाग्मट से पूर्व हुआ । इसका समन वायुर्वेद सती वा पूर्वमान या कृत्रीय सती का सतपथ होना ।

बृहवत् की रीत—वरक संहिता के चिकित्सा स्थान के अन्त में कृद्वक ने कहा है कि इस संहिता में सत्रह चिकित्सा अध्याय वस्यस्थान और चित्त स्थान नहीं मिलते थे । उनको बृहवत् ने विद्य-विद्य स्थानों से एकत्रित करके पूर्ण किया जिससे महत्त्व पुरा हो गया ।

चिकित्सा स्थान के सत्रह अध्यायों में विचार है, कि तीन-से सत्रह अध्याय बृहवत् ने पूरे किये । चिकित्सा स्थान में दो नम मिलते हैं ।

प्रथम नम
निर्णय सामर का (बम्बाई का)

द्वितीय नम
कल्लरता प्रकाशन में

क

क

- १ रसायन
- २ नाडीकरण
- ३ ज्वर
- ४ रक्तपित्त
- ५ पुष्प
- ६ प्रमेह
- ७ कुष्ठ
- ८ राजयक्या

- १ रसायन
- २ नाडीकरण
- ३ ज्वर
- ४ रक्तपित्त
- ५ पुष्प
- ६ प्रमेह
- ७ कुष्ठ
- ८ राजयक्या

रताद् रक्षतं ततो मासं नासाग्नेवस्ततोऽस्मि च ।

मास्यो नञ्जा ततः शुभं शुकावृषमं प्रसादजः ॥

इत्यक्तवन्तमाचार्यं धिष्यस्तिवचनबोधयत् ।

रताद् रक्षतं विपदसात् कथं भैरुमिमाप्यते ॥

चारपाय्यु स्वास पुण्या विपदो (क भाग के—१९, १७ २२ और २१ को) विपद-
रक्षित ने माधवनिधान की टीका में उद्धृत किया है ।^१

अब देखें कि बारह अध्याय रहते हैं, जिनके विषय में सुने हुए हैं । अर्ध अतिशय,
विघर्ष का (क भाग के १४ १९, २१) कल्लेख नावनीतक में हुआ है । नावनीतक
का समय भी बुद्धक का समय है (पुस्तकाल के आसपास का समय है) इसलिए वे
अध्याय सम्भवतः बुद्धक से पूर्व के हों ।

अथात्म्य और द्वितीय (क भाग के २४ और २५) अध्यायों की वरक के टीका-
कार अजय ने अपनी निरन्तरपद्यव्याख्या में वरकाचार्य से सम्बन्धित बताया है—

१ व्यापानमम्भं लवघावि मयं नृवं विधास्वप्नवतीव तीक्ष्णम् ।

निरोधनामस्य ब्रह्मण्य रक्तं दीपास्तर्धं वाच्यता तदस्ति ॥

रक्तमित्युक्तत्वं तेन त्वक्तं नास्ति नृप्यत्वेन बुद्धकेन पठितम् । (भा. वि. टीका-)

हितकारात्—यद्यपि बुद्धक—कथावातात्मनायेती पितृस्वानुसृष्टम् ।

च. वि. अ. १७.

तुम्हा—बुद्धकेन तु पञ्चतुल्या पठिता वास्तविकस्वप्नवतीव इति ।

मूर्च्छा (विप) —पुस्तक बुद्धकेन—

लघुस्वप्नमनुविजयं व्यापारी तीक्ष्णं विधापी सुखं च ।

अप्यनर्हवयरत ब्रह्मण्यमुक्तं विपं तस्मै ॥ (भा. वि. १७-१९ टीका)

वे तीक्ष्णो व्यापारीवतीवः सन्ति, विपमज्जपोस्तु तीक्ष्णतरः ।

अतस्तत्ताविभिर्न बोद्धुं, किन्तु विपमज्जाभ्यासिति । (भा. टीका)

२ आनन्दर से प्रदर्शित वरकरीहिता (भाग १ पृष्ठ १ ४ में) नावनीतक का
समय बुद्धक से पूर्व माना गया है । वरन्तु नावनीतक में अध्याय संप्रह की नाति लगुन
की प्रतीति है । पुस्तकाल के प्रमाणों में लगुन की प्रतीति, इससे आगे वर विघर्ष और
देना यह इस समय की विशेषता है, जिस प्रकार कि इस समय के बारीक शीम वरक,
उमरी बुद्ध विघर्ष है । इसलिए आनन्दर बुद्धक के बीच का हीना चाहिए ।

२४ वाँ अध्याय—अरकाचार्यसंस्कृतसभायमध्यायः ।

२५ वाँ अध्याय—आचार्यप्रणीतसभायमध्यायः ।

इस प्रकार से च भाग के ९, १ ११ १२ १३ ये पाँच अध्याय चरक के पक्ष में आते हैं। इस प्रकार से कल्पिता से मुक्ति (च भाग) पायी के पिछले सबह अध्याय वृद्धक से पूरा किये गये हैं। इनमें गी प्रहरी पाण्डु स्वास तृष्णा निय ये पाँच अध्याय टीकाकारों के अनुसार वृद्धक से पूर्ण किये गये हैं। इसलिए केवल सात ही अध्याय सन्निवृत्त रहते हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि चक्रपाणिपत के समय तक (११वीं सताब्दी तक) कम सुरक्षित था। इसके पीछे कम बचका। कलकत्ता की छपी पुस्तक (वेवेनर माबसेन उदेननाम सेन द्वारा प्रकाशित) में च भाग का ही कम है। बम्बई की प्रकाशित पुस्तकों में च भाग का कम है।

वृद्धक ने सुमुत्त का स्तोत्र पूर्णतः लिया है (चरक चि अ २६।१११ ११४ 'आम हृते यस्य विशुष्यते च आवि सुमुत्त उत्तर अ २२।६ से उद्धृत है।)

इस प्रकार पुनर्बसुराज्य से उपवेश की गयी अग्निवेश की बनायी चरक द्वारा प्रसिद्ध और वृद्धक से पूरी की गयी वर्तमान चरक संहिता आज उपलब्ध है।

संहिता की रचना—अन्य संहिताओं से विभिन्न है। वैदिक संहिताओं में मंत्र रचना अनिवार्य है। इस रचना में मंत्र और पद्य दोनों मिले हैं। कृष्ण यजुर्वेद में मंत्रों तथा विनियोग दोनों का मिश्रण है। शुक्ल यजुर्वेद में केवल मंत्र-मात्र संगृहीत है। इस दृष्टि से चरक संहिता की रचना का साम्य कृष्ण यजुर्वेद के साथ है।^१

१—संहिता की रचना का इस अपनी विशेषता लिये है। अष्टांग सबह में कौटिल्य

१ यह किम्वदन्ती है कि एक बार वैद्यभ्यायन मुनि के हाथ से ब्रह्महत्या हो गयी थी। मुच न सिध्दों से प्रायश्चित्त करण की कहा। वासवस्वय न कहा कि मैं अकेला प्रायश्चित्त कर लूँगा सब सिध्दों को छोड़ बीजिए। इस पर मुच क्रोध हो घम और उससे बिद्या प्राप्त सँगी। वासवस्वय न उसे वमन कर दिया जिसे तित्तिरो न चुग लिया। वासवस्वय को सूर्य न पुनः वेदाध्ययन कराया। इससे इनकी संहिता वाजसनेयी हुई और तित्तिरो से जुयी बिद्या की तत्तरीय संहिता बनी। जिन सिध्दों ने आचार्य वैद्यभ्यायन का प्रायश्चित्त किया था वे चरक या चरकाम्बर्य कहलाय। तत्तपच में चरक या चरकाम्बर्य शब्द प्रसिद्धी, विरोधी के लिये कहीं-कहीं आता है। ब्रह्महत्या करनवाले को कुछ वर्षों तक बराबर फिरना होता था यही उसका चरक था।—यही ह्रिदयतमी सारणी, चरक सुनसंग्रह की नूमिका में।

सर्वघास्य की भाँति प्रथम अध्याय में सब अध्याय कम विषय निरूपण दे दिया गया है। सुषुप्त में भी इसी परिपाटी का अनुसरण हुआ है। कामसूत्र में भी जो कि बीबी छठी का ॥ यही प्रथा अपनायी गयी है। परन्तु चरक संहिता में विषय सूची, अध्याय-नाम, सूत्र-स्वान्त के अन्तिम अध्याय में पीछे से दिया गया है। इसमें सूत्र-स्वान्त के लिए 'दशोक्त-स्वान्त' रखे जा भी व्यवहार हुआ है, जो कि आयुर्वेद की अन्य संहिताओं में नहीं मिलता।

२—इसमें पाण्डव राज्य का उल्लेख नहीं है। जो ब्राह्मण इनके प्रति सम्मान पूजा भाव मिलता है। सुषुप्त संहिता में जो राज्य पूजा के लिए नहीं आता। वहाँ बलि विद्र और विषय तीन का ही उल्लेख है। इसमें भी बलि बसंत कम पान और रखे पूजा करने का उल्लेख है (सूत्र अ ५।७) परन्तु चरक संहिता में इस रूप में पूजा का उल्लेख नहीं है और जो-ब्राह्मण राज्य एक साथ मिलता है। अन्य स्थानों पर द्विज राज्य से ब्राह्मण ही ऐसा कोई नियम नहीं है। द्विज राज्य पूजा वर्ष के लिए है (चरक सूत्र अ १५।९)। जिस प्रकार से विद्र राज्य ब्राह्मण वर्ष को ही नियमित करता है उस प्रकार से द्विज राज्य नहीं है (संस्काराद् द्विज सज्जते) विद्रने संस्कार हुंते है के द्विज है इसलिए ब्राह्मण सविम और वैश्य तीनों के लिए यह राज्य है। इसी के साम्यस्य के वर्णन में "द्विजातिवराधुपिते"—(वि अ १।३) राज्य का वर्ष चक्रान्विते 'महावनसेविते' विवा है। महामाण्ड में यज्ञ के "च पन्था" यज्ञ का उत्तर सेठे हुए युधिष्ठिर ने लोक व्यवहार में व्यवहार का निर्णय करने के लिए कहा है "महावना येन यत्त पन्था—आरव्यवर्ष"। इसी बात की उपनिषद् में आचार्य सिष्य से समावर्ष के समय कहा है "अथ यदि ते वर्षं विभक्तिरवा वा वृत्तिविभक्तिरवा वा स्यात्, ने तत्र ब्राह्मणा समधिग मुक्ता आमुक्ता अमूखा वर्मवामा स्पृ भवा ते तत्र वर्त्तन्त तथा तत्र वर्त्तन्ता —(तैत्तिरीय. १।१३)। इसलिए दोनों संहिताओं में समय का बहुत अन्तर है। सुषुप्त में ईश्वर राज्य भयवान् तथा नष्टा के रूप में है (अथ-अग्नि के लिए—आठरो भयवानग्नि ईश्वरीयस्व पाण्डव । (सूत्र अ १५।२७) २ स्वमावमीश्वर पाण्डव—सा अ १)। पाण्डव राज्य भी सुषुप्त में है (पाण्डवायमवर्णा सज्जान्वर पित्रव—सू अ २९।५)। चरक संहिता में ईश्वर राज्य जिस वर्ष में है। ईश्वर राज्य की चक्रान्वित वरमाणा के वर्ष में पीछे भी गयी है। चरक में प्रजापति कहा राज्य मिलने है परन्तु इन वर्ष में ईश्वर राज्य नहीं "वा पुनरीप्सराणा वमुपता वा उवापत्—(सू अ ३।२९) में आया ईश्वर राज्य वेत्सर्गवासी वर्ष में है।

३—चरक संहिता में मुख्यतः उत्तरीय भारत का उल्लेख है। इसमें भी मुख्यतः

उत्तरीय पश्चिमीय प्रवेश का। पूर्व में काम्पित्य अन्तिम सीमा है। वाचटिक कास में (२४८ से २४ ईसवी) काम्पित्य का नाम सुनाई नहीं देता इसके स्तान पर 'अहिन्धना' नाम प्रचलित होता है। काम्पित्य नाम सहितामो में बहुत पुराना है (तृत्तरीय सहिता ६४।१९।१ मैत्रायणी सहिता १।१२।२ काठक सहिता ४।८ आदि में)।

इसके अतिरिक्त बाह्लीक पञ्चव चीन शूलीक यवन और एक में सब नाम जो अरक सहिता में (चि अ १।२११ में) मिलते हैं वे सब पश्चिम भारत की आतिथी हैं। हिन्दूधर्म पर्वत और बभ्रु नदी के बीच का बड़ा जमपद 'बाह्लीक' का। जिसे आबकक बस्त कहते हैं।

बाह्लीक से मध्य एशिया की ओर चलने पर पञ्चव जनपद पड़ता है जिसकी भाषा पञ्चवी (ईरानी) है। पञ्चवी का आर्य भाषा से बहुत सम्बन्ध है पारसियों का बर्मन्य खवेस्ता इसी भाषा में है। जम्बक और गुणीक नाम भी अरक में (अष्टादशविद्याभारत — अष्टिध ५।२९)।

पार्वत आदि को पुरानी फरसी और सहित में पञ्चव कहते थे। इन पञ्चवान जपना राज्य एक स्थान से हज्जती की तरफ बढ़ाया वहाँ से बढ़कर कामुक के यूनानी राज्य को बीठा और गान्धार तथा सिन्ध को भी सको से चीन किया (सामम ४५ ई पू)। सको का राज्य वही पर भी न रह गया। हज्जती के पञ्चवों ने समय ईसवी सन् के शुरू तक अफ़ग़ानिस्तान पञ्जाब और सिन्ध पर राज्य किया।

इन पञ्चव राजाओं में कसिरिप उसके बेटे जय या अब और जय के बेटे सुवफ़र का विस्तृत राज्य रहा। कसिरिप ने कामुक बीठा। अब और सुवफ़र समूचे उत्तर पश्चिम भारत के राजा थे। पञ्चव राजा प्रायः बीछ थे हिन्दूधर्म के बन्धन के या यूनानी सिक्की की तरह अवस्थान के इन राजाओं के हज्जती में बल्लेवाले सिक्कों पर भी प्राइड जकर किसी रहती थी। इसका अर्थ यह है कि कामुक और कन्नहार के प्रदेश अब स्पष्ट रूप से भारत में मिले जाते थे—(अवचन्द्र विद्याभारत)।

एक और चीन—हमारे देश में जिस समय जसोब राज्य करता था कामम उसी समय में चीन में एक बड़ा राजा हुआ जिसने वहाँ की छोटी-छोटी भी रियासतों को जीतकर सारे चीन को एक कर दिया। चीन के उत्तर इतिहास और जामूर मन्त्रियों के बीच में हुआ रहते थे। ये लोग चीन पर आक्रमण करते थे। इनसे बचाने के लिए इसने अपने समूचे देश की उत्तरी सीमा पर एक बीवार बनवायी थी। यह हुजो ने पश्चिम की तरफ़ रुक किया। तुर्क और हुजो एक ही आति के दो नाम हैं। मध्य एशिया से वासिम और वासे सागर के उत्तर में जो आतिथी रहती थी वे सब एक परिवार

अर्थशास्त्र की शक्ति प्रथम अध्याय में सब अध्याय क्रम विषय मिलान दे दिया गया है। मुमुक्षु में भी इसी परिपाटी का अनुसरण हुआ है। नामतः यों भी जो कि बीबी कटी का है, यही प्रथा अपनायी गयी है। परन्तु चरक संहिता में विषय धुंधी, अध्याय-भाग, भूत-स्वान के अन्तिम अध्याय में पीछे से दिया गया है। इसमें भूत-स्वान के लिए 'ध्वीर-स्वान' शब्द का भी व्यवहार हुआ है, जो कि भाषुर्बेद की अन्य संहिताओं में नहीं मिलता।

२—इसमें पापण्ड शब्द का उल्लेख नहीं है। जो बाह्यतः इनके प्रति सम्मान, पूजा प्राप्त थी। मुमुक्षु संहिता में यो शब्द पूजा के लिए नहीं आता। यहाँ अग्नि, मित्र और विषय तीन का ही उल्लेख है। इसमें भी यदि अथवा मात्र पाल और राज के पूजा करने का उल्लेख है (सूत्र अ ५।७) परन्तु चरक संहिता में इस रूप में पूजा का उल्लेख नहीं है, और भी-बाह्यतः शब्द एक साथ मिलता है। अन्य स्वानो वर विर शब्द से बाह्यतः ही ऐसा पूजा कोई नियम नहीं है। जिस शब्द पूजा अर्थ के लिए है (यार सूत्र अ १५।९)। जिस प्रकार से विप्र शब्द बाह्यतः अर्थ को ही नियमित करता है वन प्रकार से जिस शब्द नहीं है (उत्तरार्ध जिस शब्दों) जिनके उत्कार होते हैं वे जिस हैं। इसलिए बाह्यतः अग्नि और वैद्य तीनो के लिए यह शब्द है। इसी के नामित्व के वर्णन में "विश्वविप्रशब्दपिठे"—(वि अ ३।३) शब्द का अर्थ वस्त्राभिर 'महाजनपदेभिर' किया है। महाभारत में यज्ञ के "व" पन्था, प्रथम का उत्तर देते हुए मुनिविर ने लोक व्यवहार में व्यवहार का निर्णय करने के लिए कहा है "महाजनों के पत्र स पन्था—आरम्भणपत्र"। इसी बात को अपनित्व में आचार्य शिष्य से समाजार्थ के समय कहता है "यद्यपि ते वर्म विविचिन्ता का वृत्तविचिन्ता का स्वप्न वे वर बाह्यतः समाहित पुत्रा कापुत्रा अमृता वर्मनामा न्यु यथा ते वर वर्तन् तथा वर मृता —(संस्मृत ११।३)। इसलिए बीमा संहिता में समय का बहुत उल्लेख है। मुमुक्षु में ईश्वर शब्द मन्वान् तथा वर्तन् के पत्र में है (यथा-अग्नि के लिए—वाठरी मन्वानाग्नि ईश्वरी-मन्त्र पात्र)। (सूत्र अ ३।२७) २. स्वभावजीवर वाठम्—या अ १)। पापण्ड शब्द भी मुमुक्षु में है (पापण्डाद्यमन्त्राणि सपञ्चात्तं विद्वदे—सू अ २९।९)। चरक संहिता में ईश्वर शब्द विप्र अर्थ में है। ईश्वर शब्द की वस्त्रता पञ्चात्ता के अर्थ में पीछे की गयी है। चरक में प्रजापति कहा शब्द मिलते हैं परन्तु इन अर्थ में ईश्वर शब्द नहीं "या भुमरीवपञ्चा वपुमता वा वपञ्चात्—(सू अ ३।२९) में आता ईश्वर शब्द परवर्तमान अर्थ में है।

३—चरकसंहिता में मुख्यतः उत्तरीय भारत का उल्लेख है। इसमें भी मुख्यतः

उत्तरीय पश्चिमीय प्रदेश का। पूर्व में काम्पिस्य अन्तिम सीमा है। बाकटिक नाम में (२४८ से २४ ईसवी) काम्पिस्य का नाम सुनाई नहीं देता इसके स्थान पर 'अहिच्छत्रा' नाम प्रचलित होता है। काम्पिस्य नाम संहिताओं में बहुत पुचाना है (तैत्तिरीय संहिता १.४.१९।१ मैत्रायणी संहिता ३।१.२।२ काठक संहिता ४।८ आदि में)।

इसके अतिरिक्त बाहुलीक पल्लव चीन धूसीक यवन और एक से सब नाम जो चरक संहिता में (चि. ख. ३. ३.१६ में) मिलते हैं वे सब पश्चिम भारत की जातिमाँ हैं। हिन्दूधर्म पर्वत और बलु नदी के बीच का बड़ा जनपद 'बाहुलीक' था। जिस नामक सब कहते हैं।

बाहुलीक से मध्य एशिया की ओर चलने पर पल्लव जनपद पड़ता है जिसकी भाषा पल्लवी (ईरानी) है। पल्लवी का कार्य भाषा से बहुत सम्बन्ध है पश्चिमों का वर्मप्रन्थ जलैता इसी भाषा में है। जम्बक और कुन्तीक नाम भी चरक में है ('अष्टाङ्गह्रिदय'—इण्डिय ५।२९)।

पार्थव जाति को पुचानी फारसी और संस्कृत में पल्लव कहते थे। इन पल्लवों ने अपना राज्य एक स्थान से हलकनदी की तरफ बढ़ाया वहाँ से बढ़कर बाबुल के यूनानी राज्य को जीता और मान्धार तथा सिन्ध को भी राजों से छीन लिया (अगम ४५ ई. पू.)। राजों का राज्य वहीं पर भी न रह गया। हलकनदी के पल्लवों ने अगम १३वीं सन् के शुरू तक अफगानिस्तान पञ्जाब और सिन्ध पर राज्य किया।

इन पल्लव राजाओं में स्पकिरिय उसके बड़े अथवा अज और अय के बड़े पुत्रों का विस्तृत राज्य रहा। स्पकिरिय ने बाबुल जीता। अज और पुत्रों समूचे उत्तर पश्चिम भारत के राजा थे। पल्लव राजा प्रायः बीछ थे हिन्दूधर्म के बलिदान के या यूनानी सिक्कों की तरह एक स्थान के इन राजाओं के हलकनदी में चलनवाले सिक्कों पर भी प्राहृत बकर लिखी रहनी थी। इसका अर्थ यह है कि बाबुल और कन्धहार के प्रदेश सब स्पष्ट रूप से भारत में गिने जाते थे—(जयचन्द्र विद्याभार)।

एक और चीन—हमारे देश में जिस समय अशोक राज्य करता था कमम सही समय में चीन में एक बड़ा राजा हुआ जिसने वहाँ की छोटी-छोटी भी रिमासता को जीतकर सारे चीन को एक कर दिया। चीन के उत्तर दक्षिण और आमूर नदियों के बीच में हुए रहने थे। ये लोग चीन पर आक्रमण करते थे। इनने बचान के लिए इनने अपने समूह देश की उत्तरी सीमा पर एक बीछार बनवायी थी। सब हूणों न पश्चिम की तरफ रुक गया। तुर्क और हूण एव ही आदि के दो नाम हैं। मध्य एशिया में बार्थिन और जाते सागर के उत्तर में जो जातिमाँ रहनी थी वे सब एक परिवार

अर्बसास्त्र की भीति प्रथम अध्याय में सब अध्याय नम विषय निरूपण दे दिया गया है। मुमुक्षु में भी इसी परिपाटी का अनुसरण हुआ है। कामसूत्र में भी जो वि चीनी शरी का है, वही प्रथा अपनानी पड़ी है। परन्तु चरक संहिता में विषय सूची अध्याय-नाम, सूत्र-स्वान के अन्तिम अध्याय में पीछे से दिया गया है। इसमें सूत्र-स्वान के लिए 'दशोप-स्वान' शब्द का भी व्यवहार हुआ है, जो कि आयुर्वेद की अन्य संहिताओं में नहीं मिलता।

२—इसमें पापण्ड शब्द का उल्लेख नहीं है। या ब्राह्मण इनके प्रति सम्मान पूजा प्राप्त मिलता है। मुमुक्षु संहिता में भी छन्द पूजा के लिए नहीं आता। वही अग्नि विप्र और विप्रर् तीन का ही उल्लेख है। हममें भी वशि अस्तव अम पान और रत्न से पूजा करने का उल्लेख है (सूत्र अ. ५।१०) परन्तु चरक संहिता में इन रूप में पूजा का उल्लेख नहीं है और यी-ब्राह्मण छन्द एक शब्द मिलता है। अन्य स्थानों पर 'द्विज' छन्द से ब्राह्मण ही लेना एसा कोई नियम नहीं है। द्विज शब्द पूजा अर्थ के लिए है (चरक सूत्र अ. १५।९)। जिस प्रकार से विप्र शब्द ब्राह्मण अर्थ को ही नियमित करता है, उस प्रकार से द्विज शब्द नहीं है (सत्कारान् द्विज उच्यते) जिसके उत्सार होते हैं वे द्विज हैं इसलिए ब्राह्मण अग्नि और वैष्णवी तीनों के लिए यह शब्द है। इसी से नास्मिन् के वर्णन में "त्रिजातिवराधुपिने"—(वि अ. १।३) शब्द का अर्थ वक्ष्याभिने 'महाजनतेभिरे' किया है। महाभारत में यज्ञ के "व-पन्था" यज्ञ का उत्तर देते हुए मुनिविर में जोन व्यवहार में व्यवहार का निर्देश करने के लिए कहा है "महाजनो यज्ञ यत्त. स पन्था —आरभ्यवर्ष"। इसी बात को उपनिषद् में आचार्य सिन्ध से समावर्तन के समय कहा है "अथ यदि ते नम विधिचित्ता वा वृत्तविधित्ता वा स्यात्, मे तव ब्राह्मणा समर्पित. मुक्ता आयुक्ता अकृता वर्मजामा त्सु यथा ते तव वत्तरे तवा तव वर्मजा —(तैत्तिरीय १।१३)। इसलिए बीजा संहिताओं में समय का बहुत ज़ोर है। मुमुक्षु में ईश्वर शब्द मयमान् तथा वर्त्ता के रूप में है (वका-अग्नि के लिए—आरुते मयमान्नि ईश्वरोऽनस्य पापण्ड । (सूत्र अ. ३५।२७) २ स्वभावभीतर वाक्य—आ अ. १)। पापण्ड शब्द भी मुमुक्षु में है (पापण्डायमवर्जिता उपजायमे पित्रव—सू अ. २९।५)। चरक संहिता में ईश्वर शब्द प्राप्त अर्थ में है। ईश्वर शब्द की वर्णना परमात्मा के अर्थ में पीछे की गयी है। चरक में प्रसारित ब्रह्मा शब्द मिलता है परन्तु इस अर्थ में ईश्वर शब्द नहीं "या पुनरीश्वराया वसुमता वा सवाद्यान्—(सू अ. १।२९) में आया ईश्वर शब्द ऐश्वर्यवाली अर्थ में है।

३—चरकसंहिता में बृहस्पति उत्तरीय माण्ड का उल्लेख है। इसमें भी मुमुक्षु

इससे स्पष्ट है कि चरक संहिता का मुख्य सम्बन्ध भारत की पश्चिम सीमा से तथा उत्तर में हिमालय पर्वत से (पश्चिमोत्तर सीमान्त प्रदेश) सम्बन्ध रहा है। इसी से जना बाह्यिक भिन्न-बाह्यिक के साथ विचार विनिमय करने का उद्देश्य नहीं मानो पर मिला है (सू. स्थान १ सू. अ १२ सू. अ २५ सू. अ २६ या २७ में)। चरक के अनुसार बाह्यिक में और भी बंध से उनमें कोनायन की व्याप्ति अधिक थी (सू. अ २६।५)। तदधिकारी भी इसी प्रदेश में था जो विद्या का केन्द्र था—जहाँ पर दिन प्रमुख आचार्य रहते थे। आचार्य का नाम आचार्य क आचार्य रूप में तदधिकारी के साथ सम्बन्ध रहा जाता था। सम्भवतः मनु आचार्य से इसका मिश्रण हो। पुनर्बन्ध आचार्य भी इसी समय इसी प्रदेश में हुए हों और यही स्थान जना मुख्य विचारने का हो। क्योंकि इस स्थान की जानकारी हिमालय की विषय-विषयिका का वर्णन बिना मिला है। उक्तमा अन्य स्थानों का नहीं है। वाग्मिस्य को गढ़कर सेव सम्पूर्ण चरक संहिता में आचार्य को हिमालय में या उसके प्रदेश में विचारता गते है। चरक संहिता में मध्यमार्थ पारिषद् विषय तथा सद्भावित पर्वतमाता से उत्पन्न नविया के जलो का उल्लेख है (सू. अ २७।२१ २१२)। सम्भवतः यह जलम जल से हो या प्रतिस्पर्धा हो। क्योंकि इसके अधिक नाम भी हैं—सारथ्य दक्षिणत या मध्यस्थोत्तरपरिचमे (वि. अ. ३।११८) में दक्षिण दक्ष्य राजपुत्राने दक्षिण की जानकारी नहीं जलन दक्षिण दक्ष्य, नाटिकाबाह के अर्थ में आया है। आज भी इसी राजनी सन्धी या अधिक रिवाज जाने में है। मध्य देश में अथवा अथवा या स्थान में यह उल्लेख बहुत सहाय में है। सम्भवतः व्यापार के सिद्धांतों में या लोग इन स्थानों से उबर जाते थे उनकी जानकारी से यह सिद्धांत है। अथवा प्रतिस्पर्धा चरक में से बढ़ाया है। मूल जलम धीरसात्म्यदक्ष मैत्र्यवा — (११६।२) तक ही है। इसलिए चरक का उपदेश जल बुद्ध के आचाराज अथवा तदधिकारी विद्या का बन्ध रहा तब का है। जो कि लगभग ६ ई. पू. का आता है। प्रतिस्पर्धा चरक का समय नतिष्ठत का मानता है। बुद्ध के समय में ही विद्या का क्षेत्र उत्तर पश्चिम में था। इसलिए वाशी यात्रि जलपान से विषय वहाँ पर विद्या के लिए जाने थे। उनी समय की तथा उनी स्थान की जानकारी चरक संहिता में मिलती है।

चरक संहिता में अपघात के धर्म—राज्या की छोटी इकाई से लेकर बड़ी से बड़ी राजा का नाम भी रत्न दिया गया है। उनके साथ विशेष प्राप्ति का भी उल्लेख किया गया है—

१. धार का अधिक उपयोग नहीं करना चाहिए। इस प्रसंग में—

की थी। एक छोटी सी आर्य के परन्तु उस एक के बगल की और खानाबदोश में। इसी से मित्रनेवाली एक और जाति इनसे छूटे प्रवेश नामून (सिन्धु और मनासिमा के बीच चीन का जो भाग पर्वत की तरफ निकला है) में रहती थी इस जाति को चीनी लोग 'यूनि' कहते थे। संस्कृत की पुस्तकों में इसी को 'अपिक' कहा गया है। यूनि या अपिकों के पड़ोस में शरीम नदी के उत्तर तरफ लकार लोग रहते थे।

हूणों ने पश्चिम हटकर अपिकों पर हमले किये (१७६ १९५ ई पू) और उन्हें मार डाला। अपिक लोग वहीं से भाग कर कुंभार बेस में जा पहुँचे और वहाँ के राजा बने। अब वहाँ से भागना पड़ा उस कुंभारों को अपने साथ लबेड़ते हुए वे पश्चिम की ओर बहे और बिमानसान पर्वत को पार कर गये (कुछ विद्वान बिमान सान पर्वत को ही 'उत्तर कुंभ' कहते हैं। उत्तरकुंभ का नाम मृत्यु में है कि न। परन्तु बरज में नहीं है)। वहाँ से उनकी एक छात्रा बन्धन मुक्त कर कम्योज बेस अर्वात् पामीर दरस्सा की तरफ बड़ी और दूसरी छात्रा ने मुल्त बोबाबा में सफा की खास बस्ती पर हमला किया। अपिकों की अपेक्षा लकारों की संख्या अधिक थी इसी से इतिहास में लकार अधिक प्रसिद्ध है।

मुल्त से लबेड़े बाकर एक हराट से गुजरकर कुंदमार करते हुए एक स्थान की पुरानी बस्ती में जाने लगे। हराट और एक स्थान उस पार्श्व राज्य में थे। इसलिए सबसे पहले पार्श्वों से वास्ता पड़ा। वो पार्श्व राजा लबाई में मारे गये। (१२८ १२३ ई पू)। किन्तु पीछे से इनका बमग मिश्रवास (रज) ने किया। उसके आग्रह में लबाट नर राजा ने मारट की ओर मुक्त किया और हमारे सिन्धु प्रांत पर अधिकार कर लिया (कममप १२ ११५ ई पू)। सिन्धु में उनकी ऐसी सत्ता बस गयी कि वहाँ पर धर्म हीन कहलाने लगा और पश्चिमी लोग उसे हिन्दी संकलान कहने लगे। वहाँ ही वे सज्जन मयुरा पताब में लगे।

मयन—पुराणों के अनुसार इस देश का नाम मारतवर्ष है। यह हिमाचल के शक्ति और समुद्र के उत्तर कहा गया है। मरतो की प्रजाओं का मिश्रण होने से इसका नाम मारतवर्ष है। इसमें कुछ सात पर्वत हैं। महेन्द्र, मध्य सहाय बुधिमन्, त्र्यध घोड़े बागा के पहाड़ (बाडवागा के पहाड़) विन्ध्य और पारिषव (विन्ध्य का पश्चिम भाग अरावली तक) वहाँ मरत के मयन रहते हैं। इसके पूर्व में मिश्रत और पश्चिम में पवन रहते हैं। मध्य में आर्य रहते हैं।

भुजिन—चीन से आगे मध्य एशिया का प्रदेश भुजिन है। वहाँ की माया का नाम भुजी है। आजकल इसको नास्कर कहते हैं।

प्रसिद्ध मगर है जिसका पुराना नाम शार्कर बा। यहाँ के गोत्रो में जानी प्रथम कथता है (मैसे बास्बानी कुरकानी गिड़बानी)। प्राचीन काल में 'मैमतायनी'—इसका उदाहरण है जिसका नाम बरकसहिता के सूत्रस्थान के प्रथम अध्याय में आया है (मैमेयो मैमतायनि—१।१७)।

सौराष्ट्र—सिन्ध के ठीक दक्षिण में कच्छ जनपद है। पाणिनि ने कच्छी मनुष्या को काच्छक कहा है। पाणिनि के समय कच्छ नाम प्रसिद्ध था। बरक के समय सौराष्ट्र नाम प्रसिद्ध हुआ। काशिका में कच्छ देश से सम्बन्धित तीन उदाहरण दिये हैं—काच्छक इक्षितम् (कच्छबाछो के हँसने का डग) काच्छक जम्पितम् (कच्छबाछो के बोलने का डग) काच्छिका वृषा (कच्छबाछा के सिरकी घुट्ट्या का डग)।

बाह्लीक—हिन्दुकुश के उत्तर पश्चिम में बाह्लीक उत्तर-पूर्व में कम्बोज दक्षिणपूर्व में गभार और दक्षिण पश्चिम में कपिष था। इस प्रकार बम्बार, कपिष बाह्लीक और कम्बोज इन चार जनपदों का एक भीगड़ा था। बाह्लीक का बावकस का नाम बरकसा है। कम्बोज के पश्चिम में बलु के दक्षिण और हिन्दुकुश के उत्तर पश्चिम का प्रदेश बाह्लीक जनपद था। महराषी स्तम्भ के लेख के अनुसार चन्द्र नामक राजा ने बाह्लीक तक अपना विस्तार किया था। इस चन्द्र की पहिचान चन्द्र गुप्त द्वितीय से की जाती है। बरक में काकायन को बाह्लीक मियक कहकर याद किया गया है पादशास्त्र में बाह्लीक देश के काकायन बोधी ईशानचन्द्र वंश के पुन हरिचन्द्र का नाम आता है (देखिए बरकसहिता के टीकाकार बट्टार हरिचन्द्र)।

बरकसहिता में नव खण्ड—बरकसहिता में कुछ खण्ड उस समय के प्रसिद्ध लोक साहित्य से सीधे आये हैं यथा—उपनिषद् शस्य सूत्र शास्त्राभावि। सूत्र खण्ड तत्र के अर्थ में आया है सूत्र खण्ड प्रथित पुष्पा के बाये के अर्थ में है—

‘तथापुर्वेक आत्मा-विद्या त्वर्ध आत्मा त्वस्य तत्रप्रथितवर्तन्तरम्—

(शू अ १।३१)

यथा सुमनसां सूत्र सप्तहार्ध विधीयते।

सप्तहार्ध तत्तत्तर्जानामुचिता सप्तहृ इतः ॥ (शू अ ३।८९)

२ ‘सप्तप्रहस्याकरणम्’—यह शब्द इसी रूप में काशिका में आता है। सप्तप्रहस्याकरणमपीते—सप्तहृ वा अर्थ वहाँ वात्सियो से है व्याकरण को वात्सियो के साथ पड़ता है बरकसहिता में यह खण्ड ‘विनिवायुर्बसूत्रस्य सप्तप्रहस्याकरणस्य सत्रि विधीपत्रमस्य प्रवक्तार (शू अ २९।७) में आया है यहाँ पर सप्तहृ और व्याकरण वा अर्थ बहपानि से सामान्य विरोध किया है परन्तु यह विरोध समाधान नहीं दीजता।

ये ह्येनं ग्रामनगरनियमजनपदा सततमुपयुज्यते त आत्म्यपाण्ड्यसाधिरप
पाश्विमात्रा हृदयापकर्तितरश्च भवन्ति । तद्यथा प्राच्याश्चीमादयः । (वि अ १।१७) ।

२ नगर का अधिक उपयोग नहीं करना चाहिए—इस प्रसंग में—

ये ह्येनं ग्रामनगरनियमजनपदा सततमुपयुज्यते ते भूमिष्ठ म्यास्माव सिधिर-
मामसोपिता अपरिक्लेशसहस्य भवन्ति । तद्यथा—बाह्लीवसीराट्टिभ सैन्यव-
सीवीरका ते हि पयस्यसि सह स्रवममनन्ति ॥ (वि अ १।१८) ।

ग्राम सबसे छोटी इकाई थी उसके पीछे नगर, फिर निगम तक जनपद था ।
इनका स्पष्टीकरण 'हिन्दुसाम्यता' में देखिए ।

सिन्धुजनपद—सिन्धु नदी के पूर्व में सिन्धु सागर दुआब का पुराना नाम सिन्धु
था । सिन्धु में जिसके पूर्व में रहते थे अर्थात् जिसका निवास सिन्धुजनपद से था उसकी
सजा सैन्यव थी । (सिन्धुतख्तिकाविम्वोऽन्यमी—४।३।९२) काठिका में सक्कुसिन्धु
बीर पानसिन्धु उदाहरण दिये गये हैं । ये दोनों नाम भोजन की आदतों के अनुसार हैं ।
चरक में इनको दूध पीनेवाला कहा गया है (सीरसात्म्यादय सैन्यवा—वि अ १।११७) ।
महाभारत में सिन्धु के राजा जयव्रज को सीराजभोजी कहा गया है (द्रोण पर्व ७।७।१८)
जयव्रज सीवीर (बाहुनिक सिन्धु का उत्तरी भाग) बीर उसने ऊपर बसित सिन्धु
जनपद का राजा था । बीर-भोजन बसित सिन्धु की विशेषता समझी जाती है (ते हि
पयस्यसि सह स्रवममनन्ति—(चरक वि अ १।१८) काठियावाड, दक्क में आज भी
विचड़ी दूध के साथ खाने की प्रथा है) ।

सीवीर—वर्तमान काल के सिन्धु प्रांत या सिन्धु नद के निचले बड़े का पुराना
नाम सीवीर जनपद था । प्राचीन साहित्य में सिन्धु-सीवीर बहु शो जनपदों का नाम
बोड़े के रूप में प्रसिद्ध था । श्रीमोक्षि इष्टि से बोला की सीपाएँ परस्पर छटी हुई थी ।
सीवीर जनपद की राजधानी रोहव (ससृष्ट छरीव) वर्तमान रोही है । यहाँ पर
पुराने सहर के भग्नावशेष हैं । रोही के उस पार सिन्धु के दक्षिण किनारे पर छस्तर

१ वाचिनि न वही तो ग्राम और नगर में भेद जाना है जैसे प्राचीन ग्रामनगरनाम्न
(७।३।१४) दून में बीर वही पर ग्राम दध्य से नगर का भी ग्रहण किया है—जैसे
बाहीक नाम (४।२।११७) उदीष्य ग्राम (४।२।१९ में) । परब्रज में कहा है कि
बिननी जगतस्था होन से ब्रज और बिजनी जनसंख्या होने से नगर कहलाते हैं ; इत
विषय में जोक की ब्रजान मानना चाहिए (न नृ च भी य एव धामास्तमपरम् । नृप
आप्ते ? लोचन । तत्राति निर्बन्धो न नाम ७।३।१४) । वाचिनिवासीन प्रातर्बर्ष से ।

प्रसिद्ध नगर है जिसका पुराना नाम शार्कर था। यहाँ के घोषों में खानी प्रत्यय संगत है (वैसे बास्थानी कृपसाणी गिड़बाणी)। प्राचीन काल में 'मैमतामनी'—इसका उदाहरण है जिसका नाम चरकसंहिता के सूत्रस्थान के प्रथम अध्याय में आया। (मैत्रेयो मैमतामनी—१।१७)।

सीराय्द—सिन्ध के ठीक दक्षिण में कच्छ बनपड़ है। पाणिनि ने कच्छी मनुष्य को काच्छक कहा है। पाणिनि के समय कच्छ नाम प्रसिद्ध था चरक के समय सीराय्द नाम प्रसिद्ध हुआ। काशिका में कच्छ देश से सम्बन्धित तीन उदाहरण दिये हैं—काच्छक इक्षितम् (कच्छवालों के हँसने का शब्द) काच्छक क्षमितम् (कच्छ वालों के बोझने का शब्द) काच्छिका बूझ (कच्छवालों के सिरकी बुट्टियाँ का शब्द)।

बाह्लीक—हिन्दुकुश के उत्तर पश्चिम में बाह्लीक उत्तर-पूर्व में कम्बोज दक्षिणपूर्व में नवार और दक्षिण पश्चिम में कपिष था। इस प्रकार कम्बोज, कपिष बाह्लीक और कम्बोज इन चार बनपड़ों का एक बीगड़ा था। बाह्लीक का नामकश्व का नाम बदलता है। कम्बोज के पश्चिम में बलु के दक्षिण और हिन्दुकुश के उत्तर पश्चिम का प्रदेश बाह्लीक बनपड़ था। महरौखी स्तम्भ के लेख के अनुसार चन्द्र नामक राजा ने बाह्लीक तक अपना विस्तार किया था। इस चन्द्र की पहिचान चन्द्र गुप्त द्वितीय से की जाती है। चरक में काकायन को बाह्लीक सिपाई कहकर याद किया गया है पादछात्रित में बाह्लीक देश के काकायन गोपी ईशानचन्द्र बौध के पुत्र हरिचन्द्र का नाम आता है (हेस्तिप् चरकसंहिता के टीकाकार मट्टार हरिचन्द्र)।

चरक संहिता में नव राज्य—चरक संहिता में कुछ राज्य उस समय के प्रसिद्ध लोक साहित्य से सीधे आये हैं यथा—उपनिषद् अस्य सूत्र शाखा आदि। सूत्र राज्य तन के वर्ण में आया है सूत्र राज्य प्रसिद्ध पुण्या के जाने के वर्ण में है—

“तन्नामुर्बेयं शाखा-विद्ययां सूत्रं ज्ञानं ज्ञास्व ज्ञास्व तन्मस्तिपनर्वाप्तरम्—

(सू अ १।११)

यथा सुमनसां सूत्र सप्रहार्नं विधीयते।

सप्रहार्नं तन्वाग्नीनामृषिणा सप्रह- कृत-॥ (सू अ ३।८९)

२ 'सप्तप्रहस्याकरणम्'—यह राज्य इसी रूप में काशिका में आया है। सप्तप्रहस्याकरणमधीते—सप्रहृ का अर्थ वही वात्तिको से है व्याकरण को वात्तिको के साथ पठता है चरक संहिता में यह राज्य 'त्रिभिन्नामुर्बेयसूत्रस्य सप्तप्रहस्याकरणस्य सप्त- विपीयब्रामस्य प्रवक्तार (सू अ २९।१७) में आया है यहाँ पर सप्रहृ और व्याकरण का अर्थ ब्रह्मणि ने सामान्य विद्यया दिया है परन्तु यह विद्यया सामान्य नहीं दीयता।

में ही कर सी जाय तो इससे होनवासे प्यार, साँसी गले में सूजन आदि रोमों की सम्झी परम्परा टूट जाती है और यदि चिकित्सा न की जाय तो यह परम्परा बनती जाती है) ।

इसी प्रकार बमन-विरेचन सिद्धि को बहुत सरल उदाहरण लेकर स्पष्ट किया है (सि अ २) ।

वार्सनिक विचार—चरक संहिता के वर्णन पर सबसे प्रथम यी सुरेन्द्रनाथशास्त्र ने अपनी पुस्तक 'ए हिस्ट्री ऑफ इण्डियन फिसासफ़ी' के भाग १ और २ में प्रकाश डाला है। उसमें उन्होंने स्पष्ट किया है कि उपलब्ध साक्ष्यकारिका से पहले चरक-संहिता में प्रकृति का विचार हुआ है। चरक में प्रकृति और पुरुष को एक स्वीकार कर बीबीस तत्त्व माने गये हैं। क्योंकि दोनों ही अव्यक्त हैं। साक्ष्य में प्रकृति और पुरुष को पुरुष मानकर पच्चीस तत्त्व माने गये हैं। चरक संहिता में उम्मान शब्द नहीं है (सुश्रुत में उम्मान शब्द है) उसके लिए सूत्रम शब्द आया है। चरक संहिता में भी साक्ष्य की मीति ईश्वर का उल्लेख नहीं है। साक्ष्य में इन्द्रियो को सार्वत्रिक कहा गया है, परन्तु आमुषेह में इनको मीतिक कहा गया है। चरक संहिता से पूर्व साक्ष्य वर्णन का निर्देश पहले देखने में नहीं आता।

चरक संहिता में साक्ष्यवादिनों का उल्लेख बहुत स्थानों पर आया है। साक्ष्य-वादिनों के मीतिक और अपर दो भेद हैं। चरक संहिता में मीतिक साक्ष्यवादिनों के लिए ही सम्भवतः आदि शब्द आया है (साक्ष्यरूपी प्रकीर्तित—सूत्र अ २५।१५) इसके पीछे अपर साक्ष्य हुए जो कि पच्चीस तत्त्व मानते हैं (वैशिष्ट साक्ष्य कारिका)। इससे स्पष्ट है कि चरक मीतिक साक्ष्यों के बीबीस तत्त्व मानता है (घा अ १ १६ १७)। बौद्धदर्शन के अनात्मवाद, क्षणिक विचार (घा अ १) तथा निहंतुक विनाश (सूत्र अ १६।२७-२८) इसमें दीखते हैं जो इस बात को स्पष्ट करने के प्रमाण हैं यह शब्द उपनिषदों के अन्तिम समय में उपलब्ध किया गया है क्योंकि उपनिषदों में भी अनात्मवाद मिश्रता है। आत्मा के लिए निश्चिन्ता है। न्याय दर्शन और वैशेषिक दर्शन के सिद्धान्तों का उल्लेख है। (सूत्र अ १ और २५)

वैशेषिक दर्शन में आत्मा का लक्षण चरक-संहिता में जनिष्ठ आत्मा के लक्षणों का पूर्णतः अनुकरण ही है (घा अ १।७७-७९)। मन का लक्षण उसका अस्तित्व न्याय-दर्शन में चरक के अनुसार है। चरक में अनुमान सिद्ध करने के लिए हेतु, बुद्ध्यन्त उपनय निगम का उल्लेख है, परन्तु न्याय का उल्लेख नहीं जो कि न्याय के अनुमान का प्राण है। अर्थापत्ति के लिए अर्थप्राप्ति शब्द दिया है। चरक में अभाव की सत्ता नहीं। चरक ने युक्ति को प्रमाण माना है। न्याय-दर्शन में अनुमान के अन्तर युक्ति

कार के विषय में विस्तार से कहना ठीक नहीं। परन्तु सिध्द को समझाने के लिए विषय का उल्लेख किया है।

चरक संहिता की भाषा—भाषा और शैली दोनों ही सरल है। भाषा में छन्द वाक्य भी है (यथा कस्य स्थान में आनूप देश का वर्णन) और छोटे भी वाक्य हैं (यथा सूत्र स्थान के वाक्यों अध्याय में संवृत्त का उल्लेख)। भाषा का प्रभाव अनिश्चित स्वाभाविक है। इसमें कठिन शब्दों का प्रयोग नहीं है। सामान्यतः बोलचाल की भाषा तथा प्रतिदिन बाँधों के सामने आनेवाले सहायक विषय दिये गये हैं।

शैली की विशेषता में ऋषियों के साथ बैठकर विचार करना है। चरक संहिता में बितने ऋषियों का उल्लेख हमको मिलता है। सतना किसी भी आयुर्वेद-ग्रन्थ में नहीं है। बहुत से ऋषियों का नाम बहुत प्राचीन है। यथा—अमरविष्णु बह्मिष्ठ मनु, अगस्त्य आदि। कुछ ऋषियों के नाम नये हैं (यथा—बह्मिष्ठ शरकोमा काप्य कैकसीय हिरण्यक (बाहिक) भरद्वाज के साथ कुमारभिर विशेषण गया है।

इनमें से कुछ ऋषि स्वतन्त्र रूप से वाच-विधान में जाव होते हैं (यथा भरद्वाज का बाटीरस्थान में गर्भविज्ञाति प्रकरण में) और कहीं पर समूह में विचार करता है (यथा सूत्र अ २५ और २६ में) कहीं पर मुक्त स्वतः ही विषय के सम्बन्ध में सकारण बताकर उनका समाधान करते हैं (यथा सू अ ११ में पुनर्वसन के विषय में) कहीं पर अग्निवेश ही बहुत से प्रश्न पूछ बैठते हैं (यथा सू अ १ और २ में) और पुनर्वसु आनेव उनका समाधान करते हैं। समाधान में बहुत ही सरल मार्ग अपनाया गया है। यथा—

अतीत अनापत्त और वर्तमान इन तीन वेदनाओं में मिलाकर किस वेदना की चिकित्सा करता है? अग्निवेश के इस प्रश्न का उत्तर आनेव ने बहुत ही सरलता से दिया है—‘वैद्य तीन काष्ठों की वेदनाओं की चिकित्सा करता है।’ ‘लोक में हम देखते हैं कि कहा जाता है कि यह तो बड़ी पुराना शिरःशर्ब है। यह तो पक्ष्मेवाका प्लार है। इन प्रसिद्ध बचनों से बीटी हुई बीमारी का फिर से जाना पता चलता है। इनमें अतीत रोगों की चिकित्सा होती है।

पहले भी पानी की जाह आयी थी। इस बार फिर नहीं आयी इसलिए अभी से बाँध बनाना चाहिए। यह सोचकर जैसे बर्बाद जाया जाता है। उही प्रकार से पिछली बीमारी कीट न आने इसके लिए वैद्य प्रथम से ही उपाय करता है। वह अनापत्त चिकित्सा है। रोग के पूर्ववर्ण शीघ्रने पर ही की चिकित्सा की जाती है, यह अनापत्त है।

वर्तमान वेदनाओं में कुछ कारण के रोषन से कुछों की एक कम्बी पक्ति समाप्त हो जाती है और कुछ भी होता है (सामान्य शर्बि काने पर यदि इसकी चिकित्सा प्रारम्भ

“सता चत्पाणामतिसन्निकर्षवित्तिविप्रकर्षावावरणात् करणदीर्घत्वात् मनोज्ञत्वा
नात् समानात्महारावभिन्नबावतिसीम्माञ्च प्रप्यज्ञानुपलब्धि ॥ (सू.अ ११।८)

अतिदूरात् सामीप्याद् इन्द्रियमातात्मनोऽनवस्थाभात् ।

सीकम्पाद् व्यवधानावभिन्नबात् समानाभिहाराच्च ॥ (सांख्य ७)

वस्तु के बहुत दूर और बहुत समीप होने से इन्द्रिय के नष्ट होने से मन के ठीक प्रकार न ज्ञान से मूढम होने से दृक्पाट होने से किसी से अभिभूत होने पर (दिन में जल्मा का दिखाई न देना) और समान वस्तुओं के होने से वस्तु का प्रत्यक्ष नहीं होता । वास्तव में चरक संहिता का वर्णन उपसम्ब साक्ष्यकारिका से प्राचीन है । चरक में तन्मात्र राज्य नहीं है । सुषुप्त में तन्मात्र राज्य है ।

चरक संहिता में वेदताबाध है परन्तु यह वैदिक देवताओं से ही सम्बद्ध है (क अ १।१४) पुराण कल्पनाबाधे महादेव विष्णु और ब्रह्मा का उल्लेख आया अवश्य है (चरक चिकि ख ३ में—चरक की उत्पत्ति में विष-१५ २५) वृषभस्त्रज की पूजा सि अ १२।१९।१) चरक की धान्ति में विष्णु-३१ से ३१३) साय में गङ्गा मरुगण की पूजा का भी उल्लेख है । विष्णु सहस्र नाम का पाठ करने के लिए भी कहा गया है । ये सब बातें ऐतिहासिक मान्यता को स्पष्ट करती हैं । यह विचार रोग की मुक्ति के सम्बन्ध में है । सामान्यतः सर्ववृत्त में आधार पर ही जोर है (मया चरक सू अ ८ में) । परन्तु राजस भूत पिशाच आदि का नाम केकर बच्चे को मयमीत करने का निपय भी है (धा अ ८।६४) । मृत सम्बन्धी ब्रह्मों का प्रतीकार भी इसमें है (धा अ २।९१) ।

चरक और सुषुप्त—जन्म से जाति की कल्पना चरक संहिता में नहीं है अथ्ययन एक कर्म से जाति उत्पन्न होती है (चि अ १।५२-५३) । चरक संहिता में सुषुप्त की जाति जाति का प्रश्न नहीं है (सुषुप्त में अथ्ययन सम्बन्ध में—सू अ २।५ सूतिनागार में चर और शय्या के निर्माण में जाति विचार—धा अ १।१५ है) । चरक में ब्राह्मण भोजन का उल्लेख नहीं है (सुषुप्त में है चि अ ४।२९ में—‘ब्राह्मणसहस्र भोजयेत्’) । सुषुप्त में चरक की माया के वाक्य पूरे के पूरे उठाने हैं सु अ ४।५ में चरक के सू अ १५।५ का पूरा वाक्य किया गया है इसी प्रकार अन्य स्थान भी हैं । चरक संहिता में योगवर्धन सम्मत ईश्वर का उल्लेख नहीं ।

१ अथययन आरणीयाः कुमारस्य आह्वयकल्पययनवभाषी भोवतामव दत्ति
येनो विराजन्मोऽप्यभि गृहीतानि ह्यु ॥ (धा अ ८।६२)

का समावेश है। बादमाषों में चरक में प्रतिष्ठापना विमोक्षित व्यवसाय वास्यवेष वास्यप्रसूता जगत्कर्म परिहार, अम्यगुता हृत्प्लव, अम्यगुता अमि पद नय है। व्याय वर्तन में इनका विचार नहीं। जाति और भिन्न-स्थान व मेव भी व्याय-वर्तन की भाँति चरक में नहीं है।

व्यायवर्तन की भाँति ईश्वर की सत्ता पूजन चरक में नहीं है। कार्य और कारण सम्बन्ध को आत्मा की सिद्धि के लिए माना है। व्याय मे इस ईश्वर सिद्धि में बटाया है। योगवर्तन सम्बन्ध ईश्वर भी चरक में नहीं आया। योग वर्तन में अष्ट विष एवमेव का "स्वप्न सुमरे रूप मे ही चरक में आया है। (सू अ १) व्याय की मोक्ष का प्रवर्तन माना है। योग-ज्ञान में सब प्रकार की वैराग्या की समाप्ति नहीं गयी है।

चरक संहिता में पुनर्वर्ण्य पुन्य और रोष की उत्पत्ति आत्मा सम्बन्धी प्रसूता का विचार बहुत ही स्वल्प रूप में है। चरक संहिता में आस्तिक का अर्थ है, जो पुन वर्ण्य को मान और पुनर्वर्ण्य को जो नहीं मानता वह नास्तिक है। यह अर्थ पाणिनि के सूत्र "अस्ति नास्ति विष्टं मति (भाषा १) के अनुसार दीज है परन्तु अनुस्मृति के अनुसार जो कि वेद को न माननेवाले व्यक्ति को नास्तिक कहते हैं — ठीक नहीं है (योगसूत्रमेव स मूले हेतुसाध्यामवाह विव । स साधुमि-बहिष्कार्यो नास्तिको वेदनिन्दक ॥ —मनु २।११)।

चरक संहिता में वेद को ही आप्यायम (माषों का दाहन) माना है। इनकी प्रामाणिकता स्वल्प रूप से स्वीकार की है। इसके साथ वेद के साथ विमोक्षित मेव बैठता हो परीक्षा करनेवाला ने विमोक्षित बनाया हो (अच्छी प्रकार से चौक-महत्ताठ करने पर जो निश्चय हुआ हो) अज्ञान ने विमोक्षित सर्वप्रथम कर दिया हो। जोक के सम्बन्ध उपहार के लिए बनाया हो (पन के लिए या स्वार्थवश न बना हो) ऐसा घाव विषय भी आप्यायम होता है (सू अ ११।२७ स्वामी दयानन्दजी को भी इसी मान्यता है कि वेद स्वतः प्रमाण है। घाव धम्म नहीं तक प्रमाण है। यही तक वे वेद व साथ अनुसूक्त है।)

चरक का वर्तन किसी एक वर्तन के ऊपर निर्भर नहीं है। साम्य धर्म व्याय और योगविषय इन सब का स्थान-स्थान पर उल्लेख मिलता है। साथ ही स्वल्प विचार का भी प्रतिपादन कीजता है। ईश्वर सम्बन्धी मान्यता इनमें नहीं है। व्यापार सम्बन्धी उपाचार पर ही धोर है। बीमा वि अनगान् गुड का सिद्धान्त और उपदेश का।

प्रत्यक्ष ज्ञान विम कारणा से नहीं होता। इस विषय में चरक संहिता और साध्य चारिका का मत एक ही है। अथा—

इनके विपरीत जो बीच प्राणों को शरीर में प्रविष्ट करते हैं और रोगों को बाहर निकालते हैं जो प्रयोग के ज्ञान-विज्ञान-सिद्धि में सिद्ध हैं उनको 'प्राणामिसर' कहा गया है। ऐसे बीचों के लिए नमस्कार है। (तेज्यो निर्यं कृतं नमः)।

इस प्रकार के बीच भी जबकभी बहुत बीसम का काम करते थे—जिसमें प्राणों का संचय होता था उस समय सब भाई बन्धुजों के सामने सम्पूर्ण स्थिति स्पष्ट करके राजा को सूचित करके चिकित्सा कर्म करते थे जिससे पीछे अपयस या बदनामी न हो। (चि अ १३।१७५ १७७)।

किसी बड़े रोग से रोगी के स्वस्थ होने पर उसे सब जाति-बन्धुजों को दिखाया जाता था जिससे बीच को यश मिले (चरक संहिता में बीच के लिए चिकित्सा कर्म में धन का इतना महत्त्व नहीं जितना मान का है स्थान-स्थान पर मान-अस की रक्षा रखने का विधान है) अच्छी उदाहरण से किसी बीषक के सिद्ध होने पर उसका विज्ञानन सूचना देने का उत्प्रेक्ष भी चरक में है [चि अ १२।१९ (१)]।

बीच के लिए या अन्य व्यक्तियों के लिए धन की आवश्यकता का उत्प्रेक्ष चरक संहिता में है 'न ह्यतः पापात् पापीयोऽस्ति यवनपुकरयस्य धीर्ब्रह्म' (सू अ ११।५) बिना साधनों के जीवन बिताया सबसे बड़ा पाप है। साधनों के लिए धन एकत्र करे। इसके लिए सन्तानों से सम्मानित वृत्तियों का अवसम्भन करने को कहा है।

पैसे और साधनी—चरक के समय जीवन के उपयोगी सब पैसे चाकू थे। यथा—पाचक स्नायक स्नाय कण्ठनेवाले चापी करनेवाले सबाहुक उठाने-बिठानेवाले उत्पापक सवेसक बीषधि पेयक धाने-बजानेवाले किस्से-कहाणी सुनानेवाले स्त्रोक सुनानेवाले इतिहास-पुराण में कुछक देशकाल को समझनेवाले व्यक्ति रोगी के पास रहते थे (सू अ १५।७)।

कलाओं में कुछक धन धान्य से समृद्ध परस्पर अनुकूल रहनेवाले समान प्रकृति एक ही वायु के कुछ-माहात्म्य-बाधिव्य-धीक-पवित्रता से युक्त निरय प्रति काम में कर्म प्रसन्नचित्त योग-चिन्ता से युक्त प्रिय बोलनेवाले समान धीक विस्वासी जिनके सामने केवल एक ही कार्य हो (नाना उल्लसनों में न पति हो) ऐसे साधनी बनने चाहिए।

चरक संहिता का ढाँचा—चरक संहिता का ढाँचा एक विशेष क्रम से बना है। सम्पूर्ण संहिता को आठ स्थानों में बाँटा है। यथा—सूत्र (श्लोक) स्थान निदान स्थान विमान स्थान आरोग्य स्थान इन्द्रिय स्थान चिकित्सा स्थान वस्य स्थान

१ विस्तृत ज्ञान के लिए चरकसंहिता का अनुशीलन (सांस्कृतिक) देखना चाहिए।

चरक संहिता में अन्न, पान के सम्बन्ध में विषय जानकारी हो गयी है। जनमय बीस-पन्नीस तरह के चाबसो का उल्लेख है। कस्मीर में चाब भी प्रसिद्ध राजमाष का उल्लेख है। गहूँ और भी मूय चाबस का प्राय उपयोग होता था। मांस वर्ग का विनाश पक्षियों के रङ्ग-सहन की प्रवृत्ति के अनुसार किया गया है। यह विभाग बहुत सरल और सरलित है (सू अ २७।५३-५५)। चाक वर्ग में प्राय पनछाक या ब्राह्म ब्राह्म चाको का ही उल्लेख है। फलवर्ग में फलों के मूल विवेचन तो हैं, परन्तु चिकित्सा में अन्नार के सिवाय दूसरे किसी फल का उपयोग नहीं है। केले का उपयोग विशेष रोग (स्त्री रोग में) में है। दालों का उपयोग मुख्य रूप से है। सुपुष्प में भाजा प्रकार के मद्यो का वर्णन है। अक्षर्य में आकाश से पिरा पानी दैह-काल के अनुसार किस प्रकार परिवर्तित हो जाता है इसका उल्लेख है। इसके आगे योरस वर्ग है—जिसमें दूध दही भी आदि का गुण-बोध विवेचन है। इनुवर्ग में पसे के रस तथा इससे बनने-वाली वस्तुओं के कुछ मत्स्यचिकित्सा (राज) सण्ड सर्वर (मोती मिमी काकपी या मुळतामी मिमी) का उल्लेख है। इसी में मधु के चार प्रकारों का वर्णन है। इसके आगे इताम वर्ग बनी हुई वस्तुओं के विषय में है। ऐसे ही रस अक्षर-आर का बाह्यर मोली वर्ग में उल्लेख किया है। मूकी आदि जो वस्तुएँ हरी सायी जाती हैं उनका हरितवर्ग में उल्लेख है। अन्त में बाह्यर-सम्बन्धी सूक्ष्म विवेचन करके यह अध्याय समाप्त किया है।

बैद्य-भेद-चिकित्सा व्यवसाय में जब समय भी ठीकी चली गयी थी इसी से कहा गया है—“राजा प्रधावात् चरित्ति राट्टाभिः”—(चरक सू अ २९।८)। इसविषय सामान्य जनता को छपचर बीघो का पता बताने के लिए उनकी विशेष पहचान बटाई गयी है (सू अ २९।९)। इनको लोक के लिए नोट किया गया है जिस प्रकार रास्ते में पड़े कटि से बचकर गुला जाता है उसी प्रकार हमसे बचकर रहना चाहिए। वे रोपी को सरीर में प्रविष्ट कण्ठे हैं, रोग बढते हैं और प्राणों को बाहर निकालते हैं। सुपुष्प में राजा की सम्मति चिकित्सा कर्म में किना आवश्यक बताया गया है (रत्नानु भागेन सू अ १।३)।

इनसे भी भेद है—छपचर और सिद्धसाधित। छपचर बीघ तो बीघो का रूप बनाकर, उनके समान विद्याया राजचर मनुष्यों को टकते हैं। सिद्ध साधित बीघ—जिन बीघों ने कम मात्रा, प्रतिप्लव पायी है जिनसे ज्ञान की दयादि होती है, उनके नाम के बहान से (अपना नाम बीघा रखकर या अपने को राजा छिप्य बढाकर) बनाये हैं (सू अ ११।५०-५१-५२)। इनसे मनुष्यों को बचना चाहिए।

की चिकित्सा कहकर अन्य रोगों की चिकित्सा कही गयी है (कस्करो से प्रकाशित पुस्तकों में बम्बई से प्रकाशित पुस्तकों के अध्याय क्रम में यहाँ अन्तर है)। कस्म स्नान में बमन-विरेचन की कल्पना कही गयी है। सिद्धि स्नान में बमन-विरेचन वस्तु के विषय में विस्तृत जानकारी है। इसमें इनसे होनेवाली व्यापकों की औपमि से सिद्धि बतायी गयी है (सम्यक् प्रयोग चैव कर्मणा व्यापक्षानां च व्यापत्सावनानि सिद्धिषूपेक्ष्याम—सू अ ४)।

इन सब स्थानों में आयुर्वेद के हेतु, सिद्धि और औपमि इन तीन सूत्रों में वर्णित किया गया है। इस बचन में उस समय की सांस्कृतिक ऐतिहासिक और भौगोलिक ज्ञान वाली विशेष रूप में मिलती है। चरक संहिता केवल आयुर्वेद-चिकित्सा का ही प्रतिपादन करती है, ऐसी मान्यता ठीक नहीं। यही सही कि प्राचीन या आधुनिक व्याख्याकर्त्तव्यों का ध्यान इस ओर नहीं गया। इस संहिता से उस समय की व्यापक विधि भाषा विवक्षा कभी मान्यता है। देवतावाच-युवा आदि बातों पर बहुत उत्तम प्रकाश पड़ता है।

यह संहिता इतनी महत्वपूर्ण है कि बाग्यट ने अपने ग्रन्थ अष्टांग सग्रह तथा अष्टांग हृदय में 'इति हस्माहुर्गजपादयो महर्षयः—इस बचन से व्यापक का प्रारम्भ किया है। टीकाएँ—चरक संहिता पर बहुत-सी टीकाएँ हैं। इनमें से निम्नलिखित प्रसिद्ध हैं—

१ मन्दार हरिचन्द्र की बनायी चरकव्यास नामक व्याख्या। बाब ने हर्षचरित में मन्दार हरिचन्द्र के यश की प्रशंसा की है।^१ इस टीका का कुछ बड़ा भी मस्तुराम

‘विश्वरूपं च परस्व रूपस्य भवति विविचक्षणम् ।

जीवस्य मरणकाले रिप्यं नास्तीति सम्येह ॥ १७॥

(चरक में—‘मन्दारिप्यजातस्य नाशोऽस्ति मरणादुत्ते । मरणं चापि तस्मात्ति यन्मरिप्यपुरःसरम् ॥ इति १५

१ ‘परबन्धोऽग्नौ हारी कृतवर्णमप्रतिपत्ति ।

मन्दारहरिचन्द्रस्य गद्यबन्धो नूनायते ॥ (हर्षचरित प्रथमोऽध्यायः १२॥)

वाक्यपति के बनाय गीड़बड़ा नामक प्रसिद्ध काव्य में—(छाया एवं से)—

‘मते कवचमभिन्न कुन्तिदेव च यस्य रघुकारे ।

सीहन्धवे च बन्ध हारीचन्द्रे च आनन्द ॥

सीसटाचार्य विरचित चिकित्सा कृतिका में सीसटाचार्य के पुत्र चन्द्रट न रहा है—

और सिद्धि स्थान। अध्यायो की कुल संख्या एक ही थी है। यही संख्या मुपुत संहिता में भी है। मनुष्य की आयु एक ही बीसवर्षीय दिन मानी गयी है^१। छोड़ में भी प्रचलित है—आठ सौ पात्र—साठ का होने पर पक्का है। इसमें पाँच दिन छोड़ दिये जायें तो सही दृष्टि है। इन संहिताओं में अध्याय संख्या निश्चित की गयी है। मूल स्थान और चिकित्सा स्थान में तीस-तीस अध्याय हैं। विमान स्थान निदान स्थान शारीरिक स्थान में आठ-आठ अध्याय इन्द्रिय स्थान कर्म स्थान और सिद्धि स्थान में बाह्य-बाह्य अध्याय हैं।

मूल स्थान सबसे मुख्य स्थान है। इसमें संहिता का सम्पूर्ण विषय मूल रूप में आ गया है। जिस प्रकार संविघ्न-भिन्न प्रकार के कुसृभों का मूल में पिटो दिया जाता है। उसी प्रकार निघ्न-भिन्न विषयों को इस सूत्र में कल्पित ने पिटो दिया है। यह सूत्र-स्थान बार-बार अध्यायों में विभक्त करने के साथ विषय प्रतिपादित किये हैं। यथा—प्रथम बार अध्याय भेषज चतुष्क है। अथर्व बार स्वस्थ वृत्ति। इसके आगे अथर्व बार-बार अध्याय-निर्देश सम्बन्धी प्रवक्ष्यता चतुष्क रोमाध्याय योजना चतुष्क अन्नपात्र चतुष्क है। सेप को अध्याय संग्रह अध्याय है। यह उक्त अन्य किमी संहिता में इस रूप में नहीं है।

निदान स्थान में मुख्य आठ रोगों का उल्लेख है। विमान स्थान में—दोष-भेदज का विशेष ज्ञान बताया गया है। शारीरिक स्थान में शरीर सम्बन्धी ज्ञान करने में आरम्भ मन इन्द्रिय आदि का योग तथा अन्य व्यापारिक विषय तथा शरीर सम्बन्धी ज्ञान दिया गया है। इसी में उत्तम सतान की उत्पत्ति पाक्य सम्बन्धी विषय आता है। अथर्व इन्द्रिय स्थान है। इन्द्रिय का अर्थ आत्मा है। इसलिए इसमें मृत्यु सम्बन्धी कर्मों का उल्लेख है। चिकित्सा स्थान के प्रथम दो अध्याय रसायन और बाजी-करण से सम्बन्धित हैं। भेष्य अध्यायों में प्रथम निदान स्थान में कहे गये आठ अध्यायों

१ समः पश्चिद्धिना मनुज करिषा न पञ्चक निधा—अर्थात् हमारी का दीर्घकाल सम्बन्ध कर्तव्य में आता है। यथा—“अत्रात्रा अतिवर्षाया प्रभुतामानकका। कुम्भराया सहस्रस्य बलं समधिपच्छति। कुम्भुत जि.अ ११।१६-

२ 'रिप्यतनुष्य'—कुम्भिकाचार्यहृत, भारतीय विद्यामन्त्र बम्बई में प्रकाशित हुई है। इसमें रोगों के रिप्य वर्णित हैं। यह ग्रन्थ प्राकृत भाषा में है। इसका कर्ता ज्ञान का। इसमें जला प्रकार के मन्त्र किये गये हैं।

रिप्य के तीन जोड़े कहे गये हैं। यथा—

के ऊपर भी भागुमती टीका की थी। मुस्ताबसी तथा सन्नचन्द्रिका ये दो ग्रन्थ इनके बनाये कहे जाते हैं। मुस्ताबसी आयुर्वेद का धन्व-कोप है। इसमें आयुर्वेदीय औषधियाँ के गुण और धर्म वर्णित हैं। चक्रपाणि टीका में आयुर्वेद के तथा इससे सम्बन्धित पचास से ऊपर आचार्यों के नाम तथा उनके ग्रन्थों का उल्लेख आया है। आज इनमें से कई ग्रन्थ प्रायः मशहूर मिलने।

- ४ शिवदास सेन विरचित उत्सवप्रदीपिका व्याख्या—शिवदास सेन गौड़ देश (बंगाल में) मालाञ्जिका ग्राम में उत्पन्न हुए थे^१ इनके पिता का नाम अनन्त सेन था। शार्ङ्गसाहू, श्रीकृष्ण के अधिपति के समाधिस्थ थे। शार्ङ्गसाहू का राज्यकाल १४५७ से १४७४ ईस्वी तक था। मालाञ्जिका गाँव पटना जिले में है।

शिवदास सेन ने चरक पर उत्सवप्रदीपिका व्याख्या चक्रवर्त पर उत्सवचन्द्रिका व्याख्या द्रव्यगुण संग्रह पर द्रव्यगुण संग्रह व्याख्या अष्टांगहृदय पर अष्टांगहृदय-सत्त्वबोध नामक व्याख्या की हैं।

- ५ मनीन व्याख्यानकारोंमें श्रीयोगीन्द्रनाथसेन की चरकोपस्फारतया श्रीगङ्गाधर बहिराल की अल्पकल्पतद व्याख्या है। इसमें चरकोपस्फार व्याख्या अपूर्ण है, परन्तु विद्याविद्या के लिए बहुत ही हृदयकूलम सरल है। अल्पकल्पतद व्याख्या शार्ङ्गिक व्याख्या है।

भेळ संहिता

पुनर्वसु मास के छ. दिव्य थे—अग्निवेश अनुकूल पयघट, शीरपानि भेळ और हारैत। इन सबने अपनी-अपनी संहिताएँ बनायीं और अधिया समेत बैठे आश्रम को मुनायी थी। इनमें से केवल दो संहिताएँ मिलती हैं एक अग्निवेश की बनायी चरक से प्रतिसंस्कृत चरकसंहिता और दूसरी भेळसंहिता। भेळसंहिता मुद्रित रूप में है बितना भी अस मिला है, उससे स्पष्ट है कि यह संहिता अग्निवेश के महपाठी की ही है। इसमें बहुत से बचन उसी संहिता के उसी रूप में मिलने हैं।

१ मालाञ्जिकाग्राममिवातमूयी गौडावनीपालमियव्वरय।

अनन्तसेनाय मुतो विद्यत टीकादिनां श्री शिवदाससेन ॥

(चक्रवर्त टीका)

योन्तारङ्गपदवीं कुरवावी अत्रमप्यनुसर्वातिरवाय।

श्रीकृष्णनिपतेश्वीर्षवसाहात् तानुताय मुहतिन हतिरेया ॥

(द्रव्यगुण संग्रह व्याख्या)

शास्त्री ने छापा था। महान् विद्यामण्डक विरचित पायताडित (वो वि मुक्त-
राज की रचना है) में बाह्यीक के रहनेवाले काश्याम गोपी वैद्य ईशानचन्द्र के
पुत्र हरिचन्द्र का नाम आता है। महेस्वर विरचित विश्वप्रकाश गोप के अनु-
सार में साहसराज नृपति के राजवैद्य थे। राजेश्वर ने काम्य मीमांसा में हरि-
चन्द्र और चन्द्रगुप्त का विद्याभा वर्षान् उज्जयिनी में एक साथ उल्लेख किया
है—(चतुर्मासिक—पृष्ठ १७९)।

- २ वैज्यट्यार्थ विरचित निरुत्तरपदव्याख्या नामक टीका। इसको छाहीर से
मोतीदास बनारसीदास ने छापा था। इसका कुछ अंश बीज से मुद्रित है। वैज्य-
ट्यामट का ध्येय था। (इति वाग्मट्यध्यायस्य वैज्यटस्य हृदी निरुत्तरपदव्याख्या
चिन्तिता स्थाने रक्षायनाभ्यास समाप्तिमपमत्)। वैज्यट में महात्मव चिन्तिता
में मट्टार हरिचन्द्र का उल्लेख किया है, इसलिये वैज्यट इनके पीछे हुए।
- ३ चक्रपात्रिहस की आयुर्वेद बीजिका व्याख्या। यह टीका आजकल विधेय
सम्मानित है। चक्रपात्रिहस बीज देश में वैद्य जाति के अन्दर सोबुनली सत्रक
इतदुक्त में उत्पन्न हुए थे। गौडचिपति नमपाठ्यैव की पाठशाळा के अधिकांश
एव नन्दी नाटयचक्र के पुत्र थे। इनके छोटे भाई का नाम भानुदत्त था।
नमपाठ का राज्यकाळ प्याछवी शती का मध्य है। चक्रपात्रिहस के बनने
चिन्तिता-संग्रह (चक्रवत्) ग्रन्थपुन-संग्रह बहुत प्रसिद्ध है। इन्होंने सुष्ठुत संहिता

‘व्याटपात्रि हरिचन्द्रो श्रीवैज्यट नाम्नि सति जुबीरे च।

अन्यस्यायुर्वेदे व्याख्या वाच्यार्थ समावहति ॥

विश्वप्रकाश गोप के प्रारम्भ में—मट्टार हरिचन्द्र के वैद्यवर महेस्वर ने कहा है—

‘मोताहसराज नृपतेरननस्यैव-विद्याचरैव परमप्रथमैव विभत्।

यश्चन्द्राचारचरितो हरिचन्द्र नामास्यव्याख्या चरकसम्प्रदायप्रकार ॥

(विश्वप्रकाश ११५)

साहसराज नृपति से द्वितीय चन्द्रगुप्त अभिप्रेत है। इसका राज्यकाळ १७५ से
४१५ ईस्वी तक था। मट्टार हरिचन्द्र का भी यही समय था। विद्वत् ज्ञानकारी के
लिए निर्बलतापर की प्रकाशित चरकसंहिता में भी यमकवी चिकित्सी आचार्य की
मूर्तिका देखनी चाहिए। महान् विद्यामण्डक विरचित ‘पायताडितम्’ में काश्याम
गोपी ईशानचन्द्र वैद्य के पुत्र हरिचन्द्र का उल्लेख है। इस पर डा अग्रवाल की
टिप्पणी देखिए (पृ १७९)

मेघ संहिता का पाठ टीकाकारों ने उतारा है यथा—माघवनिवान में श्वर रोप की टीका में विजय उक्ति ने— भक्तोऽपि पैतिकः पठन्ते ।

आमारायस्य पवनो ह्यस्मिन्महागतेऽपि वा ।

कुपितः कोपयत्यामुं श्लेष्माय पित्तमेव च ॥

विजयदास सेन जी ने भी इस संहिता का पाठ उद्धृत किया है—

'नामरं श्लेष्मापि च श्लेष्माय कुहतीत्यम् ।

इत्यात् पापलकं पूर्वं कर्त्तव्यं क्लृप्तापहम् ॥

भक्त संहिता का काव्य—मेघ संहिता का वर्तमान चरक संहिता का काव्य अर्थात् ६ ई पू है (मेघ संहिता की भूमिका) । आनेय का विषय होने से इसकी रचना प्रायः अग्निवेश के बनाये चरक से मिलती है । चैत्ररथ बल का उल्लेख गुप्त का काल का अथ प्रथम बनता है भट्टाचार्य और आनेय का गर्भावधानि प्रश्न पर एक समान विवाद, इसका उसी समय का सिद्ध करने के लिए पर्याप्त है ।

भक्त संहिता का विश्लेषण—मेघ संहिता की रचना चरकसंहिता के समान सूत्र स्तान निदान विमान सारौ चिकित्सा बन्ध और सिद्ध स्तान रूप में है । इस संहिता की बहुत-सी बातें चरक संहिता से मिलती हैं और कुछ अधिक भी है (यथा—गुल्म पदार्थ और समवा स्वभाव—“हुप्यना हुप्युक्तानां पराजानानां यथा हुप्य-व्यवस्थानां संपातो गुल्म इत्येव ॥ एक देहसंघातीनां धातुना विप्रयोजनम् । संधातो गुल्म इत्युक्तं संधातो गुल्म इत्येव ॥ स्वस्मिन्निस्त्वस्मिन्नीनां (?) बन्धीनां बीरवा अपि । संधातो गुल्म गुल्मस्त्वव्यवस्थानु देहिनाम् ॥ अमूर्त्तत्वादि वा तस्य मूर्त्तिर्नोप-पद्यते । सुधाया पित्तश्लेष्माभौ माण्डी गुल्मतां धनेत् ॥ मधुषिष्टमपि पिष्टं चिन्वन्ति धमरा बवा । तथा रो (को)पे (पे)पु पवनो धातुस्तान् विचिनोत्यपि ॥ सुधायां शब्द इसमें स्पष्ट नहीं) ।

चरक संहिता में यथा अनुप्रास अर्थात् में (सू अ १) आत्रय और मंत्रय का संधा चिकित्सा की छन्दसा एव पिष्टमस्ता के विषय में है । भक्त संहिता में यही प्रश्न आत्रय और मन् दीनरु के बीच में है (म स्वता बुद्धिभाजन दीनरस्यानुमप्यन) ॥

'पथाय वारणं पथुं यथा पार्थ धनानि (अप्यनामस्तः) ।

विजयविजयो (य) भूमि (मे) इत्यन (म्व) प्रहरणानि च ॥

मुद्गराद्वज्रगुणाद्याः कुम्भराहता यथा ।

नावर्त्तन्ति गुणान् यद्यावत्ते वाक्त्रय निवक्तु ।

विद्यासम्पत्तौ विदित्वापि प्रयानं कारणं निवक्तु ॥ (गुप्त नहीं)

अध्यायो का नामकरण भी बहुत मिथ्या है, बाँवाएँ भी एव-जैसी ही हैं। इस संहिता का प्रकार बहुत सही हुआ ऐसा कि अष्टांगहृदय के वर्णन से स्पष्ट है (भेडाया—वि)।

मेकसंहिता की छपी पुस्तक बकनचा विश्वविद्यालय से प्रकाशित हुई है। यह बन्ध भूषित है। इस संहिता में पूर्विकाय अपूर्वाय वायुनाय तेजनाय आदि सबों का उल्लेख है (पृष्ठ ८७) बौद्ध साहित्य कीर्ति निशान (१ से ५५ पृष्ठ) में पूर्विकाय आपाकाय ब्रह्मकाय देवकाय आदि उल्लेख मिलते हैं।

मेकसंहिता में कुछ नये विचार भी हैं। यथा—यन मस्तिष्क में रहता है इसके विघटने से उन्माद होता है (चित्त हृदयस्थितम्—चित्त हृदय में रहता है। हृदय से मस्तिष्क केना या चित्त केना यह स्पष्ट नहीं। श्री बुर्जालकर भाई जी ने मस्तिष्क किया है। सबसे प्रथम मन भूषित होता है फिर चित्त चित्त के पीछे बुद्धि भूषित होने से उन्माद होता है—कि क ८)।

हृदय का वर्णन मुमुत के वर्णन से मिलता है। यथा—

पुष्करीकस्य सत्त्वात् भुम्भिकस्यः कस्य च ।

एकपदेव वर्णं च विमर्शितं हृदयं भूषाम् ॥

यथा हि संवृतं पथं राजी वाह्निं पुष्यति ।

हृत्तरो सवृत्तं स्वप्नं विवृत्तं जाग्रतां स्मृतम् ॥ (भेल, सूत्रस्थान अ. २१)

मुमुत में हृदय का उल्लेख (सा अ ५३२) इसी के आधार पर है। हृदय संरक्ष (रक्ष) निकलता है और फिर विघटने द्वारा इसी में कीट जाता है। यह बात चरक-मुमुत में नहीं है। चरक में हृदय का ऐसा उल्लेख भी नहीं है।^१

मेकसंहिता का प्रकार किसी समय अवश्य रहा होगा क्योंकि इसमें कुछ बोन नावनीतक में आते हैं।

उल्लेख ने मेक संहिता का उल्लेख किया है 'इहानी मेकनामुकिपुष्कलावतादीना सत्यठनविधा मठन विपमन्वरोत्पत्तिमविद्याय (मुमुत उत्तरतः ३९। अ में टीका)।

१ श्री बुर्जालकर केवलराम जी आश्वी जी की भावना है कि मुमुत के उत्तर तंत्र के पीछे और नावनीतक के पूर्व है। इसी के आधार-नाक इस संहिता की रचना हुई है। यह विचार अधिक सम्भव नहीं लगता क्योंकि इस काल की धीनोक्ति सांस्कृतिक सतक उपलब्ध मेकसंहिता में नहीं है; जब कि इस समय के दूसरे ग्रन्थों में यह है।

सातवीं अध्याय

मागधवंश

भारदिव-याजाटक और सुथुत संहिता

(लगभग १७६ ई. पू.)

पृष्ठ भूमि—अशोक के बाद के मौर्य राजा निरम्बे और वर्तमान-विभुल निरम्बे । उन्होंने अपनी कमबोरी को अशोक की समा नीति से ढीपने का सूठा प्रयत्न किया । २१ ई. पू. में यह साम्राज्य टूटने लगा और भारत वर्ष बार मण्डलों में बँट गया मध्य-पूर्व दक्षिण और उत्तर-पूरव । इनमें नये राज्य उठ खड़े हुए ।

सबसे प्रथम दक्षिण और पूरव के मण्डल स्वतन्त्र हुए । दक्षिण में सिन्धु नदी के एक शास्त्र में अपना राज्य स्थापित किया । इसके बाद का नाम सातवाहन (= सात-बारह माह) है । इसका प्रारम्भ महापुरुष में हुआ । पीछे से यह शास्त्र में भी फैल गया और शास्त्रवाद कहलाने लगा (बाबाटक बाद भी बाबाटक स्वान से उत्पन्न होने के कारण बाबाटक कहलाया) । इस बाद का राज्य बनेक उत्तर-बाबाका के साथ ४५ बारह तक बना रहा । दक्षिण में २१० ई. पू. एक क्षत्रिय ने अपना राज्य स्थापित कर लिया था ।

मौर्य साम्राज्य की निष्क्रियता से ऊबकर प्रजा और सना बिगड़ गयी थी । इसी में मनापति पुष्यमित्र शुग ने समूची सेना के सामने बृहद्रथ राजा की भारदार रामन मनामा । इसने मद्रदेश (स्यालकोट) तक विजय की । बौद्धों का दमन किया । इसका बेटा जलमित्र था (जिसका सेवर बालिशाम न मातृबालिशामिनि' माटक लिना) । इसका पौत्र कमुमित्र था । पुष्यमित्र के पीछे सुयी का आधिपत्य मधुरा तक फैल गया रहा । इसने सामन्त मधुरा अहिच्छत्रा कीनाम्बी भारत में राज्य फैलाने (इन समय पाषाण क्षत्र की राजधानी अहिच्छत्रा थी बाणिज्य नहीं—इसे स्मरण रखना चाहिए 'भारत' में बाणिज्य राजधानी नहीं गयी) । सुय राजा पान्थिमुत्र के बजाय अयोध्या में और बभी-बभी विन्ध्या (मेरुता) में भी रहने थे ।

उत्तर की तरफ पर्याप्त उत्तर-बाबाका हुआ जिसने अफगानिस्तान और पश्चिमी पञ्जाब में बार दहन राज्य बन गए थे । एक बाणिजी म. इसका पुत्र राजनी में तीमरा

के आसरे से आधुनिक ब्रह्मचर्य के रास्ते पकड़ने की तरफ बढ़कर तुम्हारे साम्राज्य के पूर्वी छोर पर चोट की। कौशाम्बी को पीछे छोड़कर काशीपुर (मिर्जापुर के पास आधुनिक कन्नौज) में अपना नया राज्य बनाया। काशीपुर के राजा शिव के उपासक थे। उन्होंने अपने बेटे का नाम भारद्वाज रखा*। नरनाग के उत्तराधिकारी भीरसेन (कृ.पू. १७-२१० ई.) ने मयूर से भी तुम्हारे सत्ता उठा दी। पञ्चावली और मयूर में श्री नाग राजवंश की शाखाएँ स्थापित हो गयीं। इनके लिए ताम्र पत्र पर लिखा है —

“अथभारतप्रदेशिषिषिर्वाह्योद्वाहनसिन्धुपरितुष्टसमुद्रादित्यजबलानाम् पञ्च
नमविगत-भागीरथी समस्तबलमूर्च्छाभिपिकृतानाम् वसुस्थमेव अबभूतस्त्वानानाम्
भारद्वाजानाम्”

उन भारद्वाजों (केवल) का जिनके राजवंश का आरम्भ इस प्रकार हुआ था कि उन्होंने शिव शिखों को अपने कंधे पर सहज करके शिव की मूर्तीर्वाति परितुष्ट किया था व भारद्वाज जिनका राज्याभिषेक उस भागीरथी के पवित्र जल से हुआ था जिसे उन्होंने

इस विषय को डाक्टर के पी. आर.सवाल न बहुत ही विस्तार से ‘अथर्वभारत
धर्मीय भारत’ में स्पष्ट किया है। युवाव काल से मुत्तरीय के बीच का समय इससे पहले
अथर्वभारत में था।

भारद्वाजों की शिव के साथ बहुत समानता थी। इनके नामों के पीछे नाम शिव
आता था शिवजी के चारा ओर जैसे पक्ष रहते थे—इसके राज्य के चारों ओर भी
पञ्चराज्य था। जिस प्रकार शिवजी अराधन योगियों की तरफ चले हैं उसी प्रकार
भारद्वाजों का शासन भी बिलकुल सरल था। उनकी कोई भी बात शानदार नहीं
थी। उन्होंने तुम्हारे साम्राज्य के शिवजी और उनके द्वय की उपासना की और फिर से
पुराने हिन्दू धर्म के सिद्धे बनाये आरम्भ किए। उन्होंने धर्मश्रीवत् नहीं बढ़ायी।
शिव के समान उन्होंने ज्ञान-ब्रह्मचर्य बरिष्ठता अंगीकार की। उन्होंने हिन्दू धर्मशास्त्रों
को स्वतंत्र किया और उन्हें इस योग्य कर दिया कि वे अपने धर्म के लिए जैसे
तिरके चाहें वैसे तिरके बनायें और जिस प्रकार चाहें जीवन निर्वाह करें। वे लोग
अपने-अपने करते थे वरन् एक-दूसरे या सम्राट नहीं बनाते थे। सारा राजनीतिक व्यवस्था
बन रहे और साथ राष्ट्रीय दृष्टि से सामु और स्थायी रहे।—अथर्वभारत धर्मीय भारत’
पृष्ठ ११ ।

तक्षशिला में श्रीवाद्यालय में। इन सब राज्यों के बहुत से सिक्के अब तक मिले हैं। आद्यक का राजा मिताक्षर (महेन्द्र वा)।

इन मृगानी राज्यों और गुग साम्राज्य के बीच पूर्वी पञ्चाब राजपूताना काठियावाड़ में बहुत-से राजराज्य बन गये थे। इनमें सतलुज के किनारे जोड़े पर बीबेय नाम का एक मजबूत नगराज्य था। कुशिन नाम का सन्निधाजी राम हिमाचल की तराई में व्यास से जन्मा एक था। बलिष्ठ से सातवाहन बंध के राजा राज्य करते थे। परंतु पश्चिम में एसी कोई सक्ति नहीं उठी। इसी कारण इसकी राजधानी उज्जैन के लिए चारा राज्य की शक्तियों में छोटा-छोटी रही (क्योंकि यह मुख्य स्थान था वहाँ से दक्षिण-पूर्व का रास्ता जाता है)। इसलिए उज्जैन कई शताब्दियों तक राजस्थानी रहा। सको का पहला भावा काठियावाड़ और उज्जैन पर हुआ। सको ने ई. पू. में समनवत उज्जैन बीठा और ५८ वर्षों तक राज्य किया। तब प्रतिष्ठान (पैठन) से बाहर राजा विक्रमादित्य ने (पैठनी पुनः प्राप्त की) इनको हराया। सको का संहार करके विक्रम सक्त बनाया।

दूसरी सती ई. पू. में भारत में चार बड़ी शक्तियाँ थी पाँचवीं शक्ति के रूप में एक आये थे। मध्यवेद के गुग राज्य और उत्तरपञ्च के राज्यों को सको ने बिटा दिया था (कमिष्क एक था)। तब केनस की शक्तियाँ बची थी एक एक और दूसरी सातवाहन। सातवाहनों की समृद्धि अतिनीय थी। सातवाहनों ने सको को बड़ा सत्ता देना था। गीतगीपुत्र का बेटा वासिष्ठी पुत्र पुत्रुमावी बहुत योग्य राजा था। सातवाहना में से एक राजा ह्यक में बहुत प्रसिद्ध हुए जिनकी बनाई सत्ताशती है।

सातवाहना का राज्य दूसरी सती के अन्त में टूटने लगा। आग्नेय देश में इस समय ईक्ष्वाकु बंध ने राज्य किया उसकी राजधानी भी पर्वत (हृष्म नदी के दक्षिण भाग में पर्वत गुप्तर निकले थे) थी। काठियावाड़ में छोटे-छोटे राज राज्य बन गये।

भारतियों का कहना—दूसरी सती ई. पू. के अन्त में विदिशा (मेकसा) में क्षत्रिया का राज्य था। महाराज एक ने जब विदिशा जीता तब वे सिन्ध और पारसी के समक्ष पर चढ़ावती (आधुनिक परमपर्वती) में लड़े गये। ७८ ई. में भारत में क्षत्रिण गुगारा का (गुगारा वा) साम्राज्य सिद्ध होने पर स्वतन्त्रता की गया है लिए वर्तमान के दक्षिण अफ्रीका में जा बसे। इन्हीं नाम क्षत्रिण के नाम से नागपुर बसा। दूसरी सती के मध्य में (अनन्तर १४-१७ ई.) में राजा नवनाम हुआ। उसने अपने जवान

वैदिक देवता में इन्हें मुख्य थे । अब विष्णु और शिव की प्रधानता हो गयी । ऐतिहासिक कृष्ण की पूजा में अब वैदिक प्रकृति-देवता विष्णु की पूजा मिस गयी । यही सातवाहन युग का भागवत धर्म था । विष्णु के अतिरिक्त शिव और स्कन्द की पूजा उस समय के पौराणिक धर्म में बहुत प्रचलित थी । भागवत धर्म और शैव धर्म को बिछेरी भी अपना लेते थे ।

पौराणिक धर्म का प्रभाव फिर बौद्ध और जैनो पर भी पड़ा । इन्होंने बुद्ध और महावीर के भी अवतार की कल्पना की । बौद्ध धर्म का यह नया रूप महायान कहलाया । पुराना बौद्ध धर्म (थेरवाद) हीनयान कहलाने लगा ।

साहित्य—पौराणिक धर्म की तरह नये संस्कृत साहित्य का विकास पहले-पहल सातवाहन-युग में हुआ । पुष्यमित्र शुङ्ग के समय पतञ्जलि ने अष्टाध्यायी पर महाभाष्य लिखा । शुंगो के समय (अनुमान १५ ई पू में) मनुस्मृति लिखी गयी । इसी कारण इसमें बौद्धविरोध भाव बहुत है । इसके २५ या ३ साठ पीछ याज्ञवल्क्य स्मृति लिखी गयी । भास कवि भी इसी समय हुए । नागार्जुन अरबकोष चरक ये सब इसी पहली शताब्दी के आस-पास हुए । नागार्जुन ने एक कौट्यायन किताब और पारे के योग बनाने की बिधि लिखा कर रसायन के ज्ञान को बढ़ाया ।

मीमांसा-यसन के प्रवर्तक जैमिनि वैशेषिकदर्शनकार कणाद अतपाद भीतम वैशान्त के प्रवर्तक वाक्यरूपन भी इसी युग में हुए । अमरकोष भी इसी समय लिखा गया । उसका मन्त्र अमरसिंह बौद्ध था । संस्कृत के सातवाहन में की रचना हुई— राजा ह्यम ने हाकमन्तवर्णी लिखी । एक सातवाहन राजा क समय गुणादय न पैशाची प्राकृत में ब्रह्मसा लिखी थी जो अब नहीं मिली ।

यवन और गुन राजा का समय २१ से १ ई पू है और सातवाहन युग २१ ई पू से १७५ तक है । इसके आगे भारद्वाज और वाक्यरूप युग ४५५ ईस्वी तक है ।

धीपवत—चरक महिा में दक्षिण प्रदेस का उल्लेख नहीं आता । पाण्डु सुपुन महिा में दक्षिण प्रदेशों का उल्लेख आता है (धीपवने वैशमिरी पिरी देवगद्दे तथा— बि अ २९।२७)। धीपवन अरन कमलार के लिए प्रसिद्ध है।* इसी प्रकार बि. अ

* 'सकलत्रयमिनीरपमिद्धिधीपार्वतो'—हर्षचरित ।

धी पर्वत—बादवर्षाकालामहामासिजन अरुद्धविदधर्मादिनेन—वाग्भटी ।

अपने पराजय से प्राप्त किया था वे मार्यसिंह विन्हीने वस अस्वमेध करके बबभुन स्नान किया था ।

दुसरे राजाओं ने दो या चार अस्वमेध यज्ञ लिये थे । इन्होंने वस अस्वमेध यज्ञ किया वे इसीलिए ये मूर्धाभिषिषत् कहते गये हैं । वे वस अस्वमेध सम्भवतः बगारु के दद्यास्वमेध वाट पर ही किया गये हों क्योंकि इनकी राजधानी कान्तिपुर इसी के पास है । वादी—यह वर विवाह स्थान माना जाता है ।

मार्यसिंह ने यथा तट पर पहुँचकर अपने देश की राष्ट्रीय सन्तानों से मुक्त करने का भार अपने ऊपर किया था । (कुमारों के राज्यकाक में हिनूवाति बीड़ों की जिस दृष्टि से देखी थी उसका उल्लेख महाभारत वन पर्व १८८ में आता है । यथा—उत्त समय आन्ध्र छत्र पुच्छिन्व यवन वम्बोज बाहलीक और आबीर साहन करते । वेदा के वाक्य व्यर्थ ही आयेगे । मूढ लोग ब्राह्मणों की 'मो' कहकर बुझावे ब्राह्मण इनकी आत्मा कहेंगे । लोग इहलीषिक बाठा में बहुत अनुरक्त होने । सब वर्षदास और यज्ञ कृत हो जायेंगे । उस समय सब एक वर्ष ही जायेंगे । देवताओं की पूजा चरित कर होगी इहिल्यो की पूजा करेंगे—(यह स्पष्ट चरित बुद्ध या मित्रिन् के अस्ति सेवा परवने स्तूपी से है, देवताओं के पवित्र स्थानी पर एवम्—बीड़ स्तूप बनेंगे—चिनके अन्तर इहिल्यो रखेंगे यह सब था) ।

मार्यसिंह राजाओं के समय बीड़ धर्म की बहुत अधिक अवलम्बि हो गयी थी । उसने अहिंस स्वल्प कारण कर लिया था । इसका कारण यही था कि उसने कुमारों के साथ सम्बन्ध स्थापित कर दिया था । इससे इनकी आध्यात्मिक स्वतन्त्रता नष्ट हो गयी थी । परन्तु स्थिति इतनी बदल गयी थी जिससे न वैदिक समाज मानव का सचता था और न वैदिक धर्म अपने पुराने रूप में (कर्मकाण्ड) में लौट सकता था । बीड़ धर्म के कारण जनता के विचारों में बहुत परिवर्तन आ गये थे । इसीलिए वैदिक धर्म को बगाने की जो लहर उठी वह बीड़ धर्म ने गुमार की सब प्रवृत्तियों को लेकर लगी ।

बीड़ धर्म आधार प्रमाण था । ईश्वर और देवताओं की पूजा के लिए उसमें अपह्न न थी । जल साधारण का नाम दिया देवता के लक्ष नहीं लपटा था । जलापों में भी जलपूजा का स्थान और मान है । मुरतेन देवा में बामुर्देव दृष्ट्य की पूजा बलनी थी । भारत में जिनने भी देवता पूजे जाते थे उनमें विष्णु, शिव सूर्य स्वाम आदि की निम्न-निम्न पक्षियों के मुख्य विविध रूप हैं । यही अवधारणा बाद की कल्पना बनी । बड़े देवताओं की पूजा बलों द्वारा होती थी जब जनता मूर्ति बनाकर मन्दिरों में पूजा की जाने लगी । मूर्तियों देवताओं की शक्ति का प्रतीक समझी जाने लगी ।

से निकला—बीर नाममार्ग गन्ध) छठी ई में जाग्रद देश के भीषर्षत पर पहले पहल प्रकट हुआ। बन्धुपान ने बुद्ध को बन्धुगुरु बनाया। बन्धुगुरु उस कहते हैं जिस अनक मित्रिया प्राप्त हू। सिद्धिया प्राप्त करन के लिए अनक गुरु सामनाएँ करनी पड़नी थी।

बाकाटक—ममुद्रपुष्ट की विजया से प्रायः एक सौ बीस वर्ष पूर्व बाराटक राज्य की नींव पड़ी। जाजरु के पास राहुर के पास बिसुबिन्ना नामक छाटी थी मही है जो भाग बेन में जा मिलती है। इस बिसुबिन्ना प्रांत में भारद्वाज का एक सामन्त और सेनापति रहना था जो बिसुबिन्ना के नाम से प्रसिद्ध था। यही बाकाटक या बिसुबिन्ना का था।

भारद्वाज साम्राज्य की सब राजि बाराटका के हाथ में बसी गयी थी। भारद्वाज राज्य में मासवा प्रांत बसेल लण्ड से बस्तर तक का इसावा और नन्दिन काठक का छत्तीस गड था। बाकाटका ने अब बक्षिण प्रणय कीते। इससे सातवाहन इन्द्राहु राजबल (जिसका सम्बन्ध भीषर्षत से था) की समाप्ति हुई। बाकाटक और पत्थन बल का आपस में बहुत सम्बन्ध था।

बिसुबिन्ना के बड़े प्रवरसेन न ६ वर्ष तक राज्य किया इसके समय साम्राज्य की बहुत उन्नति हुई। भारद्वाज साम्राट् मन्नाग न अपनी इसलीनी बटी प्रवरसेन के बड़े गौनमीपुत्र बाकाटक को दी थी और अपने बाहुते को उत्तराधिकारी बनाया था। इस प्रकार से लौता बस एक हो गये। प्रवरसेन के पीछे बितन राजा हुए उन सब के नामा के पीछे सेन शब्द आता है। प्रवर सेन के बाद उसका पीठा पर सन मही पर बैठा था। यमन प्रथम का पुत्र पृथिवीपण हुआ। पृथिवीपण की राजनीति बुद्धिमत्ता कीरता और उत्तम शासन की बहुत प्रशंसा की जाती है। इसने कुन्तल व राजा को जीता था और हमरी बन्धा से विवाह किया था। कुन्तल देश वर्नाटक देश (बन्धु देश) का एक भव था। इस पृथिवीपण प्रथम व पुत्र पर सन द्वितीय का विवाह बन्धुपुष्ट द्वितीय बिन्नादिय की बन्धा प्रभावनी से हुआ था। इस प्रभावनी पुष्ट का जन्म मन्नामी बुद्धरनामा के गर्भ से हुआ था जो नामबन्ध की राजकुमारी थी।

भी पर्वते महावेपो देव्या सह महापतिः ।

म्यबतन् परमप्रीती बह्ना च त्रिगर्बतः ॥ ८६।२६ १७

धाठवीं ॥ प्यारहवीं शती तक ८४ तिउ हो चुके ब। इनमें ही एक निद्ध नामार्जुन था जिसका सम्बन्ध बन्धुपान से था। सिद्ध होन से इसे सिद्धिया प्राप्त थीं। इनमें ही रत्नापनसार का जन्म दिया था। भावबंद में रत्नापन का बिनाम इसी से हुआ।

५१२९ में 'वक्षिणपचयास्व गन्धा वातध्माणि'—सुगन्धित द्रव्य वक्षिण में ही होते हैं—इसलिए उनका उल्लेख है।

धीपर्वत का वर्तमान नाम नासमरी है। गूढरजिसे में कृष्णा नदी के किनारे नामार्जुन ऋषि अवस्थित नागार्जुन की पहाड़ी पर कई शिलाशेखर मिले हैं। इनके आधार पर धीपर्वत की ठीक स्थिति का ज्ञान हो जाता है। इन पहाड़ियों के बीच में एक उपत्यका या घाटी है। इन पहाड़ियों पर उन शिलों विशेषतः भी। सैनिक बागों में लिए यह स्थान बहुत ही उपयुक्त था एक बड़ बड़ का काम होता था। इस स्थान पर बौद्धों के समयसमय के कुछ स्तूप मिलते हैं। उनके आधार पर इस स्थान का नाम 'धीपर्वत' निश्चित किया गया है। यह अनुसूति बहुत पुरानी है कि सुप्रसिद्ध बौद्ध भिक्षु और विद्वान् नामार्जुन धीपर्वत पर बसा गया था। उसकी मृत्यु यहीं पर हुई थी। इसी से उस पहाड़ी को आमतौर पर नागार्जुनी कह कर कहते हैं। युवानश्वाय ने लिखा है कि नागार्जुन सातबाहन राजा के दरबार में रहता है। (इर्षचरित में भी ज्ञान ने इसका उल्लेख किया है—“नागलोक से वासुकी से प्राप्त मोतियों की एक लड़ी मन्दाकिनी नामकी माता को लाकर अपने मित्र समुद्राभिषिक्त सातबाहन नामके राजा को नामार्जुन ने दी थी। वही माता आशर्म दिखाकर ने हर्ष को दी थी)। नामार्जुन और सातबाहन की मैत्री का सम्बन्ध प्रसिद्ध है। नागार्जुन ने सातबाहन राजा की बौद्ध धर्म का सार एक पत्र में लिखकर भेजा था। सुहृत्सेवक नामक उस पत्र का अनुवाद तिब्बती भाषा में सुरक्षित है।

सातबाहन काल दूसरी और तीसरी शताब्दी का है। नामार्जुन का समय भी इसी के आस-पास होना चाहिए। नामार्जुन सिद्ध ने उनका निवास धीपर्वत का इसलिए सिद्धि प्राप्ति के लिए वह महत्त्वपूर्ण भाला जाने लगा। वर्तमान (महाबान

‘अववति, सेवानी लीवामिनी समासाधितास्वर्गमन्त्रसिद्धप्रवादा धीपर्वते कापा-
लिकवते वारपति ॥—मासली भाष्य ।

‘अथ किम भर्ता श्री पर्वतावापत्य धीपर्वतनामधेयस्य वामिकस्य सकाशादकाक
कुमुदतज्जननीह्य लिलामित्वात्मनाः परिभूहिता तपमशिक्षा कुमुदतमुद्रिभोभिता
वरिष्पतीति तर्जय नुत्तान्त वातु देव्या प्रेषितामि ॥—रत्नावलि २रा बर्क ।

१ महाभारत में आरण्यपर्व में श्री पर्वत का उल्लेख है—

‘श्री पर्वत समासतः नवीतीरमुपस्थितः ।

अथदेवमवाप्नोति स्वर्गलोक च गच्छति ॥

से निकला—बौद्ध नाममात्र गन्ध) छठी ई. में आद्य देश के सीपर्वत पर पहुँचे पहुँच प्रकट हुआ। बज्रपात्र ने बुद्ध को बज्रगुरु बनाया। बज्रगुरु उसे कहते हैं जिसे अनेक सिद्धियाँ प्राप्त हों। सिद्धियाँ प्राप्त करने के लिए अनेक मुद्रा साधनाएँ करनी पड़ती थी।

बाकाटक—समुद्रगुप्त की विजयों से प्रायः एक सौ बीस वर्ष पूर्व बाकाटक राज्य की नींव पड़ी। आजकल के पन्ना शहर के पास किरुनिका नामक छोटी-सी नदी है जो आगे केन में जा मिलती है। इस किरुनिका प्रान्त में भारद्वाजों का एक सामन्त और सेनापति रहता था जो विन्ध्यसक्ति के नाम से प्रसिद्ध था। यही बाकाटक या विन्ध्यवर्ष का था।

भारद्वाज साम्राज्य की सब शक्ति बाकाटका के हाथ में बची गयी थी। भारद्वाज राज्य में माकवा प्रान्त बरेल्लखण्ड से बस्तर तक का इलाका और वनिकन कोसल का उत्तीस गड था। बाकाटकी ने सब दक्षिण प्रवेश कीते। इससे सातवाहन इक्ष्वाकु राजवंश (जिसका सम्बन्ध सीपर्वत से था) की समाप्ति हुई। बाकाटक और पल्लव वंश का आपस में बहुत सम्बन्ध था।

विन्ध्यसक्ति के बेटे प्रवरसेन ने ६ वर्ष तक राज्य किया इसके समय साम्राज्य की बहुत वसति हुई। भारद्वाज सम्राट् भवनाग ने अपनी इकलौती बेटी प्रवरसेन के बेटे पौनमीपुत्र बाकाटक को दी थी और अपने दोहते को उत्तराधिकारी बनाया था। इस प्रकार से दोना वंश एक हो गये। प्रवरसेन के पीछे बितने राजा हुए उन सब के नामों के पीछे सेन शब्द आता है। प्रवर सेन के बाद उसका पोता रत्न सेन गद्दी पर बैठ था। खरसेन प्रथम का पुत्र पृथिवीपण हुआ। पृथिवीपण की राजनीति बुद्धिमत्ता बीरता और उत्तम धारण की बहुत प्रशंसा की जाती है। इसने कुन्तल के राजा को जीता था और इसकी कन्या से विवाह किया था। कुन्तल देश वर्माटक देश (बर्मा देश) का एक अंग था। इस पृथिवीपण प्रथम के पुत्र खर सेन द्वितीय का विवाह चन्द्रगुप्त द्वितीय विजयार्थिप की कन्या प्रभावती से हुआ था। इस प्रभावती युद्ध का जन्म सम्राज्ञी कुबेरनागा के गर्भ से हुआ था जो नामवर्ष की राजकुमारी थी।

धी पर्वते महादेवो देव्या सह महापुतिः ।

न्यवसत् परमप्रीतो बह्मन् त्रिदशैर्भूतः ॥ ८६।१६ १७.

आठवीं से प्यारही शती तक ८४ सिद्ध हो चुके थे। इनमें ही एक सिद्ध नामार्जुन या त्रिपुत्रा सम्पन्न बज्रपात्र से था। सिद्ध होना से इसे सिद्धियाँ प्राप्त थीं। इसन ही रसायनशास्त्र को जन्म दिया था। आयुर्वेद में रसशास्त्र का विकास इसी से हुआ।

बाबाटका न त्रिदूत, कुन्तक आन्ध राजाजा पर विजय प्राप्त कर ली थी भारद्वाजों में उत्तराधिकार में जो मिला था वह हमने जसम था। इनकी राजधानी का नाम कलना या काजलना था। बाबाटकों में प्रथम सेन और छ सेन थे वा बहुत प्रतापशाली हुए। यह निश्चित है कि चन्द्रगुप्त द्वितीय के समय में ही पृथिवी पल प्रथम और छ सेन द्वितीय हुए थे।

चन्द्रगुप्त द्वितीय ने एक नयी नीति बनायी थी। जो राज्य किसी ममम जगह बस के पक्ष से उनके साथ विवाह सम्बन्ध स्थापित करता था। इसी में उसने अपनी पत्नी प्रभावनी का विवाह बाबाटक राजा उदयन द्वितीय के साथ कर दिया था। महम्म राजा की एक बच्चा का विवाह अपने बंध के एक राजकुमार से कर दिया था। स्वयं उसने अपना विवाह कुषेरनामा के साथ किया जो कि नाम राजकुमारी थी।

बाबाटकों का जिस भाग में प्रत्यक्ष सामन्य था उसकी सीमा दक्षिण में कुन्तक की सीमा से मिलती थी। दक्षिण के आन्ध पल्लव भी बाबाटकों के समान घाछाम मोनीय शासक थे। पल्लवों से पहले इत्यादि का राज्य करता था इनकी राजधानी भी पर्वत थी। सातवाहना के पतन के बाद इनका अन्त्युत्पन्न हुआ। समुद्रगुप्त ने पल्लवों को जीता था।

पृथिवी पल का दूसरा पुत्र अपने पिता के पीछे वहीं पर बैठा था। इनका नाम प्रथम सेन द्वितीय था। इसका पुत्र नरेन्द्र सेन आठ वर्ष की अवस्था में यही पर बैठा था। इनने शोमना से शासन किया था। इसका विवाह कुन्तक के राजा की बच्चा 'अग्निशता' के साथ हुआ था। इससे स्पष्ट है कि इसका कुन्तक पर प्रभाव था या उससे अनिष्ट मानी थी।

इस प्रकार दक्षिण से सम्बन्ध विच्छेद रूप में बाबाटक राज में होता है। यही समय समुद्रगुप्त संहिता का होना चाहिए क्योंकि इनमें दक्षिण देश का उल्लेख बिल्कुल नहीं मिला। प्रति तथा शासकी के प्रति विद्यमान आदर, वर्णभेद आदि बातें मिलती हैं।

समुद्रगुप्त संहिता

समुद्रगुप्त संहिता में उपरोक्त काविराज सम्मिलित है। मोठा रूप में समुद्र-वीरसेन वीररत्नी औरत पीयूषावत करवीर्य योपुररक्षित आदि हैं। सम्पूर्ण समुद्रगुप्त संहिता समुद्रगुप्त सम्बोधन करने वाली गयी है। समुद्रगुप्त के लिए 'बल' विशेषण प्रायः आता है (जब निपचा में शत्रु के लिए सौम्य सम्बोधन प्रायः आता है)। समुद्रगुप्त ने राज्यशासन का सम्मयन भी इच्छा प्रकट की थी इसलिये सम्मिलित ने इसी रूप का उपदेश दिया। इन रूप की प्रमुखता का कारण भी बता दिया है, क्योंकि प्राकजाक में वैराज्यो

मसुरो के सप्ताम में वनो का रोहन इसी चिकित्सा से हुआ था यज्ञ का घिर भी इसी शास्त्र की सहायता से जुड़ा था। इस शास्त्र में यह विशेषता है कि इसमें उपचार बहुत भीम हो जाता है। यज्ञ सस्त्र बाण से रोय को सीखा देखा जा सकता है श्रेय काम-चिकित्सा आदि रोगों को भी इसकी अपेक्षा रहती है, इसलिए यह मुख्य है इसी की शिक्षा बीजिए।

मुमुक्षु के पाँच स्वामी में (सूत्र निधान घरीर, चिकित्सा और कल्प में) शस्य नियम ही प्रधान है। उत्तर तम में कामचिकित्सा से सम्बन्धित ज्वर, कास आदि रोगों का वर्णन है। मुख्यतः इसका सम्बन्ध शस्य से है इसी लिए कुछ लोगों ने 'घन्यन्तरि' शब्द का अर्थ ही शस्य में पारगट किया है (बन्धु शस्य तस्य अन्त पारमिर्गति यच्छरीरि घन्यन्तरि)।

वर्तमान उपलब्ध मुमुक्षु का उपदेष्टा घन्यन्तरि है। घन्यन्तरि एक सम्मिश्रण है जिसका सम्बन्ध शस्य शास्त्र से है। जो भी शस्यशास्त्र में निपुण होते वे वे सब घन्यन्तरि शब्द से कहे जाते थे। इसी से चरकसंहिता में 'घन्यन्तरीयाणां' बहुवचन मिलता है। आदि उपदेष्टा घन्यन्तरि थे। उन्हीं के नाम से यह ग्रंथ कहा जाने लगा। इस मुमुक्षु का प्रतिस्कर्ता उत्कल के अनुसार नागार्जुन है। नागार्जुन कई हुए हैं। अन्तिम नागार्जुन सातवाहन राजा का मित्र था जिसका उत्केक बाण ने अपने हर्षचरित में एक लड़ी मोतियों की मासा के प्रसंग में किया है। सातवाहन बक्षिण का राजा था। यह समय लगभग दूसरी शताब्दी के आसपास का है। इस समय ब्राह्मण का स्थान सदैव ने ले लिया था। ब्राह्मण वर्ग का फिर स प्राबल्य हो गया था। बौद्ध वर्ग के प्रति द्वेष हो गया था। जन्म से जाति का प्राधान्य हो गया था। इसी से मुमुक्षु संहिता में ये बातें मिलती हैं यथा—

मूर्तिकपार ब्राह्मण के लिए स्वेत क्षत्रिय के लिए कास वैश्य के लिए पीछी और सूत्र के लिए कृष्ण मूर्तिका पर बनाना चाहिए। पल्लव भी ब्राह्मण के लिए दिव्य वा क्षत्रिय के लिए न्यग्रोध (बरगद) वा वैश्य के लिए तिल्लुव वा और सूत्र के लिए मिठावे की छकड़ी का बनाना चाहिए। (पा अ १।५)।

२. व्यापन के विषय में भी सूत्र के लिए मज छोड़कर उपनयन करके आयुर्वेद का व्यापन करने का उत्केक एक आचार्य के मतरूप में किया गया है। (सूत्रमणि शुद्धगुणसम्पन्न मन्त्रवर्जमुपनीतमव्यापयदित्येके—सू अ २।५)।

३. औषध निर्माण ही चुनने पर उसकी पूजा करके ब्रह्मभोज करने का उल्लेख है (चि अ ५।२९)। चरक संहिता में ऐसा उल्लेख नहीं आता।

८ बौद्ध मिश्रुता के बरतनेवाले बरत सचाटी को (जो आदरें सीकर ऊपर मोड़ने का बरत जो कि नशि से ऊपर मोड़ा जाता है) बृण्णि बरतुवा के साथ पड़ा है, पुरीष कौत्सुट वंछादत्तम सर्पत्वन तथा । धीर्णा च मिश्रुसचाटी भूतनाभोदकस्यमे ॥ (उत्तर ३१।९) उल्लेख ने मिश्रुता अर्थात् वायुमिश्रु बौद्ध परिव्राजक विमा है । यही बरोच वायुस्य संहिता में भी आया है—(“कुक्कुटस्य पुरीष च केशाश्चर्मं पुराणवत् ॥ धीर्णा च मिश्रुसचाटी सन्ननिर्मोर्जनं वृत्तम् ॥ वृषमेत प्रमुञ्जीत सम्म्या नास्ते मुन्यद्वारम् ॥ आकम्पुवचिदित्सा पृष्ठ ७)। संहिता में इस प्रकारका उल्लेख नहीं आता ।

९ सुमुत्त संहिता में राम-वृष्य का नाम स्पष्ट आता है (महेन्द्ररामवृष्याना ब्राह्मणाना गवामपि । उपसा ऐवसा चापि प्रथाम्यर्ध्वं चिवाव वी ॥ पि अ ३।२७) । इसमें राम से बकगम और वृष्य भी—आयवत् सम्प्रदाय का उल्लेख प्राप्त होता है जो कि दूरसेन वेद में विशेष प्रचलित था । हिन्दू वर्गका यह रूप ब्रह्मरी नान्ति में आया जो कि प्रथम सताब्दी से बीबी सताब्दी के बीच का समय था । यह कहकर अभी भी पुराने वैदिक वर्ग को जमाने के लिए, परन्तु इससे मया पीछाधिक वर्ग तक पड़ा (इतिहास प्रवेश) ।

सुमुत्त का प्रतिमस्वर्ण नामार्जुन था इसमें कोई भी प्रमाण नहीं मिलता । उल्लेख ने किंच आधार पर यह निश्चय किया इसकी भी साखी नहीं मिलती । यदि बौद्ध नामार्जुन जिसे बीहमी सिद्धा में भी मिला गया है इस उपलब्ध सुमुत्त से सम्बन्धित था हमने किए कोई भी पुष्ट प्रमाण नहीं है ।

सुमुत्त का दक्षिण भारत और उत्तरभारत भूमि से परिचय—चरक संहिता का मीगोडिज क्षेत्र मुख्यतः भारत का पश्चिमोत्तर प्रांत है । सुमुत्त का परिचय कदम्बग घारे भारत से है । पूर्व में कर्लिंग देश से है । सुमुत्त में जो मान दिया है वह कर्लिंग मान के अनुसार ही है । उत्तर में काशमीर नाम (पि अ ३।१९) उत्तरकुड (पि अ २९।१७) का उल्लेख आता है । उत्तर कुड को आजकल यालघान कहते हैं जिसका अर्थ देवताओं का पक्ष है । काश्टर मोलीचन्द्र जी ने उत्तर कुड का अपभ्रंस रूप भार्ग माना है । जिसकी पहिचान बीबी इतिहास के काल से की है यह घन घब्द है (सार्धबाह पृष्ठ ११) ।

हिमाचल पहाड़ की चोटी पर सहायि महेन्द्र पर्वत मलयालख भीपर्वत वैचभिरि, सिन्धु नदी आदि है । (पि अ २९।२७-३) ।

बरक संहिता में इतना विस्तृत भूगोल नहीं है। 'बरक' के समय भारत का इतना परिचय ऋषि को नहीं था। उसका विवरण पश्चिमोत्तर प्रान्त में हो रहा था। सुमुत् के समय तक उत्तर भारत का सम्बन्ध दक्षिण से अच्छे प्रकार हो गया था। लोगों का परस्पर आवागमन व्यापार था। इसलिए सम्पूर्ण देश की जानकारी बीज वस्तु, वीर्य कहीं उत्पन्न होती है। इसका उल्लेख है। 'कश्मीर' नाम भी 'बरक' में नहीं है। यहाँ पर जातियों के नामों का उल्लेख है। वेदों के लिए भी बाल्हीक ही नाम है। ('बाह्मीनातिविषे विस्व। चिं अ ३।११) आज भी ईरान से केसर आया है। बासिदास ने रघु के वर्णन में बाल्हीक के केसर का ही उल्लेख किया है (रघुवंश ४।६७)। केसर का नाम 'काश्मीर' को पीछे आया है। सुमुत् के समय कश्मीर नाम प्रसिद्धि में था। 'बरक' में केसर के लिए कुकुम और बाल्हीक से बो ही सम्बन्ध आये है। सुमुत् में भी केसर के लिए 'काश्मीरम्' या 'काष्मीरज' नहीं है। परन्तु 'काश्मीर' सम्बन्ध है। भाव प्रकाश में केसर की उत्पत्ति कश्मीर में रही गयी है (कश्मीर ईश्वरनेने कुकुम यद् भवेत् हितम्। भा प्र)।

वेदमिति, सहास्रि श्रीपर्वत ये नाम महाभारत में भी हैं। सहस्रैव ने दक्षिण की विजय भी की थी। पाण्डव जोड़ राजाओं के बीतने का उल्लेख है। परन्तु यह पीछे मिलाया हुआ पाठ है (सभा २८।४८ भारत सावित्री पृष्ठ १४२ पर)। बाल्हीक सातवाहन युग में ही हमारा दक्षिण से विद्येय परिचय हुआ है। उसी समय सुमुत् का निर्माण हुआ यह मानना जबरि समीचीन है।

सुमुत् संहिता का ढाँचा—उसमें भी एक ही बीज अध्याय है। इस पणना में उत्तर तब के अध्यायों को नहीं गिना गया। उत्तरतन एक प्रकार का परिशिष्ट या शिखर स्थान होता था। वा कि सत्य को पूर्ण करने के लिए था। यह सख्या मनुष्यों की आयु एक ही बीज वर्ष मानकर है। ब्रह्मिणी की भी आयु इतनी ही होती है। साठ वर्ष की आयु में ब्रह्मी पूर्ण युवा होता है। लोक में मनुष्य के लिए भी कहा जाता है कि साठ वर्ष में मनुष्य को बुढ़ि आती है (साठा सो पाठा पक्का)। सम्भवतः इसी से एक ही बीज अध्याय बनाये गये हों।

१ "समाप्तमिदं विना मनुष्यं कर्त्तव्यं पञ्च निधाः — (बृहत्संहिता)।

'भद्राभा वष्टिर्वाणा प्रभुतानामनेहया।

कुम्भराणां सृष्ट्या बल समविषयछति ॥ (सुमुत् चि. अ २१।१)।

भद्र जाति के हाथी पच्य होते हैं (ईदृशो भद्रजातिस्थात् कुम्भरौ विजयावह—

संहिता का विभाग—सूतस्वान में ४६ अध्याय निदान-स्वान में १९ छापीर स्वान में १ चिकित्सास्वान में ४ वस्त्रस्वान में ८ और उत्तर तन् में ९९ अध्याय हैं। उत्तरतन् को डोकर मुष्म सत्यतन् श्रेय अध्यायो में वर्णित है।

मुमुक्षु का प्रवक्ता एक राधा है इसीलिए इस प्रवचन में अभिमान है (बह्वचनस्तरिपदिबो—सू. १।३१) आयुर्वेद का ध्यान करने के लिए माँयनेवालो के लिए—अभिन्म—याचना के लिए बना कहा है। चरक संहिता या अन्य संहिताओं में ऐसे वचन नहीं मिलते अपितु रोग छान्ति के संश्लेष से—आरोम्य के हेतु इसका प्रचार मिलता है। कश्चिदात्र का उपदेश एक ही स्वान पर बैठकर है स्वान-स्वान विचारण करते हुए नहीं है। इस समय अध्ययन उपनिषद् की भाँति अन्तेवासी रूप में होता है। चरको की भाँति नहीं होता जो कि गुरु के साथ जूम-जूम कर विद्याध्ययन करते थे।

मुमुक्षु में चरक संहिता के समान ऋषि समूह के साथ विचार विनिमय ऋषिबो के निम्न-निम्न मत नहीं मिलते। न इसमें ग्याय वैशेषिक योग आदि वर्तनों का चरक विवर्तना उत्प्रेक्ष्य मिलता है। साक्य मत से पुष्य की उत्पत्ति बतायी गयी है। इन्द्रियो को पञ्च महामूर्तो से सम्बन्ध माना है। साक्य में इन्द्रियो की उत्पत्ति अहङ्कार से मानी गयी है (साक्यकारिका २२—महतेर्महास्तोहङ्कारस्तस्माद् यजस्व वोढराक) साक्य में वैकारिक अहङ्कार से प्यारह इन्द्रियाँ और पञ्च तन्मात्र उत्पन्न होते हैं। मुमुक्षु में पञ्चतन्मात्राओं की उत्पत्ति मूर्तादि अहङ्कार से मानी गयी है। वह दोनों में भेद है।

मुमुक्षु के समय में भी निम्न-निम्न बात प्रचलित थे। वैदिक शास्त्र में इन सब बातों का उपयोग किया गया है। निम्न-बात—

‘स्वभावमीश्वर कालं यदुज्ज्वलं विद्यति तथा।

परिचाम च भग्नान्ते प्रकृतिं पुरुषाक्षिण। (का. ब. १।११)

एक बुद्धिवाले प्रकृति को निम्न-निम्न रूप में समझते हैं। कोई इसको स्वभाव रूप में जानता है। कोई इसका कर्ता ईश्वर मानता है। कोई काळ कोई यदुज्ज्वल अपने आप बनी रहती है। कोई इसे नियति भाष्य का परिचाम फिलता है और कोई इसे परिचाम रूप मानता है। आयुर्वेद में इन सब भाष्यताओं का उपयोग नहीं पर मिलता है यथा—कौटो में तीक्ष्णता मृत-पक्षियों में विष-विषिण रज स्वभाव का परिचाम है। मनुष्य ज्ञा है। आत्मा शुद्ध-शुद्ध का स्वामी है यह ईश्वर की

भाष्योक्ताव अ १।४।२३) इसका जीवन लाख वर्ष में जाता है; इसकी आयु १९ वर्ष होती है। जीवनकाल वय का न्यूनकाल है।

सत्ता बताता है। सृष्टि का प्रलय तब तक यह काल से होता है। तब और मरणी के संयोग से अग्नि की उत्पत्ति यदृच्छा है। उत्पत्ति में धर्म-अधर्म को कारण मानना नियति बाद है। प्रकृति से महान्, महान् से बहुकार की उत्पत्ति परिणाम-बाद है।

अस्य तत्र का क्रियात्मक ज्ञान से सम्बन्ध अधिक होने के कारण इसकी विज्ञा देने के लिए "माय्यासूत्रीय" अध्याय सुप्त में दिया गया है। इसमें किस कर्म का किस वस्तु पर अध्यास करे, इसका विशेष उल्लेख है यथा—कूप्ताश्व धूषी तरबूज क्षीरा ककड़ी आदि वस्तुओं में भक्षण कर्म का अध्यास दिखाना चाहिए। ऊपर को काटना नीचे को काटना आदि कार्य भी इसी पर दिखाना चाहिए। मरक बलिन प्रसवेक (बमड़े की बीसी) आदि पानी एवं बीज से भरी वस्तुओं में भक्षण कर्म दिखाने। बाकलासी बाल पर भक्षण कार्य को भरे हुए पसुओं की सिरमा में तथा बमरुमाक में भक्षण कर्म को दिखाने। धुन से जामी ककड़ी में सूखी तुम्बी के मुख में ऐषण कार्य को कटहल बिम्बी बिम्बफळ की मम्बा में एक मूत पशु के दाँत में आह्वय काय को दिखाने। सूक्त-मट्ट दो वस्तु में कोमक लवणमा में सीवन कार्य का अध्यास कराये। पुस्त (मिट्टी या ककड़ी के बने मोड़क) के अंग प्रत्यया पर पट्टी का अध्यास करना चाहिए। मूत मास के टकड़ा पर अग्नि और शार का अध्यास कराये। (सू अ १।४)।

शबन्धेव सीजन का भी उपाय बताया गया है। शस्य शास्त्र का सम्पूर्ण ज्ञान बिना मद्य के जाननेवाले व्यक्ति के लिए आवश्यक है कि वह मूत शरीर का दोहन करके अदप्रत्यय का निश्चय करे। जो वस्तु अस्ति से पृथक् देख ली जाती है। शास्त्र से भी जिसे समर्थन प्राप्त हो जाता है। इस प्रकार दोनों प्रकार से जानना ही ज्ञान को बड़ाता है। इसलिए संपूर्ण अंगोवाले निय से न भरे हुए, बहुत कम्बी बीमारी से न भरे, एक ही वर्ग की आयु से कम व्यक्ति के शव में ही ज्ञान और मल निवास कर पुरव के सब को बहुते हुए पलवाली नदी में पिन्धरे के अन्धर मूक बस्त्रक मूत सन आदि से अपेक्षर एषाण्ड स्थान में रखकर गलाये। भली प्रकार परम हो जाने पर इसको निकालकर सात दिन तक लक्ष बाल बाँग बस्त्रक की बनायी किसी एक कून्धी (बघ) से धीरे-धीरे रखते हुए लवण से लेवर अन्धर और बाहर के प्रत्येक अंग-प्रत्यग का देखना चाहिए (सा अ ५।४७-४९)।

अजितागार (अस्पताल)—रोगी के लिए सबसे प्रथम एक घर चाहिए। इसमें रोगी की दम्मा दीवारहित अमनुचित (पर्याप्त कम्बी-बीड़ी) सुन्दर गहवाली रमणीय होनी चाहिए। दम्मा का चिरहना पूर्व की ओर रखना चाहिए। इस

पर उसका रक्षना चाहिए ।^१ इस धर्म्य के पास मित्र लोग गयी-जयी वाले सुतावर रोगी के शत्रु की तरह ही दूर करते रहें, ये मित्र उसे बराबर सांगलना देते रहें ।

रोगी के पास स्त्रियों का जाना (स्त्री परिचारिकाएँ) निषिद्ध किया गया है । विशेषतः गम्भीर धर्म्यधर्म के योग्य स्त्रियों का वर्जन इनके साथ बाध-पीठ इनका स्पर्श सर्वथा ही छोड़ देना चाहिए (अगम्य स्त्रियों का तो प्रश्न ही नहीं) । क्योंकि जमी अकस्मात् स्त्रीदर्शन से शून्यमान हो जाय तो धर्म्यधर्म के बिना भी वे बिनार उत्पन्न हो जाते हैं । (सू. अ. १९।१४-१५) ।

रोगी के शान्त-मान का बिधान बरतकर उसकी आधिदैविक चिकित्सा भी करनी पड़ी है । यह आधिदैविक चिकित्सा मन की तथा शरीर की पवित्रता में सम्मग्न रहती है । रोगी को नक्त और बाह्य कटाकर साफ स्वेद बस्त्र धारण करके रखना चाहिए । मन की शान्ति मनुष्य देवता आह्वान युक्त की आज्ञा में सदा तत्पर रहना चाहिए । यह सब इसलिए है कि हिंसा में बहि रक्षनेवाले बड़े धर्मस्थानी शूद्र कुबेर, कर्त्तिकेय की आज्ञा पाकर करनेवाले राक्षस मास एवं रक्त की बाह से सभी रोगी के पास जाते हैं । इनके जाने का संशय पूजा प्राप्त करना या गतायुष को मारना है । ये अनुचर विदेन्द्रिय सामान्य पुरुष को नहीं मार सकते । इसलिए सुम्बर घर में (साक घर में) मयक, सुम्बर, अनुकूल वृक्षों को चुनता रहे (यह सब रुमि धर्म के लिए कहा गया है) । सग्रह में इनको मृत शब्द है कहा है । सग्रह, उत्तर १७) धर्म की एक ही प्रकृति है, केवल बाह्य प्राप्त करना । इसलिये इनको कोई नार्थ नहीं बाह्य भी मास रक्त वसा का ही है । सदा ये अन्धकार में रहते हैं । (बागी रक्त में वा अन्धकार में आनमन करते हैं) । इनसे बचाने के लिए रोगी में आरम्भक मनोविकल जाने के लिए यह उपचार है ।

यंत्रधस्त्य—वस्त्र धर्म के उपयोगी साधनों को वन धस्त्य सार, जग्नि बर्जना के रूप में बार बर्षाओं में वर्जन किया है । यथो की संख्या एक ही एक बतायी गयी है । इनमें प्रधान यंत्र हाथ ही है । मन और शरीर में जिससे नष्ट पड़ने से धस्त्य

१ अतवरात में सुतिता के सिंहाने या उसके पास कोई भी कोई वस्तु केची, चाक कीक आदि रखने का रिवाज आज भी है । सम्भवतः बर्कता रहने पर रोगी कभी स्वप्न में वा अन्ध प्रकार से उठ जाय तब अस्त्र बाध में रहने से बोझ-सा बल पड़े इसलिए यह सुविधा की गयी हो ।

कहते हैं (सुमुत् के मत से धोक और चिल्ला भी दस्य हैं) । इन शस्त्रों को निकालने के लिए मंत्र है ।

यत्र छ प्रकार के हैं—स्वस्तिक संवित्ता साङ्ग गाङ्गी शङ्का और उपपन्न । पञ्चमर्मा बोधीय प्रकार के हैं । परन्तु चिकित्सक को चाहिए कि अपनी बुद्धि से और भी कर्मों को सोच ले । यत्रों में बारह बोध होते हैं । यथा—बहुत मोटा होना सार न होना (टूट जाना कमजोर) बहुत लम्बा बहुत छोटा पकड़ में न जाना कठिनाई से पकड़ा जाना टेढ़ापन ढीला रहना बहुत उठा होना जोड़ का ढीला होना कोमल मुक्त पकड़ ढीली रहना—ये बारह बोध यत्रों के हैं ।

घस्त्रों की संख्या भीस है । ये सब घस्त्र अच्छी पकड़वाले अच्छे छोड़े के, उत्तम बारवाले देखने में सुन्दर बिलके मुख आपस में ठीक तरह मिलते हों, भयानक डराने नहीं होने चाहिए । घस्त्र का टेढ़ा कुच्छिन्न टूटा हुआ कुरगुरी बारवाला (भाटी के समान) बहुत मोटा बहुत छोटा बहुत लम्बा बहुत कुच्छ होना बोध है । इनमें भाटी का कुरगुरी बारवाला होना अच्छा है ।

घस्त्रों की बार बार प्रकार की होती थी । वैद्यन कार्य में जानेवाले घस्त्रों की बार मसूर के पत्ते के समान मोटी लेखन कार्य के घस्त्रा की बार मसूर के पत्ते की मोटाई से आभी । वैद्यनघस्त्रों की बार तथा विज्ञापन घस्त्रों की—बाल के समान छेदनघस्त्रों की बार बाबे बाळ के समान होती थी । इन घस्त्रों की पायना (पानी बडाना) तीन प्रकार की है । छार में पानी में और तेल में । घस्त्रों को तेज करने के लिए चिकनी घिसा होती है । इसका रंग उड़क के समान राखा बार को सुरक्षित रखने के लिए सिन्धु के डिब्बे होते हैं (विनयपिटक में भी इस प्रकार के डिब्बे पैलो ना उल्लेख मिलने के लिए कहा गया है) ।

घात की तीक्ष्णता की पहचान—यत्र अच्छी प्रकार से तेज किया घस्त्र बाल को काट सके अच्छी प्रकार बना हो ठीक प्रकार से उचित रूप में बना हो तब उचित रूप में पकड़कर काम में लगाया चाहिए । इन घस्त्रों को बधिया छोड़े से बनाना चाहिए । इससे लिए अपने कर्म में होधियार मुद्धार से तीक्ष्ण दृढ़ छोड़े के घात बनवाने चाहिए ।

घार, धमि और जङ्गीरा के लगाने-बनाने रखने आदि के विषय में पूर्ण जानकारी दी गयी है । इसके आगे वर्णवर्णन के विषय में उल्लेख है । वर्णवर्णन का विषय आगे भी चिकित्सा स्थान में (चि अ २५ में) आया है । ऐसा पठा चलता है कि इस समय वर्णवर्णन पर तथा बाल की पालि लम्बी करने की प्रथा बहुत विस्तृत रूप में

भी । काम की पात्नी को बढाने के लिए इसमें छेदन करके इसमें वर्षनक—उन्हे पहनाम जाते थे । इन उन्हे से कई बार पात्नी मृत जाती थी । इस पात्नी को बढाने के लिए पञ्च प्रकार के मन्त्र तथा तैल आदि बताये गये हैं । कामो के बढाने का विस्तृत उल्लेख इसमें होनेवाले उपपन्न इनका प्रतिकार सुश्रुत में मिलने विस्तार से है । इतने विस्तार से इससे पूर्व की और इसमें पीछे की संहिताओं में नहीं है ।

प्लास्टिक सर्जरी—इसी प्रसंग में अन्य स्थान से मांस काटकर या कपोल के मांस से मांस बनाने का उल्लेख है । नासासम्मान विधि के अनुसार ओष्ठसम्मान विधि का भी उल्लेख है । इस प्रसंग से स्पष्ट है कि कर्मेविवेक की प्राप्ति नासिकावेकन करके इसमें आभूषण पहने जाते थे । सम्भवतः ओष्ठ में भी पहने जाते हों या जगम से अपवा विधी अन्य प्रकार से इनका छेदन होने पर इनके बनाने की विधि का उल्लेख है । चिकित्साशास्त्र में सुश्रुत के अन्तर ही सबसे प्रथम विहित प्रमाण इस सम्बन्ध में मिलता है ।

सुश्रुत में अस्मदी अर्थात् छद्मरोम मूढ कर्म तथा हृषो के उपक्रम आदि भीर पञ्च सम्बन्धी जानकारी स्पष्ट रूप से दी गयी है । अथवा अस्मदी कर्मों में—जहाँ पर प्राणी का सङ्घ हो वहाँ पर उत्तरजगत्वात् पूर्ण व्यक्ति की रजामन्वी लेकर—अम्बो को (रामा को) सूचित करके अस्म कर्म करना चाहिए । जिससे पीछे अपमय न मिले । अस्म कर्म करने से पूर्व तथा अस्मकर्म के समय तथा इसके पीछे के लिए जो आवश्यक सूचनाएँ हैं, उन सब के विषय में सूचना दी गयी है ।

१ सुश्रुत में 'शूक रीय' नाम से एक रीय का उल्लेख है । शूक एक प्रकार का लीड़ा है, जिसके छरीर पर बाक-बाक होते हैं । इसका उपयोग छिन्म, काम आदि बढाने के लिए अन्य वस्तुओं के साथ किया जाता था (सु नि. अ. १४४) । इसके उपयोग से रीय होते थे । कामो की पात्नी बढाने का विधान था । यथा—

‘लोमप्रदातीसमार्जवदलान्कर्मैस्तिनोवृषभम् ।

तैलं संतापितं क्षिप्योनिर्कर्मविबर्धनम् ॥ (अनप रंज)

२ ‘विस्तेयितापास्तवध नासिकाया वक्ष्यामि सम्प्राप्तविधिं यथावत् ।

नासाप्रमाणं पुमिवीक्ष्यतां च तं गृहीत्वा त्वज्जम्बितत्प ॥

तेन प्रमाणेन हि गण्यपाश्चात्तुल्यं बद्धत्वा नासिकाप्रम् ।

वितिक्य चायुं प्रति संवर्धेत तत् तान् बन्धैर्मिषकप्रमत्तः ।’ (सु सु अ

कल्पस्थान में राजाओं की रक्षा विष से करनी चाहिए, विष का प्रयोग किन किन स्थानों से और किस-किस प्रकार हो सकता है, इसकी पूरी जानकारी दी गयी है। रसोईघर का प्रबन्ध भोजन की परीक्षा भूप बायु, मार्ग बह बस्त्र माला सड़ाटे, नदी आदि में विष प्रवेश होने पर इनकी सफाई कैसे करनी चाहिए—य सब बातें विशेष रूप से सिखी गयी हैं। इस प्रकरण में विशेष ध्यान देने योग्य बात यह है कि वायुमण्डल में बह विषसंचार हो तो गयाडे (कुलुमि) पर जगह (विष नाशक औषधि) का केप करके इसे बचाना चाहिए। इसके बचाने से जो शब्द वायु में यदि उत्पन्न करता है उससे वायु का विष नष्ट होता है। वहाँ तक इसकी आबाज आगयी वहाँ तक विष नष्ट हो जायगा।^१

इसी संहिता में ग्रहों के नाम उनकी उत्पत्ति तथा अन्य जानकारी सबसे प्रथम सामने आती है। ग्रहों की पूजा जो कि सम्भवतः पहली या दूसरी सताब्दी के समय कही भी इसमें पूर्ण रूप से दी गयी है। ग्रहछान्ति के लिए बलि चतुष्पथों पर स्नान आदि कर्म बताये गये हैं। मित्र-मित्र ग्रहों की पूजा वर्णित है। नवग्रह पूजा का उल्लेख सुश्रुत में ही है। चरकसंहिता में पूतना का नाम है परन्तु सुश्रुत में पूतना अन्य पूतना हीत पूतना तीन नाम हैं। चरक में इस नाम को केकर बच्चे को डराना मला दिया है (पा. अ. ८)।

ग्रहों के अतिरिक्त अमानुषोपसर्ग प्रतिषेध अध्याय में (उत्तर अ. १३)—मिष्टाचरो के सम्बन्ध में विशेष उल्लेख है। इसमें अशुभ वस्तु का भविष्य ज्ञान उसकी अस्थिरता मनुष्यों से अधिक जिया जिस रोगी में मिळती है उसे ग्रह सन्धान्त बताया गया है। यह ग्रह विज्ञान सुश्रुत में सबसे प्रथम मिलता है। इसके आगे इसी समय की काश्यप संहिता में विस्तार से देखने में आता है।

१ 'एतेन भवं पटहाव च विष्वा नामधेयानां विषभासु हन्म'।

विष्वा पताकाण्य विरीक्ष्य सद्यो विद्याभिभूता ह्यविषा भवन्ति ॥

(शु. क. व. ५१०२)

'अनन कुर्दुभि क्रियोत् पताकां तीरणानि च ।

सबन्धाद् दर्शनान् स्पर्शात् विषात् संप्रतिमुच्यते ॥' (अ. अ. ११४)

२ वायव्य संहिता में रबती को ही 'पट्टी' 'चरनी' मुकुमण्डिका कहा गया है। मात्र जो छटी की पूजा करती है जिसका ज्ञान न भी चारम्बरी में उल्लेख किया है, वह यही पट्टी-रबती है। 'चरनी' नाम भी संहिता में देवता का है।

सुषुप्तसंहिता का मुख्य सम्बन्ध राज्य शासन से है। राज्य विनिरुद्धा में जीवायु एक मुख्य वस्तु है। इनको संहिता में निराधार रूप से व्यक्त किया गया है। इनके कार्य को ठीक प्रकार से न समझने पर, इनका प्रत्यक्ष ज्ञान न होने पर इनको यह, वेबता से सम्बन्ध बताया गया है। जहाँ भी विनिश्चिता तथा मनुष्य से अधिक पराक्रम प्रकृति देखने में आयी उसे वेबता या ग्रह के साथ जोड़ा गया है। यह प्रथा चरक में नहीं है।

सुषुप्त के टीकाकार—सुषुप्त की टीका श्री वैज्यट ने की थी। ऐसा उल्लेख अस्मन् और मधुकोष की व्याख्या से ज्ञात होता है। वैज्यट नाम कैमट, मम्मट की प्रतिष्ठा टनापन्त होने से इनको कमलीर का बताया गया है। यह वाग्मट के सिध्य थे।

सुषुप्त के दूसरे टीकाकार मयरास थे। इनकी टीका का नाम पवित्रा था। अस्मन् ने बार-बार मयरास का नाम लिखा है। मयरास के पाठ का अनुकरण किया है। मयरास वैज्यट के पीछे अस्मन् से पूर्व कामगब सातवी या आठवीं शती में हुए थे? मयरास की टीका पवित्रा या मयावचनिका का निदानस्थान की १९३८ की द्वितीय आवृत्ति में निर्बन्ध सागर प्रेस से छपी है। बहुत स्थानों पर अस्मन् की टीका से अधिक स्पष्ट और विस्तृत है। मयरास की शरीरस्थान की टीका भी है, ऐसा सुनने में आता है।

अस्मन्—अस्मन्नाचार्य या अस्मन्नाचार्य मधुरा प्रदेश के रहनेवाले थे ऐसा कवि-राज वचनाय सेन जी का कहना है। वे दसवीं शती के पास हुए थे। मधुरा के पासवाले मातङ्ग देश के भरतपाक नामक वंश के पुत्र और सहपाक राजा के प्रीति पात्र थे। सहपाक राजा मधुरा प्रदेश के किसी माप का सामन्त था। अस्मन् ने इसको मातङ्ग नाम कहा है। यह सहपाक भारत के इतिहास में प्रसिद्ध बपाक के पालवस का सम्बन्ध महीपाक का पूर्वज होना ऐसी मान्यता गवनाय सेन की है। पाल राजाओं की सत्ता दसवीं-म्यादवी शती में बगाल से बाहर भारत में जो फैल चुकी थी यह इतिहास प्रसिद्ध है। सम्भवतः इनमें से किसी का सामन्त हो।

अत्रपाविशत ने अत्रक्य का नाम अपनी टीका में नहीं लिखा। परन्तु इसके मत का अग्रहण किया है। अत्रपाविशत का समय म्यादवी शती का है। इससे अस्मन् अत्रपाविशत से पहले दसवीं शती में हुए होने। यह मानना सही है। मयनाय सेन जी के मत से अत्रपाविशत ने अत्रक्य का मत बिना नाम किए बहुत उद्धृत किया है। इसलिए जाने किन्ना हालचार का मत अविशनीय है।

अस्मन् की टीका में उल्लेखित प्राचीन पाठों का समग्र विचारविमो के लिए उपयोगी टीका है। आयुर्वेद टीका में जो कि अत्रपाविशत की है। पाण्डित्य अधिक है।

इसी से इन्हन की टीका निबन्ध संग्रह का प्रचार सबसे अधिक है। यही सुभुत की सम्पूर्ण टीका है।

इन्हन ने अपनी टीका में जैम्बट गयदास के उपरान्त पत्रिकार भास्कर, टिप्पणकार भास्कर तथा बह्मदेव का उल्लेख किया है। कात्तिक या कात्तिक कुछ सुभीर सुभीर का उल्लेख है। इसके सिवाय टिप्पणीकार सूर्यमण का नाम वही पर मिलता है। इस समय सुभुत पर इन्हन की ही सम्पूर्ण टीका मिलती है। यमवान और जन्मपापिदत्त की अपूर्ण है।

जन्मपापिदत्त की टीका का नाम मानुमती है। इसका नाम तात्पर्यतिका भी है। इस टीका में जन्मपापि ने भट्टार हरिचन्द्र के बहुत से उद्धरण दिये हैं। सरस्वती-मन पुस्तकालय बनारस में मानुमती टीका सम्पूर्ण रूप में थी। वह ब्रिटिश म्यूजियम में चली गयी है। (डाक्टर पी. जटर्जी जी एस. पी.) जन्मपापि दत्त ने सुभुत के रसतत्त्वचार के सिद्धान्त पर बहुत ही विस्तृत वर्णन किया है (सम्भवतः इसी को श्री हाराचन्द्र नरिराज जी ने अपनी टीका में 'तन्त्रान्तरे' के नाम से उद्धृत किया है। इसमें रसतत्त्वचार का वर्णन आधुनिक रूप में मिलता है। यथा—'अतु प्रकोष्ठ हृदय धामवसिष्ठमायत। तस्यापो वसिष्ठो कोट्यो पृथ्व्याऽग्न्युदधोभितम् ॥ इत्यादि)।

टीकाकारों के विषय में श्री गुरुपद शर्मा हाकरार ने अपने ग्रन्थ बृहत्सपी में अच्छा विवेचन किया है। इसमें बहुत-सी बातें ऐसी हैं जिनके विषय में अभी विचार विनिमय की पर्याप्त सुझाव है। संक्षेप में उनकी विवेचना का आधार भी इन्हन की टीका है जिसमें उन्होंने पूर्व के टीकाकारों का मत या नाम उल्लेख किया है। (यह विधि नाम का कम सन्देह है। नेवक टीकाकारों की जानकारी के लिए किया है) यथा—

१. इन्हन ने त्रिप्रचण्डाचार्य का मत किया है। नीच ने इनको प्राकृत प्रकाशक के कर्ता बरदसि के समय का माना है जिससे स्पष्ट है कि पौष-सदी शती में यह जीता था।

२. सातवीं या आठवीं शती में बय देश के समीपवर्ती शिलाह्वय धाम में माधवचार ने प्रथम सप्तसिद्धान्त नामक अन्य सुभुत रसोक्त कात्तिक बनाया था। प्रोफेसर बिस्सन ने 'बी. मीटेरिया मैडिका जी. ए. डी. डि. एल.' की भूमिका में किया है कि आठवीं शती में हाकरार और भैरव के राज्यकाल (७७३ ईस्वी) में 'चरक' सुभुत निबन्ध का करीबी भाषा में अनुवाद हो चुका था। यह अनुवाद मूल भाषा से किया गया था अथवा पारसी भाषा में किये अनुवादों से उत्पन्न किया गया होगा।

निरिक्त रूप से नहीं कह सकते । श्री शास्त्र की छेरे ने भी अपनी पुस्तक 'ही हिस्ट्री ऑफ हिन्दू बैमिस्ट्री' में इसका समर्थन किया है । यह भी पता चलता है कि ज्यौतस्त्र हाथ-अक्ष-रश्मीर की समझ में भगवान् का राजबैद्य और अप्पेस्त्री नाम का वैद्याकरण रखा था । इन्होंने मानवविज्ञान का अनुसार अपनी भाषा में किया था ।

३. मन्त्री या दमन्त्री छत्ती के बीच में 'नारिच कुण्ड' नाम के किसी बीच ने मुमुक्षु की टीका लिखी थी । यह मुताबत है कि सिद्धेश्वर का प्रकटा बृहन् कुण्ड इसका आतिथ्य था । नारिच कुण्ड ने करण की भी टीका लिखी है ।
४. मन्त्री छत्ती वैजयन्त का समय है (वास्तव में वैजयन्त का समय ब्राह्मण के साथ ही है जो सम्भवतः ५वीं छत्ती के आसपास है) इसने भी मुमुक्षु की टीका लिखी थी जो कि बहुत प्रामाणिक थी । श्री ह्यकषार यज्ञोपन वैजयन्त और वैजयन्त को मित्र मानते हैं । इस दृष्टि से वैजयन्त का मन्त्री छत्ती में होना सम्भव है ।
५. दमन्त्री छत्ती में मुनीराचार्य ने मुमुक्षु संहिता की व्याख्या लिखी थी । निरचक ने चिह्नित्वा सप्तह टीका रत्नप्रभा में लिखा है 'तत्र मुनिस्तर मुनीरवेजयन्तौ चरित्त वन्ती तत्रवारमिति चरित्राकारः (ममवाचः) । इससे स्पष्ट होता है कि मुनीर ने भी कोई व्याख्या की थी ।
६. दमन्त्री-प्याछ्मी मन्त्री में वास्वर मट्ट ने मुमुक्षु पञ्चिका लिखी थी । पञ्चिका का वर्ष हेमचन्द्र ने "टीका निरन्तर व्याख्या पञ्चिका पञ्चमञ्चिकेति" दिया है । अमरकोष की टीका में रघुनाथ ने पञ्चिका का वर्ष 'टीका दन्तम्य विषमपद व्याख्यामिका समस्तपदव्याख्यामिका तु पञ्चिकेति' ॥ पञ्चिका व्याख्या अब नहीं मिलती । परन्तु १९५९ ईस्वी में नवीन्द्राचार्य की ग्रन्थ सूची में इसका नाम मिलता है ।
७. दमन्त्री और प्याछ्मी छत्ती में ममवाच द्वय है । ममवाच को चरित्राकार भी कहा जाता है । इनकी टीका की बहुत प्रसिद्धि थी । इनकी टीका का नाम बृहन् पञ्चिका व्याख चरित्राकारादि है । रत्नप्रभा में निरचक ने लिखा है—“नीलेरव-राज्यरत्न भी ममवासेन दक्षितम्” । सम्भवतः नीलाधिपति महीपाद के ये राजबैद्य थे । चरित्रादि महीपाद के पुत्र मयपाद के प्रधान मन्त्री थे । इनकी छत्ती नेवत निदान स्थान की पञ्चिका मिलती है ।
८. नीलट्ट ने पुत्र चन्द्रट्ट ने भी मुमुक्षु की पाठ-शुद्धि की थी ('मुमुक्षु पाठशुद्धिश्च तृतीया चन्द्रट्टो ममवाच') । यह न तो व्याख्याकार के और न प्रतिपादक का ।

१. प्यारहूबी घटाब्बी में कुमार भार्गवीय ग्रन्थ के वर्त्ता मानुसत्त के कनिष्ठ भ्राता अन्नपाणिदत्त ने सुमुत्त संहिता की मानुमती टीका की थी। टीका के नाम से मानु के साथ इसका सम्बन्ध ज्ञात होता है। अल्हण का समय इससे पूर्व मानना ठीक है। उसने मानुमती टीका का उल्लेख नहीं किया। हाक्यार का मत इस सम्बन्ध में संवेहात्मक है।
१. प्यारहूबी घटाब्बी में बह्मदेव ने सुमुत्त पर टिप्पणी और व्याख्या लिखी थी। अल्हण ने बह्मदेव का नाम अपनी व्याख्या में लिखा है।
११. बयसेन के पिता यशस्वर ने सुमुत्त संहिता पर एक व्याख्या लिखी थी। इनका समय प्यारहूबी घटी है। माधवनिवास की मधुकोप टीका में विजयरक्षित ने निदान की व्याख्या इनके नाम से की है। इन्होंने विविस्तासार सग्रह (बयसेन) बनाता भारन्म किया था परन्तु पूरा नहीं किया। इसको बयसेन ने समाप्त किया।
१२. प्यारहूबी और बारहूबी घटी में किसी समय गयीसेन ने सुमुत्त की व्याख्या लिखी थी। ये बगवेषबासी विपपाडा ग्राम में रहते थे (एक पुनर्गमीसेनो मेदेनैव भुविषि । विपपाडामव श्रेष्ठस्तिवामिपुरवस्तथा ॥ भरत मस्तिक के बीचकुल से)।
१३. चैरहूबी घटाब्बी में अस्वनाथार्य ने निबन्धसग्रह की व्याख्या लिखी थी। बीच समाज से इसका बहुत साधार है। अल्हण और अल्हण पर्याप्त हैं। अल्हण ने टीका में बगमापा के कुछ नाम दिये हैं जिनसे ज्ञात होता है कि ये बगमापा की जानते थे। मथा—बन्धूक बाहूमी (६३ पृ) पनस काटल (४४८ पृ) तरभु जल्प (४७९) अस्वतर बेसर (४७३ पृ) पानीयविवाक मोर (४७५) धम्भूक धाम्भूक (४७७ पृ)। अल्हण का समय अन्नपाणि-दत्त से पहले बननी घटी है। इसने मानुमती टीका का उल्लेख नहीं किया है।
१४. १९. ५ ईस्वी में गगावर के शिष्य श्री हाययन्न चन्द्रजी ने सुमुत्त की टीका लिखी थी। इसे १९१७ में पूरा किया।
श्री हाक्यार महोदय ने सुमुत्त के उत्तर तन की प्रतिसंस्कर्ता का बताया हुआ माना है। इसके विषय में जो विवेचना की है वह हृदयगम नहीं है। आमुबेद ग्रन्थो

१. हाक्यार महोदय का मत अनिर्णीत है। अल्हण अन्नपाणि से पहले बसनी घटी में हुए हैं। उन्होंने मानुमती या दूसरों की टीका का उल्लेख नहीं किया। यही प्रमाण उनको बसनी घटी का बताता है।

में उत्तरतम उत्तरस्यान या सिद्धस्यान नाम से परिशिष्ट रूप में मान मिलते हैं जिनमें कि मुख्य भाग से बने विषयो का सामान्य रूप से वर्णन किया जाता है। हानि में महोदय का भी वर्णन प्रमाण रूप में किया गया है वह केवल कल्पना मात्र है। 'बृहत् सुषुप्त' इस नाम की संपत्ति जोड़ने के लिए ही नव्यस्यान में यह नाम देकर उत्तरतम को 'यवीय सुषुप्त' या सुषुप्त कह दिया है, जिसकी कोई समति नहीं। ग्रन्थ का अन्तिम श्लोक (सहोत्तर स्वेवनीत्य सर्वं ब्राह्म विज्ञानेन यथोचितेन । न हीमतेऽर्जन् मनसोऽभ्युपेयादेतद्वचो ब्राह्ममतीव सत्यम् ॥ उत्तर अ ६६।१७)। इसमें एक ही बीच सत्या मुख्य प्रश्न की है उत्तरतम तो परिशिष्ट होने से उसके अध्यायो की गणना नहीं है। यह आज की परिपाटी से भी ठीक है। आयुर्वेद के ग्रन्थों में एक ही बीच अध्यायो की एक परम्परा है जो सुषुप्त के मुख्य भाग में भी निमायी गयी है।

विमुक्त तम और सहितार्थ

आयुर्वेद के आठ अंग हैं। इन अंगों पर पुनः-पुनः तम बने थे। कुछ सहितार्थ जिस शाखा में बनी थी उसी ऋषि के नाम पर प्रसिद्ध हुई। प्राचीनकाल में शिक्षा पद्धति का विकास करने और शाखाओं में हुमा है। इसीसे आयुर्वेद के पर्यायों में शाखा और सूत्र में पर्याय रूप से दिये गये हैं (तन्मायुर्वेद शाखा विद्या सूत्र बाल, धातु, अस्त्र, अक्षय, तन्मिष्यनवांतरम्—सूत्र अ १।११)। शाखा और चरण का नाम ऋषि के नाम में होता था। एक शाखा या एक चरण में कई विषयों के ग्रन्थ बनते थे और ये सब ग्रन्थ उसी शाखा या चरण के नाम से गूँथे जाते थे। एक प्रकार से ये शाखा और चरण उस समय के ज्ञान के विद्यापीठ थे (जिस प्रकार आज एक ही विश्व-विद्यालय में कई विषयों की पढ़ाई होती है और उसके सब स्नातक उसी विद्यापीठ के नाम से प्रसिद्ध होते हैं)। इसीलिए एक ही ऋषि के नाम पर अनेक सूत्र और आयुर्वेद ग्रन्थ दोनों मिलते हैं तथा—आस्त्रकामन और आस्त्रकामन ऋषि के नाम पर दोनों विषयों के ग्रन्थ मिलते हैं। इसका इसका ही अर्थिप्राय है कि ये एक शाखा में बने हैं, न कि एक ऋषि के बनाये हैं। इस दृष्टि से देखने पर नामों की बहुत कुछ समस्या सुलभ जाती है। ग्रन्थों का नाम टीकाओं में आने नामों से सग्रह करके बहिष्करण बनना भी ने 'प्रत्यक्ष-आटीरम्' के उपोद्घात में एक पूर्ण जानकारी बनना को उद्घुष्ट करके दी है।

१ 'पाणिनि काशीन भारतवर्ष'—(आचार्य अष्टवाल) इस विषय में देखा जा सकता है।

उसके आधार पर तथा अन्य जानकारी से यहाँ पर केवल छन्दों का नाम लिखा जाता है—

कायचिकित्सा सम्बन्धी संज्ञा—१-अग्निवेद्य संहिता २-मेघ संहिता ३-अनुक्रम संहिता ४-पाराधर संहिता (सग्रह में इसका मत बहुत स्थानों पर उद्धृत है यथा— म २१।१७) सू ५-हारीत संहिता (आज का छपी संहिता हारीत के नाम से मिसरी है उससे यह निम्न है क्योंकि हारीत के नाम से उद्धृत वचन उपलब्ध संहिता में नहीं है। प्रकाशित हारीत संहिता आधुनिक समय की है भाषा बहुत सामान्य है) ६-आर्याणि संहिता ७-आर्या संहिता ८-विश्वामित्र संहिता ९-अरिष्ट संहिता १०-अग्नि संहिता ११-आयुर्वेद संहिता १२-आस्त्रिण संहिता १३-आर्यासंहिता १४-मानुष्य संहिता।

अस्य चिकित्सा सम्बन्धी संज्ञा—१-अपिचेल तन्त्र २-अरिष्ट तन्त्र ३-बृहत्सुत तन्त्र ४-सुसुत तन्त्र ५-पीप्लवाच तन्त्र ६-वैतरण तन्त्र ७-बद्ध भोज तन्त्र ८-मोक्ष तन्त्र ९-कटवीर्य तन्त्र १०-करवीर्य तन्त्र ११-गोपुररक्षित तन्त्र १२-मासुकी तन्त्र १३-कपिलजल तन्त्र १४-सुसुति धीरत तन्त्र।

आकाश सम्बन्धी संज्ञा—१-विदेह तन्त्र २-निमि तन्त्र ३-नाकायन तन्त्र ४-सायंतन ५-पाकतन्त्र ६-सायक तन्त्र ७-मद्र शौनक तन्त्र ८-शौनक तन्त्र ९-कपल तन्त्र १०-वसुध तन्त्र ११-वृष्णाश्व तन्त्र १२-वात्स्यायन तन्त्र।

भूत विद्या सम्बन्धी संज्ञा—१-अथर्वतन्त्र (कविदास यथनाथ सेनग्री का कहना है कि इसका पुनर्क तन्त्र नहीं है। सुभुत शरक में है। ग्रहा का जो वर्णन है, वह इससे सम्बन्धित है। काश्यप संहिता में देखती कल्प या देखती ग्रह सम्बन्धी अध्याय इसी विषय से सम्बन्धित है)।

बीमार मृत्यु सम्बन्धी संज्ञा—१-बृहन्नास्य संहिता (काश्यप संहिता के उपोद्घात में पश्चित हेमचन्द्राचार्य जी ने बार नास्य लिखे हैं—बीमार मृत्याचार्य बृहन्नास्य और काश्यप दो अलग-अलग आचार्य-बृहन्नास्य और नास्य दो। रामचन्द्र प्राचीन कालतः में नास्य और बृहन्नास्य दो नाम आते हैं। इन बीमारमृत्युतः में आचार्य रूप से बृहन्नास्य ही अभिप्रेत हैं। काश्यप से अभिप्रेत सम्भवतः बीमारमृत्याचार्य नास्य से है। ग्रन्थ में सुभुत की व्याख्या में काश्यप का नाम लिखा है। मनुस्मृत में बृहन्नास्य के नाम से ही दो बार उद्धृत किये गये हैं। ये दो बार अलग-अलग विषय होने से दोनों काश्यप निम्न बीजते हैं। एक का सम्बन्ध (काश्यप का) अथर्वतः से और दूसरे का (बृहन्नास्य का) बीमार मृत्यु से है ऐसा प्रतीत होता है। शरक

और अष्टांगसंग्रह में कश्यप और वास्यप दो ही आचार्य कहे गये हैं—“अग्निः चाम
दक्षिणः बसिष्ठः कश्यपो भृगुः । वास्यपः चैकघोषो धीम्यो मातीक्ष्णस्यपौ ॥
गु अ १ अष्टांग संग्रह में बन्वन्तरिमरछावमिमिवात्मपक्षस्यपा—सू अ १।

२-वास्यपसंहिता ३-सप्तसंहिता ४-आद्यायनसंहिता ५-आत्मभ्यायन
संहिता ६-अभय संहिता ७ बृहत्संहिता ।

रत्नापन तत्र १-पातञ्जलसूत्र २-व्याजिर्तन ३-बसिष्ठतंत्र ४-मास्वम्यतंत्र ५-
मातार्जुनतंत्र ६-अगस्त्य तंत्र ७-भृगु तंत्र ८-कपिञ्जल तंत्र ९-कसपुट तंत्र १०-
आरोप्यनखरी (कसपुटतंत्र और आरोप्य नखरी का सम्बन्ध तंत्र मातार्जुन से कहा
जाता है)

वत्सीकरतंत्र—मुचुमार तंत्र (यह आयुर्विद की बात है १९२२ में महामहो-
पाध्याय श्री मधुराप्रसाद बीसिल जी ने इसे प्रकाशित किया है।)

इन विस्तृत तंत्र या संहिताओं के अतिरिक्त बहुत से नाम और भी हैं जो कि टीकाओं
में आते हैं। इन नामों में मनुष्य का नाम ही मिला है। संहिता का सम्बन्ध नहीं।
नाम कीर्तन से यह समझा जाता है कि इनमें कुछ लिखा होगा। जवाहरलाल के लिए—

अष्टांगसंग्रह में वास्वकी नम्बजि का नाम आता है। अस्मरत के अष्टांग
हृदय की टीका में और भी नाम आये हैं। बृहत्संहिता चिद्योग की टीका में धीमन्त ने बहुत
से आचार्यों का नाम लिखा है। इसी प्रकार से सिद्धार्थ सेन जी और चक्रपाणि ने जिन
ग्रन्थों या आचार्यों का सम्बन्ध अपनी टीकाओं में किया है, उनके भी ग्रन्थ पर सम-
प्रत्य होने। धान्यायन उनका अध्ययन नहीं होता होगा। वे पुस्तकें आज भी बृष्टि
से पढ़ायक या स्पष्टीकरण के रूप में बरती जाती थी। मूल ज्ञान के लिए प्रसिद्ध
संहिताएँ ही थीं। इस से आज हमारे सामने नामविधिरत्ना सम्बन्धी चरकसंहिता
अष्टांगसंग्रह चम्पविरत्नाओं में धुम्रत संहिता कीमारभृत्य विषय में जीवन्तत्र या
वास्यपसंहिता अवशिष्ट है।

काश्यपसंहिता या बृहज्जीवक तंत्र

नेपाल के राज्य गुरु श्री प हेमराज शर्मा जी ने अपने ग्रन्थ संग्रह में से इस ग्रन्थ
को प्रकाशित करवाया है। यह ग्रन्थ पवित्र रूप में है। श्री वास्यजी निजमजी आचार्य
ने इस ग्रन्थ का सम्पादन किया है। इस संहिता का सम्बन्ध कीमारभृत्य से है।

वास्यपसंहिता की भी चरक-मुमुक्षु के समान परम्परा है। जिस प्रकार चरक
गहिण का मूल उपदेशान पुनर्वर्ण आये हैं उसी प्रकार वास्यप संहिता के उपदेष्टा

मारीच काश्यप है। ऋषीक के पुत्र जीवक ने काश्यप के बनाये तन्त्र का सत्य किया है। कस्मिन् में यह तन्त्र नष्ट हो गया था पीछे से जीवक के ब्राह्मण वात्स्य ने इसका प्रति संस्कार किया है।^१

चरक संहिता में मारीच काश्यप नाम तीन स्थानों पर आता है (सू. अ. १।१२ सू. अ. १२। छा. अ. ६।२१)। वात्स्याह का नाम काश्यपसंहिता में आता है। (सू. वेवता) (सू. शोषाध्याय)। (अनपानि ने भी वात्स्याह का उल्लेख किया है। जि. अ. १।७४ की टीका में)। आत्रेय के सिध्य रूप में मेख और नन्मन्त्रि का नाम है (मात्स्वार्थभूमि राक्षसिमन्त्र (मन्त्र) अत्रिर्गमार्गः। सपुष्ट पादौ प्रपञ्च चान्द्रमास पुनर्वसुम्॥) नन्मन्त्रि के पुत्र स्वर्धित का उल्लेख सतपथब्राह्मण में है। इस प्रकार से पुनर्वसु आत्रेय मेख नन्मन्त्रि वात्स्याह, वायोधिह मारीच काश्यप ये सब वैद्य विद्या के आचार्य ऐतरेय-सतपथ काष्ठ से अर्वाचीन नहीं बोका बहुत आगे-पीछे के हैं। यह मान्यता श्रीहमराज भी की है।

बीज साहित्य में प्रसिद्ध जीवक से यह बृहज्जीवक भिन्न है क्योंकि दोनों के कार्य में अन्तर है। यह जीवक बाह्योप की चिरिस्सा का उपदेश करता है। महाबल के जीवक ने उत्सर्गकर्म किये हैं। कीमारगुप्य के आचार्य रूप में जीवक का उल्लेख नाव नीलक में है। उपसम्भ संहिता के उपदेष्टा भके ही अग्निवेश के समय के हो परन्तु प्रसिद्धकर्ता वात्स्य बहुत पीछे के हैं। कनकक का नाम इस संहिता में है ('गंगाह्वये कनकले निमज्ज पञ्चपापिक'। कनकक का नाम काळिदास के मेघदूत में आता है—
तस्माद् पञ्छेरनुकनकक वीरराजावतीर्णा—पूर्वमेव ५१) काळिदास का समय भीषी सप्तमवी है। उसके आस-पास ही इसके प्रति उत्सर्गता का समय होना चाहिए। इस संहिता के काष्ठ विभाग में उत्सर्पिणी अवसर्पिणी-वैद्य जीन साहित्य के पारिषादिक शब्दों का होना भारतीय विद्या का उल्लेख अश्वत्थ से बहुकार जादि सोलह दिवाटो की उत्पत्ति सुमुत् के अनुसार साक्ष्यमत् से उल्लेख इत्ययुग के अनुध्या का गर्भ में केवल

- १ 'जीवकी निर्यततमा ऋषीवतनयः सुविः ।
सपुष्टये महातत्रं सन्निधय पुनः स तत् ॥
तत् कस्मिन् तत्र नष्टमेतद् यदुच्यते ।
तनायासेन यज्ञाय चारितं लोक भूतम् ॥
बृहज्जीवकवद्व्यक्तं ततो वात्स्येन भीमता ।
अनायासं प्रसाद्याय लब्धं तत्रनिर्भं महत् ॥

सात दिन रहना अनेक अच्छे बरिब रहित चिर, जन्म से ही सब नामों के बरने की क्षमता आदि अद्भुत कल्पनावा ना सम्भव इसने प्रति सस्वर्गा का मुमुक्षु के पीछे होना प्रामाणिक करखा है (श्री बुर्गासकर घास्त्री) ।

काश्यपसंहिता नातीन भूगोल और समय—नाश्यप संहिता में मिश्र-मिश्र देशों तथा मिश्र-मिश्र जातिया का उल्लेख है । ये जातियाँ प्रायः वर्णवर्ग या म्लेच्छ हैं । यथा—सून मायव वैग पुष्यस (पुष्यस) इस जाति की स्त्रियाँ पर सीली पर में उबरिन का काम करती थी—छोटी जात—मिस्त्रिण ग्रज) प्राच्यन बग्गाम मुष्टिक आदि ये जातियाँ देश में उस समय तक उत्पन्न एवं प्रसिद्ध थी । बुद्धिमान विप्लव आदि जातियों का निवास स्थान यमुना का उद्यम स्थान है जहाँ पर यह गीर्ष मीदान में आती है । हिमाचल की तराई में ये सब जातियाँ थी ।

देशों के नाम—बुरज्ज बुद्ध नीमिपारण्य पाञ्चाल भाभीवर नीतल हारित-पाव वर, बुरसेन मत्स्य बघार्ज (इसका उल्लेख मेघदूत में भी है) विधिपति सात्त्वत सिन्धु, सीवीर विपाव (व्यास) और सिन्धु के बीच के क्षेत्र के लोग कम्भीर, नीन अपरनीन कछ बाङ्गीक बासेरन सात सार रामम (रामठ) तथा इनसे अनेक देशों के मनुष्यों के सात्त्व्य का उल्लेख किया गया है (नल भोजनकल्प-४१/४३) ।

बासी पुण्ड्र, अय नवय नाच जानूपव (कोचन) कौसल्य देशजातियों को टीका इन्म देने चाहिए । बर्हिम पट्टनबाधिन बर्हिम देशबासी नर्मदा के पास के व्यक्तियों के लिए पैसा सात्त्व्य होती है ।

मार्गनी विद्या, कस्युवकल्प—अष्टाव सप्तह में रसोन का उपयोग विशेष रूप में वर्णित है । रसोनका उपयोग कल्पकल्प में रसायन वृष्टि से करने का उल्लेख है । नावनीठक का प्रारम्भ ही कस्युवकल्प कस्युन सेवन से हुआ है । नाश्यपसंहिता में भी कस्युन कल्प विस्तार से दिया गया है । कस्युन का उपयोग मुख्यतः सब-मुपायों के समर्थ से कहा है । इसकी गन्ध के कारण द्विज इसे नहीं खाते थे । इसका प्रचार हो रहीकिन्हीं टीसरी सदी के समय की काश्यप संहिता में तथा गुप्तकाल के सप्तह नाव नीतक में इस पर जोर दिया गया है । कस्युवकल्प या कस्युन के उपयोग का इतना विस्तृत उल्लेख प्राचीन संहिताओं में नहीं है ।

बीडों की महामामूरी विद्या का उल्लेख सप्तह में (महाविद्या न मामूरी धुविस्त आचवेत्सवा—उत्तर न ८) तथा नावनीठक (छठे प्रकरण) में आता है । नाश्यप संहिता में मार्गनी विद्या का उल्लेख दिया गया है । यह भी बीडों की एक विद्या है जो कि

दी बाधा रोग आदि कष्टों को दूर करने के लिए पड़ी जाती है ('मातंगी नाम विद्या-
पूषा दुस्वप्नकश्चिरसोमि पापकर्मघामिद्यापमहापातकलाघनी'—रेवतीकल्प)।
इस विद्या का उपयोग बरतने को विद्या पूर्ण रूप से वर्णित है। महामातृ विद्या
(मातंगीक पृ १४४) से विद्या बहुत मिलती है (रेवतीकल्प पृ १९७)।

भाषा—काश्यप संहिता की भाषा सामान्य संस्कृत है परन्तु इसमें कुछ विशेषता
नी है। यथा—'तास्या किंगनी आतहारिणी भवति या एवं वेद।' रेवतीकल्प।

जो ऐसा जानता है, (य एवं वेद)—यह मन्त्र इस रूप में प्राचीन संहिताओं में नहीं
है। उपनिषद् में इसी रूप में मिलता है (अज्ञातो भवति य एवं वेद—छन्दो ३।१३।)
इसके साथ ही मन्त्रकाही नाम (समुत्कल्प १८) भी आता है, जो कि निश्चित
गुप्तकाव्य के आसपास का है। सामान्यतः भाषा में अन्य भाषा के सम्य नहीं। भाषा
तथा रेवतीकल्प ग्रन्थ का उल्लेख क्षिपिणी परित्राजिका भ्रमणका कथनी निर्धन्वी
वीरवत्कलवारिणी तापसी वारिका वटिनी मातृमण्डिकी वैवपरिवारिका
वैसमिका आतहारिणी का उल्लेख है। ये सब सम्प्रदाय उस समय प्रचलित थे।
इसमें हिन्दू जैन बौद्ध सब का उल्लेख है। जिस प्रकार भिन्न-भिन्न जातियों का उल्लेख
विस्तार से इसमें मिलता है, उसी प्रकार भिन्न-भिन्न तापसा का उल्लेख यहाँ पर है
(रेवतीकल्प)।^१

इसमें से कुछ पहचाने जा सकते हैं। यथा—किंगनी—इसके लिए भारवि के किराट का
पहला श्लोक सहायक है "स वर्णकिङ्गी विदित समाययी"—इसमें किंग विद्वत् भारम
करनेवाला साधु अनुमोदित है। इसी प्रकार तापस जो कि तप करते थे यथा पचामि
तप या वृष की भाँति (स्वाधु रूप में) होकर तप करते थे परित्राजिका—सन्धासिनी
यमन का—मिथुनी वीरवत्कलवारिणी—वीरवत् या वत्सल को दुकने करके पहनने
वाली वारिका—ब्रूमेनेवाली वटिनी—वटा रखनेवाली मातृमण्डिकी—सप्तमाताओं
की पूजा करनेवाली वैवपरिवारिका—मातृवैव कृष्ण वत्सराम अनिरुद्ध प्रद्युम्न की
पूजा करनेवाली वैसमिका (ईसातेर्नासम्बधु के अनुसार प्रत्यक्ष को ही माननेवाली)
आतहारिणी (?)। काश्यप संहिता में एक श्लोक सुश्रुत संहिता का मिलता है। यथा—

१ भाग में हर्षचरित में बहुत-से सम्प्रदाय का उल्लेख किया है। यथा—'मार्हत,
मस्करी श्वेतपद, वाङ्मिरिभु भागवत वर्षी केयर्लुचन कारिण जन औकायतिक
कचार, भीषमिषद् ऐश्वर, कारणिक, कारण्यमी (जातुवादी रसायन बनानवाले)
वर्णधारिणी, पीठभिक, तापतन्त्रय श्राव्य पाँचराभिक; इनके सिवाय अन्य भी मत-
मतान्तर माननेवाले थे। (हर्षचरित, आठवीं अध्याय)

“कुनकुनस्य पुरीतं च केसाक्षरं पुराणकम् ।

जीर्णं च भिक्षुसङ्घपादौ तपिमिर्गोषर्णं वृतम् ॥

(भाकप्रह- विवि. काश्यप)

‘पुरीतं’ कीबहुत केसाक्षरं सर्वत्वर्च तथा ।

जीर्णं च भिक्षु सङ्घपादौ वृणापोपकल्पयत ॥ (मुमुत क. ३३।६)

दोनों के पाठ साम्य से काश्यप संहिता मुमुत के पीछे की है। भौगोलिक उत्प्रेषण तथा सम्प्रत्यय से स्पष्ट साक के प्रारम्भ या तीसरी सदी के आस-पास की सीखती है। कपुन कल्प का या कपुन और पलायु का प्रचार गुप्तकाल के साहित्य में लक्षित भाषा में मिलता है। नागनीलक सङ्घ, हृष्य इनमें इस पर विशेष बल दिया गया है। भाठपी विद्या तथा सप्रह की महामायुरी विद्या नागनीलक में महामासरी विद्या का पाठ इस बात को पुष्ट करता है कि बुपाय-काक के पीछे बनी है।

काश्यप संहिता की विद्यमता—भाण्ड में पुन आग के पीछे छठी की जो पूजा प्रचलित है इसका उत्प्रेषण संहिता में स्पष्ट रूप में विस्तार से दिया गया है—

पट्टी के पाँच भाई हैं जिनमें एक भाई स्वल्प है। तुम भाइयों के बीच में रहने से पम्पुली होगी तब काक की जायेगी। तुम छठी हो इसलिए छठी सदा पूजा की जायेगी। इसलिए सूरिका पट्टी (छठी) एक पट्टी की पूजा करनी चाहिए।

‘भालुमां च वतुर्मां च पञ्चमो नविकेयवत् ।

अस्ता त्वं भविषी वट्टी लोके अस्ता भविष्यति ॥

मया मां पुनविष्यन्ति तथा त्वां सर्वेक्षितः ।

अस्मत्पुत्रप्रवासा त्वं भालुमप्यपता तथा ॥

वम्पुली मिरयककिता बरदा कामवपिनी ।

वट्टी च तिथिः पुण्या पुण्या लोके नविष्यति ॥

तस्माच्च सूरिका वट्टी वज्रपट्टी च पुनयत् ।

अहिष्य वम्पुली वट्टी तथा लोकेषु नवति ॥

(भाकप्रहविहिता पृष्ठ ६७)

इसी प्रकार दोनों के नाम इनकी उत्पत्ति अन्तर्गत (मु. अ. ५) का विलुप्त उत्प्रेषण होती संहिता में है। वम्पुली के बीच वट्टी होते हैं। इनमें से आठ बीच ती (वज्र की बार) करने बाद एक बार उत्पन्न होने हैं। दोष बीबीय बीच दिन बूतरी बार उत्पन्न होते हैं। जिनने भागा में बीच होते हैं। उत्पन्न ही दिनों में वट्टी हैं। जिनने भागा में उत्पत्ति के पीछे निरुत्पन्न हैं। वट्टी ही वरों में मिरते हैं (प्रथम बीच का

उद्यम छोटे मांस में होता है। छोटे बर्ष में प्रथम दाँत गिरता है। मध्य के ऊपर के दो दाँतों का नाम राबण्ट है। ये पक्कि है। इनके टूटने पर घाव करने योग्य नहीं रहता। मनुष्य अपक्कि होता है। इनके पार्श्व के दाँत बस्त है। इसके आगे दाँत है और छेप दाँत हानम्य (इनप्रवेस में उत्पन्न) बने जाते हैं। कन्याओं के दाँत बस्ती निकलते हैं। इनके गिरने में पीड़ा कम होती है। क्योंकि इनके मसूड़े पोके और कोमल होते हैं। जबको के दाँत बेर में निकलते हैं और इनमें पीड़ा होती है।

दाँतों का भर होना समान होना बनता (डोसपन) शुभ्रता स्निग्धता रक्ताता निर्मलता निरामयता रोम रहित होना कमरा कुछ ऊँचे होते जाना मसूड़ों की समता रक्ताता स्निग्धता बड़ा-डोस-मजबूत बड़ का होना दाँतों की सम्पत्ति है। दाँत का कम होना टेढ़ा या बड़ा होना काँसा होना मसूड़ों का दाँतों से पुष्क न पीकना अप्रसस्त है।

फनक रोग—जिसे आजकल 'रिफ्ट' कहा जाता है, इसी संहिता में सबसे प्रथम आता है। जिस दाँती का दूध कफ से दूषित होता है, उसे फनका कहते हैं। इस दूध के पीने से बच्चे में फनक रोग हो जाता है। जिससे बच्चा एक साँस का होने पर भी पैरों से नहीं चल सकता। यह फनक रोग तीन प्रकार का है—१ दूध से पैदा होनेवाला २ धर्म में उत्पन्न ३ किसी रोग के कारण होता है। जब माता गर्भवती हो तब दूध में सहसा परिवर्तन आ जाता है। इस दूध के पीने से बच्चे में यह रोग हो जाता है।

इस रोग की चिकित्सा में कन्यायक वटपक बाड़ी बूट देने का विधान है (बाड़ी बूट दूध के लिए निषिद्ध है, क्योंकि इस बूट के पीने से बच्चा के बच्चे मर जाते हैं)।

कटु तीक्ष्ण बन्ध—तीक्ष्ण का रोग में इतनी बड़ी मात्रा में उपयोग बहुत कम है। बरक संहिता में तीक्ष्ण की महिमा वर्णित है। तीक्ष्ण के प्रयोग से वैद्य कोष बुद्धावस्था से शुभ्य रोगरहित भ्रम से मथकनेवाले (चित्तयमा) मुख में अति बलवान् हुए थे। (सू अ २७।२८८)। रोग में बिना औषधियों का तीक्ष्ण इतनी बड़ी मात्रा में इसी संहिता में बताया गया है। इसके पीछे की संहिताओं में भी यह नहीं है।

इस तीक्ष्ण का उपयोग प्लीहा की बुद्धि में बताया गया है। प्लीहा रोग की शान्ति के लिए इससे उत्तम औषध दूसरी नहीं है। रोगी को वस्यायक या वटपक बूट से स्निग्ध करके वटु तीक्ष्ण पिछाना चाहिए। तीक्ष्ण को रोगी के बलिवल के अनुसार देना चाहिए सामान्यतः बड़ी मात्रा ४८ तोला (१२ पक) है और मध्यम मात्रा २४ तोला (६ पक) छोटी मात्रा १६ तोला (चार पक) है। रोगी की प्रकृति के अनुसार इसको औषधियों

से ससृष्ट देने का भी विधान किया गया है। बटु तैल के समान सठावरी सतपुष्पा-
कर्म भी इस संहिता की अपनी विशेषता है।

काश्यप संहिता का ढाँचा और भाषा—काश्यप संहिता की रचना भरक संहिता
एवं सुभुत संहिता की रचना की भाँति **तुल्य** है। इसमें उत्पत्त्य के स्थान पर चिक
स्थान है। प्रायः काश्यप संहिता में सूत्रस्थान विमानस्थान सारीरस्थान इन्द्रियस्थान
चिकित्सास्थान, चिद्धिस्थान, कर्मस्थान और चिकित्सानाम है। निदानस्थान मिछा मही
क्योंकि विमानस्थान को सीधरा स्थान किया गया है। चिद्धिस्थान कर्मस्थान से
पहले आया है।

काश्यप संहिता के विमानस्थान की रचना भरक संहिता के विमान स्थान से बहुत
मिछती है। परन्तु साथ ही कुछ अधिक भी दिया गया है। यथा सिध्योपक्रमनीम
विमान में ब्रह्मण को इन्द्रिय बोधन की बखिया देना पुत्र के जय का स्वर्ण आदि
विचार अधिक है।

सिध्य का अनुदासन भरक संहिता का अनुकरण करता है। बार सम्बन्धी बितना
पाठ काश्यप संहिता का उपलब्ध है उसमें भी भरक संहिता का अनुसरण है। आयुर्वेद
सम्बन्धी आयु क्या है? आयुर्वेद के अर्थ किमको पढ़ना चाहिए, किसकिए पढ़ना
चाहिए, इसका प्राथमिक तत्त्व क्या है। किस वेद से इसका सम्बन्ध है। नित्य है या अनित्य
अतीत-अनागत-वर्तमान इन तीनों वेदनाओं में भिन्न किस वेदना की चिन्तित्य करता है,
आदि प्रश्न भरक संहिता की भाँति है। इनका उत्तर भी कश्चय उसी प्रकार है।

इत्र ने कश्यप चरिष्ठ, अत्रि और ब्रह्म इन बार आचार्यों को आयुर्वेद सिखाया
था। यह वास्तव चारों वर्षों के क्रिय है। आयुर्वेद के आठो अंगों में औदारमृत्य अम
सब से मुख्य है। इसमें भी आयुर्वेद का सम्बन्ध अर्चवेद से बताया गया है। वेदों का
आमय आयुर्वेद ही कहा गया है (आयुर्वेदमेवात्मबन्धे वेदा)। जिस प्रकार से अक्षिज
ह्राज में अक्षुध चारों वैपुल्लियों से नाम और रूप में पुषक खूता हुआ भी इन चारों
वैपुल्लियों पर आधिपत्य करता है उसी प्रकार आयुर्वेद भी चारों वेदों से नाम और रूप
में पुषक खूता हुआ भी इन पर शासन करता है। वेदों में भी यर्म-अर्च-आम मृत्य पुरप
निधेयस का विचार किया जाता है। इसमें भी निगर्म के सारमृत पुरप निधेयस का
विचार होता है। जिस प्रकार वेद की न जाननेवाले अनुप्य वेद को जाननेवाले के
पास जाते हैं इसी प्रकार वेदना होने पर धिया कश्यप तुम निरुत्त आदि के ज्ञाता
आयुर्वेद के पास पहुँचते हैं। इसकिए हम कहते हैं कि आयुर्वेद, मनुर्वेद, सामवेद और
अर्चवेद से पाँचवाँ आयुर्वेद है।

भरक संहिता में जिस प्रकार अग्निपुत्र के अग्निहोत्र करने का उल्लेख है (हुताग्नि-

होत्रम्—वि अ १९) उसी प्रकार काश्यप संहिता में हुताग्निहोत्र शब्द आता है (हुताग्निहोत्रमासीमम्—विश्वपक्वस्य २ हुताग्निहोत्र—विरुप)। 'हेतुर्लगापय' शब्द चरक संहिता में इसी रूप में मिलता है। (सू अ १।२४) काश्यपसंहिता में भी यह शब्द इसी रूप में मिलता है। (हेतुर्लगापयश्चान्नी—विश्वोपकल्प)।

जातिभेद—चरक संहिता में वर्णभेद से भिन्नता भेद नहीं है। सबह और हृदय में भी नहीं है। यह भेद सुषुप्त संहिता में सबसे प्रथम मिलता है (दा अ १) उसके बाद इस संहिता में है। यथा—

पूत्र को बाहरी बूत नहीं पीना चाहिए, उससे इसका नाश होता है। यदि बूद स्त्री इस बी को पीती है तो उसकी सत्ताम मर जाती है। मरने के पीछे स्वर्ग नहीं पहुँचते इनका धर्म लुप्त हो जाता है (फलकचिकित्सा)। (स्वर्ग को जाने की भावना चरक एव सग्रह में नहीं है)।

नये शब्द—ऋतु उत्पत्ति बताते हुए उत्सर्पिणी (उद्यतिकारक) अथसर्पिणी (अथनतिकारक) इन दो शब्दों का उल्लेख आता है। ये शब्द जैन शास्त्र में मिलते हैं। इसके आगे इतमुरा में मनुष्यों के शरीर का नाम 'नारायण' कहा गया है। इसका गर्भ में बास साठ दिन कहा गया है। उत्पन्न होते ही यह सब कार्यों को करने में समर्थ होता है। इसको भूख प्यास बकान प्लानि भय ईर्ष्या कुछ भी नहीं होता। न यह स्तन पीता है नर्म-रुप-ज्ञान-विज्ञान बहुत होता है। भेता में जो शरीर उत्पन्न होते हैं उनका नाम अर्धनारायण है इनमें एक अस्थि होती है। शरीर सिक्कु और फँक नहीं सकता। नमस्विता का समय आठ मास है। यह स्थान्य (हृत्) पीता है। वापर में कौशिक नामक शरीर उत्पन्न होता है। कलिमुग में प्रकृति पिधित शरीर उत्पन्न होता है। इसमें १६१ अस्थियाँ होती हैं (भेक संहिता में भी यही सच्चा है)।

नारायण शब्द सबसे प्रथम इस संहिता में आता है। पीछे की संहिताओं में (सग्रह हृदय में) यह शब्द नहीं देखा जाता।

पञ्चमहामृत इन्द्रियो की उत्पत्ति का क्रम साक्ष्य वर्णन से सम्मत है। मन को अतीन्द्रिय माना गया है। महाबाहि सन क्षेत्रों को अक्षय्य कहा गया है। क्षेत्रों को नित्य अशिक्ष्य और आत्मा नाम दिया गया है। शरीर, इन्द्रिय आत्मा सत्त्व के समुदाय को पुरण कहते हैं। ज्ञान का होना और न होना मन का लक्षण है मन एक और अणु है इत्यादि विवेचना चरक संहिता के आचार पर है।

अध्यायो का नामकरण भी चरक संहिता के अनुसार प्राय मिलता है। यथा—
अनुस्य गोत्रीय चरक में अक्षमामगोत्रीय शरीर-काश्यप में गर्धान्नापि जाति मूत्रीय नाम दोनों में एक समाग है।

धूतान (अथैशानिउमयन् अथतुनाप्यवात्री । शिवपात्र च तामिसमयानि
 च मातरम् ॥ अथप्यु गमिष्य निप माप्युमी रातुर्नम ।) के संग वासवगहिना में
 बरन है। ताका प्रचार के धूत—बीमारपुन मादरवर भद्रदूर रोगोप दमान मृतपुन
 आदि है। धूतान त्रिभि विचार न ही यही है (धूतान्)। धूत की उगति अग्नि स
 जाती यही है। इतना मुख्य उपयोग राधन धूत विचार बीर रागा का दूर बन में है।

सातवीं अध्याय

गुप्त काल

पूर्व गुप्त साम्राज्य

समुद्रगुप्त तथा चन्द्रगुप्त

बाकाटक प्रवर सेन के मरतेही समुद्रगुप्त ने बाकाटक साम्राज्य पर हमला कर दिया। तीन बार बड़ाइयों में ही उसने बाकाटक राज्य को जीत लिया। इसके पीछे समूचे मूलराज काठियावाड़ को जीतकर सारे भारत का 'महाराजाधिराज' बन गया। इसकी विजय का वृत्तान्त इलाहाबाद फिले में कौशाम्बीवाली छाप पर खुला है। समुद्रगुप्त के चिह्न काठियावाड़ तक मिलने हैं।

मगध और अन्तर्बेद को जीतकर समुद्रगुप्त ने दक्षिण-पूर्व तक मुस्र दिया। मगध-कोसल (छत्तीस गड) महाकान्तार (बस्तर) जीतता हुआ वह आग्न देव की तरफ बढ़ा। यहाँ हमका बर्जिग आग्न के तरदारों तथा काशी के पल्लवरजा सिंह बर्मा के छोटे भाई विष्णुगोत्र ने मुकाबला किया। युद्ध में वे हार गये और अपनी सारी वस्ती पर छोड़ दिये गये। इस प्रकार बाकाटक राज्य के दो पहलू जीतकर समुद्रगुप्त ने इसके क्षेत्र पर बड़ाई की। जिसमें प्रवरसेन का बेटा सख्सेन मारा गया। इस प्रकार से समुद्रगुप्त का राज्य बालुल-सिंहल तक छा गया था। सबन उसे अपना अधिपति मान लिया था। इस विजय के उपलक्ष में उसने अर्धमेघ दिया। वह स्वयं बिशान तथा बाम्य एक संगीत में निपुण था। वह और उसके बचप विष्णु के उपासन थे (इतिहास प्रवेश के आधार पर)।

समुद्रगुप्त के पिता का नाम चन्द्रगुप्त था जो कि घटोत्कच का पुत्र था। घटोत्कच को गुप्त (श्री गुप्त) का उत्तराधिकारी कहा जाता है। गुप्तवंश का अम्युरय वास्तव में चन्द्रगुप्त प्रथम के समय में हुआ। इसकी उपाधि महाराजाधिराज थी। यह हमके राज में चली गई। जिसको पर हमका नाम तथा हमकी रानी कुमारदेवी का नाम मिलता है। कुमारदेवी लिच्छवी राजा की बच्ची थी। इसलिए समुद्रगुप्त लिच्छवियों का शत्रु था। श्री सम्भव से लिच्छवियों की सहायता मिलने पर समुद्रगुप्त ने मगध में बाकाटक राज्य का पराजित किया। अर्थात् के बाद प्रतापी राजा समुद्रगुप्त ही

हुआ। समुद्रगुप्त ने कबसे समय तक राज्य किया। इसकी मृत्यु ३८ ईस्वी के आस-पास हुई थी। समुद्रगुप्त की विजय कीर्ति इकाहाबाद के स्तम्भ पर जो हरिषेन ने खुद बायीं है वह उत्तम साहित्य का गहन-मध्यम रचना का सुन्दर उदाहरण है।

समुद्रगुप्त के पीछे प्रतापी राजा इसका पुत्र चन्द्रगुप्त द्वितीय हुआ जिसने अपने मार्व की बहू मुबदेबी की प्रतिष्ठ को सुरक्षित रखा था। पीछे इसने चन्द्रगुप्त द्वितीय से विवाह कर लिया था। चन्द्रगुप्त द्वितीय ने अपने पिता की भाँति सखाम घाणा की इसने पश्चिम को प्रथम बीठा। इसका मुख्य अभियान गुजरात और काठियावाड़ के सको के प्रति था। इसमें चन्द्रगुप्त बहुत समय तक भागबा में रहा। इसकी पुष्टि मेखसा के पास उदयगिरी के स्तम्भ से होती है। इसमें बहवामन तृतीय केवल हाथ ही नहीं उसका साथ राज्य भी छिन्न-भिन्न हो गया। यह सम्भवतः पाँचवीं शताब्दी का समय है। पश्चिम में जो क्षत्रप १ साक से राज्य कर रहे थे इस समय उनका अन्त हुआ। इस प्रकार से इसका राज्य बगाल की खाड़ी से लेकर बरम समुद्र तक पश्चिम में फैल गया था। इस समय पश्चिम देशों से व्यापार सम्बन्ध स्थापित होने के कारण पश्चिमीय सम्प्रदाय का प्रसार प्रारम्भ हो गया था। विजयवाहिन्य उपाधि भी जो इस चन्द्रगुप्त ने बारण किया था। यह उपाधि सम्भवतः समुद्रगुप्त से इनकी मिली थी। विजयवाहिन्य की उपाधि के काकिवाड बाबि भी रत्न-बाघी बाट इसी के साथ सम्बन्धित है। कहा जाता है कि चन्द्रगुप्त द्वितीय की विजय वाणा का वर्णन दिल्ली की कुतुबमीनार के पास बड़े कोड़े के स्तम्भ पर खुदा है परन्तु इसके लिए कोई पुष्ट प्रमाण नहीं है। सिन्धु को पार करके (सात मास में) इसने बाहू कीक को बीठा था। समुद्रगुप्त ने बिन कुद्याना को बीठा था उन्होंने उसके भरण के पीछे घिर उठाया था। बिनके साथ बड़े समय रामगुप्त कीर हो गया था। अपनी पत्नी मुबदेबी को

१ काकिवाड ने रघुवंश में रघु की जित वाणा का उल्लेख किया है, वह इसी की विजयवाणा का उल्लेख है, ऐसा बहुत मानते हैं। इसके प्रमाण में वहाँ पर प्रचलित 'स्यावा' रिवाजा का उल्लेख बताते हैं वैश्विय का अक्षवाड का हून सम्बन्धी लेख।

‘तत्र हूमावरीणामां वर्तुणु व्यक्तविक्कमम् ।

वपीतपायनानेकि बभूव रघुवैधितम् ॥ (रघु- ४।६८)

इत पर में ‘वपीतपायनाने’ वाड के स्थान पर ऊपर का वाड मानते हैं एवं ‘सिन्धु तीरविधेयने’ के स्थान पर ‘वर्तुतीरविधेयनी’ वाड मानते हैं।

देने पर मृत्यु पा। इस समय चन्द्रगुप्त द्वितीय ने शकों को परास्त किया था जिससे प्रसन्न होकर मुन्दरी ने चन्द्रगुप्त से शादी की थी। चन्द्रगुप्त द्वितीय ने अपने पड़ोसी राजाओं से विवाह सम्बन्ध करके मित्रता बढ़ायी। उसने नाम बघ में विवाह किया अपनी कन्या प्रमावती का छत्रसेन द्वितीय से विवाह किया।

इसी समय चीनी यात्री फाईयांग आया था जो कि लगभग इस वर्ष तक भारत में रहा (४ से ४११ तक)। बीर्माय से उसने इस समय के विषय में कुछ नहीं लिखा। चन्द्रगुप्त द्वितीय का समय गुप्तकाल का पीकन था। इस समय कला विज्ञान साहित्य की उन्नति चरम सीमा पर थी। इसका क्षेत्र समुद्रगुप्त और चन्द्रगुप्त द्वितीय को है जिससे यह समय 'स्वर्णयुग' के नाम से इतिहास में प्रसिद्ध है। समुद्रगुप्त ने विजय भाषा को प्रारम्भ किया था उसके पुत्र चन्द्रगुप्त ने इसको पूर्ण किया और समुचित संशोधित बनाया।

साहित्य के क्षेत्र में कालिदास इसी समय के कवि हैं ज्योतिष में ब्रह्मसिंह इसी समय हुए।^१

अष्टाग सप्तह और वाग्मट

इस समय की अनेकी पुस्तक वाग्मट की बनायी अष्टागसप्तह है। अष्टागसप्तह इसी का पंचमय संक्षिप्त रूप है। चरक और सुश्रुत के पीछे यही संहिता है। अष्टाग-सप्तह और अष्टागसप्तह ये दोनों एक ही लेखक की कृति हैं (जिस प्रकार आश्वक गोदान से संक्षिप्त गोदान बनाया गया है—दोनों के कर्ता प्रेमचन्द्र ही हैं)। सप्तह में मध और पक्ष मिला है। उसे बद्ध वाग्मट कहा जाता है। वाग्मट के पिता का नाम मित्र गुप्त था। इसके पितामह का नाम वाग्मट था। मुद्र का नाम अश्वघोषिस्वर था। यह बौद्धधर्म को माननेवाला था। इतिहास ने इसके सम्बन्ध में लिखा है किमं बृह विद्वान् इसको अभी सही में के बाते हैं जो उचित नहीं ज्ञेयता वैसा हम नाम दर्शेंगे। अष्टागसप्तह संहिता का अनुबाध विष्णुकी भाषा में भी हुआ है। गुप्तकाल में निम्न-

१ 'बी रत्नातिकर एव'—पुस्तक भारतीय विज्ञान जगन के आधार पर—

'ब्रह्मसिंहसप्तहकालरसिंहसप्तहकालमहोदयकालरसिंहसप्तह' ।

स्मार्तो ब्रह्मसिंहो नृपतेः सभायां रत्नानि ये ब्रह्मसिंहसिंहसप्तह ॥

२ इसी समय हस्तरामचर्क, अश्वलास (आश्वलायन) की रचना हुई थी।

मह का नाम रखने की प्रवृत्ति मिलती है। यथा चन्द्रगुप्त का बेटा समुद्रगुप्त समुद्रगुप्त का पुत्र चन्द्रगुप्त द्वितीय हुआ।

इस समय भारतीय साहित्य में पश्चिमीय विज्ञान में प्रवेश कर किया था। यद्यपि मिहिर की पञ्च सिद्धान्तिका में पित्तमह, रोमक पौलिस नासिष्ठ और भूम के सिद्धान्त हैं। इनमें पिछले चार सिद्धान्त अधिक वैज्ञानिक हैं। कुछ लोगों की मान्यता है कि चार सिद्धान्त ग्रीक ज्योतिष से किये गये हैं (इसी से साधक कहा है—‘म्लेच्छा हि यवनास्तेषु सम्यक्शास्त्रमिर स्थितम्। अपिचतत्रैव पुण्यन्ते किं पुनर्ब्रह्मिद्भिः ॥ बृहत्संहिता २।) ४)। इसमें दूसरे और तीसरे नाम के विषय में कोई स्पष्टता का स्थान नहीं है।

इसी प्रकार चिरित्ता पर भी पश्चिम का प्रभाव दीखता है। इसमें पलाण्डु के वर्णन में बागमट ने कहा है—

‘यस्योपयोर्ध्वे कपोलानां कावच्यसारथिचिनिमित्तानाम्।

कपोलानाम्पि विज्ञितः प्रासादो रसातलं वच्छति निचिरेव ॥’

(संग्रह-उत्तर अ. ४९)

यह स्थिति की कपोलानाम्पि से चन्द्रमा भी उगित होता है। यह कपोल काचित पलाण्डु के देवन से आती है। यह स्थिति की कपोल नाम्पि की मण्डला काकिचय ने भी की है—

‘यवनीमुखचयानां सहे मयमह न तः।

वाकस्त्यमिवाज्ञानाजानकालज्जबोधम’ ॥ (रघु ४।११)

पलाण्डु-मह-मास तीनों का सम्बन्ध इसी प्रश्न वर्त्ता ने बताया है। इनमें एक ही वस्तु बिना दूसरे और तीसरे के पूर्ण नहीं होती (‘गुपीज्जमास्तव्याधिवातिनो कनु नस्य च। मघमासविमुक्तस्य प्रबोमे स्यात् विमान् पुच ॥’ बानुपं चायसं मास विविताप्युपस्थितम्। मघ सहायमप्राप्य सम्यक् परिजमेत् वचम् ॥ (संग्रह-वि अ. ९)।

इसी समय नाकम्बा विरहविद्यालय की स्थापना हुई थी। बीस बारी इतिवत् इन वर्षों में नाकम्बा में रहा था। उनमें लिखा है कि ‘पहले (बीच) की बात याताए बाठ पुन्ना में थी परन्तु अब एक व्यक्ति ने इन सब का संग्रह करके एक पुस्तक बनायी है। हिन्दुस्तान के बीच ऊपर का अनुसरण करने चिरित्ता करते हैं (रिवाज और मुद्रित प्रारम्भ—में डा हार्नेले)। इतिवत् का ऊपर का वर्णन बागमट ॥ अष्टादशह ने ऊपर बताया है। इतिवत् का समय १७५ से १८५ के आस-पास है। परन्तु बागमट हममें पूर्ण हुए हैं। व्याकरण से सम्बन्धित बागमट इनसे विभिन्न है जिसके विषय में भर्तृहरि ने

कहा है—“हन्ते कर्मव्युपपट्यमात् प्राप्यमर्गे तु सप्तमी । चतुर्थी बाधिकामाहुस्त्रुमि
मागुरिबाग्मटा ॥ (महाभाष्यटीपिका) अष्टागसप्तह के टीकाकार बाग्मट के
दिप्य हनु ने उत्तरतम अ ५ की टीका में लिखा है—

पदार्थयोजनास्तु व्युत्पत्त्याना प्रसिद्धा एवेत्यत आचार्येण भोक्ता । तासु च भवतो
हरे स्तोकी—

‘संसर्गो विप्रयोगश्च साहचर्यं विरोधिता ।

अर्थः प्रकरणं लिङ् दास्यस्याग्न्यस्य सप्तमि ॥

सामर्थ्यमीधितिर्येन कालो व्यक्तित्वराशयः ।

साधारणस्यानवच्छेदे विप्रयस्मृतिहेतवः ॥ अनयोर्लक्ष्यः—

इसमें प्रथम कारिका सर्वहुरि विरचित बाक्यपरीय २।१।७ में उपलब्ध होती है ।
दूसरी कारिका यद्यपि बाणी संस्करण में उपलब्ध नहीं होती तथापि प्रथम कारिका की
पुष्पराज की टीका पृष्ठ २१६ पक्ष १६ से द्वितीय कारिका की व्याख्या कपी है ।
इसीसे प्रतीत होता है कि द्वितीय कारिका मुद्रित ग्रन्थ में छूट गयी है । बाक्यपरीय
के कई हस्तलेखों में द्वितीय कारिका उपलब्ध है (संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास
पृष्ठ. २११) ।

प्रस्ताव व्याधिपाचार्य बराहमिहिर जो एक सन् ४२१ [५५६ ईस्वी] में
जन्मा है उसने बृहत्संहिता के नाविक प्रकरण [अ ७६] में मासिक बाधि बी-
पधिया का एक पाठ दिया है, जो कि अष्टागसप्तह में से [उत्तर स्थान अ ४९] लिया
गया है । इस लिए बाग्मट का समय चौथी शती के आसपास निश्चित है । ‘कठो-
बाग्मटनाम्ना तु’ कल्पियुग में बाग्मट नाम का अन्वस्तरिका अवतार हुआ या प्रसिद्ध
बैद्य होगा ऐसी शक्यता नहीं है इसकी व्याप्ति बताती है । प्रबन्ध चिन्तामणि में कहा
गया है कि बाग्मट न राजा भोग का मन्त्रा रोग औषध की पत्र से अच्छा कर
दिया था । ये सब शक्यता नहीं है इसकी व्याप्ति के लिये है [श्री इतिहास जी पास्त्री] ।

बाग्मट का जन्म स्थान सिन्धु था । इनके पिता का नाम सिंह गुप्त और पितामह
का नाम बाग्मट था । गुप्त का नाम अम्बोजितेश्वर था उनका जन्म शौद्र था । इतना
परिचय ग्रन्थ वर्तमान स्वतः दिया है ।’

१ विवाहरो बाग्मट इत्यभूमि पितामहो नाभरौऽस्मि यस्य ।

मुनो भवतस्य च सिंहगुप्तस्तस्याप्यहं सिन्धवः सप्तम्यमा ॥

सप्तमिपुत्रं गुरीरजसोचितान् गुदतराण्यपि तु प्रतिभां भवा ॥

(सप्तह- उत्तर. अ. ५)

अष्टापत्तप्रहमीर अष्टापह्वय—बागमट का नाम इन दोनों संहिताओं के साम
पुत्रा है। अष्टापत्तप्रह्व पक्ष और मध्य दोनों में है, अष्टापह्वय केवल पक्ष में है। दोनों
में पक्ष-आक्षिप्य तथा मध्य की रचना उत्तम कोटि की है। विषय का वर्णन इसमें विशेष
आकर्षक है। मध्यपान के लिए जो सुन्दर दृश्यों बनाये गये हैं यह इसकी अपनी
विशेषता है। ये दृश्यों दोनों संहिताओं में एक-से हैं। इसके अतिरिक्त बहुत से वाक्य
एक वस्तु एक ही मिथते हैं। हेमाद्रि म अपनी टीका में अष्टापत्तप्रह्व का पाठ पूर्वतः
संस्था है जिसमें विषय साठ हो जाता है।

दोनों संहिताओं में 'अक्षि-वर्' शब्द आता है (अक्षि-वर्, पद्यपुत्राभिधान-
संग्रह वि अ ९) यह शब्द गुप्तकाल का ही है जिसका अर्थ बड़ मटके है। इसी
प्रकार रचना में भिन्न-भिन्न छन्दों का योग लम्बे-लम्बे वाक्यों की सुन्दर रचना (सू
अ २१४ में) इनका गुप्त कालीन सिद्ध करती है।^१ गुप्त काल की कला का सजीव
चित्रण बागमट ने महात्म्य-प्रकरण में किया है।

बागमट ने प्रथम जीवन काल में सुमुत-वरण तथा अन्य संहिताओं के आधार पर
(जैसे-परशर, आदि का मन्-नू अ २१ में गणशिल्प-विशेष का मन्-विषयप्रति-
प्रतिषेध में) मध्य को बनाया। संग्रह बहुत विस्तृत हुआ गया था। हृदय बनाया जैसा
स्वयं उन्होंने किया है—इसने बार आठ अबाधाके आमुर्बेद समुद्र का मन्त्रण करने से
जो अष्टापत्तप्रह्व रूप बड़ी अमूल्य राशि मिलने प्राप्त की थी उसी के आधार पर जो व्यक्ति
कोड़े परिचय से बहुत अधिक पत्र की इच्छा करता है उनसे लिए यह अष्टापह्वय
पुष्प-प्रण बनाया है। इस हृदय को पत्र केन पर संग्रह टीक प्रकार से समस्ततर अच्छी
प्रकार चित्रित करने का आशय करके बीछो से नहीं बचता था। बरक बारि अन्य बड़े
बड़े प्रणों को पढ़नेवाला छुट्टे बीछो की यदि पराजित कर देता है, तो इसमें कोई आश्चर्य
नहीं है। (हृदय अ ४ १८ ४ १८१) दोनों संहिताओं का वर्ण एक है, केवल आमु
एक काल का भेद है। समुप्य आमु अन्त-ग्या बहनी है तथा-तथा उसका अनुभव ज्ञान
विशमित होता जाता है और उससे विचारों में प्रीति तथा परिपक्वता आ जाती है।
यह प्रीति और परिपक्वता अष्टापह्वय में स्पष्ट है। उन समय पुत्र सस्तरण होने की
इसकी सम्भावना नहीं की जितनी आज है। इसलिये हृदय में जो नयी वस्तु या कुछ
योग मिलने हैं, वे पिलके अनुभव एक ज्ञान के परिचय रूप ही हैं। दोनों का वर्ण एक

१ संग्रह में अक्षि-वर्ण का वर्णन आया है यह कालिदास के क्षिप्र वर्णन से मिलता है।

ही है। नाम साम्य भाव साम्य वाक्य साम्य रचना साम्य और क्रम साम्य ये सब बातें इनमें ज़ेह मही बताती।

बौद्ध वाग्मट—वाग्मट स्वयं बौद्धधर्म का अनुयायी था। इसीलिए उसने वैश्व मत्र देने के साथ बौद्धों का मन भी बिया है। (सप्रह-सू अ २७।११ १४) बौद्धों के धर्मधर्म का उल्लेख सप्रह में है—

“इराकर्मपचान् रक्षन् अयमम्यन्तरानरोन् । (सू अ. १।१६)

सौन्दर्यरत्न में भी इन वचन कर्म पर्वों का उल्लेख है—

‘इति कर्मणा वसविचन परमकुसलेन भूरिषा ।

असिनि सिचिकमुचोऽपि युग विचहार सप्रमुनिर्धनयान् क्त ॥

(सौन्दर. ३।३७)

१ प्राचाविपाठ विरचित २ अवसवान् धानविरचित ३ काममिध्याचारविरचित ४ मृपाचार विरचित ५ पिण्डनवचन विरचित ६ पश्यवचन विरचित ७ प्रकाप विरचित ८ कमिध्या विरचित ९ अम्यापाव १ असम्यक वृष्टि विरचित। इन सब प्रकार के पाठों को छोड़ना चाहिए।

इसी प्रकार ‘मास्ता’ (सू अ १।१२) बुद्ध का नाम लेकर अपनी धर्म्या पर चाय धारपी को बौद्धों का मन (सू अ ८।१ १९९) आर्या-अवलोहितेस्वर और आर्य ताप ये बौद्धों के देवता हैं (सू अ ८।९४) आर्या-अवलोहितेस्वर तो बुद्ध के रूपान्तर हैं एक बोधिसत्व की सत्ता है, जो वर्तमान कल्प के अवधिष्ठाता है।

‘आर्यावलोकिता वर्षसहस्रीमपरान्तिताम् ।

प्रमनेदार्म्यतारी च सर्वज्वरनिवृत्तय ॥’ (चि अ २)

इस अवतरण में आर्यावलोकिता वर्षसहस्री अपरान्तिता आर्यतारा आदि सब बौद्ध देवताओं का उल्लेख है। इसी प्रसंग में चरक में विष्णुसहस्रनाम मन्त्रदेव की पूजा का उल्लेख है (‘सोम सागुचरेदेव समायुगमभीस्वरम् । पूजयन् प्रवत्त धीर्धर्ममुच्यत विप मन्त्रपात्’ चि अ १।३१)।

उत्तर स्थान में एक स्थान पर ह्यार्यमुनी अवलोहितेस्वर का उल्लेख है—

‘ईश्वरं ह्यार्यमुजं नाचमार्यावलोकिताम् ।

सर्वध्याधिचिकित्सां च जपन् सर्वगुहान् जपत् ॥ (उत्तर. अ. ८)

इसमें आर्यावलोकिता के साथ ईश्वर नाम आकर पूरा नाम आर्यावलोहितेस्वर होना है। इसी ह्यार्य मुनी की मूर्ति की कल्पना वाग्मट के समय हो गयी थी।

देवी अपराजिता—हमरा उत्कृष्ट उत्तर तब में आया है (भूर्ज रोचनया विद्या विनितामपराजिताम् । विविता साधिता भुवि सवरूपपरजिताम् । ८) । मोरोचनया ॥ भूर्जपत्रपर स्निग्धर बुजा कर ।^१

सग्रह के मयलापरण में “बुद्धाय तस्मै नमः नमस्तार विद्या है । हृदय के मयलापरण में साधान् ब्रह्म का नाम न कटकर नमस्तार नामों की प्रथा मुक्त बाधीन है । ‘अपूर्व वीर’ सग्रह ही मुक्तबाह में बुद्ध के लिए प्रचलित था इसीलिए सग्रह में स्थान-स्थान पर ‘मैत्रयगुरुके’ उक्त आता है (सू अ २७।१४) । “नमस्तार क्षुरिभोचनययाय उपायनायार्हने सम्मर सवुद्धाय”—(सू अ ८) में बुद्ध का नमस्तार दिया है । बुद्ध के लिए वीरपत्र सग्रह आता है (न वीरपत्रोन्मूतमेवम-प्रह—उत्तिष्ठविस्तर) अमृतभीषक देवर भवरोग न हनवाले वीरपत्र है ।

रोम समूह को नष्ट करनेवाले उत्तम वीर के लिए कहा गया है कि उनका कार्य सभी प्रकार प्रशंसनीय ॥ जैसे—महाबोविसत्थो के चरित (संग्रह अ. ५) ।

सग्रह और हृदय बीजों में महामायुरी विद्या का उत्कृष्ट मिलता है (संग्रह उत्तर अ ८ हृदय उत्तर ५।५१) । महामायुरी बीजा के पाँच बड़े मंत्रों में से एक बीजों पचरत्ना के नाम से प्रसिद्ध है । बीबी और आठवीं छत्ती के बीच में नई बार उत्कृष्टमहामायुरी का बीबी भाषा में अनुवाद हुआ है । पहिला अनुवाद मित्रुपो श्रीमिश ने ११७ और १२२ के बीच में किया । दूसरी बार कुपार बीज (४ २ से ४१२) न महामायुरी का नया अनुवाद प्रस्तुत किया । इस अनुरे अनुबादी के तीन पूरे बीबी अनुवाद भी मिले हैं । पहला सचमर्म ने (५१६ ईस्वी) दूसरा इतिग ने (७ ५ ईस्वी) तीसरा अमोबन्ध ने (७४६-७७१ में) किया है । निम्बनी भाषा में श्री पितम्बरवीरि ज्ञानसिद्धि और धाम्यत्रय के लिए महामायुरी के अनुवाद तनूर के सग्रह में मिले हैं । इससे ज्ञान होता है कि बीबी छत्ती से छठी सताष्टी तक महामायुरी का अत्यधिक प्रचार था । बाण्ड और बाण्डू बाना के सम्बन्ध इन पुष्प भूमि में समझे जा सकते हैं ।

सग्रह में बीज पारिमायिक सग्रह ‘वारिणी’ का भी उल्लेख आया है (वारिणीमिमा पारमन्—सू अ ८) वारणी का अतिप्राम देवता के ब्यापक प्रचार है । “मायुरी, महा मयुरी बायीं रत्नकेतु, वारिणी” इनकी शोनी समय मूर्तिवाणार में बहने के लिए कहा गया है । (उत्तर अ १) ।

१ बीज पत्रों में वज्र को परवर्धित करनेवाली देवी अपराजिता वही बयी है । इसकी मूर्तियाँ भी मिलती हैं ।

समूह के द्वावि विज्ञाना में १८ भगवत् गिनाये गये हैं। इनमें मणिमित्र का नाम आया है। पुनरुत्पन्न होने के सम्बन्ध में वाचस्पति आश्रम हरेन्द्र वर्मा और गुड को मिलाकर महीने भर खाने का सिद्ध योग मणिमित्र यज्ञ का बताया हुआ कहा गया है (‘सिद्ध योग प्राह यतो भूमिभूमिभूमि प्राणान् मणिमित्रं क्रियेत्’ । (समूह कुण्ड पि अ २१) मणिमित्र यज्ञ के राजा थे। बौद्ध साहित्य में महाभारत में भीरु पुरुषोत्तम की मूर्तिप्राप्ति में भी इनका नाम समग्र तीसरी शती ईस्वी पूर्व से आने लगता है। वाग्भट्ट के समय में भी मणिमित्र की पूजा रही होगी।

समूह में एक स्थान पर ‘जिन जिनभुतताप भास्कराद्यवनादि’ यह उल्लेख आता है। इसमें जिन (बुद्ध) जिन मुत्त (गुह्य) ताप और सूर्य की पूजा का उल्लेख है। बुद्ध के लिए ‘जिन’ शब्द वाच के रूप में चरित में भी आया है। बौद्ध सिद्धु को जिन और जैन साधु को महन् कहा गया है। जैन का अर्थ रूप चरित के टीकाकार एकर भ ‘चाक्य’ किया है। बौद्ध साहित्य में बुद्ध को प्रायः ‘जिननाथ’ कहा गया है।

जिस समय इन दोनों ग्रन्थों का संकलन हुआ है, उस समय बुद्ध अवलोकितेश्वर, ताप अथवा जिन महाभारत पर्याप्तरी भेषज्ययुक्त आदि विभिन्न बौद्ध धर्म सम्बन्धी देवी-देवताओं की पूजा का लोको में प्रचार था। प्रत्येक महान युग में लोका की भावना तथा प्रति के लिए विभिन्न शास्त्रों के प्रामाणिक समूह ग्रन्थ तैयार होते हैं। गुप्त काल में भी इन प्रकार के विभिन्न ग्रन्थ तैयार किये गये। जैसे—व्याकरणशास्त्र में वाचस्पति के अमरकोष व्योत्पत्ति (मणि) में आर्यभटीय व्योत्पत्ति में ब्रह्मसंहिता वास्तु और विष्णुशास्त्र में मानसार पुराणा में विष्णुमन्त्रोत्तर पुराण अथवा राम में दण्डी का वाग्भट्ट नीति ग्रन्थों में गुणनीति हस्त्यायुर्वेद में पाणिनीय मुनिहृत् हस्त्यायुर्वेद इसी प्रकार आयुर्वेद क्षेत्र में इस युग की आध्यात्मिकतानुसार अष्टांग समूह और अष्टांग हस्त्य ही ग्रन्थ प्राचीन शास्त्रों का संग्रह करने तैयार किये गये हैं। जैसा कि स्वयं वर्तमान में कहा है—‘मुद्रानुसंग्रहार्थं विमानेन वरिष्यते’—(भू अ १।२) ‘न मात्राया भवत्यत्र विविदागमार्जितम्’ । तैर्षा अ ग्रन्थग्रन्थक मन्त्रोपाय कमाज्यका ॥ (ग अ १।२२) अर्थात् युग के अनुसार आयुर्वेद के मन्त्रों की विभागों में बौद्ध वरदान ग्रन्थ की रचना कर रहा है। इसमें एक भी मात्रा शास्त्र से विच्छिन्न नहीं है वही अर्थ है और वह ग्रन्थ रचना है वैदिक संहिता करने के लिए दूगुण्य भव अपमाना है। इन प्रकार प्राचीन आयुर्वेद ग्रन्थों का ही बौद्ध व्याख्यान अष्टांग समूह और अष्टांग हस्त्य है। वैदिक संहिता ग्रन्थों के अन्त में संग्रह ने किया है—ब्रह्मा से बड़े हुए आयुर्वेद शास्त्र को स्मरण करनेवाले पूर्व ज्ञापि थे। इस समय बुद्ध से पड़नेवाले व्यक्तित्व हुए हैं। जिन्होंने स्मरण

किया और जिन्होंने गुरु से सुनकर इनमें से जिस में थका करली चाहिए ? यह समझना चाहिए (स्मरण करनेवालों की अपेक्षा सुननेवालों का ज्ञान प्रत्यक्ष होने है अधिक प्रामा-
 भिक है)। मैंने गुरु बबलोहितेस्वर से सुना है इसलिये मेरी रचना अधिक प्रामा-
 भिक है। अथवा जिन्होंने स्मरण किया था उसी की परम्परा है। मैंने इस धातु को पका
 है। इसलिये अग्निवाता वक्ता का विचार करना व्यर्थ है। मैंने फल समग्न करता है
 त्रिभुज विरेचन करता है इसको मैं कहूँ या जनि कहूँ तो वक्ता के कहने से पुत्रों में
 अन्तर नहीं आता। जिसमें ठीक और बुरा पहिचानने की बुद्धि नहीं होती वही लोक
 में प्रचलित रेषा का अनुसरण करता है—रेखा का फकीर होता है (साम्प्र साध्विनि
 विवेक्युक्तोऽप्यस्ति ह्युक्तप्रवृत्तिविशेषः)। ऐसा व्यक्ति भूर्त्त ही होता है विद्वान् तो
 अच्छी कही बात को पसन्द करता है (वाक्सो वचति नो जनु विद्वान् सूत एव रमते
 मतिरस्व—सप्रह. उत्तर)।

सप्रह में कही गयी यह बात हृदय में और भी स्पष्ट तथा और डेकर रही गयी
 है—यदि केवल चरक ही पढ़ते हो तो मुमुक्षु में वर्णित रोगों को नहीं समझ सकते यदि
 मुमुक्षु न पढ़ते हो तो चरक में कही रोग कुप्य वाक वक्, वाक् का ज्ञान ठीक
 से नहीं होता। वस्तु के पक्षपात में जिसका मन फँसा हो ऐसा भूर्त्त अच्छे कहे वाक्य में
 आदर न रखकर सारी जामु मर चला से कहे प्रथम आयुर्वेद को भले पढ़ता रहे। वक्ता
 के कहने से ही हृदय की शक्ति में मिलाता नहीं आती। इसलिये मत्सर बुद्धि को छोड़कर
 सम्मत्स्यता निरपेक्षता का सहाय्य लेना चाहिए। बात को ठीक पित्त को भी कष्ट को
 यमु धान्य करता है इसमें कत्ता कहने मात्र से अन्तर नहीं आता।

यदि यह हट है कि जनि प्रणीत ही घन्त रहने है, तो चरक-मुमुक्षु को छोड़कर
 दोन अतुर्धर्म वाक् के घन्त कबो नहीं पढ़ते—वे भी जनि प्रणीत है। इसलिये अच्छे
 वक्ता की बिना वक्ता का विचार करके ग्रहण करो (हृदय उत्तर. अ. ४०-४४-४६)।

अन्त में दोनों संहिताओं में एक ही प्रकार से ससार की सबल कामना की गयी है
 विघमें मगवान् बुद्ध का वचन 'बहुजन हिताय बहुजनसुखाय चरत्त भिक्षवे चरत्त
 मित्रुमे' का ही भाव है, यथा—

‘हृदयमिव हृदयमिदं तत्त्वार्थवर्षेदवाद्यमप्यधीने’।

ऊत्ता वक्तावमाप्त भुजमस्तु चरं ततो जपतः ॥ (हृदय. उत्तर. अ. ४. १९)

इति भुवि वचनात् जीवितोपपद्यात्वाय विरचितस्तमुद्धी कल्पन्मूर्त्तिनाम्।

अनुविततिह्नुं पुनर्त्तुं विद्वत्तुवाच अस्तु विस्तरोऽपि निर्मुक्तस्तैर्लोक्यः॥

(उत्तर.)

ग्रन्थ में मगल क्रमना नाटको के अन्तिम भरत नाट्य का स्मरण दिखाती है जो गुप्तकाव्य की प्रथा है। इसी समय प्रायः नाटका की रचना हुई है।

संग्रह की रचना—वाग्भट ने संग्रह के प्रारम्भ में स्पष्ट कर दिया है कि सब तर्कों का संग्रह करके उनसे सार भाग लेकर मैं अष्टांग संग्रह बनाता हूँ। इस संग्रह में अस्वाभाविक विस्तार संक्षेप और पुनरुक्ति शेष नहीं है। संग्रह में जो परम्परा दी गयी है उसमें पुनरुक्ति के साथ अत्यन्त, आश्चर्य निमित्त काश्मप नभमप सबका उत्सृज्य इन्द्र के पाद जाने में किया है। इनके विषयो में अग्निवेश हारीत मेघ के साथ माण्डव्य मुमुत कणक का नाम भी सुना जाता है। इसलिए इन सबके सात्वो का संग्रह बहुत कर्त्ता ने किया है। उदाहरण के लिये मेघ संहिता से तथा चरकसंहिता से मिठाकर इसे लिखा है यथा—

‘स्नानं सुपुन्यं स्नानीयं कृत्वा स्वानुलेपनम् । अस्यापि

मेघ के “कान्ता सुमध्यमयस के स्नान पर, ‘मध्यम किञ्चिदपि स्पृशत’” संग्रह में रखा है। दोनों की रचना गुप्तकाशीन संस्कृत का मेघ स्पष्ट कर देती है।

इतना ही नहीं विविधमनसंग्रह अध्याय (पृ. अ. १६) में औपधियों का सूचा विषय ऐसे सुन्दर ढंगों में वर्णित किया गया है, जिससे याद करने में कठिनाई नहीं होती। इसी प्रकार चरकसंहिता का महाकपाय की औपधियाँ भी उद्योत कर दी गयी जिससे इनको याद कर लिया जाय।

चरक संहिता का सम्पूर्ण अनुकरण करते हुए भी विषय को स्पष्ट किया गया है। यथा चरक में शरीर के उपस्थित आहार, स्वप्न और ब्रह्मचर्य बड़े गये हैं (पृ. अ. ११)। मुमुत में ब्रह्मचर्य के कारण क्लीबता कही गयी है चरक में भी वीर्य के प्रतिपाद से क्लीबता का उल्लेख है। इसलिए ब्रह्मचर्य का अर्थ स्पष्ट कर दिया यह अर्थ बही है, जो कि मनुस्मृति का है अर्थात् आनुकास में सहवास करने पर भी मूत्रस्य ब्रह्मचारी ही रहता है इसी से कहा “अग शरीरस्थितिमानमेव सेवेद्भ्यवाय ॥ च तत्पर स्यात्—यह बीच का मार्ग निकाल दिया। इस प्रकार से दोनों चरक-मुमुत की समति बनायी गयी है।

इसी प्रकार याज्ञवल्क्य स्मृति के ‘पञ्चपिण्डानुवृत्त्य न स्नायात्परवारिणि’—इस वाक्य को इसी रूप में ले लिया है (पृ. अ. १।७१)—दूधरे के बनाये ठाकाश में से मिट्टी के पाँच पिण्ड निकाल कर ही स्नान करना चाहिए।

अष्टांग संग्रह में अपने समय के भिन्न-भिन्न सिद्धान्तों का प्रतिपादन बहुत ही सरलता से किया गया है, यथा—बात पित्त कफ इन दोषों में समिपात होने पर जिस दोष का

प्रथम ध्यान करना चाहिए इसने किए विभिन्न-विभिन्न विचार दिये गये हैं (सू. अ. २१-१९ २५) :

पराधर का मत है कि वात-पित्त-कफ के सन्निपात में समान बल होने पर प्रथम वायु का ध्यान करना चाहिए, क्योंकि वायु ही इन सबको चलातेवाला है। मेढा के पीछे सेने पर उसका साथ सम्पूर्ण सेना हार जाती है। दूसरे आचार्य स्थान के अनुसार शोथ का ध्यान कहते हैं। उनके मत से प्रथम कफ को धीतना चाहिए। फिर, ऊती कण्ट य कफ के स्थान हैं कफ के इन स्थानों में रक्त से जल में रुचि नहीं हो सकती। रुचि न होने से शीतल-जल का पाचन नहीं होता। इसलिये प्रथम कफ को धान्य करना चाहिए यही कफ शरीर के द्वार का अर्गल है। अतः पित्त या वायु का ध्यान करना चाहिए। तीसरा विचार सुप्त का है—सुप्त का कहना कि सब रोगों में एह^१ विचार सबन मही है। अगर, अठिहार में पित्त कफ वायु इस क्रम से शोथों को धान्य करना चाहिए। चौथा विचार कि अगर में प्रथम कफ, फिर पित्त और अगमें वायु को धान्य करना चाहिए। क्योंकि आमसम के अगर में उत्प्रेषित होने से पित्त के लिए ही यही शीतल कफ को और भी बढ़ावेगी। इसलिये जब ये शोथ अपने स्थान में स्थित हो तब कफ, पित्त और वायु इस क्रम से इनको धान्य करना चाहिए।

इस प्रकार से उस समय के विभिन्न-विभिन्न विचार स्पष्ट कर दिये गये हैं। इसी प्रकार विप के वेदों में गन्धर्व और विदेह के मत दिये गये हैं (सप्तमे मरण वेद इति गन्धर्वो मतम् । २ सप्तेति विषामूर्च्छाया विदेहपतिना स्मृता । ३ आमस्य सप्त-सप्तानामित्पाकम्भावोऽप्यधीत् । ४ विषान् पन्थरिस्तिष्ठन् सर्पकृष्टस्य मन्त्रे ॥ मुनिना यन दत्तुं कृत उत्सर्गविह्वलसितम्) । यह कहकर सब आचार्यों के मत दिखा दिये गये हैं ।^१

वायु का प्रतिपादन तथा उसमें विप्रतिपत्ति बहुत ही सुन्दरता से समझानी गयी है। यथा—अथ तेज का प्रतिनिधि है यही वायु सूर्य या भूप से फिर जैसे दूधित होती

१ सप्तह के बीकाकार इन्द्र ने इस पर बहुत लम्बा स्तोक दिया है—

‘स्मरतीरो बधमागमस्य न पुन’ कर्तुं व्यथन्तां शमाः
कामो बर्त्तन्ति तीर्त्तं कामगान्ने बुद्धिः प्रविच्छदयसम् ।
पारावारबुद्धाः करामन्त्रकत् पश्यन्ति जायाम् शुभं
य तेषां रतना प्रयातु गतिर्तं यद्युत्तमवात्सुयम् ॥’

है ? इसे चाकू या दस्तक और पत्थर के उदाहरण से समझाया है (अश्विनो अग्न कोहस्य तत एव च तीक्ष्णता । उपपातोऽपि तेनैव तथा नक्षस्य तेजस ॥ हृदय सू अ २३।२१) । सोझा पत्थर से ही निकलता है पत्थर से ही तेज होता है और पत्थर पर गिरकर ही वृष्टि हो जाता है ।

इसी प्रकार गर्म बारण के समय जीव के जाने को मणि (सैन्ध) में सूर्य की किरणों के जाने से समझाया है । सूर्य की किरणें सैन्ध में जाती नहीं बीजती हैं परन्तु ठिगके आदि जलान के कार्य से उनका आना स्पष्ट होता है । इसी प्रकार जीव का जाना प्रतिदिन जानेवाली वृद्धि से ज्ञात होता है (तेजो मयार्ज्जुमीना स्फटिनेन तिरस्तुतम् मन्मथं दृश्यते गच्छसत्त्वो यमसिधय तथा ॥ हृदय सा १।३) ।

य दोनो उदाहरण अष्टांग हृदय में हैं जो द्रव्यकर्त्ता के प्रीति विचारों की पुष्टि एवं अनुभव के लोचक हैं । क्योंकि विषय को सरल बनाने के लिए ही ये उदाहरण हैं । संप्रह में बितन ज्ञापोह विचार विनिमय मिश्र-मिश्र मत मिलते हैं, हृदय में वे नहीं हैं । हृदय में विषय बहुत ही सरल रूप से प्रतिपादित किया गया है । हृदय के अध्यात्मा की संस्था भी एक ही बीज है जो आयुर्वेद प्रणाली से मुक्तिसंगत है । संप्रह में अप्याय मस्या एक ही पचास है । इसमें सुमुत का दस्य अग तथा चरक का काय चिरित्ता अंग एव उस समय के मिश्र-मिश्र विचार सबका संप्रह दिया गया है । इसलिये द्रव्य का कलेवर बढ़ना स्वाभाविक है ।

चरक के सिद्धिस्मान में भी गयी वस्तियों का अवन सम्भवतः सुमुत के समय में ही कम हो गया था । संप्रह के समय में तो इनका अवस्य बहुत प्रचार नहीं बीजता । वस्तुही ही आवश्यक है—चरक से सम्मत है । सुमुत के दस्य अग में विस्तार, नय मंत्र दस्तक तथा नवीन क्रिया का उल्लेख मिलता है । अवन के विषय में अवन घोषण अवन जगाना इसके सम्बन्ध में संप्रह से अधिक विवेचना अव्यव नहीं है । योगि ब्रह्मेषण यम तथा पक्षों के बाल उजाड़ने के लिए तथा सुकम दस्य को निचालने के लिए एक महेत का अधिक उल्लेख दिया है । दूसरा यम मुचुरही (मोचना) है, दस्यनिर्वातनी यम गया बागमट ने कहा है । इसका उपयोग शरीर में बहरे भूसे दस्य को निचालने में दिया जाता था । बागमट ने यथा-दासो तथा दस्यचिरित्ता का पूर्वत ध्यात्मक रूप वर्णित किया है । सम्पूर्ण द्रव्य के पड़ने से यह स्पष्ट है कि द्रव्यकर्त्ता न प्रत्यक्ष वस्तु का प्रत्यक्ष किया है, कोई भी वस्तु या वाक्य ऐसा नहीं जिसमें बढिआई, अस्वाभाविकता की शक्य होके । यदि चरक-सुमुत के प्रति अर्थ या कार्य का प्रसन्न हटा दिया जाय तो संप्रह द्रव्य अवेका ही दोनों धार्मिकों का सम्पूर्ण ज्ञान बच सकता है ।

लिखी है। इस टीका के आरम्भ में उसने लिखा है कि स्वयं विजयरक्षित और श्रीकृष्ण की मधुकोष टीका देखी है। विजयरक्षित ने अश्वत्थ का उल्लेख किया है, तथा जीव की रचना में अश्वत्थ के मठ का उल्लेख किया है। वहाँ पर अश्वत्थ का नाम नहीं लिखा परन्तु अश्वत्थ के हिमे मठ से सर्वथा विपरीत मठ है (अ ह उ अ १२ श्लोक १ की टीका)।

वाचस्पति ने टीका के आरम्भ श्लोक में कहा है कि उनके पिता हस्मीर राग्य की समा में और उनके बड़े भाई महम्मद राजा की समा में थे। हस्मि का विचार है कि महम्मद से महम्मद गोरी केना चाहिए (११९९ से १२ ५ई)। परन्तु विजयरक्षित का समय १२१९ ई. योगदानमाता के लेखक मुनाकर ने लिखा है। परन्तु यह उल्लेख देखने में नहीं आया (श्री कुर्वाचकर जी का कहना है)। इसके आधार पर हस्मि तीनो विद्वानों का समय इस प्रकार मानते हैं—

अश्वत्थ—१२२ ई के समय विजयरक्षित १२४ ई के समय वाचस्पति १२६ ई के समय।

विजयरक्षित का समय हस्मि ने १२४ ही माना है, यह शकालाब्द है। विजयरक्षित के सिष्य श्रीकृष्ण ने हेमाद्रि का उल्लेख किया है। इसलिए विजयरक्षित और श्रीकृष्ण का १३ ई से पूर्व होना सम्भव नहीं और वाचस्पति को इनके पीछे १४ ई में होना चाहिए। उनके पिछे मुहम्मद मुहम्मदगोरी नहीं परन्तु पीछे के दिल्ली के सुल्तान अलाउद्दीन मुहम्मदशाह (१२९९ से १३१६ ई) या मुहम्मद तुगलक (१३२५ से १३५१) इनमें से कोई एक होना चाहिए। हस्मीर अश्वत्थमोर के बौद्ध हस्मीर का समय १२८२ से १३ १) होना चाहिए। ऐसा सब विवेचना से स्पष्ट होता है।

अश्वत्थ का समय जिसका उल्लेख हेमाद्रि ने किया है, १२२ ई से पूर्व होना चाहिए। क्योंकि उसने छाठवीं शती के वाच और आठवीं शती के वाच का उल्लेख किया है। परन्तु उसके पीछे के किसी कवि का उल्लेख नहीं किया। इसलिए अश्वत्थ बृहत् एव अश्वत्थमि के समय का होना चाहिए जो कि १२ के समय सम्भावित है।

हेमाद्रि—अष्टावक्र पर ब्रह्मरी टीका हेमाद्रि की है। इस टीका का नाम मायुर्वेदनाम है यह मुनस्मान नरपस्मान पर पूरी है। निदान चिकित्सा स्थान पर पाँच छ अम्प्यो की है।

यह हेमाद्रि अनुर्वर्ष चिन्तामणि ग्रन्थ के रचयिता के नाम से सरस्वत साहित्य के इतिहास में प्रसिद्ध है। यह देवगिरी के पाचन राजा महारैव (१२६ से १२७१ ई तक) और इनके अनुयायी रामचन्द्र (१२७१ से १३ ९ ई) का यही था। इसने बहुत से

संस्कृत ग्रन्थ सिद्धे हैं। हेमाद्रि या हेमोदयन्त के नाम से महाराष्ट्र में बहुत से पुराने मोक्ष काम हुए हैं। हेमाद्रि ने आमुर्खे रसायन टीका चतुर्धन चिन्तामणि वनाम के पीछे (१२७१ से १३ ९) लिखी है, ऐसा बिचार भी पी के गोत्रे का है। उनका यह आधार आमुर्खे रसायन के प्रारम्भिक श्लोका के ऊपर है।^१ हेमाद्रि की टीका भिन्नता की सूचक और उत्प्रेक्षा संप्रदर्शों से भरी है। इस टीका में अष्टांगसंग्रह का बहुत भाग आ जाता है। केवल को अष्टांगसंग्रह का हिन्दी अनुवाद करने में पर्याप्त पाठ इन्हीं से मिला है। इसमें मूल अष्टांग हृदय के अध्यायो का क्रम बदलकर पृथक् पृथक् स्थानों के अध्यायो को प्रकरणवार लेकर टीका की है। यह फेरफार उसन 'मुख संग्रह' के लिए अपन आप किया है, ऐसा उनका अपना कहना है (सम्भवतः अष्टांग का वचन 'संक्षपाय नमोऽप्यथा' यह वचन अनुसृत किया है)।

हेमाद्रि ने अपना परिचय चतुर्धनचिन्तामणि के प्रारम्भ में दिया है। मन्दिर निर्माण की विशेष वक्षति हेमाद्रि ने चलायी थी। सुधा कूर्च केपादि के बिना भी गिला पोरी जा सकती है।

शिवदास सेन की टीका—अष्टांग हृदय पर श्री शिवदाससेन जी की टीका उत्तर स्थान पर श्री ज्योतिषचन्द्र सेन ने जयपुर में स्वामी लक्ष्मीराम जी द्रष्ट से प्रकाशित करवाई है। इस टीका में सरलता है तथा टीका संक्षिप्त है। इसमें कहीं-कहीं पर पाठ परिवर्तन भी है जिससे अर्थ स्पष्ट होता है (उत्तर स्थान अ ३ के ३८वें श्लोक में 'बृगस्य पत्र' के स्थान पर 'पृथस्य पत्रम्' दिया है)। इससे अर्थ स्पष्ट हो गया है।

१ हेमाद्रिभा चतुर्धनचिन्तामणिक्रियादिना ।

चतुर्धनप्रतयानादिस्त्रिज्ज्ञारोग्यसिद्धय ॥२॥

क्रियतेऽष्टांगहृदयस्यामुर्खेभ्यः सुग्रहा ।

टीका अरक्कहारीतनुभुक्ताविनतामया ॥ ३ ॥

हेमाद्रिर्नाम रामस्य राज्ञः श्री वरनन्दकिः ॥

अरक्कदास हेमाद्रि से कहते हुए हैं। हेमाद्रि न सु अ ७४ की टीका में अरक्कदास का नाम लिखा है। हेमाद्रि की टीका का बीजाल सु अ ११८, सु अ ३११ सु अ. ५१२३; सु. अ ६१७५; सु अ ६११ ५ ११२-१५८ आदि में देखा जा सकता है। टीका में कुछ विषय ऐसे भी हैं जो प्रकाशित संग्रह में नहीं मिलते।

हेमाद्रि न चतुर्धन चिन्तामणि के सिवाय आमुर्खे रसायन टीका (अष्टांग हृदय की) रसस्यदीपिका जगताम्य टीका; टीनर इत प्रचलनस्य की टीका लिखी है।

विहितता कर्म के सम्बन्ध में जो ग्रन्थकर्ता ने कहा है कि "स्वम्यस्तनर्मा भिपमप्रक्रम्य
वाचम्यम्यविधास्तन्त्र" टीका ही है।

अष्टांग हृदय के व्याख्याकार—भिपगाचार्य हरिदास्त्री पराङ्कर का कहना है
कि अष्टांगसूत्र पर जैजट आदि की बनायी बो-सीन टीकाएँ थीं। इस समय श्नु
की पछिछेका टीका मिलती है। यही एक टीका सम्पूर्ण है। त्रिपुर के मनसोदय प्रेस
से बीच टी. स्त्रपारसव ने १९२९ में इसे प्रकाशित किया था।

श्नु की टीका का नाम अधिछेका है। अधिचला क्य से शंकर को नमस्कार
किया है "प्रोद्भासि स्वच्छन्दस्फुटपक्षिजलोद्गमवैद्यसङ्घा" इससे स्पष्ट है कि श्नु
ब्राह्मण या वैदिक संहिता को मानते थे। बाह्य की उक्तिर्वां जटिन है। उनका परि-
ष्कार करने के लिए इसमें व्याख्या की है—

‘कुर्वाव्याधिवसुप्तस्य बाह्यस्यास्मिन्नुक्तम्।

श्नु सविस्तिदाधिमन्त्रवापमपरिष्कृतम् ॥’

श्नुका उल्लेख हेमाद्रि की अष्टांगहृदय की टीका (सू. ख. ७। सू. ४) में
है।^१ इससे पुराना उल्लेख नहीं मिलता। इसपरि ११वीं शती से पूर्व श्नु की स्थिति
निश्चित है। इसके साथ ही केरक के बीचों में प्रचलित श्वेतकबा के आचार से उन
मुक्तिविचार नामक ग्रन्थ के लेखन बीच नील मय ने अपने ग्रन्थ के प्रारम्भ में श्नु और
जैजट को वाग्मट का शिष्य कहा है। श्नु ने अष्टांग हृदय पर भी टीका की थी
ऐसी हरिदास्त्री पराङ्कर की की मान्यता है। अक्षिप में अष्टांग सूत्र का विशेष
प्रचार है—उनका कहना है कि—

‘अष्टांगसंज्ञे जाते वृथा प्राकृतंनयोः धर्मः।

अष्टांगसंज्ञेजाते वृथा प्राकृतंनयोः धर्मः ॥

अष्टांग हृदय के टीकाकार—अष्टांगहृदय पर सबसे अधिक टीकाएँ हुई हैं।
बापुर्वेद के किसी ग्रन्थ पर शायद इतनी अधिक व्याख्याएँ नहीं हुईं। चरक सुश्रुत के
टीकाकार जैजट जैसे विद्वानों ने इसकी टीका की है। शिवराज देव जी ने चरक
चक्रवर्त ब्रह्मपुत्र सूत्र की टीका के साथ इस पर भी टीका लिखी है जिसका उत्तर
तब बनपुर से प्रकाशित हुआ है। इसमें पराङ्कर की ने हरिचन्द्र को भी अष्टांग

१ मन्. जीजम् मार्जीकम् इत्यन्यत्र, धैरेयी वाग्यातन इति चरकनम्ब
वर्जरातन इत्यन्यत्र श्नु-च। धैरेयी वातर्जीपुष्पपुष्पाभ्यस्तर्जित-इति
भाष्यकारः ॥

हृदय का टीकाकार माना है। किस आधार पर यह किता है, यह पता नहीं। हरिश्चन्द्र तो वाग्मट से पहले ही मरे हैं। अरुणरत्न और हेमाद्रि न अष्टांगसंग्रह के कुछ बचन अपनी टीका में ऐसे दिये हैं जो प्रकाशित संग्रह में नहीं मिलते।

पराङ्कर भी ने १४ टीकाओं का उल्लेख किया है जिनमें ११ के कर्ताओं का पता नहीं। इस साक्षिका में कर्णाटी प्राचिनी कैरसी ज्योति टीकाओं का उल्लेख है। इन टीकाओं में से ३ टीकाएँ छपी हैं। सर्वगो मुन्वर तथा आयुर्वेद रसायन। सेप में से नौ टीकाओं का सामान्य परिचय इस प्रकार है—

१. आद्यावर की उद्योत टीका—इसका उल्लेख पीटर्स ने आद्यावर के ग्रन्थों का उल्लेख करते हुए किया है। परन्तु बोफेट के कैटलोगस कैटलोग में इसकी हस्तलिखित प्रति का उल्लेख नहीं। आद्यावर सपावकस का जैन विद्वान् था और १२४ ई. में विद्यमान था।

२. चन्द्रनन्दन की परार्थचन्द्रिका—बोफेट में इसकी हस्तलिखित प्रति का उल्लेख है। श्री पराङ्कर के पास इसकी हस्तलिखित प्रति है। चन्द्रनन्दन का हेमाद्रि और उल्लेख न उल्लेख किया है। इसलिए यह इसकी शरी से पूर्व हुए है।

३. रामनाथ की टीका की हस्तलिखित प्रति का भी बोफेट में उल्लेख है। सुनस्वान की टीका बैकटेस्वर प्रेस में छपी है।

४. टोडरमस की टीका का उल्लेख भी इसी में है। श्री पराङ्कर जी की भी इसकी हस्तलिखित प्रति प्राप्त हुई थी। यह टोडरमस मुख्य वादसाह अकबर के मंत्री थे। इनके नाम पर 'टोडरानन्द' नाम का बीचक ग्रन्थ बना है।

५. पाठशा नान की एक टीका का भी इसमें उल्लेख है।

६-७. हृदय प्रबोधिका और वाक्प्रबोधिका—इन दो टीकाओं का भी इसमें उल्लेख है।

८. मट्ट मरहरि या भुसिह कवि मट्ट चिन्मये के पुत्र की वाग्मट खड्ग-मडन टीका का भी इसमें उल्लेख है।

९. रामोदर की सवेतमजरी का भी इसमें उल्लेख है।

१०. अरुणरत्न की सर्वायुस्वरी टीका सम्पूर्ण मिली है। यह अरुणरत्न मङ्गलरत्न का पुत्र आयुर्वेद तथा संस्कृत साहित्य का अच्छा ज्ञाता था। इनके अनेक आयुर्वेद ग्रन्थों में से छतारा लिया है। टीका में अरुणरत्न ने अपने बताये पद्य भी लिखे हैं। अरुणरत्न वैदिक धर्मावलम्बी था यह वस्तु रससाधन से स्पष्ट है।

अरुणरत्न का समय—वाक्प्रबोधिका ने माधवमिश्रान पर आतवर्धन नाम की टीका

दिनी है। इस टीका के प्रारम्भ में उक्त किया है कि स्वयं विजयरक्षित और श्रीराम
की मनुष्योप टीका देखी है। विजयरक्षित ने अश्वत्थ का उल्लेख किया है, तथा
जीव की रचना में अश्वत्थ के मूल का उल्लेख किया है। यहाँ पर अश्वत्थ का नाम
नहीं दिया। परन्तु अश्वत्थ के विषे मूल में सर्वथा विपरीत मत है (अ ह उ अ
१० द्रोण १ की टीका)।

वाचस्पति ने टीका के आरम्भ शीर्ष में कहा है कि उनके पिता हस्मीर राजा की
मृता में और इनके बड़े भाई मुहम्मद राजा की मृता में। हस्मीर का विचार है कि
मुहम्मद से मुहम्मद साठ सेना चाहिए (११९३ से १२ ५६)। परन्तु विजय
रक्षित का समय १२३९ ई. सोमरत्ननामा के लेखक मुगादर ने दिया है। परन्तु
यह उल्लेख देने में नहीं आया (वी मुगादर जी का कहना है)। इसके आधार पर
हस्मीर टीका विद्वानों का समय इस प्रकार मानते हैं—

अश्वत्थ—१२२ ई. के समय विजयरक्षित १२४ ई. के समय
वाचस्पति १२६ ई. के समय।

विजयरक्षित का समय हस्मीर ने १२४ ही माना है। यह उक्त है। विजय-
रक्षित ने गान्धर्वीर में हेमाद्रि का उल्लेख किया है। इसलिए विजयरक्षित और
श्रीराम का १३ ई. में पूर्व होना सम्भव नहीं और वाचस्पति की इनके पीछे १४
ई. में होना चाहिए। उनके जिने मुहम्मद मुहम्मदमोरी नहीं परन्तु पीछे के दिल्ली के
मुल्ताज अनाउरीन मुहम्मदशाह (१२९६ से १३१६ ई.) या मुहम्मद तुघलक
(१३२५ से १३५१) इनमें से कोई एक होना चाहिए। हस्मीर रसवन्मोर के बौद्ध
हस्मीर का समय १२८२ से १३ १) होना चाहिए। ऐसा सब विवेचना से स्पष्ट होता है।

अश्वत्थ का समय जिसका उल्लेख हेमाद्रि ने किया है, १२२ ई. में पूर्व होना
चाहिए। क्योंकि उनमें साठवीं शती के बाद और आठवीं शती के बाद का उल्लेख
किया है। परन्तु उनके पीछे के किसी ब्रह्म का उल्लेख नहीं किया। इसलिए सम्भवतः
मूल एक अश्वत्थ के समय का होना चाहिए। जो कि १२ के समय सम्भावित है।

हेमाद्रि—अश्वत्थहृदय पर दूसरी टीका हेमाद्रि की है। इस टीका का नाम
आयुर्वेदसामय है। यह मुहम्मद अश्वत्थ पर पूरी है। निदान विविध स्थान पर
पाँच छ. अश्वत्थ की है।

यह हेमाद्रि चतुर्विध चिन्तामणि ग्रन्थ के चर्चा के नाम से सम्भव साहित्य के इतिहास
में प्रसिद्ध है। यह वैदिकी के माधव राजा महाविष (१२६ से १२७१ ई. तक) और
उनके अनुयायी रामचन्द्र (१२७१ से १३ ९ ई.) का मनीषा। इनमें बहुत से

संस्कृत ग्रन्थ लिखे हैं। हेमाद्रि या हेमोदयन के नाम से महाराष्ट्र में बहुत से पुराने गीत काम हुए हैं। हेमाद्रि ने आयुर्वेद रसायन टीका चतुर्वर्गचिन्तामणि बमाने के पीछे (१२७१ से १३९९) लिखी है, ऐसा विचार भी पी के गोड़े का है। उनका यह आचार आयुर्वेद रसायन के प्रारम्भिक स्तोको के ऊपर है।^१ हेमाद्रि की टीका चिन्तामणि मूलक बीर उल्लेखों उल्लेखों से भरी है। इस टीका में अष्टांगसंग्रह का बहुत भाग आ जाता है। केवल को अष्टांगसंग्रह का हिन्दी अनुवाद करने में पर्याप्त पाठ इसी से मिला है। इसमें मूल अष्टांग हृदय के अध्यायों का काम बरकरार पृथक् पृथक् स्थानों के अध्यायों को प्रकरबवार केकर टीका की है। यह फेरफार उसने 'सुख संग्रह' के लिए अपने आप किया है ऐसा उनका अपना कहना है (धम्मवत् अष्टांग का बचन "संज्ञेयम् अमोघम्" यह बचन अनुसृत किया है)।

हेमाद्रि ने अपना परिचय चतुर्वर्गचिन्तामणि के प्रारम्भ में दिया है। मन्दिर निर्माण की विशेष पद्धति हेमाद्रि ने बताया थी। सुभा पूर्ण केपादि के बिना भी सिखा जोड़ी का सफ़ाई है।

चिन्तामणि सेन की टीका—अष्टांग हृदय पर भी शिवराससेन जी की टीका उत्तर स्थान पर भी ज्योतिषपत्र सेन ने जयपुर में स्वामी कस्मीराम जी द्रष्ट से प्रकाशित करायी है। इस टीका में सरलता है, तथा टीका संक्षिप्त है। इसमें कहीं-कहीं पर पाठ परिवर्तन भी है जिससे अर्थ स्पष्ट होता है (उत्तर स्थान अ ३ के १८वें श्लोक में 'वृत्तस्य पत्र के स्थान पर 'वृत्तस्य पत्रम्' दिया है)। इससे अर्थ स्पष्ट हो गया है।

१ हेमाद्रिना चतुर्वर्गचिन्तामणिविभाषिणा ।

तदुक्तप्रतयनादिस्त्रिंशद्भारोप्यस्त्रिंशये ॥२॥

विषयेऽष्टांगहृदयस्यापूर्वस्य सुग्रहा ।

टीका चरकहारीतमुच्यतादिमतानुगा ॥ ३ ॥

हेमाद्रिर्नाम रामस्य राज्ञः श्री करमज्जवि ॥

अबमदल हेमाद्रि से पहले हुए हैं। हेमाद्रि ने पु अ ७१८ की टीका में अबमदल का नाम लिखा है। हेमाद्रि की टीका का कोशल पु. अ. ११८, पु. अ. ११९; पु. अ. ५१२ पु. अ. ५१७; पु. अ. ५१९ ५ ११९ १५८ आदि में देखा जा सकता है। टीका में कुछ विषय ऐसे भी हैं जो प्रकाशित संग्रह में नहीं मिलते।

हेमाद्रि ने चतुर्वर्गचिन्तामणि के सिवाय आयुर्वेद रसायन टीका (अष्टांग हृदय की) केवलपदीयिका मुक्तकाल टीका; धौनिक कृत प्रपञ्चस्य की टीका लिखी है।

इन दोनों संहिताओं में अभ्यक्त महान् महंकार, पंचतन्मात्र आदि सृष्टि क्रम साक्ष्य विचार तथा वाय-प्रतिवाय गुण क्रम इव्य सामान्य आदि मायदर्शन के विचार, मोक्ष का साधन योग प्रवृत्ति आदि योग दर्शन विचार इसमें विसृष्ट नहीं किया गया। केवल क्रियात्मक बुद्धिकोण ही अपनाया गया है। इसी से सत्त्व रस और तम के लिए पुष्प सव्य प्रयोग न करके महागुण सव्य बरता गया है। शीत-रस आदि को गुण कहा गया है। स्रग्महकार ने पञ्च महाभूत से ही अपना काम चला लिया है। इससे पूर्व के तत्त्वों का प्रस्न ही नहीं उठाया क्योंकि चिकित्सा में इन्हीं पाँच भूतों से काम रूढ़ा है।

दोनों संहिताओं में छव रचना कीवत्त मिलता है। स्रग्म पर केवत्त इन्दु की ही टीका है। इन्दु वाग्मट के धिप्य वे। ह्रव्य पर पैरीस से अधिप टीकापै है। शिबदास सेन भी एक ने इस पर टीका लिखी थी। इसकी प्रसिद्धि का कारण इसका सरल साक्षर्यमय भाषा नेमस्तोक रचना सक्षिप्य एवं उपयोगी होता है।

वाग्मट न सिद्धित बौद्ध देवता

बौद्ध धार्मिक और तांत्रिक विद्वान् असंग नागार्जुन दिव्यानाम वसुबन्धु आर्यदेव जम्बुकीर्ति शान्तिदेव और जम्बुकीर्ति के द्वारा प्रचस्त और स्वर्ण दिन इस पाँचवी-छठी शती में समाप्त हो गये। इस समय स्तोत्र स्तव के दिन कस्मीर में सरवजनामिह ८वीं शती में आरम्भ हुए। जब जम्बु में मुद्रा (हाथों की अङ्गुलियों की विधय स्थिति या शरीर की विशेष स्थिति) मण्डक (बौद्धिक चित्र) क्रिया (विधि) चर्या (मन्त्र और वाह्य शुद्धि) का गयी। यह विशेष प्रकार की साधना कुछ रूप में धीमिक जिया से और कुछ देवी-देवताओं की पूजाओं के साथ सम्मिश्रित हो गयी थी। अथर्ववेद में वर्णित बौद्धिक धर्मिक की आराधना वैदिक अभिया में प्रचलित थी। इस आराधना को मन्त्रों से पूषक करना सरल नहीं था। बुझने अपने अनुयायियोंको मन्त्रों से तो पूषक किया परन्तु उनकी विचारधारा को किसी रूप में एक स्थान में केन्द्रित नहीं किया। जिससे धीरे धीरे भिन्न भिन्न एक पुरा प्रकरण (रक्षा नामक आत्माशीय) है, जिसमें यक्ष यन्त्र आदि आत्मात्रा से रक्षा करने का उद्देश्य है। महामायूरी धरणी का उल्लेख विनयपिटक में है।

धरणी—पीछे से विनयो तक कहा गया है, उसका प्रारम्भिक रूप धरणी कहा जाता था। यह महायान गुण का एक भाग था। सक्षिप्य विस्तर या सक्षिप्य निर्माणन गुण (अपमम दूसरी शती ईस्वी) तक धरणी का रूप स्पष्ट नहीं था। इनको मन्त्र ही समझा जाता था। पीसा मि ईसा की चौथी शती में जाने कारण्यमयूह से स्पष्ट है।

इसमें महत्त्व के प्रारम्भ प्रत्ये स्पर्शप्रमाद्यभूत के एक प्रकरण में बताया गया है कि देवता सूत्र छिन्न पत्रवाला की आपत्तियों से रक्षा करते हैं। सप्त्तमपुण्डरीक में कुछ धर्तृवर्ग हैं जो मनुष्य की रक्षा करती हैं। पीछे से बहुत-सी धर्तृवर्ग बनी जो मनुष्यों की नाम मल राक्षस तथा मन्त्र दुष्ट आदिमात्रों से रक्षा करती हैं। उग्र अग्निरिक्त्वा से धर्तृवर्ग राग्यदण्ड सौम्य हिंस्र पशु, जग्नि और, रोम पाप और मृत्यु से बचानी हैं। इनके पीछे धरणी मृत्यु के समय क्षान्ति देनेवाली इच्छित्वा बाह्य को पूरी करनेवाली यहाँ तक कि बीज विस्तार-निर्वाण तक देनेवाली मानी जाने लगी। (इसी से प्रमादरक्षण की मृत्यु के समय महामाप्ति के पाठ का सम्बन्ध बाप ने हर्षवर्त में किया है)। धरणी नाम वायव्यसहिता में देवता के बीस नामों में आया है (वायव्य सहिता पृष्ठ १७)।

मत्र तात्पत्र पर किञ्चन वक्त्र आदि के रूप में बारण किये जाते थे। पीछे से धरणी मत्रपद बोधितत्त्व बुद्ध और हमारे देवताओं के लिए बनाये गये। पूजा मूर्ति का चित्ररूप में प्रकटित हुई, जिसकी सूचनाएँ पुस्तकों में दी हुई हैं। जो व्यक्ति इस पूजा को करवाना चाहे उसे विचारकर कहते थे जिससे वह पूजा करता था उसे धरणी मा मत्र कहते थे और इसी को विशेष उच्चा में विचारारम्भ (महामाप्ति विचारारम्भ) कहते थे जिसके लिए यह पूजा की जाती थी उस व्यक्ति को सम्मान करते थे।

धरणी का माधुर्मात्र ईसा की चौथी सदी से आठवीं सदी के बीच में हुआ है। बहुत अधिक धरणीवाली धातु किपियाँ निकाली पूर्वीय तुर्किस्तान और मध्य एशिया से मिली हैं। ये पुस्तकाधीन ईसा की सातवीं सदी की किपि में लिखी हैं।

धरणी मा मत्रपद का ठानिक कुछ धार्मिक विचारों से बहुत कम सम्बन्ध है। धरणी का महत्त्व मत्र पद के पुनः-पुनः उच्चारण पर निर्भर करता है जो कि अबलोविटेस्वर की पूजा के लिए अगमग एक भास तक किया जाता था। इसमें न तो धर्म की उपासना है और और न मुक्त मण्डक किया था अर्थात् न उल्लेख है।

अबलोविटेस्वर और तारा—धरणी में बोधितत्त्व अबलोविटेस्वर की पूजा है। अबलोविटेस्वर का स्थान “पोतलक” है। यह स्थान दक्षिण में नहीं थी वायव्य-वायव्य (अमरकान्ति) से पास है। ईसा की चौथी सदी में बने वायव्यम्यूह में बोधि सत्त्व का प्रथम देवता (आदि बुद्ध आदिनाथ मन्त्र) नाम से कहा है। इसमें ‘ताप’

देवी का नाम नहीं परन्तु महेश और उमा का उल्लेख है जो कि जगन्मोहिनेश्वर के रूप हैं। इससे स्पष्ट है कि महायान में उस समय उमा-महेश्वर का स्थान था जो कि पीछे वज्रयान में विरचित हुआ।

इस ग्रन्थ में सबसे प्रथम हमको “ओ मणिपद्म हूँ”—यह मंत्र देखन में आता है (आज भी आमा अपन बच्चे को बुलाते हुए इस मंत्र को बोलते रहते हैं)। यह मंत्र जगन्मोहिनेश्वर का हृदय कहा जाता है इसमें त्रिपिटक का नवाय ज्ञान समाविष्ट कहा जाता है। इसी से इसकी साधक सारि-महानिघारजनी कहते हैं।

इससे स्पष्ट है कि ईसा की चौथी सदी में बोधिसत्त्व जगन्मोहिनेश्वर पूजा का मुख्य देवता था और देवी तारा इस समय तक बौद्धिक पूजा में सम्मिश्रित नहीं हुई थी।

‘मञ्जुश्रीमूलकल्प’ में बोधिसत्त्व मञ्जु श्रीदेवी की पूजा लिखी गयी है परन्तु जो मनुष्य बुद्धों से शान्ति चाहते हैं उनके लिए तारादेवी की पूजा भी लिखी है। गुह्य समाज में बुद्ध विरोधन को प्रथम बुद्ध कहा है जिससे बहुत से बुद्ध स्त्री रूप में उत्पन्न हुए, इन स्त्रियों के नाम कोचना मामकी पाण्डुवासिनी और सम्पत्ताय ये। मञ्जु श्री मूलकल्प में तारा के नाम भिन्न आये हैं। यथा—मकुटी कोचना मामकी स्वेता पाण्डुवासिनी सुतारा इनको महाभद्रा नाम से कहा गया है। ग्रन्थ में तारा देवी को विघारजनी कहा है जो बुनिया के कण्ठ से झुगानेवाली है। इसका कार्यक्षेत्र यद्यपि पूर्व है, तथापि यह धारे सधार में प्रवृत्ती है।

तारा का उद्गम और इसकी अपार शक्ति की प्रशंसा सबसे प्रथम ‘महाप्रत्यगिर-चारिणी’ में मिलता है। यह ग्रन्थ मध्य एशिया से प्राप्त हुआ गुप्तकालीन सातवीं सदी की कृति में विद्यमान है। इसका अनुबाध चीनी भाषा में प्रसिद्ध ताचिक जमोबनज ने (७४-७७४ ईस्वी में) किया था। इसमें तारादेवी का वर्ष स्वेत वस्त्र की माता वारज विभे हुए हाथ में वज्र लिए मुकुट में विरोधन की मूर्ति बनी हुई बताया गया है। ईसा की आठवीं सदी में होनेवाले कस्मीर देश के कवि सर्वजनमित्र ने तारा

१. शुभ्रत में तारा सुतारः शब्द आते हैं (तारः सुतारः स सुरेन्द्रगोत्र—कल्प. म. ३।१४); उल्लेख न इन शब्दों का अर्थ समझ पायी तारा और सुवर्च किया है। तारे के लिए सुतार शब्द मेरे देखने में नहीं आया। सुतारः-सुतारा यदि माना जाय या सुतार ही रक्त तो भी इस शब्द की समानता सुतारा से बहुत है। बौद्ध साहित्य में सुतारा या तारा शब्द मिलता है। इसलिये शुभ्रत का समय भी निश्चित किया गया है (बाण्डाटक काल का) यह ठीक ही लगता है।

देवी की स्तुति में एक स्तोत्र बनाया था। इस स्तोत्र का सम्बन्ध छन्द है। इसमें वह देवी निर्दल व्यक्ति के लिए सन्निवासी रूप में बताया गया है। कष्टों को दूर करने वाली सब दुःखा से छुड़ानेवाली वर्णित है।

इसकी साथही छठी के बाव से तारास्तोत्र बहुत मिलते हैं। तारादेवी को प्रजा या प्रजापारमिता नाम दिया गया। इसको सब बुद्धों की माता मुख्य तथा अवलोकितेश्वर की सहचरी कहा गया जो मयी और कल्पा के प्रतीक हैं। हिन्दुओं में यही तारा और अवलोकितेश्वर दोनों पुरुष और स्त्री के रूप में पूजित हुए हैं। ब्राह्मण इसी को शिव और सक्ति के रूप में पूजा करते हैं। जिसमें सक्ति सत्कार के बन्धन से छुटाकर मोक्ष देनेवाली है। शिव या पुरुष सत्कार में बन्धन का कारण है। बौद्धिक दर्शन भी समान इसी बात को बताता है जिसमें ब्रह्मा की समानता यदि बुद्ध से सक्ति की समानता तारा या प्रजा से जो मोक्ष का कारण है शिव की समानता अवलोकितेश्वर से है। इसमें अन्तर केवल इतना ही है शिव या पुरुष सत्कार-बन्धन का कारण और अवलोकितेश्वर मयी और कल्पा का दूत या प्रेरक है।

ताम्रिक सिद्धान्तों में कल्पी ही ऐसे परिवर्तन हुए जिससे तारा को बुद्ध की सक्ति माना जाने लगा। इससे बुद्ध और तारा में बड़ी सम्बन्ध स्थापित हो गया जो शिव का पार्वती के साथ है। यदि बुद्ध को ब्रह्मा माना गया है।

बैनागम पञ्चावली पूजा स्तोत्र में आता है—

तारा त्वं शुक्ताक्षने जपवती परीरति संवाक्ये

बद्धा कीर्तिमन्तात्ने जिनमति पञ्चावली विष्णुता ।

गायत्री श्रुति आकिनी प्रकृतिरियुस्तासि साक्षात्ने

मस्तनार्ति किं प्रकृतमर्तिर्याप्यं समस्तं त्वया ॥

आर्या—का उत्केष्ट वागमट में आया है (सहस्र सूत्र ८।१४)। वा अष्टावक्र ने नारद्वरी (पृष्ठ ८ में) में आर्या से बुद्धा आर्या विभाता किया है। जोर में विमला की पूजा छठी के दिन होती है। आर्या का अर्थ शिव या माता किया है—“पुस्तेषु यथा ब्रह्मस्तथा आर्या प्रमदास्वधि । आर्या माता कुमारस्य पृथक् कामार्थमिम्यते (२१।१४)। बुद्धान्नाक में इस देवी का पर बहुत ऊँचा था। मधुर में भिखे शिखा पञ्च पर “आववती प्रतिपादिता आर्यवती अर्हत् पूजाये”—यह किया है (देखिये नारद्वरी पृष्ठ ८ पाद टिप्पणी)।

१ बी एच बीड इन्वीरिजल कलाय—भारतीय विद्या जलन बम्बई से प्रकाशित, पृष्ठ २६०-२६२ के आधार पर।

नावनीतकम्

आयुर्वेद के दो ग्रन्थ इसी समय के दीखते हैं। इनमें नावनीतक भी मूल प्रति जो मेरुत बनरस बाबर पाण्डुलिपि कहा जाता है क्योंकि बाबर ने इसे बाबर से प्राप्त किया था। इसमें आयुर्वेद के मुख्यों का संग्रह है। इसकी रचना अतुर्थ शती के मगमग मानी जाती है। इसमें आश्रय सारपाणि अतुर्थ पराशर, मेरु हासित तथा मुमुत का उल्लेख है। इसमें अतुर्थकल्प सबसे प्रथम दिया गया है। इसमें सात प्रकरण हैं—

प्रथम प्रकरण में—अतुर्थकल्प सूत्रस्थान परिभाषा आश्रयोत्तन मुमुतेय अञ्जन तिरोक्षेय और मिथित शोध हैं। द्वितीय प्रकरण में ग्रन्थ रचना का उद्देश्य यह कहा है—

प्रारम्भचौर्ध्वर्ध्वीणां योगमुख्यस्तमम्बितम् ।

बन्धुर्हृत्तिष्ठसंभिकर्तुं नाम्ना न नावनीतकम् ॥

मानाभ्यामि परीतानां भुजां हरीनाम्ब पद्महितम् ।

कुमाराणां हितं यच्च तत्तर्ध्वमिह बध्यते ॥

समासस्तनुदीनां भिषजां प्रीतिवर्धनम् ।

योगबाहुस्मृत्यापि विस्तरां मनोनुधम् ॥

प्राचीन ऋषियों के मुख्ययोगों को नावनीतक—मन्त्रकल्प में सारक्य में—बहुता है (संग्रह रूप में रचना इस समय से आयुर्वेद में प्रारम्भ होती है। योगसंग्रह सम्प्रदायी ग्रन्थों का मही से प्रारम्भ होता है। इसी शृङ्खला में आगे बृहदारण्यक योग दर्शन की अथर्वत मायव निग्रान अथर्वत आदि संग्रह ग्रन्थों का सफल प्रारम्भ होता है। इसमें माना प्रचार के रोगों से पीड़ित पुरुषों स्त्रियों और बच्चों के लिए योग दत्त गये हैं। ये योग प्रायः सब पुस्तक से संगृहीत हैं। अरक-मुमुत के साथ मेरु सहित के भी योग इसमें मिलते हैं। इसी प्रकरण में मुख्य योगों का संग्रह है। इसमें चूर्ण मुटिका पुन रक्त प्रतीक योग वस्ति बृहदारण्यक अञ्जन विधान अनीकसिद्ध योग हरीतकी कल्प शिवाङ्गुलकल्प अथर्वकल्प (अतुर्थकल्प भी यही चाहिए था अथवा इस पर आर देने के लिए इसकी प्रारम्भ में रण दिया है) और विषक योग हैं। तृतीय प्रकरण में मिथित याग और तिष्ठ योग हैं। अतुर्थ प्रकरण में मित्रमत्र पापन विषयी मत्र हैं। पाँचवें प्रकरण में मत्र विषय आता है। छठ प्रकरण में अग्न्याहुति और महा पायूरी मत्र हैं। सातवें प्रकरण में आनन्द महापायूरी मत्र हैं। इसी प्रकरण में यज्ञ मित्र का नाम आता है (अथवा आनन्द महापायूरी विद्यारण्यका तथ्यात्मक विद्वान् मानिष्य रथा करोमि) ।

अथर्विहा से १५ योग और अथर्वसंहिता से २९ योग नावनीतक में मिल गये

है। इनके सिवा और भी यौग हैं। नावनीतक के समय यौग-तत्र का प्रयोग प्रारम्भ हो गया था। यौगों के सम्बन्ध में एन-एन यौग काव्यायन शुप्रभ निमि उपनस वाङ्मयी बृहस्पति के नाम आते हैं। अगस्त्य बन्धन्तरि और जीवक के नाम से दो यौग आते हैं। काव्यप के नाम से यौगी की एक पूरी सूची दी गयी है। इनमें से बहुत से यौग अन्यत्र नहीं मिलते। सम्भवतः नावनीतक लेखक ने लोक में प्रसिद्ध यौगों का संग्रह किया है। जैसा कि इसका नावनीतक नाम बताता है। इन संग्रहीत यौगों के सिवा केवलक का बपना बहुत कम अच्छ है।

नावनीतक में बीड़ों की मायूरी महामायूरी बिद्या विस्तार से दी गयी है। इस बिद्या का प्रचार उस समय बचस्प रहा होगा। इसका उल्लेख वाग्भट ने भी किया है। अमृतप्राप्त बृत्त का पाठ चिन्तित्त-वक्षिका और अष्टावह्वय का मिलता है, परन्तु नावनीतक के पाठ में बकरी के मांस के रस का उल्लेख नहीं। यह सम्भवतः हिंसा की दृष्टि से छोड़ दिया होगा।

“नमस्तवापतेभ्य” में तवागत सख बृहदेव के लिए ही प्रयुक्त है। यहाँ पर बहुवचन में प्रयुक्त है। संग्रह में एक ही वचन में है (नमस्तवापतिषोवगप्राय तवा-वतावापति तम्यक उम्बुजाय—सू. अ. ८।१)। इसी प्रकार ‘उर उद्वातेपु’ के स्थान पर ‘उरोद्वातेपु’ कहा है। ह्रीवेर के स्थान में ‘हिरिबेरम्’ ठेकस्वरी के स्थान पर ‘ठेजीवरी’ कहा है। विमक्ति का व्यत्यय भी हुआ है, प्राग्मत्ताद् न स्थान पर ‘प्राग्मत्तम्’ कहा। सन्नि व्यत्यय भी है, सुप्रीनम् के स्थान पर सुप्रीनम्, समाप्त व्यत्यय—प्राग्मत्त के स्थान पर प्राग्मत्त आता है। पचम्यस्य भी मिलता है। भापते के स्थान पर भापति आनते के स्थान पर आनति कहा है। इसीलिए भी हृत्पराव घास्वी का कहना है—

“विज्ञान बीड पण्डितों ने भी अपाभिनीय पदों का अधिकतः प्रयोग किया है।”

श्री कृष्णचर्मा हृत्परावकी माय्यता है कि नावनीतक का संस्कार पीछे हुआ है। नावनीतक के बीड़ों में अध्याय में जीवक नाम आता है (भाषी सपिप्पकी पाठ्य पदस्या (मनुगाद्यह)। (स्त्रीहि) मय्या धिक्केच्छा इति होवाच जीवक ॥१४०४॥ जीवक प्राय ईसा से ९ वर्ष पूर्व हुए थे। ये वचन बहुत पीछे के हैं। काव्यप के पिछे जीवक अभिप्रेत होने पर संदेह नहीं रहता।

चक्रपाणि ने भी इस पुस्तक का संहिता रूप में उल्लेख किया है। रघुवी सताम्बी से ठेकस्वरी घनाम्बी के बीच में चक्रपाणि चक्रपाणि वत्त निरुचककार आदि ने इसका उल्लेख नहीं पर नावनीतक का नाम देकर और कहीं पर बिना नाम देकर किया है।

सोलहवीं शताब्दी में होनेवाले श्री शिवबास धन ने चरक-तत्त्वप्रदीप में इसके स्लोक दिया है। ये स्लोक मूल ग्रन्थ से उद्धृत है जबकि निश्चयक प्रणीत रत्नप्रभा से यह नहीं कहा जा सकता। बन्नीन्द्रवृत्त ग्रन्थसूची में (११५६) नावनीतक का नाम नहीं मिलता इस समय तक इसका कोप सम्भव हो चुका होगा। निश्चय तथा शिवबास न अपने-अपने ग्रन्थों में नावनीतक का नाम न लेकर यह स्लोक दिया है—

निदिग्धिकायाः स्वरसं प्राहृष्टं यजपीडितम् ।

चतुर्मुखे रते तस्मिन् घृतप्रसवं विपाचयत् ॥

यही स्लोक उपर्युक्त नावनीतक में दूसरे अध्याय में (५३वाँ) है। इससे यह स्पष्ट है कि प्राचीनो ने जिस नावनीतक का उल्लेख किया है, वह इससे अलग है। सोलहवीं शताब्दी में इसका पूर्णतः कोप हो गया होगा। क्योंकि उसके बाद इसका नहीं भी उल्लेख नहीं मिलता। पीछे 'वाचगङ्' स्थान से यह प्राप्त हुआ।

प्राचीन काल में बन्नीन्द्रवृत्त महाराज कुश ने लिखत हैं उत्तर चीन राज्य को जीतकर इस राज्य की बेखरेख के लिए 'कुशगङ्' नाम है एक विद्याल कुम्भ बनवाया था। प्रथम शताब्दी के अन्त में कश्मीर नरेश का बेहान्त होने पर कुसुमगुप्त राज्य पुनः चीन के वक्ष में जा गया था। इसके पीछे कुशानाधिपति कनिष्क ने चीन राज्य को जीतकर इस प्रदेश को अपने अधीन कर दिया जिससे कुसुमगुप्त राज्य भी इसके राज्य में आ गया था। यहाँ पर कनिष्क ने बौद्धों के बहुत से उपनिवेश बसाये थे। कनिष्क की पुण्यपुर (पेशावर) और कपिला दोनों राजधानियाँ थीं। इन बौद्धों में कुछ बौद्ध भी थे—जिन्होंने वही नावनीतक मुरलित रखा होगा। इसका प्रचार करने के लिए इसमें सब ऋषियों के नाम वीर्यन कर दिये गये। इसमें नागिराज बन्ना और सुभुत पूजनेवाले हैं (उत्पन्नास्त्रो न (भु) निमुपगत सुभुत नागिराज विन्नेनस्मादय स भगवानाह तस्मै नमो ॥)

सुभुत और नागिराज का सम्बन्ध देखकर श्री हालदार इनका सम्बन्ध सुभुत महिला के साथ जोड़ते हैं। परन्तु सुभुत में रत्नों की इनकी प्रशंसा या गुण बचन नहीं है। चरक की मूर्ति सामान्य सम्प्रेष है वह भी रत्नायन रूप में नहीं। सुभुत का मुख्य बचन नावनीतक वाच्य महिला अष्टांग नवह और अष्टांग हृदय में ही मिलता है। यह चारों महिलाओं में अति विस्तृत रूप में है। हमने उदायोग के प्रति लोगों का आकर्षण करने के लिए उत्तम छन्दा में आकरिण्यपूर्ण वर्णन दिया गया है यथा—

‘वृद्धबाचने- हरितहरितरिग्वनीत प्रवासी

कण्ठे कुम्भकटिहृदयुग्मेर्गुणसोपाज्जगधे ॥ (नावनीतक)

इसलिए नागनीलक का रचनाकाल इन संहिताओं के आसपास ही होना चाहिए जब कि भारत की संस्कृति से राज-यवनों का सम्बन्ध पूरा हो गया था। वैदिकधर्म-वत्समी प्रायः इसको म्लेच्छ वस्तु समझकर नहीं खाते।

‘न भक्षयन्ममसत्तस्य विद्याः धारीरसंपर्कविनिःसृतत्वात् ।

पम्भोपतामप्यत एव चास्य वदन्ति साधनाभिपमप्रवीणा ॥’ (नागनीलक)

‘राहोरमुत्तमौषधं क्त्वाहो पतिता भक्तात् ।

ममूतस्य क्त्वा भूमी से रसोन्मत्तमावताः ॥

किञ्चानाम्नाति तन्मती ईत्स्येहसमुद्भवम् ।

सत्साधनसम्पूठेर्जनिनी स रसायनम् ॥’ (संग्रह)

‘एतन्माम्यमुत्तं भूमी भविष्यति रसायनम् ।

स्वानवोभ्यात् दुर्पन्थं भविष्यत्यहिर्बोत्पम् ॥ (काव्य)

छद्म के उपयोग के प्रति जोनी को आह्वित करने के लिए इसकी प्रशस्ति विशेष रूप में दी गयी है।

इसलिए सुसुत संहिता के साथ नागनीलक का सम्बन्ध सुसुत और काशिराज से जोड़ना युक्तिवत् नहीं है। यह जल्दबाजी केवल अपने हाथ में और तथा आवर उत्पन्न करने के लिए है। नागनीलक के प्रारम्भ में जो सुन्दर छन्द रचना (कुमार सम्भव के हिमात्म्य वर्णन से मिलता है) है, वह इसको किसी भी प्रकार दूसरी छठी को क्या तीसरी छताम्बी से पढ़के नहीं पहुँचायी। इसनी समासबहुल रचना तीसरी छताम्बी के अन्त की है यही इसे इस काक में रखने का पुष्ट प्रमाण है।

सम्भवतः संग्रहजनों में नागनीलक सबसे प्रथम है क्योंकि इसमें सबसे प्रबोनों का संग्रह है। हरीतकी के विषय में लिखा है

‘हित ह्यानां तन्मर्षं प्रशस्तं जलं गजानां जलमर्षं यथा च ।

हरीतकी व्यथितमा गराणां विनितितते पञ्चमोनिराह ॥’

हरीतकी के श्रेष्ठ भी इसमें नहें पाये हैं (विजया विजुता रोहिणी चैव पूतनाम्बुजा । जीवन्ती नाममा चैव सप्त मोनिर्हरीतकी)। इनके रक्षण भी हरीतकी वक्ष्य में दिये गये हैं। नर्वे अध्याय में मेधाज्जम् है। अजल नामा प्रकार के हैं मेधरोप प्रतिहार योग रात्र्यावता प्रनीवारयोग आदि। वसर्वे अध्याय में वेधरात्र वेधरात्रजन योग दिये गये हैं। धिमात्रपुत्रका में धिमात्रपुत्री की उत्पत्ति चरक ने अनुमार दी है—

‘हिमाद्याः सुर्वसन्तप्याः स्वमल गिरिपातवः ।

स्निग्धाश्च नृवभूततन्मर्षं वदन्ति तन्निष्ठावतु ॥ (नागनीलक)

‘हिमाद्या सूर्यसन्तप्ता जलमिति गिरिजातम’ ।

जलधाम मृदुमुत्सर्गं यन्मलं तच्छिकावतु ॥ (चरक)

जीरहमें लक्ष्म्या में कुमारमृत्या प्रकरण है जिसमें प्राय छिप्ता है कि “काश्यपस्य वचो यथा” । इससे स्पष्ट है कि यह प्रथम मोषसह ग्रन्थ है जो कि मुगमता के लिए किया गया है । इसका समय लगभग चौथी शताब्दी के आसपास है । नाबनीतक के तृतीय खण्ड में नरबीरैकम् माणिमद्रैकम् (चित्रित्वा में माणिमद्र का नाम संग्रह और इत्य में है) आनेयसम्मत्तैकम् मापयवसम्मत्तैकम् ये नाम तैक की महता के रूप में दिये गये हैं जो कि उस समय की परिपाटी थी ।

कामशास्त्र वात्स्यायन कृत

भारतीय ऐतिहासिक गुप्तकाल को स्वर्णयुग कहते हैं । यह काल अनेक प्रतापी राजाओं के उदय होना के कारण प्रकाशित है । इसके अतिरिक्त इस काल में भारतीय सभ्यता और संस्कृति अपनी उत्कर्ष सीमा को पहुँच गयी थी ।

कोन अपना समय मुक्त से बिताते थे । काहियान ने उत्कासीन मुक्त सम्पत्ति का बड़ा सुन्दर वर्णन किया है । उससे पता चलता है कि उस समय के लोगों ने अपने रहने के लिए बड़-बड़ महल बनवाये थे । महाकवि शुद्धक में वसन्तसेना के घर का वर्णन करते हुए लिखा है कि उसका घर एक बहुत बड़ा महल था जिसमें सात प्रकोष्ठ (घरों के चौक) बने हुए थे । इन महलों की छीछियों पर अनेक रत्न जड़े थे और बाहर खुले से सड़ेरी की पयी थी । वसन्तसेना के महल में बाजबक की तरह सिद्धियाँ थी ।

उस समय उद्यान पक्षिपातक बाहुन आदि का चौक गार्दिका को था । बाला का गृध्राद, केस विद्यास पर विशेष ध्यान दिया जाता था ।

सामाजिक जीवन में आनन्द काम के लिए मिश्र-मिश्र उत्पन्न होते थे । वात्स्यायन ने इनके पाँच विभाग किये हैं—सामूहिक यात्रा समाज गोष्ठी समाधानन उद्यान भ्रमण और समस्याशीला (कामपूज १।४।१४) । काहियान ने पाटलिपुत्र के वर्णन में प्रतिबन्ध होनेवाले रवयात्रा का वर्णन किया है ।

इसके अतिरिक्त जालेट, भेडा भेडो कुम्भुली को लडाना (इतरचापनीतपुद्गस्य मन्त्रयव मरिती धीवा मेयस्य—मुच्छ म ४) मनोरञ्जन के साधन थे । जुभा भी मनोरञ्जन का उत्तम साधन था (पुन हि माम पुरुषस्य अतिहासन राग्यम्—मुच्छ मं० २) । मुच्छकटिक में जुभा सेसन का बहुत विवरण वर्णन है । वासिष्ठाम ने चौपड सेसने का वर्णन किया है (कुतोपायाताम्रमयेन गरिचम् करैय रेधाध्वजकान्जना एतामूमीयप्रमयानुविज्ञानुशीरयामास सधीकमरान् ॥रपु ९।११) ।

ज्ञान-पान भी बहुत आनन्दमय था। भक्षण की प्रथा भी सम्भवतः इसमें शेष नहीं था। ऐसा छद्म के वर्णन से स्पष्ट है। काश्मिर ने भी भक्षण का उल्लेख किया है।^१

इस प्रकार के सुखी जीवन के लिए तीसरे पुस्तार्थ के सूचनार्थ इस समय वात्स्यायन ने कामसूत्र की रचना की है। वात्स्यायन इनका योग नाम प्रतीत होता है। उसकी नाम क्या था यह स्पष्ट नहीं। न्यायसूत्रों पर भाष्य करनेवाले भी वात्स्यायन हैं। श्री बासुदेव जगन्नाथ ने इनका व्यक्तिगत नाम पक्षिप्त स्वामी लिखा है। वे इतिहास भारत के रहनेवाले थे। हेमचन्द्र ने अपने अभिधान चिन्तामणि में इनका एक नाम दानिक लिखा है। दानिक दानिक का ही दूसरा रूप प्रतीत होता है। विद्याय ने वात्स्यायन नाम का उल्लेख किया है। इसलिये उन्हें विद्याय से पूर्व होना चाहिए। या सुखी के अनुसार इनका समय ईसा की चौथी शताब्दी है।

कामसूत्र की रचना कौटिल्य-अर्थशास्त्र के दश पर सूत्र रूप में हुई है। बम्पावा के अन्त में विषय का संक्षेप क्लेशों में दिया है। इस दश में आभीरो के समान ही वात्स्य शीघ्र समाप्ति प्राप्त करने का उपाय रूप में वर्णित है। यह दश २२५ ईसवी के बाद की होवे, जब बाण्डो का राज्य नष्ट हो गया था। इसलिये इस दश का समय चौथी या पाँचवी शताब्दी मानने में कोई आपत्ति नहीं।

इस दश के सात भाग हैं, जिनमें उत्कलीन हिन्दू समाज के सुसंस्कृत (केन्द्रेणु) नागरिकों के उत्तमशिव आनन्दमय विवाही जीवन का जीवन-ज्ञान का चित्र प्रस्तुत किया गया है। इसके वर्णन में शरीर के स्वास्थ्यकी दृष्टि से आरोग्यशास्त्र के अनुसार अनेक उपयोगी सूचनाएँ दी हैं। यह सब मनुष्य के लिये आवश्यक एवं उपयोगी होने से लिखा है, जिसका ज्ञान प्रत्येक नागरिक के लिये जरूरी है। यथा—

१ श्री बासुदेव जगन्नाथ “ब्रह्म साधना का इतिहास”।

काश्मिर ने इसके विषयीत लिखा है—उसका कहना है कि—“तारे देव में कोई अभिवासी न होता करता है; न मद्य पीता है; और न कस्तुरि-आम ही खाता है। केवल चाय-पान ही ऐसा करते हैं।/अन्य में न तो कोय सुख और सुखी पालते हैं और न जीवित पशु ही बेचते हैं न कहीं सुनार हैं और न मद्य की दुकानें हैं। केवल चाय-पान ही मछली मारते हैं। सूना करते तथा मांस बेचते हैं”—काश्मिर का यह वर्णन सम्भवतः बाण्डो के लिये ही है। वे ही समुदाय नहीं जाते थे (“हिवा वास्तविकतो ईत्येवमुक्तम्”—छद्म-उत्तर. अ. ४)।

नागरिक का बृत्त—बिद्या समाप्त करके व्यक्ति को गृहस्थ आश्रम में आना होता है। गृहस्थ के लिए अपना घर होना आवश्यक है। इसलिए मनुष्य को चाहिए कि वह नगर में (८ ग्रामों के समूह में) पत्तन में (राजधानी में) कर्बट में (दो सौ ग्रामसमूह में) महति (चार सौ ग्राम समूह या श्रेष्ठमुक्त) में अपना निवास स्थापन बनाये। यह उसे स्थान पर होना चाहिए जहाँ समूहस्थ रहते हो अपना जीवन प्रार्थि सुख हो।

घर के पास में जलाशय और वृक्ष बाटिका लानी चाहिए। घर में अन्न-अन्न नया प्रत्येक कार्य के लिए होनी चाहिए। सामान्यतः घर के दो विभाग हों एक विभाग दिन के लिए और दूसरा अन्तपुर या अन्तर्गम। मकान को भाग प्रकार से समाना जाय। पक्ष के विरुद्ध में कूर्चस्थान (वेष्टास्थापन—‘अपमर्गता’) और बीकी रखनी चाहिए। बीकी पर अनुलेपन माला श्रुमारवान इमदान बिजोरी की छाल और पान रखने चाहिए। पास ही बीजा विनष्टक जाति वस्तु रखनी चाहिए।

नित्यकर्म—प्रातःकाळ उठकर दैनिक कार्य करके अन्तर्गम अनुलेपन धूप माला धारण करके ओठों पर मोम हाथ पैरों पर आभूषण लगाकर वर्ण में मुक्त वेष्टा, पान आकर काम में जाने। स्नान तो प्रति दिन करना चाहिए। उबटन दूसरे दिन लगाया चाहिए। तीसरे दिन फेनक (पीठे आदि के पानी) से सिर धोना चौथे दिन हजामत करानी चाहिए। भोजन पूर्वाह्न और अपराह्न में करना चाहिए। भोजन के पीछे ठोठा-नीमा आदि पक्षियों से बिनोद करे बटेर, मुर्ग, मेढों का मुँह देल मुसाहिरों के साथ बैठकर बिनोद करे, दिन में आराम करे। तीसरे पहर गोष्ठी बिहार करे। सायंकाल में संगीत सुने। रात्रि में वृष से सुपस्थित घर में शयन करे।

औपनिषदिक प्रकरण—कौटिल्य के अर्थशास्त्र में इस नाम का एक प्रकरण है वह एक प्रकार से परिशिष्ट रूप में है। नामानुष में वह प्रकरण इसी रूप में है। इसमें माना प्रकार की औपनिषदों का उल्लेख है, यथा—सुम्बरताकारक तण्ड, वृद्ध, तालीत पत्र का अनुलेपन भिन्न-भिन्न कर्मीकरण औपनिषदी बाजीकरण प्रयोग में उल्लेख और मुक्तद्विपुत्रत वर्णन मिश्रित रूप। इससे सिद्ध होय-मुक्त करने के अर्थ विहारी नीच का उपयोग भी वर्णित है। उरु का रूप में उपयोग मनु और वृत्त के साथ करण का विधान है। करण की भाँति अष्टांग रस का आवरण और रूप के साथ सेवन भी लिखा है। अष्टांगरी पोषक औपनिषदी का उपयोग भी बताया गया है। अन्त में कहा है—

‘आयुर्वेदाच्च वेदाच्च विद्यतन्मम एव च ।

आप्तेभ्यश्चान्वीक्ष्य योमा य प्रीतिकारका ॥

न प्रमुञ्चति संविद्याम धरीरास्ययावहान् ।

य जीवयाततंब्रह्मान्नामुचिद्व्यस्तंयतान् ॥

ऐसे योगी को आयुर्वेद से वेद से वा अन्य तमो से जानना चाहिए, परन्तु अस्मि या धरीर को हानि पहुँचानेवाले योग नहीं रखने चाहिए । दिन योमा में प्राणिमो की हिंसा हो जा अपवित्र इत्यादि बनते हैं उनको नहीं रखना चाहिए ।^१

पिछले कामशास्त्र के श्लोको में (अनवरण पचसायन कुचुमार्य में) इस प्रकार को विस्तार से वर्णित किया है । कुचुमार्य में प्राय योम ही है । बह्वि एवं पुष्टि के लिए अस्वयन्मा का उपयोग तैल कुं या घी के रूप में बताया है । बह्वस्त भावप्रकाश आदि श्लोको में वात्स्यायन के श्लोको की छाया मिलती है ।

बाह्य बाले करने तथा बाह्य सप्रेष करने आदि के जो योग दिये हैं, वे कौटिल्य-अर्थशास्त्र से भिन्न हल पर भी इसी अर्थ को सिद्ध करनेवाले तथा अस्वामी हैं । बाह्य बाले के लिए मेंही का उपयोग है । श्रेष्ठ बाल्याका व्यक्ति हास्यास्पद होता है—

‘अगृह्यन्मूयाम्भरन्मूयमानां न शीमते धुरन्धरोऽहोचाम् ।

यस्मादतो मूर्ध्वजराण्येषां कुप्यान् धर्षवाञ्जनमूयमानान् ॥ (मित्रनाभ) ।

बृहत्संहिता

बृहत्संहिता मूल-नाल के सबसे प्रधान ज्योतिषी थे । इनका समय ५५ ई. है । इनकी बगती हुई बृहत्संहिता ज्योतिष का प्रसिद्ध ग्रन्थ है । बृहत्संहिता विनमरित्व चन्द्रमुष्ट द्वितीय के गवरणो में एक थे । इसी संहिता का यह प्रसिद्ध श्लोक है —

१ आयुर्वेद के प्राचीन ग्रन्थों में (शुभ्र में) शुक रीत्य का उल्लेख है । इसकी स्पष्ट व्याख्या नहीं मिलती । कामधुन में जिनवर्ष चर्चों में शुकों का उल्लेख है— सप्तमस्त उनके उपयोग से य रीत्य होते हैं—“एवं ब्रह्मजाना जन्तुना मूर्ध्वकल्पितं किञ्च बह्वस्त तैलैः नृषिर्तं पुन पुनकल्पितं पुन. प्रमृष्टमिति जातवीर्यं बह्व्यायामनोब्रह्मस्तदन्तरे कम्बयत् । ततः क्षीत्यपार्थं इतरेवमानिषर्तुं लीयन्मेव विन्यादयत् । छ पावजवीर्यं शुकमो नाम शीको विद्यानाम् ॥ ७१२।२६ । अस्वयन्मा-सहस्रवर्षजन्मबृहतीकल्पमहिमनवीतहृत्तिर्कर्मवचनवह्वीर्यवीर्यकेन परिमर्दनं मात्सिक वर्धनम् ॥ ७१२।२७

म्लेच्छा हि यवनास्तेषु सम्यक् ध्यास्वतिर्ब स्थितम् ।

अपिबलप्रिय पुण्यन्ते कि पुनर्वचनिश्चिद्विद्वः ॥

म्लेच्छ-यवन (मुसलमान-ग्रीक) भी इस ज्योतिषशास्त्र को मसी प्रचार जानते हैं वे भी अपियो के समान पूजनीय हैं फिर ईश्वर को जाननेवाले ज्ञिषातिया की बात क्या कहें ?

ज्योतिष का ग्रन्थ होने पर भी इसमें बहुत-सी बातें अन्य विषया से सम्बन्धित हैं । इसमें आयुष्य से सम्बन्धित विषय भी आये हैं । यथा—

व्यस्तैप—प्रासाद या भवन बनाने में व्यस्तैप का प्रयोग किया जाता है इससे बेबास्य बछ्मी देवप्रतिमा रूप भित्ति आदि हजार वर्ष स्थायी होने हैं । इसको बनाने में वनस्पतियो या बालुआ का उपयोग होता है । यथा—

(१) आम तिलुव कच्चा लैच सेमल के फूल सल्ल के बीज वनज की छाल वच इनका एक झोल भस्म में बसाव करे । जब जाठरी भाग रह जाय तब इसमें श्रीवास का रस (गोद) शुष्क मिठावा कुम्हक सर्जरस (बिरीजा) बलसी बल का सूवा इनका वस्त्र मिलावे । यह व्यस्तैप है । (२) छीसक आठ आम कास्वदो भाग पीतल एक भाग इनको मिलाकर पिंसाये । यह व्यस्तैप है । सम्भवतः प्रतिमाका को ओरने में इसका उपयोग होता होगा ।

बाजीकरण प्रयोग—बाजीकरण योमा को 'कान्तिविजम्' नाम से दिया गया है । प्रायः सारे प्रयोग वनस्पतियो से सम्बन्धित हैं । इनमें नवीनता नहीं है । यथा—
(१) कौंच की जड़ से छिड़ दूध निर्वसता नहीं आने देता । (२) उरवा को दूध या पी में पकाकर छ घास छाये और ऊपर से दूध पिये । (३) बिहारी के बूँत को बिहारी के रस की अनेक बार घावना देकर, इसको नीली मिट्टे दूध से पिये । (४) आँबले के बूँत को आँबले के रस से कई बार घावना देकर छाये और ऊपर से दूध पिये । (५) सोनामाकी पारव भयु ओहबूँत हरीतकी पिंसाजीव बिट्ठा पी इनको मिलाकर इसकी छ बिज छाये । निम्न अथवगणा छाछी चावल बस्ताण्ड मात्रक भावि का उपयोग भी बाजीकरण में है । बाजीकरण ओपधिया से अग्निमान्द्र होता सम्भव है इसलिये उसका उपाय भी बतलाया है कि अजवायन सैन्धव नमक हरद गोड, पिप्पली इनके बूँत को मट्ठा या गरम पानी के साथ धाना चाहिए ।

बाजीकरण औषध सेवन करते समय अति अम्ल अति विषय नमक बहुत रस घार, अति घार अति भोजन नहीं करना चाहिए, इससे दृष्टि और शुक की हानि होती है । जो वस्तु शुक को बढ़ाती है, वह दृष्टि को भी लाभदायक है और जो शुक को हानि करती है, वह दृष्टि को भी हानिकारक है ।

रत्नपरीक्षा—रत्नों का उपयोग धूम-धूम्य फल देनेवाला है, इसलिए रत्नों के सम्बन्ध में ज्योतिष में बहुत विचार है। धूम रत्न से धूम फल होता है और अमृत् रत्न से अमृत फल होता है। इसलिए परीक्षा करके रत्नों को धारण करना चाहिए।

रत्नों का नाम इनकी उत्पत्ति आदि विवेचना इस अध्याय में है। बेचा नदी के किनारे पर बूझ हीरा उत्पन्न होता है। (बेचा नदी सम्भवतः बेनगरी नदी) जो बिम्बाजल के पास है, जपवा जो जल पर्वत से बेहि बेध में निकलकर बोबायरी में मिलकर मल्लोत्पत्ति के पास समुद्र में गिरती है वह 'बेन घषा' नदी है। बेचा नदी के किनारे का हीरा बूझ होता है। कोयल बेध (सम्भवतः बहिम बोधक—छतीसख ना इलाका) का हीरा छिरीप पृष्ठ के समान होता है। छीरपृष्ठ का हीरा ठाभरवर्ण होता है सोनार या हीरा काका होता है। काक-पीला हीरा सत्रियों के लिए, स्नेह बाह्यता के लिए, छिरीप के समान हीरा वीर्यो के लिए, काका सुत्रो के लिए बुरा है (आयुर्वेदप्रकाश में वीर्यो के लिए पीला हीरा बुरा कहा है)।

उत्तम हीरा—यह वस्तुओं से अनेक न कटनेवाला वस्तु में हलका वह है जिसकी किरनें कमजोर स्निग्ध विद्युत् ज्वलि इन्द्रधनुष के समान कान्तिवाला हीरा उत्तम है। दोष—कायपर (कीए के पीर का चिह्न) यक्षिका (मक्खी) केस का चिह्न होना कोई और वातु का मेल सर्कर से युक्त बुलबुले होना दूध होना आने को जो हीरे चपटे हों वे अच्छे नहीं। अमृत् या दोष युक्त हीरा धारण करने से मर्दा-वस्तुओं की प्राप्ति, जननाश होता है। धूम हीरा धारण करने से विद्युत्, विष घृन्-भव वा नाश होता है। (अ ८)

मोती की उत्पत्ति हाथी सीप सीप घब बाधक बीच तिमि मात्स्य ध्वज से बतायी है। मोती प्राप्ति के आठ स्थान हैं—विहङ्ग वारलीविक (?) छीरपृष्ठ

१ आयुर्वेदप्रकाश में—'अथी भीतिवज्रमयः—अकिरिद्विषकतारकस्त्वाम्-मुचरम्भूरवातिमुत्तमोऽयं वरनीत्यर्थं पुनर्विधुतम् ॥ करी हाथी किरि वराह, त्वरतार वात भस्म मल्लती, अमृत्मुक्त मेघ कम्बु शीघ्र परग सीप अतिमुक्ति मोती ये आठ मोती के स्थान हैं।

हीरे के दोष—'विष्णुः कायपरं यवः विस्मयती रोजेति जाम्बोदित्ता

बीचाः पंच वक्षे-

-॥

हीरे के गुण—'अजघट्यं समुत्ताम्यकतता वरनीयता तीक्ष्णता।

एतान् पंच गुणान् गुणान्ति गुणिनी वैद्योचनीये वशी ॥'

ताम्रपर्णी पारवण कीड़े, पादध हैम (?) । मिश्र-मिश्र स्थाना में उत्पन्न मोतियों का रंग बमक आकार मिश्र-मिश्र होते हैं ।

हाथियो बरहो सौपो के मोतियो का उत्प्रेक्ष भी इसी प्रकार में है । मिश्र-मिश्र सख्यावासी मोतियो की माछा के नाम मिश्र-मिश्र है । एक हजार बाठ कड़ी की माछा इन्द्रधनुष कड़ी है । दो हजार की माछा का नाम विजयधनुष है । एक सौ बाठ कड़ी की या इक्कासी कड़ी की माछा देवधनुष है । जितने चाहिए उतने मोतियो से बनी हाथ भर कम्बी मोती की माछा एकावसी—एककड़ी कड़ी जाती है । इस माछा के बीच में इन्द्रनील आदि कोई दूसरा रंग हो तो इसका नाम बदली हो जाता है ।

मुक्ता की माँति पधारण और मरकत की परीक्षा संहिता में भी गयी है ।

दातुन—दाँता को स्वच्छ करने के लिए प्रति दिन दातुन करने का विधान आयुर्वेद में है (सुमुचि अ २४) । किन्तु बूखों की दातुन उपयोगी है यह भी लिखा है । परन्तु बृहत्संहिता में कुछ अधिक सूचनाएँ दी हैं यथा—न जाने हुए, पत्ता से मुक्त मुग्ध-वर्ष बाँटवार बूखों की दातुन नहीं करनी चाहिए, जो दातुन बीच से चीरी हो बूख पर ही मूख गयी हो जिस पर छाल न हो उस दातुन को नहीं करवना चाहिए । बिह्वत (बैकड) बेल गम्मायी की दातुन से दाँतों में बाह्यी छुति जाती है ओम बूख (?) से उत्तम भायाँ मिलती है बरगव की दातुन से उत्पति होती है आक की दातुन से ठेक बूडि महुए की दातुन से पुन काम अर्जुन बूख की दातुन से प्रियस्व मिलता है । इसी प्रकार छिरीय करण पिस्तान जमेसी पीपल बेर, कटरी कबन्ध की दातुन से फल मिले हैं (अध्याय ८५) ।

पटराम—बरवसंहिता में बन्धों के बन्धों को बंध देने के लिए कुछ ओपधियों का उल्लेख है (शा अ ८) । बृहत्संहिता में भी अनेक प्रकार की गन्ध बतलायी हैं । वास्तव में बन्धों की सख्या अनन्त है एवं गन्ध को दूसरी तीसरी गन्ध से मिलाने पर अनन्त सब हो जाते हैं । इसी से इसमें भी गन्धा के बहुत से भेद कहे गये हैं ।

गन्ध से द्रव्य प्राय गिने हुए हैं यथा—तुरप्प व्याघ्रगन्ध सूर्या अपद हमनक सपद, मुला बासव सीधेयव कर्पूर, कपूर, कस्तूरी नागपुष्प चोर, मलय प्रियमृ भूतवेसी भासी भीवाध । इन सब वस्तुओं से दो-तीन बीजों का दो-बार भाग की मिश्रता से मिलाने पर नाना प्रकार की सुगन्ध बनती है । जलिया और कपूर की उत्पन्न गन्ध होन से इनका तथा एक भाग लेने का विधान है अथिब लैग स ये सब गन्धों का दवा लेने हैं । रात गड भीवाल गल इनकी बूध बलन-बलन देनी चाहिए । पीछे कस्तूरी और कर्पूर मिला देना अच्छा है ।

और गम्हार के राजाओं को बध में किया। तब बनिजान की और सुका और छाट देष्ट (मरुत-मूण्ड) पर चढ़ाई कर मात्सा के राज्य को जीत लिया। मात्सा के राजा महासेन गुप्त प्रथम ने अपने दो बेटे कुमार गुप्त और माधव गुप्त उसे सौंपे।

प्रभाकर वर्धन की तीन सन्तानें हुई—राज्यवर्धन हर्षवर्धन और राज्यभी। राज्यभी का विवाह मौकुरि राजा अश्वमेधार्मा के बेटे ब्रह्मवर्मा के साथ हुआ था। इस समय की समूची जानकारी कवि बाण ने अपने हर्षचरित में दी है। किस प्रकार छत्र से राज्यवर्धन को पीछे के राजा ने मारा राज्यभी को माछे के राजा ने कैद में डाला किस प्रकार से छूटकर वह विन्ध्यारण्य में गयी वहाँ पर सती होने के समय हर्ष ने किस प्रकार बचाया यह सब जानकारी हर्षचरित से भिखती है।

हर्षवर्धन के समय (६३ ई.) युवागन्धाक नामक एक चीनी यात्री भारत में आया था। वह बस साठ यहाँ रहकर ६४ ई. में अफगानिस्तान चीनदिष्ट होकर वापस गया। हर्ष के साथ भी वह कुछ समय रहा देश के एक छोर से दूसरे छोर तक घूमा और उसने अपना यात्रावृत्त लिखा।

राज्यभी को वापस आकर हर्ष ने राज्य उसे सौंप दिया और स्वयं बीलाशिव नाम से उसका प्रतिनिधि होकर देश-देश करने लगा। जब कुछ और पचास होनी राज्यो की छति हर्ष के हाथ में आ गयी। जब उसने दिम्बिजय प्रारम्भ किया। ४ वर्ष तक वह पूर्व से पश्चिम तक समूचे प्रदेशों की जीतता रहा। कामरूप के राजा घात्कर बमों का उसने स्वयं अभियेक किया। सिन्धुराज को कुचककर उसका राज्य जीता। छायाक हर्ष के नामे लुकर बच सका। बकसी के राजा मुचसेन ने हर्ष से हार मानी। हर्ष ने उसे सामन्त बनाकर अपनी हकालीली बेटी उसको ब्याह दी। विन्धु पुनःसे (द्वितीय) को गर्मदा के विजारे पर हर्ष हरा नहीं सका और यहाँ पर उसे पणवम का मुक देखना पड़ा। गर्मदा ही दोनों राज्यो की सीमा बनी। हर्ष की अन्तिम चढ़ाई ६४३ ई. में जमीसा के नजाम प्रदेश पर हुई।

हर्ष बीसा विजेता था बीसा योग्य सासक भी था बीलाशिव उसका नाम सार्वक था बीक और सम्पत्तिता की मूर्ति था। उसने एक-पत्नीव्रत बाराध किया और आराम उसे निमाया। ६४७ ई. में हर्ष की मृत्यु हुई। गुप्तबाल ने चन्द्रगुप्त द्वितीय के समय किस प्रकार राष्ट्रिय की छति मित्राणो का सम्मान राजाधम भिखा उठी प्रकार हर्ष के समय कवि बाण को भी राजाधम भिखा। हर्ष स्वयं मित्राण् एव राष्ट्रिय सही था। हर्षवर्धन का अपना कोई पुत्र नहीं था।

कवि बाण

बाण ने हर्षचरित में हर्ष का और अपना वर्णन करने में आमुर्ख सम्मन्धी कुछ प्रसंग दिये हैं। यथा—

१. हर्षचरित में बाण ने अपने बचासीस मित्रों—सहायकों की साक्षिका दी है। इनमें मन्त्रिज और वैद्यों में मिश्रवपुत्र भंडारक जाद्वपुत्रिक (विपक्ष या पावनी) मयूरक मन्त्राधिक कराळ बाणुबाह बिद् (रसायन या कीमिया ब्रह्मण) बिहगम और अमुर बिबर-असनी छोहिराण—पाताल में घुसने की विद्या जाननवाला भी था।
२. हर्ष स्त्रजाचार पार करके राजद्वार पर आया। इधोही के भीतर सब सोना का जाला-जाला रोका दिया गया था। जैसे ही वह बोले से उतरा उसने सुपेन नामक वैद्यकुमार को भीतर से बाँधे हुए देखा और पिता की हाजिर पूछी। सुपेन ने कहा—अभी तो अवस्था में सुपार नहीं है, आपके मित्रने से घायब हो गया।
३. प्रमादरवर्धन की चिरित्ता में पौनर्धन (आग्नेय घास का जाला) बगैरह वपं का एक रसायन नामक वैद्य था जो राजकुल में बस परम्परा से आ रहा था। यह आमुर्ख के आठो अमा में निपुण था इसको राजा न अपन पुत्र के समान ही पाता था। यह स्वभाव से ही अति चतुर और व्याधियों के पहचानने में निपुण था।
४. बाण ने नाहम्बरी में (इविड सागु वर्धन प्रकरण में) पारे से सोना बनाने पारे के सेवन अमुर बिबर प्रवेद्य और धीपर्वत का उल्लेख किया है।^१

चिरित्ताकलिका

चिरित्ताकलिका का वर्त्ता तीसरा है। इससे पुत्र राजा ने इसकी व्याख्या की है। इस व्याख्या के साथ मेरे सहपाठी श्री जयदेव विशालनगर आमुर्खदाचार्य दृष्ट

१. अधिक जानकारी के लिए 'संस्कृत साहित्य में आमुर्ख' पुस्तक देखनी चाहिए।

२. पारे से सोना बनाने या कीमिया (बाणुबाह) की बात बाण की तरह उल्लेख मात्रक में कर गयी थी। कच्चे पारे का रसायन पाकर उतम काल-अनर ही बना लिया था। धीपर्वत से सम्बन्धित जलजनों की संज्ञाओं बातें उल्लेख पाह थीं।

परिमल हिन्दी व्याख्या के साथ श्री गुरुनारायण मिश्र जी ने १९८३ दिवसी में इसे प्रकाशित किया था।

चिन्तिताकलिका में तीसरे और चन्द्र का सम्बन्ध स्पष्ट है यथा—

‘तीसरेमुनुर्भक्त्या चन्द्रमाया निवदमताम्बरणी ।

नात्वा पितृविचित्रताकलिकाविर्भूति समाचष्ट ॥

व्याख्यातारि हरिचन्द्र श्रीजेन्द्रनामि सति सुधीरे च ।

अन्यस्यायर्बेहे व्याख्यापार्थक्यं समाचष्टि ॥

इससे स्पष्ट है कि तीसरे के पुत्र चन्द्र ने इसकी व्याख्या की है। टीकाएक नाम होने ॥ इनका बन्धीर बेड़ी होना सम्भावित है (बैयट, मम्मट, बैम्बट आदि नाम बन्धीर में प्रसिद्ध हैं)। तीसरे को कुछ लोग बागमट का पुत्र बताते हैं। इनका आचार भाष्कारकर प्राच्य ससोचन की ‘चिन्तिताकलिका’ की एक प्रति है जिसमें शब्द की समाप्ति पर “इति बागमटमुनुना तीसरेदेवेन रचित चिन्तिताकलिकम्” यह लिखा है। परन्तु शब्दकर्ता और व्याख्याकार दोनों ने ही न तो शब्द के प्रारम्भ में न अन्त में बागमट का उल्लेख किया है। केवल पिता को नमस्कार किया है। शब्द समाप्ति में भी सुभुत का नाम है बागमट का नाम नहीं। साथ ही साठ पुस्तक में बागमट की भाँति बीस वर्ग की कसक सर्वथा नहीं मिलती। वही भी एक वस्तु एही नहीं जिसमें इसका बागमट के साथ सम्बन्ध प्रतीत हो सके।

‘सूर्याभिरुच्यतरिनुमुतादीन् भक्त्या नमस्तुत्य पितृभ्य पादान् ।

हृता चिन्तिताकलिकेति शोभमाता सरोजैरिच तीक्ष्ण ॥ १ ॥

हारीतनुमुतपराशरमोक्षमेकमुष्मिन्नेन्द्रकाराविचिन्तिताकलिके ।

एभिर्भक्त्य मुचबहुभिरतिप्रतिस्पर्धाम्यस्तरीयरचना रचिरप्यर्चये ॥ २ ॥

इन नामों में बागमट का उल्लेख नहीं है। टीकाकार चन्द्र न भी आदि शब्द की व्याख्या में बागमट का उल्लेख नहीं किया। उल्लिखित सप्तह और हृदय के कर्ता बागमट को तीसरे का पिता मानना नुक्तिमय नहीं है।

१ नावनीतर में हैलिप—

‘आनेष्टारैतिपराशरभक्त्यनामोवध्यसुभुतप्रियठकराकवाप्या ।

लम्बी पचिरनगनाहृतिवीर्यनामजिज्ञासताः समुचिताः कसक प्रचर ॥

इसमें भी जिन आचार्यों के नाम हैं वे ही आचार्य चिन्तिताकलिका में भी वर्णित हैं।

इसमें 'पुष्पिताया' छन्द है। अमृतलतामलजनिष्यत्वा नाम् यह पुरुष बाधय कवि शोक्तिम्बराय ने अपने बीचजीवन में लिखा है। नाते विसर्गों के साथ आँवले का रसायन के रूप में व्यवहार इसका गया यौग है।

काय चित्तिता का विषय बितने विस्तार में वर्णित है। सेप अथ उतने ही संशय में है। रसायन एवं धर्म्य प्रकरण को बिलगुच संशेप में कहा गया है। बहुत ने रसायनो को एक साथ एक ही श्लोक में कह दिया गया है। छन्द के प्रारम्भ में दोहो के विषय में सम्पूर्ण वरन्तु महत्त्वपूर्ण जानकारी दे दी गयी है। घटीत्यकरण भी उल्लिखित है। मुख्य विस्तार चित्तिता के दोहो का है। बहुत-से योग जो आज प्रचलित हैं (झाड़ी हरीतकी आदी कुछ चित्रक हरीतकी आदि) वे इसी में से सिद्ध गये हैं। संशेप में उस समय को यौग बीचों में मुख्यतः करते करते वे वे इसमें और नाबनी तक में समूहित हैं। नाबनीतक के दोहो भी अपेक्षा इसमें प्रसिद्ध मुक्त्य अधिक हैं। इस प्रकार यौगसङ्ग्रह के शब्दों में यह कृति प्रथम है।

इसकी टीका करते हुए चन्द्र ने कहा है—

‘चिद्विस्तारलम्बिका योगरत्नसमुच्चयम् ।

सुधुते पाठमुद्दिश्य तृतीयां चन्द्रो व्यपत् ॥

चन्द्र ने चित्तिता-कलिका की टीका योगरत्नसमुच्चय तथा सुधुत की पाठ-पुष्टि से तीन कार्य किये हैं। इस समय केवल टीका ही मिलती है। सेप दोहो का पठा नहीं (यौगलनाकर इससे भिन्न है और बहुत पीछे का है। चित्रके जहाँ का पठा नहीं)। इसका स्पष्ट है कि उस समय योगसङ्ग्रह शब्दों का वर्णित आकर का और ऐसे शब्दों की रचना अधिक की जाती थी क्योंकि इससे अधिक साथ अधिक होता था। इसी में शब्दकर्ता ने स्वयं कहा है—

‘स्वल्पभुक्तस्य विषयः किल सुसुतादि

आत्मोद्योगी मतिरजोवृद्धप्रभूः ।

अस्मद्विचित्रचित्तपीयसमुच्चयः तु

अध्यासि बुद्धिमयः सुनिर्गमरो वा ॥

जिसने जोड़े धारणों का अध्ययन किया है ऐसे बीच की बुद्धि सुधुत आदि वास्तव रूपी समुद्र में अज्ञानवश प्रसरित नहीं हो सकती परन्तु हमारे द्वारा बताये योगरत्न-छन्द में तो मूर्ख तथा पश्चित्त बीमो की बुद्धि अन्धी प्रकार प्रसृत होती है।

थाठ्ठा अथवा

मध्य काल

(६४७ से १२०० ई०)

मुजनीति माधवनिदान बुन्दमाधव पञ्चवत्त बगसेन

हर्ष की मृत्यु ६४७ या ६४८ ईसवी में हुई थी। उसके पीछे देश में अराजकता फैल गयी (अराजकता को संस्कृत में मछलियों की बछा कहते हैं—व्यवन्त्र)। हर्षवर्धन के मंत्री—जोमनसुन (जर्जुन) ने उसकी गद्दी संभाली। इसकी शक्ति भी विष्णु के राजा और नेपाल की सेना ने युद्ध में तोड़ दी यह करके चीनी सम्राट के पास सेवा गया। आसाम में भास्कर वर्मन् और मगध में माधव बुन्द के पुत्र आदित्य सेन ने (६७२ ई) स्वतन्त्र सत्ता स्थापित की। पश्चिम और उत्तर पश्चिम की शक्तियाँ भी अब स्वतन्त्र हो गयी। इनमें राजपूताने के गुर्जर, कश्मीर के करकोटक मुख्य थे। इन्होंने जमड़ी घटी में राजनीति का सूत्र अपने हाथ में लिया।

जर्जुन के पीछे जमीन के राजा यशोवर्मा का नाम सबसे प्रथम सामने आता है (७२५ से ७४ ईसवी तक)। यशोवर्मा को कश्मीर के राजा कलिदास ने हराया था। यशोवर्मा की राजसभा के पण्डित अबभूति थे जिनको कलिदास ने अपने साथ कश्मीर ले गया था। यशोवर्मा जिस वक्त का था यह पता नहीं। उसका नाम और सिक्के मौजूरिया की टीली के हैं। उसके पीछे के राजा मण्डिकुल के थे। हर्षवर्धन के मामा का लड़का और सेनापति मण्डि का। जान पड़ता है कि यशोवर्मा के पीछे साम्राज्य उसके सेनापति के बल के हाथ में चला गया। कलिदास ने उत्तराधिकारी जयपीड ने जमीन के नये सम्राट् बप्पायुव को हराकर पहाड़ों में नेपाल तक राज्य बनाया।

१ राजतरंगिणी से बता चलता है (४।१३४) कि अबभूति वाग्भट्ट के राजा यशोवर्मा के सभापण्डित थे—

‘कविवाचपतिराजजीवबभूताधितेवित् ।

जितो राजा यशोवर्मा तद्भुवस्तुतिवन्धितम् ॥’

इस प्रकार बभ्रवीय का राज्य दुन्ने पर पाल संघ राज्यघट, प्रतिहार सम्राट का समय हुआ (७४१-७५० ई.पू. के लगभग) । मगध और बंगाल में उस समय बभ्रवीय के शासक थे। बभ्रवीय (बभ्रवीय) में इस समय तक मगध में स्थापित हुआ था । महागण-बभ्रवीय के अन्तिम शासक राजा में सामन्त दन्तिदुर्ग राज्यघट ने राज्य जीत लिया था (७५१ ई.) । राज्यघट का अन्तिम वर्ष प्रायः का राजा है । इसी में पीछे गढ़ी बना । इसी समय गुर्जर देश के राजा नागदेव ने मगध के सम्राट को हराकर अपना राज्य स्थापित किया । इसी राजधानी विजयनाग थी । इनके पुरखा बिनी राजा के प्रतिहार (हामना) थे । इसी में इसका बभ्रवीय के साथ प्रतिहार का युद्ध मया ।

मगध और गुर्जर राज्य में घोषाल का उत्तराधिकारी उनका पुत्र वर्मपाल हुआ (७५०-८ ई.) । नागदेव के भाई के पीछे प्रतिहार राजा बनकर वर्मपाल को बनीली दी और उसे पछ में हराया । परन्तु इस राजा पर राज्यघट राज्य के बट प्रथम भागवर्ष (७८१-७९१ ई.) में चढ़ाई की । इसमें राजा को हराया । नाग और नागदा प्रान्तों के लिए राज्यघट और प्रतिहारों में लड़ाई लड़ी थी ।

वर्मपाल का उत्तराधिकारी देवपाल हुआ (८१०-८५१ ई.) । यह भी मगध राजा था । पाल राजा जब बीछ से । वर्मपाल के भाग्यपुर के पास विजयनाग नामक एक महाविहार बनवाया था । यह भी नागदेव की तरह बाहर के बीछ देगा में ही प्रसिद्ध हुआ । इनके बाद देवपाल ने मगध के राज्य की पूर्वी भारत का साम्राज्य बना लिया । इनके मेवाड़ में प्राग्धर्माज (बालाज) और पाल को जीत लिया । विजय में अनादित्य ने तथा नागदेव की मृत्यु के बाद उनके पुत्र वर्मपाल ने भी लड़ाई लड़ी थी ।

परन्तु ८११ ई.पू. में बाला पाला वर्मपाल के बड़े बेटे का मिहिर बाल ने बभ्रवीय का राजा और उसे अपनी राजधानी बनाया । बभ्रवीय की सीमा एक छठवें बाला राज्य बनाया । पाल का राज्य एक बेजल राज्य है (पश्चिमी बंगाल) और मगध पर लड़ाई लड़ी थी । गुर्जर बंगाल में भी एक बार लड़ाई लड़ी थी । बिनी राजा की विजयपुर (बंगाल) थी । बभ्रवीय के बाला वर्मपाल (८११-८५१ ई.) ने राज्यघट के राजा (८११-७९१ ई.) में बभ्रवीय की राजा लड़ी थी । इसी बाला वर्मपाल राजा बना । महागण का बाला वर्मपाल लड़ी पर लड़ा । इनके समय (११ ई.) बभ्रवीय की लड़ाई अन्तिम हुई और यह उभरा ।

बंगाल के पाल-वंशी राजाओं ने ९५० ई. तक मगध को वापस ले लिया परन्तु मगध को वे न ले सके और वहाँ एक कम्बोज ब्रह्म स्थापित हो गया। इसी गौरी के अन्त तक पालवंशी राजा महीपाल (९७५ ई. १ २६ ई० लगभग) ने फिर धीरे-धीरे अपने पुरखों का राज्य बना लिया। पहले इसने कम्बोज ब्रह्म का अन्त कर उत्तरी बंगाल लिया (लगभग ९८४ ई.) और फिर मगध। अपने राज्यपाल के अन्त में इसने मिथिला की भी ली (१ २३ ई.)। महीपाल राजा का पुत्र ही मयपाल था जिसकी रससाहाय-पावसाहा के सुभाष्यस्य थी कल्याणि ब्रह्म के पिता मारामण थे। पिता के मरने पर कल्याणि प्रथम सुभाष्यस्य पद पर नियुक्त हुए और पीछे से प्रबान मंत्री बने। १ ४ ईसवी में नयपाल ने महाराज पदवी धारण की थी।

अन्तर्धर का साम्राज्य कमजोर होने पर विन्ध्य मेखला के सामन्त स्वतन्त्र हो गये। यमुना के दक्षिण में विजय और कलिंग तक पुण्ड्रा केरि देश था। इस युग में दक्षिण का भाग केरि और उत्तर का भाग जेज्जकमुक्ति या जमौली कहलाता था। केरि के कलचुरी वंश की राजधानी त्रिपुरी (बलरूपुर के पास तेवर) थी। जमौली में चन्देल ब्रह्म राज्य करता था। इसकी राजधानी पहले महीषा फिर खजुराहो थी।

केरि और जमौली के पश्चिम माकवे में परमार राजपूतों का एक राज्य था। इसकी राजधानी बाघ थी। उत्तरी राजपूताना में चौहानों का एक स्वतन्त्र राज्य बन गया था जिसकी राजधानी सौर थी। गुजरात में मूलराज सोलंकी न (९६ ई.) में एक राज्य बनाया जिसकी राजधानी अणहिल्ल पाटन थी। ओहिन्द के साहिया का राज्य पञ्जाब तक फैला था। इन राज्यों के बीच बसौज का प्रतिहार राज्य भी बना रहा।

ओहिन्द के साहियों में ही एक राजा जयपाल (९८६ ई. लगभग) था जब मुजु-सपीन ने अपना राज्य पूरव और उत्तर की ओर बढ़ाना चाहा तब इसने जयपाल से सिले जीते। मुजु-सपीन के मरने से पीछे जयपाल न फिर सिर उठाया और अपनी दक्षिण बढ़ाने लगा। इस समय इसका मुठ मुजु-सपीन के पुत्र महमूद गजनवी से हुआ जिसमें यह हारा और अपने बेटे आनन्दपाल को छोड़ रखकर बंग स मुक्त हुआ। इस हार के दुःखी होकर इसने अपने को आग में जला दिया। तब महमूद न आनन्दपाल को भी मृत्यु कर दिया। यह महमूद की पहली बर्बादी थी। उमर भारतवर्ष पर कुल १७ बड़ाईयाँ की थी।

१ अटक से १६ मील उत्तर में उदभाङ्गपुर है। अब इस ओहिन्द कहते हैं। परन्ते यही है अटक सिन्ध नदी पार की जाती थी। (साधवाह)

भाग्यपाक के साथ महमूद की कई सहाय्यी हुई और अन्तिम छद्मार्थ में बालक-पाक माया गया। इसके पुत्र विजयपालक में कर देना मजूर किया और अपने दो हजार सैनिक मुकतान की सेवा में दिये। चार वर्ष तक दोनों में शांति रही। महमूद ने ११४ ई. में फिर बगदाई की। इसमें बस्मीर का राजा तुग और विजयपालक दोनों हारे, जिससे महमूद का मुकतान और पनाब पर कब्जा हो गया। इसके बाद बह और आपे बहने लगा। उसने बानेसर पर बाबा बोका फिर ११८ में एक छात्र सेना के साथ अन्तर्वेद पर बगदाई करके मयूरा और बघीज को बूटा। राजा राज्यपालक गया पार भाग गया था। महमूद की अन्तिम बगदाई १२३ ई. में हुई जिसमें उसने सोमनाथ का मन्दिर बूटा। महमूद ने बस्मीर पर १२१ में बगदाई की परन्तु बहई पर हार कर वापस गया। बस्मीर ही इससे बचा था। महमूद की मृत्यु १२३ ई. में हुई।

महमूद के ही शासन काल में अल्बेकनी भारत में आया था। इसने पेशावर और मुकतान में परिश्रम से संस्तुत पड़ी। महमूद के सिक्की पर बल्लभे का संस्कृत अनुबाध मिलता है—अव्यक्तमेक मुहम्मद अवतार गुपति-महमूद अव दहो महमूदपुरे कठ हरी क्षिपान सवत् अर्धान् एक अव्यक्त (का इकाह इल्किहाह) मुहम्मद अवतार (मुहम्मद रसूल इस्काह) राजा महमूद। यह महमूदपुर (काहीर) की टकसाल में पड़ा गया जिन (इज्जत) के जयन (भायने) का सवत् ।

राजा अव्यक्त—बघीज में चन्द्र महद्दवार का पौता मोवित्रचन्द्र (१११४-११५४) इसका पुत्र विजयचन्द्र और विजयचन्द्र का पुत्र जयचन्द्र भी प्रबल और शीघ्र राजा हुए। ये बघीज के भी राजा कहलाते थे। राजा चन्द्र की समा में ही श्रीहर्ष पण्डित व. जिनके बनावे नैयमचरित से पता चलता है कि उस समय बरक मुमुत के पठन का रिवाज था (विवाचर्नम मुमुतेन बरकस्योन्तेन बानेप्रिबिह स्थापसा मकर विना न बल्लभे तापस्व कोप्रिह जय ।' (४।११९) इसमें मुमुत बरक और मकर ध्वज स्तेन रूप में हैं)। बाघुबी बली तक मयब और अम महद्दवार के बलीग रहे (११९४ ई.)।

जयचन्द्र ११७ ई. में गद्दी पर बैठा। जयचन्द्र के शासन-काल की सबसे बड़ी चटना सहाबुद्दीन गोरी का हुजूम था। ११९१ में पुष्पीराज ने टकसाली के नैराग में गोरी की पराजय बिना था। इस बराबर का बल्ला केने के लिए बल्लभे वर्ष उसने फिर बगदाई की जिसमें पुष्पीराज मारा गया। इसमें जयचन्द्र बगदाई से पुनर् रहा। उसके वर्ष ११९४ में गोरी ने बघीज की ओर प्रस्थान किया और अन्धधर तथा इलाके

के बीच लड़ाई हुई। युद्ध में जयचक्र मारा गया इसका राज्य इसके पुत्र हरिश्चन्द्र को सौंप दिया गया। हरिश्चन्द्र ने कब तक राज्य किया इसका पता नहीं। परन्तु १२२६ ईसवी में बंग यमुना का बांसाबा मुसलमानों के हाथ में था।

ब्रिजिन्दाकर्न सम्बन्धी उल्लेख—इस समय राजपूत राज्यों में परस्पर लड़ह थी। परस्पर लड़ाई छयडे चल रही थे। इसी ईर्ष्यासे सूर्यमल और पृथ्वीराज (बाबा और मनीजे) ने मासक वेस पर आक्रमण किया। इसमें सूर्यमल बहुत बस्पी हुए थे। इन जर्मों की ब्रिजिन्दा बीछो में की थी। इसके सम्बन्ध में लिखा है—

१—“सूर्यमल और पृथ्वीराज दोनों बचकर हट गये थे। जिस समय पृथ्वीराज सूर्यमल से मिछने के लिए आए उस समय शस्त्रबैध उनके बस्म सी रहे थे। पृथ्वीराज को बाबा देखकर सूर्यमल उससे मिछने के किये लडे हुए। इससे उनके सब बस्मा के टकि टूट गये। पृथ्वीराज ने पूछा—बाबा क्या हास है? सूर्यमल ने कहा—तुमको दसकर सब कुछ मूछ गया हूँ। —भारतवर्ष का इतिहास—ज्ञानमण्डल से प्रकाशित

२—कन्नौज के राजा जयचक्र राठीर का मृत शरीर उसके हनिम दाँत से ही पहचाना गया था जब वह छहाबुहीन—सम्बुहीन के साथ लड़ रहा था (११९४ ई.)। भारतवर्ष का इतिहास—एलिफिस्टन कृत पृष्ठ ३५६

१ दाँत बनाने के सम्बन्ध में और भी जानकारी मिलती है यथा—हूट हुए दाँत को बीड़न की बिबि बहुत समय से भारतीयों को तात थी। इसके लिए हाथी दाँत को लेकर इसे इस प्रकार से पड़ा जाता था कि वह हूटे हुए दाँत की भाँति बँड सके। यह एक दृष्टि से बिबिब कारीगरों की थी। इसके पीछे मूल शरीर से बास्तबिक दाँत लेकर उनका व्यवहार होने लगा। कमी-कमी जीवित व्यक्तित्व के भी दाँत लेकर इनको सोने चाँदी से मड़कर लगाया जाता था। जबड़ में जिस स्थान पर दाँत बैठाना होता था उसका भाग एक कम्पास के द्वारा लिया जाता था। दाँत को हाथीदाँत में जराबकर पीछे जारी से इसे अलग करते थे। यगुहों पर एक कैप (Pigment) लगा दिया जाता था। स्थान पर बैठाकर इसे बाहर से छीलकर या मुरेबकर ठीक कर दिया जाता था। भारतीयों में मुख में जराब दाँत के स्थान पर मुस्तासीय बिस्तीर या धीप के दाँत लगवान की प्रथा सामान्य थी। मुख में यन्त्र के दाँतों को हनिम प्लेट में बैठाने से पूर्व उनकी बिबर पर से कातकर इनकी मली साफ कर ली जाती थी। इसे बीड़ा बड़ाकर देला बना लिया जाता था कि हनिम प्लेट या मरिब के (दाँत के) पार्थ से जानेवाली बिग इसमें जाकर इसे बाँध सके। स्वर्ण की प्लेट के

इस समय के आयुर्वेद साहित्य पर प्रकाश डालते हुए स्वर्गीय गौरीप्रकाश हीराचन्द्र जी शोभा ने लिखा है कि—“इसी समय इन्द्रकर के पुत्र भाववन्दर ने ‘वैष्णवनिश्चय’ या ‘भाववनिश्चय’ नामक एक उत्कृष्ट ग्रन्थ लिखा। यह ग्रन्थ आज भी निदान के सम्बन्ध में बहुत प्रामाणिक समझा जाता है। इसमें रोगों के निदान आदि पर बहुत विस्तार से विचार किया गया है। मूल के सिद्धयों में अरार आदि की विवेचना बहुत विस्तार से की गयी है। चक्रपाणिबन्ध ने १९ ई. में सिद्धयों के आधार पर चिकित्सासंग्रह नामक ग्रन्थ लिखा था। इस समय के अन्त में १२ ई. के लगभग पार्श्वर ने पार्श्वर साहित्य लिखी इसमें यक्षीय और पारे आदि औषधियों के वर्णन के अतिरिक्त नाडीविज्ञान के भी नियम दिये गये हैं (नाडीविज्ञान का प्रथम उल्लेख इसी में है—लेखक)। पारे का इस समय बहुत प्रचार था। अस्केजी ने भी पारे का वर्णन किया है। वनस्पतिशास्त्र के सम्बन्ध में कई कोश भी लिखे गये जिनमें अस्थ प्रदीप और निषण्ड प्रसिद्ध हैं। —मध्यकालीन भारतीय संस्कृति—पृष्ठ ११९

यसु चिकित्सा की कम उन्नत नहीं थी। इस विषय पर बहुत ग्रन्थ मिलते हैं। पाठशाला कृत गवयचिकित्सा ब्रह्मसुर्वेद, गवयर्षभ (विष्णु हेमाद्रि ने उल्लेख किया है) गवयरीक्षा बृहस्पति रचित ब्रह्मर्षभ गो-वैद्यशास्त्र ब्रह्मरत इत अस्त्रचिकित्सा तदुक्त इत पालिहोत्र शास्त्र अस्त्रतन्त्र (इसका उल्लेख राम

सिंह कल्प (impression) जोर पर लेकर उसका मनुष्यिक प्रतिबिम्ब (cast) बनाना होता था। जोर की बत्ती की ज्वाला के सामने बीजे-बीजे बरस करके साबुनी के साथ गरम किया जाता था।

—इंडियन ईन्टरनल लॉ १९३१ (इन्टीरि इन् एनसिपल इंडिया—एन एन बीरो)।

जे एच बैडकीक (J H. Badcock) ने लिखा है कि ‘यह भली प्रकार ज्ञात है कि पिछे हुए दौड़ से जो पत्रका रूढ़ जाता था उसे भारतीय बत्ती प्रकार से भर देते थे इस कार्य में वैल्बर्ग के छोटे-छोटे बालों को जाले थे बीन्डीयल (Bontins) ने लिखा है कि बुद्धावस्थामें जिनके दौड़ गिरजाते थे; वैल्बर्ग के दौड़ उनके स्थान पर लगवाते थे। कैरियर (Carrier) ने लिखा है कि ‘भारतवर्ष के जिन स्वामी में दौड़ का आकापन सीन्बर्ग पतल दिया जाता है वहाँ पर दौड़ों के बीच में स्वर्ण के छोटे-छोटे पत्तर लगा दिये जाते थे। कुत्रिज दौड़ बनाने के लिए मोरियों का प्रायः उपयोग होता था। (इन्टीरि इन् एनसिपल इंडिया—लेखक एन एन बीरो)

मुकुट की कमरकोश की टीका में है) धन रचित अस्त्रामुखें (सिद्धयोग संग्रह) अस्त्रसंग्रह हयसीलावती (मस्तिष्कमय न इसका उल्लेख किया है) आदि ग्रन्थ मिलते हैं। अधिकतर में ये ग्रन्थ हिन्दू शासन के ही समय के हैं।

देखनी सभी में पशुचिकित्सा सम्बन्धी एक संस्कृत ग्रन्थ का फारसी में अनुबाध किया गया था। इसमें निम्नलिखित व्याख्या अर्पित है—

१. घोड़े की चाल २. उनकी सवारी और उनकी पैदाइश ३. अस्तबक का प्रबन्ध ४. घोड़े का रंग और आँखियाँ ५. उनके शोष ६. उनके अंग-प्रत्यंग ७. उनकी बीमारी और चिकित्सा ८. उनका दूधित रक्त निकालना ९. उनका भोजन १०. उनका हृष्ट-पुष्ट बनाने के साधन ११. बाँठा से आमु को बानना।

पशु-चिकित्सा के साथ-साथ पशु चिकित्सक और कुम्ह-साधन भी अत्यन्त उन्नत थे। भारतीय विद्वान् पशुओं के स्वभाव प्रकृति आदि से पूर्णतया परिचित थे। पशुओं के चरीरविज्ञान को भी वे यही प्रकार जानते थे। घोड़े के बाँटों को देखकर उसकी आयु का पता लगाने की प्रथा भारत में पुरानी है। सर्पों की निम्न-निम्न आँखियाँ इनको माधूम थी। भविष्य पुराण में पाया जाता है कि वे सर्पों के मुख से पूर्व सम करते हैं, और अनुमानत ७ मास के बाद सर्पिणी २५० बड़े होती है। बहुत से बड़े तो सात-विंशति या आठे हैं और बड़े बड़े से दो मास में बड़े स्वयं निकल आते हैं। सात दिन में काँधे हो जाते हैं, और १५-२० दिन में उनके शरीर निष्कल आते हैं। तीन सप्ताहों में उनमें बिप उत्पन्न हो जाता है ७ मास में सर्प केबुली उतराते हैं। उनकी स्वभा पर २५ संनियम होती हैं। अह्वय ने लिखा है कि छाटधायन कुम्हियों और चरीसुपों (रोगनेवाले जन्तुओं) के विषय में प्रामाणिक विद्वान् हैं। उसने कुम्हियों के निम्न-निम्न जनों पर भी विचार किया है^१ यथा—

‘कुम्हिविद्वान्कुम्हिविद्वान्ः पक्षेः पक्षेःकुम्हिविद्वान्ः’

शुक्लकण्ठकामूलैः संक्षिप्तैः पक्षरोगमिति ॥

स्वर्ग-प्रमाणैः संक्षिप्तैः किम्हिविद्वान्ः पक्षरोगमिति ॥

विषयवैयर्थ्य कीटाणां कण्ठजानं विभाव्यते ॥’—अह्वय

१. तिकारर के सेनापति निर्याकस न लिखा है कि—‘यूनानी लोग सर्वविष दूर करना नहीं जानते थे परन्तु भी मनुष्य इस दुर्घटना में पड़े उन सबको भारतीयों ने ठीक कर दिया। हिस्ट्री ऑफ मेडिसिन-आइडन। बाह्यिक्या और उपवास चिकित्सा में भी भारतीय प्रवीण थे।

हमारे समय के आस-पास के तीन पण्डित हंसदेव का लिखा 'मुन-पत्नी सास्त्र' भी अपने विषय का बहुत उपयोगी और प्रामाणिक ग्रन्थ है। उसमें सिद्धो का वर्णन करते हुए उनके छ भेद—सिद्ध भूमेन्द्र पचास्य हर्म्यन् नेसरी और हरि बहुर उन्की विद्यपठार्थ बतायी है। सेर के अतिरिक्त हंसदेव ने व्याघ्र चरक मान गैड हाथी जोड़े ऊँट, एले पाय बैक बबरी भैंस हरिय पीरड बंबर, चूहे आदि अनेक पशुजा और गध हउ बाज गिड चारस बीजा उन्मु सोठा कोयल आदि नाना पतिया का विस्तृत विवरण दिया है। इनकी किसी, बर्न युवावस्था सुभोग योग्य अवस्था धर्म बाल इनकी प्रकृति आति आयु तथा इनके भोजन निवास आदि विषय पर प्रकाश डाला गया है। हाथी का भोजन गन्ना बतलाया है।

भारतीयों ने ही सबसे पहले औपवाक्य और चिकित्सात्म्य बनाना प्रारम्भ किया था। पारिमाण (४ ई.) ने पाटलिपुत्र के एक औपवाक्य का वर्णन करते हुए लिखा है कि वहाँ सब गरीब और असहाय रोगी आकर इलाज करते हैं। उनको आवश्यकतानुसार औषध भी मिली है। उनके आराम का पूरा समाज रखा जाता है। यूरोप में सबसे पहला औपवाक्य बिर्मेट स्मिथ के कथनानुसार दसवीं सदी में बना था। स्वभाव ज्ञान ने भी लकड़िका मतिपुर, मयूर और मुक्तान आदि की पुष्पघाताओं के नाम दिये हैं। जिनमें गरीबों और निम्नजाति को मुक्त औषध भोजन और दस्त्र दिये जाते थे।

वर्तमान यूरोपियन चिकित्साशास्त्र का आधार भी आसुर्वेक है। कार्ड एपलिक ने एक भाषण में कहा था कि मुझे यह निश्चय है कि आसुर्वेक भारत से अरब में और वहाँ से यूरोप में गया। अरब का चिकित्साशास्त्र ससृष्ट ग्रन्थों के अनुवाद पर निर्भर था। खलीफ़ाओं ने कई ससृष्ट ग्रन्थों का अरबी में अनुवाद करवाया। भारतीय चिकित्सक चरक का नाम अरब में परिचित होकर अब भी विद्यमान है। नीसेरबाँ का सम काशीन बर्नोइह (Barzoiych) भारत में विज्ञान सीखने आया था। प्रो. साबू के अनुसार अस्त्रेस्की के पाठ वैद्यक और ज्योतिष विषयक ससृष्ट ग्रन्थों के अनुवाद विद्यमान थे। अल्मगमूर ने आठवीं सदी में भारत के कई वैद्यक ग्रन्थों का अरबी में अनुवाद करवाया। प्राचीन अरब-लेखक सीरेणि ने चरक को प्रामाणिक वैद्य मानते हुए उसका वर्णन किया है। हाई एलीर ने कई वैद्यों को अपने यहाँ बुलाया था। आयु पर अरब से ही यूरोप में गया यह निश्चित है।

अरब और भारत के सम्बन्ध (चिकित्सा विषय में)—भारतका से अरब को पण्डित तथा प्रसिद्ध ज्योतिष के सिद्धांतों सीखती विद्या मिली यह चिकित्सा की है।

चिकित्साशास्त्र की कुछ पुस्तकें उम्मी बंध के समय में ही सुर्यानी और यूनानी भाषाओं के द्वारा अरबी में आ चुकी थी। हाँकें रसीद की चिकित्सा करने के लिए भारत से मनक (मानिक्य) नामक वैद्य बुलाया गया था और उनके इलाज से लालीका अच्छे हुए। इस प्रकार से भारतीय चिकित्सा की ओर राज्य का ध्यान गया। बरामकी ने इसके प्रचार में बहुत मदद की। याहिन बिन खासिद बरमकी ने अपना एक आदमी इस लिए भारत भेजा कि वह जाकर भारत की लड़ी कूटियाँ काटे और एक वैद्य को सरकारी बिभाग में इसलिए नियुक्त किया कि संस्कृत की चिकित्सा विषयक पुस्तकों का अनुबाद कराया जाय। ललीका मनफिक और बिस्वाह बल्पासी ने भी हिबरी तीसरी घाटाब्दी में कुछ आदमी भारत में बहाइयो की जाँच के लिए भेजे थे।

संस्कृत की चिकित्सा सम्बन्धी विन पुस्तकों का अनुबाद अरबी में हुआ जिनमें दो पुस्तकें प्रसिद्ध हैं। एक सुमुत जिसे अरबी लोग 'सुसरी' कहते हैं। वह पुस्तक दस प्रकारों में थी इसमें रोगों के लक्षण चिकित्सा और औषधियों का वर्णन है। याहिमा बिन खासिद बरमकी की आज्ञा से मनका ने इसका अनुबाद इसलिए किया कि बरमकी के चिकित्साशाला में इसी के अनुसार इलाज हो। दूसरी पुस्तक चरक भी जिसका अनुबाद फारसी में हुआ था। अबुल्लाह बिन अली ने फारसी से अरबी में इसका अनुबाद किया था। तीसरी पुस्तक का नाम इब्न नबीम में 'सन्वस्ताक' और याकूबी की छठी प्रति में सन्वस्तान है। एक और प्रति में सन्वस्तान है। इसका संस्कृत रूप 'घिद्धि स्थान' है। इब्न नबीम ने अरबी में इसका अर्थ खुलासा कामयाबी और याकूबी ने सूरत कामयाबी बतकाया है। इसका अनुबाद बमशाह के चिकित्साशाला के प्रधान इब्न बहन ने किया था। चौथी पुस्तक का नाम याकूबी ने 'निबान' बताया है। इसमें चार सौ रोगों के कैमक लक्षण या निबान बतकाये गये हैं। इनकी चिकित्सा नहीं बतानी गयी है।

एक और पुस्तक भी जिसमें लड़ी-कूटियों के जिन-मिन नाम थे। एक-एक लड़ी के दस-दस नाम दिये गये थे। सुलेमान बिन इस्हाक के लिए सरवा पछित ने इधना अरबी में अनुबाद किया था। एक और पुस्तक भी जिसका विषय था कि भारतीय और यूनानी दवाओं में से कौन बचाएँ ठण्डी हैं और कौन-सी गरम हैं किन्तु पना की क्या शक्ति और क्या प्रभाव है? इसका अरबी अनुबाद हुआ था।

अब्बा नाम की हिन्दू चिबुणी की एक पुस्तक का भी अनुबाद हुआ था जिसमें

१ 'अरब और भारत के सम्बन्ध'—संख्या लुकिमान नरबी पशुचिकित्सा तथा अधिक जानकारी के लिए इसे देख लेंगे हैं।

विशेषतः स्त्री-रोगों की चिकित्सा की गयी थी। एक पुस्तक में बर्नबनी स्त्रियों की चिकित्सा लिखी थी एवं में जड़ी-बूटियों का संक्षिप्त परिचय का एक में लघु की बन्धुओं का सम्बन्ध था।

संस्कृत में लिखा है कि राजा जोरम के लिए चिकित्साशास्त्र की बड़ी पुस्तक लिखी गयी थी जिसमें रोगों के कारण चिकित्सा औषधियाँ की पहचान और जड़ी-बूटियों के चित्र बनाये गये थे। यूनानी रसायनों में एक प्रसिद्ध रसा 'इतरी फल' है मुहम्मद शारिफ़ी ने (हि. चौबीसवाँसी में) इसे इतरीफल (चिकित्सा) लिखा है। उसकी दूसरी रसा बख़्शान है जो जाम से बनती है। उसने बिक्रान्त सन्ध बहुत (या मत्त ?) है शारिफ़ी का कहना है कि यह रोमियों का धातन है। यह सिन्धी मत्त है, यह एक प्रकार का धातन है जो रूख और भी में चाबक पकाकर बनाया जाता है। इसे और भी समझ सकते हैं।

मराठे और औडिषियों के नाम—सन्ध (अरबी) चन्दन (संस्कृत वा हिन्दी) मन्त्र (उर्दू)। आयुर्वेद को यही कहा जाता है। मस्मान्न को अरबी में बरबर, इरीजरी को हमीरुज माठ की जमीनत एका को ह्वा पिप्पली को किन्-किन् नीमत्पत्र को गीकाठर कहते हैं।

सर्पों की विद्या (बाइवी विद्या)—भारत के लोग सर्पों के प्रकार जानने और उनका बाट की झाड़-पौध और अन्तर-मन्तर करके लिए प्रसिद्ध है। राज नामक एक पण्डित की लिखी हुई इस विद्या की एक पुस्तक का अरबी में अनुवाद हुआ था जिनमें सर्पों के भेदा और विद्या का वर्णन था। अरबी में एक और भारतीय पण्डित की पुस्तक का उल्लेख है जो इसी विद्या पर थी (उपलब्ध अम्मा की सन्धानुक्त अतिष्ठा—पृ. ३३ मिला)।

विष विद्या—अरिफ़ा बख़्शानी ने अरबी भाषासहित बिलार नामक पुस्तक में हिन्द या भारत के प्रकरण में विष (विष) नामक एक जड़ी का उल्लेख किया है। इसके बाप राजा की आज्ञा में मिथाना के छत्र से एक रूमरे को भारत की जहा लिखी है। यह वष सिन्धी का विष है। मुक्त विद्या व सम्बन्ध में अरबी में चाबक या धातन पण्डित की जो पुस्तक है उसका नाम पहले का चुका है। उसका अन्तिम प्रकरण मातन और विष के सम्बन्ध में था। जान पड़ता है कि हमारे विद्या नामकी कोई और भी पुस्तक थी जिसमें विशेष रूप से विद्या का वर्णन था और जो हिजरी सत्तवी सतालीस (ईसवी मेहर्बी सतालीस) तक अरबी भाषा में मिलती थी। क्योंकि इसकी उमीद ने म. ११८ हिजरी (१२० ई.) में इस पुस्तक का पूरा वर्णन इस प्रकार किया है—

इस पुस्तक में पाँच प्रकरण हैं। याहिया बिन सात्तिय बरमकी के लिए मनका या मायिकय पण्डित ने अबू हातिम बसबी की सहायता से फारसी में इसका अनुबाद किया था। फिर अब्बास बिन सईय बीहरी ने खलीफा मारू रसीद (२१८ हि.) के लिए दुबाय अनुबाद किया था। इब्न अबीम की सूची में इसी प्रकार की एक और पुस्तक का नाम मिलता है (इब्न अबीम) जिसका बरबी में अनुबाद हुआ था। परन्तु उसमें पुस्तक के मूल लेखक का नाम नहीं दिया है।

बरबी के लेखों में भारत के जिन पण्डितों और वैद्यों के नाम आये हैं, वे इस प्रकार हैं—बहुला मनका बाजीगर (विजयनर?) फकवर फल (कल्पवृक्ष कल?) सिन्धबाद। ये सब नाम जाहिन (सन् २५५ हि.) ने दिये हैं। इसके आगे उसने आदि-आदि लिखा दिया है। इनको य हािया बिन सात्तिय बरमकी ने भारत से बमदाद बुलाया था। ये सब चिकित्सक और वैद्य थे।

इब्न अबी उरीयब ने उन वैद्यों में से मनका और बहुला के बेटे का जो शायद मुसलमान हो गया था और जिसका नाम साहू था उल्लेख किया है। इब्न अबीम ने एक और नाम इब्न वहन लिखा है और यही तीनों बगदाद में उस समय के प्रसिद्ध वैद्य थे। एक दूसरे स्थान पर उसने उन भारतीय पण्डितों के नाम दिये हैं, जिनके चिकित्सा और ज्योतिष के ग्रन्थों का बरबी में अनुबाद हुआ था। वे नाम इस प्रकार हैं—बाहर, राजा मनका बाहर, अनकू, बनकल, अरीकल, जवमर, जम्बी, जबाठी।

मनका—इब्न अबी उरीयब ने अपनी तारीखुल अतिम्बा में लिखा है कि यह व्यक्ति चिकित्साशास्त्र का बहुत बड़ा पण्डित था। एक बार हाकै रसीद बीमार पड़ा। बगदाद के सब चिकित्सक उसकी चिकित्सा करके हार गये। तब एक आदमी ने भारत के इस चिकित्सक का नाम किया। याजा का ब्यय आदि मँजकर यह बुलाया गया। इसकी चिकित्सा में खलीफा अच्छे हो गये। खलीफा ने इसको पुरस्कार आदि देकर आलामाह कर दिया। फिर यह राज्य के अनुबाद विभाग में संस्कृत पुस्तकों के अनुबाद का काम करने के लिए नियत किया गया। क्या हम इस मनका को मायिकय समझें?

साहेह बिन बहुला—यह भी भारतीय चिकित्सा शास्त्र का पण्डित था। इब्न अबी उसबन ने इसको भी भारत के उसी विद्वान चिकित्सक में रखा जो बगदाद में थे। एक बार जब खलीफा हाकै रसीद ने कबरे आई की मूर्च्छा या मिरपी का रोग हो गया और दरबार के प्रसिद्ध मुलागी ईसाई चिकित्सक बसबीगू ने यह दिया कि यह अब नहीं बच सकता तब बाहर बरमकी ने इस भारतीय चिकित्सक को उपस्थित

किया और कहा कि इसी का इलाज होना चाहिए । अजीर्ण ने मान लिया और इसने बड़े भारों की चिकित्सा की ।

इस गृह्य—यह चरमणियों के चिकित्साकर्म का प्रधान था और उन लोगों में से था जो घसृष्ट से अरबी में अनुवाद करने के नाम पर कमाये गये थे । प्रोफेसर ब्रह्मा ने 'इण्डिया' नामक ग्रन्थ की भूमिका में इस गृह्य नाम का मूल रूप जानने का प्रयत्न किया है । उनकी भाषा का परिणाम यह है कि यह नाम यम् या यमन होना । यह नाम शायद इसमिन् रखा गया है कि यह नाम बम्बलरि से मिलता जुलता है जो मनु के शास्त्र में वेवताओं का बीघ बताया गया है ।

राजनीति

राजनीति का समय मभी सती के बाद-यास का माना जाता है । यह राजनीति से सम्बन्धित है । युद्ध का नाम ही रचना है । पञ्चतन्त्र में बताया है—“उद्यता वेद यन्मन्त्र यन्त्र वेद गृह्यसति । स्त्रीयुद्धा न विदियेते तस्माद् यन्त्रा न व हि ता ॥ (मिशनेर १९६) । काश्मिर ने भी इनके नीतिशास्त्र की प्रशंसा की है—

‘अध्यापितस्वोन्नतस्य नीति प्रमुत्तरायप्रमविद्धिबस्ते ।

कत्वार्यवमी वय बीडयामि सिन्धोत्तरावीच इव प्रवृद्धः ॥’ कुमाट ३।६ इन्द्र । यदि आपका सन्तुष्टकार्य से भी नीतिशास्त्र पढ़कर जाना होया तब भी अत्यन्त भोग भी इच्छा को ऐसा दूत बनाकर उसके पास भेजना कि वह अपने बर्त और बर्त दोनो का सही प्रकार से लाभ कर दे जिस प्रकार बरसात में मभी हुई मभी का बहाव होना सटी को बहा के जाता है ।

इसलिए युद्ध का नीतिशास्त्र बहुत प्रचलित प्रतीत होता है । नीतिशास्त्र में नीतिस्य की नीति आयुर्वेद के विषय यम-तन्त्र मिलते हैं । इसकी रचना पद्यमय है जो बहुत साधारण है ।

यम का अन्तर्गत—आयुर्वेद में हेतु, क्रिया और औषध ये तीन ही मुख्य हैं (‘हेतुर्नि-
यौषधश्चान स्वस्वातुरपरायणम् । निगूण साधकत पुण्य बुद्धे य पितामह ॥ चरक
सू च १।२४) । इन तीन के ज्ञान में आयुर्वेद शास्त्र सीमित है (‘अविचिन्तयायुर्वेद
मूनस्य घसपहन्नाकरयस्य प्रवक्तारः । चरक सू च २९।७) । इसी से तीन सूत्रों के ज्ञान को बीघ कहा गया है—

‘हेतुर्निषीयबीभयो व्याधीना तत्त्वनिष्कयम् ।

साध्यासाध्य विदित्वोपक्रमेत् स मिषक स्मृतः ॥’ सु २।८३

को रोग के कारण कलत्र और औषधि को वास्तव में पूर्वतः समझता है। साम्ना साम्य विकार को जानकर चिकित्सा प्रारम्भ करता है। वह वैद्य है (तुलना कीजिए प्राणमिसुर वैद्य के शब्दों में—“सुखसाध्यकृच्छ्रसाध्ययप्यप्रत्याख्येमाना च रोगाणां व्यपमतसन्नेहा । सू अ २९।७) ।

औषधि संशय—रोगी को और वस्तुओं के साथ औषधियों का भी संघर्ष करना चाहिए। कौन औषधि किस समय संघर्ष करनी चाहिए, इनका विषय उत्प्लेख मनि पुत्र ने किया है (‘‘तत्र यानि काष्ठकाष्ठान्पुपागतसम्पूर्णप्रमाणरसवीर्यदग्धानि काष्ठाण्यग्निस्त्रिस्तपन्नजन्तुमिरनुपहृतमन्ववर्धरस—स्पर्शप्रभावाणि सुस्तभासा सपूष्य देवता अश्विनी गङ्गाह्यपाश्च इतरेषां प्रादुर्भूत उदग्भूतो वा मृदुषीमान्’ कल्प अ० १।१) । इसी प्रकार जनपदोद्भूत रोग पैसने से पूर्व औषधियाँ का संशय करना चाहिए, क्योंकि वायु, उदक, भेष, काष्ठ में विकार जाने से औषधियाँ भी विह्वल हो जाती हैं (‘‘प्राक् च भूमेर्बिरलीपावाद् उष्वरष्मं सीम्य । प्रीपयामि पादमो-पहृतरसवीर्यविपाकप्रभावाणि भवन्ति । बि अ० १।४) ।

‘‘भृजीयात् शुभ्रपलन वस्त्रे वस्त्रे नृप ।

औषधीनां च वातुनां तुलकाष्टादिकस्य च ॥’ सु ५।४५

प्रति वर्ष राजा प्रयत्नपूर्वक औषधि वालु, पुन काष्ठ आदि का संशय करता रह ।

आयुर्वेद—आयु जिससे जानी जाती है, वह आयुर्वेद है। आयु के लिए हितकारी और अहितकारी इन्ध्र पुन कर्मों का जिससे ज्ञान होता है, वह आयुर्वेद है (‘‘चरक सू अ १।२३) । वह आयुर्वेद अथर्ववेद का उपवेद है (‘‘चरक सू अ १।२१) । गुरुनीति में आयुर्वेद को अथर्वेद का उपवेद कहा है जिसमें आयु को हेतु, कलत्र और औषधि से जानते हैं, वह आयुर्वेद है—

‘‘विन्दरमायुर्वेति सप्तपाङ्कशोपपिहेतुत ।

यस्मिन् अथर्वोपवेदः स आयुर्वेदतमकः ॥ सु ४।४७

कला—कामसूत्र में जीसठ कलाओं की गणना है। उनमें एक कला आसब—मद्य बनाने की भी है, ‘‘वागवरसरासासबोन्नमम्’—मानव रस राग और आसब बनाने की कला की सीखे । प्राचीन काल में आसबमिश्रित मुख्य ज्ञान था इसी से अग्निवेद्य ने मनिपुत्र से पूछा—‘‘आसवानामिश्रानीमनपवाय कलत्रममतिउत्सेपेयोपरिस्पर्माणं शुभूपामह—इति । (सूत्र अ २९।४८) इसी कला को गुरुनीति में कहा है—

‘‘नकरराशतबादीनां मद्यादीनां कृतिः कला ।

शस्त्रमुदाहृती ज्ञानं शिरावचम्यते कला ॥ सु ४।१२

मरत्य आसुव आदि यथा के बनान मुड कस्य निवाले और पिपले के मान को कसा करते हैं । कसा का अर्थ मान-विग्रह में मीथुष प्राप्त करना है ।

पायाचक्षान्वादिद्रुतिः तद्गन्धमीश्वरस्य कसा ।

बान्धोऽवीनां संयोगिकयामानं कसा स्मृता ।

बान्धुनाद्दुषपाचयपरत्वं तु कसा स्मृता ।

सर्वाण्युषधिमान बान्धावीनां कसा स्मृता ।

आरविश्यासनमान कसासक्तं तु तन् स्मृतम् ॥

पायाच (रस अन्नच आदि) और बान्धुआ वी इति कसात्ता उनका भस्म करना कसा है । पाणु प्रीपनिवा की सघोमनिवा का मान कसा है । किसी हुई बान्धुआ को कसा करना कसा है । पाणु आदि के संयोग का जानना कसा है । सार निवाले या बनाने का मान भी कसा है ।

बान्ध्यापन कामसूत्र न बीमा कसार्ता में सुवर्ण-रत्न परीक्षा यपि-रत्न-वर मान पाणुवार (पाणु मान) को कसा कहा है ।

‘‘मके अतिरिक्त राजसूय के नियम (४११-६२) बड़ी है जो कि मुद्रुन में बनाय है, यथा—‘‘रवीशर्मन पर स्त्री अपने नियम क्यों का त्याग कर दे । घर में ऐसे स्थान पर बैज जहाँ उसे कोई न देखे । एक वर्ष पहले स्नान और भूषण का त्याग कर दे, भूमि पर सोये प्रसाद न करे । तीन दिन के पीछे स्नान करे और पति के मुख का दर्शन करे । (गुप्ता कीर्ति—मुद्रुन छा २।२५ में ‘‘छठी प्रथमविधानां प्रभृति ब्रह्मचारिणी विद्यान्वजाग्रतामुपाशान् पछिरेत् । बर्गसस्तरसायिनी वर सन्यासवर्गस्यनरसायिनी इवियं ब्रह्म च मर्त्यं सरस्वते । तत्र मुद्रुनादा चतु-वर्गस्यनरसायनमकट्ठना कृतमगलम्वास्तिपाचना बर्तार वर्सयेत् ।)

ऋषिया के नामों में सम्बन्धित सहितार्थ

आयुर्वेद में बहन् भी सहितार्थ ऋषिया के नाम पर लिखी गिनी है । इन्हीं ऋषियों के नाम पर श्रीमन्त्र आदि रचनाएँ भी गिनी हैं । यथा—‘‘आद्यापन सहिता विलया उग्ररत्न उग्ररत्न ने दिया है—

१ इत सम्बन्ध में श्री हरिदत्तजी वेदार्ककार की ‘‘हिन्दू परिवार मीमांसा’ देवनी आदिपु अथवा वैरी लिखी परिवार नियोग्य पुस्तक ।

'कठनिबिम्बुकेवाभि' पक्ष पावे मुसैर्नले ।

दूके कष्टकलापूले संक्षिप्यतः पक्षमरोमभि ॥' (कल्पसूत्र)

इसी प्रकार से शौनफसंहिता और आश्वलायन संहिता हैं। आश्वलायन संहिता का पाठ मिदान्-टीका में श्रीकण्ठ ने दिया है—“नैति रक्त अताप् यस्य कृतावाते न राजिका । न कोमहर्षे खीताद्भि बर्भयेत् विपारितम् ॥

(गुह्या कीर्ति—चरक चि अ २३।३३-३४।) आश्वलायन का एक पाठ श्रीकण्ठ ने बृन्द के सिद्धयोग की टीका में दिया है—‘सगृह्य सर्व इस्ताम्या पुच्छे बजने न धारिक । स इष्टव्यस्तत सर्पो द्विद्विद्वत्तुरवापि वा ॥ (६८।५ की टीका)

ये संहिताएँ ऋषियों के नाम पर मिलती हैं, इसके सम्बन्ध में डाक्टर बानुदेव चरण अप्रवास का कहना है कि ये ग्रन्थ इन ऋषियों के नाम से प्रसिद्ध करण या सन्नातर्गत हैं। प्राचीन काल में ऋषियों के नाम से चरण और शाखा चरुती भी सिध्य उसी से अपनी गुरुपरम्परा का परिचय देते थे। इसमें वे गौरव भी अनुभव करते थे (जिस प्रकार से आज अपनी उपाधि के पीछे विस्वविद्यालय का नाम मिलते हैं)।

चरक वैदिक विद्यापीठ च—चरक उस प्रकार की शिक्षा-संस्था थी जिसमें वैद की एक शाखा का अध्ययन सिध्यसमुदाय करता था और जिसका नाम मूल संस्था पक्ष के नाम पर पड़ता था। इसका प्रभाव सच के आदर्श पर होता था (‘चरकसम्ब सत्त्वानिमित्तक पुरुषेषु सुवर्तते’—आशिका २।४।३) चरक में शाखा संवद आयुर्वेद के अर्थ में आया है। जिस चरक में या शाखा में आयुर्वेद-विद्या का अध्ययन होता था उस चरण के अन्तर बननेवाली संहिता उसी चरण के नाम से प्रसिद्ध होती थी। वैदिक साहित्य के विविध अंगों का विकास चरणों में हुआ था। पाणिनि के समय से पूर्व ही चरणों में वैदिक साहित्य का इतना विकास हो चुका था (सूत्र ४।२।१९ ४।३।२ ५)। शौनसूत्र या बल्ह्यग्रन्थों के बाद धर्मसूत्रों की रचना भी (आयुर्वेद संहिताओं की भी) चरण साहित्य के अन्तर्गत हो गयी थी। एक ही चरण के छ न परस्पर सन्न्यावादी कहलाते थे। विद्वानों को चरक-अभिग गौरव—प्रसिद्ध चरणों की उद्यमता के आधार पर समाज में आदर मिलता था (‘वाठिजया स्थापते’—कठ होने के नाते अपना बड़ पन दिखाता है ‘कतर कठ कतम कठ —इन लोगों में कौन कठ है और इन सबमें कौन कठ है—‘पाणिनि काशीन आरुत बर्ष’))। इस प्रकार आयुर्वेद में ऋषियों के नाम से मिलनेवाली भिन्न-भिन्न संहिताएँ ऋषियों से बनी होने की अपेक्षा ऋषियों के नाम से प्रसिद्ध चरणों के अन्तर बनी मानना बहुत मुक्तिदायक एवं बुद्धिमत् है। इस प्रकार से इनके निर्माण का समय जानना बहुत मुश्किल हो जाता है।

मायबनिदान और मायबकर^१

चिकित्साकक्रिया में छीसट ने अपने ग्रन्थ का प्रयोगन बनाये हुए कहा है—“त्रिने स्वस्य घातना का अभ्ययन किया है—एस बीघ की सुधुत आदि घातकपी समुह में अज्ञानबध बुद्धि प्रमरित नहीं होती परन्तु हमारे बनाय हुए मायममुष्यम में तो मूर्ख और पण्डित दोनों चिकित्सको की बुद्धि अच्छी प्रकार प्रवेष्ट करती है। इसी प्रकार इन्हीं कारणों से निदान सम्बन्धी बचनों का पुनश्च सग्रह करना पड़ा —

‘नादातर्तत्रिहीनानां निषङ्गामत्ययेवताम् ।

मुञ्चं विनातुमातङ्गनयमेव भविष्यति ॥ (निदान ३)

अनेक घातकों के ज्ञान से शून्य अन्ध बुद्धिवाले बीघों को रोगों का ज्ञान सुममता से करने के निमित्त यही रोगचिकित्सक मायब ग्रन्थ सहायक होगा। इसमें कर्त्ता ने ऊपर इतना अधिक कह दिया कि “तन्मिपदा निर्वयान्” तद्बीघों की प्रेरणा या आत्मा से मैं यह कार्य कर रहा हूँ। आज यह संघर्ष बहुत प्रसिद्ध है (निदाने मायब श्लेष)। ग्रन्थकर्त्ता मायब न अपने ग्रन्थ का नाम रोगचिकित्सक रखा है (निग्रह्यने रोपचिकित्सकोऽप्यम्) परन्तु लोक में निदान या मायबनिदान नाम ही प्रसिद्ध है। इसमें प्रारम्भ में पच निदान लक्षण लेने के पीछे प्लव, अतिचार आदि रोगों का निदान करने सुधुत वाग्यत आदि ग्रन्थों में से सग्रह करके एकत्र किया गया है। निदान में वायस्व्य बचन को लिया गया है।

मायबकर का समय—अरबी प्रमाण इसको सातवीं सताब्दी का बताया है, क्योंकि अल्बेस्की कहता है कि “उससे पहले अल्मासीर खलीफा के समय जिन ससृष्ट ग्रन्थों का अनुबाव अरबी भाषा में हुआ था उनमें मायबनिदान भी था।” खलीफा हाकम् अल्-रसीद की सभा में मलका नाम का राजवंश और अल्बेस्की नामका वैयाकरण था। मलका नामक भारतीय बीघ ने हाकम अल् रसीद को किसी भयानक रोग से स्वस्थ किया था। इसी के उपलक्ष्य में उसे वहाँ प्रसिद्धा मिली थी। इसने वहाँ पर कई ससृष्ट ग्रन्थों का अनुबाव किया था जिनमें धरक (धरक)

१ तिज्जकार्तहिता या सारतर्पह नामक एक ग्रन्थ की हस्तलिखित प्रति नेपाळ से मिली है। इसका लेखक रविपुत्त है। रविपुत्त बीज का। बीघ होने के साथ बनि और नेपाळिक भी था। सर्वायशुद्धरी टीका में जित रविपुत्त के तिज्जकार का उल्लेख है, वह यही है। यह रविपुत्त आठवीं सती में हुआ है (देखिए—अर्नेक बीज आयुर्वेद—अर्नेक १९२६, पृष्ठ ३७१; जी सुमधिकर आई)।

समय (समुत्त) इन ग्रन्थों के साथ मिश्रित भी था (—अत्यन्त धीरे, उनीचे) । अठवीं शताब्दी में ही मुरजिब बौद्ध ने माधवनिधान के आधार पर कथुमिधान लिखा था जिसका उत्तम मधुकोश की टीका में मिलता है । इससे इनका समय सातवीं शताब्दी निश्चित होता है ।

माधव ने बाम्बट के बचनों का संग्रह किया है । बुद्ध और जैनपानि ने रोग विनियम के नाम से ही अपने-अपने ग्रन्थों में चिकित्सा कही है । इसलिए इनसे पूर्व और बाम्बट के पीछे इनका समय आता है । जैनपानिबत्त का समय म्मारही छठी है । जैनपानिबत्त ने अपना चिकित्सासारसंग्रह ग्रन्थ बुद्ध के सिद्धयोग के आधार पर बनाया है । इसलिए बुद्ध का समय जैनपानिबत्त से पहले का है । इसके बने ग्रन्थों की प्रतिष्ठा देखकर ही इसके ऊपर से रचना की है । इस कृति के लिए यदि एक ही या दो ही वर्ष का समय समझें तो बुद्ध का समय ९वीं छठी के आस-पास आता है । बुद्ध से एक ही या दो ही वर्ष पूर्व माधव का समय आता है, जो सातवीं छठी के आस-पास का है ।

माधव को हनु का पुत्र कहा जाता है । नाम के पीछे कर आने से कथिपय मय-नाथ सेनजी इसको बगाली मानते हैं । माधवकर ने रत्नमाला नामक एक दूसरा ग्रन्थ भी लिखा था तीसरा ग्रन्थ ब्रह्म-नुम पर बनाया था (—अत्यन्त धीरे, उनीचे) ।

टीकाकार—माधवनिधान की दो टीकाएँ प्रसिद्ध हैं—(१) श्री विजयरक्षित और उसके सिष्य श्रीकण्ठ की मधुकोश टीका (२) श्री बाधस्पति बौद्ध की बनायी आतकवर्षण टीका । ये टीकाकार बीरह्वी शताब्दी में हुए हैं । विजयरक्षित और श्रीकण्ठ का समय हेमाद्रि के पीछे है, ये बीरह्वी छठी के पूर्वार्ध में हुए हैं, और बाधस्पति बीरह्वी छठी के उत्तरार्ध में (माधवनिधान निर्णयतापर प्रस का ज्ञाप्य बात) ।

विजयरक्षित की टीका में स्थान-स्थान पर विवेचनात्मक नैपुण्य की शक्त मिलती है । उन्होंने आपूर्व की छहियों को कागहन अध्ययन किया था । यह सिद्धमन्त्र है । इनके सिष्य श्रीक ठ न मुठ की मधुटी टीका की पूर्ण करने के अतिरिक्त बुद्ध के सिद्धयोग की

१ ७८६ ई में कलकत्ता हाकमुबारशीर के समय कानून पर अरबों ने बढ़ाई की और नगर के बाहर एक बिहार की लड़ाई । पुराने रिस्ते के कारण कलकत्ता भारत से बिहारों को बचाने बुलाते और उन्हें वहाँ बैध भादि के पदों पर रखते थे । अरब विचारियों को वे पहले भारत में जाते थे—इतिहासप्रवेश ।

कुमुदावली टीका भी लिखी है। यह भी आयुर्वेद का विद्वान् था। इसने भी अपनी टीका में बहुत-सी संहिताओं का जल्केब किया है। यह भी धियमन्त था।

चन्द्र-कृत सिद्धयोग

चिकित्साशास्त्र के दृग पर चन्द्र ने अपना सिद्धयोग बनाया है। इसमें रोचकम मामचनिबान के अनुसार रखा है। अपने अनुभव में आने योगों का सग्रह इसमें किया है।

‘नलाम्प्रतप्रविशदुष्ककप्रबोधि’ प्रस्तावनात्पत्तिरिति सिद्धयोग।

चुन्नेन चन्द्रमस्तिनात्मद्विस्तारिनाम् संलिख्यते पदविनिबन्धप्रथमेन ॥

चन्द्रकर्ता ने चिब और चण्डी की प्राचना से मयकावरण किया है (‘आत्मा चिब परमतत्त्वविचारैर्षं चण्डीयवीट्टकृता स्रवर्षं गनेशम्’)।

चन्द्र ने चरण सुमुत और चाग्यद से योगों का सग्रह तथा अन्य बचन उद्धृत किये हैं (कुष्ठ का चिबिग्न यलवाला योग चिरेचनाधिकार ७४।१९-२७—नाम्न का है)। इसके योग क्रियात्मक है (चिरेचनाधिकार ७४ में एरुद रैल की प्रयोग विधि)। चक्रपाणि ने चन्द्र के योगों को अपने ग्रन्थ में किया है (चन्द्र के कुष्ठानिहार का २६।१८ का श्लोक पूर्वतः चक्रवर्त में है)। इससे स्पष्ट है कि चक्रपाणि चन्द्र के पीछे हुए हैं। माचन के पीछे होने से रोचकम में उसका अनुसरण किया है। स्नायुक रोग का चर्चन माचननिबान में नहीं है। चन्द्र ने विस्रोटाधिकार के अन्तर इसका जल्केब किया है (‘शालानु कुप्तिनी वीप शीर्षं कृत्वा विसर्पवत् स स्नायुक इति क्यात क्रियोक्ता तु विसर्पवत् ॥’ १५-१७)। इसकी चिकित्सा भी दो श्लोकों में दी है। चक्रवर्त ने चन्द्र के शब्दों में ही स्नायुक रोग की चिकित्सा लिखी है। चक्रवर्त ने इन रोच का निदान नहीं किया परन्तु चन्द्र का कहा निदान ही स्वीकार किया है। चक्रवर्त के टीकाकार भी चिबदास सेनगी ने लिखा है कि ‘स्नायुच रोच’—नाक नाम से परिचय देष्ट में प्रसिद्ध है यह रोग कर्बुनिरुचय में नहीं चन्द्र ने इसका जल्केब किया है। चन्द्र का पाठ देवर जमनी व्याख्या की गयी है। चक्रवर्त ने स्वर्ण सिद्धयोग में छ योग केना स्वीकार किया है (‘य’ सिद्धमोचनिकिनामचिनयोगान्त्रैव निधिपति नेचकमु-पठे’)।

चक्रवर्त का समय प्यारहवीं शती है। इसलिए चन्द्र का समय समग्रग नहीं शनी या दशमी शती होना सम्भव है। क्याकि इन ग्रन्थ से प्रचार और क्यानि के लिए नमय भी चाहिए। निद्धयोग की क्यानि बहुत हुई होगी शनी से चक्रपाणिरत-जैने विद्वान् की इनका आचार बनाया गया।

ग्रन्थ के टीकाकार का कहना है कि पश्चिम में (मारवाड़ में) होनेवाले रोपो का उत्कृष्ट विशेष रूप से ग्रन्थकर्ता ने किया है। इसके आधार पर इसका पश्चिम भारत का होना सम्भव है।

ध्वर से लेकर दाबीकरण तक सत्तर अधिकारों में चिकित्सा के सिद्धान्त प्रारम्भ में लेकर संक्षेप में निदान बैठे हुए चिकित्सा कम कह दिया है। पीछे के अध्यायों में स्नेह स्वेद बमन विरेचन वस्ति भूम नस्य आदि का वर्णन करते हुए ८१वें अध्याय में स्वस्वाधिकार कहा है। इसमें उपबृत्त का भी उल्लेख दिया है। अन्तिम अधिकार मिमकाधिकार है, जिसमें चिकित्सा के चार पाद, मान-परिमाणा आदि विषय हैं।

इस ग्रन्थ की एक ही टीका—कुसुमावली ॥ जिस श्रीकण्ठ ने बनाया है (‘श्री कण्ठस्तमिपञ्चा ग्रन्थविस्तारमीदृशा। टीकाया कुसुमावल्या व्याख्या मुक्ता नवभित् कश्चित् ॥’) : इनका समय १४वीं सदी है। इनकी टीका सम्भवतः कहीं-कहीं एह मयी भी उसे नागर बस में उत्पन्न भामस्क के पुत्र नारायण ने पूरा किया। यह मानव्यायम से प्रकाशित पुस्तक के अन्त में लिखा है।

ग्रन्थ की विशेषता—योग-संग्रह ग्रन्थों में प्रथम विस्तृत ग्रन्थ सम्भवतः यही है। इसमें योग का निदान नहीं दिया गया है। इसका कारण सम्भवतः मानवनिदान ग्रन्थ की क्वालिटी की। इसलिए उसे छोड़कर चिकित्सा के दृष्टिकोण से ही इस ग्रन्थ की रचना हुई है। इसी से परिमाणा प्रकरण को विस्तार से दिया है। यही परिमाणा आज भी साम्य है। इस ग्रन्थ में खनिज द्रव्यों का प्रयोग बहुत कम है, परन्तु सोह और मङ्गूर का प्रयोग प्रचुर मात्रा में है। इसमें मङ्गूर को चूर्ण करके अग्नि में घलाकर प्रयोग करने का भी उल्लेख मिलता है—

‘गोमूत्रघुञ्जं मङ्गूरं चिकित्ताचूर्णतंयुतम् ।

चित्तिष्मन्मुसविष्यां घृतं हुन्ति विशेषतम् ॥’ २६।१३

मङ्गूरस्य पलाय्यध्नी गोमूत्रेऽर्चिके पचत् ।

सीर्यस्वं च तस्मिन् पलितगुल्महर् नृणाम् ॥ २७।२४

इसी प्रकार से मङ्गूरवटिका शतावरीमङ्गूर, गुडमङ्गूर आदि योग हैं। सोह का प्रयोग भी पर्याप्त है—

‘अक्षामलकशिवागो स्वरतीः पर्वं सुतोह्रजं रेणुम् ।

तमुञ्जं यद्युपगच्छते मञ्जति धूलीं त्रिवीपजं सुतम् ॥

कलापचूर्णस्य भागी ह्रीं सोहचूर्णस्य चापर ॥

लिङ्गाद्यां चैकं चूर्णमयश्चूर्णतमायतम् ॥ २७।३७ ५०।५२

मरुत और छोड़े का प्रयोग शुरू रोम में ही है। इन दो वातुओं के सिवाय अन्य वातु का उपयोग इसमें नहीं है। ऊपर में धूल में पान में पानी भरकर क्षीर के साथ नो नम करने या छेक करने का विधान इसमें है जो पूर्णतः निरासम्भ है (वास्य-यजत ताम्राणि आम्रानि च सर्वतः । परिपूर्णाणि तीयस्य द्यूकस्योपरि निक्षिपेत् ॥२६।१६ तीर्थ-शीत ज्ञेयम्-टीका)। ऊपर में रोमी के बाह, बीबीनी अधिक उज्जिमा को छांट करने का श्रियात्मक उपाय—

‘उत्तानमुपस्थस्य यवीरताञ्जकास्याविषाहं प्रविषाय वामौ ।

तन्नाम्नुवासा बहुका यस्तन्तौ निहन्ति बाहूत्थिपिं सुग्रीता ॥ (१।१४)

रोमी की नाभि पर ताम्र-जासा बाहि वातु के जो पान उज्जिमा के किए सुबाहक हा उन पहर पानों का रख देना चाहिए। इन पानों में धीतक बल की मोटी बार बिछानी चाहिए। इससे रोमी का बाह छांट होता है। इस प्रकार से इसमें छरख उपयोगी मोलों का सफाई है।

अष्टाद संवह में लिखित प्रसिद्ध पित्राणुटिका का उल्लेख चित्तिस्तान्तिका और चन्द्रस्त में है परन्तु शुरू ने चिद्योग में नहीं बिबा है। सम्भवत इसका कारण इसकी लम्बी विधि है। चिद्योग के योग सक्षिप्त एवं सरल है। रसायन योग भी इसी रूप पर दिये गये हैं।

भापा-मुन्दर और उचित है उपचारों अनोहर है—

‘तिमिरं रायतां वाति रायस्तान्वात्तयेति च ।

रायस्तान्वात्तयेतीति तदाप्यो वापते नट ॥’ (६।१।१७)

‘वस्त्रेष्ठलं चूर्णवस्त्रेष्ठलं तान् तान्नाति हविर्भन्मुष्मान् ।

तं मुष्मते नवमते’ विचारभूतवर्मा कीनवनी अनुप्यः ॥ (६।१।१९)

नागार्जुन से नहीं अज्ञानता का उल्लेख इसमें है (नागार्जुनेन लिपिता स्तम्भे पाटलिपुत्रके । नाथनी तिमिराणां च वटतानां तदीय च ॥६।१९)। इससे स्पष्ट है कि नागार्जुन ने कुछ लोह धातु का उल्लेख किया था तथा जिसका उल्लेख चन्द्रस्त में किया है (नागार्जुना मुनीनां वापान यन्लोहधातुमपिपहन् । तान्वात्तस्य तनुतये वपमेतद् विद्याधरं कृत्वा । उपायन १५) वह विधान शुरू के समय तक प्रचलित नहीं था। या लोह का प्रयोग करना मुष्म सङ्ग्रह में है परन्तु वह रसायन से मिश्र प्रकार का है। लोह, अथवा ताप का कारण प्रयोग चन्द्रस्त में प्रथम मिलता है।

बुद्ध के समय इनका प्रचार प्राथमिक रूप में था। जनदत्त में अधिक मिश्रता है इसके आगे रसीपत्र मिलने लगती है।

राजमार्तण्ड

मोजराज इसके कर्ता बड़े पय है। मोजराज के नाम से अलंकार, प्योतिप आदि के ग्रन्थ मिलते हैं। ब्रह्मण ने मोज के जो बचन दिये हैं वह मोज इसके कर्ता से मिले हैं। विजयरक्षित श्रीकण्ठ ब्रजपाणि ने भी मोज के बचन उद्धृत किये हैं (प्रत्यक्ष उपोत् पृष्ठ २५ २६)। राजमार्तण्ड के साथ राज शब्द लगा होने से इसका कर्ता राजा मोज कहा जाता है (बादायगरी के राजा मोज के सिन्ध्या ८३६ ई में रामदास का बेटा मोज या मिहिर मोज हुआ जिसने ब्रजों को जीतकर मिश्रमाळ के स्थान पर अपनी राजधानी कच्छीर को बनाया था। शब्दकर्ता अपने को महाराज नाम से कहते हैं। राजा मोज विद्याना का आभयवाता रूप में प्रसिद्ध है सम्भवत किसी पण्डित ने उनके नाम से यह रचना की हो जिस प्रकार श्रीहर्ष के नाम से प्रसिद्ध रत्ना बन्धी नाटिका नामानन्व को बाण का कहा जाता है परन्तु वास्तव में ऐसी बात नहीं है इस अवस्था में यह केवल कल्पना भी हो सकती है)। केवलक ने स्वयं कहा है “योगाना सपहोज्य नृपतिवत्पिण्डोविच्छिन्नाङ्गेन राजा।”

राजमार्तण्ड में कर्मपालीवर्णन के लिए छेप-तेछ बूट दिये हैं। इसी प्रकार शोभि वृद्धि के योग दिये हैं। इस प्रकार के योग सिद्धयोग या जनदत्त में नहीं हैं। इस प्रकार के छेप इसको जनगरथ के आस-पास का प्रमाणित करते हैं जो कि १ बी या ११ बी घटी का है। इसमें कुछ प्रयोग सुन्दर हैं यथा—आरोपिते नृर्बनि धीरि चारिभुम्भ समं पञ्चति तत्ताजेन। असुकप्रवाहः प्रवरामयोत्थः स्त्रीमा महीकोट इवानरोधात् ॥१८॥ स्थियों के मध्य भाग को पतला करने का योग इसी में मिलता है अतिमुक्तस्य मूल तजेय सम निपीतमवकाशाम्। प्रसन्नविषये मध्य कठेररयवा समम्भास्य ॥१९॥ अन्त में पद्मुरोग चिकित्सा दी है। बभूवरो में रगनेव वा कारन इनका ज्ञान पात्र बताया है “पारावतेभ्य क्रमश कुसुम्भमधूरमुद्वी परिपोदितेभ्य। बभन्मपत्यानि सितावकानि नीलच्छमीनि च बभूवसमात्” ॥१९॥

ब्रजपाणिदत्त का चिकित्सा सार संग्रह [चक्रदत्त]

ब्रजपाणिदत्त ने अपना परिचय जनदत्त के अन्त में दिया है जिसमें उसने अपने की बीजाधिपति नयपाल की पावश्याका के अधिकारी नाचयन का पुत्र बताया है। इनके बड़े भाई का नाम आनू था। महीपाल का समय लगभग १७५ १ २६ ई है।

महीपाल ने बीरे-बीरे अपने पुरखों के राज्य का उद्धार किया। अन्तिम काल (१ २३ में) इसने भिखार पर भी अधिकार कर लिया था।^१

महीपाल के बाद उसका पुत्र नमपाल राजा हुआ। नमपाल का मृत्यु कभी जन्म के साथ हुआ था (१ ४१ ई ७२ ई)। इसमें बीस वार्षिक वीरपुत्र भीष्म अभय अतीव ने दोनों पक्षों में सम्मिलन करा दी थी। नमपाल का पुत्र विग्रहपाल हुआ। विग्रहपाल की मृत्यु के पश्चात् इसके तीन पुत्रों में राजगद्दी के लिए झगड़े हुए। इस लड़ाई शत्रुओं में पाठ राज्य सङ्कलित होकर छोटा हो गया। विग्रहपाल का तीसरा पुत्र रामपाल अपने दूसरे भाई ब्रह्मपाल के मरने के बाद यही पर बैठा। इसने ४५ वर्ष राज्य किया। इस समय पाठ राज समाप्ति पर था। इसके मरने के साथ-साथ यह बीर भी क्षीण हो गया। क्षान्त बीरे-बीरे फिर उठाने लगे बीर से स्वतन्त्र हो गये। रामपाल का बेटा कुमारपाल हुआ। इसका सभी वीरों से स्वतन्त्र होकर राज्य करने का। विजयसेन क्षान्त के समय से महनपाल को बयास छोड़ना पड़ा था। पाठों का अधिकार विहार के एक भाग पर रह गया था। यहाँ पूर्व में सेना से तथा पश्चिम बाह्यबाको से घिरे हुए अपने दिन पूरे किये। पाठवत्त को अन्तिम क्षात्री ११७५ ई के एक अभिलेख में मिलती है जो गोविन्द पाठ के शासन के १४ वें वर्ष का है (प्राचीन भारत का इतिहास डा विपाटी)।

ऐन वत्त—इसी क्षात्री से ही कनाड़े विपाही भारत भर में प्रसिद्ध थे। १ ८ ई के करीब विजयसेन और लाम्पदेव दो कनाड़े सेनिकों ने पाठ उखाड़ी ॥ बलाक और तिष्ठत करीब हो गये राज्य स्थापित किये। इसी विजयसेन से बलाक में सेनवत्त पत्ता जिसने पाठवत्त के पीछे यहाँ का शासन सुरू चलाया।

विजयसेन ने १२ वर्ष (१ ९५ से ११५८ ई के लगभग) राज्य किया। मृत्यु में अनेक प्रदेश जीते। इसने बीरनरेश महनपाल पर आक्रमण किया था। (महनपाल विष्णु जो आयुर्वेद का प्रसिद्ध विष्णु है जिसका बलाक से बहुत प्रचार है, वह इसी का बनाया कहा जाता है। बलाक से पाठों को विजय सेन ने बनाया था इसका उत्तेज राजगद्दी जिने के देवपाठा के एक शिलालेख में मिलता है। विजयसेन सिव भक्त और श्रीविद्यो का उपासक था।

विजयसेन के बाद बल्लालसेन यही पर बैठा। इसने राज्य का रक्षण किया। यह

^१ विष्णुसुम्नान्तमो विजयनारङ्ग उच्यते लोभवती कुलीन-लोभ वही-
सङ्कलितकुलीनम्.—विजयस सेन।

भी सब था। इसके पीछे कम्मण सेन गद्दी पर बैठ। सेन राजकुल का अन्तिम राजा यही था। इसी के समय मुहम्मद इब्न बक्त्यार बिलबी ने ११९७ ई. के लगभग बिहार को जीता और बाह्यो (बीड़ सिन्धुओ) का बग करता हुआ ११९९ ई. के अन्त में बग बोडी-सी सेना लेकर गविया के पास पहुँचा। तब बिना किसी विरोध के कम्मण-सेन बुधबाप राजप्रासाद के पिछले दरवाजे से निकल भागा। कम्मण सेन बहुत निर्बल था अन्यथा १८ भुइसवारों को साथ में लेकर बक्त्यार जैसे गविया को से सकता था। इसके पीछे सेन राज्य बना पार पहुँचकर पूर्व बगाल में कायम हुआ। वहाँ पर १२ ६ ई. के लगभग उसने राज्य किया। कम्मणसेन ने ११८ में राज्य किया इसका प्रबल प्रमाण है, परन्तु उसकी मृत्यु के पचास साल बाद तक ही पूर्व बगाल में सेन बंस का राज्य रहा।

प्राचीन राजाओं की मूर्ति कम्मण सेन भी साहित्यिकों के प्रति उदारता बरखता था। उसकी राज सभा में पवनदूत का रचयिता बोयिक तथा धीतगोविन्द का प्रवेता जयदेव था। कम्मण सेन स्वयं कवि था। (प्राचीन भारत का इतिहास—डाक्टर त्रिपाठी)

पाँच और सेनवासी राजाओं के समय में ही बगाल में वैद्यक शास्त्र के नये-नये ग्रन्थ बने। चक्रपाणिदत्त मदनपास जयसेन आदि प्रसिद्ध ग्रन्थकार इन्हीं वंशों के समय हुए और राम्याभय के कारण आयुर्वेद साहित्य की वृद्धि कर सके। इनमें सबसे प्रबल चक्रपाणिदत्त हुए हैं जिनका समय मदनपास का समकाल है। मदनपास ने १ ४ ई० के लगभग महाराज की पदवी धारण की थी।

चक्रपाणि की प्रतिमा सर्वतोमुखी थी इन्होंने बहुत ग्रन्थ बनाये साहित्य में—माघ की टीका काव्यमरी की टीका बसकुमार चरित की उत्तरपीठिका म्यावसून की टीका वैद्यकशास्त्र में—वैद्यकोप आयुर्वेदपीपिका नामक चरक की टीका मागुमनी नामक सुसूत टीका व्यग्रपरिहसुमङ्कुरणम् चिकित्सासंग्रह (चक्रवर्त) द्रव्यगुणसंग्रह, धारसंग्रह आदि। चरक की प्राक्वत्त-विषय टीका के कारण इनको चरक-चतुर्जनन कहा जाता है। (बुद्धजयी—श्री हाकबार्ट, इसमें बसकुमारचरित की उत्तरपीठिका के विषय में संशेह है—केलक)

म्यारङ्गी घाटी में चिकित्सासंग्रह बनाया गया। इसके ऊपर बाङ्गुली-तेरङ्गुली घाटी के अन्तराल में श्री निबन्धन रत्नप्रभा टीका की थी। इसी रत्नप्रभा का भाष्य केन्दर १५वीं १६वीं सताब्दी के बीच में सिधवास सेन ने अपनी उत्पन्नचित्रिका नामक टीका लिखी है। द्रव्यगुणसंग्रह पर भी सिधवास सेन ने टीका लिखी है। चक्रवर्त या चिकित्सासासंग्रह का आधार बुद्ध का चिद्विषय है। बुद्ध की अनेकता इसमें योगों

इन्होंने स्नायुक रोम की चिकित्सा और निदान बृहत् में से लिया है परन्तु उसमें अपनी ओर से कुछ भी है, इसलिये बृहत् के पीछे हुए है। चन्द्रस्त के ग्रहणी-अधिकार में 'रसपर्वटी' का पाठ है। इसके विषय में अक्रान्तिरत्त ने स्वयं कहा है—'निबडा चन्द्राभिना'—इसे अक्रान्ति ने बनाया है। अमसेन ने रसायनाधिकार में इसी को 'अक्रान्ति-रसपर्वटी' के नाम से लिखा है। इसलिये अमसेन अक्रान्तिरत्त के पीछे हुए है। अमर कोह, पारस, गन्धक तथा आदि अनेक द्रव्य-आनुषांगों का उपयोग अमरस्त और अमसेन में प्रायः एक-सा है। हेमाद्रि ने अमसेन में से बहुत उद्धरण किया है। इसलिये अक्रान्तिरत्त के पीछे और हेमाद्रि से पूर्व इनका समय जाता है। ब्रह्म से महापात्र तक ग्रन्थकर्त्ता की प्रतिष्ठा पहुँचने के लिए कम से कम पचास वर्ष तो अपेक्षित है, इसलिये अमसेन का समय १२ ईसवी के आस-पास जाता है। अक्रान्ति अमसेन इनका सार्ज्ज्वर के पीछे और मागमिष से पहले का बनाते हैं (प्रत्यक्षपाटीर उपोद्घाट)। यह विचारणीय है।

अमसेन पीछे का योगमग्न होने से इसमें अधिक क्रियारमक रूप आया है। यथा—स्नायुक रोम में स्नायुक के टूटने से होनेवाले विचारों का उल्लेख है 'आहोर्पि प्रमादेन भ्रूयते अचयोर्पि। सक्रोधं कञ्चना चापि क्षिप्तं नूनं करोत्यमी॥' इसी प्रकार नमा बल लगाने तथा उसकी चिकित्सा भी कही है—'महार्कक्यवधारी पीत्वा शैबोन्मवारिषा। नागारेष्टोन्मवधारी चारिषोपमपोहति॥' इसके अतिरिक्त पानीपनन-वटी कर्पूररसायन कोहोन्नयन सर्वतोमग्नकोह आदि नये दोष इनमें मिलने हैं। आमुर्खे का चिकित्सा में उपयोग अमरस्त की अपेक्षा इनमें अधिक है। इसमें कर्त्ता ने द्रव्यसुखमग्न भी जोड़ दिया है। कोह की विलुप्त जानकारी साग की मिश्रता से मूल में मग्न, मिश्र-मिश्र दोषों के कोह के बृहत् (इसी प्रसंग में पाणिनेय का उल्लेख) इसमें मिलने विस्तार से मिलते हैं जतने अमर नहीं देखने में आये। कोह का उपयोग जो आरम्भ काक में सामान्य रूप से का बृहत् के समय (नवी, पटी) में कुछ द्रव्य अमरस्त ने इसकी पाचविधि का विस्तार किया। अमसेन ने इसकी उत्पत्ति विशेषता मूल कर्म तथा प्रयोग विधि का विस्तार दिया। सङ्करभोह नामक दोग (अधोऽधिकार) इतना प्रसिद्ध है। इसके सिद्धांत तानिक प्रयोग भी इस समय अधिक थे। बृहत् के सिद्धयोग में मुख-अस्य के लिए अयनमग्न तथा दूसरे चिह्नो को दिखाया दिया है, परन्तु इनमें बहुत का सिर, दिल्ली की जाते बन्दरबुसे का पित्त इनका अयन तथा अन्य रूप में प्रयोग मिलता है। इससे स्पष्ट है कि यह विषय प्रचलित हो गया था।

बंमसेन में भ्रम्यकर्ता ने निबान भी ओढ़ दिया है। इससे काम यह हो गया है कि यह पुस्तक निबान और चिकित्सा दोनों का काम बेती है। पीछे से यह परिपाटी भी बसी कि दोनों का साथ में लेकर पुस्तकें बनायी जायें। इसी से बंमसेन ने लिखा है—

‘इदि तिष्ठति यस्यैव चिकित्सायात्मसंग्रहः ।

सु निदानचिन्तित्सायां न वृत्तिरात्यसी भियङ्ग ॥

यह विचिन्त्यातन्त्र-संग्रह पुस्तक जिसको याद है वह मिथान और चिकित्सा में
दिख नहीं सकता। इसी से इसको पूर्ण बनाने के लिए कसक ने जो भी आवश्यक और
उपयोगी विषय समझा वह सम्पूर्ण इसमें संगृहीत किया है। उस समय के प्रसिद्ध
रसायन रसोपध ओह बर्षन आदि विषय भी जोड़ दिये हैं। प्रत्येक ग्रन्थ उस समय की
स्थिति और विचारका ज्ञान कराता है। इस दृष्टिसे लगभग १२वीं शती के आस-पास की
चिकित्सा का पूर्ण ज्ञान हमें करा देता है। चिकित्सा में रसादि धातुओं और ओह का
प्रयोग विद्वान् बढ गया था। ताम्र जलक का प्रयोग विस्तृत हो गया था। इनके
प्रयोग की कई विधियाँ बूझ ली गयी थीं। द्रव्यगुण प्रकरण चरपाणि के द्रव्यमुपसंग्रह
के आधार पर लिखा है। इसमें उसी संग्रह का मुख्य आधार है। एक प्रकार से उस
समय चिकित्सा में योगसंग्रह की पुस्तकों का अधिक प्रचार था सामान्य लोग इन
पुस्तकों के आधार पर चिकित्सा प्रारम्भ करते थे। टोटका विज्ञान या मुष्टियोग का
प्रारम्भ भी नहीं इसी में ही समझना चाहिए। बूत ने सिद्धयोग उस समय के शास्त्रीय
अथवा आधुनिकी का संग्रह करके लिखा चरपाणि ने उसे कुछ विस्तृत किया वपसेन
ने उसे बहुत आगे बढ़ाया। इससे नयी वस्तुओं का प्रयोग इसमें आ गया है।

सोडस का गदनिग्रह

बारहवीं छठी में गुणराज में सोडक नाम के एक वीर हुए थे यह जोसी थे। अपने बनाये गुणसङ्ग्रह नामक ग्रन्थ के अन्त में अपने की इन्होंने बरसमोन का राज्यवास ब्राह्मण वीर गन्धर्व का पुत्र और समयबालू का शिष्य कहा है (बत्सभोजान्धबस्तन वीरानन्दनम् । शिष्य सचरयाकोदध रयमबाळवसव ॥ सोडकाख्यी प्रियम् भानु-पदपङ्कजपदपद । अकारेय विजित्तया समग्र गुणसङ्ग्रहम् ॥) । गुणसङ्ग्रह एक निबन्ध है। सोडक ने अपने की ज्योतिषशास्त्री भी कहा है (भी दुर्गाचरण भाई का 'गुणराजनु वीरक साहित्य निबन्ध') । १-१५ ईसवी का एक ताम्रपत्र जो कि नीमदेव दूसरे का है, उसमें रयमबाळ जाति के ब्राह्मण ज्योतिष सोडक के पुत्र की दान देने का उल्लेख मिला है। रयमबाळ जाति और ज्योतिषसोडक इन दोनों बातों से मही

इन्होंने स्नायुक रोग की चिकित्सा और निदान गृह्य में से किया है परन्तु उसमें अपनी ओर से कुछही है, इसलिये गृह्य के पीछे हुए हैं। अथर्वत के ग्रही-अधिकार में 'रसपर्वटी' का पाठ है। इसके विषय में अक्रनाधिकार में स्वयं कहा है—'निष्ठा अक्रनाभिना'—इस अक्रनाभि ने बताया है। अगस्त्य ने रसायनाधिकार में इसी का 'गन्धक-रसपर्वटी' के नाम से लिखा है। इसलिये अगस्त्य अक्रनाधिकार के पीछे हुए हैं। अथर्वत छोड़, पारव गन्धक तथा आदि अग्निव द्रव्य वातुओं का उपयोग अथर्वत और अथर्वत में प्रायः एक-सा है। हेमाद्रि ने अथर्वत में से बहुत उद्धरण किया है। इसलिये अक्रनाधिकार के पीछे और हेमाद्रि से पूर्व इनका समय आता है। अथर्वत के महापुरुष एक अथर्वकृष्ण की प्रतिष्ठा पहुँचने के लिए कम से कम पचास वर्षों को अपेक्षित है, इसलिये अथर्वत का समय १२ ईसवी के आस-पास आता है। अथर्वत अथर्वत अथर्वत इनकी धार्मिकता के पीछे और आध्यात्मिक हैं पहुँचे का बताने हैं (अथर्वतधार्मिक उपयोग)। यह विचारणीय है।

अथर्वत पीछे का योगसूत्र होने से इसमें अधिक विचारमय रूप आता है। यथा—स्नायुक रोग में स्नायुक के टूटने से होनेवाले विकारों का उल्लेख है 'आह्वयि प्रमादेन मृष्टपते ज्वरोपि'। सर्वोच्च अथर्वत आपि विदुः नृप करोम्यसौ'। इनो प्रकार तथा अथर्वत अथर्वत तथा उसकी चिकित्सा भी कही है—'अथर्वतअथर्वत पीत्वा श्रीमन्मन्त्रिणा'। आनादेयीधर्मअथर्वत आरिषोपमपोहति ॥ इसके अनिर्दिष्ट पानीयमन्त्र-अथर्वत अथर्वतअथर्वत अथर्वतअथर्वत आदि नये योग इसमें मिलने हैं। अथर्वतों का चिकित्सा में उपयोग अथर्वत की अपेक्षा इसमें अधिक है। इसमें कर्तुं ने अथर्वतअथर्वत भी जोड़ दिया है। अथर्वत की विस्तृत जानकारी आत की विज्ञान से गृह्य में मेह अथर्वतअथर्वत के जोड़े के गृह्य (इसी प्रसंग में पाणिनेय का उल्लेख) इसमें अथर्वत विस्तार से मिलती है अथर्वत अथर्वत अथर्वत में आये। अथर्वत का उपयोग जो आरम्भ काक में सामान्य रूप से का गृह्य के समय (नहीं घटी) में कुछ बढ़ा अथर्वत ने इसकी पाकविधि का विस्तार किया। अथर्वत ने इसकी उत्पत्ति, विवेचना गृह्य मर्म तथा प्रयोग विधि का विस्तार किया। अथर्वतअथर्वत नामक योग (अथर्वतअथर्वत) इसका प्रतिष्ठ है। इसके सिवाय अथर्वत प्रयोग भी इस समय अधिक है। गृह्य के निर्वहण में गृह्य-अथर्वत के लिए अथर्वतअथर्वत तथा अथर्वत अथर्वत की विज्ञान दिना है परन्तु इसमें अथर्वत का धिरे, अथर्वत की आर्त अथर्वतअथर्वत का विदुः अथर्वत अथर्वत तथा अथर्वत रूप में प्रयोग मिलना है। इससे स्पष्ट है कि यह विषय प्रचलित हो गया था।

बगसेन में ग्रन्थकर्ता ने निदान भी जोड़ दिया है। इससे काम यह हो गया है कि यह पुस्तक निदान और चिकित्सा दोनों का नाम देती है। पीछे से यह परिपाटी भी चली कि दोनों को साथ में लेकर पुस्तकें बनायी जायें। इसी से बगसेन ने लिखा है—

‘हृदि तिष्ठति यस्यच चिकित्सातत्त्वसंग्रहः ।

स निदानचिकित्सायां न हरिज्जातयसौ भिन्नक ॥

यह चिकित्सातत्त्व-संग्रह पुस्तक जिसका याद है, वह निदान और चिकित्सा में खिड़ नहीं बनता। इसी से इसको पूर्ण बनाने के लिए सैकड़ में जो भी आवश्यक और उपयोगी विषय समझा वह सम्पूर्ण इसमें संगृहीत किया है। उस समय के प्रसिद्ध रघुयन रघुपद कोह बर्बन आदि विषय भी जोड़ दिए हैं। प्रत्येक ग्रन्थ उस समय की स्थिति और विचार का ज्ञान कराता है। इस दृष्टिसे बगसेन १२वीं सदी के आस-पास की चिकित्सा का पूर्ण ज्ञान हमें कण देता है। चिकित्सा में रसादि बाहुओं और कोह का प्रयोग विषय बढ़ गया था। साम्य मन्त्र का प्रयोग विस्तृत हो गया था। इनके प्रयोग की कई विधियाँ बूढ़ की गयी थीं। इष्यधुष्य प्रकरण चक्रपाणि के ब्रह्मगुणसंग्रह के जामार पर लिखा है। इसमें उसी संग्रह का मुख्य आधार है। एक प्रकार से उस समय चिकित्सा में योगसंग्रह की पुस्तकों का बहिक प्रचार का सामान्य काम इन पुस्तकों के आधार पर चिकित्सा प्रारम्भ करते थे। टोट्टा विज्ञान या मूटिमोम का प्रारम्भ भी नवी सदी में ही समझना चाहिए। बृह ने सिद्धयोग उस समय के शास्त्रीय धनवा बाबू मांगो का संग्रह करके लिखा चक्रपाणि ने उसे कुछ विस्तृत किया बगसेन ने उसे बहुत जाने बढ़ाया। इससे नवी सतुआ का प्रयोग इसमें आ गया है।

सोडस का गवमिस्रह

बारहवीं सदी में गुजरात में सोडस नाम के एक वैद्य हुए थे यह जोड़ी थे। अपने नाम से गुणसंग्रह नामक ग्रन्थ के जन्म में अपने को इन्होंने बतसोत्र का रायकवाल ब्राह्मण वैद्य गन्धन का पुत्र और राजपूतानु का शिष्य कहा है (बतसोत्रान्धनस्तत्र वैद्यमन्धनगन्धन । शिष्य राजपूतानुस्य रायकवालमप्यत्र ॥ सोडसकस्यो मिष्य भानु पदपङ्कजपट्टपद । चकारेम चिकित्साया समग्र गुणसंग्रहम् ॥”)। गुणसंग्रह एक निमट्ट है। सोडस ने अपने को ज्योतिषशास्त्री भी कहा है (श्री गुणसंकर भाई का ‘गुजरातनु वैद्यक साहित्य मिश्रण’)। १२५६ ईसवी का एक साम्प्रदाय भी कि भीमदेव बुरे का है उसमें रायकवाल जाति के ब्राह्मण ज्योतिष सोडस के पुत्र को दान देने का उत्केक मित्रा है। रायकवाल जाति और ज्योतिषोडस इन दोनों बातों से यही

सोडक गवनिग्रह ने वर्त्ता निश्चित होने हैं। इसलिए गवनिग्रह-वर्त्ता का १२वीं राती में होना अनिवार्य प्रतीत होता है। समयनाम आति गुजरात में ही है, मरु मे गुजराती मे।

सोडक के बनावे गवनिग्रह में बस खण्ड है। पहले प्रयोग खण्ड में पूर्ण बुटिना अबसेह आसुव भूत ठीक सम्बन्धी क अधिकार है। इन अधिकारों में ५८५ से अधिक प्रत्यक्ष विज्ञानेवाक्य योग्या सग्रह है। इसमें गृहेष्टुष्टु बहुत से प्रयास प्रकाशित मुम्तवों में नहीं मिलते। लेपनी खण्डों में वायुचिकित्सा शास्त्रात्म्य सत्य भूततन्त्र बाकतन्त्र विपत्तन रसावन बाजीकरण पञ्चमर्माधिकार नामक प्रकाश है। प्रारम्भ में सशिष्ट निदान कहकर चिकित्सा नहीं गयी है।

सोडक को मातृचिकित्सा के साथ बृन्ध की भी खबर थी। अत्ररत्त की खबर सम्भवतः सोडक को नहीं थी। अत्ररत्तवाले रसयोग सोडक में नहीं है। सोडक बमसेन का समवाकीन है परन्तु वह गुजराती है और बमसेन बगाकी है। बमसेन को अत्ररत्त का ज्ञान होना सम्भव है सोडक को अत्ररत्त या बमसेन का ज्ञान होना आवश्यक नहीं। रसों का उपयोग बगाक में पहले प्रारम्भ हुआ होगा।

सोडक के गुजराती होने से गुजरात में होनेवाली जो औषधियाँ अन्य निष्पत्तियों में नहीं मिलती। वे इनके बनावे निष्पत्तु में हैं। इन वनस्पतियों के नाम वर्तमान वाकीन नामों से मिलते हैं।

चिकित्सा में संयोग की पुष्क करने की सीखी का प्रारम्भ इन गुजराती वैद्य ने १२वीं राती में प्रारम्भ किया यह इसकी विशेषता है। इसके पीछे शार्ङ्गधर ने इसे अपनाया। प्राचीन संहिताओं की भाँति कामचिकित्सा शास्त्रात्म्य आदि विभाग भी इसने रखे परन्तु इसको पूर्णतः निभा नहीं सका। अत्ररत्त आदि अत्यन्त के रोग नाम-चिकित्सा में आ गये हैं। ग्रन्थी अपथी सद्योवन आदि रोगों की शास्त्रात्म्य के रोगों के पीछे लिखकर मातृ एवं बृन्ध के प्रसिद्ध रूप में अन्तर कर दिया है। अस्वचिकित्सा अस्वाधिकार में नहीं है। संक्षेप में सोडक के ग्रन्थ का प्रकार गुजरात या अन्यत्र कम देखने में आता है।

ग्रन्थ की विशेषता—पुष्क अर्थवैद्यिया मातृ होने से औषध निर्माण में सुमीठा हो गया। यह विभाग सम्भवतः इसलिए किया है कि उस समय एक नाम से कई निर्माण विधियाँ प्रचलित होगी। इनमें सोडक को जो योग मातृ होये वे पुष्क से दिये हैं। अत्ररत्त के लिए, कठबृत्त स्त्रीरोग में प्रसिद्ध है, परन्तु सोडक ने एक कठबृत्त बाकप्रह के लिए दिया है (प्रयोग खण्ड १।३९३)। अत्रनामक पूर्ण अभिमुख पूर्ण वैश्वानर

चूर्ण के बर्ण पाठ हममें दिये हैं जो भिन्न-भिन्न रोगों के लिए हैं। इससे स्पष्ट है कि एक पोष के नाम से कई नामों उस समय तक पड़े थे जिनको कि सोडसन न चिन्तना प्रारम्भ किया। साथ ही यागा का प्रतियोगानुसार-वर्णना के भेद संपुष्प-पुष्पक संग्रह किया।

इसमें वस्त्र बहुत अधिक दिये गये हैं। सुवर्णवस्त्र, कुटुम्बवस्त्र, अम्भवेतस वस्त्र, नये वस्त्र हैं जो अन्यत्र नहीं मिलते। अम्भवेतस नाम से जो वस्तु बाजार में मिलती है वह इसके वर्णन से सबका भिन्न है (‘तेषां फलेभ्यो निर्यासं साग्नसत्त्वादम्भवेतसः’)। इसमें निर्यास को अम्भवेतस कहा है। रसेन पञ्चाण्ड-वस्त्र संग्रह-हृदय की भाँति है। रसायन में तिल का प्रयोग अकेला इसी में है। आज भी काठियावाड़ में इसका रिवाज है (‘दिने दिने हृष्यति सप्रकुञ्च समदन्तः क्षीतब्रह्मानुपानमः। पोषः क्षीरस्य भवत्पनसो दृढा भवत्पामरबाण्ड रत्ना ॥’)। इसकी उपमाएँ बहुत सुन्दर हैं धन्यकर्ता का रसायनप्रकरण संग्रह के आधार पर है।

छोड़कर गरुडिग्रह के कर्ता निश्चित होते हैं। इसलिए गरुडिग्रह-कर्ता का १२वीं छती में होना अवश्य प्रतीत होता है। चयनबाध बाधि मुञ्चरत में ही है, यह वे मुञ्चरती ने।

छोड़कर के बनाय गरुडिग्रह में इस लक्ष्य है। पहले प्रयोग लक्ष्य में पूर्ण पुष्टि का बचनेह, बाधन बृत्त रैस सम्बन्धी छ अधिकार है। इन अधिकारों में ५८५ से अधिक प्रत्यक्षफल विज्ञानेबाधे योगाका सद्यह है। इसमें कहे हुए बहुत से प्रयोग प्रकाशित पुस्तका में नहीं मिलते। खेप भी लक्ष्यो में कायचिकित्सा शास्त्रावय सत्य ब्रूततन्त्र बाधतन्त्र विद्यतन्त्र रसायन वायुचिकित्सा पञ्चकर्मधिकार नामक प्रकरण है। प्रारम्भ में सन्निव निदान कहकर चिकित्सा कही गयी है।

छोड़कर को आयुर्विज्ञान के साथ बृहत् की भी खबर थी। चक्रवर्त की खबर सम्भवत छोड़कर को नहीं थी। चक्रवर्तबाधे रसयोग छोड़कर में नहीं है। छोड़कर बगसेन का समकालीन है, परन्तु यह बृहत्पटी है और बगसेन बगाली है। बगसेन को चक्रवर्त का ज्ञान होना सम्भव है छोड़कर को चक्रवर्त या बगसेन का ज्ञान होना आवश्यक नहीं। रसोल का उपयोग बगाल में पहले प्रारम्भ हुआ होगा।

छोड़कर के मुञ्चरती होने से मुञ्चरत में होनेवाली जो बीपधियाँ अन्य निषधुमां में नहीं मिलती। वे इनके बनाये निषधु म है। इन वनस्पतियों के नाम वर्तमान कालीन नामों से मिलते हैं।

चिकित्सा में से योगी को पूजक करन की रीती का प्रारम्भ इन मुञ्चरती बंध ने १२वीं छती में प्रारम्भ किया यह इसकी विशेषता है। इसके पीछे धार्मिक ने इसे अपनाया। प्राचीन संहिताओं की भाँति कायचिकित्सा शास्त्रावय बाधि विमाय भी इसन रचे परन्तु इसको पूर्णत निभा नहीं सका। अरभरी बाधि सत्यतन्त्र के रोग कम चिकित्सा में आ गये हैं। धन्वी अपनी सबोवन बाधि रोगों को शास्त्रावयन के रोगों के पीछे किन्कर माधव एवं बृहत् के प्रसिद्ध क्रम में अन्तर कर दिया है। सत्यचिकित्सा सत्याधिकार में नहीं है। संक्षेप में छोड़कर के धन्व का प्रचार मुञ्चरत या अन्यन क्रम रचने में आता है।

धन्व की विशेषता—पूजक फार्मेकोपिया भाग होने ॥ बीपध निर्माण में सुभीता हो गया। यह विभाग सम्भवत इसलिए किया है कि उस समय एवं नाम से कई निर्माण विधियाँ प्रचलित होनी। इनमें छोड़कर को जो योग माध्य होये वे पूजक से दिये हैं। उदाहरण के लिए, कलबृत्त स्त्रीरोग में प्रसिद्ध है परन्तु छोड़कर ने एक फलबृत्त बाधग्रह के लिए दिया है (प्रयोग लक्ष्य १।१११)। चक्रवर्तल चूर्ण जन्मिमुख चूर्ण वीरानर

बूझ के कई पाठ इसमें दिये हैं जो भिन्न-भिन्न रोगों के लिए हैं। इससे स्पष्ट है कि एक योग के नाम से कई नुसखे उस समय बरत पड़े थे जिसको कि सोडल ने सिखता प्रारम्भ किया। साथ ही योगों का प्रनियामुसार-कल्पना के भ्रम से पूषक-पूषक सचह किया।

इसमें कल्प बहुत अधिक दिये गये हैं। सुवर्णकल्प, शुक्रमकल्प, अम्भवेतस कल्प गये कल्प हैं जो अग्यत्र नहीं मिलते। अम्भवेतस नाम से जो वस्तु बाजार में मिलती है वह इसके वर्णन से सज्जा भिन्न है ("तेषां फलेभ्यो निर्वासं स्यात्सत्त्वावम्भवेतसः")। इसमें निर्वास को अम्भवेतस कहा है। रसोन पक्काबु-कल्प सचह-हृदय की भाँति है। रसायन में तिल का प्रयोग अकेला इसी में है। आज भी काठियावाड़ में इसका रिवाज है ("बिने बिने छप्पसित्तप्रकुञ्च समस्ततः शीतजलानुपानम्। पीप शरीरस्य भवत्यनयो पुत्रा भवत्यामरण्याच्च वन्ता ॥")। इसकी उपमाएँ बहुत सुन्दर हैं चन्द्रकर्ता का रसायनप्रकरण सचह के आधार पर है।

सोडल बरनिग्रह के वर्त्ता निश्चित होते हैं। इसलिये गवनिग्रह-वर्त्ता का १२वीं घंटी में होना अत्यन्त प्रतीत होता है। पञ्चमास जाति गुजरात में ही है, वर में गुजराती व।

सोडल के बनावे गवनिग्रह में इस कथ है। पहले प्रयोग खण्ड में पूर्ण मुद्रिका बरमेह आसव वृत्त सैक सम्बन्धी छ अविचार है। इन अविचारों में ५८५ छ अविचार प्रत्यक्षतः शिक्षात्मक योगोपाय सप्रह है। इसमें बड़े हुए बहुत छ प्रयोग प्रकाशित पुस्तकों में नहीं मिलते। छपनी लखों में वायव्यविस्था साक्षात्कृत छल्य धूनन्य बाधन्य विपन्न रसायन वाजीकरण पञ्चवर्षाविचार नामक प्रकरण है। प्रारम्भ में अक्षिप्त निदान कहकर विविक्षा बही भयो है।

सोडल को माधवनिदान के साथ मुद्र की भी खबर थी। चक्रवर्त्त की खबर सम्बन्ध सोडल को नहीं थी। चक्रवर्त्तवाले रसयोग सोडल में नहीं है। सोडल बगसेन का समवाचीन है परन्तु वह गुजराती है और बगसेन बगाली है। बगसेन को चक्रवर्त्त का ज्ञान होना सम्भव है सोडल को चक्रवर्त्त या बगसेन का ज्ञान होना आवश्यक नहीं। रसोक्त का उपयोग बगाल में पहले प्रारम्भ हुआ होगा।

सोडल व गुजराती होने से गुजरात में होनेवाली भी अतिथियाँ अन्य निषिद्धों में नहीं मिलती। वे इनके बनावे निषिद्ध में हैं। इन अत्यन्तियों के नाम वर्त्तमान काशीय नामा से मिलते हैं।

विचित्रता में न योगों को पुनः करने की रीति का प्रारम्भ हम गुजराती रस में १२वीं घंटी में प्रारम्भ किया यह इसकी विशेषता है। इससे पीछे शाङ्कर न इसे बनाया। प्राचीन संहिताका भी अति कामविचित्रता साक्षात्कृत आदि विज्ञान भी हमने इसे परन्तु हमको पुनः ज्ञान नहीं सका। अस्मरी आदि उत्पन्न के रोम नाम विचित्रता में आ गया है। इसी अपेक्षा सद्योक्त आदि रोमी को साक्षात्कृत के रोमी के पीछे निम्नतर मापन एवं मुद्र के प्रविष्ट वम में अन्तर कर दिया है। उत्पन्नविचित्रता सप्याविचार में नहीं है। उत्पन्न में सोडल के ग्रन्थ का प्रचार गुजरात का अग्रिम वम होने में आता है।

ग्रन्थ की शिक्षा—पूरा पार्श्वोपिया ज्ञान होने से अग्रिम निर्माण में मुद्रिका हो गया। पर विज्ञान सम्बन्ध हमलिय किया है कि उक्त अग्रिम एवं नाम न बर्त्तानियों विचित्रता प्रचलित होगी। इसमें सोडल को भी योग मापन द्वारा के पुनः दे दिया है। उत्पन्न के लिए पञ्चपुन रीतिरोग में अग्रिम है परन्तु सोडल ने उक्त पञ्चपुन बालग्रह के लिए दिया है (अप्याय पृष्ठ १११ १)। अस्मरीयत पूर्ण अग्रिम पूर्ण रीतिरोग

धूम के कई पाठ इसमें दिये हैं जो भिन्न-भिन्न रूपों में हैं । पन्त
 योग के नाम से कई मुख्यों उस समय जब पढ़ा था । गीत
 दिया । साथ ही योगों का प्रशियानुसार-बन्धन बन्धन । रकर
 इसमें बन्धन बहुत अधिक दिये गये हैं । मुद्रा-बन्धन । निया
 नय बन्धन है जो अन्यथा नहीं मिलते । अम्बु-बन्धन । बिहार
 है वह इसके वर्णन से सबका भिन्न है (‘‘प्रेम-पञ्चम-वि-)
 इसमें निर्वास को अम्बु-बन्धन कहा है । अम्बु-बन्धन । दण्ड पर
 रसायन में तिल का प्रयोग अनेकान्तरों में है । । नताया ।
 रिवाज है (‘‘दिने दिने हृत्पतिप्रपुत्रस्य समस्त-) । व अपनी
 भवत्यनस्यो बृद्धा भवत्यामरणात् इत्यादि ।) । बगाल में
 धर्मकर्ता का रसायनप्रकरण समस्त काल- । १२ की मुख्य

तल के पीछे
 । उसके पीछे
 तार कुतुबुद्दीन
) । दिल्ली की

७ को हटाकर
 ती एशिया में
 अपनी विजय
 । मे सुकिस्तान
 स्थान को भी

यह लोग धोड़ा
 तन्मय किया
 कमी सेनों की
 का था । तीसरे
 एक मुखलमानों के

नवा अध्याय

मुगल साम्राज्य और अंग्रेजी संगठन

[११७५ से १८५८ तक]

भाड़ी ज्ञान तथा संज्ञा पत्र (रसवाले)

महमूद के बाद यजनी की सत्तनत बीरे-बीरे कीज हीनी गयी । यजनी से हराण के राती में पराजय गयी के दून में मोर नामक प्रवेश है । वहाँ के पठान सरदार बला-परीन से महमूद के बंसज बेहराम को हराकर (१११८-५१ ई) यजनी से गया दिया फिर उनके बटे पुनरो के समय (११५२ ई) में यजनी को छान दिन तक बटा और जलाकर ताप कर दिया । बलाउरीन का मनीया घलाबुदीन बिन साम या मुहम्मदबिन साम (साम का बटा मुहम्मद) का बही इतिहास में घलाबुदीन मोरी के नाम से प्रसिद्ध है ।

महाबुदीन ने हिन्दुस्तान जीतने का संकल्प लिया । यजनी सेने के पीछे उसने उधने राजा की राती को अपनी तरफ मिलाकर वह राज्य जीत लिया और उस मुल्तान और शिण पर भी अधिकार कर लिया । ११७८ में समने बुजरात पर बडाई की परन्तु डगा अगप हीकर अजमेर और दिल्ली की ओर मुक किया । यजनी छिन बा ? के लमरो साहीर भाग जाया का परन्तु मोरी ने उसके ब से पजाब छिन लिया (११७९-८९) । फिर दिल्ली प्रवेश की सीमा पर सरहिन्द का बिका से लिया परन्तु तागवडी के प्रेशन में (पानीपत के पास) पुष्पीराज से हारकर छीन गया । परन्तु अपने का अब इनी प्रेशन में फिर मुक हुआ तो पुष्पीराज बंध हीरर मारा गया । फिर वह सीमा अजमेर पडा दिल्ली में अपने नामतुर्क ' कुतुबुदीन एबक ' को वासत करने के लिए लोड गया और अजमेर को अपने अधिकार में करके छीन गया । अन्तिम बार ११९४ में बलाबुदीन न बलीज पर बडाई की । उनका यह कुछ बलीज के राजा जयनगर के था । लयावर प्रेशन में हुआ । इस बडाई में जयनगर मारा गया ।

अजमे और बलीज के छिन बडी पर मुलकमान बिजेता वादू कर सने के मुनक्तिम मपीरों में बा बिने बने । ११९७ ई के बाद मुसलमानों ने गुनार का बिका बलीज के नामता से से बिना और मुहम्मद बिन बलिपार बिलजी नामक तुर्क सरदार को बो दिया । गुनार से मुहम्मद ने नगल तक हमके किया । समय में पिछनी घनी

मर कोई स्थिर राज्य नहीं रहा था। वहीं मोविन्धपास की हसियत एक सामान्यसामन्त बंसी थी। ११९९ ई. में मुहम्मद ने २ सवारों के साथ हमला किया और चौदह मिहसो के बिहार को किला समझकर धर लिया। चौदह भिक्षु और चार मवेशिकर कटे परशु मारे गये। पीछे से आनामक ने यहाँ पर पुस्तकों के संग्रह को बका दिया क्योंकि कोई उनको पहचानता नहीं था। उस बिहार के नाम से उस शहर को बिहार कहने लगे पीछे समूचे मगध प्रांत को बिहार कहल लगे।

बिहार जीत लेने के पीछे मुहम्मद बिन बक्षियार ने सेन राजाओं के गौड़ देश पर चढ़ाई की। उनकी राजधानी कन्नौली लेकर उसे ही अपनी राजधानी बनाया।^१ कन्नमसेन के बेटे केसवसेन और बिषय क्यसेन उससे बराबर लड़ते रहे। वे अपनी राजधानी झाका के पास सुवर्णधाम (सोनार गांव) के करीब। बखिनी-पूरबी बपास में से ही बरस तक सेन राजाओं का अधिकार रहा। मुहम्मद बिन बक्षियार की मृत्यु १२५९ ईसवी में हुई।

बिस्फी का गुलाम बंध (१२१६ से १२९९ ई.)—सहाबुद्दीन के मरने के पीछे उसके उत्तराधिकारी ने बिस्फी का राज्य बांस कुतुबुद्दीन को सौंप दिया। उसके पीछे बिस्फी की गद्दी पर गुलाम बंध का राज्य रहा। सहाबुद्दीन पठान था और कुतुबुद्दीन तुर्क था। चार वर्ष के पीछे कुतुबुद्दीन साहौर में मारा गया (१२१९ ई.)। बिस्फी की कुतुबुद्दीनार उसकी बनबायी कही जाती है।

कुतुबुद्दीन की मृत्यु के पीछे इसका गुलाम और सामान्य इसके पुत्र को हटाकर स्वयं गद्दी पर बैठा इसका नाम इरगुतमिश था। इसी समय उत्तर-पूरबी एशिया में एक नयी शहर उठी। पाँचवीं कड़ी साठवीं सदी की प्रतिष्ठि मंगोलो ने अपनी विजय यात्रा प्रारम्भ की। इनका नेता चिङ्गिज खान (जयज खान) था। मंगोलो ने तुर्किस्तान के समस्त मुस्लिम राज्या को उखाड़ फेंका (१२१९ ई.)। अफगानिस्तान को भी

१ यह कहानी प्रसिद्ध है कि सिर्फ १८-२ सवारों के साथ बिन्ही लोग छोड़ा बेजबजाले समझते थे बक्षियार के बेटे न गविया के राजमहल पर आक्रमण किया और कन्नमसेन दूसरी तरफ से आग मिलाया। परशु बक्षिया कभी सेनों की राजधानी नहीं थी और राजा कन्नमसेन ११७० ई. से पहले ही मर चुका था। तीसरे कन्नौली बीसन के ५५ बरस पीछे १२५५ ई. में गविया पहले-पहल मुसलमानों के कब्जे में आया।

मुगल साम्राज्य

[११७५]

मोहम्मद ग़ाज़ी

मोहम्मद के बाद ग़ाज़ी की सूर
के राज्य में फ़ारस नदी के तट पर :

उद्दीन ने मोहम्मद के बसब बेहलम व
फिर उसने बेटे कुमरो के समय (१
मकानन आकर कर दिया। मकानन
साम (साम का बेटा मुहम्मद) का य

मोहम्मद ने हिन्दुस्तान की
उद्दीन के राजा की राजा की अपनी सूर
भीर सिन्ध पर भी अधिकार कर ।
परन्तु इसमें असफल होकर अजमेर
जाने से कुमरो काहीर भाग जाया का
(११८५-८६) । फिर दिल्ली प्रवेश व
उद्दीन के मीरान में (पानीपत के पास
वर्ष ११८५ ई. में फ़ारस हुआ ता
सीमा अजमेर गया दिल्ली में अपने बासतु
कोट गया और अजमेर की अपने अधिकार
में उद्दीन ने कबीर पर आबाई की । उस
के साम अन्तर्गत मीरान में हुआ । इस आबाई

अजमेर और कबीर ने जिन बांसों पर मुसलमा
बासीरों में बाँट दिये गये । ११ ७ ई. के बाद मुसल
ने सामन्तों से के किया और मुहम्मद बिन बलियाद रि
लीप दिया । अन्तर्गत मुहम्मद ने मयब तक हमके दिये

या। पनेतेस्वर के भाई बीरोचन की मृत्यु भी बाणभय ने इसी प्रकार करवायी थी।^१ इसमें प्रतापी एक मसहूर शासक मुहम्मद तुगलक हुजा जो कि हरारी भी था। यह अपनी राजधानी दिल्ली से बीरुताबाद के गया था फिर दिल्ली आया। इसने बीन जीतने के लिए एक काल आरमियों की सेना भेजी थी जो रास्ते में ही मर गयी केवल उस आदमी बचे थे।

मुहम्मद तुमलक के गद्दी पर बैठते ही १३२६ में मेवाड स्वतंत्र हो गया था। इसका राजा हुस्मीर था जो गुल्जिबोत बंध का था। इसी के यहाँ माधवनिधान की आतंकवर्धन टीका बानानेवाले वाचस्पति का पिता प्रमोद था और बड़ा भाई मुहम्मद तुमलक के यहाँ था।

तैमूर की बहाई—मुहम्मद के अन्तिम दिना में उसका शासन बीका पड़ गया था। राजपूताना दक्षिण तथा पूर्व में बहुत से छोटे-छोटे राज्य बन गये थे। मुहम्मद की मृत्यु १३५१ ई. में हुई। इसके पीछे इसका बचेरा भाई फीरोज तुगलक गद्दी पर बैठा परन्तु इसके बहाज निकम्मे निकले। इनके समय पुरानी दिल्ली और फीरोज का की बसायी नयी दिल्ली में दो लक्ष्य-बल्लम युद्धताम थे। इसी समय मध्य एशिया में एक महान् विजेता प्रगट हुआ चुका था। इसका नाम तैमूर था। यह बगदाई बंध का तुर्क था। इसने १३९८ में भारत पर बहाई की। इसने अफगानिस्तान जीतकर बाबुल नदी के उत्तर का काफिरिस्तान (बाबिधी नगरी) को जीता और पंजाब होता हुआ दिल्ली आया और दिल्ली से मेरठ होता हुआ हरिद्वार की दिशातक पहाड़ियों के रास्ते कागडा नदमीर को जीतता हुआ बापिस समरकन्द आता गया। इसने कूट ही की कोई राज्य नहीं बनाया। इससे भारत में छोटी-छोटी रियासतें बन गयीं जो राज्य दिल्ली शासन में थे वे भी अब स्वतंत्र हो गये। दिल्ली साम्राज्य मटियामेट हो गया।

प्रादेशिक राज्य (१३९८ से १५ ९ ई तक)—दिल्ली साम्राज्य टूटने पर जीनपुर, मालवा और मुजरात में तीन रियासतें बहुत शक्तिशाली हो गयीं। मेवाड में काका बर शासन था उसने उसका जीर्णोद्धार किया। तिरहुत और बघात का शासन राजा गनेध और शिबसिंह ने सम्पादित। पुरब और बनिखानी भारत में स्वतंत्र राज्य बने। इनमें दक्षिण में मित्रपनगर नामक हिन्दू राज्य था इसके राजा देवराय ब था योग्य शासक थे। सिन्ध पर तैमूर की बहाई का कोई असर नहीं पड़ा। नदमीर भी दोछ स्वतंत्र

१ विजयानुर्ह प्रविष्टस्योपरि यममोलनन मुडभित्ति शिला का पातयत्।
नौदिस्य पांचवी अध्याय १६८।१

अवेक ने तुर्कों से छीन लिया। इसके पीछे पीने से घातान्धिया तक अफगानिस्तान मंगोल के अधिकार में रहा। न मगोल हिस्सी ने तुर्कों के लिए सदा आठकू का बराम रहे।

पहले पृष्ठ १२२१ ईस्वी में अफगानिस्तान (सीमा प्रदेश) के तुर्क साह अफगानिस्तान का पीछा करते हुए अफगानिस्तान नदी के किनारे तक पहुँचा। अफगानिस्तान सिन्ध में भाग आया था। अफगान के लौटने पर इस्तुतमिष न पनाब और सिन्ध प्रांतों पर बसा दिया।

मुहम्मद बिन बख्तियार की मृत्यु के पीछे कलनाली की ५६ साल की मारकाट के बाद सिन्ध की बनीरा ने अफगानिस्तान उबर कर ली। पर बँधवा। इस्तुतमिष ने बिहार और गौड़ को भी जीत लिया। तब से १२८८ ई तक गौड़ प्राय हिस्सी के बनीन रहा। उसके पीछे इस्तुतमिष ने माछवा बुधरात मारवाड को जीता। इस्तुतमिष की मृत्यु १२९६ ई में हुई।

इसके बाद इसकी बटी रजिया मुल्ताना बनी पर बैठी। यह बुधरात और बीर स्त्री थी। तुर्कों ने स्त्री का शासन नहीं स्वीकार किया और बगावत हुई, जिसको दबाने हुए १२४ ईस्वी में रजिया मारी गयी।

रजिया के पीछे उसके छोटे भाई नासिरुद्दीन महमूद को गौरी पर ने बँधवा बना। इनने अपना मंत्री बलबन को बनाया जो कि नासिरुद्दीन के पीछे हिस्सी की गौरी पर बैठा। यह एक योग्य शासक और, बीर का इसमें सबको पर निमाह रखने के लिए मुल्तान में अपने बेटे को शासन बनाया। पूर्व में कलनाली का शासन करने बेटे नासिरुद्दीन महमूद उर्फ बुधरात को बनाया। १२८५ में मंगोलों ने फिर चढ़ाई की जिसमें मुल्तान में हमला बेग मुहम्मद मारा गया। पारसी और हिन्दी का प्रसिद्ध बखि मलिक लुनरो भी जो मुहम्मद का साथी था—इसमें मर चुका। अगले बरस बलबन भी मर गया। इसके पीछे इसका पोता बुधरात का बहता गौरी पर आया। बुधरात के शासन के बार माछ बाह हमने सेनापति फिलजी ने इसे मारकर गुलाम बघ का अन्त १२९ ई में कर दिया।

फिलजी का—सन् १२ से १३२५ ई तक रहा। इनका प्रारम्भ अफगानिस्तान सिन्ध से हुआ और अन्त ३ बरस के शासन में हुआ। इसमें प्रसिद्ध शासन अफगानिस्तान सिन्ध हुआ जिसने बुधरात राजपूताना और बखिस्तान का जीता था।

गुलाम बघ (१३२५ १३९८)—इनका प्रारम्भ अफगानिस्तान गुलाम से है। इसकी मृत्यु इनके शासन में घट्ट के बाहर लखौ के बसाव एवं लोरा (दुरा) के इसमें उबर दिरने से हुई थी। यह लोरा हमने बेटे गुलाम (मुहम्मद गुलाम) ने बनवाया

समय मात्र है। इस समय निषध और रसशास्त्र का विकास पूर्णतः हुआ। इन दो विषयों पर स्वतंत्र रूप से ग्रन्थ रचना हुई है। शास्त्र में चिकित्सा में जल्दी सफलता के लिए रसशास्त्र का विकास अब होने लगा था। निषध की रचना सम्भवतः मुगल या तुर्कों के सम्पर्क से प्रारम्भ हुई होगी। उनकी चिकित्सा पद्धति में निषध शास्त्र का विशेष महत्त्व है। उसी महत्त्व से आयुर्वेद में भी निषध निषध शास्त्र बना।

गाड़ी विज्ञान का प्रारम्भ भी इसी समय की विशेषता है। राजा के साथ इसका सम्बन्ध जोड़ना ही इसको स्पष्ट करता है कि यह राजसी ज्ञान है। मगोल या बूखरी पश्चिमी आदिओं के सम्पर्क में जाने से यह ज्ञान भारत में भी प्रचलित हुआ। इसीलिए इस समय की संहिताओं में तथा ग्रन्थों में परीक्षा विधि में इसका भी समावेश हो गया।

मुगल साम्राज्य (१५ ९ १७२ ई.)—हुमयूँ का राजा साया पश्चिमी भारत में जब अपनी शक्ति बढा रहा था तब उत्तर पश्चिमी पंजाब में तैमूर का एक बन्धु अपने पैर जमाने की कोशिश में था। यह था बाबर जो कि सागा से एक वर्ष पूर्व पैदा हुआ था। इसकी माँ जनेब खाँ के बस की थी। बाबर ने ११ बरस की उम्र में यही सेनाबंदी थी। बाबर को उज्जोग से हारकर समरकन्द से भागना पडा। वहाँ से भाग करके उसने काबुल को बस में किया। यही से उसने बख्खा को भी १५ ९ ई में बस में किया। बाबर ने पाच बरसों में काबुल के राज्य को समर्थित करके १५१ में पहली बढाई भारत पर की। इस बढाई में बाबर ने बङ्गाल और लोपा का प्रयोग किया। भारतवासियों के लिए ये वस्तुएँ नयी थी।

उस समय की राजनीति में इब्राहीम लोदी से तब आकर बाबर को भारत में बुलाया। पंजाब के हाकिम बीकन खाँ ने लोदी के भाचा अकालखान ने तथा राजा सागा के दूतों ने बाबर को भारत पर आक्रमण करने के लिए उत्साहित किया कि बाबर किसी एक राज्य शासन से के और आगे तक राजा सागा के के। इस वधा में बाबर ने भारत पर बढाई की। बाबर ने दो आक्रमणों में जमुना तक प्रवेश काबू कर लिया। पानीपत के मैदान में इब्राहीम लोदी ने बाबर का सामना किया। बाबर के पास ७ यूरोपियन (फिरंगी) तोपें थी जिससे बार-बार बटों की बढाई में अफगान सरदार हार गये। बाबर का दूसरा प्रसिद्ध युद्ध राजा सागा के साथ आगवा में हुआ जिसमें बाबर जीता। इसी से बाबर उत्तरीय भारत का राजा बन गया था। पूरब की उसके बेटे हुमायूँ ने पीतकर अबन जीतपुर और गाजीपुर के इलाके इसमें मिला दिये। पानीपत आगवा और पानवा (बेहि) को जीतने से उसका साम्राज्य बढरवा से बिहार तक फैल गया। १५३ में आगे में उसका बेहाग हुआ उसको काबुल में बढनाया गया था।

हो गया। तैमूर के मरने के बाद उसके उत्तराधिकारियों के पास नेबल बानुब बचा था। इसी समय अर्धशत १४९७ ईसवी में बालो दामा आया अन्तर्गत का चत्तर काटकर पुर्तगाल से भारत के पश्चिमी तट कालीकट पर पहुँचा। मलाबार के सरदारों ने अपना ध्यान ब्रह्म के शरण से इन आक्रमणों को महा कोठियाँ बनाकर पैर ब्रह्म के अन्तर दिया। १५११ में पुर्तगालियों के सेनापति आल्वुर्न न बीजानुर से बीजा डीनकर इसे राजधानी बनाया और फिर वे बीरे-बीरे दक्षिण बढ़ाने लगे।

सन्त और मुबारक सम्प्रदाय—इस युग में रामानन्द हुए, जिनके शिष्य कबीर ने महाराष्ट्र के पंढरपुर में बसोबास कर हुए जिनके शिष्य नामदेव थे। यह नाम का जन्म (१४९८-१५१८ ई.) पञ्जाब में हुआ था। बवाल में सन्त चैतन्य (१४८५ से १५१३ ई.) पैदा हुए। इन्होंने वैष्णव धर्म का प्रचार किया बीड मिश्र और मिश्रानियों को वैष्णव धर्म की बीजा दी। बारबाद की प्रसिद्ध बीड बाई को रणा साया की पुनर्जन्म की चैतन्य से १३ बरस पीछे हुई (१४९८ से १५४६ ई.)।

साहित्य—बीजहूनी-पञ्चहूनी सही में देखी मायावी के साहित्य को प्रोत्साहन मिला। यह प्रामाण्य सन्तो से तथा मुमुक्षुमान से अधिक मिला। भारतीय विद्वान् अवतार सन्त में ही मिलने लगे। मलिक कुमरो ने (१२५३-१३२५ ई.) सबसे पहले बीजा बोली में बलिा की। बगाल में बलीदास ने बंगाल में मैथिल विद्यापति ने मैथिली में बलिा की। तामिल में बलि कम्बु की रामायण इस समय का (१३वीं शती का) रत्न है।

मध्य काल का ज्ञान और अर्धवीर काल का प्रारम्भ—गुप्त युग में भारतवर्ष का ज्ञान और सम्प्रदाय अर्धवीर पञ्च बली की उनके एक हजार वर्ष बाद तक सन्त में कुछ उन्नति नहीं हुई। अर्धवीर और अर्धवीर का भारत और चीन का ज्ञान पश्चिमी यूरोप तक इनी समय पहुँचा जिसमें बस मुकुत्तर गमना अर्ध ने भारत से ली और अर्ध अर्ध। यूरोप में बली हमारे बली को हिन्दु से कहा गया। ककड़ी के ठप्पा उ नाम पर कपल की पद्धति चीन से यूरोप में गयी। अर्ध ने यूरोप में भारत पहुँचायी। कपल की बली में बली ने सीमे के ठप्प पीछे बनाये जिससे प्रकाश में सम्प्रदाय का गयी। साहित्य के लिए दिग्दर्शक भी इसी समय बना।

आयर्बेद साहित्य—इसने बने समय में नेबल टीकार्प या संघर्ष ग्रन्थों के अतिरिक्त कोई बली ग्रन्थ युक्त साम्राज्य के पीछे आयुर्बेद साहित्य में नहीं मिलता। आयुर्बेद साहित्य में इन एक हजार वर्षों के अन्तर और आगे भी नये युग के आने तक कोई विशेष न्यूनान् ग्रन्थ नहीं बना। अर्धों की सन्ता इस समय बहुत ही गयी परन्तु ने सब

ने राजपूताना मेवाड़ उड़ीसा जीत लिये। गुजरात और बंगाल जीतकर अकबर उत्तर भारत का एक छत्र सम्राट बन गया था। १५७६ ई० में अकबर के साम्राज्य के बराबर दुनिया में और कोई भी राज्य न था।

अकबर की शासन व्यवस्था शेरशाह की ही थी। जमीन का बन्दोबस्त यही था टोडरमल ने इसे ठीक किया। यही इस काम में उसका मन्त्रिणार था। माप के लिए यज्ञ और बीबा का मान ठीक किया गया। अकबर के राज्य में १५८ ई में बारह सूबे थे। पीछे से दक्षिण जीतने पर बराट, खानदेश और अहमदनगर तीन नये सूब बनते। अकबर की मृत्यु १६ ५ ई में हुई।

अबुलफजल के लिखे अकबरनामे का एक भाग चाहने अकबरी है। अकबर ने संवीर और बिजन कला को प्रोत्साहना दी। इस समय सन्त साहित्य बहुत बना—सूरदास तुलसीदास गुरु अर्जुनदेव बाबू, मसूक रविदास आदि सन्त इसी समय हुए।

अकबर के पीछे जहांगीर, शाहजहाँ और औरंगजेब तेजस्वी बादशाह हुए। इस समय देश की राजनीति प्रायः स्थिर रही। औरंगजेब के समय इसमें हिन्दुओं उठी थी जिससे उसके पीछे यह साम्राज्य चरम सीमा पर पहुँचकर गिरता चला गया।

१६वीं शती में अराकान के तट पर पुर्तगाली बस गये थे। बटनाव इन फिर्गियों का बहुत बड़ा काम कूट-नाट करना था ये कूट का आधा हिस्सा राजा को देते थे। १६ ई में पुरब का व्यापार छोड़ने के लिए इंग्लैंड में ईस्ट इण्डिया कम्पनी बनी थी। इसे व्यापार करने का एकाधिकार मिला था। अंग्रेजों ने सूरत में व्यापारी कोठी खोली। इनके राजा का दूत सर टमस रो अजमेर में जहांगीर से मिला। अंग्रेजों को भारत में व्यापार करने की आज्ञा मिली। १६२२ इसी में अंग्रेजी व्यापारी भी भारत पहुँचे।

शाहजहाँ के शासनकाल में मुगल साम्राज्य का वैभव खूब चमका। उसे देखकर बिदेसी चरित थे। उसके शासन काजमहल आगरे में मोहम्मदजिद, दिल्ली शहर इसी समय बने। इस समय वैभव बिलास बढ़ गया था। मये ब्यसन और नवे रोय इस समय में आवे (भावप्रकाश में किरण रोय का उल्लेख इसी समय का है)। तमाशु का पहला प्रवेश बीजापुर में १६ ५ में पुर्तगालियों से हुआ। बी कि यूरोप में अमेरिका से पहुँचा था। १६१६ ई में पंजाब में और १६१८ १९ में दिल्ली-आगरा में राज्य या जेब पच्छिम से आयी।

आमूर्ख साहित्य—साहित्य में काव्य रचना के सिवाय कुछ नहीं था। बिहारी की लल्लुई मुगल काल के वैभव युग की देखाणी का पुरा प्रतिबिम्ब है। इस विस्तार-

बाबर के पीछे हुमायू (१५३०-१५५४ ई.) गयी पर बैठा। हुमायू के भाई कामरान को बली नन्दहार का राज्य मिला था। हुमायू का राज्य अन्तर्बैर में बसा था। पश्चिम में मासबा को भीतना और पूरब में अफगानों को बघ में करना इन दोनों कादों में उनकी सारी शक्ति समाप्त हो गयी। मालवा-मुबारत में बहादुरशाह ने और पूरब में शेरशाह ने उसे तग कर दिया। शेरशाह ने उसे पश्चिम पंजाब तक खदेड़ दिया था। शेरशाह से सबसे बाबर हुमायू सिन्ध की ओर भागा। शेरशाह ने रोहतास नाम का एक नव नमक की पहाड़ियों में बनाना प्रारम्भ किया जिससे काबुल और कस्मीर के आक्रमणों को रोका जा सके। यह नाम उसने टोडरमल सभी को सौंपा था (सम्भवत इन्हीं के नाम पर टोडरमल आयुर्वेद की पुस्तक प्रसिद्ध है)।

शेरशाह का साम्राज्य नन्दहार-काबुल और काबुल की सीमाओं से बृषदिहार की सीमा तक पहुँच गया था। पुरबी मालवा को जीत लेने से सीमा बड़-कटना राज्य से मिल गयी थी। शेरशाह बहुत शोष्य शासक था। भूमि को मापकर कर लेने की व्यवस्था सबसे प्रथम हमीने भारत में बनायी। बघात से पैदावर तक सबके बाजम इसी की बनायी हुई है। परमने बनाने का नाम इसी का पहा था। परगनों में एक सासक शान्ति स्थापना के लिए रहता था और दूसरा अपनी ओर कर वसूल करता था। सैनिकों को वेतन तब दे दिया जाता था। सबको के द्वारा इसने सोनार गांव से रोहतास होकर बटन को मिला दिया था। आगरा को मुल्तानपुर से और बिर्तामूर से काहीर को मुल्तान से सबको द्वारा जोड़ दिया था। सबका पर घोडन और पानी का प्रबन्ध हिन्दू और मुसलमानों के लिए किया गया था। अकबर ने इसी की शासन-व्यवस्था की नकल की।

शेरशाह की मृत्यु (१५४५ ईसवी) के चार मास पीछे ही ईरान के साह की मदद से हुमायू ने नन्दहार जीत लिया। कामरान से काबुल छीन लिया। शेरशाह के बाद उसके बेटों का राज्य चला। परन्तु पीछे बिहार-बंगाल के पठान स्वतन्त्र हो गये। इसी समय हुमायू ने काहीर जीत लिया वहा से आने बगैर दिल्ली पर बहाल दिया। अपने १३ बरस के बेटे अकबर को सेनापति बौराम खाँ की सरखशता में पंजाब का हाजिम बनाया और दिल्ली में ६ मास शासन करने के पीछे वह चल बसा।

अकबर को बलीयन में बजाव और दिल्ली मिली और काबुल उसके छोटे भाई को मिला। बौराम खाँ की मदद से अकबर ने दिल्ली का शासन पुन हेमू से छीन लिया था। अकबर ने १५६२ में बौराम खाँ को हट के लिए भेज दिया और स्वयं विजय प्रारम्भ की। अकबर के सेनापतिों ने मारुवे के मुल्तान बाबरशाहुर को हराया। दोरे बीरे अकबर

ने राजपूताना मेवाड़ उड़ीसा भीत लिये । मुजरात और बंगाल पीतकर अकबर उत्तर भारत का एक कज सम्राट बन गया था । १५७६ ई० में अकबर के साम्राज्य के बाहर दुनिया में और कोई भी राज्य न था ।

अकबर की शासन व्यवस्था शेरशाह की ही थी । जमीन का बम्बोवस्त वही था टोडरमल ने इसे ठीक किया वही इस काम में उसका मददगार था । माप के लिए सब और बीमा का माप ठीक किया गया । अकबर के राज्य में १५८ ई में बारह सूबे थे । पीछे से बसिन बीतने पर बराह, खानदेश और बहमदनगर तीन नये सूब बने । अकबर की मृत्यु १६०५ ई में हुई ।

अबुलफजल के लिखे अकबरनामे का एक भाग जाहने अकबरी है । अकबर ने सनीत और विनय कला को प्रोत्साहना दी । इस समय सन्त साहित्य बहुत बना—सूरदास तुलसीदास नूर अर्जुनदेव बाबू, मन्सूफ रविदास आदि सन्त इसी समय हुए ।

अकबर के पीछे जहांगीर, शाहजहा और औरंगजेब सेवस्वी बाबशाह हुए । इस समय देश की राजनीति प्रायः स्थिर रही । औरंगजेब के समय इसमें हिमोर्ष उठी थी जिससे उसके पीछे यह साम्राज्य खरम सीमा पर पहुँचकर मिरठा चला गया ।

१६वीं सदी में बराकान के छट पर पुर्तगाली बस गये थे । बटगाब इन फिर्दियो का बड़ा था इनका काम कूट-नाट करना था ये कूट का भाषा हिस्सा राजा को बेटे थे । १९ ई में पुरज का व्यापार तोड़ने के लिए इंग्लैण्ड में ईस्ट इण्डिया कम्पनी बनी थी । इसे व्यापार करने का एकाधिकार मिला था । अंग्रेजों ने सूरत में व्यापारी कोठी खोली । इनके राजा का बूत सर टामस रो अकबरे में जहांगीर में मिला । अंग्रेजों को भारत में व्यापार करने की आज्ञा मिली । १६२२ ईसवी में फरवीसी व्यापारी भी भारत पहुँचे ।

शाहजहा के शासनकाल में मुगल साम्राज्य का बीमब खूब कमका । उसे देखकर बिदेसी अफिठ थे । तन्को ताठस ताजमहल आगरे में मोतीमसबिब दिल्ली शहर इसी समय बने । इस समय बीमब विकास बहु भया था । गये व्यसन और गये रोप इस समय में आये (भावप्रकाश में फिरण रोम का उत्प्रेषण इसी समय का है) । तमाबू का पहला प्रवेश बीजापुर में १६ ५ में पुर्तगालियों ने हुआ जो कि यूरोप में अमेरिक से पहुँचा था । १६१६ ई में पंजाब में और १६१८ १९ में दिल्ली-आगरे में ताठन या प्लेग पन्डिम से आयी ।

आधुनिक साहित्य—साहित्य में राज्य रचना के सिवाय कुछ नहीं था । बिहारी की सप्तसई मुगल काल के बीमब गृह की ऐयाशी का पूरा प्रतिबिम्ब है । इस विकास-

मय जीवन का प्रतिबिम्ब इस समय के आमुर्बेह साहित्य में भिन्नता है। रसीपविर्भों तथा बाजीरारण योगों की फलभूति इसका बेसीप्यमान उदाहरण है। सम्भवतः मुपको के भिन्नसी एमारी जीवन के लिए ही बीघो को ये योग और ये रचनाएँ बनायीं पड़ीं। क्योंकि मनसबदार प्रथा राज्य में रहने से मनसबदारों को बड़ी-बड़ी तनकाहें मिलती थीं। परन्तु इनके मरने के बाद सम्पत्ति का वारिस बाबसाह होता था। इसलिये ये लोग अपने जीवन काक में ही पैसे को लुके हाथ से काबू करते थे। इसी विकास-मय जीवन को पूरा करने के लिए आमुर्बेह में मवरखान आदि रसी की फलभूतियाँ बनायीं गयीं। इस प्रकार के जीवन को निवाने के लिए ही वास्तव में रसशास्त्र का प्रयोग बना जिससे कि रसीपद में अष्टीम सखिया आदि वस्तुओं का मिश्रण हमको इन्हीं समय सबसे प्रथम मिलता है। शुचन्तम्यन के लिए अष्टीम तथा एल्लि के लिए सखिये का उपयोग सम्भवतः मुसलमानों के सम्पर्क से हमने लिया है। पोस्त के बोरे का भी उपयोग हम करने लगे थे (‘पोस्तकं तुलसी बीज्य नावबन्दीरसं तथा। बृहद्भोगवर्धनी—११८७)। तुमुत में बंभित उपरस रोम को फिरंग रोम ही माना जाने लगा था। (‘बहालु फिरामयके भिपणि स्वेच्छ विवेक विठ पय्यमस्य। टील-मन्वर्ज निधिरुहयण्यं वृत्तानुपानीयवचमूर्य ॥’ वृ. पी. ११७।१७)। बन्दीरस आदि रसी की फलभूति इसी बीज्य को पूरा करने के लिए है।

मुपल काल का जन्म—ताहमहाँ की बीमारी की खबर से चारों तरफ अध्यवसाय फैल गयी। ताहमहाँ की मृत्यु १९५८ में हुई, इसी समय बरी के लिए भानुबुद्ध बला जिनमें सब भाइयों को मारकर १९९१ ई. में औरंगजेब बरी पर बैठा। औरंगजेब का जीवन बराबर मुझ में बीता। अल्प समय बलिन में प्रस्था रहा वह उन तरह से नहीं भी निश्चित नहीं रहा। इसका परिणाम यह हुआ कि उत्तरी भारत की और विदेश ध्यान नहीं रहा। इससे आसाम स्वतन्त्र हो गया। यही बात उत्तर बहिष्मती सीमा पर हुई। वहाँ के पठान हमारा जिन्ने तक बढ़ आये। औरंगजेब की परमैय नीति ने राज्य की नींव को बहुत हिला दिया। बहिष्म में सिपाही और बुदेकलह में छत्रनाक ने हमारी परेमान कर दिया था।

औरंगजेब बहुत मुझ हीरार मरा। औरंगजेब कभीमत छीर गया था कि उत्तरा गाधाम्य तीनों बटीं में बाँट दिया जाय। परन्तु आजम नहीं माना और लड़ाई में मारा गया। दिल्ली की बरी कर ताह बालन बहादुरशाह के नाम से बैठा। इसने सम्पन्न दग नाम राज्य दिया। इसकी मृत्यु के बाद (१७१९ ईसवी) चारों बेटों ने बराबर लड़ाई हुई। सबसे छोटे की जीत हुई। वह जहाँशिराह के नाम से बरी

पर बैठा। बहादुरशाह को सैन्यबन्धुओं की मदद से फर्ग्यूसन ने हरा दिया वह पकड़ा गया और मारा गया। इसके आगे राज्यसूत्र सैन्यबन्धुओं के हाथ में बीरे बीरे पहुँच गया। सैन्यबन्धुओं ने फर्ग्यूसन को बँध करके बहादुरशाह के एक पोते को गद्दी पर बैठा दिया जो कि तपेस्वि से मर गया था। उसका एक भाई फिर बाबरशाह बना। वह भी इस रोग से मर गया।

फर्ग्यूसन के विवाह के समय अंग्रेज डाक्टर हैमिल्टन आया था उसने फर्ग्यूसन की बग़ासीर की बीमारी का इलाज किया था (१७१५ ई.)। फर्ग्यूसन ने उसे इनाम देना चाहा तब उसने स्वयं कुछ सेने के बजाय यह प्रार्थना की कि बंगाल में अंग्रेज जो बिलावती माल बेचें उस पर चुकी न ली जाय।

फर्ग्यूसन के बाद बहादुरशाह का तीसरा पोता बही पर सैन्यबन्धुओं की सहायता से बैठा। इसका नाम मुहम्मदशाह था। यह बहुत कमजोर और बीग बाब शाह हुआ। इसके समय मराठों ने दिल्ली पर चढ़ाई की और फारिदशाह का बाबनम हुआ। मुहम्मदशाह के बाद अहमदशाह दिल्ली की गद्दी पर आया। इस बीच में खेजो की ताकत पर्याप्त बढ़ गयी थी। साथ ही पूरब में अंग्रेजों के और दक्षिण में फ्रेंच के पैर धम चुके थे।

अहमदशाह की मृत्यु के पीछे आकमगीर द्वितीय गद्दी पर बैठा। इसके पीछे साह आकम हुआ। यह दर के सारे इलाहाबाद से ही शासन करता रहा। ये सब नाम मात्र के शासक थे। शाह आकम के समय अंग्रेजों ने जबब तक हाथ फैला लिये थे और शाह आकम को दिल्ली की गद्दी दिखाने में बहुत हिस्सा लिया था। इसी समय दक्षिण से मराठों ने और पश्चिम से अहमदशाह बन्गाली ने कई हमले किये। परिणाम यह हुआ कि शाह आकम एक प्रकार से मराठों का मातहत बाबरशाह रह गया। चार वर्ष बाद इसने अंग्रेजों से सन्धि कर ली। १७८८ में खेजों ने इसे बन्धा कर दिया और १८ ई में अंग्रेजों की पैसन खाता हुआ मरा।

शाह आकम के पीछे अकबर द्वितीय (१८ ई-१८१७ ई.) और बहादुरशाह (१८१७-१८५७) बाबरशाह हुए, ये दोनों अंग्रेजों के अधीन पैसन पानेवाले थे। बहादुरशाह का शासन दिल्ली में काल किले के अन्दर ही सीमित रह गया था।

औरंगजेब की मृत्यु के पीछे मराठों की सन्धि फौज कोयी की प्रपत्ति दक्षिण में बंगाल में अंग्रेजों के पैर तथा रज्जकण्ठ में खेजो की सक्ति पनपी। अंग्रेजों ने अपनी भूनीति से फौज कोयी की दक्षिण से बाहर किया फिर पश्चिम की ओर जागे बढ़े मरे। पानीपत के मैदान में अहमदशाह बन्गाली की और मराठों की कम्बई ने भारत

के भाग्य को पकड़ दिया। दिल्ली के बावसाह निर्बल हो गये थे। इससे कम्पनी को अवसर मिला। पहले जो कम्पनी व्यापार के लिए भारत में आयी थी वही अब वहाँ पर पैर जमाकर राजा बनने को सोचने लगी। यही के लिए सौतेलानी करते हुए वे दिल्ली के ही नहीं अपितु सारे भारत के सासक बन गये और मुगल बावसाह छान निकले की बहार बीवारी में सीमित हो गये। यह सब इन दो ही साक में हो गया।

ब्रिटिश साम्राज्यी ऐतिहासिक सत्य

मुगलशाह में ब्रिटिश की स्थापना की इस सम्बन्ध में कुछ बोझ-सा पता जाहने जरूरी है। सचमुच या तुर्क अपने साथ अपने देश के हकीम साथे अफ़ेक या यूरोप के दूसरे कोश अपने साथ वही के ब्रिटिश साथे। इस प्रकार से उत्तर भारत में ब्रिटिश देशी ब्रिटिश के पतन की स्थिति नहीं रही। इतिहास में महाराष्ट्र के अन्दर हिन्दू राज्य रहने से वहाँ पर देशी ब्रिटिश का विस्तार हुआ। वहाँ पर ही इस समय सचमुच अधिक बने। ठेठ इतिहास में आधुनिक ब्रिटिश का प्राथमिक रूप पञ्चम विधि अस्ति ब्रिटिश बाग़ स्नान बाग़ जो आज हमको बचा मिलता है। यह इसी का परिणाम है। अष्टानसचिव या अष्टान हुकूम का प्रचार इतिहास में आज भी अधिक है। महाराष्ट्र में सचमुच शम्भो की ब्रिटिश उस समय बलवती रही। बगावत के अनवरत या बग़वत का प्रचार कम हुआ परन्तु इनके डग पर बहुत से सचमुच पैवार हुए।

मुग़लों का जीवन बिलासी का जगमें शान-शोक की अभिवृत्ति रही। ऐसी अवस्था में उनके लिए उही प्रकार की ब्रिटिश बली। बीसा कि बहोवीर के विषय में लिखा है—

“महमूद ने आबहार से कहा कि हकीम बली के पास जाकर बोझ-सा हक़ के नसे-बाका सचमुच से जा। हकीम ने डेढ़ प्याला भेजा। सफ़ेद धीली में बासन्ती रंग का बड़िया मीठा घरबत था। मीने पिया। बहुत ही बिलक्षण आनन्द प्राप्त हुआ। उस दिन से सराफ़ पीना आरम्भ किया। फिर यह दिन पर दिन बढ़ता गया। तीसरे वर्ष में यह बयाही यही की कि दो-आठिया (दो बार बीबी हुई) सराफ़ के १४ प्याले दिन को और ७ प्याले रात को पीता था। सब मिळाने-अनवरत १ घेर हुई।”

“यही तक नीमन पहुँच गयी थी कि नसे की अवस्था में हाथ-पैर काँपने लगते थे। प्याला हाथ में नहीं ले सकता था। दूसरे लोग प्याला हाथ में लेकर पिनाते थे। हकीम अजुब कहना था कि हकीम हमारा पिताजी के ब्रिटिश पार्ष्वरतियों में

था। उसे बुलाकर सारी वसा कह सुनायी। उसने कहा कि पृथ्वीनाथ आप बिध प्रचार बर्क पीते हैं—उससे १ महीने में रोम बसाध्य हो जायगा फिर कोई उपाय न रहेगा।”

अकबर के पेट में जब तीव्र दर्द हुआ और उसका सहन करना सामर्थ्य से बाहर हो गया तब उसे सम्येह हुआ कि मुझे विष दिया गया है। इसमें उसे अपने विश्वसनीय हकीम जैसे व्यक्ति पर भी साजिश में सम्मिश्रित होने का सम्येह हुआ। (बरबारी अकबरी पृष्ठ १७८ १७९, २ ३)

अकबर के राज्य में नासिम खाँ को जब और स्वयं का सेनापति इसलिए बनाया गया कि फूस-पत्त जड़ी-बूटियों की उत्पत्ति हो।

अकबर के समय बहुत-सी पुस्तकों का अनुबाध प्यारसी में हुआ जैसे—रामायण महाभारत हरिवंश। ज्योतिष के शास्त्र का भी अनुबाध हुआ। ज्ञानबाना अबुल फजल ने ज्योतिष पर एक मसनवी लिखी थी। परन्तु आयुर्वेद के किसी ग्रन्थ का अनुबाध इस समय होने का पता नहीं चलता। इस समय में चिकित्सा हवीमी ही अधिक चलती थी। उसकी अपनी किताबें थी।

शेख फैजी के मरने के पीछे उसकी पुस्तकों का संग्रह छाही खाने में बका गया। जब उसकी सूची बनी तो प्रथम शेखी की पुस्तकों में काव्य चिकित्सा कछि ज्योतिष और समीप की पुस्तकें थी (अकबरी बरबार—भाग २ पृष्ठ ३९९)। अबुल फजल ने अपने भाई फैजी के सम्बन्ध में लिखा है कि “वह कबिताएँ करने पहेलियाँ बानि बनाने या बूट-काव्य इतिहास कोष चिकित्सा तथा सुन्दर लेख लिखने में मञ्जरीय था। (अकबरी बरबार—भाग २ पृष्ठ ३९५)

फैजी की वसीयत १ ३ हिजरी में करार हुई। वमा तय करने लगा। चार महीने पहले वदमा हुआ था। अन्य समय में उसने सब बातों की ओर से अपना मन हटा लिया था। और भी कई रोम एनभित होने लगे थे। फैजी की मृत्यु १ सफर १ ४ हिजरी में हुई। फैजी के पिता शेख मुबारक धरमन में कोषा निवृत्तने (सम्मत प्रवेहपिबिका कार्बकक) से मरे थे। ऐसी बीमारी प्राय होती थी। (अकबरी बरबार—भाग २ पृष्ठ ३९५)

इटीलियन लेखक का विवरण

इस समय की चिकित्सा का उत्कृष्ट इटीलियन लेखक निकोलियो मैन्पुती [Niccolao mannucci] ने अपनी पुस्तक ‘मोगल इतिहास’ (Storia-d-mogol)

में दिया है।^१ लेखक स्वयं चिकित्सक था। इसे बीरमजेब और छाह आलम के समय कई बार राजमहल में चिकित्सा कार्य करना पड़ा। विष के राविया की बीटा के पटने की चिकित्सा ने अतिरिक्त कई बार धिराजेब (फरह खोल्जे की) चिकित्सा इतने की थी। इसके वर्णन से स्पष्ट है कि उस समय बस्ति (एनीमा) का बखन नहीं था उसके लिए कोई भी समुचित साधन नहीं थे और न इसका उपयोग ही कोई जानता था—जैसा कि लीहुर में नाबी की बीरस की चिकित्सा से स्पष्ट है। छाह आलम के लिए भी जब इसने एनीमा जेबा तब वहाँ भी कोई इसका उपयोग नहीं जानता था। बस्ति देने के लिए इसने उस समय एक नया तरीका अपनाया। हमने नाम का ऊमड (Udder) डेवर उसमें हुक्के की नली लगाकर नाम बसाया था।

इसके वर्णन में पता चलता है कि राजमहल में बहुत से हकीम थे वे मिश्र-मिश्र विषयो में निपुण थे। इनकी विद्या के अनुसार इनके नाम थे यथा—हकीमी बुनुष (बडा हकीम) हकीम उलमुल्क (राजबैष) हकीम बिना (जीस का हकीम) हकीम मुहसिन हकीम बानबत्ता हकीम मुमील हकीमी मुजीबन, हकीम पाजिब (निर्दोष चिकित्सक) हकीम अब्दुलक़ादिर हकीम सरफबख्त हकीम सक्काह हकीम मज्ज (मज्ज का हकीम) हकीम बर्कियर, हकीम नादिर, हकीम सुय्य होस्त, हकीम बदन (घटीर का चिकित्सक) अफझानुन उम जमाना बरस्तू उम जमाना आमीनूद उस जमाना बबरात उम जमाना आदि कई नाम थे जो कि इनके पर एवं कार्य के लक्षण होते थे।

प्लास्टिक सर्जरी—उस समय प्लास्टिक सर्जरी का भी बखन था उसने इसका स्पष्ट जल्केब दिया है। उसके किस्से अनुसार—“बीरमजेब ने बीजापुर पर १९७ ईसवी में आक्रमण किया। उस समय बीजापुरवाले यदि किसी मुबल को पते बाट्टे या बास-पुस इनदूज करते हुए देखते थे उसे वे पकड़कर के बाँटे थे। उसको जान से न मारकर उसकी नाक काटकर छोड़ देते थे। मूक बरख्ति इनकी नाक डीन कर देते थे। ऐसी कई नाक बनी हुई मैंने देखी हैं। इसके लिए बरख्ति धुंधो के ऊपर माँसे पर से मांस बाटकर छोटे नाक के ऊपर आने देते थे। वहाँ पर इस मांस को बाँटकर नाक पर इस प्रकार बिछाते थे कि वह दूसरे मांस के साथ बैठ जाय। इसके ऊपर वे

१ यह पुस्तक कई जगहों में है, इसे रायल एशियाटिक सोसाइटी न प्रकाशित किया है। यह सब उद्धरण मात्र २ से किये गए हैं।

जखन को मरनेवाला लेप लगा देते थे । जोड़े समय में जखन भर जाता था । मैंने इस प्रकार की जाँचे बनी देखी है ।”

सिरा बेच—पायछपन की अवस्था में तथा कई अन्य अवस्थानों में जब सरीर में रक्त का दबाव बढ जाता था (उसने इसे रक्त का बढना किया है) तब रक्त निकाला जाता था । उसने इस प्रकार की कई बटमाजो का उल्लेख किया है । रक्त निकलवाने का राजकुमारियो, बेगमो और राजकुमारो में सामान्य रिवाज था । केसक ने कहा है कि बेगमो और राजकुमारियो के रक्त निकालने पर उसे दो सी खपया और एक सराफा उपहार में मिलता था । राजकुमार का रक्त निकालने पर चार सी खपया एक सराफा और एक छोटा सेंट दिया जाता था । शाह आकम प्रत्येक बार रक्त की मात्रा पूछता था कि कितना रक्त निकाला गया ।

इसीप्रकार एक पाणल का उल्लेख किया गया है जो उसके दबाखाने में बुरा गया था । उसने नीकरो से पकड़वाकर उसका सिरा बेच किया जिससे वह स्वस्थ हो गया था ।

प्रसूत में बिमटो के उपभोग और भगन्दर रोय की बिभिरसा का उल्लेख उसने किया है । योबा के प्रेसीडेण्ट को भगन्दर (Fistula) था उसने एक जब डाक्टर के द्वारा उसे स्वस्थ करवाया था ।

बाहकर्म—महक की एक बीमार हो गयी इसको जाँतो की तकलीफ थी । इस तकलीफ को कोई भी अच्छा नहीं कर सका था । उस डाक्टर को बुलाया गया उसने देखा बवाई देने से कोई काम नहीं । इसलिए उसने लोहे के छस्ते को बाग में छाक गरम करके नाभि पर बाँध दिया । इससे जाँतो में गरम पड़ी जाँत अपना काम करने लगी । इससे उसने समझा कि उबरसूख बखश या जाँतो के बखराव में इस प्रकार का बाह बहुत उपयोगी है ।

इसी प्रकार का बाहकर्म हवा-नाकय (Mort-de-chien) के लिए बताया है । यह उस समय प्रचलित था । इसमें लोहे की छलाका गरम करके उससे एडी के तब तक बीच में जलाते थे जब तक रोगी गरमी या बाह का अनुभव न करे ।

सुमुत में भी यही बिभिरसा बिसूधिका में बताया है—

आध्यातु पाण्योर्बहर्न प्रजास्तमभिप्रतापो बभर्न च तीक्ष्णम् ।

(सु उ अ. ५१। २)

महक में बीमारो के लिए अलग स्थान (बीमारखाना) था वहाँ पर उनकी सेवा परिचर्या की जाती थी । रोगी वहाँ से बाँधे होकर या फिर भरकर ही बाहर होते थे । जब कोई मर जाता था तब बाणवाह मृतक की सब जायदाद ले लेता था ।

परि रोगी कोई अविवारी होता था तो बाबराह पहुँचे पहुँच उसे देखने जाता था । हमके पीछे दूसरे से उसका समाचार पुछा जाता था ।

मुगल दरबार में चिकित्सक बहुत सोच-विचार कर परीक्षा करके रले जाते थे । महक में जब उनका प्रवेश होता था तब उनकी सिर से पीर तक हटा दिया जाता था । महक में हिम्मे चिकित्सक को ले जाते थे । परीक्षा के लिए नम्र विनामी जाती थी । रक्त निकालने के समय भी केवल बड़ी स्नान नंवा दिया जाता था वहाँ से रक्त निकालना होता था । चिकित्सक को कई बार अग्रिम बार्न—बिप देना भी करना पड़ता था । उसने अपनी पुस्तक में धाहजहाँ की बिप देने की बटना का उल्लेख किया है । बीरबजेब ने हजीम के द्वारा धाहजहाँ की बिप दिखाना बाहा परन्तु हजीम ने उसे स्वयं खाकर प्राण त्याग दिये ।

सब बाबर की इसी उफकटा देखकर मुसलमान हजीम उससे ईर्ष्या करने लगे थे । कई बार उससे भी अनुचित काम को कहा गया (जब मर्म दिखाने बिप देने के लिए) । मिर्जा मुक़ेमाब बेब भी चिकित्सा उसने रक्त निकालकर ही की थी जब कि हजीम उसका गरम इकाब कर रहे थे जिससे वह मर जाता । इसी प्रकार से उसने महाबत खाँ की बिप देने का भी उल्लेख किया है । जिसके लिए उसे उत्तरदायी समझा गया परन्तु पीछे स्पष्ट हो गया कि उसका इसमें हाथ नहीं था ।

इस प्रकार से हम देखते हैं कि बीरबजेब धाह बाबर के समय में ही राजमहलों में तथा जनता में यूरोपियन चिकित्सा का प्रवेश हो गया था उनकी प्रतिष्ठित बनने लगी थी । जब रोमी हजीमों से स्वस्व नहीं होते थे तब उनकी सहायता की जाती थी उस समय के हजीम भी इनका मुकाबला नहीं कर पाते थे ।

माड़ी ज्ञान और सद्यह-ग्रन्थ (रसवाल)

माड़ी ज्ञान—मुगल शासक से पहले रोम की आगने के उपाय तीन प्रकार के (बायोपैथ, प्रत्यक्ष और अनुमान) जववा क प्रकार के (पचमि, थोत्रादिभि प्रप्तेन पमि)—मु अ १ १४) थे । प्रत्यक्ष का सम्बन्ध होने से माड़ी ज्ञान की विवेचना नहीं की जानी । परन्तु मुगलशासक में जब परदे की प्रथा बहुत बढी हुई थी तब यह परीक्षा सरल न रहने से माड़ीज्ञान का विकास हुआ । यह विचार सबसे प्रथम हजीमों में हुआ होगा क्योंकि उनकी स्थिति इसकी उत्पत्ति के लिए सहायक थी । आशामरों के नाम उनके हजीमों के द्वारा यह भारतवर्ष में भी आया इसलिए जब शासन स्थिर हो गया तब वहाँ के विद्वानियों ने भी इसे अपना लिया । इसी से सबसे प्रथम

नाड़ी ज्ञान हमको चार्ज्वर में मिलता है (चार्ज्वर, पूर्व अ १ में) । इससे पता लगता है कि इस समय वैद्य के लिए नाड़ी ज्ञान आवश्यक हो गया था ।

स्पर्श परीक्षा को ही विस्तृत बनाकर उससे नाड़ी ज्ञान का विस्तार किया गया (जिस प्रकार आज यमण-शक्ति के ज्ञान से स्टैम्बकोप द्वारा रोग ज्ञान होता है, उसी प्रकार त्वचा के स्पर्श-ज्ञान से रोग का ज्ञान किया जाता था) । नाड़ी गति की भीमी या उतावली भारी या हल्की कठिन या मृदु तथा पक्षियों की आँख से समता करके रोग ज्ञान किया जाने लगा । यह परीक्षा भी एक प्रकार से अनुमान पर ही आधारित है । इसमें रोगी के सब अंगों की परीक्षा—अत्यन्त ज्ञान परीक्षा को एक प्रकार से छोड़ दिया जाता था जो इस काल में विशेषतः स्त्री-आवि की दृष्टि से आवश्यक था । इसलिये नाड़ी ज्ञान का विकास हुआ । चार्ज्वर से कुछ समय पूर्व ही इसका विकास हुआ होगा क्योंकि इससे पहले के ग्रन्थों में इसका उल्लेख नहीं है ।

चार्ज्वर, भावप्रकाश अथवा दक्षिण भारत की गरसंजीवनी वैद्यशास्त्र बृहद् योम तरंगिणी योमरत्नाकर आदि ग्रन्थों में नाड़ी ज्ञान का प्रकरण होने के अतिरिक्त नाड़ीशास्त्र पर स्वतन्त्र पुस्तकें भी लिखी गयीं । इनमें कुछ पुस्तकें दक्षिण भारत में और कुछ उत्तर भारत में लिखी गयी हैं । इनमें कनार का नाड़ीविज्ञान बहुत प्रसिद्ध है । बम्बई में हिन्दी भाषान्तर और कविराज गयाबर की व्याख्या के साथ यह प्रकाशित हुआ है । श्री वासुदेवी महाराज ने राजवज्रुत नाड़ीविज्ञान ग्रन्थ को अपनी आयुर्वेदग्रन्थमाला में प्रकाशित किया है । नाड़ीविज्ञान सम्बन्धी लगभग छोटे-बड़े ४९ ग्रन्थ मिलते हैं इनमें बहुत से हस्तलिखित हैं । प्राचीन ग्रन्थों में से आजकल नाड़ीविज्ञान नाड़ीज्ञान-तन्त्र नाड़ीरस्य नाड़ीज्ञानतरंगिणी नाड़ीज्ञान पिसा और नाड़ीज्ञानवीपिका प्रसिद्ध हैं । इनमें से रत्ननामप्रसार रचित नाड़ीज्ञानतरंगिणी मुज राठी अनुवाद के साथ १९८ में प्रकाशित हुई है । नाड़ीरस्य हिन्दी भाषान्तर के साथ बम्बई में छपा है । छेप नारा वल्लभता में प्रकाशित हुई है ।

संक्षेप में नाड़ी ज्ञान का प्रचार इस देश में १९वीं सदी में हुआ है । यह विश्वास हो गया था कि वैद्य लोग नाड़ी देखकर रोग पहचान लेते हैं ।^१ भारत में 'नम्मा' नाम्ब वैद्यने में होदिमार हकीम ही थे उनमें ही यह शास्त्र प्रसिद्ध था ।

१ इस सम्बन्ध में ज्ञान प्रकार की वस्तुकार्य प्रचलित हैं । हाल में नाड़ी पर पाया जाँचकर रोग पहचानना नाड़ी से काये हुए जोरन का ज्ञान करना आदि बहुत-सी बातें हकीमों और वैद्यों के लिए सुनी जाती हैं ।

वास्तव में गाड़ी ज्ञान अम्यास के ऊपर आधारित है। जिस प्रकार बीबा के ठाणे की सवार द्वारा आगनेवाला व्यक्ति वर्णध्वनि से सम्यक्गृही के रूप को पहचान लेता है, उसी प्रकार अगुनी की लम्बा के स्पर्श से गाड़ी स्पन्दन का अनुभव लेकर चिन्तित अपने ज्ञान से रोग को समझता है।^१ इससे अम्यास से रोग को समझनेवाले अनुमती बीच और इन्हीं सब भी मिलते हैं। जिससे इस परीक्षा इस ज्ञान का भी महत्त्व है, विशेषतः जब स्टेप्परोप द्वारा यवनत्रिय रोयज्ञान में सहायक है, उसी प्रकार से अगुनी के माध्यम से स्वमित्रिय का भी रोय परीक्षा में महत्त्व मानना पड़ता है।

रस-धोषवाते धन्व—पुरुष वाक के पीछे यदि धारण के चरमोत्कर्ष का कोई समय आया तो वह मुगल काल ही था। इस की सम्भवा साहचर्य के समन फूट पड़ी थी जिसके कारण यूरोप के लोग कठिनाई और इतर जाने लगे। अक्सर से लेकर साहचर्य का समय आन्ति तथा ऐश्वर्य का युग था। इस समय धोष-विकास एश्वर्य बहुत अधिक बढ़ गया था। इसी विकासमय जीवन को पुरुष अपने तथा इससे उत्पन्न रोगों को बली अन्ध करने के लिए रसविद्या का चिन्तित में प्रवेश हुआ। इससे प्रथम रसदातन कीमियागरी-वास्तुवाद-सेना का बीबी बनाने के लिए सिद्धी के पाम था। उनमें ही इसका प्रचार था जो इसको बहुत छिपाकर रखते थे सर्व साधारण को उसका ज्ञान नहीं देते थे। परन्तु इस समय में इसका उपयोग बीरे-बीरे चिन्तित में बढ़ा। इससे पूर्व वास्तुवा का उपयोग भी मिलता है, वह पूर्व-रज के रूप में मिलता है। इसमें भी बहुत कम वास्तुवा का उपयोग है, प्रकाश का उपयोग करके में बि. अ. १८१२५ नि. अ. २६१९६ में है, वह भी पूर्व-रज में है—जो वर्तमान पिण्डी है। असल तथा पारे का उपयोग इसी वाक में प्रारम्भ होता है।

१ 'जते स्वके आन्तरिके प्रतिज्ञा कल्प या नतिः।

संशोपमानमत्र स्यात् प्रतिज्ञायुपयोपतः ॥

न आत्मपठनाद् वापि अस्मद्व्यवहारसि।

स्पर्शनादिविरम्यास्तादृश गाडीविशेषज्ञान ॥

गाडीचिन्तिर्यं सम्यक् अम्यासेनैव गम्यते।

नान्यथा अस्मत्ते कारुं बृहस्पतिधर्मरपि ॥' (आयुर्वेदसंहिता)

गाड़ी ज्ञान के सम्बन्ध में जानकारी के लिए ताराचकर अन्धोवास्याय के बीबा में लिखित, साहित्यसंस्करण अक्षरबी दिल्ली से हिन्दी में प्रकाशित ('आरोग्यनिकेतन') उपन्यास की इस सम्बन्ध में देखा जा सकता है।

सामान्य रूप से जंगल में कुछ वातुमो का उपयोग आ गया है, परन्तु पारे के साथ वातुमो का उपयोग इसी समय से प्रारम्भ होता है।^१

अपीम और सखिया का उपयोग जो इस काल में आता वह स्पष्ट मुख्यमान इसीसे की देन है। इससे पूर्व बिन्दुस्था में इसी से आधीयों नहीं बरती गयी थी। परन्तु यह-सहन जीवन के ऐसा आराम के लिए इन वस्तुओं का उपयोग प्रारम्भ हुआ। बीरे-बीरे इनका बिन्दुस्था में भी उपयोग आया। गुप्त काल में मद्य कानून प्यास मास आया था इस काल में मद्य के साथ अपीम भाग सखिया बिन्दुस्था में आते हैं। ये वस्तुएँ हमको हकीमो से मिली हैं, इसमें कुछ भी सन्देह नहीं। इनका सबसे प्रथम उल्लेख शाङ्गभर संहिता में मिलता है।

शाङ्गभर संहिता

प्रकाशित शाङ्गभर संहिता में शाङ्गभर को बामोवर का पुत्र कहा गया है ('इति श्रीबामोवरसूनुना श्रीशाङ्गभरेण विरचितया श्रीशाङ्गभरसंहितायाम्')। ग्रन्थकर्ता ने इस संहिता में अपने विषय में कुछ नहीं लिखा। परन्तु शाङ्गभरपद्धति में ग्रन्थकर्ता ने अपना परिचय दिया है। उसके अनुसार शाङ्गभरी देश में हम्मीर नाम का राजा हुआ है जोकि बीहान बघ का था। उसकी समा में राजवरेव नाम का शाङ्गभर था। उसके तीन पुत्र हुए—योगाक बामोवर और देवबास। बामोवर के तीन पुत्र हुए जिनमें शाङ्गभर सबसे बड़े इनसे छोटे बम्मीवर और सबसे छोटे कल्पक। शाङ्गभर ने शाङ्गभरपद्धति बनायी।

शाङ्गभरपद्धति में जिस हम्मीर का उल्लेख है, वह मेवाड़ का राजा हम्मीर ही सीखता है। वह स्वयं बिहान् और बिहानी का आबर करता था। उसी के नाम पर हम्मीरकर्म्य सस्कृतसाहित्य में प्रसिद्ध है। उसकी समा में बिहान् होते थे। उसका समय १२२६ ई. का है। शाङ्गभरी देश से आकर सीख कर प्रवेश अपेक्षित है। इसलिए शाङ्गभरपद्धति के ग्रन्थकर्ता बामोवर है।

१ इस विषय में श्री याचवड़ी त्रिकमजी लिखित 'रसामृतम्' की भूमिका देखनी चाहिए।

२ 'पुरा शाङ्गभरीदेशे श्रीमान् हम्मीरपूतिः।

वातुवावाग्वये आतः क्यतः दीर्घ इवाङ्गुनः ॥

सत्यामवसम्यजनपु नुक्तः परीतवारम्यसनेकनितः।

गुणवरम्येव गुणरीयान् विज्ञापनी राजवरेवनामा ॥

शाङ्गभरसंहिता में सम्बन्धों में केवल इतना कहा है कि ये शाङ्गभर सज्जनो को प्रसन्न करने के लिए मनीषी से रहे और चिकित्सा से अनुमृत लोगों का उपहृ करता हूँ। बोड़ी आयु और कम बुद्धिवाले जो कि सब धन्य नहीं पड़ सकते उनके लिए यह संहिता है (अ १३:१२९)। इसी से कपुनमी में इसका स्थान है। इस संहिता में सम्बन्धों ने अपना कोई परिचय नहीं दिया है। इससे यह संहिता पद्धति से भिन्न है।

संहिता और पद्धति में दोनों बलपूर्वक भिन्न हैं। पद्धति में चिकित्सा सम्बन्धी उल्लेख विरह्युक्त नहीं हैं। शाङ्गभरपद्धति में जोड़े पर पानी बहाने (Temperance) का एक योग दिया है जिसमें पिप्पली सैन्धवमयक कठ की बीजों में पीतल के पत्र बगाये। इसे घस्त्र पर लगाकर आप में परम करके पानी में बुझाना चाहिए। इसी को मुमुन में पायना कहा है (पिप्पली सैन्धवं कुष्ठं बीजं च तु पेपयत्)। शाङ्गभरसंहिता में ऐसा कोई उल्लेख पायना विषयक नहीं है। इससे स्पष्ट है कि दोनों का विषय भिन्न है। विषय भिन्न होने से केन्द्रक की पूरक मानने होंगे। पद्धतिवार ने अपने को वैद्य नहीं कहा है, केवल कवि कहा है। आपा धार्मिक भावना रहित धार्मिक दोनों में भिन्न होने से दोनों के कर्त्ता पूरक हैं। शाङ्गभरसंहिता का उल्लेख हेमाद्रि ने किया है। इस दृष्टि से भी पद्धतिवार से १५ वर्ष के लगभग पूर्व वैद्य शाङ्गभर का समय आता है। शाङ्गभर में अजीर्ण का उल्लेख होने से यह १९ ई के पूर्व की नहीं हो सकती (धुस्त की ध्याख्या में हेमाद्रि ने शाङ्गभर य अ १:१० में से धुस्त का लक्षण उद्धृत किया है—वट्यावहृदय सु ५:१०६ की टीका)। हेमाद्रि का समय १२६—१३९ ईसवी है।

पोषाकान्मोहरवेद्यदातृणां बभूवुस्तन्मास्तवीर्याः ।

मन्वाचतात इव चन्द्रनीकेरपास्तप्यान्तागवास्त्वरीयि ॥

तेषां मम्य वस्तु शमीवरीयमुत्पाद्य भीमात्मजान्भीतरान् ।

आपीरप्या मुञ्चद्वैर्हि विनाश आशमस्तन्यव विष्ठां जपान् ॥

अपेयः शाङ्गभरस्तेषां कबुर्कस्त्रीवरस्ततः ।

कुम्भोऽमुस्तवा जपस्तेषांभित्ततः ॥

श्री परमुराध धारणीजी ने अपनी बुद्धि का शाङ्गभर संहिता में आकम्परी देश से बम्बाले का प्रदेश किया है, यह ठीक नहीं। आकम्परी देश का समीर लहारमपुर जिले में भी है। आकम्परी नाम से शीवर का प्रदेश ही केना उचित है।

घाऊँबरपद्धति में बाँध काँडा करने के कई प्रयोग दिये गये हैं। यथा—ऊँ
भाग निकला हो भाग अगार का मूस तीन भाग हूँसी इन सबको पीसकर मिखा ले।
इसमें छाँदी आध एक भाग तथा सागरे का रस बीस भाग मिलाया चाहिए। इस
सारे को लोहे के पात्र में रखकर लोहे के डबलन से डीपकर इसे थोड़े की लीट में एक
मास तक गाढ़ देना चाहिए। फिर इसको गिलासकर इसमें दूध मिलाकर इसे छिर
और मांसे पर लगाया चाहिए। ऊपर से एरष के पत्ते बाँधकर रस को सो जाना
चाहिए। प्रातः स्नान करना चाहिए। इस प्रकार करने से बाँध काँटे हो जाते हैं
और यदि यही प्रयोग सात-सात दिन छोड़कर किया जाय तो मनुष्य के बाँध सदा काँटे
रहते हैं। इसी प्रकार के बाँध काँडा करने के कई योग घाऊँबरपद्धति में हैं।
घाऊँबरसहिता में इस प्रकार के योग नहीं हैं।

घाऊँबरसहिता तीन बण्डों में है। पहले बण्ड में परिमाणा जीपव जेने का
समम नाडी परीक्षा बीपन-पाणनाध्याय कस्कावि विचार, घुष्टिकम और रोम
गगना के सात बण्डाय हैं। मध्यम बण्ड में क्वास क्वाव फाट, हिम कस्क धूर्ध
मुम्पुह, अक्केह, स्नेह, नासव बाहुबोका कोपन-मारण रसखोवन-मारण और रसयोग
है। इस बण्ड में एक प्रकार से जीपव-निर्माय प्रक्षिया सम्पूर्ण आ जाती है साथ ही
सब प्रसिद्ध बीजों का संग्रह है। घाऊँबर के तीसरे बण्ड में स्नेहपात्र विधि स्नेह
विधि वसन विधि विरेचनाध्याय वस्ति निकह वस्ति उत्तर वस्ति तस्य गम्भूय
कवक धूमपात्र जेप अर्ज्य रक्तकाव विधि और नेवकर्म विधि की व्याख्या है।

ग्रन्थकर्ता ने स्वयं ग्रन्थसमाप्ति में कहा है कि आयुर्वेद में जो बहुत-सी संस्थाएँ
हैं उनमें से जोड़ा छार केकर अल्पबुद्धि एवं जोड़ी आयुवाकों के लिए वह रचना
की है। इसमें आयुर्वेद का छार बाग बकरी अथ पूर्णत आ गया है। कुछ नवीन
विचार भी हैं, जैसे—नाभि में स्थित प्राणनामु हृदयकमल के मध्य भाग को स्पर्श
करते हुए विष्णुपदामृत को पीने के लिए कण्ठ से बाहर आता है। विष्णुपदामृत को
पीकर पुन जस्ती से पीछे चला जाता है (प्रथम बण्ड ४८।४९)। आयु का रक्षण
शरीर और प्राणनामु का संयोग कहा है (चरक का कथन—“सटीरेन्द्रियसत्त्वारम
संयोगो जीवितम्” सू अ १।४२ है)। घाऊँबर का कथन बहुत सरल है।

घाऊँबरसहिता के ऊपर जो टीकाएँ प्रकाशित हुई हैं। वे टीकाएँ सस्तर में हैं।
इनमें एक बाह्यमस्क की बनायी बीपिना जो रचयिता के नाम से (बाह्यमस्क
नाम से) प्रसिद्ध है। इसी टीका काशीराम वैद्य रचित ‘गूढार्थबीपिना’ है।

इनमें बाह्यमस्क औरपुर के श्रीवास्तव्य (समयत श्रीवास्तव) कुछ के बीच

अत्रपाणि के पुत्र आर्षादिह के पुत्र थे। इन्होंने हस्तीकान्तपुरी के राजा अत्रादिह के राज्य में टीका लिखी है। हस्तीकान्तपुरी के पास अर्मन्वती नदी बहती थी (अर्मन्वती अर्बन्त पूर्वी राजस्थान की नदी है)।^१ निर्णयसागर प्रेस से प्रकाशित श्री पराशुराम शेष शास्त्र सम्पादित धार्जुनरसहिता में इनको जो बंदाक के प्रसिद्ध अत्रपाणि का वंशज लिखा है वह ठीक नहीं है। अत्रपाणि कोद्रावली कुल में उत्पन्न हुए थे इनका कुल श्रीवास्तव्य है (आज भी इस तरफ 'श्रीवास्तव' लोग मिलते हैं)। राज्य के अन्त में राजात्व दिया ॥ उसमें ग्यारह के आगे सत्त्वा कुल है। यदि इसमें कोई भूल न हो तो इसे ११९९ तक माना जा सकता है इसके अनुसार १२७७ ईसवी जाता है। इस समय में बीसकुमेर के अन्तर बीसवी नाम का एक राजा हो भी चुका है। इसलिए आत्मस्त का समय देखनी घटी के पीछे का नहीं होना चाहिए।

धार्जुनरसहिता के दूसरे टीकाकार वाग्गीराम है जिन्होंने साह सखीम के समय में टीका लिखी है ('श्रीमत्साहसकेयस्व राज्ये वन्यापते रवी')। साह सखीम अकबर का पुत्र। इसलिए इनका समय सोलहवीं घटी है। यह कासीराम कृष्णमन्द थे।

धार्जुनरसहिता के हिन्दी कुलपती बैबला मराठी में अनुवाद हुए हैं जिससे पता चलता है कि इसका प्रकार उत्तर भारत तथा मध्य भारत में विद्यमान था। मावन्-निबान के समय से सद्यः राज्य बनने का जो नाम चला वह इस समय तक समाप्त नहीं हुआ—जपितु आगे और भी बढ़ा। उन सद्यो में धार्जुनरसहिता भी सम्मिलित कर ली गयी। ये सद्यः मुख्यतः नामविनिरता विषयक हैं। हम प्रकार से बने जन्मों का उसने आगे लिया गया ॥ जिनमें से कुछ मुख्य शब्दों का सामान्य परिचय और लेख केवल नाम से दिये गये हैं।

धार्जुनर की मांति यह एक बड़ा सद्यः है। इसमें धार्जुनर संहिता के अधिक विषयों का समावेश है। इसमें (११७-१७ में) किरण रोष का नाम है इससे स्पष्ट है कि मावप्रकाश से पूर्व इसकी रचना हुई है। इसमें पोस्त अस्तवी मादि मुनानी औरविषी का उल्लेख है ('पोस्तव मुलसी दीप्य नामवन्कीरम तथा'—११८)।

१ 'हस्तीकान्तपुरी पुरा पुरजिता काशीव विद्वज्जने
व्याप्ता अत्र सद्यः सरिदुमुनवरत अर्मन्वती वापहा।

पस्यां हृदयतानुदेववरपड्डाम्बुजः क्वापति-

रपाती अर्न इवास्तित अर्मन्वतिवु श्रीवैवतिह प्रमुः ॥ (टीका. ९)

मुद्रबोमतरीविषी।

“मस्तकी हरत्वं तुल्यं रजनी च पुष्प-गुणक” (११८।१३) । इसके साथ बहिष्केन संक्षिप्ते का उपयोग कई स्थानों पर आता है (“हरतः पारवर्षिक सितमस्तकस्य तादृकः — ५११४) ।

बृहस्पतिविरचित में अपने समय के सब ग्रन्थों का उपयोग मिलता है । टीसट से लेकर साङ्गधर सहिता तक इसमें संगृहीत है । इस समय तक जो भी रसग्रन्थ प्रसिद्ध थे उनसे भी संग्रह किया गया । इसलिए इसमें रसयोगी का संग्रह बहुत अच्छी तरह मिलता है । रत्नमर्मपोटकी रस राजभूषाक आदि योग इसमें है ।

इसमें एक ही बड़तालीस तरंग है । प्रथम तरंग में चिन्तिता सम्बन्धी तथा रोप सम्बन्धी सामान्य सूचनार्थ है । दूसरे तरंग में मर्मरचना शरीरविज्ञान तीसरे में मान परिभाषा चौथे में औपचारिकी की आवश्यक ज्ञानवारी परिभाषा है । इसके आगे स्नेह, स्नेह, वनन विरेचन वसिष्ठ नस्य धूमपान रक्तमोक्षक पुष्प-गुणक तरंगों में बहे है, तेरहवें तरंग में पाकशास्त्र—भोजन सम्बन्धी विवेचन है । इसके आगे रसोद्भवा और पाकशास्त्र के अध्ययन का वर्णन है । पन्द्रहवें में चतुर्वर्ग्य शोकहर्त्रे में सिद्धांतादि का भुष कहा गया है । इसमें रोटी पूरी बड़ी आदि वस्तुओं का भी उल्लेख है । इसके आगे दिनचर्या नस्य अजन स्नान तथा मित्र-मित्र पार्श्वों का वर्णन है । अठारहवें में रात्रिचर्या है । बीसवें से प्रारम्भ करके बासीसवें तरंग तक निबन्ध का विषय है । इसमें रस बीज विपाक की विवेचना करने के साथ-साथ प्रत्येक वस्तु के गुण-रूप का वर्णन किया गया है । इकतालीसवें तरंग में इस शास्त्र का विषय वानुजी का कारण-मारण आता है । बयालीस में पारव के उत्पन्न, रस विचार, मृदाएँ हैं । तेतालीसवें में उप-रसा का उल्लेख है । बीसतालीसवें में अरिष्ट ज्ञान है । पैंतालीस से तिरपन तक रोमी की परीक्षा विधि है । इसमें ग्राही विज्ञान स्वप्न दूत धनुन वर्ण स्वर आदि का विचार है । बीसवें में साम्यासाध्य और पचपनवें में मेष्य दृष्टि विधि है । छप्पन से लेकर एक ही सैतालीस तक रोमी के निदान और उनकी चिन्तिता है । इसके आगे अन्तिम तरंग में सर्व रोम चिन्तिता और ग्रन्थ-श्रवण है ।

इस ग्रन्थ के बर्ता ‘निमल मट्ट’ है । ये तीसरा ब्राह्मण थे इन्होंने अपने ग्रन्थ का स्थान ‘निपुण्यतक’ का नगर बताया है (“तीलङ्गस्त्रिपुण्यतकस्य नगरे योर्वेदि मस्सो द्विज) । अपने ग्रन्थ के सम्बन्ध में स्वयं इन्होंने कहा है—

‘अत्र जन्मे भूरितग्राससारे तद्भिर्बलं रूपं भूयं न ।

छिन्नं बलं धृष्टमष्टापरं हि ज्ञायामज्ज्ञानमुच्छति स्वेच्छयं ॥

निमल मट्ट का समय साङ्गधर के पीछे और भावप्रसाद के बर्ता माधविय से

पूर्व होना चाहिए। भावमित्र के वर्णित किरण रोम का पुष्प उत्प्रेत इसमें नहीं है, परन्तु उपर्युक्त रोम के लिए बड़े घरे 'उपर्युक्त सूर्यरस' की कल्पयुति में किरण रोम का नाम (११७।१७) आता है। साथ ही 'मस्तकी' का उत्प्रेत जो कि पहले ब्रह्मा में नहीं है इसमें मिलता है ('विद्वद्भ्य मस्तकी चैव'—११७।११)। मस्तकी बड़ी मस्तकी है जो कि मृगाणी बीपधि है। भावमित्र ने किरण रोम का वर्णन विस्तार में किया है। किरणी सप्त पुर्तमास से आये व्यक्तियों के लिए प्रथम प्रकथित हुआ। इनका जाने का सबसे प्रथम समय १४९७ ई. है जब कि बारकोचकामा नागीरुट के किनारे पहुँचा। भावप्रकाश के वर्णों के समय यह किरण रोम विशेष रूप से प्रसारित हुआ था इसी से उसने इसे पुष्प किया। विमल मनु के समय इसकी उपरुप का ही एक रूप समझा जाता था इसलिये पुष्प उत्प्रेत नहीं किया। इससे भावमित्र के समय से पचास सठ वर्ष पूर्व इसका समय रहा सकते हैं जो पन्द्रहवीं शती के अन्त का या सोलहवीं शती के प्रारम्भ का है। इस ग्रन्थ की एक प्राचीन प्रति १७११ अष्टाध्यायी की किन्हीं मिली है। जोकी ने लिखा है कि विमल के एक ग्रन्थ की प्रति १४९८ की मिली है (पृ. २)। इसलिये इसका समय सोलहवीं शती के प्रारम्भ का मानना उचित है।

इस ग्रन्थ में वाग्मय, अरुण सुभुत बृह्म तीरुट चार्जुवर, रत्नरत्नप्रदीप राज मार्तण्ड रसमयी रसेन्द्रविद्यामणि सारसङ्ग आदि ग्रन्थों हैं। उद्धारण दिने घरे है। श्री दुर्गाप्रकर शास्त्री जी का कहना है कि सञ्ज्ञा का वर्णन इसी में प्रथम मिलता है। इसमें भावप्रकाश का नाम नहीं है नाम बचपत का भी नहीं है। इसका कारण यही है कि ठेठ बहिन में ब्याक की पुस्तकी का प्रचार नहीं हुआ था। अन्तर का काम बृह्म के सिद्ध बोध से हो गया होगा। इसलिये नाम का इसका प्रचार नहीं मिलना कि किरण रोम तथा सञ्ज्ञा के उत्प्रेत का है।

अरसमुष्मन्त और अरतिमिरासक

अरसमुष्मन्त नाम के ग्रन्थ की भी हस्तलिखित प्रतियाँ नेपाक के राजपुत्र स्वर्धमयी हेमराज शर्मा के सङ्ग्रह में हैं। ऐसा उन्होंने कास्मपसहिता के ज्योत्स्नाट में लिखा है। इसका उत्प्रेत करते हुए उन्होंने लिखा है कि इनमें एक प्राचीन बङ्गरो में लिखित परन्तु अपूर्ण पुस्तक है। इसके अन्त में नेपाकी सक्त् ४४ दिया है। दूसरी प्रति नेवार बङ्गरो में लिखी है। किन्ति के अनुसार इसका समय भी ८ वर्ष होना चाहिए। इसमें आश्विन आश्विन नक्षत्र अरुण सुभुत मङ्ग हारीत नाम अपूर्ण नक्षत्रक आचार्यों के अर सम्बन्धी वर्णन उनके नाम के साथ संगृहीत है। इसमें अर सम्बन्धी

काश्यप के बहुत से बचन उद्धृत हैं। काश्यपसंहिता के उपोद्घात में ये बचन इसमें से उद्धृत हैं। इससे इतना स्पष्ट है कि प्राचीन काल से मुमुक्षु-पुनर्क रोयमिषयक ग्रन्थ बनने लगे थे (शार्ङ्गधर के नाम से 'विंशती वैद्यक' नाम का एक ग्रन्थ केवल ऊपर से ही सम्बन्धित है, यह बहुत पीछे का है)।

अरतिमिरमास्कर नामक ग्रन्थ भी अरसमुष्ण्य की भाँति ऊपर से ही सम्बन्धित है। इसके रचयिता का नाम चामुष्का है। चामुष्का का ग्रन्थ पीछे का होने से इसमें सन्निपातो का वर्णन है जिसका सस्केष पुराने ग्रन्थों में होना सम्भव नहीं। बीकानेर में अरतिमिरमास्कर की हस्तलिखित एक प्रति है जो १४८९ की लिखी है (जोकी की मैजिस्ट्रि पृष्ठ ४)। रससंवेतकलिका भी चामुष्का की लिखी होनी चाहिए क्योंकि एक हस्तलिखित प्रति में संवत् १५३१ (१४७५ ईसवी) लिखा है।

विंशती

इसी शतक में सम्भवतः १५वीं शती में वैद्य देवराज के पुत्र शार्ङ्गधर ने इस ग्रन्थ की रचना की थी। इसमें केवल ऊपर का निदान और चिकित्सा ही लिखी है। क्योंकि सब रोगों का रोगा ऊपर है, इसलिये उसी का ज्ञान करने के लिए इसे बनाया है। इसमें पशु-पक्षी-जलस्पतियों में होनेवाले ऊपर के नामों का सस्केष किया हुआ है। ऊपर टीसरे दिन चौथे दिन कबो जाता है इसका मुमुक्षु के अनुसार वर्णन किया गया है। शेष जिस-जिस प्रकार से आमाशय में पहुँचते हैं, उसी क्रम से ऊपर होते हैं (२११-२१४)। सन्निपात ऊपर की चिकित्सा विधेय कम है।

शार्ङ्गधर नागर ब्राह्मणों के बंध में उत्पन्न हुए थे। यह इसी लिए सम्भवतः गुजरात के रहनेवाले थे। इन्होंने कविता का रस देने के साथ-साथ (कवित्वमुक्ति-कौतुहान्) ऊपर की चिकित्सा कही है। इसकी सस्केष टीका वैद्य बल्लभ भट्ट ने की है। टीका का नाम भी 'वैद्यबल्लभा' रखा है। यह ग्रन्थ बम्बई से प्रकाशित हुआ है।

वीरसिंहावलोक

चामुष्क में पुनर्जन्म तथा पूर्व कर्म की भाषा गया है। इसलिए कुछ व्यापियों कर्मजन्म मानी गयी है ('निर्दिष्ट ईश्वरार्थेन कर्म भवत् पूर्ववैद्विषम्। हेतुम्यदपरि वादेन रोगाणामुपलभ्यते। न हि कर्म महत् किञ्चिन् पलम यस्य न भुज्यते। क्रियाया कर्मजा रोगा ग्राम यान्ति तत्प्रमाणम् ॥ अथ वा अ १।१२९-१३)। प्राचीन ग्रन्थों में हम पर विषय कैसा नहीं मिलता। पीछे से ज्योतिषशास्त्र और वैद्यक के विचार मिलकर कर्मविपाक सम्बन्धी ग्रन्थ बने।

ज्योतिष और आधुनिक का सम्बन्ध अष्टागर्तबह के समय प्रारम्भ हो गया था।
 ("आधानजन्मनिबन्धप्रत्ययवराज्य विपत्करे । गमने व्याधिरत्यक्तः क्लेशाय मरणाय
 वा ॥ अस्तु जातः पञ्चमाश्विनीपु निवर्तते । मरणीयुः च पञ्चाहास्य सप्ताहास्य
 कृत्तिकामु च ॥ इत्यादि सर्वरोग निदान ११२१ १२) । पीछे से हारीत संहिता और
 बीरसिंहावली में विस्तार से इसकी चर्चा मिलती है।^१

बीरसिंहावली में ज्योतिष-शास्त्र की दृष्टि से निम्न-निम्न दोषों के कारण तथा
 उपाय लिखित हैं। इस ग्रन्थ के लेखक तीमर वस के बीरसिंह हैं। इनका समय
 १६८३ ईसवी है। इसी प्रकार का दूसरा ग्रन्थ 'सारधाहक कर्मविपाक' है जिसकी
 हस्तलिखित प्रति मिली है। जोशी के अनुसार इसका समय १६८४ ई है (पृष्ठ
 ५)। बीरसिंहावली के सम्बन्ध में छेन्नक ने स्वयं कहा है—

‘वैद्यनाथनयनमंघ्रास्त्रनिबन्धाधुनैवदुर्लभौवर्धौ—

नामस्य स्फुरदस्त्रमुद्रिविरिषा विजयोपकारोन्मज्जम् ।

आलोकाभूतवस्तुनोति विबुधैरासेव्यवस्तुनृतं

धीमतीमरोवचनतनयः श्रीबीरसिंही नृपः ॥

भोजुमल बिलास

सार्ङ्गधर के समय से पूर्व मुसलमानों का कहर वैद्यक-शास्त्र पर आ गया था
 इसी से अफ़्मीन खादि का उल्लेख मिलता है। महमूद खाद् के समय में (१४११ ई)

१ उपरलम्ब हारीतसंहिता बहुत ही अर्वाचीन समय की है। इसमें कर्मजन्म दोषों
 के लिए विस्तार से लिखा गया है, यथा—

‘कर्मजा व्याधयो ये च तान्मय त्वं महामते । जायेव उपाय—

कर्मजा व्याधयः सर्वे नवन्ति हि धरीरिषाम् ।

सर्वे मरकम्पः स्युः साम्यात्ताप्या नवन्त्यमी ॥ (१११५)

अज्ञानो जायते पाप्मः भुङ्क्ते पीडनकारकः ।

राजपुत्री राजपुत्री स्यादतिशर्भाविवातकः ॥

स्वाम्यज्ञानाविषमने नेहा रीता नवन्ति हि ।

पुत्रजायाप्रसवेन भुङ्क्तेपीडनरीगका ॥

स्वभुजनामर्तपाण्ड जायते च नवन्त्यः ॥ (१११२३ १५)

इनकी विविधता दान मुख्य प्रायश्चित्त से अन्तही पयी है।

काकपी के मोहमन विद्यास नामक मुसलिम ने एक ग्रन्थ लिखा था जिसका विषय बाजीकरण और स्त्री-बालको की चिकित्सा था (जोशी मेडिसिन—५ पृष्ठ)।

सिधु रक्षारण

पृथ्वीमल्ल ने बाळको की चिकित्सा पर पुनर् ग्रन्थ लिखा था। इसमें मदनपाठ-निघण्टु का प्रत्यक्ष है। इसलिये जोशी इसका समय १४ ई. से पीछे का मानता है।

सिधुरोग पर कल्याण का बासराज नामक एक ग्रन्थ है। यह काशी में १५८८ ईसवी (१६४४ विक्रमी) में बना है। इसके कर्ता बैद्य कल्याण का मूल स्थान गुजरात था। वे प्रफोरा ब्राह्मण थे। तीसरा ग्रन्थ राजबल्लभ 'कुमारान' है जिसका समय ज्ञात नहीं है। यह ग्रन्थ भापाटीका के साथ समग्र श्रीकृष्णदास के यहाँ बनारस में छपा है।

स्त्री-चिकित्सा

सोतहवी छठी के अन्त में या सत्रहवी छठी के अन्तर गुजरात के श्रीगौड जाति के बैद्य देवेन्द्र ने स्त्री-चिकित्सा नाम का एक ग्रन्थ लिखा था इसमें स्त्री-रोग-चिकित्सा का वर्णन है।

काश्यप संहिता

इस नाम से विष-चिकित्सा सम्बन्धी एक ग्रन्थ १९३३ में मीसूर में छपा है इसका समय निश्चित नहीं।

भावप्रकाश

पार्श्वनाथ, बंगसैन और बृहस्पति सरभिणी के पीछे भावप्रकाश ही हेतु-स्मि-भीषण रूप में सम्पूर्ण चिकित्सा का ग्रन्थ है। लघुग्रन्थों में इसका स्थान होने से इसका प्रचार भी बहुत हुआ। भावप्रकाश के कर्ता पार्श्वनाथने अपने पिता का नाम श्री मिश्र छटकचरण कहा है। इससे अधिक अपना परिचय नहीं दिया। जोशी इसको बनारस का रहनेवाला बताते हैं (जोशी मेडिसिन पृ. २)। श्री गणनाथ सन इसे नाम्य शुद्ध (बद्रीय) का कहते हैं। भाव प्रकाश में फिरंग रोग जोषणीनी दीवला जाति का उल्लेख मिलता है। फिरंगी-पार्श्वनाथ इन देश में पंद्रहवीं शती में जाय बबरप परगु उत्तर भारत से इसका सम्बन्ध सोतहवीं शती में हुआ जब इस्लाम काल में व्यापार करना प्रारम्भ किया। व्यापार के सम्बन्ध में इनका भारतीयों के साथ बहुत मित्रता का सम्बन्ध हुआ। जिसके कारण यहाँ जो गया रोम उत्पन्न हुआ उसका नाम

भावमित्र ने किरण रखा। इसलिए इसका समय सोलहवीं शती से पहले नहीं जाता। जोशी का कहना है कि दृवीग्न में भावप्रकाश की एक प्रति १५५८ ईसवी की है। इसलिए इससे पीछे का यह नहीं।

भावमित्र ने छापीर वर्णन सुषुप्त-चरक में छे बतानुगतिक रूप से उद्धृत किया है (प्रत्यक्ष छापीर)। चरक शब्द के अर्थ में मिथ्यावाद इसी से प्रारम्भ हुआ है जिसमें इनको खेपनाश का व्यवहार बताकर भ्रम उत्पन्न किया गया है।^१

वाग्मट के पीछे बने सबाय-चिक्कितामाले जन्मों में योगउत्तरिणी (बृहत्) के बाद यही जाता है। धन्य-शाकाक्ष्य की विशेषना में उसका ज्ञान बहुत ही संक्षिप्त है। नये प्रचलित दोषों का सार लिखा गया है। चोपचीनी का किरण रोम में उत्प्रेक्ष बावमित्र ने ही किया है। लोक में प्रसिद्ध छोटका का वर्णन इसी ने किया है। छोटकासोम इन्हीं का प्रथम आविष्कार है जबका वही से उद्धृत किया है, यह पता नहीं। इतना ठीक है कि उस समय के विचारों का प्रतिबिम्ब इस शब्द में पूर्णरूप से मिलता है। भावप्रकाश महानमजरी बड़ी आदि नये योग भी इसमें है।

भावप्रकाश के पूर्व शब्द मध्यम शब्द और उत्तर शब्द के तीन शब्द हैं। उत्तर शब्द विकसुक्त छोटा है। पूर्व शब्द और मध्यम शब्द प्रथम भाग और द्वितीय भागों में विभक्त है। प्रथम शब्द में अधिपनीकुमार और बायुर्बेद के भावमित्रों की उत्पत्ति से प्रारम्भ करके सृष्टिकर्म धर्म प्रकरण रोम और बायु वर्णन दिनचर्या, ऋतुचर्या आदि विषय लेकर पीछे निबन्ध दिया है। इसमें प्रतिनिधि ब्रह्मों का भी उल्लेख है। पन्नाश का भी उल्लेख इसमें है। निबन्ध कम पावनिबन्ध आदि के अनुसार ही है। पूर्व शब्द के दूसरे भाग में भाग परिवारा बायुर्बेद का कारण-कारण, पच कर्म विधि है। मध्यम शब्द में ऊपर आदि रोमों की चिकित्सा है। इस चिकित्साक्रम में सोलह की भांति धन्य-शाकाक्ष्यिक कम नहीं अपनाया। अन्तिम उत्तर शब्द में बायुकरण अधिकार है। इस प्रकार से अपने समय की चिकित्सा पद्धति का अनुसरण किया गया

१ चरक एक प्रकार के किण्व होते थे जो कि बृह के दास अपना अध्ययन समाप्त करके देव-देवान्तरो में बृहत्कर ज्ञान प्राप्त करते थे (जैसे पाणिनि)। पाणिनि ने 'भावचरकशब्दां सजा (५।१।१२२) बृहत् में ज्ञान के साथ चरक का उल्लेख किया है। वैष्णव्यात्मन का नाम भी चरक यह कहा था। एक स्थान से दूसरे स्थान पर ज्ञान प्राप्त करने या देवदेवों के लिए चरक जन्म या (कारणों में चरक शब्द को कहते हैं)।

है। मुसलमानों के तीन सौ वर्षों के शासन में भी प्रचलित यूनानी वैद्यक के वैद्यों की बीसों क सामने होने पर भी उसका असर इन पर नहीं हुआ। इसका सबूत यह भाष्यप्रकाश है। दूसरी ओर यह भी सम्भव है कि हममें उदारता की कमी रही और हमने दूसरों से कुछ भी सीखा नहीं अपने तक ही सीमित रहे।

भाष्यिभ की बनानी 'युपरसनमासा' नाम की हस्तलिखित एक पुस्तक इंडिया आफिस के पुस्तकालय में है, ऐसा बोली का कहना है (बोली मैजिस्ट्रि पृ ३)।

टोडरमल

सोलहवीं सदी का दूसरा अन्त्य टोडरमल है इसे अकबर के मंत्री टोडरमल का लिखा कहा जाता है। अकबरी दरबार में टोडरमल की विद्वता के सम्बन्ध में लिखा गया है—“इनकी विद्या सम्बन्धी योग्यता केवल इतनी ही जान पड़ती है कि अपने दरबार के लेख आदि भली भाँति पढ़-लिख लेते थे। लेकिन इनकी दलील नियम आदि बनाने और सिद्धान्त निश्चित करने में इतनी अच्छी थी कि उसकी प्रशंसा नहीं हो सकती। (भाग ३ पृष्ठ १३९)

इसी में आगे बढ़कर लिखा है कि “उन्हा साहब ने हिसाब-किताब के सम्बन्ध में एक छोटी-सी पुस्तक लिखी थी। उसी के गुर याद करके बगिये और महाबन कुतर्गों में और ऐसी हिसाब जाननेवाले बरों और शफ्तों के कार्यों में बड़े-बड़े अनुमत कार्य करते हैं।” (भाग ३ पृष्ठ १४२)

इससे अनुमान होता है कि इनके आविष्कृत या प्रयोजक किसी विद्वान् ने इनके नाम से यह पुस्तक लिख दी है। टोडरमल कभी न। इनका जन्म पंजाब में हुआ था। एगिया सोसायटी के अनुसार इनका जन्म-स्थान अबक प्रान्त का लहरपुर नामक स्थान है। बिबना माता ने अपने इस होमहार पुत्र को बहुत ही विद्वता की बदस्वा में पाला था।

योगविज्ञानाभि

सोलहवीं अथवा सत्रहवीं शताब्दी में जैन हर्षजीति मूर्ति का लिखा योगविज्ञानाभि ग्रन्थ है। इसकी एक हस्तलिखित प्रति १६९६ की प्राप्त हुई है (बोली मैजिस्ट्रि पृ ३)। इसमें किरण रोष का वर्णन है इस दृष्टि से यह भाष्यप्रकाश के पीछे बना प्रतीत होता है।

मन्त्रादीप

सत्रहवीं शताब्दी में बना संक्षिप्त परन्तु अमूल्यमय मुन्दर नाम्य मन्त्रादीप है। इसके लेखक यदि लोचम्मराज हैं। यह ग्रन्थ संक्षिप्त तथा सुन्दर, मनोहर-रसित

भाषा में लिखा होने से जोक में बहुत प्रिय हुआ है। इसकी बहुत-सी टीकाएँ हुई हैं। अनेक भाषाओं में अनुबाध किये गये हैं। इसकी एक हस्तलिखित प्रति १९८ ईसवी की मिली है। लोकिम्बराज के पिता का नाम धियाकर मद्र बा। लोकिम्बराज ने वैद्यवत्स नाम का एक पुत्र का प्रण भी लिखा है।

बाल्य के समय जो कषाककार-प्रियता हमको मिलती है उसी की वजह से उन्हीं की पीछे सोलहवीं शती में वैद्यजीवन में मिलती है। लोकिम्बराज ने प्रण के सम्बन्ध में स्वयं लिखा है—

‘गवप्रज्जनाय कपुरेण्वरकाक्षीर्मुनिभिर्नृपा कथयता कथयितम् ।
अखिलं विद्यामि जगत्तस्य स्वकपोलकल्पितमिहास्ति न किञ्चिद् ॥’
लोकिम्बराज की कविता शृङ्गार रसप्रधान है—

‘पितृन्दरे किं एतच्छास्त्रेभ्यः किं वा कथापरमुत्तमं किं वा ।
देवं प्रियाया मुञ्चनेकमेव लोकिम्बराजेन सदानुमृतम् ॥
प्रणकर्ता की कषाककार-बापुषी के लिए निम्न पद्य पर्वीत है—
‘विन्दन्ति के मुञ्चकरकर्णपाणि किमप्ययं व्यसित एते सर्वथा ।
सम्बोधनं किं नुः एकपितरं मिहृति बाधोदधर त्वमेव ॥

‘सिद्धा न-न सिद्धान्त’—अबूसा एकपितर को धान्य करता है। वैद्यजीवन में अपनी पत्नी की सम्बोधन करते हुए कवि ने बहुत-से पद्य कहे हैं।

वैद्यजीवन के सिवाय छल्लहरी शती में अनेक प्रण लिखे गये हैं। उदाहरण के लिए जगन्नाथ का यौवसग्रह १९१९ में मुम्बई १९४५ में कवि बन्धु का विष्णु-पलाश १९६१ ई में रघुनाथ पण्डित का वैद्यविज्ञान १९९७ ई में और विद्यापति का वैद्यरहस्य १९९८ ई में लिखा गया है।

विन्दामणि वैद्य का प्रयोगामृत और नारायण का वैद्यामृत अठारहवीं शती में लिखे गये हैं (जोली)। इसी शताब्दी में भाष्य ने बापुर्षेप्रकाश नामक रस-ग्रन्थ की रचना की है। भाष्य ने भाष्यप्रकाश का जल्लेख किया है। इसकी हस्तलिखित प्रति इण्डिया आफिस में है, जिसका समय १७८६ विक्रमी (१७१९ ईसवी) है।

भाष्य ने नाथ के पाकावली नाम का एक प्रण प्रकाशित हुआ है। पोंड के डाकुर साहब द्वारा लिखित इतिहास में जब कवि के लिखे ज्वरपराजय नाथ का जल्लेख है। इसका समय १७९४ ईसवी है।

योगरत्नाकर

वैद्यी में अतिप्रिय बरता जानेवाला प्रण योगरत्नाकर जी अठारहवीं शती का बना

हमा है। योगरत्नाकर का प्रचार तथा इसकी औपधियाँ महाराष्ट्र में अधिक बढ़ी जाती हैं। इसके ग्रन्थकर्ता का नाम ज्ञात नहीं परन्तु इसकी एक हस्तलिखित प्रति १६९८ शकाब्द की आनन्दाश्रम के पास है। इसलिये १७४६ ई. से पूर्व यह ग्रन्थ लिखा जा चुका है इसमें उल्लेख नहीं है।

योगरत्नाकर में ओपचीनी का नाम तथा इससे बननेवाली औपधियाँ मात्र प्रकाश से अधिक आयी हैं। ओपचीनी पाक ओपचीनी पुर्य इसमें है (उपवस चिकित्सा)। फिरपरोग-निदान औ भावप्रकाश में आता है, वह इसमें नहीं परन्तु सिमार्ण सिमार्ण रोगों का उल्लेख है।

इसमें विरोधा ('कम्प्लिक्स्ड विरोधा सिन्धुर सोरक तथा—उपवसचिकित्सा') कबाब चीनी के लिए कबाब ('कबाब गौरी गव तुल्य बीज'—कुष्ठरोगचिकित्सा) नाम आये हैं जो बहुत प्राथमिक एवं यूनानी नाम हैं। तम्बाकू के मुष-ओप इसमें वर्णित है। सम्भवत यह पहला ग्रन्थ है, जिसमें तम्बाकू के नाम और हुस्के का उल्लेख है। हुस्के के लिए ब्रूमयन प्रकाशक उल्लेख आया है। तम्बाकू को दौल की पीडा का घामक कहा गया है ('ब्रूमयनसमन बीज कुमिकपूविनासगन्')। इसके लिये लिखा है—

मदपित्तप्रमकर् बमर्न रेचन स्मृतम् ।

बुद्धिमान्प्रकर् बीज तीक्ष्णमुककर् तथा ॥

तत्सर्वं ब्रूमयर्न तु विषयार्हवि मुकहृत् ।

बमनस्य प्रमाथेन बुद्धिकाविधिर्न हरेत् ॥

आयुर्वेदोक्त कामकका का वर्णन तथा इस विषय का उल्लेख इस ग्रन्थ में विस्तार से दिया गया है। इस विषय में विस्तार से लिखनेवाला यही प्रथम ग्रन्थ है। इसमें रामपुरी चर्करा का उल्लेख है सम्भवत यह चर्करा रामपुर (सम्भवत मध्य भारत का रामपुर ही) में बनी होगी (आज भी काकपी मिथी मुक्यानी मिथी नाम से बिक्रीया मिथी मोटी छाक मिथी मिलती है)।^१ इसमें बूट दलोक भी आते हैं—

प्राचीय प्राचीय धरवि बसन्ते प्राचीयम् ।

प्राचीय प्राचीय धरवि बसन्ते प्राचीयम् ॥

घरख जटु में पानी पीना चाहिए, बसन्त में पानी कम पीना चाहिए। घरख जटु में नदी का बल पीने योग्य नहीं होता ऐसी बात नहीं अपितु पीने योग्य होता है,

१ इसी से मैं अनुमान करता हूँ कि कैलाश चिह्न का चहूँनाला है। महाराष्ट्र में इसका प्रचार इस अनुमान की पुष्टि करता है।

बसन्त ऋतु में मरी का बक नहीं पीना चाहिए। इसमें नये रस भी आते हैं। बवा—
सुवर्णमूर्ति रस राजयक्ष्मा रोग के लिए कहा गया है। इस रोग का महाराष्ट्र में
बहुत प्रचार है।

योगरत्नाकर, बृहद्भोगतरिपि की भाँति का एक सग्रह ग्रन्थ है। इसमें
वज्रपाणि के ब्रह्मबुधसग्रह का प्रसिद्ध श्लोक शार्ङ्ग के सम्बन्ध में उद्धृत है ('शारेषु
सर्वेषु वसन्ति रोगा सहेतवो वैद्विनासनाय। तस्माद् बुध शार्ङ्गविश्वर्षेण हि
कुर्वातपाम्नेषु स नैव बोध ॥')। इससे स्पष्ट है कि ब्रह्मबुधसग्रह को द्रव्यकर्ता ने
लेखा है।

योगरत्नाकर का कम प्रायः बृहद्भोगतरिपि के समान है। जहाँ के अनुसार
रोगरपीक्षा ब्रह्मगुण निषण्ण और रोग वर्जन है। यह वर्जन उसकी अपेक्षा विस्तृत
है। इसमें भी अन्य ग्रन्थों से उद्धृत पाठ तथा योग आये हैं। स्वान-स्वान पर केवल
ने नाम निर्देश भी किया है। वैद्यजीवन के शृंगार की हस्तक भी इसमें मिलती है
(‘सार मोक्षसारसार सारङ्गकोकनागरा। पिब काल बार बार नो केम्बुवा प्रवृत्ति
सधार ॥’)। अर्थात्—जो कि बैंगन को आप में मूँदकर छिर छीककर छिर पर
पीसकर बनाया जाता है। इस व्यञ्जनविशेष का भी उल्लेख है ('व्यञ्जनमरिचबुर्ज-
नाञ्जकृश रामदाह्य बह्वनकफपक्व निम्बुतोमेण युक्तम्। हरति पवनस्य स्तेमभन्तु
प्रसिद्ध कठरवरचदोष्य चाबनोन्म भरितम् ॥')। इस प्रकार से नये-नये व्यञ्जना
का उल्लेख भी इसमें मिलता है।

अर विमिश्रता में विवेक, वाग्मट बुद्ध वाग्मट (वष्टावसग्रह के लिए) बभ्रवत
के नामों का उल्लेख स्पष्ट मिलता है (बृहद्भोगतरिपि में बृन्ध का नाम है, वज्रपाणि
का नाम नहीं है)। योगरत्नाकर में रोगों की पञ्चापच्य विधि दी गयी है। इससे
पहले ग्रन्थों में पञ्चापच्य सम्बन्धी विचार नहीं हुआ है। इसी हि जहाँ ने कहा है—
(‘वाकोन्म वैद्यतन्त्राणि बलादेव मिष्यते। व्याधितानां विकिरितार्थं पञ्चापच्य-
विनिश्चय ॥ निदागीवकपच्यमि भीषि बलेन विमृशेत्। तैव रोषा शीर्षते
बुद्धे नीर इमादक ॥’)। इस समय तक के सग्रह-ग्रन्थों में बड़ी कम अन्तिम और
प्रामाणिक है, ऐसा कहने में कोई अत्युक्ति नहीं।

छैरुषी सताम्बी से प्रारम्भ करके अठाछुषी सताम्बी तक बने ग्रन्थों का सक्षिप्त
उल्लेख आ गया है। इससे हमें छः ही वर्षों में बने आयुर्वेद ग्रन्थों का सामान्य परिचय
मिल जाता है। इस समय में जो भी प्रसिद्ध ग्रन्थ बने वे प्रायः सग्रह-ग्रन्थ हैं और इनमें
हि कोई भी अकेला ग्रन्थ विमिश्रता का ज्ञान प्राप्त करता है। इनमें हेतु, किम और औषध

रूप से चिकित्सा नहीं करी है। इसी समय योगसंग्रह-ग्रन्थ बने जिससे चिकित्सा सरल हो गयी एवं बहुत-सी पुस्तकों की जरूरत कम हो गयी।

इस समय के सब ग्रन्थों का उल्लेख यहाँ नहीं हुआ क्योंकि बहुत-से ग्रन्थ गप्ट हो गये हैं और बहुत-से अभी अप्रकाशित हैं। बहुतों का नामोल्लेख भी अभी सूचियों में नहीं आया। बोस्ली या दूसरे लेखकों ने तिथिक्रम से पुस्तकों का भी उल्लेख किया है, उसी के आधार पर यहाँ किया गया है। इसमें जो प्रकाशित एवं अप्रकाशित ग्रन्थ नहीं आये उनका उल्लेख यहाँ पर किया गया है। उसमें कुछ ग्रन्थ आधुनिक भी हैं, परन्तु इनकी रचना पुराने ढंग की है।^१

प्रकीर्ण ग्रन्थ

अंजननिदान—अजनाचार्य कृत रोपविनिर्णय विषयक संक्षिप्त ग्रन्थ है। इसको केमराज श्रीकृष्णदास ने बम्बई से प्रकाशित किया है। श्री राजेश्वरदास मिश्र द्वारा तथा निर्मलसागर प्रेस में धार्जिलरसहिता मूक के साथ प्रकाशित है। अंजननिदान का कर्ता अग्निवेश को कहा है। यह अग्निवेश आनेय के सिष्य अग्निवेश से मिल है। इसमें सुमुत् तथा आचमनिदान के पाठ आये हैं।

अजककल्प—इसका उल्लेख मोहन ठाकुर साहब के लिखे इतिहास में है।

अनीर्णामृतमंजरी—काधिराज कृत मिश्रष्टरलाकर की दूसरी आवृत्ति के प्रथम भाग में प्रकाशित हुई है।

अनुपातरंजिनी—गुजरती भाषा के साथ महारथ रामचन्द्र आगुटे ने प्रकाशित की है।

अनुपातरंजक—भाषा टीका के साथ बैकटेश्वर प्रेस से प्रकाशित।

आयुर्वेद-सुषुप्तसंहिता—भाषा टीका के साथ बैकटेश्वर प्रेस से प्रकाशित।

अर्कप्रकाश—राज कृत भाषा टीका के साथ बैकटेश्वर प्रेस से प्रकाशित।

आरोग्यजिन्तामणि—पश्चिम बागौर कृत।

कस्मात्प्रकारक—उप्राधित्य रचित १९४ में सोलापुर से प्रकाशित।

१ ग्रन्थों की सूची श्री कुर्यांसकर केवलराम जी साठवी के 'आयुर्वेद का इतिहास' गुजरती से ली गयी है। साठवी जी ने यह सूची रत्नयोषागर में श्री पुस्तकों की सूची मोहन के ठाकुर साहब के इतिहास में भी हुई तथा अनीर्णामृतमंजरी के आधार पर तैयार की है।

कामरूप—कर्ता का नाम रसयोगसागर में नहीं है। बेंबटेस्वर प्रेस में छापा है इसमें कर्ता का नाम योगेश्वर भित्तिनाथ है।

कास्तज्ञान—भावा टीका के साथ बेंबटेस्वर प्रेस से प्रकाशित।

कट मन्त्र—भाष्य का बनाया संक्षिप्त चिकित्सा ग्रन्थ है। बेंबटेस्वर प्रेस में भावा टीका के साथ छापा है।

गोरजसंज्ञिता—इसके कर्ता गोरजनाथ हैं, अप्रकाशित।

गौरीकाचक्रिका—चिकित्सा ग्रन्थ बेंबटेस्वर प्रेस में प्रकाशित। इसमें मन्त्र-तन्त्र ज्योतिष और चिकित्सा है।

गमस्कारचिन्तामणि—गोविन्दराज हृत—गोडक के इतिहास में इसका नाम है।

चिकित्साकर्म-कल्पवल्ली—काशीधाम जनुबैरी संरक्षित बेंबटेस्वर प्रेस से प्रकाशित।

चिकित्साज्ञान—जन्तोपाध्याय हृत अप्रकाशित।

चिकित्साचलाचरण—सवानन्द राभीर विरचित।

चिकित्साहृत्पत्र—हारीत मुनि विरचित।

चिकित्सातार—गोपाकशास्त्र हृत अप्रकाशित।

इष्यमुल्लसक—भिमन्त मद्रु हृत बेंबटेस्वर प्रेस से प्रकाशित।

बाभी मंजरी—कर्ता का नाम अज्ञात है। गोडक के इतिहास में है।

नरपतिव्यवस्था—सन् १२१२ में भाग के जामदेव के पुत्र नरपति दाय जय-हिम्मादा में लिखा ग्रन्थ है। यह धनुनद्यास्त्र का ग्रन्थ है। संस्कृत टीका के साथ बेंबटेस्वर प्रेस में छापा है।

नालसागर—इन्द्रदेव का बनाया अप्रकाशित।

नारायणविज्ञान—नारायण भूपति का बनाया हुआ।

पद्मापन्य—महामहोपाध्याय विश्वनाथ कविराज हृत भावा टीका के साथ छापा है। वे लखीमा के महाराज प्रतापराज गणपति के चिकित्सक थे।

पद्मापन्यविमल—कवि श्रीमुख हृत गोडक के इतिहास में इसका उल्लेख है।

परिभाषावृत्तिप्रदीप—गोविन्दसेन हृत।

पारवर्षीयद्यास्त्र—विश्वराम गोपीनाथ हृत।

प्रयोगचिन्तामणि—रामभाषिक सेन विरचित कल्पज्ञा से प्रकाशित। गोडक के इतिहास में इसका केवल नाम ही लिखा है।

प्रयोगतार—गोडक के इतिहास में नाम है कर्ता का नाम नहीं है।

बालचिकित्सा पत्र—कर्ता अज्ञात । अप्रकाशित ।

बास्मोबोदय—श्री काशीनाथ चतुर्वेदी विरचित भावानुवाद के साथ प्रकाशित ।

बास्मोब—नामाचार्य द्वारा अप्रकाशित ।

भैरवसारासूत संहिता—उपेन्द्र विरचित ।

भक्तमती—इन्द्रि बेशबासी नीलकान्त भट्ट के पुत्र रामकृष्ण भट्ट के शिष्य नरसिंह कविराज का बनाया हुआ इन्द्रियसुख तथा चिकित्सा सम्बन्धी अप्रकाशित ग्रन्थ ।

भोमचन्द्रिका—कर्मण्य विरचित गोड्डा के इतिहास में इसके किशन का समय १९३३ सिखा है ।

भोमदीपिका—मुबरात के भागर रबकेसरी का सिखा तीन सौ नब्बे दसको का संक्षिप्त सग्रह ग्रन्थ है । यह योगसग्रह पुराना है । बीच यादव जी भिकम जी आचार्य के पास है ।

भोमहार्णव—रामनाथ सिद्धान्त ने बनाया ।

भोमहोबधि—कर्ता अज्ञात अप्रकाशित ।

भोम रत्नमाला—गंगावर यतीन्द्र द्वारा १५७४ ईस्वत् में अहमदाबाद में हाथ से लिखी प्रति इंडिया आफिस के पुस्तकालय में है ।

भोमरत्नकर—नमनसेखर द्वारा । बीपाह्वो में लिखा गया । इसका समय १९८ ईस्वी है ।

भोगस्तक—श्री कण्ठदास रचित इसके ऊपर बरकसि की अभिलालचिन्तामणि नाम की टीका है ।

भोमसंग्रह—कर्ता अज्ञात अप्रकाशित ।

भोमसमुच्चय—मुबराती बीबीब बाइज हरिराम के पुत्र भावक का सिखा छोटा ग्रन्थ है ।

भोमसमुच्चय—गणपति व्यास द्वारा प्रणीत बीबराम काकिरास द्वारा प्रकाशित ।

रत्नाकरदीपमयी—कर्ता अज्ञात अप्रकाशित ।

रत्नसंकाजीय—नकाब योगी विरचित प्रकाशित ।

रत्नकल्पलता—मन्नीराम विरचित ।

रत्नकामधेनु—बीच श्री बूडामणि द्वारा समूहीत प्रकाशित ।

रत्नकिन्नर—कर्ता अज्ञात ।

रत्नकीमुनी—सहितचन्द्रक विरचित ।

रत्नकीमुनी—आमचन्द्र विरचित । काहीर में यह ग्रन्थ छपा है ।

रत्नकोमुदी—माघव विरचित ।

रत्नज्ञानम्—ज्ञानयोगि विरचित ।

रत्नचंडांगु—वत्सायन संपूहीत प्रकाशित ।

रत्नविमलामणि—अनन्तरव विरचित भाषा टीका के साथ बेंबटेश्वर प्रेस में छापा ।

रत्नतर्पणमणि—अनादौ भट्ट हृत ।

रत्नपारिजात—वैद्य पियूषमणि हृत रत्न योग सागर में नाम गूही किया ।

रत्नप्रदीप—प्राच्यनाथ वैद्य रचित । योद्धा के इतिहास में वर्त्ता का नाम बीरब
देव और सन् १४८१ छिपा है । भाषा टीका के साथ बेंबटेश्वर प्रेस से प्रकाशित ।

रत्नकोशचन्द्रोदय—वर्त्ता अज्ञात अप्रकाशित ।

रत्नचंद्रोदय—प्राच्यनाथ विरचित भाषा टीका के साथ बेंबटेश्वर प्रेस में प्रकाशित ।

रत्नचतुर्मुखी—वर्त्ता अज्ञात, अप्रकाशित ।

रत्नचतुर्मुखी—चमराम विरचित श्री बानुदत्त विशालकार ने काहीर में
प्रकाशित किया है ।

रत्नरत्नमणिमाला—वैद्य बाबामाई अच्युती संपूहीत अप्रकाशित ।

रत्नचक्रचंद्र—चमराम विरचित ।

रत्नचक्रचंद्रोदय—चमराम विरचित ।

रत्नचक्रचंद्र—रत्नचम संपूहीत प्रकाशित ।

रत्नचक्रचंद्रोदय—चमराम विरचित ।

रत्नचक्रचंद्र—वर्त्ता अज्ञात अप्रकाशित ।

रत्नाभ्यास—वर्त्ता सन् १९११ में छापा ।

रत्नाभ्यास—वैद्यन पण्डित हृत, १४९५ में बना ।

रत्नाभ्यास—वर्त्ता अज्ञात, अप्रकाशित ।

रत्नाभ्यास—भट्ट रामेश्वर विरचित अप्रकाशित ।

रत्नाभ्यास—माधवनाथ जैन विरचित वैद्य बाबामाई विष्णुजी बाबामाई के नाम है ।

रत्नाभ्यास—मेरुनाथ नाम के जैन साधु ने १३८७ ईसवी में बनाया ।

रत्नाभ्यास—चमराम भट्ट विरचित ।

रत्नाभ्यास—वैद्यन उपाध्याय विरचित ।

रत्नाभ्यास—चमराम हृत रत्नचम ।

रत्नाभ्यास—अनन्तरव हृत अप्रकाशित ।

रत्नाभ्यास—सुरेश्वर विरचित आमुर्बेद ग्रन्थमाला में प्रकाशित ।

बानोदरी—वाणीक विरचित ।

बिपोद्धार—ग्रन्थकार अज्ञात अप्रकाशित विविध विषय-विषयक ग्रन्थ ।

बेचकन्याग्रुम—रघुनाथप्रसाद द्वारा प्रकाशित ।

बेचकौस्तुभ—श्री मेघाराम विरचित १९२८ में प्रकाशित हुआ है ।

बैद्यचिन्तामणि—कर्ता अज्ञात ।

बैद्यचिन्तामणि—बैद्य चिन्तामणि (अधु)—धोना का कर्ता अज्ञात ।

बैद्यदर्पण—कल्याण मठ के पुत्र प्राणनाथ बैद्य द्वारा बनाया गया अप्रकाशित ।

बैद्यरत्न—केदारमठ सन्दीपन ब्रह्मेश्वर प्रेस से प्रकाशित ।

१६७ बैद्यरत्न—हस्तिचरित्र द्वारा भाषा टीका के साथ बेंकटेश्वर प्रेस में छापा है ।

बैद्यवन्द—नाट्यग्रन्थ द्वारा अप्रकाशित ।

बैद्योत्तम—श्री रामसुन्दर बैद्य विरचित सीकोग में छापा है ।

ब्रह्मयोग—कर्ता अज्ञात ।

सर्वविजयी तंत्र—कर्ता अज्ञात ।

सिद्धान्तमंजरी—अप्रकाशित कबीरचरित्र की उपकल्पित में इसका कर्ता बोधेश्वर लिखा है ।

सूतप्रवीणिका—कर्ता अज्ञात ।

हंसराजविद्या—हंसराज द्वारा भाषा टीका सहित बेंकटेश्वर प्रेस से प्रकाशित ।

हरिताल कल्प—

ह्रीत्पदेस—वैनाथार्य की कंठमूरि विरचित बेंकटेश्वर प्रेस से प्रकाशित ।

ह्रीत्पदेस—परमेश्वरार्य की कण्ठस्थ पण्डित विरचित अप्रकाशित ।

{इनके सिवाय} काकण्ठीश्वर तंत्र वास्तव—सिधु चिकित्सा ग्रन्थ महीपार पुत्र कल्याण बैद्य द्वारा भी बेंकटेश्वर प्रेस में छापा । शोषतरंगिणी—श्री मन्मथ मठ द्वारा चिकित्सा ग्रन्थ । नाडीप्रकाश—संकर सेन द्वारा प्रकाशित । नाडीपरीक्षा चिकित्सा कथन—समीवेश्वर शर्मा के पुत्र रत्नपाणि शर्मा द्वारा माहीविद्यालय और चिकित्सा ग्रन्थ अप्रकाशित । रत्नप्रकाशग्रन्थ—प्रसिद्ध वैद्यवासी वैदिक ब्राह्मण गीतकाल मठ के पुत्र महामहोपाध्याय रामकृष्ण मठ विरचित । बैद्यरत्न—बडीबर के पुत्र विद्यापति प्रणीत चिकित्सा ग्रन्थ बेंकटेश्वर प्रेस में मुद्रित । शरीरनिष्कल-विकार—भगवत्स्था में स्त्री को किस प्रकार का आहार-विहार करना चाहिए, इसका उल्लेख है । इसके कर्ता भवानीप्रसाद के शिष्य रामदास हैं, अप्रकाशित ।

घातलोकी—बोपदेव इत नूर्ने घुटिका कोह, घुत रैक एवं क्वाव विषयक वात-
 क्लेष्मकमय ग्रन्थ—यह बेंकटेस्वर प्रेस में छपा है। ओमकुमुहस—इष्मरुयी इत
 चिकित्सा ग्रन्थ—आपुर्बे ग्रन्थमाळा में प्रकाशित। साम्प्रतीय एखावणी—
 क्यामकास इत चिकित्सा ग्रन्थ। बालचिकित्सापद्म—धर्मकार का पठा गयी
 अप्रकाशित। सारसंग्रह—चनपाणि इत चिकित्सा ग्रन्थ अप्रकाशित। विष्णु,
 संग्रह—वैद्यक पारिभाषिक सव्यार्थ विषयक ग्रन्थ कर्ता का नाम अज्ञात अप्रकाशित।
 बेंछामृतसहस्री—मधुपनाथ धुक्क इत एवर चिकित्सा विषयक। उपवनमिनीरम—
 शार्ङ्गवर इत चिकित्सा ग्रन्थ अप्रकाशित। समिधात्मजरी—धमदेव इत चिकित्सा
 ग्रन्थ अप्रकाशित। रससंकेतकल्पा—चामुष्का इत। रससारामृत—उदयेन
 इत रस ग्रन्थ अप्रकाशित। मृदुबीजक—हैरम्ब देन इत कुछ रोगों के अस्त्र बीर
 चिकित्सा किन्ही है अप्रकाशित। रसएलात्तर—नित्यनाथ विरचित बृहत् रस
 ग्रन्थ। बेंछामृत—नाटयय इत रस ग्रन्थ। वैद्यकमधुन—धुक्केव इत चिकित्सा
 ग्रन्थ बेंकटेस्वर प्रेस में छपा। बेंछामन उत्तम बेंछसंजीवनी—धम्बाई से प्रकाशित।
 प्रयोगचिन्तामणि—चममाचिक्य देन विरचित चिकित्सासंग्रह, कककटा से प्रक-
 शित। रसराजकवनी—धुक्केव चणा के चम्पवैद्य शास्त्राचार्य के समकालीन
 विष्णुदेव पण्डित के पुत्र रामेस्वर भट्ट इत।

तिथिक्रम से इस काळ के प्रसिद्ध ग्रन्थकर्ता

१३वीं शताब्दी में—

बोपासङ्गम भट्ट—रससारसंग्रह के कर्ता।

कटपाचार्य—मुघुत पर निबन्धसंग्रहटीका के लेखक।

नाटयन भट्ट—अष्टप्रकाश बीर वैद्यचिन्तामणि के कर्ता बीकण्ठ इत
 मुमुनवल्ली पर भी इन्होंने टिप्पणी किन्ही थी।

शार्ङ्गवर—शार्ङ्गवरसहिता के लेखक।

१३वीं-१४वीं शताब्दी में—

बोपदेव—वैद्यन विषयक के पुत्र मुष्मवीर व्याकरण के कर्ता इन्होंने वैद्य
 शास्त्र पर बहुत से ग्रन्थ लिखे थे।

महादेव पण्डित—हिकमतप्रकाश इत, हाकिमि चिकित्साकार।

१ श्री बृजबहा हाजदार शर्मा भी एत लिखित 'बृहदयी' से संकल्पित।

नागमट जतुर्बे—शायरानाबिका गुप पाठ ।

बाबत्पति वीर—आतंकपूर्ण नामक निदान टीका कर्ता ।

निरनाना कविरान—पम्पापम्प निबण्डु तथा अकंकार में साहित्यपूर्ण कर्ता ।

नित्यनाथ या सिद्धनाथ—रसरत्नाकर, रसरत्नमासा कामरत्न योगसा के कर्ता ।

आद्यावर—अष्टावह्वय के टीकाकार ।

निरिकमदेव भट्ट—लक्ष्मीप-कारक ।

नरहरि पण्डित—राजनिबण्डु नामक वैद्यक कोष कार ।

शार्ङ्गभर द्वितीय—वैद्यरत्नम अरविशरी के कर्ता ।

हेमाद्रि—अष्टावह्वय पर आयुर्वेद रसायन टीका लिखी ।

१४वीं शताब्दी—

काशीनाथ द्विवेदी—रसकल्पिता चिकित्साकमवल्ली अजीर्णमेवरी शार्ङ्गभर संहिता के ऊपर नूतनवैद्यिका टीका इन्होंने लिखी ।

अमदेव कविरान—रसकल्पित रसामृत के कर्ता ।

निष्णुदेव पण्डित के पुत्र रामेश्वर भट्ट ने रसरत्नाकरमी ग्रन्थ बनाया था ।

वीरसिंह—वीरसिंहानमोकन ग्रन्थ बुधमन्त्रितरविषी ।

१४ १५वीं शताब्दी—

नगाशश सूरि—वैद्यसारसंग्रह के कर्ता बोनाछवास के पुत्र कृष्णवास के भाई ।

गोविन्दाचार्य—रससार, सन्निपातमंजरी के कर्ता ।

नायमनवास कविचन्द्र—चिकित्सापरिमापा वैद्यरत्नम के ऊपर सिद्धान्त संक्षेप तथा अरविशरी नामक दो टीकाओं के कर्ता ।

मदनपाठ—मदनपाठ निबण्डु के कर्ता धर्मोत्त-शास्त्र में ज्ञानन्तरंजीवन ग्रन्थ भी लिखा है ।

मामनाबाय (द्वितीय)—सर्वसंग्रह के प्रणेता रसेश्वर वर्तन के कर्ता ।

छावर भट्ट—सन्निपातनक्षिणाह्व शार्ङ्गभरसंहिता के ऊपर नूतनवैद्यिका टीका इन्होंने लिखी (काशीनाथ भी टीका का नाम नूतनवैद्यिका है) ।

नित्यनाथ सेन—उत्कल के राजा गजपति प्रतापरुद्र के समर्पित पम्पापम्प निरिखय के लेखक तथा अफगान के सर्वसारसंग्रह के ऊपर सारसंग्रह नामक टीका के लेखक ।

१५वीं शताब्दी—

सदे, चिन्तामणि दासजी—ने रत्नरत्नसमुच्चय की सरस्वतीप्रकाशनी नामक टीका लिनी।

दुष्पुत्रनाथ—रत्नेशचिन्तामणि नामक रत्नसागर के प्रणेता।

रामहरण भट्ट—रत्नेशचिन्तामणि के वर्ता और उसी की बीघरलाकर टीका लिखनेवाले। यह सम्मानना है कि गृन्थाररत्नोदय के प्रणेता रामरवि इनके पुत्र थे।

रामदास या रामदास—विजयनगर के राजा सदाशिव से दत्तने सिंहासन लिप्ता था। बीघरसागर के रत्नरत्नप्रदीप रत्नरीपिका और नाडीपटीका नामक ग्रन्थ लिखे थे।

हेमाद्रि—ईश्वर मूरि के पुत्र इन्होंने १४६८ ईसवी में लक्ष्मणप्रकाश नामक ग्रन्थ लिखा था जिसमें आयुर्वेद के प्रवर्तक बृहत् छ मुनिबो के नाम थे।

१५वीं १६वीं शताब्दी—

मन्नमणि—शाक ब्रूमि के राजवंश इन्होंने रत्नसंज्ञासिद्धि नाम का रत्न ग्रन्थ लिखा था स्वच्छन्दशैलेश्वर रत्न की निर्माणप्रवृत्ति स्पष्ट की।

निवशान सेन—मालबिना के पुत्रवाले इनके बन्धु थे इन्होंने बरत उत्पन्नप्रदीपिका अष्टांगसूत्र के ऊपर उत्पन्नोप टीका अथर्वत के ऊपर उत्पन्न अग्नि टीका इष्यगुणसंग्रह की इष्यगुणसंग्रह टीका अरक पर टीका।

१६वीं शताब्दी—

टाडरमन—टोडरमन के वर्ता टोडरमन-अथर्वत के सचिव थे।

भारविध—बाबप्रकाश और मुण्डलमाना के वर्ता।

गवर्धन बीघराज—राजा वनवर्तिह के समानाधिकृत। वनवर्तिह-अथर्वत नामक बीघर ग्रन्थ के प्रणेता।

रामचन्द्रनाथ भट्ट—रत्नेशचिन्तामणि या रत्नेशचिन्तामणि रत्नरत्नप्रदीप और रत्नारिवाज के प्रणेता। बंगाल के आयुर्वेदज्ञान में विशेष लक्ष्मणिन है। इनकी बहुत-सी टीकाएँ हैं। इनमें से १८वीं शताब्दी में श्रीरत्नाकर के बीच रामनेम वरीन्द्रवर्मा की बनायी चिन्ता प्रकाशनीय है। १९वीं शताब्दी में गोराजल्ल भट्ट के बन्धु रत्नेशभारतसंग्रह के लक्ष्मण रत्नेशचिन्तामणि है।

गुणवन्ध—बीघर मन्त्र के प्रणेता—इनमें ब्रह्म बालीन बीघर का अति बलिन है।

१६वीं १७वीं शताब्दी

कवि कण्ठहर—इनका वास्तविक नाम रामाकान्त था रत्नामणी नामक वैद्यक ग्रन्थ के प्रणेता त्रिषासन के पुत्र । प्रयोगरत्नाकर नामक वैद्यक ग्रन्थ के प्रणेता ।

निमस्त्र मट्ट—बस्त्रम मट्ट के पुत्र और रसप्रदीप के प्रणेता धारमट्ट के पिता । इन्होंने योगतरंगिणी रसवर्षण सुखलता इत घटपदको की टीका प्रथमगुण रात हलौकी वैद्यक ग्रन्थ लिखे थे । योगतरंगिणी में लेखक का अपना परिचय तथा बहुत-से प्राचीन ग्रन्थों का सग्रह मिलता है ।

साधिन्यरज—वैद्यजीवन नामक वैद्यक ग्रन्थ के प्रणेता इनकी उपाधि वैद्यराय थी ।

१७वीं शताब्दी

रामनाथिक सन—प्रयोगचित्तामणि नामक सग्रह ग्रन्थ के कर्ता । वैद्य समाज में यह ग्रन्थ सम्मानित है ।

बंसीधर—वैद्यरहस्यपद्धति के कर्ता एवं वैद्यकुतुहल के प्रणेता विद्यापति के पिता इनके पुत्र विद्यापति ने वैद्यकुतुहल से मिली वैद्यरहस्यपद्धति १६९८ सन् में प्रकाशित की थी ।

१७वीं १८वीं शताब्दी

शैव नारायण खेतर अथवा नारायण खेतर जीनाचार्य—१६७६ ईसवी में इन्होंने योगरत्नाकर नाम का ग्रन्थ लिखा था । इनके दूसरे ग्रन्थ—वैद्यमूल्य वैद्यमूल्य पञ्चनिधय पञ्चनिधयी की टीका जायि है ।

भरतनसिंह—रत्नकीमुषी चारकीमुषी जाति वैद्यक ग्रन्थों के प्रणेता । यसरत्न इनकी उपाधि थी ।

विद्यापति—बंसीधर के पुत्र चिकित्साञ्जन के कर्ता । इन्होंने बंसीधर की बनायी वैद्यरहस्यपद्धति को अपने बनाये वैद्यकुतुहल से मिलाकर प्रकाशित किया था ।

माधव उपाध्याय—आयुर्वेदप्रकाशादि के कर्ता ।

१८वीं शताब्दी

मानन्द बर्मा—मारकीमुषी के कर्ता ।

राजवत्सल—रत्नामणी राजवत्सल पर्यायवाला राजवत्सल इत ग्रन्थगुण नामक तीन वैद्यक ग्रन्थ बनाये थे । ये तीनों ग्रन्थगुण से सम्बन्ध रखते हैं । राजवत्सल इत ग्रन्थगुण के ऊपर नारायणबास ने टीका की है ।

रामसेन बबीग्रमणि—भीर बाणर के राजबैद्य । इन्होंने योगामृत्यु मट्ट के बनावे रसेन्द्रवारसग्रह के ऊपर इसी नाम की टीका लिखी थी । रामचन्द्र गृह इत रसेन्द्रचिन्तामणि के बहुत लोचप्रिय होने से इन्होंने उस पर भी बर्बबोधिना नाम की टीका लिखी थी ।

देवदत्त—घातुरत्नमाळा के प्रणेता ।

१८वीं १९वीं शताब्दी

धमाधर बहिराज—इन्होंने चरक पर बस्यबल्लभ टीका योगरत्नामकी मानेय अतुर्वेदीय माप्य बाधि ग्रन्थ बनाये थे । १७९८ ईसवी में यछाहर ग्राम में उत्पन्न हुए और १८८५ में इनकी मृत्यु हुई । प्रसिद्ध चिन्तित्तम के इनकी सिष्य परम्परा बहुत बड़ी थी । इन सिष्यों में स्वामी लक्ष्मीरामजी बलपुर, श्री योगीश्वरनाथ सेन बलरत्ता तथा श्री हारायणचन्द्र बलवर्धनी बलरत्तावाले प्रसिद्ध हैं ।

बलवर्ध—दिष्परसेन्द्रसार नामक रसग्रन्थ रचें ।

नाचमबास वैद्य—प्रयोगामृत के रचें चिन्तामणि के पुत्र । इन्होंने राजबल्लभ इत इष्यमुक्त पर टीका की थी । मधुमती नामक नामा औषधवाळा वैद्यक ग्रन्थ लिखा था ।^१

कवितावली में लक्ष्मीराम और मृपाङ्क

मुकुटीरासजी का काक सचहूवी पढी भागा जाता है । इस समय तक रसयोगो का (पाठ बाधि का) उपयोग बहुत प्रचलित था । इसी प्रकार की मृपाङ्क औषध खबरेण के लिए आयुर्वेद में प्रसिद्ध है यथा—

स्वाध् रसेन सर्म ह्येन नीतितर्क द्विमुक्त त्त ।

पन्मकञ्च सर्म तेन रसपावन्तु दकचम् ॥

सर्वं तद्भाजकं कृत्वा काचित्कैम न पिययत् ।

भाण्डे लवणपूर्णास्त्र पथेद् घामचतुष्टयम् ॥

मृपाङ्कसक. त ज्यो रोमराजनिषुत्ता ॥

---आयुर्वेदसग्रह राजयन्मारीगाविवार ।

१ इस सूची में श्री हाम्भार लहोयने बनाल ही सम्बन्धित कविराजो-वेद्यो का ही नाम मृत्युतः दिया है । श्री कुर्याशकर केचकराम आस्त्री भी ने मुजरात के वैद्यो की जानकारी बलिगत की है । दोष ग्रन्थों में भी वैद्य न परन्तु उनके सम्बन्ध में कोई विरोध करनेवाले मेरे विज्ञान में नहीं आया ।

मृगाङ्ग से महामृगाङ्ग, राजमृगाङ्ग योग बनाये गये हैं। सम्भवतः प्रथम मृगाङ्ग ही प्रचलित होगा पीछे इसमें वृद्धि करके ये दोनों योग बनाये हों। तुलसीदासजी ने भी रावण को राजरोग बताया है। इस रोग की औषधि देवता सिद्ध मुनिगण ने बहुत की परन्तु कुछ लाभ नहीं हुआ। तब रस-वैद्य हनुमानजी ने सका के सोने और रत्ना को फूँककर मृगाङ्ग बनाया—

राजम् सो राजरोग् बाहुत बिराट-उर,
बिम बिनु बिकल सकल सुख राँठ सो।
नाना बपचार करि हारे घुट, सिद्ध मुनि
होत न बिसोक, औत पावै न मनाह-सो ॥
राम की रचाई तें रसाइनी समीर सुनु
उत्तरि पयोधि पार लोधि सरचाह सो।
जातुबान-बुट फुटपाक कळ जातक
रतन बतन बारि कियो है मृगाङ्ग सो ॥

(कवितावली सुन्दरकाण्ड २५)

(इस सम्बन्ध की सूचना डाक्टर जगन्नाथ शर्मा 'रीडर हिन्दी बिनाय काशी हिन्दू विश्वविद्यालय' ने दी है इसके सिवा मैं उनका आभारी हूँ।)

दसवीं अध्याय

वर्धमान भारत में आयुर्वेद

वसुदेवराजोद्यम और कल्याणकारकम्

असोक की वसुदेव और वर्धमान की विजय के पीछे उत्तर भारत का सम्पूर्ण वर्धमान ने सात बारहवां राज में मिलता है। भारतीय साम्राज्य गंगा-जंठि से नामपुर-बस्तर तक फैला हुआ था। भारतीय साम्राज्य की सब स्थिति धीरे-धीरे बारहवां के हाथ में चली गयी थी। बारहवां वर्ष का आदि पुण्य विजयसन्धि का जिसने २४८ से २८४ ई. तक राज्य किया। इसके उत्तराधिकारियों ने अब वर्धमान प्रान्त को जीतना प्रारम्भ किया। इस प्रकार से घातबाहुन और आगम के इस्तेमाल राजवश का अन्त हुआ। वीरवर्धन जैसे कुमार सिन्धु नामक एक सरकार ने जो नामसाम्राट का सम्राट का इस समय आगम देश जीता और तामिस्र देश पर बढ़ाई कर बांधी को भी जीता (लगभग २५५-२५६ ई.)। वीरवर्धन का बंधन पत्न्य बंधन रहता था। बारहवां और पत्न्य बंधन में वसुदेव सम्पूर्ण सिपाई पड़ता है।

वीरवर्धन के बेटे विजयसन्धु बर्मा ने बांधी पर अपना अधिकार बढ़ा दिया (लगभग २८०-२९५ ई.)। इस पर भी तामिस्र राजा ने पत्न्य से अपना मुखावकाश पायी रखा। विजयसन्धु बर्मा ने वीरवर्धन बर्मा को बांधी फिर से जीतनी पड़ी (२९७-३३२ ई.)। वर्धमान-पूर्वी बर्माटक में इस समय राज्य बहाल का एक राजवश पत्न्य के सामान्य रूप में गण-बन्धन नाम में स्थापित हुआ।

घात बर्माटक में समूह सभी नामक स्थिति न वर्धमान और बारहवां के स्वतंत्र होकर अपना राज्य स्थापित किया (लगभग ३२५ ई.)। समूह सभी बारहवां वर्ष का था और जंगल को खुद घातबाहुन का अधिकारी मानता था। उसने अपना राज्य (बांधी) तक जीतना चाहता परन्तु बारहवां न महाराज और बारहवां पर अपना अधिकार जमाय रखा और बारहवां राज्य बर्माटक या कुलत में ही रहा।

इसी समय समय में भी नवी स्थिति उत्पन्न हुई थी। २०० ई. के करीब नारेल प्रदेश में गुप्त नामक एक राजा था। गुप्त का बड़ा पटो-बन्धन हुआ। पटो-बन्धन का बेटा अश्वगुप्त था। अश्वगुप्त न ३१० में राज्य बना। उसके बच्चा न एक न गुप्त राजा का आरम्भ माना। इसका बेटा समुद्रगुप्त ३४० में नहीं पर आया।

दिग्विजयी समुद्रगुप्त ने सम्राट् प्रवरसेन के मरते ही बाजाटक राज्य पर हमला किया। तीन-चार पड़ाइयों में बाजाटक राज्य को और एक पड़ाई में गुजरात काटियावाड़ को जीतकर अपने महाराजाविजय की उपाधि धारण की। इसके पीछे इसके पुत्र चन्द्रगुप्त द्वितीय ने दक्षिण पर पड़ाई की और उसके राजवंश को सत्ता के लिए मिटा दिया (३९ ई.)।^१ बिष्णुपद पड़ाह पर उसी ही विजया की याद में एक छोटे का स्तम्भ बना दिया गया जिसे ११वीं शती में राजा अनंगपाल दिस्सी उठवा के आया था। वहाँ महारौसी में उस काठे की कीसी पर उसकी कीर्ति अभी तक पढ़ी हुई है। इन विजया के कारण उसन विजयभास्विय की उपाधि धारण की।

बाबाटक-नागबध के समय जिस प्रकार उत्तर भारत में साहित्य और कला का विस्तार हुआ उसी प्रकार दक्षिण में भी कला का विकास हुआ। आन्ध्र देश में इक्ष्वाकु राजाओं के समय अमरावती स्तूप को और भी सुन्दर बिचा गया। नामाजुनी कोण्डा स्तूप का मूर्ति-विधा से अत्यन्त प्रयत्न बना। महाराष्ट्र की अजन्ता पहाड़ी में जिसमें पिछले मौकों शातवाहनो के समय के दो-एक गुह्यमन्दिर से बाबाटक राजाओं के समय जैसे अनवरत रूप और विद्यालय मन्दिर काट गये। अजन्ता गुह्यमन्दिर की दीवारों पर सुप्त युग में और बाद में चित्र भी लिख गये जिसमें से कुछ अब तक मौजूद हैं।

द्विदश दश में आयुर्वेद

दक्षिण में गङ्गाकार्य मायण माधव दैत विष्णु भारति राजासर-यंग बनि हुए। उनी प्रकार से आपुर्बेद का मित्र सम्प्रदाय वही विरचित हुआ। इस मित्र सम्प्रदाय का प्रारम्भ अमरस्य स माना जाता है। दक्षिण में मरुति का पिस्तार बगनबाद अमरस्य श्रुति मान जाते हैं। पौराणिक कथा के अनुसार वे विष्णुकाच पवन की उँचाई को रोवन के लिए उगमे जाने वाला भान लकड़ बकुल का बचन लखर दक्षिण में बने गये और तब से वही चढ़ गया। वही पर आश्रय-गुप्त के सम्प्रदाय का बोध मरुत नहीं।

१. बालिदास न रामदास न राम की इतनी विद्वय का जो धम्म दिया है या पद्मपत्त शिषीय का ही है। इसका कहीं के राजाओं को जीवन्त पुनः उनका राज्य दे दिया था।

दिशि यगदायत तेजो बलिगताया एवरपि ।

तस्याभ्यस्य रघो बाणदया-प्रणामं न विरहिते ॥

ताम्रपत्रीनमनस्य मन्मथान्तर महाद्वय ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ते निरुपद्रवस्तुभिर्यथा वर्तमानं लब्धिम ॥ (एव ६१५-५१)

दक्षिण भारत की मृग-परम्परा के अनुसार अगस्त्य सम्प्रदाय का प्रथम महादेश ने पाषाणी को उपदेश दिया। इसके पीछे नन्दीस्वर को पार्श्वी न नन्दीस्वर ने बन्धन्तरि को बन्धन्तरि न अगस्त्य को उपदेश दिया। अगस्त्य ने बृहत्स्य को अपने छेउमर का उपदेश दिया और उससे बठारह या बाईस मिठा को बीघर दिया प्राप्त हुई। हम परम्परा में अगस्त्य का उपदेशन बन्धन्तरि है जो कि उत्तर भारत की परम्परा से भिन्न है। इससे स्पष्ट है कि उत्तर भारत के सत्कार दक्षिण में भी पहुँचे हैं इनका के जाननाका चाहे अगस्त्य हो या नाल जिसने दोनों का मत्त कर दिया।

बठारह या बाईस मिठो के पीछे इनके दो भेद हो गये—(१) बड़ सम्प्रदाय और (२) टेन सम्प्रदाय। जिस मिठो ने सत्कृत भाषा में धन्य बनाये वषा सत्कृत धन्यो का द्विविध भाषा में अनुवाद दिया उनको बड़ साम्प्रदायिक का कहने हैं और जिन्होंने द्विविध भाषा में धन्य किया है उनको टेन साम्प्रदायिक कहते हैं।

अगस्त्य-सम्प्रदाय के धन्या में मुख्यतः रमचर्म का उपदेश है। इस रमचर्म में रमार्च में बलिष्ठ प्रशिया से भेद है। फिर भी इसमें रमचर्म का प्राधान्य है। इसका प्रारम्भ मिठा से है, इसलिये इसे मिठा सम्प्रदाय कहते हैं। एसविद्या के प्रचार का साव ही वहाँ पर अगस्त्य-सम्प्रदाय का प्रचार हुआ है। दक्षिण भारत का यह सिद्ध सम्प्रदाय उत्तर भारत के रम-सम्प्रदाय से प्रशिया तथा अन्य जगहों में भिन्न है। इसमें उत्तर भारत से पूरव गये योग मिलने हैं। 'बसवराजीयम्' धन्य में जो कि चित्तिरसा का धन्य है बहुतेरे नये योग दिये हैं। इसको सत्कृत में नाचपुर के बीच श्री योगचर्म धर्मा छापानी की न प्रकाशित किया है। इसमें कुछ पाठ वस्त्राचकारक से उद्धृत किये गये हैं।

नानीपरीक्षा विधि बृहन्नदी—वरण मुमुन अष्टागमग्रह में नहीं है। पिछले धन्या में यह कहाँ से आयी इसका उचित उत्तर नहीं मिलता। द्विविध भाषा के पुराने दिने जाननासे धन्या में नाडीज्ञान और मूत्रपरीक्षा-विधि भी हुई है, इसको देखने से यह सम्भावना की जा सकती है कि नाडीज्ञान दक्षिण से उत्तर में आया (अधिक सम्भावना यही है कि उत्तर में यह ज्ञान मुसलमानों या यबनों के सम्पर्क से आया)।

द्विविध प्रदेश से बीघर मिहल द्वीप तक पहुँचा। ज्ञानन्वचन्द नामक धन्य का कर्ता मन्वानदीय मिहल द्वीप की राजमन्त्रा का बीघ कहा जाता है। अनेक रसधन्यो को देखकर रमरत्नमधुचर्म की रचना करणदास केवच ने जिस मन्वानदीय का उल्लेख किया है सम्भवतः यह यही है। ताजिब एनबी दक्षिण में ठेठ मिहल द्वीप तक फैले हुए थे। नागार्जुन कोश और श्रीपर्वत ने दोना स्थान दक्षिण में हैं। इनका मिहल

सम्प्रदाय एक तंत्रसिद्धि से बहुत सम्बन्ध है। सिद्ध सम्प्रदाय का विकास यही पर हुआ है। त्रिविध रसविद्या और उत्तर की रसविद्या के मूलरूप तत्र अगम्य एक ही से ऐसी सम्भावना है।

सिंहल द्वीप के वैद्यक-साहित्य में ७-८ ग्रन्थों के नाम पं. श्री गोपाकाचार्य जी ने गिनाये हैं। इनमें धैर्यव्यमज्जपा पाक्षी मापा में लिखा हुआ ग्रन्थ है। इसमें अधिक भाग वनस्पतियों का है और बोधा माय रसयोगा का है। सारसोप सिंहक मापा में है। सारासंघग्रह मेघवक्त्र योयसत्तक आदि ग्रन्थ संस्कृत भाषा में हैं। योयसत्तक के ऊपर संस्कृत टीका भी है। इसमें योगो का संग्रह है। सिंहल द्वीप के वैद्य इसी के अनुसार चिकित्सा करते हैं। योगरत्नाकर नामक ग्रन्थ मयूरपाव सिद्धु के नाम से प्रसिद्ध वैद्य न बनाया है, यह भी योगसंग्रह है।

केरल में आयुर्वेद

केरल यद्यपि त्रिविध वेद्य नहीं तथापि दक्षिण भारत का अन्तिम सिंघ है, यहाँ पर अष्टांगसंग्रह का बहुत प्रचार है। वास्तव में बृहन्नवी के अन्तर अष्टांगहृदय का ही पठन-पाठन चलता है। सामान्य लोगों के लिए तो इसके सिवाय दूसरा वैद्यक ग्रन्थ नहीं ऐसा कहन में कोई अत्युक्ति नहीं। परन्तु केरल के वैद्यक में कुछ विक्षेपता है। वहाँ पर स्नेह-स्वेदादि करके वमन-विरेचन आदि पच कर्म करने की प्रथा है। वहाँ की चिकित्सा में इन कर्मों का विक्षेप महत्त्व है और इन कर्मों के लिए विधेय साधन करते जाते हैं। दूसरी विक्षेपता यह है कि केरल में कुछ वैद्य गीसी और सूखी औषधियाँ बचने का धमा करते हैं और केरल में अगस्त्य का बहुत प्रचार है। कई वैद्यकुटुम्ब पुगत्तन बाल से विपवैद्य का नाम करते हैं।

केरल में अष्टवैद्य नाम से प्रसिद्ध आठ वैद्यकुटुम्ब हैं। इनके मूल पुण्य परमुरामजी (अवधार) स अष्टांग आयुर्वेद के एक-एक अंग में पारंगत हुए थे। एमी वन्दनार्था है। यं नम्बूदरी ब्राह्मण है और अण्डी स्थिति क है।^१

यह सम्भावित है कि केरल के वैद्यक साहित्य में अष्टांग संग्रह की इन्तु द्वारा रचि-वका टीका बनी हो। पीछे से मधुसूत नागार्जुन लिखित रसवैद्यपिण शूष नाम का ग्रन्थ तथा इसने ऊपर नरसिंह कृत भाष्य केरलवेद्य में लिखा गया है। इस रसवैद्यपिण शूष में आरोग्य धारण की भीमासा है। रसवैद्यपिण शूष का कर्ता मधुसूत नागार्जुन

१ यह विषय तथा अगस्त्य विषय श्री कुर्वासकर वेण्कटराम धारत्री जी के आयुर्वेद साहित्य से लिखा है।

दूमर नामार्जुन स विप्र है यह केरळ का बीज सन्यासी था। इनके टीनावार मरसिंह भी केरळ के हैं। टीनावार का समय भीषणर मेमोन के अनुसार आठवीं राती और मूषवार का समय इसमें पूष पाँचवीं से साठवीं राती के बीच का है। परन्तु इस समय को निर्दिष्ट करने में जो कुछ विषय गण्य हैं, वे संचोट गड़ी हैं।

तत्रपुक्ति-विचार नामक ग्रन्थ नीलमेघ बीज का बनाया हुआ है। नीलमेघ बीज का दूमर नाम बीजनाम था। इस ग्रन्थ के मयसाध्याय में इण्डु और जैग्रट को पढ़ाने हुए बाह्य का उल्लेख है। इससे स्पष्ट है कि इनके कर्त्ता बाग्यट और जैग्रट के पीछे हुए हैं। जब हुए यह कहना कठिन है, परन्तु सचर येमोन नीलमेघ बीज का दक्षराचार्य का समकालीन मानते हैं। फिर भी इसमें उनकी पुक्तिर्मा हृदयग्राही नहीं है। परन्तु अष्टांगहृदय की प्रियता बाग्यट विषयक दृष्टकथा और तत्रपुक्तिविचार जैसे ग्रन्थों की रचना केरळ में उत्तर भारत के आयुर्वेदिक ग्रन्थों का इतिष में प्रचार बताती है।

रत्ननिपट नाम का पार्वती-नरमेखर सहायक अगच्छ सध्यायो का एक ग्रन्थ त्रिवेन्द्रम् संस्कृत सीरीज में प्रकाशित है। इसमें रमविद्या द्वारा बाहु निकालन तथा कीमियामिटी की बार्ने रमहृदय आदि ग्रन्थों से विप्र प्रचार की गड़ी है। इसमें रमयोग नहीं है। सम्भवतः यह रत्नहोत्र-जैसे किसी बड़ ग्रन्थ का एक भाग होना। केरळ के बीषणर कालिदान के नाम से बीषमगोरमा नाम का एक रमग्रन्थ आयुर्वेद ग्रन्थमाला में प्रकाशित हुआ है।

इनके सिवाय बाधरक्य (स्वेचनर्मपद्धति के लिए उपयोगी) हरमेखका (त्रिवेन्द्रम् संस्कृत सीरीज में प्रकाशित) सहस्रयोग (बैंगलोर से प्रकाशित) आरोग्यनन्द्युम सुवरोमचिकित्साखल चिकित्सासूक्त आदि ग्रन्थ केरळ में प्रसिद्ध हैं।

वर्णान्तक में आयुर्वेद

पुष्पपाद नाम के जैन जाचार्य का पुष्पपादीय नामक संस्कृत ग्रन्थ वर्णान्तक में प्राचीन गिना जाता है। परन्तु जैन बीज उद्घाटित्याचार्य स्वयं कहते हैं कि वे राष्ट्रकूट

१. इसका सम्बन्ध में निम्न श्लोक प्रसिद्ध है—

‘सम्यग्दमपुत्रकापयम्भुजनिमज्जापाहृति बीजका—

नमोवातिन इण्डुजैग्रहनुजानम्यापयता सदा ।

आमुन्नामकन—धुनाम्निनहरात्मयोगीतोऽग्न्यस्तम्

कण्ठस्वागदमारमश्रितवृर्धं प्याम्य वृद्ध आगतम् ॥’

आयुर्वेदसूत्र का भी उल्लेख किया है। यह आयुर्वेदसूत्र ग्रन्थ योगानन्द भाष्य सहित मैसूर में १९२२ में छपा है। परन्तु जो सूत्र ग्रन्थ देखने में आता है, उससे प्राचीनता की प्रतीति नहीं होती। शिवतरङ्गरत्नाकर, जगन्नाथ सूरि के पुत्र मगधमित्री की रस प्रवीणता आदि रस ग्रन्थ दक्षिण भारत में बड़ी संख्या में बने हैं।

इन रसग्रन्थों के अतिरिक्त दक्षिण में कुछ मद्रह ग्रन्थ भी बने हैं। उदाहरण के लिए—श्रीनाथ पण्डित की परहितमहिता है। इसमें चर्म-शालाज्यादि आठ ज्यों का वर्णन है। सम्भवतः भावप्रकाश की भाँति होया (देखा नहीं)। काम्य ब्राह्मण निम्न मद्र की बृहद्वेदोपतरंगिणी परम शैवाचार्य श्रीरघु की बनायी योगरत्नावली इसके पीछे मेघसर्वस्व चन्द्रन्तरिकास सधियातचन्द्रिका योगसतक चन्द्रन्तरिसारणिनि रात्रमुगाङ्ग, प्रसोत्तररत्नमाला पञ्चश्रीवनी जमानहेश्वर सदाश आदि ग्रन्थ दक्षिण भारत में बने हैं। इनके पीछे नाडीज्ञानविनिर्णय पद्म विष नाडीज्ञान नाडीज्ञानमाला नाडीज्ञान आदि नाडीपरीक्षा के ग्रन्थ श्री चण्डनिद्यान जैसे निदान ग्रन्थ तथा अमिषानरत्नमाला आयुर्वेदमहाविधि परार्क-चन्द्रिका अमिषानचूडामणि ब्रह्मगुणचक्रुक्ताकी अष्टांगहृदय निषधु आदि ग्रन्थ भी दक्षिण भारत में बने हैं।

स्वर्णीय प का गोमाकाशम् के अकेल निबन्ध के आधार पर इस विषय का उल्लेख स्वर्णीय श्री बुर्याद्वर केवलराम शास्त्री भी ने किया है। उसी के आधार पर यहाँ लिखा है।

जसवराजीवम्

इन ग्रन्थ को संस्कृत में संशोधित करके स्वर्णीय श्री गोवर्धन शर्मा कामाजी जी न नाबपुर से प्रकाशित किया है। इसकी भूमिका में इस ग्रन्थ के सम्बन्ध में उन्होंने प्रकाश डाला है। यह ग्रन्थ ख सम्प्रदाय से सम्बन्धित माना जाता है। भाष्यवर्ष में विहितता के दो सम्प्रदाय थे एक ब्राह्म सम्प्रदाय और दूसरा ख सम्प्रदाय। ब्राह्म सम्प्रदाय में ब्रह्म ह्य चन्द्रन्तरि, भास्वात नक्षत्रपञ्चमी परम्परा है। ख सम्प्रदाय में पारस का ज्योतिष रसपात्र के रूप में हुआ। इसी ख सम्प्रदाय में मित्रो द्वारा रसपात्र का विस्तार हुआ। इन मित्रो में मन्वानधैरव नाम का सिद्ध हुआ ('मन्वानधैरवर्ष का चण्डिचरस्तथा'—रमरत्नमुष्णय)।

('मन्वानधैरवो धोमी सिद्धबुद्धश्च चण्डि'—जगन्नाथ)। इस प्रकार से दो चारों दिक्पालों में चली। दक्षिण में ख सम्प्रदाय के स्वाम पर जगत्प सम्प्रदाय नाम का विस्तार हुआ। इसी सम्प्रदाय से सम्बन्ध यह ग्रन्थ है।

इसमें पचीस प्रकरण हैं। इनमें नाडी परीक्षा रस-मस्रमूर्ध्ने गुटिका कपाय ज्वरेह आदि रूप में ज्वर आदि रोगों का निदान और चिकित्सा विस्तार से कही गयी है। इनके सब प्रयोग आस्त्रसम्मत तथा अनुभव सिद्ध बीजते हैं। अनेक प्राचीन दास्तानों की सहायता लेकर यह ग्रन्थ बनाया गया है।

सप्तवराज का समय—भारत में आरुक्ष्य का जैसा साम्राज्य था वैसा राष्ट्र बूटा का नहीं था। ५३९ विजयी में आरुक्ष्य अयमिह ने राष्ट्रबूटा से राज्य छीनकर बालापी (बायलनोट के समीप 'बावामी' नामक) नगरी बनायी। इसमें इसलै उत्तपचिकारी म्दारू पुण्यो ने राज्य किया। इनमें अन्तिम राजा कीर्तिवर्मा से राष्ट्रबूट वन्निदुर्ग में राज्य के किया था। इसने अपनी राजधानी मान्यलट (हैदराबाद राज्य में 'मान्लेक' नाम का स्थान) बनायी। कयमग हा छी यपों तक राष्ट्रबूटा का साम्राज्य बना रहा। परन्तु १३ विजयी में पागस्कर गृह्यमूत्र के भाष्यकार कर्क राज राष्ट्रबूट को मारकर आरुक्ष्य छैलप द्वितीय न अपना छोया हुआ राज्य प्राप्त किया था। इसी के बसव सोमेश्वर ने अपनी राजधानी बस्याम में (निजाम राज्य में 'बस्यामी' नामक) बनायी। यही पर ११३३ ११८३ में कस्मीरी कवि बिल्हण ने विजयानन्देश्वर और औरपञ्चातिका आदि काव्य लिखे थे। यही पर याज्ञवल्क्य स्मृति की मिताक्षरा टीका विज्ञानेश्वर न लिखी थी। इस टीका के अन्त में विज्ञानेश्वर न बस्याम नगर और इसके राजा विजयानन्दित्य का यद्योगान किया है। इसी विजयानन्दित्य का पौत्र जगदेवमल्ल था जिसके सेनापति विजयल ने अपन स्वामी छैलप तृतीय की सेना में बिद्रोह उत्पन्न करके राज्य से लिया था। विजयल हैदवरा (बलभूरी) का प्रतापी राजा हुआ। विजयल जैन ब्रह्मचर्यवासी था। दीव और जैना में परस्पर बहुत बिबाद हुआ। इनमें बसव नाम के किसी ब्राह्मण न बिन मठ की तुलना में बीरद्वैव (निगामठ) मठ की स्थापना की।

बमर (बर्माटनी) भाषा में लिख बसवपुराण से स्पष्ट है कि विजयल न बसव का अपना मंत्री बनाया था। परन्तु जब बमर ने लिङ्गायत प्रचारका को बहुत धन देना प्रारम्भ किया तब विजयल ने कुछ होकर उपदेशका के सहित इस बस्यामी में निवास किया। इन समय मागते हुए बमर द्वारा भेजे हुए जयदेव निगामठ न राज प्रामाद में पुनश्च विजयल को मार दिया।

१ विजयानन्दित्य विजापूर की राजा न थी माला है कि—विजयल का प्रमाण यंत्री बसव था यह मल विज्ञान तत्त्वज्ञानी ब्राह्मण था। इसलै प्राचीन प्रयागी को तोड़कर

वसवराज का निवासस्थान आग्न्य वा बहु सिर्वाङ्ग वा उपासक (‘मिगमूर्ति-महं भजे’—गुप्त २९ ३९ ३५ ३७७) वा इसके मुख का नाम वगम वा (‘श्री वममेधपादाब्जमूङ्गम्’—गुप्त २२६) । यह वीर हीन मनु को मानता था । इसके पिता आराध्य रामवेशिक के द्विप्य से पिता का नाम नम दिया था । ग्रन्थकर्ता अपने आप काव्य में कृपल वैद्यशिरोमणि नीलकण्ठ वरा में उत्पद्य कोट्दूर घाम वा चूनेवाला वा बहु स्वयं इसन ग्रन्थ के अन्त में लिखा है ।^१

वसवराजीय की तमीला—ग्रन्थकर्ता ने इसके प्रारम्भ में जो भूमिका दी है, उससे स्पष्ट है कि इसके निर्माण में चरक भावक वस्य और वस्य आग्न्य, सिद्ध रसार्थक भयनकल्प वैद्यशिरोमणि ज्योतिष काशीकण्ठ चरीरसूत्र नर्मविपाक वैद्य कल्प आदि ग्रन्थ रत्नों को देखकर कोनोपकार के लिए इसे बनाया । ग्रन्थकर्ता का अपने पर बहुत अधिक विश्वास था इसलिए उसने लिखा है—

कृते तु चरकः प्रोक्तस्तथापि तु रसार्थक ।

हापरे सिद्धविद्या च कठी वसवक. स्मृतः ॥

सद्युग में चरक, वेता में रसार्थक हापर में सिद्ध विद्या और वसिमुग में वसव वैद्य ब्रह्मा इनके बनाये ग्रन्थ समावृत्त होंगे ।

अपनी अमिली प्रतिभोय विवाह से विजयक की व्यष्टी थी । जैनों का कहना है कि इसकी भगिनी विजयक की उपपत्नी थी । कथन ‘आराध्य’ नामक मनु का अनुयायी था । वीर सेवी के मुख आराध्य और जैवन है । इनमें आराध्य बाह्यक है; श्रेष्ठ जैवन कहे जाते हैं । वे सब स्तर में सिर्वाङ्ग को चारक करते हैं ।

१ प्रत्येक प्रकरण के प्रारम्भिक के अन्त में कर्ता ने शिष्ट की उपासना की है—

कन्दर्पनागपञ्चास्यं वज्रवैद्यविनाशनम् ।

ब्रह्माणां वज्रालीनं लिङ्गमूर्तिमहं वज्र ॥

श्रीनीलकण्ठवैद्यान्विचक्रमा वसवाङ्गयः ।

वज्रामि वृषराजीयमहं वैद्यविज्ञानमिहम् ॥ (प्रकरण ११)

अन्त में लिखा है—“इति श्रीनीलकण्ठचरनारविन्द-श्रीवैद्यराजपारावारविहार जोषवारीचमिदिभामिदिभक्तिस्तम्भरायकाराध्यराजवेशिकविध्योत्तममर्षिद्वयामस्तु-वपदिभक्तिराधापुरीपुरीवैद्यजनशिरीमूचनीकण्ठकोट्दूरवसवराजवामवेद्यमची-तनीवज्रराजीने (आग्न्यस्तम्भसहिते) पञ्चविधप्रकरणं समाप्तम् ॥”

बसवराजीय ग्रन्थ में जहाँ दूसरे आचार्यों के योगों का संग्रह है, वहाँ पर भी पूज्यपाद के योगों का भी समावेश है उदाहरण के रूप में—

१ अमणादि वात की चिकित्सा में ग्रन्थक रसायन का पाठ देते हुए लिखा है—

‘अग्नीति वातरोगाश्च ह्यग्नीत्येव चिकित्सा च ।

मनुष्याणां हितायैव पूज्यपादेन निर्मितः ॥ (पृष्ठ ११ प्र ६)

२ कालान्नि स्वरस या अग्नितुष्ठी के पाठ में भी पूज्यपाद का नाम आया है—

अग्नीतिवातजान् रोगान् पुंस्म च ग्रहणीयवान् ।

रसः कालान्निच्छीर्ष्यं पूज्यपादचिकित्सितः ॥ (पृष्ठ १३ प्र ६)

इससे स्पष्ट है कि यह ग्रन्थ पूज्यपाद के पीछे बना है । इसमें निदान और चिकित्सा साथ में है । इस चिकित्सा में रसयोग विशेष है । इसमें माषबनिदान सम्बन्ध कई रूप में आया है उदाहरण के लिए—कुष्ठनिदान में (आयुर्वेद नाम सं) जो बचन दिये हैं, वे माषबनिदान के हैं इसी के अन्दर छिदर (कुष्ठ रोपमंदा माषबनिदाने) माषबनिदान के श्लोक दिये गये हैं । अजीर्णपु पच्यम् में (माषबनिदाने कहकर) जो बचन दिये हैं वे उपलब्ध माषबनिदान के नहीं हैं ।

‘सखशावकम्’ का पाठ सम्भवतः ग्रन्थकर्त्ता का अपना है । ग्रन्थकर्त्ता ने ग्रन्थ में पाठ देने में संतुष्टा बरती है जहाँ से जो बचन उद्धृत किया है वहाँ पर ग्रन्थ का नाम द दिया है ।

ग्रन्थ में आन्ध्र भाषा का भी प्रयोग है यथा—

महुवात सरितावटिमीवहीय मुंजवत वेनकुनदियु नुहुंविमस्तिम् ।

जे सिबेसपुज रिचिपुसतनि कान्ताकमुयोमिहुमांलगनमुल्कगु ॥ (पृ ४१)

रोषो ने कुछ नाम मये भी हैं यथा—पुष्पावरोग निदान और इसकी चिकित्सा—

वातोत्पन्नाश्च धीमिस्त्य पुष्पस्थानं जलं भवेत् ।

पुष्परोजनमित्युक्तं तस्मात् भूमिपुङ्गवे ॥

यह नाम नष्ट पुष्प के लिए बनाया है । इसमें इस रोग का प्रसिद्ध योग भी दिया है (यथा—तिस्रस्वावे गुड व्योष तिस्रमाज्जीयुतर्पि वा । पाठे रक्तसावे गुस्मे नष्टपुष्पे च पायमेत् ॥ प्रसिद्ध योग में—तिस्रस्वावे में—गुड व्योष हिणु, माज्जी और यवझार हैं) ।

इस प्रकार से यह एक उत्तम संग्रह ग्रन्थ है । वक्षिण देश में इसका बड़ी सम्मान

है, जो कि बदाय में जयवन्त और रसेश्वरार संग्रह का है। महाराष्ट्र में मोरनागर का तथा गुजरात में पार्श्वभर का ।

वस्त्राभधारक

आयुर्वेद के जीवनशिल्पो में प्रकाशित यही एक ग्रन्थ गरी देखने में आया है। इस अनेक ग्रन्थ से पता चलता है कि दूसरे भी जीवन ग्रन्थ बने थे। जीवनिया में हमारे भी आयुर्वेद के बन्ध माना हुए हैं, यथा—

‘छात्राचार्यं पूज्यपादप्रकटितमधिकं अत्यर्तं च नाम—

स्वामिप्रोक्तं विषोपग्रहधनमधिकः सिद्धौतम प्रसिद्धं ।

नाथ या सा विविक्ता बहुरूपपुर्चमर्चयन्तारं शिष्टानां

वैद्यं कृष्यं च विद्यामृतमपि वणिक्तं सिद्धान्तैर्मुनीन्द्रं ॥’ (अ. २ । ८५)

पूज्यपाद आचार्य ने छात्राचार्य नामक ग्रन्थ बनाया। पात्रस्वामी ने छात्रतन सिंहनाथ ने विप और ग्रहशान्ति सम्बन्धी बहुरूप मुद्र और मेघनाथ ने बाहरीक विविक्ता सम्बन्धी और सिंहनाथ ने अरीर बहुरूप ग्रन्थ का निर्माण किया।

समन्तमन्त्र ने अष्टाध नामक ग्रन्थ में जो विस्तार से कहा था उसी का अनुसरण करके सत्तेप में उद्यमशक्ति ने इस वस्त्राभधारक को बनाया है। (‘अष्टाधममधिकमन समस्तर्षी प्रोक्तं सविस्तरमनो विमर्षं विरोधात् । सत्तेपनो नियमितं तद्विहारमप्यस्या वस्त्राभधारकमसंपन्नमर्थमुक्तम् ॥’)। सम्भवतः समन्तमन्त्र आचार्य का ग्रन्थ अष्टाधसंग्रह के रूप का रहा होगा। आज यह साहित्य उपलब्ध नहीं। केवल पिते पुनं ग्रन्थ ही प्रकाशित हुए हैं। इनमें प्रसिद्ध ग्रन्थ यही वस्त्राभधारक है।

वस्त्राभधारक का प्रकाशन छात्रापुर के श्री सेठ पोषिचरी रावजी राव्ठी ने प बर्मान पाठनाथ साहनी से सम्पादन करवाकर किया है। हमारी भूमिका में जीवन आयुर्वेद साहित्य तथा केसक का परिचय दिया है। उसी से पता चलता है कि जीवन आयुर्वेद साहित्य में ‘पूज्यपाद’ नाम के मुनि प्रसिद्ध आयुर्वेद ज्ञाता हुए हैं। इनके कुछ योग वसन्तराजीय में उद्धृत हैं (पृष्ठ १३ १११) । पूज्यपाद का सम्बन्ध प्रस्तुत ग्रन्थ वस्त्राभधारक के अतिरिक्त जग्यन भी है यथा—

१. वस्तारि रीक जे—त्रिचक्रादि नाम ‘पूज्यपादवृत्ती योनी मराठी हित-
नाम्पया’—अध्याय ६, पृष्ठ १११. जगराधुप जे—‘पूज्यपादीवद्विष्टोऽयं सर्वज्वर
जगराधुप.—अ १ पृष्ठ ३. अष्टमागुरा.—‘नाम्पय अष्टमागुः सवत्सरादौ
नापित पूज्यपादी —अ १; योचमुद्रनररर—‘योचमुद्रनरमाय पूज्यपादेव निमित्त. ।

‘न्यासं जेनेशस्तं सकलमुच्यते पाणिनीयस्य भूयो
न्यासं शब्दावतारं मनुजततिहितं वैद्यशास्त्रं च कुर्यात् ।
यस्तत्त्वार्थस्य टीकां व्यरचयति तं मातृसी पुण्यपाद-
स्वामी भूपालर्षेण स्वपरहितवन्ना पूर्णबाबौचवृत् ॥

रसरत्नसमुच्चयकार न भी ‘वनेरी पुण्यपादवच’ (कर्नाटक के पुण्यपाद)
शब्द से इनका उल्लेख किया है । महर्षि चामुण्ड राय ने पुण्यपाद की प्रशंसा में कहा है—

सुकविप्रभृतर व्याकरण कर्तृगन् पणमभनसामम्भरता ।

किं न तिलकरेण पोषकबुध सकलजन पुण्यपादमद्वारकम् ॥

इसी प्रकार पारस पण्डित ने पुण्यपाद के लिए लिखा है कि सर्वजन पुण्य भी
पुण्यपाद ने अपने कल्याणकारक वैद्यक ग्रन्थ के द्वारा प्राणियों के बेहज दोषों को
सम्बन्धकारक जैनेन्द्र के व्याकरण से बचन के दोषों को और तत्त्वार्थवृत्ति की रचना से
मानसिक दोषों (मिथ्यात्व) को नष्ट किया (कल्याणकारक की प्रस्तावना) । इसकी
सुम्ना पतञ्जलि के लिए जिसे विद्वानभिधु के बचन से हो जाती है कि योग से चित्त
के मल को व्याकरण रचना से बाणी के दोषों को और वैद्यक से शरीर के दोषों को
जिस पतञ्जलि ने दूर किया उसे मेरा नमस्कार है ।

पुण्यपाद ने अपने ग्रन्थों में जैन प्रक्रिया का ही अनुसरण किया है । जैन प्रक्रिया
कुछ भिन्न है यथा—“सूत केसरियन्धक मृगनवासाधुमम्”—यह रससिन्धूर तैयार
करने का पाठ है । इसमें जैन तीर्थङ्करो के भिन्न-भिन्न चिह्न बढाये हैं । नेसरी-
महावीर का चिह्न है महावीर जीबीसम तीर्थङ्कुर ने इसलिये नेसरि शब्द से २४
सख्या समझनी चाहिए । मृम सोलहवें तीर्थङ्कुर का चिह्न है इसलिये मृम से १६
का अर्थ करना चाहिए । इसमें पारस २४ और गन्धर्व १६ भाग लेना चाहिए ।

पुण्यपाद के योगों का एक सवाहरण नीचे दिया जाता है यह मरिचादि प्रक्रियाएँ—

मरिच मरिच मरिचं तिप्ततिक्तं च तिप्तम् ।

कषकष कषकूळं कूष्मकूष्मं च कूष्मम् ॥

‘मेघ मेघं च मेघो रज्ज्वर रज्ज्वरी यष्टी यष्ट्याह्वयष्टी ।

बट्ट बट्ट च बट्ट जल जल जलजं मूत्री मूत्री च मूत्रम् ॥

शृङ्गं शृङ्गं च शृङ्गं हृष्टं हृष्टी वालकं वालकं वा ।

कटुकटुककटु शिबशिबशिबनी नदि नदी च नदी ॥

हैमं हैमं च हैमं बृष बृष बृषभा जग्नि जग्नि च जग्निः ।

वाग्निवातं च वातं विप हरनिविपं पुजित पुण्यपादे ॥’

इसी से इनका निष्पट्ट, सज्जकोष भी पुष्प बन गया। इसमें आचार्य अमृतनरि का कोष महत्त्वपूर्ण है। इस कोष में बाईस हजार शब्द हैं, किन्तु सवार पर आधार अपूर्ण रह गया है। इसमें वनस्पतियों के नाम जैन पारिभाषिक रूप में आये हैं। जैन—अमर्य—हमपारी अहिंसा—बुद्धिवाली अनन्त—मुखर्ष नाम—पावठे की लता रूपमा—आमलन मुनिमुरिका—राजसमूर वर्षमाना—मधुरमानुषम बीनराम—आम्र।

समन्तमत्र—पुष्पपाद के बहुते समन्तमत्र प्रत्येक विषय के अतिरिक्त विज्ञान हुए हैं। इन्होंने सिद्धान्तसंसारमन्त्र नामक वैद्यक ग्रन्थ की रचना करार हमार स्कोको में की थी। अब वही-वही इससे स्कोक निकले हैं। ग्रन्थ लपट हो गया है। इस ग्रन्थ में जैनमत की प्रविष्टियों का उल्लेख का। यथा—‘रत्नमदीपक’ से ब्रह्मादि रत्न न केवल जैनमत में प्रसिद्ध सम्बन्धपूर्ण ज्ञान और अरिज इन तीन रत्ना का ग्रहण किया है। ये तीन रत्न जिन प्रकार से विष्णुदर्शन विष्णु ज्ञान को लपट करते हैं उसी प्रकार से पारतन्त्र्य और पापाप (मात्रिकय आदि रत्न) से तीन रत्न बल विरत एक तीना को लपट करते हैं। इसलिये रत्नायन को रत्नत्रय कहते हैं।

समन्तमत्र से पूर्व भी वैद्यक ग्रन्थ बन थे। वंशारम्भ लिखा होनावर ठाठुका के गेरसप्पा के पास हाइड्रिक में रहते थे (कथनमें हाइड्रिक का अर्थ संगति है हिन्दु शब्द का अर्थ ज्ञान है जिसे आश्वक शरीरपुर कहते हैं)। हाइड्रिक में इन्द्रमिरि और अन्नमिरि दो पर्यंत हैं। वही पर कुछ मुनि उपस्थित करते थे। उनकी शिष्य-परम्परा में वैद्यक ग्रन्थ का निर्माण हुआ है। इसी से समन्तमत्र ने अपने ग्रन्थ में लिखा है—“धीमन्मस्मान्वाजी वमति जिनमुनि सूतवादे रसास्त्रम्”।

जैन धर्म अहिंसाप्रधान है, इसलिये आमुर्ख ग्रन्थकारा ने वनस्पतियों को ही बीपना में स्थापित किया है। इन ग्रन्थों में मांस-मद्य का उल्लेख नहीं है। अहिंसा प्रचल होने से ऐकन्रिय प्राणियों का भी सहार नहीं करना चाहिए। इसी लिये पुष्पासुर्ख बनाया गया। इसमें अठारह हजार वाति के पुसुमर्हित पुष्पा से ही रसायनीपत्रिया के प्रयोग को किया है। इस पुष्पासुर्ख की बर्चस्वी लिति म किन्नी प्रति उपलब्ध है।

समन्तमत्र का पीठ गेरसप्पा में था। पुष्पपाद के पीठे कई जैन ग्रन्थकार हुए हैं—पुम्भर वैद्य मुनि इन्होंने मेस्तन्त्र नामक वैद्यक ग्रन्थ बनाया है। प्रत्येक परिच्छेद के अन्त में भी पुष्पपाद स्वामी का बहुत आदरपूर्वक स्मरण किया है। इन्होंने पुष्पपाद के वैद्यमूत्र ग्रन्थ का उल्लेख किया है—

‘सिद्धान्तस्य च वेदिनो जिनमते जनप्रपाणिम्य च ।

कल्पव्याकरणाय ते भगवते देव्यास्त्रियाराधिया ॥

श्री जनैश्चक्षुस्तुषारसवरे बंधामृतो गम्यते ।

श्रीपादास्य सदा नमोस्तुगुरवे श्रीपूज्यपादौ मुने ॥

सिद्ध नामार्जुन—ये पूज्यपाद के मानये कहे जाते हैं । मागार्जुनवक्ष्य नामार्जुन कथपुट आदि ग्रन्थ इन्होंने रचनाये हैं । (सिद्ध नामार्जुन जिनका सम्बन्ध रसघासन से है, बीछ से सम्भवतः उन्हीं के अनुसार बीनों ने इनकी भी अपने वहाँ से लिया है) ।
बख्खेचर गुटिका—बेचरगुटिका इनके नाम से कही जाती है (यह गुटिका प्रसिद्ध बीछ नामार्जुन के नाम से रसग्रन्थों में प्रसिद्ध है यथा—‘अग्ने चाष्टगघ बीर्णे मम बीजेन चारिते । यहगुणे मन्मके बीर्णे गुटिका कचरी भवेत् ॥ —रसनामबन्धु)

कर्णारक के तीन ग्रन्थकार बख्खेचर भाषा में अनेक विज्ञाना न वैद्यक ग्रन्थों की रचना की है । इनमें कीर्तिचर्म का गोर्षेच भगकराज का ज्येष्ठमणि रत्न अग्निवचनत्र का ह्यमघासन देवेन्द्रमुनि का वाक्पद्म चिकित्सा अमृतनन्दि का वैद्यक-निबन्ध, जगदेव का महामन्त्रवादि श्रीधरदेव का २४ अधिकारों से युक्त वैद्यामृत सार्वक द्वारा लिखा रसघातावर न वैद्यसायस्य आदि ग्रन्थ उल्लेखनीय हैं । जगदल सोमनाथ ने पूज्यपादाचार्य लिखित नस्यानकारक का बन्ध भाषा में अनुवाद किया है । यह ग्रन्थ आज भी महत्त्वपूर्ण है । इसमें वीटिका प्रकरण परिभाषा प्रकरण पोडस चक्र चिकित्सा निकम्प्य प्रकरण आदि अष्टांग चिकित्सा है । सोमनाथ कवि न नस्यानकारक (बन्ध) में लिखा है—

‘मुकरं तानते पूज्यपाद मुनिमल भुविस्तद् कस्यानवा—

रमं चाष्टसिद्धसार चरकाष्टकृष्णं संप्रपुत्रा—

पिकं चक्षित मधमांस मधुर्बं चक्षुष्टादि लोकरं

सपमा चित्रमवाये चित्रवचि लोभं पैलवनि तस्मिन्तोय ॥’

पूज्यपाद ने अपने ग्रन्थ में मध मांस और मधु का विष्कृत प्रयोग नहीं किया था ।

उपश्रित्याचार्य—उपलब्ध नस्यानकारक के रचयिता उपश्रित्याचार्य हैं ।

उपश्रित्याचार्य ने पूज्यपाद समन्तमत्र पात्र स्वामी सिद्धसेन वदरथ मुद भपनाद और सिद्धसेन आचार्यों का उल्लेख किया है । इससे उपश्रित्य इनके पीछे हुए हैं । नस्यानकारक की प्रस्तावना में इनका समय छठी शती से पूर्व माना गया है जो कि सम्झिए उचित नहीं बीचता कि रमयोगा की चिकित्सा का व्यापक प्रकार ११वीं शती के पीछे ही मिलता है विशेष करके उत्तर भारत के ग्रन्थों में । यदि रसप्रपाद इतने व्यापक

के बिनासमें बैठकर उपद्रादित्य ने इसकी रचना की थी। अन्तिम प्रकरण में आचार्य ने मद्य-मांस आदि निन्दित पदार्थों के सेवन का निषेध युक्तिपूर्वक किया है।

उपद्रादित्याचार्य का समय कभी सही ऊपर सिद्ध किया गया है। यह सम्भव हो सकता है क्योंकि इसमें काफी परीक्षा बिधि लगी है। रसयोग जो है वे भी बहुत बड़े और मामूली हैं। सम्भव है कि रसशास्त्र का प्रथम विकास रत्न सम्प्रदाय के अन्दर दक्षिण में प्रथम हुआ हो। नागार्जुन का जितना सम्बन्ध दक्षिण से है उतना उत्तर से नहीं। उत्तर में ब्याक के पाक राजा अवश्य बीठ वे उन्होंने विषमधिसा और नाकम्बा विद्यापीठों की बहुत सहायता की थी। उस समय सम्भवतः नागार्जुन उत्तर में आये हों जिससे उनके लिए बृहत् और जनपद में किता है कि 'नागार्जुन विजिता स्वप्ने पाटलिपुत्रके'—इस वाक्य को नागार्जुन ने पाटलिपुत्र के स्वप्न पर, सिद्धा पर लिख दिया है जिससे लोप इसे देखें और लाभ उठावें। यह एक प्रकार से उस समय की सामान्य जनो की सूचना थी। रसविद्या का दक्षिण से उत्तर तक पूर्ण प्रवेश होने में दो सौ तीन सौ वर्ष का समय कम गया होगा। क्योंकि अस्वरनी को कि ११वीं सताब्दी में भारत में आया था तब रस-विद्या का प्रचार उत्तर भारत में था। इसलिए दक्षिण में इस ग्रन्थ के कभी सही में बनने की सम्भावना हो सकती है।

कल्याणकारक की समीक्षा—कल्याणकारक जैन ग्रन्थ है। इसलिए हमने जैन सिद्धान्त की दृष्टि से ही विषयो का उल्लेख किया है। यथा—आत्मा अपन देह परिमाण का है—

‘न चाक्षुषाक्षो न कण्ठप्रमाक्षो नाप्यवर्मण्युत्तमप्रमाक्षः।

न योजनस्त्रा नच लोकमात्रो देही सदा देहपट्टिप्रमाक्ष ॥ (७।५)

आत्मा का प्रमाण अनुमान भी नहीं है एक नक्षमात्र भी नहीं एक अनुष्ठ समान प्रमाणवाला भी नहीं और न इसका प्रमाण योजन का है न लोकव्यापी है। आत्मा सदा अपने देह के प्रमाणवाला है।

वैद्य और आयुर्वेद के लक्षण भी अपने धार्या में वही है। इसमें आयुर्वेद का सरास्य चरकादि-सम्पन्न है। परन्तु वैद्य शास्त्र मये रूप में सामने आता है—

कच्छी तरह उत्पन्न वैद्यक ज्ञानरूपी नेत्र को बिछा कहने है। उस विद्या से उत्पन्न उदात्त शास्त्र को 'वैद्य-शास्त्र' ऐसा व्याकरण को जाननेवाले विद्वान् कहने है। इस वैद्य-शास्त्र को जो लोप अच्छे प्रकार से समझ करके पढ़ने हैं उनको भी वैद्य कहने है (१।१८)।

‘वैद्यशास्त्र को जाननेवाले इस शास्त्र को आयुर्वेद भी कहते हैं। वेद शास्त्र विद्

बानु से बना है जिसका अर्थ ज्ञान विचार और ध्यान है। इस वैद द्रव्य के पीछे 'आयु' शब्द जोड़ा गया है। आयु का प्रतिपादन करनेवाला शास्त्र आयुर्वेद है। (१११)।

आयुर्वेद के अधिकांश शास्त्रण शक्ति और वैद्य ही कहें हैं (मुमुक्षु में मूत्र का भी कुम्भ-मुल संपन्न होने पर मग्न की छात्रवर आयुर्वेद पदान में कुछ आचार्यों की सम्मति बतायी गयी है)।

शक्ति शास्त्रण वैद्य युक्त में जिसका जन्म हुआ है आचरण गुप्त हो या बुद्धिमान्, कुशल नष्ट हो वही इस पवित्र शास्त्र की पढ़न का अधिकांश है। प्रातः काल मुख की सेवा में उपस्थित होकर इस विषय के उपदेश वैद्य की प्रार्थना कर (११२)।

चिकित्सा पद्धति में ज्योतिष का विचार भी इसमें किया है। नाडी का विचार इसमें नहीं मिलता—

‘प्रश्नेनिमित्तविनिर्वाण धकुनगमेन ज्योतिर्विद्यपतरत्नमग्राहिवीर्य’।

स्वर्णवत् दिव्यविनिर्वाण बानुराणावायुःप्रमात्रमधिपस्य निवप्यते॥

रोमी की परिस्थिति को रोमी से तथा दूरात से पृच्छन्, विमित्त सूचना धकुन ज्योतिष-शास्त्र के सम्यक् ज्ञानयोग्य आदि स्वर्ण व दिव्य ज्ञानियों के ज्ञान आदि द्वारा रोमी का आयु प्रमाण को जानकर वैद चिकित्सा कर।

परीक्षा वर्धन स्वर्ण और प्रसन्न इन तीन से बतायी गयी है। चिकित्सा करने के नियम भी ज्योतिष के अनुसार मुहूर्त विचार तथा राजा की अनुमति साम्प्रदायिक आदि बातों के विचार के आधार पर कहे गये हैं (७१५५)।

वस्त्राचकारण में रोग-क्रम या रोग-चिकित्सा वर्णन का उल्लेख सबसे मिला है। इसमें वात-पित्त-कफ की दृष्टि से रोगों का उल्लेख है। वातरोगों में वात सम्बन्धी सब रोग कहने का यत्न किया गया है। पित्त-रोगों में ज्वर, अतिसार का उल्लेख किया है। इसी प्रकार कफरोगों में कफ से सम्बन्धित रोग हैं। इन तीनों रोगों के लिए महानादाचिकार नाम दिया गया है। नेत्ररोग शिरोरोग आदि रोगों का कुछ रोगाचिकार में उल्लेख किया है। रसायन प्रकरण पहले आ गया है। इस प्रकार से पम्बकर्ता ने अपने विचार से एक नया रोग-वर्णन में अपनाया है। इससे स्पष्ट है कि पम्बकर्ता ने माधवनिदान क्रम को छोड़ा है। सम्भवतः उसने माधवनिदान का पता नहीं होगा।

आयुर्वेद में प्रसिद्ध सोमकस्य सोमसेवन विधि की जन्मामुन-रसायन नाम से कहा गया है (९१५७-५९)। इसी प्रकार अर्ध-चिकित्सा में छार, अग्नि घृत और

पथ भेद से चिकित्सा नहीं गयी है। औषध-चिकित्सा में बस्ति-चिकित्सा का उल्लेख। घ्न-चिकित्सा में पट्टी बाँधने की विधि नियम भी इसमें वर्णित है। पक्वमासक में श्लेष्म-हृष्मीकरण उपचार बताया गया है। रस रसायन-कर्म अधिकार पीछे है। इसमें पारक सम्बन्धी उल्लेख है परन्तु बहुत संक्षेप में है। इसमें रससास्त्र में वर्णित रस के संस्कार आदि कुछ नहीं बड़े गये हैं। यह विषय बहुत संक्षिप्त रूप में आया है—

बीजान्तरीद्वयवरमाधिवजमुत्तरवर्तस्कारघ्न कथयामि यथास्मेन ।

संक्षेपतः कनकहृद् रसबन्धनार्थं योगी प्रथमपरमायमतः प्रगृह्य ॥ (२४।१८)

इस प्रकार से आये स्वर्ण बनाने का उल्लेख विस्तार से किया गया है।

घ्न के अन्त में मास न खाने के सम्बन्ध में बहुत सरल तक विषय गये हैं। पुष्य राजा न मासों का बंध किया था। चरक के इस कथन को (परचरि अ १९ अतीसार) में चिकित्सा अतिसार रोग की उत्पत्ति में) बर्णन भी कहा है, उसकी मान्यता कि तभी से पशुबन्ध प्रारम्भ हुआ है—

‘अवतिथ तथोपेक्षपुष्यहस्त्रमास च भूपतिः ।

विनय समतिष्ठन्मय घोषचारं ब्रूया कथम् ॥

ततोऽविनयकुर्वन् एतस्मिन्विहते तथा ।

विबन्धारं मुखे विष्यन्निर्मृतस्तमवाह्यत ॥

उपचारं ततोऽप्यस्य मुखरोऽवमानय ।

इतः प्रभृति भूतानि हृम्यन्तेऽस्तनुविवर्ति ॥

उज्जयिनी में पुष्यवर्षान् राजा न विनय को छोड़कर गाथा का बंध प्रारम्भ किया। (वात्सियान के मेघदूत में जिस कर्मण्वी का उल्लेख आता है उसका इसी से प्रारम्भ कहा जाता है)। हिमा का प्रचार इसी से प्रारम्भ हुआ। इसके पीछे सोन इन्द्रिया के मुख के लिए हिंसा करने लगे। इसके पीछे दान्ति-वर्म करनेवाले मूत्र-पिपास आदि के नाम पर प्राणियों का बंध करते हैं। परन्तु समस्त में नहीं आता कि हिंसा के कारण उत्पन्न रोगों की हिंसा जनित मांस से विनय प्रकार दान्ति हो सकती है (रस में दूषित वस्त्र रक्त से घाते पर छाँट गयी हो मरना)। इसलिए वम न उत्पन्न रोगों की दान्ति हिंसा वम से विनय प्रकार हो सकती है—

‘पापजात्वात्त्रिदोषरबाग्न्यक्तधातुनिबन्धनात् ।

आमघातौ समाप्तत्वाभ्यां न प्रतिहारकम् ॥

मांस न दान्ति के लिए पक्षिणों बहुत सुन्दर और सरल है—

‘मांसमत्स्यपुद्गमापमोक्षे’ कुण्डमाचरति लेखितं पयः ।

शान्दश्रीवसुरासतैषणं तम्पारयत्यनुबमाशु सर्पवत् ॥

मात्स्यारा दवापवा सर्वे वत्सरीररक्षामिनः ।

अबुध्यास्तत एव स्मुरमरुपपिस्तामिनः ॥’

वरक-महिषा में वर्णित मांसमस्य के विषय का निराकरण किया गया है ।
कन्ध, मूठ, छाता आदि का मेढ़ मांस से इस प्रकार बताया गया है —

‘मांसं जीवशरीरं जीवशरीर भवेन्न वा मांसम् ।

धर्वासिन्धो वृक्षं वृक्षस्तु भवेन्न वा मित्रम् ॥’

मीन वृक्ष है परन्तु वृक्ष मीन नहीं । इसी प्रकार से मांस जीव-शरीर है जीव-
शरीर मांस नहीं । इस प्रकार से कुम्भ क्या आदि जो अन्त चेतनावाली वनस्पतियाँ
हैं, वे मांस की श्रेण्टि में नहीं आती ।

पशु की भाषा कन्ध रचना सरक और मधुर है, कन्ध भी सुन्दर है—

‘विचिद् विचाररक्षितः प्रथितप्रतापः साक्षात् पिशाचसदृशा प्रचरन्ति लीके ।

तं किं यथाग्रहृतमेव यथा प्रयोग्यं मात्सर्वभार्यमुच्यतेति प्रतिज्ञम् ॥’ (१।१९)

प्रसस्त जीपधि का कथन—

‘स्वप्नं सुत्यं सुरतं सुषम्भिं मूर्धं मुर्धं वप्यतर्धं पवित्रम् ।

साक्षात्तया वृक्षफलं प्रसस्तं तप्रस्तुतार्थं परित्युहीतम् ॥

वस्थानकारक एक प्रकार से अष्टावसग्रह है, जो अपने नय नम में बिछा गया
है । आयुर्वेद के निष्ठान्त अपने तीन वर्ग के अनुसार वर्णित है । इसमें वधि ने
स्वप्न कहा है—

‘मौलिमिश्रप्रवचनानुसन्धानां प्रोक्ततरंगमिच्छताम्बुधौकरं वा ।

वस्थानहृत्तत्त्वज्ञोदहिर्नरवान् कस्यानकारकमिति प्रतिज्ञार्थमुक्तम् ॥

नैवातिवाचक्यतया न च काव्यवर्णनैवाप्यसात्तमधर्मादनुनां वा ।

किन्तु स्वकीयतया इत्यवधार्यं धर्ममाचार्यनार्गमधियम्य विधास्यते ॥’



१ मांस न पाने की यह युक्ति वायु-वैत में कलू होती है वे भी वर्ग में एक बार
ही वर्ग कारण लक्ष्यी हैं । वस्तुतः वस्तुओं का निर्वाचन प्रकृति करती है ।

भाग २
रसशास्त्र-निघण्टु

ग्यारहवीं अध्याय रसविद्या रसशास्त्र

आयुर्वेद में वा परम्परा का सामान्यतः उल्लेख है। वेद की परम्परा में यह जो प्रथम ब्रह्म कहा है—‘प्रथमा वैष्णो मिपक’ (यजु १६।१) ‘मिपक्तम त्वा मिपका दृणामि’ (ऋ २।३।१६)। आयुर्वेद ग्रन्थों की परम्परा में ब्रह्मा आयुर्वेद का प्रथम उपदेष्टा है (चरक सू अ ४ शृंगुत सू अ १ उपह सू अ १।६५)। रसशास्त्र में सिद्ध को उपदेष्टा कहा गया है। वेदों का सम्बन्ध भी ब्रह्मा से ही है इसलिए मन्त्रों का सम्बन्ध ब्रह्मा से माना गया। छद्म-सिद्ध की जो कल्पना पुराणा में है वह अगुचित्त्वपूर्ण है (कुमारसम्भव ५।६७-६९)। इसलिये अपवित्रता से सिद्ध होनवाले छद्मों का सम्बन्ध सिद्ध के साथ जोड़ा गया।

जहाँ छद्म सिद्धि-नपक्वता का प्रश्न है, वह मन और तब से मिलती है। चरक में एतदर्थ आठ प्रकार का वर्णित है ‘आवेद्य-परचारीर प्रवेद्य परचित्त ज्ञान विनया को इच्छानुसार प्रस्तुत करना अनीन्द्रिय वर्णन अनीन्द्रिय अथवा सब वस्तुओं का स्मरण समानुपायी कान्ति इच्छा होने पर अवृत्त्य होना—यह आठ प्रकार का एतदर्थ योपिया का है’ (पा अ १।१४-१४१)। योगशास्त्र में सिद्धि प्राप्ति करने के साधना में तब ज्ञान समाधि के साथ औपमि को भी कारण माना है (साधनसंग्रह-४।१)।

इसमें औपमि भी सिद्धि-सम्पत्ति होती है। इसी सम्पत्ति का सम्बन्ध तब से है। तब वस्तुओं से प्राप्त सम्पत्ति का सम्बन्ध मन से है। गीता में सम्पत्ति को प्रसार की वही यही है। मन वैधी सम्पत्ति और दूसरी आसुरी सम्पत्ति। इसमें वैधी सम्पत्ति समाज के बन्धन से मुक्त करण से मिले है और आसुरी सम्पत्ति इसमें अनन के लिए है (गीता १६।५)। सोन में वैध और आसुर दो स्वभाव हैं इसलिए सिद्धि या सम्पत्ति भी दो प्रकार की है। यह सम्पत्ति दोनों प्रकार के मनुष्य प्राप्त कर ले। ‘मनीषा हिमात्म पर तप करण औपिया ने जो सिद्धि या सम्पत्ति प्राप्त की थी—उसी प्रकार की सिद्धियाँ समाज में मुर्खों के ऊपर फैलकर तप करण भी प्राप्त करनेवाले

हुए हैं। इसलिये वहाँ तक सम्पत् या ऐश्वर्य का प्रथम है वहाँ तक होना ने सिद्धियाँ प्राप्त की हैं भले ही उनके फल में मेह हो।

मिद्धि प्राप्त करने का भी रास्ता भिन्न है मग सिद्ध करने के लिये स्त्री-मांस मधू (मद्य) से पृथक् रहना चाहिए, मित-बोधा आहार करना चाहिए, मग-वचन-वर्म से पवित्र रहना आवश्यक है कुछ के विस्तर पर सोना देवता की उपासना सुमन्त्र माका-उपहार-वक्ति से करनी चाहिए, इसने लिये अप भीर होम करना चाहिए (मुमुत क अ ५।११-१२)। तब की प्रशिया इसने विपरीत है। प्रबोधचन्द्रोदय नाटक में 'सोमसिद्धान्त' नामक कापासिक का वर्णन है वह मनुष्य की अस्त्रिया की माका बारण जिये समझान में बाध करता था और मरकपात में भोजन करता था। बोवाचन से दूढ़ दृष्टि द्वारा वह कापासिक अपत् को परस्पर भिन्न देखते हुए भी ईश्वर (धिव) से अभिन्न देखा करता था। इस नाटक की चन्द्रिका नामक व्याख्या में सोम-सिद्धान्त का अर्थ समझाया गया है। सोम का अर्थ है—उमा सहित (धिव)। जो व्यक्ति विश्वास करता है कि धिव किस प्रकार मित्य उमा सहित नैकास में बिहार करते हैं उसी प्रकार वाता के साथ मित्य बिहार करना ही मुक्ति है—वही सोम सिद्धान्ती है (सह उमवेति सोम —वचपाणि)।

इसी प्रकार पञ्चसंखर विरचित नर्पूरमञ्जरी में धीरवानन्द नामक कापासिक की चर्चा है। ये अपने को कुछ मार्ग-जग या कील कहते थे। नर्पूरमञ्जरी के कापासिक ने बताया है कि कुछमार्ग के साथको को न मन की बकरत हैं न तन की न ज्ञान की और न ध्यान की। उसे गुरुप्रसाद की भी बकरत नहीं। वे सोम मद्य बादि के सेवन से सहज ही मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं। (१ २२-३४)

- १ मरास्थिमाकाकुलत्वाद्यनुषङ्गं समसागवासी नृपत्यन्मृदयः ।
वक्ष्यामि योगाग्निमनुष्यचक्षुषा जगन्निचो भिन्नमभितमीश्वरात् ॥
(प्रबोधचन्द्रोदय ३।१२)

आयुर्वेद में योगाग्नि—“वासीस्तत्तानुहरताजगामि अस्यास्तवा कोरकमेव वापि ।
प्रतिक्रमवर्त्तन्पुपविस्त्यते तु योगाग्निव तं मनुष्यान्मृदयम् ॥
(मुमुत उत्तर भा ११।१५)

- २ मन्ताय तन्तोव जिकिपि जायं सार्धं जनी किं नि पुष्यसाया ।
मग्ग निवमी महिम्न एषामो योगार्धं च जायो कुलमप्यसम्पदा ॥
एषा चक्षुः विनिजया जगन्महारा नज्ज भातं पिम्भारा जम्भरा ।

इस प्रकार से छन सिद्ध करणवाका का रास्ता मंत्रद्वष्टा श्रुतिया से भिन्न था ।
न का सर्वत्र ब्रह्मा से है छन का सम्बन्ध-दिब से है । शास्त्र मत के अनुसार चार
बाल आचार हैं—वैदिक वैष्णव शैव और शाक्त । शास्त्र आचार भी चार प्रकार
हैं—ब्राम्हण, दक्षिणाचार, मिथान्ताचार और कौसाचार । इनमें कौसाचार
बिसे खेड है ।

शास्त्र आगम तीन प्रकार के हैं सांख्यिक अधिकारिया के लिए कहे गये आगम
तीन हैं राजस अधिकारिया के लिए बने आगम यामल और तामस अधिकारिया के
केए बने आगम कामर है । (नाथसम्प्रदाय)

चरक में छन छान्द आपूर्व-बिद्या-वाक्का-मून शब्दों के पर्याय रूप में आता है
(सू. ख. १. ११) छन शब्द छरीर चरण अर्थ में भी आता है ('निस्तुत छन
नान् छनम्'—सू. ख. १. १७) । यह नियमन या नियन्त्रण अर्थ में भी आता है
('प्राप्तिस्तनयने प्राप्ति न ह्यस्यान्त्य छनक' छा. ब. १. ७७) । वापालिक भी
अपन छरीर को नियमित नियन्त्रित करते थे इससे वे भी योगी भिन्न न रहे जान से ।
यही भिन्न है । यह जिनको प्राप्त हुई वे भिन्न न रहे गये ।

भिरक्षा भोग्यं चमत्कृतं च संख्या कोलोचम्यो चमत्तपो भोवि रम्भो ॥

मुक्ति भगति हरिब्रह्ममुक्तादि वैष्णवात्मन्येवैष्यन्तश्चैव बुद्धिर्माय ।

एतेकेच नैवक ममावहणं बिद्धो मोक्षो सत्यं सुर भवेति पुरातेहि ॥

(कूर्पूरभञ्जरी. १।२९-२४)

१. अस्तिऽकाग्रब्रह्माभिपूरितमहामासाहुतीर्मुक्ततां

ब्रह्मी ब्रह्मपात्मवत्स्थितसुखापानम न पारजा ।

तद्यः कृतकठोरकंठविषमन्मूलीकाज्ज्वारोऽवर्धे—

रक्ष्यो न पुण्योपहारवलिभिर्बो महाभरत ॥ (प्रबोधबभ्रोरय)

मात्स्न्यमाश्रय मे—'इह च पुराण निम्नतैलावतपरिमुग्यमानरतोमकर
सयग्यभिन्विताभूमरयस्तावु बिभारचितस्य दमशानवतस्य भवीय करालापतनम् । यत्र
पर्यवसितमवततामनस्यात्मकुरोरघोरयष्टस्याजया तबिअपमद्य मया पूजासम्प्राप्त
तनिवापनीय । बयिन हि मे गुरुया—बन्धे कपालपुण्डले । मयापत्या करान्या यमया
प्रागुपपाचित हरीदममपहर्तव्य तवमव गये बिहितमासे । —पाचर्षी भंज

पाचर नरमास का चिकित्सा का । अघोरघट और वापालिक दिब की ही
पूजा करते मिलते हैं यथा वापालिकी—'अग्ने गवितनीकनन्दपरिपुण्यवतमन

सिद्धसम्प्रदाय या नाथसम्प्रदाय

डॉक्टर हजारीप्रसाद द्विवेदी ने 'नाथसम्प्रदाय' नाम से एक पुस्तक लिखी है। उसमें सिद्धा के विषय में विस्तार से उल्लेख किया गया है। जो सिद्ध हुए हैं वे नाथ सम्प्रदाय से सम्बन्धित थे वे इसी परम्परा में हुए हैं। रसशास्त्र का आद्य कर्ता जिम नागार्जुन को कहा जाता है वह भी इन्हीं चौखड़ी सिद्धों में से एक था। इन्होंने चौखी के आधार पर सिद्धों की जानकारी दी गयी है। इससे रसशास्त्र का विकास तथा समय बहुत स्पष्ट हो जाता है। विशेषतः अब इसके साथ में अल्बेर्टी का कथन भी मिल जाता है। अल्बेर्टी ११वीं शताब्दी में भारत आया था और यही समय सिद्धों का है वैसे हम देखेंगे।

'हठयोगप्रदीपिका' की टीका में ब्रह्मानन्द ने लिखा है कि सब नाथों में प्रथम आदिनाथ हैं जो स्वयं शिव स्वल्प्य ही हैं। यही नाथसम्प्रदायवादी का विश्वास है। इससे अनुमान होता है कि ब्रह्मानन्द नाथसम्प्रदाय को जानते थे। इस सम्प्रदाय के लिए सिद्धमत सिद्धमार्ग योगमार्ग योगसम्प्रदाय अवधूतमत और अवधूतसम्प्रदाय नाम भी जाते हैं। इनके मत का अति प्रामाणिक ग्रन्थ 'सिद्धसिद्धान्तप्रवृत्ति' है, जिसे ससिप्त करके अठारहवीं शताब्दी में बकमज पण्डित ने 'सिद्धसिद्धान्तसंग्रह' बनाया। इससे पता चलता है कि अति प्राचीन काल से इसे 'सिद्धमत' कहा जा रहा है। गोस्वामी तुलसीदास भी इस मत को सिद्धमत कहते थे। सिद्धमार्ग ही नाथमत हैं।

आदिनाथ स्वयं शिव हैं और मुख्यतः समग्र नाथसम्प्रदाय ही हैं। नापाकिक मत भी नाथसम्प्रदाय से उत्पन्न हुआ है। क्योंकि बाहर तब में नापाकिनों के बाह्य आचार्यों में प्रथम नाम आदिनाथ कहा गया है और बाह्य धिप्यों में कई नाथ मार्ग के प्रधान आचार्य माने गये हैं। शान्त मार्ग जो तथानुसारी है, उससे उपदेष्टा

कीर्तिम् ॥ अचोरचर—“बामुण्डे जपवति नैमिषायनवी बुद्धिधामुपनिहिता
नमस्स पुत्राम् ॥

पंचतंत्र में भी भैरवानन्द को बिबर प्रवेश शानिनी साधन समग्रान सेवक
महामाघ विषय और साधन-वर्तिवाला बताया है (अपरीक्षित कारक)।

१. वैराग्यी बहुतर्जवर्जशास्त्रिर्ललाः परं नायया
नामूः नर्ननलापुका हृतवियो ह्रीतव्यैशपिनाः।
अथ भद्रता विषादविह्वलास्ते तत्कालो वचिता—
स्तस्मिन् सिद्धमतं स्वभावतत्पर्यं नीटः परं संभवत् ॥

भी नाम ही है। नाथसम्प्रदाय की साधियां से स्पष्ट है कि तांत्रिकों का बीजमार्ग और कापालिक मत नाथ-मठानुयायी है। मन्मथ के भास्वतीनाथ में कापालिका का जो वर्णन है वह बहुत भयंकर है। वे लोग मनुष्य की बलि दिया करते थे। परन्तु इतना इस नाटक से स्पष्ट है कि उनका मत पटञ्जल और नाडिकाविषय के काययोग से सम्पन्न था (५-२)। यह काय-योग नाथपन्थियों की विशेषता है। चौपसी बीड़ सिद्धों में एक सिद्ध कान्हूनाथ या कृष्णपाद हुए हैं इन्होंने अपने को कापालिक या कापालिक कहा है। ये प्रसिद्ध सिद्ध आसुर के शिष्य थे। आसुर नाथ बीषड़ थे जब कि मत्स्यनाथ और मोरनाथ बनफटा। जो लोग जानो को छिद्राकर कर्मकृष्णस पहनते हैं, उन्हें बनफटा कहते हैं। बीषड़ा में बहुत से कान नहीं छिद्रवान् इनका वंश भी विचित्र होता है।

सम्प्रदाय के पुराने सिद्ध—हठयोगप्रवीणिका में नाथपथ के सिद्ध योगियों का नाम दिये हैं। उनमें मबानमैरव शकबख्शीस्वर, मैरव मोरनाथ नाम भी। महार्यव-उन में दिये गये नाथों में नागार्जुन का नाम है। वर्णरत्नाकर पुस्तक में वर्त्ता कविशङ्कराचार्य ज्योतिरीस्वर हैं, जो मिथिला के राजा हरिमहेश्वर (१३ ०-१३२१ ईसवी) के समासक थे इसमें चौपसी सिद्धों के नाम दिये हैं। वास्तव में नाम ७६ ही हैं बाठ नाम छूट गये हैं। परन्तु भी चटुस साहत्यायन में जो सूची दी है उसमें चौपसी नाम है। होना सुधिया में जनेक सिद्ध उसमें-माधारण है। चटुसवी की सूची बख्शानियों (सहजगामी सिद्धों) की है। इनके नाम के पीछे 'पा' आता है।

समय—नाथ-सम्प्रदाय में गोरनाथ और मत्स्यनाथ सम्बन्धी बहुत-सी कहानियाँ प्रचलित हैं। उन सबका निष्कर्ष निम्नलिखित हुए भी शिबेबीबी न लिखा है—

१ जोषी का वेश—'तब राजा राजा भा जोषी। बी बिचारी कर गहें बियोगी ॥१॥
 सग बिल भर मन बाहर रहा। अकसा पैम परी सिर बटा ॥२॥
 कर बरम भी बरम देहा। मलम बडाइ कीम्ह सग चहा ॥३॥
 मेकल सिंगी बड बंधारी। जोगीटा राजा मधारी ॥४॥
 बचा पहिरि डंड कर गहा। सिद्धि होई गोरब बहा ॥५॥
 मुंडा अकल बंठ अप माता। कर उदवान काँय बघसाता ॥६॥
 पाँवरि पाँव कीम्ह सिर छाता। अपर कीम्ह भय बैराता ॥७॥
 (पद्यावत १२।१०६)

(१) मत्स्येन्द्रनाथ मोरारनाथ ने गुह्य से और जालन्धरनाथ बानुषा के मुख से। मत्स्येन्द्रनाथ द्वारा लिखित 'बीजज्ञाननिर्णय' के अनुसार इनका समय स्याद्विषी घनाब्दी से पूर्व है। (२) अभिनवगुप्त आचार्य ने अपने तन्त्रासोक में मञ्जुवर्धन को मयस्कार किया है। ये मञ्जुवर्धन विष्णु मत्स्येन्द्रनाथ ही हैं। अभिनवगुप्त का समय निर्दिष्ट है। इन्होंने सन् ९११ में महास्तोत्र की रचना तथा १ १५ में प्रथमिज्ञान की बृहती कृति लिखी थी। इस प्रकार से अभिनवगुप्त वसुधै और स्याद्विषी घनाब्दी के मध्य में हुए थे।

(३) महापण्डित राजकुल साहस्रपादन की सूची में मीनपा—जिनको मत्स्येन्द्रनाथ का पिता कहा गया है, वास्तव में मत्स्येन्द्रनाथ हैं। अभिनव हू तथा राजा देवपाल के राज्यकाल में (८ ९ से ८४९ ई. तक) हुए हैं। इससे इनका समय मबी घनाब्दी निर्दिष्ट होता है।

इन प्रमाणों तथा अन्य 'प्रबन्धचिन्तामणि' आदि कृतियों के आधार पर मत्स्येन्द्रनाथ का समय मबी घनाब्दी के बीच का सिद्ध होता है।

अन्धेन्द्री ११ की घनाब्दी में भारत आया था। उसने अपने लेख में सिद्धा की नीमियागिरी का उल्लेख किया है। इसने नागार्जुन का उल्लेख करते हुए लिखा है कि वह मुझसे एक सौ वर्ष पूर्व हुआ है। व्याधि का भी उल्लेख किया है। उसका कहना है—

“हिन्दू असर्जनी—नीमियागिरी पर पूछा ध्यान नहीं देते। परन्तु कोई भी जाति पूर्जन हमसे नहीं करती है। (इन्द्रवज्रनाथ ने भारतीय योगियों के वर्णन में लिखा है कि चमत्कार की शक्ति प्राप्त करने के लिए बहुत से मुसलमान उनके पीछे लगे रहते हैं—नाथसम्प्रदाय पृष्ठ १९।) किसी-विषयी जाति का इसके प्रति अधिक श्रुति है। परन्तु हमका यह अभिप्राय नहीं कि जिसका श्रुति है। वह बुद्धिमान् है और जिसका श्रुति नहीं वह मूर्ख है। क्योंकि हम देखते हैं कि बहुत-से बुद्धिमान् मनुष्य इस नीमियागिरी की ओर आते भी नहीं बैठते। दूसरे मूर्ख व्यक्ति इसका पीछे पड़ते हुए चूमते हैं। जो बुद्धिमान् व्यक्ति हम पर काम कर रहे हैं और विश्वास रखते हैं। उनको किसी प्रकार का दोष नहीं दिया जा सकता। वे केवल अपनी उत्पन्नतावश भाग्य को गुप्तान् तथा दुर्भाग्य को दूर करने में लगे हुए हैं। एक बार्थमिज से पूछा गया कि बिहान्

१. 'आधुनिकी न रसविद्या और रसायन विद्या में अन्तर आता है और रसविद्या को इन्द्रजाल से मिश्र बताया है। उसने विषयाविरति और व्याधि की; राजा बल्लभ और रस चलाविद्यता; आराधनारी के राजमहल में आदी के दुकान की कहानी देकर लोना-आदी बनाम का उल्लेख किया है। (अन्धेन्द्री का भारत आग २ पृष्ठ ११)

जिस लिए धनियो के द्वार पर जाते हैं जब कि धनी विद्वानों के द्वार की ओर शक्ति भी नहीं। तब उसने कहा कि विद्वान् जानते हैं कि धन का उपयोग किम प्रकार से करना चाहिए, परन्तु धनी यह नहीं जानते कि विद्या का उपयोग कैसे होता है।

ये लोग इस विद्या को छिपाकर रखते हैं और जो इन पर विश्वास या भ्रष्टा नहीं रखता उसको नहीं दिखाते। (पूछने पर शिव ने बताया कि यह गुप्त रहस्य सबके मुँह में घोष्य नहीं है। बल्कि हम हीरामापर में रम (—डागी) पर बैठकर इस ज्ञान के विषय में बातचीत करें—'भावसम्प्रदाय' पृष्ठ ४५। 'रसार्णव' में शिव ने पार्वती का रम विद्या समझाया था। यह ज्ञान गुप्त रखा जाता था।) इसलिए मैं इस विद्या को हिन्दुओं से नहीं सीख सता। मुझे पता नहीं कि वे इसमें धार्मिक प्राणिज या मानस्यतिक योग इष्ट काम में लाते हैं। मैं उनको केवल प्रशिया के सम्बन्ध में ऊष्मपातन (Sublimation) निखरीकरण (Calcination) विस्लेषण (analysis) बना-बना का पठना करना (watching of tale) कहने सुना है। इसको वे अपनी भाषा में 'तात्त्विक' कहते हैं। इसलिए मैं समझता हूँ कि कीमियागरी की वाई धार्मिक प्रशिया होती।

कीमियागरी से मिलती-जुलती इनकी कोई विशेष प्रकार की विद्या है इसको वे 'रसायन' कहते हैं।' 'रस रास' का अर्थ स्वयं है (पारस से सोना बनता था—

१ पद्यावत में बहुत स्थानों पर रसायन विद्या का उल्लेख है इसमें से कुछ बचन नीचे उद्धृत किए गए हैं। इनकी विस्तृत व्याख्या डाक्टर बामुदेवदत्त अध्याय के सजीवन भाष्य में देखनी चाहिए।

१—धानु बमाई तिल त ओरी । अब तत तत निरधानु विमोरी ॥४॥

वहाँ तो जोए बीरी सोना । जहि त होई रस की सोना ॥५॥

रस हरतार पार नहीं पाया । लयक वहाँ बुरखुडा रसा ॥६॥ २७।२९३

२—पार न बाब जो गन्धक विद्या । सो हरतार वही विमि विद्या ॥४॥

निद्रि पीटिका जा पहे नारी । नीम धानु पूछतु तेहि वारी ॥५॥

अब तेहि बाज गीन जाई सो । होइ सार तब कर क बोली ॥६॥ २७।२९४

३—नदी नाब जसि आबहि और बीरालो निद्र ।

धात्र अहारन बा रस जसे नगम नदर की निद्र ॥ २५।८।७६४

इसमें नी नाब और ८४ मित्रों का उल्लेख है। शरीर का आवागमन-व्याप भी ८४ अंगुल है ('केवल बुद्ध शरीरमगनिषर्वाणि अनुरागीनि । तदायामवितात्तमं नमस्ते । अरब बि अ ८।११७) । आत्म भी ८४१ योगियों भी ८४१ ।

इससे शायद ब्रह्मरूपी ने रस का अर्थ सोना समझा हो—केवलक।) इसका अर्थ यह है कि इसमें कुछ औषधियों का उपयोग विज्ञापन रूप से होता है। ये औषधियाँ बृहत्—ब्रह्मरूपियों से प्राप्त की जाती हैं। इस विद्या का उद्देश्य था—गिराध रोगियों को स्वस्थ करना बृहत् का बुद्धा करना जिससे उनमें बाध काटे हो जायें उनमें पीस्य यौवन पूर्व की मूर्ति जा जाय (यन्ब्रह्मविधिभिर्ब्रह्मि तद्ब्रह्मसामनमुच्यते)। मैंने पहले भी परम्परा के बचन उद्धृत किया है कि इसके लिए रसायन ही एक मात्र उपाय है। इसको सत्य समझना चाहिए, यह भूलों की बात नहीं है। जो आदमी मुख में रखे मोहन को नहीं गिगछता उसी की मूर्ति वह मूर्ति है जो इस विद्या का उपयोग अपनी मर्काई के लिए नहीं करता। सोना बनाने के किये मूर्त हिल्म राजाजी के लोग की कोई सीमा नहीं यदि उनमें से किसी एक को सोना बनान की इच्छा हो और उस यह परामर्श दिया जाये कि इसके किये कुछ छोटे-छोटे सुल्फर आसनों का व्यव करना आवश्यक है, तो वह राजा यह पाप करने से भी नहीं रुकेंगा वह उन्हें बख्शी काम में रोज़ देगा। क्या ही अच्छा हो यदि इस बहुमुख्य रसायन विद्या-किमियायिरी को पृथ्वी की सबसे अन्तिम सीमाओं में निर्वासित कर दिया जाय जहाँ कि इसे कोई प्राप्त न कर सके। (ब्रह्मरूपी का भारत भाग २ पृष्ठ ११६)

सोना बनाने के लिए सहस्रवर्षी रस का चिकर (पीसरे उपायमान में) हरिमत्र कूरि ने अपने पूर्वोपायान (भारतीयमन्त्र-ब्रह्मविधि से प्रकाशित) में किया है। ये बाठवी घटाव्वी में हुए हैं। इससे स्पष्ट है कि इनसे पूर्व सातवीं सदी में सोना पारे से बनने लगा था।

म्याण्वी घटाव्वी से पूर्व नवी और बसवी घटाव्वी के बने विज्ञयोग और चक्ररत्न में रसविद्या का और उत्तमव्वी मन्त्र-मन्त्र का उल्लेख मिलता है (बृहत् रसायन-विद्या)। चक्ररत्न में स्वर्ण आदि वायुओं का बोजन-सारण किया है परन्तु सामान्यतः लोह का उपयोग इसके पहले पहले बनाकर, आय में तपाकर, लौही या अन्य द्रव में बार-बार बुलाकर, बूटकर, वस्त्र में छालकर सूखन पूर्व करके प्रयोग करने का उल्लेख है।

घोलाव्वी सदी की पद्यावत में आयसी ने विज्ञ योगी के द्वारा सोना बनाने तथा अन्य रसायन त्रियाओं का उल्लेख बहुत स्पष्ट किया है। इसने सोना साफ करने की 'सोनी' क्रिया का भी उल्लेख किया है—

चपावती जो कय उतिमाहूँ । पयुमावति कि जोति यन छेहूँ ॥१॥

यं चह्ये मसि कथा ललोनी । मसि न जाह किन्नी वत होनी ॥२॥ (३५)

ललोनी—सोने है। लौही की मिछावट साफ करने के लिए सोने को पीटकर पत्तर बना लेते हैं। इन पत्तों पर कड़े की राख ईंटों की बुननी सँभर लमक और कड़

तेल की सखोनी (इनी मसाले का नाम सखोनी है) में बुबुकर कंडो की भाँच में कई बार तपाते हैं, जिससे यह सखोनी चाँदी की सा होती है और सोना सुख हो जाता है। इसी को सोने की सखोनी करना कहते हैं। महाभारत में भी कहा है—

सुवर्णस्य मलं कप्य कप्यस्यापि मलं ननु ।

अथ नपुमलं सीतं सीतस्यापि मलं मलम् ॥ उद्योग ३९।६५

जायसी से मगमग २ ० वर्ष पूर्व किसी हुई ठक्कुर फेर कृष्ण 'ब्रह्मपरीक्षा' में सखोनी द्वारा सोना-चाँदी सुख करने की विधि लिखी है—(सनीचन भाष्य-व्याख्य पृष्ठ ५१)^१

इससे स्पष्ट है कि रसविद्या—कीमियागरी का रूप सिद्धो से मबी सताम्बी में प्रचलित हुआ और सोसहबी सताम्बी तक पूर्ण उन्नत हो गया था।

सर्ववर्धनसप्रह म रसेस्वरवर्धन समिच्छित हुआ है। इसमें पारद और अन्नक के समोप से शरीर को सिद्ध करने का उल्लेख है। यह सिद्धि पारे के द्वारा ही मिल जाती है। पारे का सम्बन्ध सिद्ध के साथ और अन्नक का सम्बन्ध पार्वती के साथ बताया है। इन दोनों के समोप से सृष्टिबन्धन-सिद्धि मिलती है। यह सिद्धि इसी नाम में प्राप्त करनी चाहिए। मरने के पीछे सिद्धि प्राप्त करने (मोक्ष प्राप्ति) का कोई कार्य नहीं। इसलिये इस शरीर को बिम्ब तनु बनाना चाहिए, जो कि बहुत वर्षों तक स्थिर रह सके। यह सफलता पारद से मिलती है क्योंकि यह ससार के दुखों से पार पहुँचाता है ('ससारस्य पर पार वत्तेऽप्यौ पारद स्मृत')। महादेव के शरीर का रस होने से इसे रस कहा गया है। जकेका पारद ही सिद्ध होकर शरीर को अजर-अमर कर देता है। पारे की सिद्धि की परीक्षा धातुसिद्धि से होती थी—जब यह एक धातु को (हकमी सस्ती धातु राम्र आदि को) दूसरी उन्नत महींगी-सोना चाँदी में बदल सकता था तब इसको सिद्ध समझा जाता था। इसके पीछे इसका वेहसिद्धि के लिए उपयोग होता था। अन्नक और पारद के समोप से मृन्मू और वायुजन दोनों मण्ड होते हैं, अर्थात् इस मिश्र से छोड़ सिद्ध और देह सिद्ध दोनों मिलती हैं। यह सिद्धियाँ जिनको प्राप्त की वे ही सिद्ध

१—इन दोमिमी का योग से भी सम्बन्ध था—उसी भी व्याख्य में कहा है इसमें बीपड कल के रूप में योग का उल्लेख है—

बोलो बचन नारि सुन साँचा । पुरुष क बोल सपत भी बाचा ॥१॥

यह मन लोहि अस लाबा मारी । बिन लोहि पास और निसि सारी ॥२॥

पी परि बारह बार मनाबी । तिर लीं बलि पैत जिह लारी ॥३॥ २०।३१३

२ पारदो पहिलो धस्मत्परार्थ सावनीसर्गः ।

मुत्तोऽयं भस्मो देवि नम प्रत्यगसमम् ॥

नह सके हैं। इन सिद्धों का सम्प्रदाय ही नागसम्प्रदाय कापाकिर, औषध वामपंथी बीजाचार कहा जाता है।

बीजमत में कुछ का अर्थ सक्ति है और अकुल का अर्थ शिव है। कुछ से अकुल का सम्बन्ध स्थापन ही बीजमार्ग है। शिव का कोई कृत-बोध नहीं इसलिए वे अकुल हैं। शिव की सृष्टि करने की इच्छा का नाम सक्ति है। अग्रमा और बाह्यी का बोध परस्पर सम्बन्ध है, वही शिव और सक्ति का सम्बन्ध है। इनके मत में अन्तिम सिद्धि मोक्ष ही है। इसकी सर्वात्मता सिद्धि (समस्त ब्रह्म के सब प्रपञ्चों के साथ अपने को अभिन्न समझना) कहते हैं। प्रपञ्च से अभिप्राय रूप-रस-गन्ध-स्पर्श-स्पर्श से है।

एक प्रकार से कौल के लिए सब इन्द्रियमोगो के प्रति निःस्पृह बनने का उपदेश दिया गया है। किसी भी इन्द्रियार्थ में उसे स्पृहयानु नहीं होना चाहिए। सब ब्रह्मों के साथ वह एक सनातन करते। प्रकृत्यात्मक का विचार न करे। उसके लिए मेरा या दूसरे का भेद बड़ा और मुक्त का कोई भेद नहीं रहना चाहिए।

कौलशास्त्रों का लक्ष्य कुम्भकिणी सक्ति को उद्बुद्ध करना है। इसके लिए सटीर के पद्यों को जो जानकर इनको ब्रह्म में करना होता था। इसी ब्रह्मत्व के अन्तिम चक्र में सहस्र शक्ति होने से उसे सहस्रार भी कहते हैं। यही पर शिव की स्थिति है। शिव का निवास होने से इसे शैलार भी कहते हैं (शैलारों नाम सर्वेश्वर मन्त्रों का सिद्धि) — शिवसहिष्ठा ५।१५१ २)। सहस्रार में स्थित शिव तक सक्ति का उत्थान करके शिव के साथ इसे मिळाना ही बीज साधना का परम कर्म है। यही मिळन ब्रह्मत्वमय है। इस ब्रह्मत्व प्राप्ति के बाद साधक के लिए कुछ करणीय नहीं रहता।

सात प्रकार के आचार हैं—वेद्याचार, वैष्णवाचार, शैवाचार, ब्रह्मिणाचार, वामाचार, सिद्धान्ताचार और बीजाचार। इनमें कौलाचारियों में कोई नियम नहीं इनके लिए ब्रह्म और ब्रह्मत्व में पुनः और पुनः समझान और पुनः पुनः स्वर्ग और पुनः में लेश मात्र भी भेदबुद्धि नहीं होती। ये सब प्रकार के इनको से मुक्त होते हैं (अथ कि बहुलोक्येन सर्वत्रानुविर्भावित)। यही इनका परम कर्म है।

तामिक प्रवृत्ति इस मार्ग में किस प्रकार प्रविष्ट हुई इस सम्बन्ध में अज्ञान के ब्रह्मों से प्रकाश पड़ता है। ज्ञान का कहना है कि 'नासमाएँ ब्रह्म से मरती नहीं बलिपु

१ 'बीजान्तरमम्' वाक्य—आत्मविराजनी प्रणीत; इस सम्बन्ध में उपरोपी है।

'कुल' शब्द के विशेष अर्थ के लिए नागसम्प्रदाय की पुस्तक देखें।

और भी अन्तस्तल में जाकर छिप जाती है। अक्सर मिलते ही वे छिद्र से उमड़ जाती है, मीर साबक को बयोध भेटी है। इसलिए इनको बगाना ठीक नहीं। उचित रास्ता यह है कि समस्त कामनाओं का उपभोग किया जाय तभी धीघ्र चित्त का समीप दूर होना और सच्ची सिद्धि प्राप्त होगी। इस प्रकार की धारणा से कामोपमौम का साधना जगत् में प्रवेश हुआ। इस साधना की पुण्ड मूमि सुखवाद या। समस्त भावों का स्वभाव सुखता है (जैसे गुड का बर्तन मान्य है)। सुखता का मूल रूप ही बखसत्त्व है। गुड का नाम भी बख है, जिससे इस बख में करते हैं, वह बखौली है। बख सत्त्व बखचर, बखपाणि इसी सुख के नाम हैं। यही बखचर समस्त बुद्धों के गुड हैं।

बखमान और नाथसम्प्रदाय की योगसाधना में बहुत समानता है (नाथसंप्रदाय पुण्ड ३-९४)। इन्होंने नाडी आदि वस्तुओं के नाम लोकसत्य और परमार्थ सत्य (आध्यात्मिक) दृष्टि से बनाये हैं, यथा—

नगरे बाहिरे डोमिन् तोहारि कुडिबा ।
छोड़ छोड़ बाइ तो बाह्य भाडिया ॥
बात्तो डोमिन् तोम् संम करिब न सत्य ।
निधि मन काम्ह कापासि जोह जोग ॥

एक तो पवना बीबड़ो पाबूडी ।
तहि बड़ीनाचबडोमिन् बाबूडी ॥
एक न किञ्चह मत्त न तंत ।
बिन्न घरनी केह बेति करत्त ॥

इन बखनों में आध्यात्मिक ज्ञान बताया गया है—बखचूटी नाडी डोमिनी है, डोमिन है (शरीर में इस पिपळा और सुपुम्मा जो तीन भाडिया है, उसी को इनके यहाँ कसता रसना और बखचूटी नाम दिया गया है। बखचूटी नाडी सुपुम्मा ही है) और बखस चित्त ही बाह्य है (बखस हि मग हज्ज)। डोमिन के छू जाने के दर से यह बखपा बाह्य भागा-भागा फिरता है। बिपसो का बखक एक मगर है डोमिन इस सहर के बाहर रहती है। हज्जपाव (बान्ह-कानपा) ने कहा कि डोमिन तुम भले नगर के बाहर रहो तुमको यह कापासिक काम्ह छोड़ना नहीं वह तुम्हारे साथ ही मग करेया—बखत् बखचूटी नृति को अपनायेगा। अब वे कहते हैं कि बीमठ पबडिमो ने दल पर डोमिन नाच रही है तो उनका मतलब सम्पीपक्रम (Pons) से है। इसी प्रकार अब वे कहते हैं कि सब-तन करना बेकार है—बेबड अपनी भरनी

को लेकर मौन करो तो उसका मतलब इसी अनबुनी के साथ बिहार करने में होता है। यह साधना नापमायियों से बहुत मिलती है।

पिण्ड और ब्रह्माण्ड—अभिपुत्र ने कहा है कि “यह पुरुष लोभ व समान है लोभ में बितने भी मूर्तिमत्ता भाव विशेष है, सम ही पुरुष में है और बितने पुरुष में है उसने ही लोभ में है इसी दृष्टि से बुद्धिमान को जाना को देखना चाहिए। इसके जाने दोनो की तुलना विष्णुजी की है (चरक शा अ ५)। नाचमार्ग में शिव और शक्ति इन दोनों में रामऋषि स्थापित किया जाता है, क्योंकि ये दोनों एक ही वस्तु की दो अवस्थाएँ हैं। इसी प्रकार पिण्ड अर्थात् बाया का बुद्धिकिनी में स्थित शिव के साथ सामञ्जस्य किया जाता है। बाया सिद्धि का साधन होने से धनिरूप है। इसी से गोरक्षनाथ ने कहा है कि जो योगसिद्धि का अभिप्रायी यह नहीं जानता कि उसके धरौट में छ अन्न क्या और वहाँ है, पोष्ट आहार नील-नील है तो उदय क्या है? पौष अयोम क्या वस्तु है? वह कैसे सिद्धि या सफल है? फिर एक खम्बेवाले की दरवाजेवाले पौष मालिका के हाथ अविदुष इस धरौटरपी घर को जो नहीं जानता उससे पौष की सिद्धि की क्या आशा की जा सकती है (‘नाचमप्रवाद’)। इनको जाने बिना मोक्ष नहीं मिल सकता है। लोभ नाना प्रकार से मोक्ष बताते हैं कोई बेइयाद से मोक्ष बताते हैं कोई धुम-धुम क्यों के नाथ से मोक्ष कहते हैं। कोई निरुत्सव को बहुमान देते हैं, कोई मद्य-माद्य-मुख्यादि से उत्पन्न आनन्द को मोक्ष कहते हैं। ये सब भ्रम हैं। असल में मोक्ष वह है जब सहज समाधि के हाथ मन से ही मन को बैराग्य प्राप्त। तब जो अवस्था होती है असल में वही मोक्ष है। (‘जब सहजसमाधिनिर्भर

१ एवमर्थ लोकांशितः पुरुषः। यावन्तो हि लोके मूर्तिमन्तो नावविद्यास्तावन्तः पुरुषेः। यावन्तः पुरुषे तावन्तो लोके इति बुधास्त्वैवं इत्युक्तिरिति॥ चरक. पि अ ४१३३

२ एवमर्थं पौड्याचारं शिवस्य अयोमपञ्चमम्।

स्वदेहं य न ज्ञानमिदं कर्म सिद्धयति योगिनः॥

एवस्तन्मं नवद्वारं गृहं पञ्चाभिर्द्वारम्।

स्वदेहं य न ज्ञानमिदं कर्म सिद्धयति योगिनः॥ पोरकघटक

छा अत्र—आज्ञाचक्र, मूलाधार चक्र, स्वाधिष्ठान चक्र, शक्तिपुर चक्र, अनाहत चक्र, विशुद्धाद्य चक्र।

देह में जात अर्थों का सम्बन्ध है (‘अव्ययका नवद्वारा द्वैतात् पुरयोध्या’—अध्या १। १५३३) इनमें सतता चक्र और सहकार चक्र अधिक हैं।

मनसा मम समाकरोम्यते स एव मोक्ष — 'अमरीष शासनम्' पृष्ठ ८९)। सहज समाधि का आचार पारंगत योग है। प्राणायाम से कुम्भसिन्धी का उद्बोधन किया जाता है।

माधव के बीरसी सिद्धों में से कई बख्खानी परम्परा के सिद्ध हैं। सिद्धा न कुछ गोरखनाथ के पूर्ववर्ती हैं और कुछ परवर्ती। इनमें से सबसे मायार्जुन और श्रीवी सर्वे शर्पटीनाथ का ही परिचय यहाँ उद्भूत किया गया है। इनके परिचय से उस समय की रसविद्या की सखक मिळ जायगी।

मायार्जुन—महायान मतवाले नायार्जुन से इनको पुषक माना गया है। अत्यन्तनी ने लिखा है कि एक नायार्जुन उससे एक सौ वर्ष पहले विद्यमान थे। 'साधनमाळा' में ये कई साधनामा के प्रवर्तक माने गये हैं।

साधनमाळा' में कृष्णाचार्य की कुरकुत्सा साधना का उल्लेख है। कुरकुत्सा को ध्याती बुद्ध की अभिव्यक्ति से उद्भूत बताया जाता है। डाक्टर विनयतोष भट्टाचार्य का अनुमान है कि कुरकुत्सा की उपासना का प्रथम प्रवर्तक शवरपाव नामक सिद्ध है, जिसका समय सप्तम शताब्दी (ईसवी) का मध्य भाग है। यं नायार्जुन के शिष्य थे। नायार्जुन न भी एक विशेष देवी 'एकजटा' की उपासना प्रवर्तित की थी। साधनमाळा में बताया गया है कि एकजटा देवी की साधना का नायार्जुनपाव ने मोट वंश (तिब्बत) से उद्धार किया था। इसी देवी का एक नाम 'महावीर-तारा' भी है। तारा की उपासना ब्राह्मण तन्त्रों में विहित है। साधनमाळा में भी कुरकुत्सा की उपासना के बहुत से भव वर्णित हैं जिनमें एक तारात्मिका कुरकुत्सा है। इस प्रकार से एकजटा तारा—कुरकुत्सा की उपासना में कोई एक सम्बन्ध रीजता है। डा. विनयतोष भट्टाचार्य का कहना है कि महावीर-तारा ही नामे अलंकार हिन्दुओं से बतुर्मुखी तारा (इस महाविद्यामा में) हो गयी। इस महाविद्यामा की छिन्नमस्ता का बीज बख्खोगिनी का समसीक बताया गया है। ऐसा जान पड़ता है कि कृष्णपाव या कृष्णाचार्य इस देवी के उपासक थे। कृष्णाचार्य की शिष्या मल्लिकापा तिब्बत में छिन्नमस्ता के रूप में पूजी जाती है।

'प्रवचनविद्यामणि' से पता चलता है कि नायार्जुन पादलिप्ता सूरि के शिष्य थे और उनसे ही इन्होंने आजाय गमन की शिक्षा लीली थी। समुद्र में पुरावास में पार्श्व माध की एक रत्न मूर्ति-आरका के पास डूब गयी थी जिसका किसी सौभाग्य ने उद्धार किया था। पुरु से यह जानकर कि पार्श्वमाध के पादमूल में बैठकर यदि कोई सर्व कल्याणसम्पत्ति सभी पारे को छोटे छोटे बोटोंसे रस सिद्ध होगा नायार्जुन ने अपने

गिर गंगा गानेशदास की गनी कर्णभक्त में गानेशनाथ की रत्नमुक्ति के गाना पारस
मान करवाया था। गनी व गुना न रंग व लाभ में भाषुर्देव की मार बाणा था।
नगमें कुछ जगन्नाथों के परम्परा कुछ बाँनें रण है (१) भाषुर्देव रमेन्द्र-निन्द
() गानेशनाथों की बाणनाथी बाणा के प्रथम व भी यनी व (१) रत्न भाषु
के निगामी थे। भाषुर्देव की परम्परा योंगरी में 'भाषा प्रत्यक्ष' कहा है। इनके सम्बन्ध
में रत्न निरन्तरिणी प्रचलित है। भाषुर्देव के बारह भाषाओं में इनका नाम है।

बर्दीनाथ—एक वेद की ब्रह्म मन्त्रन गरी दिया भवन की जोती कहना
ही बहुत माना है। इनके बाणाचार चारण करनेसे दूसरे मन्त्रनाथ की व्यपत्ता
बाणाधी है। एक गुणन में बर्दीनाथ तथा कुछ मानक के की बाणवीन का उल्लेख
है। इन प्रमाण में जान होता है कि बर्दीनाथ रमापन-निन्द के बरार में व और इनके
निष्ठा हो चुके व। इनके कहे वर का अर्थ ही यह है कि यदि कृष्ण वर निन्द नहीं पावी
तो इन वेद में क्या मन्त्रन ? मृत्यु वर निन्द के वर रमापन से ही निन्द मन्त्री है। भाषु
बाणा रमापन से सम्बन्ध है।

बर्दीनाथर में बर्दीनाथ का नाम जान में इनका गण्य है कि बर्दीनाथ बाणाधी
के परने व प्रादुर्भूत हो चुके व। प्राकृतिकी के बाणाभाष के भी मान्य होता है
कि व रमापन निन्द व मन्त्रेय व। इनके इनका ही मन्त्रता जाता है कि व गौरनाथ
से बोडे ही परवर्ती थे। मन्त्रन रमापनबादी बीड निन्द के वर से निन्द-वर पौरत
नाथ के प्रचार में जान व और मन्त्र तब बाणाभाष के विरोधी रहे।

उनमर्देव ब्रह्मानी सिद्ध का नाम बर्दी है। तिष्ठती बरम्पन में इन्हें भीमता का
मुद माना गया है। परम्परा नाथपरम्परा में इन्हें पौरनाथ का पित्र माना गया है।

ब्रह्मानी निन्द में शान्ति (शान्ति सम्मन्त्रन इनकी सन्ताप्ती में विष्णुपिडा
विहार के द्वाररत्न पण्डित—शान्तिपात्र) हुए हैं वे बहुत विद्वान् थे। पण्डितों का
कहना है कि ब्रह्मानी सिद्ध में इनका अवतरण पण्डित हुए व नहीं हुआ। इसी तरह

१. एक तैत्तिर्या एक नीलपदा एक शितक अनन्त लक्षि जटा ।

एक पीए एक योनी एक कानि जटा जख जावनी काली घटा ॥

२. सन सपुर्भीतह ने तरनतारन से 'प्राकृतिकी' उपायी है—

इव पीत पदा एक लव जटा एक धून अनन्त शितक छटा ।

एक अंगन नहीं में जलन घटा, अजलन नहीं भीनी उलटि घटा ॥

तब करण सपने स्वर्ण जटा ॥—अध्याय ७६, पृ. ७९४

ब्रह्मसिद्ध कुमारिका बुद्धाकीपाद ब्रह्मसूत्र या कपाळपा आदि सिद्ध ब्रह्मयानियों में हुए हैं। ('नागसम्प्रदाय' से)

इससे इतना स्पष्ट है कि रसायन या रसविद्या का प्रारम्भ सातवीं शताब्दी ईसवी से प्रारम्भ हो गया था। नवी-बसवी में उसका कुछ विकास हुआ (जैसा बुद्ध के सिद्ध योग और ब्रह्मचर्य से स्पष्ट है) और ११ वीं शताब्दी (मलिक मुहम्मद जायसी के पद्मावत काल) तक पूर्ण विकास हो चुका था।

इतिहास से यह भी स्पष्ट है कि बौद्धों और हिन्दुओं में धर्म के विषय में समय समय पर संकीर्ण विकास होता रहता था। अशोक के समय यह बुद्धधर्म का प्रचार था तो पुष्यमित्र के समय यज्ञप्रधान हिन्दू धर्म का प्रचार हुआ। कनिष्क और मिलिन्द (मिनाण्डर) के समय बौद्ध धर्म का उत्थान हुआ तो भार्गविका के समय सिख की उपासना बनी। भार्गविक सिद्ध पर सिख की वारण करते थे। गुप्त काल में दोनों धर्म शान्तिपूर्ण रूप से बढ़े।

इस उन्नत-पुष्पक में दोनों धर्मों में एक-दूसरे धर्म की विशेषताएँ सम्मिश्रित हो गयीं। परिणामस्वरूप बुद्ध भी हिन्दुओं के अवतारों में आ गये। बौद्धों की चारा देवी हिन्दुओं की चतुर्भुजी चारा बन गयी। इसी प्रकार बुद्ध की मूर्ति एकम् जैनियों की मूर्तियाँ की मूर्ति सिख की भी मूर्तियाँ बनायी गयी। इसी मूर्तिनिर्माण में सिख और पार्वती की 'वर्धनारीक्षर' रूप में पूजा प्रारम्भ हुई। यही वर्धनारीक्षर-पूजा रससूत्र का मूल आधार है क्योंकि पारा और अक्षर या पारा और गन्धर्व के योन से ही दिव्य शरीर बनता है ('दिव्या तनुर्विद्येया हरषीरीमुष्टिसयोगात्'—मर्ध वर्धन चरह)।

यह पूजा दीव्य मठ में जिस प्रकार प्रारम्भ हुई इस बात की विस्तृत जानकारी डाक्टर यदुवारी ने अपनी पुस्तक 'दीव्य मठ' (बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्-सदना) में की है। उसमें से संक्षिप्त जानकारी यहाँ भी मयी है। इससे पता चल जाता है कि बौद्ध का ब्रह्ममान सम्प्रदाय जिस प्रकार से आगे चलकर सिद्धों में मिलकर एक हो गया—जसी प्रकार यह पूजा भी दीव्य-मठ में जाकर मिल गयी। दीव्य की पूजा दीव्य के देवी-देवता प्रायः एक या एक समान हो गये। बौद्धों में बुद्ध के पुत्र राहुक का महत्त्व है तो यहाँ सिद्ध के पुत्र कालिकेय है।

सिद्ध की पूजा का सबसे प्रथम रूप जो सामने आता है वह क्षिप्रपूजा है, सिद्ध के यह रूप की पूजा नहीं मिलती। सिद्ध की पूजा का दूसरा प्रतीक शक्ति की पूजा है,

जिसको 'दुर्गा' के रूप में पूजा जाता है। शिवपूजा और शक्तिपूजा पृथक्-पृथक् बनी। इसके पीछे इनको मिलाकर अर्चनारीत्यरूप में होना की सम्मिश्रित उपासना बनी। इसी का एक प्रकार शिव और पार्वती का सम्मिश्रित रूप है जिसमें मूर्ति का शक्ति पक्ष पुरुषाकार होता था उसमें भगवान् के सिर पर बटानुट, सर्प हाथ में कमण्डलु या गरुडपाक और त्रिशूल चिह्नित रहते थे। नाम भ्रम में स्त्री-मूर्ति होती थी। सिर पर मुकुट, भुजा कण्ठ में उपयुक्त आभूषण और स्त्रियांपयोगी वस्त्र। इन मूर्तियों को अर्चनारीत्यर-शिवपार्वती के रूप में पूजा जाता था। यही अर्चनारीत्यर-उपासना हरलीटी-सृष्टिसंयोग का उपाहरण है। काकियास ने रघुवच के मंगलाचरण में इसी रूप का स्मरण किया है।

बभ्रुराहो शिलाकेन्द्र स ५ में विष्टका समस १। इसी है भगवान् शिव को एकेस्वर माना गया है, बिष्णु, ब्रह्म तथा शिव को इन्हीं का अवतार कहा गया है। इसी शिलाकेन्द्र में शिव भी 'बैद्यनाथ' उपाधि भी मिलती है जो उनके प्राचीन 'मिपक्' रूप की ओर दिखती है। (अष्टावसग्रह में तथा अन्य बौद्ध ग्रन्थों में भगवान् ब्रह्म को मिपक्, महामिपक् कहा है। शौन्यरत्नम् में तो अस्वर्गोप ने भगवान् ब्रह्म को ही सम्भार्वीय कहा है—'अहं हि ब्रह्मो ह्यहं मग्गमाग्गिना विवत्तं तस्मादवम महामिपक्'—शौन्य अ २)।

शिव की पूजा कई रूप में बनी। इनमें शैव पाद्यपत्र सम्प्रदायों का उल्लेख इन्हीं मिप के प्रबोधचन्द्रोदय नाटक में मिलता है। शिव के साथ शक्ति की स्थायी भाव से की गयी कल्पना ने ही पारे के साथ वज्रक या पञ्चक की जोड़ा है इसी से कहा है—
"गन्धनजारवरहितं ससुद्धोऽपि रसो योगेन न योग्यं मरुद्वृत्तसन्तमगुदमात् ।
हेमादिबीजोऽपि बभ्रुस्तु पुनापि न योग्यं वैगुण्यप्रस्तात्"—आधुनिकप्रकाश)।
इसलिए पारे के साथ गन्धक का भी स्थायी भाव बिभा गया है।

पागुप्तो का उत्कल साहित्य तथा शिलालेखों में मिलता है। इन्हीं का एक उप-सम्प्रदाय कापालिक था। इनमें एक बहुरूपीय उप-सम्प्रदाय का प्राबुध्ति हो गया था जिसने अनुयायी नाकमूढ़ कहाते थे। इनका प्रारम्भिक नाम 'वासुदेविकांती' था। ईश्वर सन्तो और रामानुज के समय (१२वीं शताब्दी) में इनका अस्तित्व था। ये लोग अपने नायों को सिद्धियाँ कहते थे ये सिद्धियाँ छ थी—(१) वपाक में भोजन करना (२) शरीर में अस्मककाना (३) समझान में रहना (४) लट्ट केवर चलना (५) सुपाना रखना (६) मुरपान में स्थित भैरव की पूजा करना।

सामान्यतः वापासिक और वासमुख एक ही है। यह सम्प्रदाय आठवीं शताब्दी में था (भक्तभूति के बनाये मासवी माधव से स्पष्ट है)।

इस प्रकार से यह स्पष्ट है कि बौद्धों का वस्यमान वापासिक मत में समा गया। वापासिक धिव की उपासना भैरव के रूप में करने लगे। धिव की उपासना भैरव के रूप में ही आयुर्वेद के रसग्रन्था का आधार बनी। परन्तु इसमें वस्यमान सम्प्रदाय के प्रवर्तक नागार्जुन को नहीं सूझाया गया। प्रारम्भ में नागार्जुन को इसका बगमबाठा मानकर सिद्धों की परम्परा में प्रवेशित करते हुए (दीवमत के सचि में टाकत हुए) धिव से पूर्वतः सम्बन्धित कर दिया गया।

रसेश्वरमत

हठयोग में प्राणायाम का बहुत महत्त्व है। धरीर में तीन वस्तुएँ बहुत भयल हैं प्राण मन और घृह। प्राण और मन को बच में करने के लिए सबसे उत्तम वस्तु प्राणायाम है। प्राणायाम से प्राण और मन दोनों गिरते हैं—बच में आते हैं। योगदर्शन में मन और प्राण को बच में करने के लिए यम नियम आदि साधन बड़े हैं।

शुक्र का नाम बिन्दु है इसे बय भी कहते हैं। इसकी प्रयोगविधि को वासामि जीर ऊर्ध्वगति का वासामि रत्न कहते हैं। यौगिक नियन्त्रण में बिन्दु का ऊर्ध्वगामी करने का विधान है (जिनमें एक बसासी भी है)। बिन्दु के ऊर्ध्वगामी करने से ही मनुष्य अमर-अमर होता है। यही अमरत्व हठयोग की एक साधना है। इसी का एक रूप है स्त्री के रज को आश्रय करने बिन्दु के साथ मिलाने उसका ऊर्ध्वगामी बनाना। यही बयोसिनामुद्रा बही जाती है।^१ यहाँ पर इतना समझ लेना आवश्यक है कि पुरुष और स्त्री दोनों पृथक्-पृथक् रूप में अपूर्ण हैं परस्पर मिश्रण होने पर ही वे पूर्ण होते हैं। पुरुष भीम्य—नाम तत्त्व का और स्त्री अग्नि तत्त्व की प्रतिनिधि है। क्याचि यद् गृष्टि

१ सन् १९४१ में लाहौर के आयुर्वेद महासम्मेलन के समय एक व्यक्ति ने अपनी जननिग्रह द्वारा बीस तोला पारा मुद्राग्रह में छौबहर दिखाया था। इनको फिर उन्होंने कुछ घंटे धरीर में रखाकर फिर बाहर निकाला था। उस समय लेपन भी उचित था।

अग्नीषोमीय है। इसलिए जब तक लोगो उत्पत्ति का भिन्ननीमात्र नहीं होता तब तक पूज विनाश या नष्टी वस्तु नहीं बनती। इस भिन्ननीमात्र में धुक को अर्घ्यभाषी करना ही ब्रह्मास्तिका मुद्रा है। क्योंकि धुक घरीर का परम तेज है।^१ धुक तथा स्त्री के आत्म्य उत्पत्ति को घरीर में उत्पत्ति ही आपास्तिका का सत्य होता था। इसी से स्त्री को पाम में रखकर वे एवान्त में निद्रिणी प्राप्त करते थे। अपना आचार-विचार, कार्य-रक्षण वे इस प्रकार का रखने थे कि लोग उनसे पूजक रहें। उनके प्रति आकर्षित न हों। उनका चिह्न कम निबिध्न करते।

पीछे इसी साधना का भौतिक रूप में विचार हुआ। पाण्डु धिब का बीर्य है और अन्नक पार्वती का रस है। रस-सम्बन्ध में अन्नक को भी पार्वती का रस कहा गया है (देखिए अन्नक की उत्पत्ति रसनामधेनु-मृष्ट २७६)। मुक्ति को विषय तनु बनाकर ही प्राप्त करना चाहिए, बोला हूँ जाने के पीछे मोक्ष भिन्न ही गया हुआ। इसलिए का मनुष्य इसी जीवन में विषय तनु प्राप्त कर लेते हैं, वे ही मुक्त हैं, समस्त मनुष्य ही उनके पास हों जाते हैं। ऐसेवर सिद्धान्त में राजा सोमेस्वर, गोविन्द धर्मवत्साह, गोविन्द नायक, अपटि, बपिक व्यासि कापासि बन्धकायन तथा अन्य ऐतिहासिक मुख्य जीवनमुक्त माने जाते हैं।

ऐसेवर मृत का हठयोग से बहुत समिष्ट सम्बन्ध है। धिब ने इसी पावती से एक बार कहा था कि कर्मयोग से निष्ठ कारण दिया जा सकता है। कर्मयोग की प्रकार का है—१ रसमूकक और २ बामु या प्राणमूकक। रस में वह विशेषता है कि वह मूर्च्छित होने पर रोयो को दूर करता है। मृत होने पर जीवन देता है, मृत होने पर

१ धुक उत्पत्ति के कारण—

रस इक्षी यथा ब्रह्म सविस्तीर्णं तिले यथा ।

सर्वमानुषात् तैर्लु कुरुं सत्यसने तथा ॥

तत् स्त्रीपुरुषसंयोगे चोष्णतारुण्यपीडनात् ।

धुकं ब्रह्मयती स्वानाज्जलनार्द्रात् पलाशिव ॥

हर्षातिपात् सरसालाव वेणिकस्याद् गौरवावपि ।

अमृतमममावाण्य भुक्तवान्नास्तस्य च ॥

अष्टम्य एभ्यो हेतुभ्यः कुरुं वेहात् प्रतिष्पत्तिः । (वरक. वि. अ. १४८)

२ अन्नकसत्त्व बीज तु नम बोर्ब तु पारकः ।

अनयोर्मैक्यं देवि तु अवाधिपनाशनम् ॥

वाचास में उठने योग्य बना देता है।^१ रस पारस का नाम है क्योंकि यह साध्यासु शिव के शरीर का रस है।

रससिद्धि या रसचिन्तिता के प्रवर्तक ये सिद्ध हैं, ये लोग नहीं तो वर्ष पहले पारसादि घटित चिन्तिता को करते थे। पारसादि का अन्त प्रयोग इन्होंने प्रारम्भ किया। पारस से चतुर्भुज-कल काम होता है। इस प्रकार का एक वार्त्तिक विचार 'रसस्वर वर्णन' के रूप में उत्पन्न हुआ। इस वर्णन के उपदेष्टा भाविनाथ हैं। भाविनाथ चन्द्रसेन नित्यानन्द गोरक्षनाथ कपालि मालवि माण्डव्य भादि योगियों ने योगबल से इसकी स्थापना की थी।

अनेक भावपरम्परा के सिद्धे रसग्रन्थ आज भी बीछो में प्रचलित हैं। सिद्ध नागार्जुन का नागार्जुनसुख नित्यानथ का रसरत्नाकर, रसरत्नमाळा धामिनाथ की रसमञ्जरी वाकचण्डीस्वर का वाकचण्डीस्वरमस्तक मन्थानमैरव का रसरत्न महत्स्वरूप ग्रन्थ हैं ये सब सिद्ध हैं। जपटनाथ के रससिद्ध होने की बात पहले नहीं आ चुकी है।

गोरक्षनाथ को भी रसायन विद्या का आविष्कारक कहा जाता है। इस विषय पर इनका कोई ग्रन्थ नहीं मिलता। प्रागसक्ती (प्राणो का कवच) में शरीर सम्बन्धी वर्णन ही है। सिद्धा की सबसे बड़ी देन रसेस्वर वर्णन—रसशास्त्र है।

सिद्ध नागार्जुन

एक तरह रसशास्त्र-रसायन सिद्धों की देन है। दूसरी ओर हिन्दी का उद्गम भी इन्हीं सिद्धों से हुआ है। 'सरस्वती' का बोझाबोध अभी महाप्रखित गुरुजी ने प्रकाशित किया है। सरस्वती माछी घाछाछी के सिद्ध हैं। इसके आगे लकी-लसकी-म्याच्छी घाछाछी सब सिद्धा की देन हिन्दी को मिली है।

१ कर्मयोगेन वैविध्यं प्राप्यते विषयधारणम् ।

रसरसं पवनइवेति कर्मयोगो विद्या स्मृतः ॥

धूर्जितो हरति व्याधीन् मुक्तो जीवयति स्वयम् ।

कड-सचरतां दुर्यात् रतो वायु-च भैरवि ॥ त. व सं पृष्ठ २४

२ तिद्धों से ही हिन्दी का प्रारम्भ माना जाता है। अहमहोपाध्याय पं० हरप्रसाद शास्त्री ने 'बीडनाम ओ दोहा' नाम से जो सप्रह प्रकाशित किया है उसका एक भाग कर्माकर्ष विमिश्रण है। इसमें बीबीस तिद्धों के रचिन पर सगृहीत हैं। इनमें एक तिद्ध है—वाङ्मया या कृष्णपाद। इनके रचिन बारह पर उक्त सप्रह में पाये जाते हैं। सबसे अधिक पर इन्हीं के हैं।

संख्या के लिये कुछ ग्रन्थों का उल्लेख राहुलजी ने ब्रह्मसूत्र में किया है, यथा—
 बुद्धन्यास उपनिषद् बुद्धन्यास साधना बुद्धन्यास मण्डलविधि श्रीलक्ष्मणन्यास-
 ओषधिरस्य साधन । इन नामों से स्पष्ट है कि ये ग्रन्थों की बीड़ थे । ग्रन्थों की
 बीड़ मिटा दी संख्या परम्परा ८४ मानी जाती है और इनमें मुख्य संख्या घरवा
 मुमुक्षुशा कृपा विरपा आदिपा बन्हा है । इनका समय आठवीं-नवीं शताब्दी
 है । नवीं-दसवीं शताब्दी में ही पारसनाथ मत्स्यनृनाथ के द्वारा भाष्यसम्प्रदाय
 प्रचलित हुआ है । भाष्यसम्प्रदाय का बीड़ मिटा से बहुत बलिष्ठ सम्बन्ध था ।

घरवा संख्या के प्रचलन सिद्ध थे इनको घरदेवर भी कहते थे । संख्या
 के दूसरे सिद्धों में चौथी नागार्जुन और सप्तम भी थे । यह नागार्जुन यदि कोई ऐति-
 हासिक व्यक्ति थे तो द्वितीय शताब्दी के माध्यमिक आचार्य नागार्जुन से निश्चय है ।
 तिब्बती परम्परा में संख्या छठे सिद्ध है प्रथम सिद्ध सूत्रा है । इस परम्परा में भागा-
 र्जुन संस्कृत में निश्चय है, यथा—कईपा बीजपा विष्णुपा ओम्बिपा सूत्रपा संख्या
 कर्मातीपा मीनपा शेरकापा शेरगीपा बीजापा धान्तिपा उन्तिपा चमरिपा बह्मपा
 नागार्जुन कपाहा । फलतः सिद्ध नागार्जुन का समय आठवीं या नवीं शताब्दी आता
 है, जब कि इनको संख्या का सिद्ध कहा गया है ।

द्वितीय या प्रथम शताब्दी के नागार्जुन जिनको बलिष्ठ का समकालीन कहा जाता
 है वे इनसे भिन्न थे । उनका बीड़ों में धूम्रवाह या माध्यमिकवाह प्रचलित किया था ।

इन मठ के प्रचार संस्वागत नागार्जुन थे । वे ईसा की दूसरी या पाँचवीं शताब्दी
 में हुए थे । भाष्य ने हर्षचरित में सागवाहन राजा के साथ नागार्जुन की मीठी का
 उल्लेख किया है, इनको मोनियों की एक लड़ी माका नागार्जुन ने बी थी । यह
 समय ६४ ई. से ८ ई. पूर्व का । श्री जयचन्द्र विशालनगर ने अपने इतिहासप्रवेश
 (पृष्ठ ११०) में लिखा है कि 'नागार्जुन अरबकोष का प्रधिप्य या अरबकोष बलिष्ठ
 की राजमना का पण्डित था । नागार्जुन वर्नन के साध-नाथ विज्ञान का भी पण्डित था ।
 उन्होंने एक लाहुरास्त किताब और पारे के साथ बनाने की विधि विशालनगर रसायन के
 ज्ञान को जाने बताया । उसने मुघल के राज्य का सम्पादन भी किया । पाठ सम्पन्नी
 बानें मित्र नागार्जुन से सम्बन्धित हैं, जो कि नवीं या दसवीं शताब्दी में हुआ था । इनमें
 केनन का नाममात्र के अति हो गयी है । अरबकोष का सिद्ध नागार्जुन

१ नागार्जुनवादिता, बुद्धिवादिता धूम्रवाहवादिता विग्रहवादिता प्रजापार
 वितापार आदि अन्य इन्हीं नामों से जाने जाते थे ।

सूत्रवाद का प्रवर्तक है जिसकी जर्जा बाण ने की है। श्रीहस्ताक्षर को जन्म बनवासा सिद्ध नागार्जुन है जो कि सरहपा का शिष्य एवं सिद्धों की परम्परा में है। काश्यपसंहिता के उपोद्घात में इस विषय पर कुछ प्रकाश डाला गया है, यथा—

“नागार्जुन नाम के बहुत से विद्वान् हुए हैं। कसपुट, योमसतक तत्त्वप्रकाश आदि बहुत से ग्रन्थों में कसपुट आदि कौतुक ग्रन्थों का प्रणेता सिद्ध नागार्जुन कहा गया है। वैद्यक सम्बन्धी योगसतक प्रकाशित है इसका तिब्बती अनुवाद भी मिलता है। नागार्जुनरुत ‘चित्ताम्बरदीपदी’ नामक ताडपत्र पर लिखी एक पुस्तक वैद्यक विषय की है, जो कि तिब्बत के यीमसठ (याबठ) में है ऐसा सुना जाता है। तत्र सम्बन्धी बीड़ा-ध्यात्म विषयक तत्त्वप्रकाश परमार्थसुख समयमुखा आदि ग्रन्थ भी प्रसिद्ध हैं। सातवीं शताब्दी में श्वेमान धाद नामक चीनी यात्री भारत में आया था। उसने अपने से सातवीं या आठवीं शताब्दी पूर्व के चान्तिदेव अरबपोष आदि बौद्ध विद्वानों की भाँति बौद्ध विद्वान् बोधिसत्त्व नागार्जुन का भी उल्लेख किया है जो कि रसायन के द्वारा पत्थर को भी स्वर्ण बना देता था। यह सातवाहन का भिन्न था। राजतरंगिणी में बुद्ध के १५ वर्ष पीछे नागार्जुन के होने का उल्लेख है। इस प्रकार स कई नागार्जुनों का उल्लेख होने से निश्चित रूप में कुछ कहना सम्भव नहीं। सातवाहन के लिए नागार्जुन के पत्र भेजने का उल्लेख अग्यत्र है। मेरे समक्ष में ताडपत्र पर संहृत में लिखा शातिवाहन-वर्णित है। उसमें लिखा है कि “दृष्टसत्त्वो बोधिसत्त्वो महासत्त्वो महापद्मगुह धीनागार्जुनाभिमान धान्यनिधुराज — । इस स्पष्ट उल्लेख से बोधि सत्त्वस्वामीय कुरकुत्स के उपदेश से तात्त्विक धाक्य विगुणर नागार्जुन सातवाहन के समय के सिद्ध होते हैं। श्वेमानधाद ने भी नागार्जुन को बोधिसत्त्व तथा धान्यविद्या का विद्वान् किया है। नागार्जुन ने सातवाहन राजा को रसायन गूटिका औषध की भी द्रव्य भी उल्लेख है। राजतरंगिणी में उल्लिखित नागार्जुन बौद्ध होने पर सगरान राजा के रूप में वर्णित है। माध्यमिक आदि नागार्जुन जन्मी भी राजा नहीं हुए इसलिए राजतरंगिणी का नागार्जुन इनसे भिन्न है। —जात्यरसहिता उपाध्याय पृष्ठ ६५

समीक्षा—परिचित हमराज चर्मा द्वारा प्रशोधित नागार्जुन को रसायन विद्या का प्रवर्तक मानने में बाधा यही है कि व्याख्याती राजाजी में रस विद्या का या उल्लेख मिलता है वह जरूर सुषुप्त अज्ञायतयह बुद्ध अजरत में नहीं है। विद्वान् अर हम कहते हैं कि जरूर भी वनिष्प का राजर्षि था। (इतिहास प्रबन्ध-पृष्ठ १२५)। यदि नागार्जुन इनके समयकीन से और यही नागार्जुन रसायन विद्या पत्थर में स्वर्ण बनाने की विद्या के ज्ञान के ता अक्षय्य जरूर इनका उल्लेख करता। उल्लेख न करता ता

सर्वा के बिन्ने कुछ ग्रन्थों का उल्लेख राहुसूत्री ने बोद्धावोध में किया है, यथा—
 बुद्धवपास संनपमिका बुद्धवपास साधना बुद्धवपास मण्डलविधि श्रीलोकेश्वरसंकराह
 लोकिठेस्वर साधन । इन नामों से स्पष्ट है कि ये बज्रयानी बौद्ध थे । बज्रयानी
 बौद्ध सिद्धा की संख्या परम्परा ८४ मानी जाती है, और इनमें मुख्य सर्वा सारवा
 मुसुवपा रुद्रपा विरपा बोधिपा वज्रपा है । इनका समय आठवीं-नवीं सताब्दी
 है । नवीं-दसवीं सताब्दी में ही गोरखनाथ मत्स्यनन्नाथ के द्वारा नाथसम्प्रदाय
 प्रचलित हुआ है । नाथ सम्प्रदाय का बौद्ध सिद्धा से बहुत बलिष्ठ सम्बन्ध था ।

सारवा सर्वा के प्रधान शिष्य थे इनको सारेस्वर भी कहते थे । सर्वा के
 दूसरे शिष्यों में योनी नागार्जुन और सर्वमस भी थे । यह नागार्जुन यदि कोई ऐति-
 हासिक व्यक्ति के तो द्वितीय सताब्दी के माध्यमिक आचार्य नागार्जुन से भिन्न है ।
 तिब्बती परम्परा में सर्वा छठे सिद्ध हैं प्रथम सिद्ध कुरुपा हैं । इस परम्परा में नापा
 र्जुन सोलहवें सिद्ध हैं यथा—सईपा कीलापा विरपा बोधिपा शूकरीपा सर्वा
 कलाकीपा मीनपा योच्छपा चोरगीपा बीणापा शान्तिपा सतिपा चमरिपा रुद्रपा
 नागार्जुन कपापा । फलतः सिद्ध नागार्जुन का समय आठवीं या नवीं सताब्दी आता
 है जब कि इनको सर्वा का शिष्य कहा गया है ।

द्वितीय या प्रथम सताब्दी के नागार्जुन जिनको कनिष्क का समकालीन कहा जाता
 है वे इनसे भिन्न थे । उन्होंने बौद्धों में शून्यवाद या माध्यमिकवाद प्रचलित किया था ।

इस मत के प्रधान सत्पापक नागार्जुन थे । वे ईसा की दूसरी या पहली सताब्दी
 में हुए थे । बाण ने हर्षचरित में शालवाहन राजा के साथ नागार्जुन की मंत्री का
 उल्लेख किया है इसको मातिया की एक कड़ी माका नागार्जुन ने भी की । यह
 समय ४४ ई से ८ ई पूर्व था । श्री जयचन्द्र मिश्राकवार ने अपने इतिहासप्रवेश
 (पृष्ठ १६७) में लिखा है कि नागार्जुन अश्वघोष का प्रशिष्य था अश्वघोष कनिष्क
 की राजमन्त्री का पण्डित था । नागार्जुन वज्र के साथ-साथ विज्ञान का भी पण्डित था ।
 उसने एक सोहृदास लिखा और पारे के योग बनाने की विधि मिश्राकवार रसायन के
 ज्ञान की भांति बताया । उसने बुध्न के जन्म का सम्पादन भी किया । पाण्डु सम्प्रदायी
 बनें सिद्ध नागार्जुन से सम्बन्धित हैं जो कि नवीं या दसवीं सताब्दी में हुए थे । इनमें
 केन्द्रक की नाममात्रसे से शान्ति हो गयी है । अश्वघोष का शिष्य नागार्जुन

१ नाथसंन्यासिका मुक्तिवर्धिका धूम्रतातप्यति, विग्रहव्यावर्तिनी प्रज्ञापार
 भितापास्र आदि ग्रन्थ इन्होंने बनाये थे ।

सेना सहित राजा पंचनव (पञ्चनोर—कश्मीर की राजधानी श्रीनगरसे उत्तर में साढ़े तीन कोस दूरी पर त्रियाम बिहस्ता (जेहलम) सिन्धु कीर मरानी और आम्बार इन पापनदिया के संगम से थोड़ी दूर है—श्री मादवजी महाराज को मिली सूचना के आधार पर) देखा में दुस्तर नदियों के संगमों से तीर पर रुक जाने से चिन्ता मग्न हो गया था। उसन मत्रियों से पार जाने का उपाय पूछा। इस समय किनारे पर लड़े बचन न उस अपाव जल में एक मणि आस थी। उस मणि के प्रभाव से मरी का बल दो हिस्सा में बँट गया और वह राजा अपनी सेना समेत दीध्र ही नदी के पार चला गया।

बहुच न फिर दुसरी मणि से उस मणि को नदी में से निकाल लिया। मणि के निकलते ही नदियाँ का बल पूर्ववत् हो गया। राजा ने उन रत्नों के ऐश्वर्यवारी प्रभाव को देखकर प्रेम के साथ बहुच से उन दोनों रत्नों को भागा (मनीना चारणी याना कर्म मय विविचारमकम्। उत्प्रभावकृत तेषा प्रभावोऽचिन्त्य उच्यते ॥ अरक सू अ २११७ मणियों का प्रभाव अचिन्त्य है)। अन्त में बहुच ने राजा से मग्न से प्राप्त भयवान् बुद्ध की प्रतिमा लेकर उसके बरके में वे मणियाँ राजा को दे दीं। बहुच ने इस मूर्ति को अपने निहार में स्थापित किया इस प्रतिमा का रव गेरुआ और अमकीला था।

इस प्रकार रस सिद्धों का उत्कृष्ट आठवीं शताब्दी में निरुद्ध है। आठवीं शताब्दी में ही 'सरहपा' सिद्ध हुए हैं जिनका 'नागार्जुन' भी एक सिध्य था। नाव सम्प्रदाय के मत्प्रेम्ननाथ गोरखनाथ का भी यही समय है। इस प्रकार से रससिद्धि का प्रारम्भिक समय आठवीं शताब्दी निश्चित होती है। रससिद्धों में जिस नागार्जुन का उल्लेख है वह इसी शताब्दी का है। बौद्ध दार्शनिक क्षुत्पराव के प्रवक्तृ नागार्जुन प्रथम या दुसरी शताब्दी के हैं। समझ है कि वह भी हैमवती विद्या-स्वर्ण बनाना जानते हैं। परन्तु अमल्लार या मिमीयागिरी-निश्चितता में पारा और धातुओं का उपयोग आठवीं शताब्दी में ही प्रारम्भ हुआ—जब से इनको सिद्धों का आश्रय मिला—या सिद्धों ने अपनाया। सिद्ध इस विद्या की कोशों की अमल्लार, बौद्धिक सिद्धियाँ विज्ञान के रूप में काम में लाते थे जिससे जनता इनके मत की ओर आकर्षित हो। इन सिद्धियों को विज्ञान से ही ये सिद्ध बने जाते थे। इस प्रकार जनता में रसशास्त्र के प्रवर्तक यही सिद्ध हैं। इनमें एक नागार्जुन भी थे। चूँकि इसी नाम के एक नागार्जुन प्रथम-द्वितीय शताब्दी में हुए हैं। उनके पास भी स्वर्ण बनाने की विद्या थी इसलिए रस-सिद्धि पारा-सिद्धि को इनके साथ जोड़ दिया गया। वास्तव में दोनों भिन्न हैं—जिनमें छ सौ या सात सौ वर्ष का अन्तर है।

कम से कम प्रवाल झोड़, स्वर्ण आदि मालुमा की या प्रयोग बिबि बगामी है वह बीसी होती बीसी ह्व म्यारहवीं शताब्दी में पाते हैं। परन्तु समस्त चरण में पारे का उपयोग एक ही स्थान पर आया है—“सर्वभ्याविनिर्वाणमद्यान् कुण्ठी रस च निगूरी तम्”—वि. अ. ७।७१।

राजतरंगिणी में बरहम ने रस-रिख का उल्लेख किया है। यथा—

सैन कञ्जुच वर्णस्य रसतिष्ठस्य तोदय ।
 चञ्जुचो नाम मू खारवैद्यालीतो मुनोमतः ॥
 त रसे न समस्तम्बन् कोपे बहुमुवर्णताम् ।
 पद्माकर इवाध्वस्य मुनूतोऽमृच्छमावहः ॥ २४६-७०.
 यद्वा पञ्चगवे जातु दुस्तरे तिन्मुतर्कमे ।
 तर्हस्तमित्तैम्योऽमृन् रात्रा विष्ठाः पर क्षत्रम् ॥
 ततोऽमृन्मुतरनोपायं तस्मिन् पुच्छति र्भविष्य ।
 ब्रगाधेऽमृन्वि रोमस्वचञ्जुचो भविमक्षितम् ॥
 तत्रवावाद् विष्ठाभूतं सपित्रीर ससेनिकम् ।
 उत्तीर्णो नृपतिस्तुर्ध्वं परपारं समात्तयत् ॥ श्लोक २४६-२५०-

रात्रा क्लिप्ताशित्य ने मू खार (आमनक का बुखारा) रस से कनक वर्ण नामक महान् रासायनिक (रसरिख) के बुन सम्पन्न जाता चञ्जुच को बुलवाकर रखा या। (रात्रा मुनोम्य विद्यानी का छद्म कहता या)। वह रस प्रयोग से स्वर्ण निर्माण कर रात्रा के कोप को स्वर्ण से भरपूर रखता या। इसलिए कमल के लिए बिबि प्रकार रात्रा का पानी आवश्यक है, उसी प्रकार वह रात्रा के लिए बहुत उपयोगी या।

१ चञ्जुच के विषय में राजतरंगिणी में और भी लिखा है—“पुञ्चार वैद्यवती विदुषः र्भरी च विदुषः विहार जनना हर श्री क्लिप्ताशित्य के बिता के समान उभय एक स्तूप र्भववाया और स्वर्ण की जिन मूर्तियाँ जननाहर स्थापित की (जिन ग्रन्थ बीड़ों के लिए प्रचल जाता है—“जिन-जिन भुत तारा जातकराजनामि-तद्यद् वि. अ. २१)। चञ्जुच के व्यापक और ईशानचन्द्र नामक बीजान उसके नाम की हृषा द्वारा प्राप्त सम्पत्ति से एक अन्य विद्याक विहार जनवाया। राजतरंगिणी बीया तरन २१६। ईशान का नाम—अनुनीय ढीका के र्भववाहरन—इसीमें में जाता है (२)। ईशानदेव ईश्वरसेन के पुत्र ११वीं-१२वीं शताब्दी में हुए हैं। इन्होंने चरक और अष्टांगहृषा पर ढीका की थी (बुहरनी से)। य इससे निश्च है।

सेना सहित राजा पंचमद (पञ्चमदोर—कश्मीर की राजधानी श्रीनगर से उत्तर में साढ़ तीन कोश दूरी पर त्रिषाम नितस्ता (जेहलम) सिन्धु खीर मरानी और बाजार इन पावनरिया के संगम से बोड़ी दूर है—श्री यादवजी महाराज को मिली सूचना के आधार पर) रेतो में दुस्तर नदियों के संगमों की तीर पर रुक जाने से चिन्ता मग्न हो गया था। उसने मन्त्रियों से पार जाने का उपाय पूछा। इस समय किनारे पर लड़ चक्रुण ने उस बगान जल में एक मणि बाक दी। उस मणि के प्रभाव से नदी का जल दो हिस्सों में बँट गया और वह राजा अपनी सेना समेत सीधे ही नदी के पार चला गया।

चक्रुण ने फिर दूसरी मणि से उस मणि को नदी में से निकाल लिया। मणि के निरस्तते ही नदियों का जल पूर्ववत् हो गया। राजा ने उन रत्नों के ऐश्वर्यकारी प्रभाव को देखकर प्रेम के साथ चक्रुण से उन दोनों रत्नों को मागा (मणीना धारणी-याता कर्म यद् विविधात्मकम्। तत्प्रभाववृत्त तेषां प्रभावोऽचिन्त्य उच्यते ॥ चरक सू. अ. २१।७ मणियों का प्रभाव अचिन्त्य है)। अन्त में चक्रुण ने राजा से मयघ से प्राप्त भगवान् बुद्ध की प्रतिमा लेकर उसके बरछे में वे मणियाँ राजा को दे दीं। चक्रुण ने इस मूर्ति को अपने बिहार में स्थापित किया। इस प्रतिमा का रत्न गेरुआ और चमकीला था।

इस प्रकार रस सिद्धों का उत्कृष्ट आठवीं शताब्दी में मिलता है। आठवीं शताब्दी में ही 'संस्कृत' सिद्ध हुए हैं जिनका 'नागार्जुन' की एक शिष्य था। नाग सम्प्रदाय के मत्स्येन्द्रनाथ धोरलनाथ का भी यही समय है। इस प्रकार से रससिद्धि का प्रारम्भिक समय आठवीं शताब्दी निश्चित होती है। रससिद्धों में जिस नागार्जुन का उल्लेख है, वह इसी शताब्दी का है। बीड़ बार्धनिक क्षुब्धबाह के प्रवक्तृ नागार्जुन प्रथम या दूसरी शताब्दी के हैं। समझ है कि वह भी हैमवती विद्या-स्वर्ण बनाना जानते हों। परन्तु चमत्कार या किमीयागिरी-चिन्त्रिषा में पाया और वातुओं का उपयोग आठवीं शताब्दी में ही प्रारम्भ हुआ—जब से इनको सिद्धों का आश्रय मिला—या सिद्धों ने अपनाया। सिद्ध इस विद्या को जोषों की चमत्कार, जलौकिक सिद्धियाँ बिलाने के रूप में काम में लाते थे जिससे जनता इनके मठ की ओर आकर्षित हो। इन सिद्धियों को बिलान से ही वे सिद्ध बड़े चाते थे। इस प्रकार जमता में रसशास्त्र ने प्रवर्तक मही सिद्ध हैं। इनमें एक नागार्जुन भी थे। बौद्ध इसी नाम के एक नागार्जुन प्रथम-द्वितीय शताब्दी में हुए हैं। उनके पास भी स्वर्ण बनाने की विद्या थी इसलिए रस-सिद्धि पाठ-सिद्धि को इनके साथ जोड़ दिया गया। शास्त्र में दोना मिल है—जिनमें ७ सौ या साठ सौ वर्ष का अन्तर है।

नागार्जुन के सम्बन्ध में विस्तृत जानकारी का प्रपञ्चबमराव ने 'हिन्दी और हिन्दू वैमर्त्य' (भाग २—पृष्ठ. १३ से २६) में दी है। जगमें भी रसधारण स सम्बन्धित नागार्जुन को छाठवी-अभी से पहले का नहीं माना।

धानुओं से परिचय

साधुयुग—स्वर्ण जोहू साधु बाहि धानुवा से हमारा परिचय ईदिव नाम से था। प्रागतिहासिक भारत में धानुयुग पाषाणयुग के बाद आता है। पाषाण युग के बाद दक्षिण भारत में छोहयुग और उत्तर भारत में साधुयुग का आधिर्भाव हुआ। भारतवर्ष में छोहयुग से पूर्व कात्थयुग का अधिक विज्ञान नहीं पाया जाता। सिन्धु प्राण्ड नमका अपवाद है। काँसा या पूरा भी भर छाँवा और एक भर राया मिठाकर बनाया जाता है। (छो सत्ताईस काँसा नहीं तो सम्पासा—भी भर छाँवे में सत्ताईस भर राया मिठाने से बज्जा कासा बनता है। बज्जे काँसे के सिध ९९ भर ठाम्बा २७ भर राया और २ भर चाही होभी चाहिए)। दक्षिण भारत की प्राचीन समादिया में प्राण्ड कसि की बस्तुओं में प्याळे या कणोरे—जैसी लसीम बीजों की मिली है जो या तो बाद की है या बन्धन से वहाँ छापी गयी थी। ताँब के हथियारों का उत्तीर्य मम्म भारत में बुगरिया नामक याँब में पाया गया है। इसमें ४२४ छाँवे के बीजार के बी बामरल—में मिले हुए बीजारों से बहुत मिलते हैं और २ ईसा पूर्व के समझे जाते हैं। इस निधि में १ २ चाही के मोल टुकड़े और एक बीस का सिरीक सिर भी था। चाही इस देश में कम थी और सम्भवतः वह विदेश से आती थी पर छाँवा भारत में प्राण्ड होता है। ज्योद में बगिठ जोहू-अयधू से उत्तरी एकरूपता मानी जाती है। मुपरिया से प्राण्ड साधिक अस्त्रों के बजाया छाँवे के ही बने हुए बादीक बीजार, मज्जी मारने के बरछे, छत्तार और माँके के बज्जाय जानपुर, कतेहगल नैतपुरी और मधुरा जिलों में पाये गये हैं। छत्तार विस्तार प्राण्ड छारे उत्तर भारत में हुगली से सिन्धु नदी तक और हिमालय की छपई से जानपुर मिले तक पाया गया है।

जोहू का प्रयोग—दक्षिण भारत की ज्योता उत्तर में लोहा पहले व्यवहार में आया जैसे कि मित्र की ज्योता नामक में छत्तार प्रयोग पहले शुरू हुआ। बज्जेद्वि में इसका उल्लेख है जो कि २५ ई पू छत्तार का नहीं कहा जा सकता। हीरोदोट का कहना है कि जो भारतीय सिपाही ईरानी सम्राट् कबार्थ (करोसीज) की नमान में यूनान के विरुद्ध ४९५ ई पू लड़े थे उन्होंने अपने जगुप के छत्तार जोहू की मोल कने हुए जेत के बाना का प्रयोग किया था। बाद में जब छिन्नबर के छत्तार

भारत में युद्ध हुआ सबसे यूनानी लेखकों के अनुसार भारतवासी सोहे और फौसाव के काम में यूनानिया-पैसा ही कामाख रखाते थे। उनका कहना है कि पत्राव के किन्हीं शासकों ने सिकन्दर को सौ टैलेंट (एक यूनानी तीस लगभग २८ सेर या ५७ पौण्ड) ब्रह्मिया भारतीय फौसाव भेंट दी थी (हिन्दू सम्प्रदाय-१५ पृष्ठ।)

सिन्धु सम्प्रदाय के युग में चाँदी सोना ताँबा रौंदा सीसा इन बाहुआ का क्रोमो को परिपय था किन्तु सोहा मिकुलु मज्जाव था। वहाँ के सोने में विशेष प्रकार के चाँदी के बस की मिश्रण है जो कि बहस्य ही व्यापार के द्वारा ब्रह्मिण भारत की कोषार और बनतपुर की खाना से लाया गया होगा क्योंकि वही ऐसा सोना मिलता है। सोने से नाँति-नाँति के गहने बनाये जाते थे। ताँबा और सीसा रामपुताना बसोबिस्तान या ईरान से वहाँ वे आस-पास होते थे लाय जाते थे। इस समय पत्थर का स्वान ताँबे ने के छिया था जिससे भाक का मद्यमाय घुरी चारू कुल्हाड़ी रक्तानी आदि बीबार और हमियार एव बड़े बाना की बाकी आदि मामूल्प वनन लग थे। ताँबा भारतवर्ष में अत्यन्त प्राचीन काल से निराला जाने गया था और काम में आने लगा था। गुमेरिया से प्राप्त ताँबे के बने ४२४ पिठवाँ लौखारा से यह बात हस्ता है।

रौंदा बरुग से काम में न लाया जाता था बल्कि ६ से ११ प्रतिशत भाग को ताँब में मिश्रण कर चाँदा बनाते थे। ताँबे की अपेक्षा चाँदा तेज धार या सफ़ाई के बिचार से ब्रह्मिया माना जाता था। सबसे नीचे के स्तर से यह अनुमान है कि १ ई पू से पहले यह प्रयोग में आ चुका था। सिन्ध के लिए रौंदा भारत के बाहर उत्तरी ईरान और पश्चिमी अफ़ग़ानिस्तान से बोलन दर्रे से लाया जाता था। भारत में केवल हुमावी बान जिसे न यह मिलता है किन्तु इतनी दूर से सिन्ध निवासियों के लिए समका से जाना सम्भव नहीं था। (हिन्दू सम्प्रदाय-१९ पृष्ठ)

पत्थर—घर बनाने के लिए अनेक पत्थर काम में जाते थे। मोरिमो पर डबने के लिए सफ़ेद का सफ़ेद लहिया पत्थर (लाइम स्टोन) काम में आता था। गिलास कटोरी बनाने के लिए सेखलडी बाट और बट्टे बनाने के लिए चकमक पत्थर काम में

१ मासक सोमी न सिकन्दर को जो भेंट दी थी उसमें उन्होंने १ बुद्धवार १ १ रथ जिनको चार घोड़े खींचते थे १ हाथें बहुत बड़ी मात्रा में बारीक मलमल १ टलेट लोहा कुछ बहुत ऊँचे सिंह म्यात्र और बड़े चीतों की आँखें और कछुए का आवरण बड़ी मात्रा में दिया था—‘एव आठ बी नव और बीस’ (पृष्ठ ७१)

आता था। हारा ने मनस और जड़ाऊ गढ़ना के काम में अनेक प्रकार के छंद नाम में आने के पीछे स्फटिक पाऊ अर्थात् गण अथवा पद्म अथ गुलेमानी। एक चिह्न प्रकार का मुद्रा इरेरय का भीष्मक पत्थर (Amazon Stone) भीष्मचिर परबत के दुर्ग-बिता की गंगा में जो मारल में उनका एकमात्र खोड है माना था। छंद कठिन दक्षिण के पठार में माना था। लाजवर्ष और राजावत बन्धव्या में ईश्वर गुरुपान में कहे पत्थर का मरगज (मंज ममार या अरममार) पामीर, पूर्वी तुर्किस्तान या सिन्ध में माना था (हिन्दू मन्थना)।

वैदिक काल में धातुओं का उपयोग—अगर में मुद्रा का दम राजा के साथ मुद्र होने का उल्लेख है (७।३।१७)। य दम राजा यज्ञ में बरनवाले, इन्द्र की मत्ता को न स्वीकार करनेवाले एक द्रुव देवा को मारनवाले थे। ये अनाथ थे। इनके धुपों का बचन करते हुए लिखा है कि य लोह के बने व (आमनी-२।५।८।८) पत्थर के (अरममयी-७।१।२) लम्ब चौड (पृथ्वी) विलून (जमीं) और पीसा में बरे (घोमनी-अथर्व ८।१।२३) थे।

आपबन्धकीन शिल्पों में धातु का काम करनेवाले वर्गों का उल्लेख है (१।७।२।२) से धातु को आग में गलाने से (अपमन् १।७।२।२ ५।१।५ उपप्राता इव वमति)। चिह्नियों के पत्ता की धातनी (अथर्वि धातुनाम्) और मूली लकड़ियों से धातु को गलाकर उससे बरतन बनाये जाने से (अथर्वस्य धर्म-५।१।१५)। लोहों को पीटकर भी बरतन बनाये जाने से (अथर्व १।१।२)। मुनार (हिरण्यवार) सोन का आनुपम गड्ढा था (१।१२।२।२)। मोला शिल्प पीछी मरिया है जिन्हें हिरण्यवर्तिनी कहा गया है (१।१।१।७) और धूमि से (निष्ठातस्वमन्-१।१।७।५) प्राप्त किया जाता था। (स्वर्ण का एक नाम वलमनि का प्रकटीक है जिससे स्पष्ट है कि वह पानी से प्राप्त होता था रेली में मिला होने से पानी से धोकर प्राप्त होता था)। मनुष्य में सोना ठाण कहा जाता था धु (राजा) एवरा नाम मिलता है (१।८।११) अथर्व वेद में बारी का नाम रजत आता है (५।२।८।१)।

मुद्र में ओह्रियार नाम में आते थे उनमें धनुष (८।७।२।४) और बाण (७।१।५।१७) होने से। तरकस नियम कहलाता था (५।५।७।२-उपप्राता इपुमन्ती नियमि-)

१. अस्मा च नै मुक्तिका च नै निरपराध नै कर्त्तव्य नै सिक्तारथ नै वनस्पतयस्व नै हिरण्यं च मेध्यव नै ओह्रं च नै तीर्थं च नै मनु च पयो व वस्तान् (धनु १।८।११) हरिते जीवि रजते जीव्यवति जीवि—(अथर्व ५।२।८।१)

अर्थात् वनस्पतः बाण और तरकश से सज्जित योद्धा) । कज्ज (कर्म) पातु के कई टुकड़ों को एक साथ सीने से बनता था (स्यूत-१।३१।१५, १।१०।१८) । यह यत्न भी कहलाता था जो बुना जाता था (स्यूत) और कसकर बैठता था (सुरभि-१।१२९।२ ६।२९।३) । हाथ का दस्तावा जो प्रत्यक्षा की रगड़ से हाथ को बचाता था (६।७५।१४) सिसगटोप (शिप्र) यह छोले या तबल का बनता था (अथ शिप्रा ५।३७।४) या सोने का (२।३४।३-हिरण्यशिप्रा) । शिरस्त्राण पहने योद्धा 'शिप्रिन्' कहलाता था (१।२९।२) ।

अन्य हथियार थे अंसि और उसकी म्यान (अंसिधार) परतका (बाण १।१६।२ २) सुवित या माका (७।१८।१७) बस्सम (सूक्त १।३२।१२) बिन्दु या फेंककर चलाया जानेवाला अस्त्र (१।७१।५) आत्रि (१।५१।३) या अष्टनि (६।६।५) अर्थात् मोफने में रखकर फेंकने के पीछे-भोझियाँ ।

इसके सिवाय सोने के आभूषण स्त्री और पुरुष पहनते थे । जैसे कानो में कर्णघा-न्न (८।७८।३) गले में निजघ्नीष (२।३३।१) हाथों में कडे और पैरों में खँडुवे (बाण १।१६६।९ ५।५४।११ परसु खादय) छाती पर सुनहले पदक (वस सुस्वमा) धारण करते थे । मक में मभिर्मा पहनी जाती थी (मभिघ्नीष-१।१२२।१४) । सोने का उपयोग वर्तन बनाने में होता था (हिरण्यमेण पात्रेण सत्यस्यापिहितं मुखम्-यजु ४।१७) ।

अजिन—जद में अजिन का पातु और पातुधानी (कुमि और कुमियो का उत्पत्ति स्थान अपना कुमियो का नावक) लिखा है—

यथाज्जगन्त्रं त्रिकुण्डलं भातं क्षिप्रतत्परि ।

यार्तुश्च सर्वाज्जगन्त्रम्यत् सर्वाश्च पातुधान्या ॥ (अथर्व ४।९।९)

हिमालय पट, त्रिकुण्डल पर्वत पर जब उत्पन्न अजिन हुआ सब पातु कुमियो का तथा सब मारी कुमियो को अजिन उनके उत्पत्तिस्थान को गल्ट करता है ।

अजिन दो प्रकार का है, एक त्रिकुण्डल पर्वत से जानेवाला और दूसरा यामुन-यमुना से उत्पन्न ।

अथर्ववेद में अजिन के लिए बहुत-से शब्द आये हैं यथा—आपमानम् (४।९।१) जीवम् (४।९।१) पातुजम्भनम् (४।९।३) जीवभोजनम् इष्टिमोजनम्

हे रोगी ! जलो का बस भोज का बढ़ानेवाला जातवेदस-अग्नि से उत्पन्न पचत से उत्पन्न यह चतुर्वीर अजन तेरे लिए विज्ञाओ और प्रविष्टाओं का वस्थानकारी बनाय ।

आन्वर्क मधिमैक कृष्ण्य स्नाह्युकेनापिबकमेवाम् ।

चतुर्वीरं नैर्ऋतेभ्यश्चतुर्म्यो ग्राह्या बन्धस्य परिपात्वस्मान् ॥ १९।४५।५

हं पुण्य ! एक अजन को नेत्र में चारण कर, एक को मणिरूप में बीच एक अजन से स्नान कर, एक का पी । यह चतुर्वीर अजन ग्राही (पकड़नेवाला या बहने हुए रक्त को बन्द करनेवाला) हो ।

सग्रह (सूत्र अ ८।१२-११) वीसा अजन का उत्सेह प्राचीन संहिताओं में नहीं मिलता । रसग्रन्थों में या निषण्ड में भी इसका विस्तृत उत्सेह इस रूप में नहीं है । चरक तथा दूसरे आयुर्वेद ग्रन्थों में आँखों की निर्मलता के लिए इसका उपयोग करने का उत्सेह है । कुष्ठ रोग में अजन का छेप बताया गया है—“मस्कातक वैरिफमन्जन च” (चरक सू अ १।५) । पाण्डुरोग में मुक्ताकिशमाजन घोष सुधुठ में है—“प्रवाल-मुक्ताम्वनसचक्षुर्ष” किष्कातथा वाञ्जमवैरिबोत्वम्” (उत्तर अ ४।२१) ।

सीसा—सीसा भी कृमिनाशक है—

सीस म इन्द्र प्रायण्डतदङ्गमातु जातनम् । (अथर्व १।१६।२-३)

सीसे को मुम इन्द्र ने दिया । हे अन्ध ! वह सीसा यातु, इमियों का हनन करनेवाला है । यह सीसा विषज्वर रोग को दबाता है । यह अग्नि कृमियों को मेट करता है । इस सीसे से सबका दबा लेता हूँ । चन्दा मास खानेवाले सब कृमि इससे नष्ट होते हैं ।

मणि—मणि का उपयोग रक्षाघ्न तथा विषप्रतिकार में बताया गया है । चरक-संहिता में मणिधारण का विधान स्वास्थ्य के लिए (सूत्र अ ५।९३ में) तथा बन्धा का ग्रहो से बचान के लिए (मनयस्य पारशीया कुमारस्य द्वा अ ८।१२) और विष प्रतिकार के लिए है । इसी काम के लिए वेद में भी मणिधारण का उत्सेह है । ये मणियाँ क्या भी हमारा स्पष्टीकरण नहीं है । राज के लिए कहा है—

राजान हारवा रक्षास्यमिहो विषहामहे । (अ ४।१।१३)

राजस्रा को अग्नि इमिया को हम दास से हनन करने कहा देने है ।

मणियाँ आपमिया से भी बनती थी । मणि से ही सम्प्रजन माणिक्य-ममरा पाय बना है मनका गाल होता है । आपमिया में से गोल (वर्तुल) चक्के काटकर इनमें छेद करने धारण करत थे । इसी से आयुर्वेद में प्रशस्त आपमिया का चारण का विधान है (शिरसा धारयन्—सू अ १९।।२९) । इसी से अथर्ववेद में कई आपमियों

को मणि तुल्य बारणीय कहा है। इनमें औदुम्बर मणि जमिदमणि पर्यमणि चर्ममणि और फालमणि का उल्लेख है (चर में आयुर्वेद पृष्ठ २५९ २६६)।

राज्य का बचन पैमिनीर्यस्यपिप्लु ३।३।४।१ ४।३।१० मन्पत्र शास्त्र १।४।५।४।९ तथा नायकब्राह्मण १।२।८। में भी आया है।

स्वयं पारण करने से मातु, वर्चम् बल बढ़ता है (अथर्व १।३५)। इसको मातृय करनेवाले को पिपास दबा अन्य पदार्थ हमें हानि नहीं पहुँचाने (मनुस्मृत में—योग्य करने के विधान में सुवर्णादि रत्न पारण की जाती है—आर्यलपविर्नास्तात अप्र माद्वीन—चरक सू अ ८।२ न सज्जतं ह्यपातु विप पदार्थस्त्यक्तुम्। (चरक चि. अ २३।२४)।

बाजसनेयी छद्दिता में क बातुओ के नाम आये हैं—हिरण्य जयत्, लोहा (ताम्र) स्वाम सीसा और ताम्र (१८।१३)। स्वर्ण का पता ऋग्वेदनाक से ही वा या स्वर्ण धातु (orc) से निजाका जाता था। रजत का उपयोग आभूषण (रत्न) तथा पात्र और मुद्रा (निष्) रूप में होता था। ऋग्वेद में जयत् का उल्लेख है। धातुयें ध्यातन से प्राप्त की जाती थी। ऋग्वेद से ज्ञात होता है कि उस समय ध्यातन क्रिया का ज्ञान था (१।३।४)। कोह सख मुहू धातु से बनता है, जिसका अर्थ खींचना है। मुचर्षे आदि अपनी मूल बलुओ से त्रिधाविधेय द्वारा खींचकर निजाक जाने हैं। वह उनको कोह नाम दिया गया है। लहू धातु पाविनि के धातुपाक में नहीं है। बलु सख का अर्थ है मुचर्षे आदि कोह को पारण करनेवाला अग्निज द्रव्य (पारणात् पातव—इमं हिम और orc के हिम धातु सख है)।

कौटिल्य वर्चसात्म में धातुओं का उल्लेख—वर्चसात्म मे जिन मूल द्रव्या से माना-चौबी आदि सकार निजाके जाते हैं उनसे हिम धातु सख का प्रयोग किया है। यथा—जिससे स्वर्ण निजाकता वा उसे स्वर्ण-धातु, इसी प्रकार जिससे चौबी निजाकती थी उसे कम्प धातु कहा है। इसी प्रकार ताम्र धातु सीसक-धातु, कोह-धातु भी। ये सख अग्निज (orc) को कहते हैं। आचपद्मस्य का वर्तव्य वा कि वह धुस्व-सादर (जिसमें तांबा-सेना आदि बनाने की निधि बड़ी हो) धातु पातव (धातु निजाकन का ज्ञान) रख पात्र मणि रात्र (मणियों के रख) आदि का अच्छी प्रकार ज्ञान प्राप्त करे। इसके साथ चिट्ट मूला अपाद, मस्र आदि की पठीका से पुष्पनी ज्ञान का कता लगाये। भूमि पत्थर, धातु के नर्च वीरव सख से रख की पठीका करनी चाहिये।

पद्म ने आम के खानगी में बलुओ की ज्ञान को भी कहा है (१।३।४)। जहाँ पर जल-नी खान है जल-नी बलु नहीं मिलती इसकी पहचान विस्तार से बतानी

है (२।१२।२-६) । जिस धातु (ore) में भारीपन अधिक हो उसमें से धातु अधिक निकलती है (सर्वधातूना गौरवश्रुती सत्त्वश्रुति) निकली हुई धातुओं को माप करने की सम्पूर्ण विधि आदि लिखी है । धोषनकार्य में तीक्ष्ण मूत्र तीक्ष्ण शार, अमलतास वरगद घोषित महिष-सर-ज्ये के मूत्र-पूरीष आदि का उपयोग बताया है । घुड़ धातु की पहचान भी बतलायी है ।

विश्विज्ञा—स्वर्ण का व्यापार जिस बाजार में होता हो उसका नाम विश्विज्ञा है^१ । इस स्थान में होनेवाले स्वर्ण के व्यापार, धोषन बनावट, चोरी आदि सब वस्तुओं का उल्लेख इस प्रकरण में (२।१३।३१) किया गया है ।

सुवर्ण के उत्पत्तिस्थान तीन हैं—जानक्य (स्वर्ण घुड़ सुवर्णक्य में प्राप्त) रसविज्ञम् (पारे के द्वारा बनाया) खाणोद्भूत (खान से मूक धातु के रूप में निकला) (२।१३।३१।३) । इस प्रसंग में बर्ण शब्द आधुनिक 'कैरेट' का सूचक है जिसकी मिलावट ताम्र या अन्य धातु की है, इसे 'वर्ण' शब्द से कहते हैं । इस प्रकार से पाँच बर्ण स्वर्ण के हैं—जाम्बून्य सातकुम्भ हाटक वैषव और गुणसुक्लिज । मिलावट होने से सोना टूटता है फटता है बँठोर हो जाता है । सोह्र वर्ण का सोना घुड़ होता था ।

सुवर्ण में जासबाजी करने का भी उल्लेख है (आशिहिमुक्तकेन पुष्पवासीसेन बागोमूत्रभाविसेन दिग्बेनाग्रहस्तेन स्पष्ट सुवर्ण स्वेतीयवर्ति—२।१३।३१।२३) । यह जमलार-बोखाबाजी उस समय भी बरती जाती थी । सोने की परीक्षा के लिए कसौटी ही थी—कसौटी पर केसर के समान रेखा होनी चाहिए ।

सुवर्णवार किस-किस प्रकार से साना बुराते हैं इसका भी उल्लेख है (मूकमुपा पूतिविट्ट करलकमुक्त नाडी सवस आमिनी सुवर्णिजा सवपम् । तदेव सुवर्णमित्यपसरणमार्था—२।१४।२७) । लोहे के सब—काकायस ताम्रवृष कास्य सीस त्रपु, वैदुस्तक और बारकूट बताये हैं (२।१४।३५।१५) ।

१ डाक्टर ब्रह्मबाल की मान्यता है कि कावम्बरी तथा वैद्यभूत में जो वर्णन सराबरे का आया है, वह केवल इसी लिए है कि सब बाजारों में सराफा सोन चाँदी का बाजार ही मुख्य था । उस एक के वर्णन से दूसरे बाजारों के वैभव का पता चल सकता है । इसी लिए कावम्बरी में उज्जयिनी के वर्णन में बाय में सराबरे को ही चुना । कालिदास न भी पूर्वमेघ में इसी बाजार का वर्णन किया (३४ में) । आमुर्देह—सुमुत्त में 'विश्वज्ञानुप्रवेशनीय अध्याय' में—विश्विज्ञा का वर्ण बाजार किया जाये तो अर्थात् नहीं, अफिनु उचित वैधता है ।

पारद-हिमक का उल्लेख—अर्थशास्त्र में पारद को चातुर्धा के भाग नहीं पिना । रमशास्त्र में भी पारद का वर्णन स्वतंत्र रूप में है । कौटिल्य के समय पारद और हिमक का ज्ञान था । इससे सोना भी बनाया था (जो रमचिद्रम् राज्य से स्पष्ट है) । हिमक से पाण्ड निवाहने का स्पष्ट उल्लेख नहीं है । हिमक का उपयोग स्वर्ण वादि के कार्य में होता था (वनमुषिरे वा रये मुखर्षमुष्वात्वाहिगुह्यस्को वा तणाज्जिष्ठने—२।१४।४) । सोने या चाँदी के गोम या पोक बने पर मुखर्ष मिट्टी मुखर्ष या (वा) मुखा और हिमक-छिगरक का बन्ध सपाकर जाय में मरम करें तो जिनका सोना या चाँदी इनमें होगी—उतनी निवक्त आयवी । सोना चुपने के लिए मुनार वस्त्र पर हस्तात्त मैनसिद्ध हिमक इनमें से किसी एक के चूर्ण को कुराबिन्ध (जिससे घाम बनायी जाती है) के चूर्ण के साथ मिखाकर लेप कर डेते हैं फिर इसका बाधूपक को रचते हैं । इस प्रकार से चुपने पर सोने को परिमदन करते हैं (२।१४।५४) ।

पारे का उपयोग समरायकसूत्रधार में आयुषाग (व्योमयाग) बनाने में किए जाया है ।^१ पारद या हिमक जिन स्थानों में निवक्तता का उनका नाम पारद और हिमक था । कौटिल्य ने 'पारद' विष का उल्लेख किया है (२।१७।१२) ।

१ समरायकसूत्रधार में—राजा जोष न दो प्रकार के व्योमयागों का उल्लेख किया है—

- (१) अथ वाक्यं महाविहङ्गं बृहन्मुष्मिष्ठतन् विधाय तस्य ।
उदरे रत्नममावनीतं क्लृप्ताधारमथोऽस्य चाग्निपूर्वम् ॥
तदाबद्धः पुष्यस्तस्य पक्ष्वाङ्गोऽन्वातप्रोविस्तेनान्तिमेन ।
मुपास्वान्तः पारदस्यास्य घनस्या चित्रं कुर्वन्मन्त्रे वाति दूरम् ॥
- (२) इत्यनेन गुरमन्विरमुष्य सन्ध्याभ्यामथ पारदविधायम् ।
आवनीतं विविधा चतुरोऽन्तस्ताय पारदमुताम् बृहन्मुष्मान् ॥
अथ कपाकाहितमन्त्रवह्नि—मत्पतयत्कुम्भधवागुष्यम् ।
व्योम्नी शक्तिपारदत्वेति सन्तप्तगर्भं दूरतराज्जघनस्या ॥
मुत्तप्तान्वितमायसकर्म सविविधाय रस पुरितवन्तः ।
उत्तप्तदेहविधायिभिरतर्तं सिंहनाभगुरम् विवधाति ॥

मासकबाड ओरियन्टल सीरीज भाग १ पृष्ठ १७५ १७७.

सामर्थ्यप्रकाश में भी स्वामी वधानन्दजी ने भी इस प्रकार के व्योमयागों का उल्लेख किया है ।

कौटिल्य में अपने अर्थशास्त्र में रत्नों की भी अच्छी पहचान दी है। मोती की परीक्षा मोली कहाँ से आते हैं वहाँ पर उत्पन्न होते हैं इत्यादि बातों का स्पष्ट उल्लेख किया है। छत्र सुनिष्ठ और प्रकीर्ण (यन्त्रमुक्ता साँप की मभि जादि) ये तीन मोती के उत्पत्ति-स्थान कहे हैं। इनसे बनी मालामो का उल्लेख किया है। इसी प्रसंग में मन्थियों का भी उल्लेख हुआ है।

सिक्कहर के समय धातु—भारतवर्ष में सोह निर्माण के काय में उस समय पर्याप्त उपलब्धि हो चुकी थी। सोहे पर पायना (पानी बहाना Temper) बिस्मप किया था। निर्वाकस के अनुसार राजा पौरुष ने जो मूल्यवान् मेट की थी—वह ३ पाँड जसम सोहा था। मिस्टर हो की मान्यता है कि प्राचीन मिस्र में जो सबसे अधिक बठार सोहा मिला है वैसे वरमा—जिससे कि अकीक' में छत्र हुआ था वह भारतीय सोह से ही बनता था। बराहमिहिर ने पायना करने की निम्न विधि बताया है—भकं वृष भेड के सीम की राजा बूहे और कबूतर का पुरीप इनका पहले सोह पर लेप करना चाहिए। इसको गरम करके तेल में बुझाना चाहिए। इस प्रकार से बनाया हुआ धरुन पत्थर पर भी कुण्ठित नहीं होता। तल्लवार या धरुन को केले के आर और तक से क्लिष्ट करके रात भर रखकर बुझाये तो यह धरुन दूसरे धरुन से भी कुण्ठित नहीं होता।

१ तेषां पामनस्त्रिभिश्च कारोदकतलेषु, तत्र आरपायित आरसस्यास्त्रि
घोरमेषु उदकपायित मांसच्छेदनमहनपादनञ्च तैलपायित सिराम्यजन-
स्नायञ्चजनपु। (मुद्युत सू अ ८।१९।)

२ तैलपायना—विष्वक्ती लेख्यं कुण्ठं घोमूत्रञ्च ह्युपेययत् ।
अतिशक्तिमनाचिदं पीतं नष्टं तथीययम् ॥
जनन लेपयच्छस्त्रं लिप्त चाप्नी प्रतापयत् ।
ततो निर्वापितं तले कौहं तत्र विशिष्यते ॥

उदकपायना—पञ्चभिर्तैलैश्च पिष्टं मज्जसिक्तं सप्तर्षयः ।
एभिः प्रलेपयच्छस्त्रं क्लिप्तं चाप्नी प्रतापयत् ॥
त्रिभिर्निपातुष्वर्णं तप्तपीतं यथीययम् ।
ततस्तु विमर्तं तोयं पाययच्छस्त्रमुत्तमम् ॥

पारद-हरद-वैज—महाभाग में पारद हरद आदि पाणिनी का उल्लेख है—
इष्टान मुनिष्ठिर वा गजगुप्त यत्र में भेंट की थी (उपनिषद् ५०।१३-१४) ।

पारद और हरद रेशा का उल्लेख भूगोल में भी मिलता है । जिस प्रकार बघाठ के निचामी बगानी अशम के मशानी होते हैं उसी प्रकार इन रेशा के निचामी जान देग के नाम से कह जायेंगे । इन रेशों के नाम इन स्थानों पर मिथुनवासी बन्धुना के कारण है (उपनिषद्भाष्य—पाणिनि ४।२।१३) ।

इस प्रकार जहाँ पर पारद और हिमूक (हरद) होना था उस देश का नाम पारद और हरद था । यहाँ रहनेवाले भी पारद और हरद कहलायेंगे ।

हरद देश की बहुधातु डाक्टर अष्टांगल न अपनी पुष्पक पाणिनि वाष्पीत भारत वर्ण में भी है उनके अनुसार बराचिस्तान की मरघन पर्वत शृङ्खला मरघन विमुक्तता निरि की जिसका नाम अभी तक हिमूकान्क दम और हिमूक गरी के नामों के रूप में रखा रूढ़ गया है । हिमूक विमुक्त का प्राकृत रूप है । इस देश का प्राचीन नाम पारद था । यूनानियों ने इस पारसीभी (Paradise) लिखा है, जो पाणिनि के पारस्य और पारसी से सम्बंधित है (४।२। ९) । पारद के अर्थ में हिमूक पत्र का प्रयोग सम्भराज में पाया जाता है । समरन काक हिमूक का उत्पत्तिस्वान होने के कारण यह स्थान विमुक्त कहलाया । विमुक्त और विमुक्त एक ही शब्द माने हुए हैं । हिमूक अभी तक काक केही मानी जाती है । बन्धु हिमूकान्क में मका की मानावेही का प्रसिद्ध मन्दिर का जिसकी साम्भना (विपारत) मुक्तमान भी मानी के नाम से करते हैं (पृष्ठ ४५) ।

इस प्रदेश में पारद एक निरुक्त और हरद रहने थे । मिथुनर का मुवावला हिमूक गरी के मुहाने पर यहाँ के ओमो है हुआ था जिसमें से खोद मारे गये (सर्व-बाह्य, पृष्ठ ७१) । पारद, बुद्धि, तपस्य जोगा की स्थिति मध्य एशिया में थी । इस प्रकार ये देश उस समय पारद, हिमूक के उत्पत्ति-स्वान थे (पोरबाबी के देश का

कारणमना—आर बहस्या मधितेन युक्त
विशेषित वायनभाषितम् ।
सम्भक्त धित वायमनि नति अर्ज
मन्वायनीहेत्यपि तस्य कीलधम् ॥

(बृहत्संहिता अध्याय ५ पृष्ठ १११)

सम्मन्वत नैपाली ताम्र का प्राप्ति-स्थान होने से नपास नाम देते हैं। सुमाना से स्ना पासेमबैय के सामन बना द्वीप है, वना की रींगे की खान प्रसिद्ध है। वन का नाम रींगा भी है, सम्मन्व है, यह स्थान इस धातु का उद्गम स्थल हो—(सार्धबाह पृष्ठ १३४)। इसी प्रकार मागा प्रदेश सीसक का वन रींगे का किरात ताम्र का उत्पत्ति स्थान हो सकता है।)

गुप्तकाल—उस समय में कोहे की पूर्ण उपस्थिती थी। इसकी सारी विस्ती में कुनुबमीनार के पास बनी कोहे की साट या कौली है जिसे चन्द्रगुप्त द्वितीय निर्मित कहा जाता है। यह कौहस्तम्भ ऊँचाई कोहे का बना है जिसकी सम्माई २४ फुट से कम नहीं। मूमि से यह लगभग २२ फुट बाहर है, इसके ऊपरी सिरे पर बकारमन रचना है जिस पर चौथी घटावली का सङ्कट लेख खुदा है। इसके कोहे का विशेषण हैडिण्ड ने किया था। उसकी राय में यह उत्तम प्रकार का डमा हुआ है जो सम्मन्वत कोयले के भेस से बनाया गया है (एशियाटिक सोन बीमिस्ती—१ मैन्स पृष्ठ ११६२-६३)।

मिस्र स्वीडर ने हितुमो द्वारा कोहा बनाने की विधि का उल्लेख किया है। उसका अनुसार वे कोहा को पिघलाते थे। पिघलाते समय वे इसमें हरे पत्ते और लकड़ी काष्ठ डाले थे। हमने बन्द भूषा (जूनीबल) में गरम करते थे। यही विधि म्हासमो और नफीस में बरनी जानी है। वही रूप का कहना है कि भारत के आदिवासी या बड़वाई घटे में जलित धातु से कोहा निकाल लेते हैं। राष्ट्रीय में इस कार्य में चार घंटे लगते हैं (सम एस्पेक्टस ऑन इन्डियन सिविलीजेशन—सेलर-गिरिजाप्रसन्न मजूमदार)।

बुद्धकाल में धातु—प्रागैतिहासिक काल से लेकर आठवीं घटावली तक के प्रमाणों से यह स्पष्ट है कि धातु-ज्ञान इस देश में पर्याप्त था। पारे से सोना बनाने की विद्या भी ज्ञान थी। सम्मन्वत प्रथम या द्वितीय घटावली का नागार्जुन इस विद्या में विशेष निपुण रहा हो। परन्तु चित्रिमा में या शरीर का अजर-अमर करने के लिए पारल मित्रि विषयक ज्ञान उस समय उत्पन्न नहीं हुआ था। यह बात बुद्धकाल में स्पष्ट है। चरक और सुश्रुत में पारल का उल्लेख एन-एन बार ही आया है। धातुमा का जो भी

१ चरक चि. अ. ७।७१; २-सुश्रुत [क] “तार मुतारः समुद्रेन्द्रोप-सर्वेच सुम्पो बुद्धिगन्धमाय—च अ. ३।१४ ॥ [न]—रघुर्न इवेतं चण्डनं चारुद्रुच वासोत्पादि नीरतिष्ठन् चण्ड ॥ चि. अ. २५।३९ इतरे पाठान्तर में भी पारल हो है—

पारद-बरद-देसा—महाभारत में पारद बरद आदि जातियों का उल्लेख है—
इन्होंने युधिष्ठिर को राजगुप्त यज्ञ में भेजा भी था (मृग्य ५२।११-१४) ।

पारद और बरद देसा का उल्लेख भूगोल में भी मिलता है । त्रिम प्रकार बगान
के निवासी बगानी मन्त्रास के मन्त्राणी होते हैं उन्हीं प्रकार इन देसों के निवासी अपने
देस के नाम से कह जाते थे । इन देसा के नाम इन देसाणा पर मिमन्तवासी बम्भुत्रा
के कारण हैं (तदस्मिन्मन्त्रासि देसे तद्वान्नि—पाणिनि ४।२।१७) ।

इस प्रकार वहाँ पर पारद और हिमूक (बरद) होना का उस देस का नाम पारद
और बरद का । वहाँ रहनेवाले भी पारद और बरद कहलाने लगे ।

बरद देस की पहचान डाक्टर कटवाक ने अपनी पुस्तक 'पाणिनि काशीन प्राय
वर्ष' में की है उससे अनुसार बकोचिस्तान की महरान पर्वत मुल्का संभवतः हिमूक
गिरि की त्रिमका नाम अभी तक हिमूक देस और हिमूक नदी के नामों के रूप में
बचा रह गया है । हिमूक हिमूक का प्राकृत रूप है । इन देस का प्राचीन नाम पारद
था । यूनानियों ने इसे पारसीनी (Paradise) लिखा है, जो पाणिनि के
पार्षाणि और पार्षाणी से सम्बन्धित है (४।२।१९) । पारद के अर्थ में हिमूक शब्द
का प्रयोग मध्यकाल में पाया जाता है । सम्भवतः काक हिमूक का उत्पत्ति-स्थान होने
के कारण यह स्थान हिमूक कहलाया । हिमूक और हिमूक एक ही शब्द का
होने है । हिमूक अभी तक काक देसी मानी जाती है । वस्तुतः हिमूक में रावों की
नामावेसी का प्रसिद्ध मन्दिर था जिसकी मान्यता (त्रिमका) मुसलमानों की मानी
के नाम से कहे हैं (पृष्ठ ४५) ।

इस प्रदेश में पारद नव कियत और बरद रहते थे । चित्तूर का मुकाबला
हिमूक नदी के मुहाने पर वहाँ के लोगों से हुआ था जिसमें से लोग मारे गये (सर्व
वाह, पृष्ठ ७३) । पारद, कुकिन्ध, तमल लोगों की स्थिति मध्य एशिया में थी ।
इस प्रकार में देस उस समय पारद, हिमूक के उत्पत्ति-स्थान थे (पौरवासी के देस की

कारणमना—आर कवन्ना धक्षितेन भुक्त
विशेषित वाक्कमन्त्रेण ।
सम्पत्तिर्वाक्कमन्त्रेण ननु
नवाग्मलोहेषितस्य लोकेषम् ॥

(गृह्यसंहिता अध्याय ५ पृष्ठ १९१)

बतलाया है, क्योंकि ये वस्तुएँ शुष्क होने से मस्तिष्क में कसता (सालीपन-शून्यता) सती है (चि अ १७।७७-७८)। मन पिप्सा को जग्य वस्तुओं के साथ भूत में सिद्ध करण को कहा है। इस भूत को भी स्वास रोग में बरतने का विधान दिया है (चि अ १७।१४५-१४६)। मन पिप्सा भूत में चुकती मही सम्भवत उसका कुछ संस्कार आता होगा यह भावा अवश्य बहुत म्यून हाँसी होगी। मन पिप्सा का प्रसिद्ध रसदाहन कथित योग रममानिष्य उस समय सात नहीं था।

बासीस मन पिप्सा हरताल तुल्य पैरिड अंजन इनको कुछ रोम में बाहर बरतन का उल्लेख है (मून अ १)। ये वस्तुएँ उस समय भी ज्ञात थी। हरताल अंजन मन पिप्सा का उल्लेख नासिकास में भी दिया है। य मायकिक मानी जानी थी (कृ स ७-२३ ५९ एष प्राचीन भारत के प्रसाधन)।

इसी प्रसंग में गोरक्षना का उल्लेख कर देना अनुचित न होगा। मनुष्य के शरीर में अरमरी किस प्रकार बगती है इसको समझाने के लिए अनिपुण ने कहा है कि जिस प्रकार घाव के पिताघव में पित्त संचित होकर गोरक्षन बगता है उसी प्रकार मनुष्य में भी अरमरी बगती है इनको वायु मुलाती है (यद्य तदाश्रमयुपजायते तु बभ्रव पित्तेष्विव रोक्षना गो ॥ चि अ २९।३६)। गोरक्षन वायु के पिताघव स मिळता है इसका उस समय ज्ञान था। परन्तु मनुष्य के पिताघव में बगनेवासी अरमरी का उल्लेख आयुर्वेदसहिताओं में नहीं मिलता केवल बस्तिगत अरमरी का ही उल्लेख है। पिताघव की अरमरी का स्पष्ट ज्ञान यदि मनुष्य के सम्बन्ध में होता तो अवश्य उसका उद्यम में निर्देश मिलता।

चरकसहिता के समय धातु और लज्ज वस्तुओं की जानकारी थी इनका उपयोग भी चिकित्सा में होता था। परन्तु रसदाहोक्त रूप से पुनर्ही इनका व्यवहार था। इसकी कुछ लटक मूलानी चिकित्सा में मिलती है। उनके यहाँ भी मस्तो (बुरना) का उपयोग है परन्तु बहुत ही सरल रूप में वे इनको बनाते हैं। देन अन्न जिससे आयुर्वेद में निर्दिष्ट बताया है वह चिकित्सा में बरती जानी है। चरक के रूप में सोना चाँदी गिलान का उनका सरल रास्ता है। सोनी भीमम पुनराज आदि मलिया की भस्म न करके वे इनको गुलाब या केवड के अंक में विमबाहर मुरम के समान बनावर काम में लाते हैं। यही रूप चरकसहिता के समय प्रथम दातापी के मही दातापी तक प्रचलित था। इसी प्रकार के चूच या रज का चरक में उल्लेख है—(ईदुपमुरनामधिलैगिवाया मृष्टयहमामकरोक्षनानाम्—चि अ ४।७९)।

मुषत सहिता य धातु प्रयोग—चरक सहिता की अनेका मुषुन में धातुओं का

मुक्ता प्रवाह वैद्युत (बिल्लोर) सब स्पष्टिक भोजन सद्यः (स्पष्टिक मेर) गन्धक काच अर्ध सूखीसा रोजन और रोजनार्थ मयक ताप और कोह का चूर्ण चाँदी का चूर्ण सौगन्ध (मानिक्य भेषजऋषि) छीसक चाटोपल घन के बीच अपामार्गदण्ड—इन सबका चूर्ण एक कर्ष गात्रा में मधु और नी के साथ बाने से हिनका स्वास काच गट्ट होते हैं।

इस योग में बाहुबो तथा दूसरे क्षिप्त श्रमों का प्रयोग चूर्णरूप में ही हुआ है। यह चूर्ण ज्वर-भुरसे के समान होना चाहिए, तभी शरीर में इसकी क्रियासम्भव है। पारद का उपयोग कुष्ठरोग में कहा है। वहीं मारे हुए या बन्धनमृत रक्त सेवन का उल्लेख है। पारे का यह ज्वरन गन्धक या सुवर्णमाक्षिक के प्रयोग से कहा है—

गन्धकगोपात् सुवर्णमाक्षिकप्रयोपाद् वा ।

सर्वव्यापिनिर्हर्षमस्यात् कृच्छी रत्नं च निबृहीतम् ॥ (चि. अ. ७।७१)

चरक संहिता के इस श्लोक की टीका में चक्रपाणि ने कुछ भी स्पष्टीकरण नहीं दिया। पारद की गन्धक के साथ मिश्रणक्रिया की जाती है, परन्तु सुवर्णमाक्षिक के साथ पारद का कोई सस्तर रससास्त्र में बोलने में नहीं आया। चक्रपाणि ने इस प्रश्न में जो व्याख्या की है, इससे प्रतीत होता है कि उसके समय तक इस सम्बन्ध में स्पष्टीकरण नहीं था। रससास्त्र की प्रक्रिया ज्ञात नहीं थी। चक्रपाणि ने छेडीप (ह) का स्पष्ट करने के लिए निबृहत्का प्रभाव दिया है। रससास्त्र में गन्धक का पर्याय छेडीपक मिश्रता है—

गन्धकैकीतको केकी गन्धवाहनको वशिः ।

सौमन्धी गन्धवाणाका मसाकारो मसागन्धः ॥

गन्धकः सुकपिच्छावः सौमन्धिकमिच्छती ॥ (रसकामधेनु—२।४।१६)

चक्रपाणि ने केकीपक का अर्थ गन्धक न करके 'पापाज्वर जीतरपधि' कहा है। इसमें निबृहत् का प्रभाव भी किता है जिससे यह बड़ा स्पष्ट होती है। रसकामधेनु में गन्धक के पर्यायो में मसाकार मसागन्ध शब्द बाने हैं। इससे स्पष्ट है कि केकीपक क्या है, उसी का नाम गन्धक है। चक्रपाणि वैद्य विद्वान् नीचा अर्थ गन्धक न केवल 'पापाज्वर जीतरपधि' अर्थ करता है, वह इसके स्पष्ट है कि उस समय यह शब्द स्पष्ट नहीं था जिसका अर्थ है कि रससास्त्र का बड़ी विज्ञान नहीं हुआ था। चक्रपाणिपद का समय १ बी शताब्दी का उत्तरार्ध है।

बाहुबो के साथ घुनरे ऊपरलो का उपयोग चरकसंहिता में बाह्य प्रयोग का प्रमाण में मिलता है। घुमप्रयोग में इन वस्तुओं के साथ तथा भी का उपयोग

बतसाया है क्योंकि ये वस्तुएँ शुष्क होने से अस्तिष्क में स्थिता (कालीपन-भुज्या) सती है (चि अ १७।७७-७८) । मन-पिप्सा को अन्य वस्तुओं के साथ मूत्र में मिश्र करने को कहा है । इस मूत्र को भी स्वास रोग में बरतने का विधान दिया है (चि० अ १७।१४५-१४६) । मन-पिप्सा मूत्र में घुसती नहीं सम्भवतः उसका कुछ संस्कार आता होया यह भाभा अवश्य बहुत म्भुन होती होगी । मन-पिप्सा का प्रसिद्ध रससास्त्र कथित योग समामाजिक्य उस समय ज्ञात नहीं था ।

काशीस मन-पिप्सा हस्ताक तुल्य गैरिक अंजन इनको कुष्ठ रोम में बाहर बरतने का उल्लेख है (मुच० ख ३) । ये वस्तुएँ उस समय भी ज्ञात थी । हस्ताक अंजन मन-पिप्सा का उल्लेख कालिदास ने भी किया है । य मायसिक मानी जाती थी (बु स ७-२३ ५९ एक प्राचीन मार्य के प्रसाधन) ।

इसी प्रसंग में गोरोचना का उल्लेख कर देना अनुचित न होगा । मनुष्य के शरीर में अरमरी किस प्रकार बनती है, इसको समझाने के लिए अनिपुण न कहा है, कि जिस प्रकार आम के पित्ताघय में पित्त संचित होकर गोरोचन बनता है उसी प्रकार मनुष्य में भी अरमरी बनती है इसको आयु मुखाती है (यथा तदाऽभ्रमूर्धन्यायने तु जनेन पित्तेन्द्रिय रोचना यो ॥ चि अ २६।१६) । गोरोचन पाय के पित्ताघय से मिलता है इसका उस समय ज्ञान था । परन्तु मनुष्य के पित्ताघय में बननेवाली अरमरी का उल्लेख आयुर्वेदसंहिताभा में नहीं मिलता केवल अस्तिषय अरमरी का ही उल्लेख है । पित्ताघय की अरमरी का स्पष्ट ज्ञान यदि मनुष्य के सम्बन्ध में होता तो अरमय उसका सन्नेप में निर्देश मिलता ।

चरकसंहिता के समय धानु और सनित्र वस्तुका भी ज्ञानवादी थी इनका उपयोग भी चिकित्सा में होता था । परन्तु रससास्त्रोक्त रूप से पुष्य ही इनका व्यवहार था । इनकी कुछ सकल गुणानी चिकित्सा में मिलती है । उनके यहाँ भी भस्मा (बुदना) का उपयोग है परन्तु बहुत ही सरल रूप में वे इनको बनाते हैं । रक्त अभ्रव जिसे आमूर्द्ध में निर्मित बताया है वह चिकित्सा में बरती जाती है । चरक के रूप में माता चाँदी निकालने का उनका सरल रास्ता है । मानी मीरुम पुनरात्र आदि मणिवा को मरम न करके वे इनको मुलाय या नेबड़े क अर्ब में पिघवाकर मुरम के समान बनाकर काम में लाते हैं । यही रूप चरकसंहिता के समय प्रथम पठाण्डी में नहीं पठाण्डी तक प्रचलित था । इसी प्रकार वे चूर्ण या रस का चरक म उल्लेख है—(६६रमुक्तामगिर्विषाणा मृच्छगह्यामसजोदनामाम्—चि अ ४।३९) ।

मुधन संहिता में धानु प्रयोग—चरक संहिता की अपेक्षा मुधन में धानुओं का

प्रयोग अधिक स्थानों पर है। तथा कुछ गये रूप में भी है। बाहुओं से अतिरिक्त कम उपरसों का प्रयोग भी इसमें मिलता है। यथा अङ्गन का अन्त उपयोग सुभुत में हुआ है (उत्तर अ ४४।२१)। मण्डुर को धलाने के लिए मिशेष (बहुदे की) लकड़ी का उल्लेख है (उत्तर अ ४४।३२)। इसमें सुवर्ण आदि भातु तथा मुस्ता मणि मन धिला मिट्टी आदि वस्तुओं को पाचिक (पृथ्वी के गुणवाली) माना है। छरीर में सुवर्ण चाँदी ताम्र पीतल (यह मिश्रित धातु है। चरक में इसका उल्लेख नहीं) जपु और सीसा इनके अल्प पित्त की गरमी से लीन हो जाते हैं (सूत्र अ २९। २)। सोहा छीरप और काक सोह भेद से दो प्रकार का कहा गया है।

सुभुत में यम और छरों के निर्माण में सोहे का ही उपयोग कतलाया है इसके लिए शब्द 'सुलोहानि' प्रयोग किया है (सू अ ८।८) जबकि जन्मे सोहे जो कि टूटें नहीं जिनकी भार भिरे नहीं। (छस्वों में बज, कुष्ठ, अष्ट आदि दोष बनते हैं)। छस्वों को होधियार, नाम को जाननेवाके मुहार द्वारा कुछ उत्तम सोहे से बनवाना चाहिए। (सू अ ८।१९)

सोह आदि बाहुओं का छरीर में अन्त प्रयोग भी होता था। इसी है इनका अन्त्यमपहनीय अध्याय में उल्लेख किया है (जपुमीसताम्ररक्तसुवर्णहृष्यलोहानि सप्तमकारवेति—सू अ १८९३)। ये वस्तुएँ हृमि पिपासा विप हृदय रोम पाण्डु, मेह की गट्ट करती हैं। काहमळ का अर्थ यहाँ धिक्काजीत है (धित्ताजीत सिन्धु घाटी की खुदाई में मोहम्मदीयों में भी मिला है—बीरि एज)। स्वर्ण चाँदी जपु, ताम्र सोह, सीस के घुघ मिश्रण की वृष्टि से कह है। (सूत्र अ ४६)

अव्यवस्थिति—सुभुत की यह विधि लगभग नहीं है जो चरक में बाहुओं का सूत्रम पूर्ण करने के लिए बताया है। अन्तर इनका है कि इसमें एक वर्ष तक रखने की आवश्यकता नहीं होती। जैसे—

छीरप सोह के पनसे पत्रों पर सीम्बल और सीवर्णल का लेप करने कहा की बात में गरम करे। फिर इनको विपत्ता और घालगाछादि गंध के बराब म बुमाये। इन प्रकार मोनह बार करे। फिर छीर की लकड़ी के बोधना पर गरम करे। जब ये ठण्डे हो जायें तब बटकर सूत्रम पूर्ण बना के। फिर महीन बरत में छानकर मणि के अनुसार की और जपु के धातु लाय। इन प्रकार वन में कम एक गुना (१ पल आपुनिज वृष्टि में ४ तोला ५ भैर तज) घामे। (चि अ १।११)

सुभुत की यह अव्यवस्थिति इसी रूप में निरुपान और चरक में (परिणामगुण-

बिम्बार) मिसरी है जिससे स्पष्ट है कि लोह का मुख्य धूर्ण करने के लिए १ बी घटी तक यही उपाय करता जाता था। इसमें चरक की विधि से समय कम लगता है। सोड़े की माँति दूसरी बातों की भी अयस्कृति बनती थी। लोह, त्रपू और सीसक की चादरें भी बनती थी जिनके लण्डो से घरीर के स्वस्थ स्थान की चेरकर कण स्थान पर क्षार, अग्नि दाहन की क्रिया की जाती थी।

अंजन—मुष्ण में सिन्धु वेद में उत्पन्न अंजनाजन उत्तम बताया है (चि अ २४।१८)। चरक संहिता में सीसीराज्यन का उल्लेख है (सू अ ५।१५)। सिन्धु और सीसीर—ये दोनों नाम एक साथ आते हैं जैसे कुछ पत्राक्ष। सिन्धु और सीसीर परस्पर सट हुए हो जनपद थे। सिन्धु नदी के पूर्व में सिन्धुसामर दुर्गाव का पुराणा नाम सिन्धु था। इस नदी या इस देश में उत्पन्न अंजन को मुष्ण में उत्तम कहा है। सिन्धु नदी के निकले कौठ का नाम सीसीर जनपद था। इसकी राजधानी रोरेव (वर्तमान रोरी) थी। इस स्थान पर उत्पन्न अंजन सीसीराजन है। वास्तव में बीना अंजन सिन्धु नदी या सिन्धु प्रदेश से आते हैं। सम्भवतः इनमें कुछ अन्तर भूमि की विद्यपता से हो। परलु नाम भद्र का कारण स्थाना की दृष्टि से ही है।

वेद में जिस त्रिषुङ्ग अंजन का उल्लेख किया है उसका अभिप्राय अंजनमिरि पर्वत से ही दीयता है। अफगानिस्तान में सुमेमान पर्वत की शृङ्खला है। इसमें टोबा नाकड और छीनमर के साथ उसकी तीन शाखाएँ हैं। त्रिषुङ्ग पर्वत यही तीन शाखाएँ के रूप में या जिसका अंजन पत्राक्ष में जाता था। पाणिनि का अंजन मि यही है। इससे स्पष्ट है कि अंजन का मुख्य आयात सिन्धु की तरफ से होता था। आज भी मुलतान उद्योगवादी श्री कश्मीर में अंजन का जितना प्रचार है, उतना पूरब या दक्षिण भारत में नहीं है। चरक में भी वैमिश नामों का प्रारम्भ अंजन समान से बतलाया है इसका महत्त्व उस देश में अविश्व था।

गुग्गुलु में अंजन का उपयोग आर्य में जीवन के निवास रत्नसम्पन्न रूप में तथा

१ पराशरमन्त्र ऋषिताम्रसीतपट्टे समारोह्य तदावसर्वाः ।

शाराग्निनाश्राप्यतद्वद् विरध्यात् प्राचान्निहिसत् त्रिषण्णमस्तः ॥

(चि अ १८।१८१९)

२ 'पाणिनिशालीन भारतवर्ष' से

जना की चिकित्सा में भी बनाया है (सू. अ. १८।४२)। रक्तपित्त चिकित्सा में भी अजिन का उपयोग मिलता है (उत्तर ४५।३१ अ. ४५-३३)।

सुषुम्न का उपयोग तो रसायन मेधा और आयु बढ़ान के लिए बहुत ही उदात्ता पूर्ण किया गया है। बच्चा उन्मत्त होने हुए उसे स्वर्ण चटान का उष्ण है (सा. अ. १।१८)। इसमें भी सुषुम्न शूल—अच्छी प्रकार में चूर्ण बनाकर दिन की ही लिखा है। मेधापुष्पायीय रसायन में (चि. अ. १८) सुषुम्न का उपयोग मनु और धुन के साथ तथा अन्य द्रव्यों के साथ चामने के लिए पाँच मास स्थापित पर आया है (१।१४ १५ १७ ७ २१ २२ २३)। इसमें स्पष्ट है कि सुषुम्नचूर्ण का उक्त समय सामान्य रूप में व्यवहार होना था। यह अप्सृष्टि रूप से ही बना होना बताकि हम तब तब इसकी सुषुम्न वरन की यही प्रथिया जान ली।

अजिरीरोगों में चामुर्ण का व्यवहार—सुषुम्न में चामुर्ण का उपयोग अजिन के रूप में भी बनाया है। इस चूर्ण का मुरने के समान महीन होना आवश्यक है मोटा मुग्धा बाँधा में टिकना नहीं। इसलिए अजिन के रूप में इनका बारीक चूर्ण अप्सृष्टि में बनाया था या इसकी कोई दूसरी विधि थी यह कहना सम्भव नहीं। भ्रम में अजिन में चामुर्ण का प्रभाव होया यह मन्दित्व जान है। चामुर्ण का यही चूर्ण ही यह गुण कर सकता है—

ईदृश्यं यत् स्वद्विजं वेदम अ नीलं शाट्वं रात्रत घातपुष्पम् ।

चूर्णं सूक्ष्मं धर्कराक्षीयकलं धन्ति हृन्पादज्जननं चेतवासु ॥ (उ. अ. १।१५)

लोहचूर्णानि सर्वाणि जस्तपो कवचानि च ।

रत्नानि वन्ताः शृङ्गाणि तण्डुलाप्यवसादन ॥

कुक्कुटाण्डकवाक्त्रानि लघ्वर्णं कश्चनयम् ।

करंजबीजमेला च लेह्याञ्जनमिव स्मृतम् ॥ (क. अ. १५।२४।२५)

छांछं समुद्रकर्म च मण्डूक्यं च समुद्रजाम् ।

स्वद्विजं सुवद्विजं च प्रवाकाशमन्तक तथा ॥

ईदृश्यं सुक्ष्मं जपतामयताभरजाति च ।

समवायानि तन्निध्वं तावै कोटाञ्जनम तु ॥

चूर्णञ्जनं कारयित्वा सात्रम मेघशृङ्गाज ।

अर्वाणि पिबित्वा हृन्पात् तिराजाक्तानि तेन वै ॥ (उ. १५।२५-२७)

रत्नञ्जनं वा वनकाकरोवृन्तं सुक्ष्मचूर्णं धप्यनुधन्ति तद्विज ॥ (उ. अ. १७।३९)

ईड्यं (विस्तीर) स्फटिक प्रवाल मुक्ति शाल चाँदी स्वर्ण इनका बाटीन
 बूज करके धर्करा और मनु के साथ अञ्जन करने से शुक्ति रोम मष्ट होता है। लोह
 समेत सब धातुओं का चूर्ण (स्वर्ण चाँदी ताम्र ताँब और सीस) सब सवण रत्न
 दाँत सींग मिश्रक अध्याय में कहा जबसावक गण भूर्म के बण्डे के छिस्के सहमुन
 चिकटु, करज के बीज इलायची इनका बना अञ्जन लेखन कार्य के लिए उत्तम है।
 शाल समुद्रफन मोटी की सीप स्फटिक कुरबिन्द (जिससे शाण बनती है) प्रवाल
 अमस्तक ईड्यं पुस्तक (?) मोटी लोह ताम्रचूर्ण इनको ओठाजन के साथ
 पीसकर अञ्जन बनाय। इसे मेप (मेह) के सींग में रख। इसके लगाने से अर्म
 पीडिका सिरावाळ मष्ट होते हैं। सोन की जाम से उत्पन्न (तुम्ब) को रमाजन के
 साथ मिलाकर अञ्जन करना चाहिए।

धातुओं के सिवाय स्वर्णमाक्षिक (धातु नवीज जगु वीरज का—उत्तर अ ४४।
 ११) मण्डूर (१४) का उपयोग भी सिखा है। लोह के चूर्ण को बहुत समय तक
 गोमूत्र में रक्कर बरतने का विधान है (उत्तर अ ४४।२१)। स्वर्णगीरक का
 प्रवाल मुक्ता अञ्जन दाँत मिलाकर उपयोग पाण्डुरोग में सिखा है (अ ४४।२१)।
 एक प्रकार से लोह का या लोहवास इत्या का मुख्य उपयोग आम्बेद की संहितामा में
 पाण्डुरोग में मिलता है। इसी रोम में तथा रक्त-पित्त में अञ्जन का उपयोग है।
 इसलिए इतना वा स्पष्ट है कि रक्त से सम्बन्धित रोगों में लोह और अञ्जन का उपयोग
 ईमा की दूसरी शक्ती में हम देण में जसता था। हम प्रयोग में क्या निष्ठाप्त
 था यह कहना सम्भव नहीं। अञ्जन का उपयोग नासाजार में बीसवीं सदी में
 हुआ है।

पारक का उपयोग मुष्ण में हो ही स्वानो पर आया है वह भी बाह्य प्रमाण में
 (चि अ २५।३)। अन्य प्रयोग में पारा या सम्भव का उपयोग नहीं है। इस-
 लिए हमना स्पष्ट है कि पारक का उपयोग चिकित्सा में नहीं था। उसकी सामान्य
 जानकारी भी। इसे पानु नहीं माना न इसकी यजना किसी वर्ग में की है। मैत्रिलि
 का 'नैपाकत्राता'—नाम मुष्ण में प्रथम मिलता है (उत्तर अ २१।१५)। इसी
 प्रकार सैन्धव के लिए 'नादयमघघम्' (अ २१।१५) नाम बताया है कि यह मिश्र

० तार-मुनार समुद्रगोप लवण मुष्ण कुरबिन्दपाण—अ अ ३।१४ म
 मुनार से पारा समुद्रगोप से मुष्ण लिया है। इनका बाटों पर लेप करना चाहिए।

प्रवेश में होता है (नादेयमप्य शस्य से शोणाजन-मुरमा लेना अधिक उचित होया पुरान टीकाकार ने सन्ध्या किया है) ।

मुष्ण में चरक की अपेक्षा अतिशय अन्य तथा वायुओं का विशाल उपयोग है इनके प्रयोग की प्रशिया सरल है । अन्तःप्रयोग के विनाश बाह्य उपचार में भी इनका व्यवहार हुआ है ।

अष्टांग संप्रह और हृदय में वायुओं का व्यवहार—आयुर्वेद ने मुष्ण की शक्ति वायुओं के रस कीर्त्य विनाश का वर्णन किया है (संप्रह धू अ १२:१२:२८) । हममें भी हृदय सोह और शीतल सोह पृथक् कह है । वायुओं के साथ में पचरण महातीक्ष्ण पुष्पराग मुक्ता विद्रुम आदि के भी गुण सम हैं । वायु का उत्तेज हममें ही हुआ है । वह स्पष्ट नहीं है कि वायु से ममक शीघ्रा या वायु-निर्माण की मिट्टी क्या अभिप्रेत है । ममक को इनलिए सम्भावित नहीं कि दूसरे ममक यहाँ नहीं वह । संक्षेप समुद्रपेन तुल्य नेत्र मीनसिद्ध हृत्ताळ अजन रसाजन विनाशानु इन सबका उल्लेख इस स्थान में एक साथ ही गया है । संप्रह ही पहला पद है, जिसमें बललोचन और तुपासीरी दोनों को अलग बताया है । सामान्यतः तुपा या तुपासीरी से आयुर्वेद में बललोचन ही अलग आता है । यूनानी हवीम दोनों को अलग मानते हैं ।

संप्रह की चिकित्सा में वायुओं का उपयोग प्रायः चरक और मुष्ण की ही शक्ति है । अमस्त्विति तथा अन्य प्रशियाओं में जोडा मेव मिळता है । वायुओं की अमस्त्विति बनाने के लिए कहा गया है—

निवृत्त समामा अभिमन्य सप्तला देवुक शक्तिनी विस्वव विपला पठाम और शीघ्रम इनका रस या क्वाथ लेकर पक्षाघात (शक) की शोभी में डाकवर कोड़े के पतले पत्तों को और के कोयलों में जाल करके इस रस में इक्कीस बार बुझाये । फिर रस को सोहवायु की शक्ती में रखकर बड़ों की आग पर पचाये । जब यह गरमा हो जाय तब इसमें पिप्पलीचूर्ण एक भाग मधु और वृत् के दो-दो भाग मिलावे । जब पक जाय तब इस को पात्र को सुरक्षित रखे । यह अमस्त्विति कुशाध्य कृष्ट और प्रमेह को भी नष्ट कर देती है ।

ज्वर के रोगों में वैद्य्य स्पष्टिण शक मुक्ता विद्रुम के साथ शोह मधु, ताम्र शीघ्रा हृत्ताळ मीनसिद्ध कुषकुटाण्डलक समुद्रपेन रसान्धम सन्ध्या इनको बकरी के दूध में पीसकर चर्बी बनाने का उल्लेख किया है (उत्तर अ १४) ।

सेना चाँदी मोह इनके चूर्ण के साथ त्रिफला मिलाकर मधु और घृत से खाने का उल्लेख है (उत्तर अ २६)। स्वर्णमाक्षिक त्रिफला कोह इनको मधु और पुण्डन घृत के साथ नेत्ररोग में उपयोगी कहा है (उत्तर अ २६)।

रसायन अध्याय (उत्तर अ ४९) में स्वर्ण का उपयोग विस्तार से मिलता है। इसमें केवल सुवर्ण का ही नहीं अपितु सोहो का भी उपयोग मधु तथासीर, पिप्पली सेव्य वनक के साथ करने को कहा है। चरक की भाँति सोहो के चार अंगुल ठिस के समान पत्तरा को अग्नि में तपाकर आँखों के रस में इसकी चार बुझाकर इनको डाक की जाली में रखकर ऊपर से आँखों का रस डाँककर एक वर्ष तक भस्मरूपि में रखने को कहा गया है। बीच-बीच में प्रति मास दण्ड से इनको घोंटा जाय। आँखों का रस सूख जाय तो और रस डाँक देना चाहिए। इस प्रकार स एक वर्ष में ये ब्रह्म हो जाते हैं। इसके पीछे इनका उपयोग करना चाहिए।

आयुष्य के लिए सुवर्ण को शङ्खुष्णी के साथ बृद्धि बढ़ाने के लिए वष के साथ सक्ती की जाह के लिए वमसगदटे की गिरी (पचविज्जस्क) के साथ वृष्यता के लिए विबारी के साथ खाना चाहिए।

सबह में सुवर्णमाक्षिक का भी रसायन रूप से उपयोग सिखा है। इसके उत्पत्ति स्वान चापी निरुत चीन और यवन प्रवेष्ट कह है। चापी से उत्पन्न होने के कारण इसको 'ताप्य' कहते हैं। स्वर्णमाक्षिक और रजतमाक्षिक का भेद स्पष्ट किया गया है (मधुर काण्डनामास साम्को रजतसन्निभ—जिसमें मधुरता हो और स्वर्ण की सरुव हो वह ताप्य स्वर्णमाक्षिक और जिसमें अम्लता चाँदी की सफेद सरुव हो वह रजतमाक्षिक है)। ता य सब दोनो माक्षिकों के लिए आता है। सोना ही माक्षिक कुछ कपाय शीत वीर्य विपाक में बटु और लघु है। इसके उपयोग में भी विज्ञानतु के समान परहेज पाचना चाहिए। इनका उपयोग रसायन गुण करता है—बुड़ापा नहीं आता बिपो का प्रभाव नहीं होता पाण्डु, प्रमेह, च्चर आदि रोग नहीं होते। माक्षिक भातु के चूर्ण को मधु, घृत त्रिफला मिलाकर खाने से बुड़ापा गट्ट हो जाता है जिस प्रकार अरुणवास गुफा में रहने से ससार का बज्र सूट जाता है (यनी धनैर्याति चरा विनाय प्रत्यन्तवासादिव शोकयाथा)।

पारे का उल्लेख—हृदय में आँस के रोगों में पारे का अज्रन लगाना कहा है। पारद सीसा समान मात्रा दोनो के बराबर अज्रन और बोहा-सा कपूर मिलाकर अज्रन करने से तिमिर गट्ट होता है।

रसोऽन्नमुजयी तुल्यी तयोस्तुल्यमवाञ्जनम् ।

ईषत्कुर्यु रसं भुज्यते मन्त्रेण तिमिरत्पहम् ॥ (उत्तर अ १३।३६)

बाँस के रोषो में ताँब का उपयोग (उत्तर अ १६।३४-३५) और ताँब की गोहृ, स्वर्ण का उपयोग (अ १३।२) में आया है ।^१

विपनास के लिए चरक की भाँति ताँब रज से हृदय शुद्ध होने पर स्वर्ण का सेवन सिखा है । इसमें सुवर्णमासिक और सुवर्ण का चूर्ण दर्बण और मधु के साथ सेवन करना भी बताया है (अ ३५।५५-५६) ।

एक प्रकार से स्रग्ह और हृदय में पारद और वातुओं का उपयोग सीमित है प्राचीन वर्णन ही है । वातुओं का उपयोग चूर्ण रूप में था । पाँच का रसचिकित्सा रूप में अन्त प्रयोग नहीं था । चन्दन का उपयोग भी बाह्य प्रयोग तक ही सीमित था । धातु, उपधातु, रस (पारद) की जानकारी थी परन्तु विस्तृत उपयोग नहीं था पूजन चिकित्सा नहीं आरम्भ हुई थी । यह समय उपभोग बीभी पाँचवीं सताब्दी का है ।

सातवीं सताब्दी में वातुओं का उपयोग—इस समय की जानकारी ब्राह्म के नामा से मिल जाती है । बाबू न अपने छात्रियों का परिचय देते हुए लिखा है—

बाडबुल्लिको मयूरक भिपकपुत्रो मन्धारक मन्त्रसाधन कराल बभ्रुविवर
भ्यसनी लोहितास वातुबाधविद् विहङ्गम—(हर्षचरित प्रथम उल्लास) ।

वायुकि (विपनैष या वासुकी) मयूरक भिपकपुत्र मन्धारक मन्त्रसाधक कराल पाठाल में बुझने की विद्या जाननेवाला लोहितास वातुबाध (बीमिद्यापरी) को जाननेवाला विहङ्गम बाबू के छात्र थे ।

इससे स्पष्ट है कि उस समय वातुबाध चिकित्सा से पूजन था । रससास्त्र और नागार्जुन के समय के विपन्न में उन्नेह उन्नी होता है जब इस वातुबाध (बीमिद्यापरी Alchemy रसायन) को चिकित्सा से सम्बद्ध करते हैं । वातुबाध बौदिरय वर्ण सास्त्र (१२५ ईसा पूर्व) में भी मिलता है परन्तु रसचिकित्सा—जो आज प्रचलित

१ चारे का उल्लेख बराहमिहिर ने बहुललोहिता में किया है—

“रसोऽन्निके रयी पुष्पस्तु शुभं भवुत्तकं शोणितपुष्पताम्ये ।

यस्मादन्नं शयविभुद्धिवाणि विचक्षितान्यानि रसात्मकानि ॥

मासिकवातुनमुपायसोहृचूर्ण-पथ्यासिताभ्युविहङ्गपुतानि बोध्यात् ।

सैकानि विद्यातिरुहानि वरान्वितोऽर्धं लोऽप्रीतिकोऽपि रजस्तत्त्वता मुदेव ॥

(अ ७६)

है उसका उल्लेख नहीं है। इन दोनों वस्तुओं को यदि पूरक रखा जाय तो कुछ भी अड़चन नहीं होती।

बातुबाद—एक बातु को दूसरी बातु में बदलना यह पूरक विज्ञान था इसका चिकित्सा से कोई सम्बन्ध नहीं था। यह विज्ञान स्वतन्त्र रूप से भारत में उन्नत हुआ था। इसी से बाण ने शिपकपुत्र मन्थारक और बातुबादविष् मिहङ्गम का पूरक उल्लेख किया है। चिकित्सा में बातु का प्रयोग प्राचीन संहिताओं में अवश्य है परन्तु वह सीमित तथा अन्य प्रक्रिया से है। पारय का अन्त प्रयोग नहीं के बराबर ही है। इसलिए सातवीं शती तक रसशास्त्र का विकास नहीं पाया जाता।^१ बाण व कादम्बरी में (इन्द्रिज साधु के वर्णन में): कच्चा पारा खाने से कास ज्वर, पारे से सोना बनाना (बातुबाद-कीमियागरी) और शीपर्वत का उल्लेख किया है।

सातवीं शताब्दी में बातुओं का उपयोग—नवीं शताब्दी के बुन्दरविश्व सिद्धयोग सग्रह तथा दसवीं शताब्दी के जयपालिवरत कृत जयवत में रसचिकित्सा—बातुओं का उपयोग प्राचीन संहिताओं से अधिक मिलता है। परन्तु पारय का उल्लेख नहीं के बराबर है। जयवत में बातुओं का धोवन-भारण लिखा है।

बुन्द ने नववर्ती के सम्बन्ध में लिखा है कि इसको नागार्जुन व पाटलिपुत्र के चिन्तास्तम्भ पर लिखा दिया है। जयपालि ने भी इसे इसी रूप में उद्धृत किया है। प्राचीन काल में राजाजाएँ या सूचनाएँ पत्थर पर उत्कीर्ण कर सर्वसामान्य की जानकारी के लिए स्थायी कर दी जाती थी। नागार्जुन ने भी इसीलिए उसे पाटलिपुत्र के स्तम्भ पर लिखा दिया था।

बस इस उल्लेख से तथा रसेन्द्रमण्ड-ग्रन्थकर्ता के नाम एवं अन्य दन्तकथाओं के आधार पर नागार्जुन का सम्बन्ध रसविद्या से जोड़कर जिस जिस समय पर नागार्जुन का अस्तित्व मिला वहाँ तक रसशास्त्र के विकास की सीमातानी की गयी। वास्तव में ८४ सिद्धों की श्रेणी के अन्तर्गत सग्रहपा के शिष्य नागार्जुन (आठवीं और नवीं शती के मध्यकाल के लगभग) का ही रसशास्त्र से सम्बन्ध है। बुन्द और जयपालि ने जिस नागार्जुन का उल्लेख किया है वह यही सिद्ध नागार्जुन सम्भावित है।

१ बाण व हर्षचरित में “रसायन” नामक शेष का भी उल्लेख किया है। यह नाम सम्भवतः उसका छोटी आय (१८ वर्ष की आयु) में ही आयुर्वेद के जाटो अंगों में निपुण होने से पड़ा हो; क्योंकि रसायन शोधन से मेधा और आयु की वृद्धि होती है।

चिखो से पहले बातुबाह प्रचलित था। चिखो ने प्राचीन बातुप्रयोग को चिकित्सा में देकर बातुबाह के साथ इस चिकित्सा को मिलाया। इस क्रिया में पारद का बहुत उपयोग हुआ बहो इसका आचार था। इसलिए इसका नाम रस-चिकित्सा पड़ गया। प्रथम यह चिकित्सा बीछ चिखो से चमी पीछे से खींच सम्प्रदाय के चिखो ने भी इसे अपनाया। चिखो में बीछ खींच दोनों हुए हैं। कापाकिरु मठ भी चिखो का ही रूपान्तर है। इसलिए इसमें भिन्न मीरज भाषि की उपासना के साथ वहाँ पारद का सम्बन्ध मिलता है, वहाँ बीछ चर्म के देखी-देखावा का भी समावेश सब चर्म में आ गया। पीछे यह रसचिखान की परम्परा एक हो गयी—चिखना साक्षी चर्मवर्धनप्रग्रह का 'रेडरेड रसन' है जो कि म्पारखी सताखी के वास पास पड़ित हो सजता है। इस समय बातुबाह और रसचिकित्सा एक हो गये थे। बातुबाह का उपयोग शरीर को अजर-अमर बनाने में होने लगा था। पारद के योग से यह सफ़लता मिलती थी इसी लिए इसको 'रसायन' नाम दिया गया। यह रस्ता सरल और सक्षिप्त था।

चरक-संहिता की कुटी-आपेक्षिक विधि कठिन और कम्बी थी। दूसरी बाता-लपिक विधि भी कम्बी और बहुत बन्बनावाची थी। सामान्य व्यक्ति इनमें से एक भी विधि नहीं करत सजता था (उपचा ब्रह्मचर्येण ध्यानेन प्रथमम् च। रसायन विधानं कालमुक्तेन चाभ्युपा॥ स्थिता महर्षयः पूर्वं नहि विधिं रसायनम्। विभूष मानवान् दोषान् मीधी भूतेषु चिन्तयन्। कृतज्ञानम्। आदि निवर्तो की स्कास्टे इसमें है)। इसलिए इन सब बाबाका से रहित सरल सब अक्सबाओ में सेवन करने योग्य रसायन का आविष्कार इन चिखो ने पारद से किया। फलस्वरूप शरीर का निरोगी स्थायी बनाने के लिए उन्होंने बातुबाह को चिकित्सा से दिला दिया। यही से रससास्त्र का पृथक् रूप बना चिखना समय बसबी सताखी है। नबी-दसवीं

१ इसे ही बातुरी सम्पत् कहा है इसमें धन के बीच सन रख धन रहते हैं नास्तिक बीच रहन है मन सुख नहीं होता परन्तु रसप्रयोग शरीर को अजर अमर कर देता है। इसी से कहा है—

आयुर्धर्म विज्ञानी धूल बर्जार्थकामनोतात्मानम्।

अथ नरं किमप्यु शरीरमजरामरं विहायकम्॥

(रत हृदय तीव्र)

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

है। चरपाण्डित स्वयं ब्राह्मण परम्परा को माननेवाले थे। बृहत् और चरपाणि दोनों पर तथा का प्रभाव सीधे पड़ता है। इसी लिए अपने भाषा में इन्होंने पुनर्बुद्धि के लिए तब का प्रयोग किया है।^१

हर्षचरित के वर्णन तथा श्रुमान स्वाग के उल्लेख से आठवीं शताब्दी के उत्तरीय भारत का चित्र स्पष्ट हो जाता है। म्यांमारी शताब्दी तक बौद्धधर्म भारत में प्रभावशाली रहा। हिन्दू धर्म ने प्रति वह सहिष्णु भी था इस विषय में महत्पात्र का ठाढ़ पत्र महत्त्वपूर्ण है। सब पाठवली राजा बौद्ध थे। शासन में एक ब्राह्मण को ही बड़ी इज्जत का सम्मान है जो कि उसे जन्त पुर में राजा की महामाण्ड सुताने के उपरान्त में ही मयी थी। इससे स्पष्ट है कि बौद्धधर्म और हिन्दूधर्म एक साथ मिले हुए विद्यमान हो रहे थे। हर्ष भी धीरे धीरे बौद्ध दोनों धर्मों का पालन करता था।

तथा में बौद्ध तथा ब्राह्मणधर्म सम्मन्धी दोनों परम्पराएँ मिलती हैं। दोनों ही तब एक समान बड़ रहे थे। ब्राह्मण तब धिब और पार्वती को तथा बौद्ध तब तथापत या अवलोकितेश्वर को उपास करके बनाये गये थे। कुछ तब दोनों से सम्बन्धित थे जैसे कि महाकालराज रसरत्नाकर। रसरत्नाकर का लेखन भाषाभूमि कहा जाता है। रसार्चक भी इसी प्रकार का ग्रन्थ है। रसावन का सम्बन्ध धिब सम्मन्धी तन्त्रों के साथ बर्णित है। क्योंकि रस पाण्ड का सम्बन्ध धिब के साथ ही है।

रससात्व का प्रयोगन आयुषात्र (अस्केमी) ही नहीं था इसका उद्देश्य देहदेव के द्वारा मुक्ति प्राप्त करना था। रसार्चक सम्भवतः १२वीं शती में लिखा गया है। क्योंकि सर्वदर्शनसंग्रह के लेखन भाषाभाष्य दिव्यमन्त्र के प्रथम 'बुक्क' राजा के

१ बौद्धधर्मधर्म के रसहृदय तब में तथा रसामृत में बौद्धों का उल्लेख मिलता है, यथा—“एवं बौद्धा विज्ञानमिति मोक्षमितिवातिनाम्”—रस हृदयतन्त्र। “बौद्धमस्तं तथा मत्वा रससाठं कुतो नया”—रसामृत-

२ तब रसधार्मिक आयुषात्रार्थमिति मन्त्राण्य देहदेवद्वारा मुक्तेरेव परमप्रवी बनत्याम्। तदुक्तं रसार्चके—

लोहदेवसत्त्वया देव बहूतः परमं शिवः ।

तं देहदेवमात्रकं यम स्यात् कश्चरी मतिः ॥

यथा लोहे तथा देहे कर्तव्यं सूतकः सता ।

तन्मार्गं बुद्धी देवि प्रत्ययं देहलोहयोः ॥

प्रधान मंत्री थे इसका समय १३३१ ईसवी है। इसमें एक 'रघुवन्दरचर्चन' भी है जिसके उद्धरण रसार्णव से मिले गये हैं।

इससे पूर्व अमरकोश में (१ ईसवी) पारस के अपक रस और सूत पर्याय मिलते हैं। महेस्वर के विश्वकोश में (११८८ ईसवी) में हल्दीय पर्याय भी बोधा गया है। इससे इतना स्पष्ट है कि तबों में पारस-गन्धक का उल्लेख ११वीं १२वीं शताब्दी में होने लगा था (डाक्टर प्रफुल्लचन्द्र राय)। बराहमिहिर की बृहत्संहिता में (५८७ ईसवी) सोह पारस का उपयोग मुख्य बाजीकरण के लिए हुआ है।

रसाणव—जो कि १२वीं शताब्दी में माणव द्वारा लिखा गया है एक प्रकार का सग्रह ग्रन्थ है। इसमें बहुत-से उद्धरण दिये गये हैं। रसार्णव में इसके उपवेष्टा सिद्ध हैं। नागार्जुन का बनाया रसरत्नाकर भी तब रूप में है।

बीरहृषीकेश शताब्दी में रस बाहु प्रयोग—इस काल में (१३९३ ईसवी) साङ्गंभर संहिता की रचना हुई है। इसमें पारस और बाहुओं का उल्लेख है। साङ्गंभर के पिता का नाम बामोदर था जो कि राक्षसदेव का पितामह था। बीरहान राजा हम्मीर राक्षसदेव को बहुत मानते थे। हम्मीर की समा में सीमरसिंह नाम का एक वृक्ष चिकित्सक भी था (एषा सीमरसिंहमिषजा कोके प्रकाशीकृता। हम्मीरय महीमूजे समानमाने मुषम् ॥—हिस्ट्री आफ हिन्दू चैमिस्ट्री रण भाग)।

रसत्रय का विकास आठवीं सदी से प्रारम्भ हुआ और ११ १२ वीं सदी में अपनी पूर्णता को पहुँच गया था। इसके आगे रसत्रय या रसचिकित्सा केवल रोगनिवृत्ति तक ही रह गयी। रसेन्द्रमारसग्रह (गोपालकृष्ण भट्ट कृत) एवं साङ्गंभरसंहिता जो कि १३-१४ वीं शताब्दी में बने हैं इनका क्षेत्र रोगनिवृत्ति तक ही है। रसेन्द्रमार सग्रह में रसचिकित्सा का प्रयोजन बताते हुए लिखा है—'रघोपय की मात्रा बहुत थोड़ी होती है इसके सेवन से भी विषछाना अरुणि आदि सिद्धायते नहीं होती अस्ती आरोग्य मिलता है इसलिए औषधियाँ भी अपेक्षा रघो का अत्रिभ नहए है।' इससे स्पष्ट है कि इस समय पारस का उपयोग रोग निवृत्ति तक ही सीमित हो गया। पारस की सोहसिद्धि सम्बन्धी प्रक्रिया समाप्त हो गयी। रोगनिवृत्ति तब बितने सस्कार

१ रसप्रयोगों में पारस के बहुत-से योग विष-विष कायों में लिखे हैं—अप-रसमकर (रसकामधनु—पृष्ठ ५) बीर्यरोगनी गुहिका (५ १) रसापन दीर्घाय के लिए (पृष्ठ ५ ३) अथमुषगे हेममुषरी अथकचरी आदि प्रयोग बताये गये हैं।

पारश्व ने उपयोगी थे। उनका ही प्रचार रह गया। अथ्य सस्कार कोहूबेच बेहबब कार्यों में उपयोगी थे। सप्तहवीं सदी में तुकसीदासजी ने राजमरमा रोग में मृगारस का उपयोग किया है (वसिष्ठावली मुग्धरकाण्ड-२५)। इससे स्पष्ट है कि उस समय शयरोप में मृगानु आदि रसों का प्रचार सामान्य हो गया था।

डाक्टर प्रद्युम्नराज राय के विचार—नागार्जुन और तर्जुन सम्बन्धी—हिस्ट्री और हिन्दू मैमिस्ट्री (माघर) में डाक्टर राय ने नागार्जुन को 'सर्व धूम्यम्'—माध्यमिक सिद्धान्त का संस्थापक कहा है। धूम्यवाद माध्यमिक बाद का मुख्य भाग है। अजुआन स्वाग ने नागार्जुन को दश अवबोध और नुमारिक भट्ट के साथ सत्तर के बाद शुरू बनकाया है। ४ १४ ९ ईसवी में किया गया नागार्जुन बोधिसत्व की जीवनी का भीमो माया में अनुवाद मिलता है। ताउनाथ न किता है कि तिब्बती माया में इसका संस्करण हुआ है। नागार्जुन की जीवन सम्बन्धी सूचनाएँ तारामाथ झाप स्यूहीन तिब्बती सग्रह के ऊपर आधारित हैं जो कि बौद्धधर्म के इतिहास में उन्होंने सक्रिय की हैं।

विचरने के एक काल में जिसने कोई पुत्र नहीं था एक दिन स्वप्न देखा कि यदि वह एक छोटा बालक को भोजन करे तो उसके पुत्र उत्पन्न हो पायगा। ऐसा करने पर हम मास के बाद उसकी पत्नी को पुत्र उत्पन्न हुआ। ज्योतिषियों से उसने उसका भविष्य पूछा। उन्होंने कहा कि यह साठ दिन ॥ अधिक लम्बी बीबीया। उन्होंने कहा कि यदि एक नौ बालक को भोजन करवाया गया तो सप्त वर्ष तक जी सकता है, इससे जाने नहीं। मास वर्ष पीछे माता-पिता चिन्तित हुए और उसे कुछ आश्चर्यों के साथ पञ्चान्त में छोड़ दिया। वहाँ उसकी भेंट महाबोधि अवलोकितेश्वर ॥ हुई उन्होंने उसे नाम्ना जाने को कहा। नाम्ना में उस समय महत्त्वधर की सख्तमय थे। उन्होंने उसे वहाँ रखा किया। समय उपरि कर सख्तमय के पीछे नागार्जुन नाम्ना में कुसपति हो गये। इनके समय में अवलोकितेश्वर। उस समय में अवलोकितेश्वर की सहायता ॥ अन्तर्गत गये। वहाँ पर एक सप्त से स्वर्ण बनाने की कला सीखकर भारत में लौटे। वहाँ भारत उन्होंने अवलोकितेश्वर का सामना किया।

नागार्जुन उत्तर हुए भी गये थे (बीरिन दनरा अवलोकितेश्वर है जिसकी पर्याप्त ज्ञान में की जानी है—मार्कवाह-११ गुण)। वहाँ ने सीखकर इन्होंने चीन और मन्दिर बनवाये थे। नागार्जुन का इतिहास भारत के राजा की चीन (मगर) का भ्रम कहा जाता है जिसको उन्होंने चीन धर्म में दीक्षा दिया था।

नागार्जुन सम्बन्धी सूचनाओं का आधार अजुआन स्वाग का किया गया पञ्चान्त है जो कि सप्तवीं सदी का है। इसलिए हम सम्बन्ध की लव सूचनाएँ इसी समय तक

की मांगनी चाहिए जो कि सम्भवतः कनिष्क काशीन नागार्जुन से सम्बन्धित है। नागार्जुन का सातवाहन के प्रति सिखा 'सुहृत्सेव' अभी सुरक्षित है। सातवाहन दक्षिण भारत का विद्वान् राजा हुआ है। दक्षिण में सातवाहनों का राज्य ७३ ईसवी पूर्व से २१८ ईसवी तक कमम १ साक रहा था। हेमचन्द्र ने इनके शासिकाहन साकन हास और कुन्तक नाम दिये हैं।

सुहृत्सेव का सम्बन्ध यज्ञ-भी सातकर्ण के साथ गाना जाता है, जिसने सन् १७२ २ २ तक राज्य किया था। गन्धार के असप ने 'योगाचारभूमिसार' पर्ववर्ष के योगवर्षन के आधार पर लिखी थी। यह ४ ईसवी के कममग भीषित थे। असप का छोटा भाई बभ्रुवन्धु था जिसका सम्बन्ध नाकम्पा से था। तिब्बती प्रमाणों से ज्ञात होता है कि विद्वान् बभ्रुवन्धु के शिष्य थे जो कि ३७१ ईसवी में थे।

महायान में परिवर्तन प्रारम्भ हुआ योगवर्षन तक में बहसना प्रारम्भ हुआ। उत्तर भारत में बौद्धधर्म में से दौषधर्म प्रारम्भ होने लगा जिसमें बौद्धों के तर्कों की प्रबलता रही। शिव का रूप बुद्ध की और सन्नि का रूप तारा को माना जाने लगा।

काहियान जो कि पाचवी सताब्दी में बाया था उसने सिखा है कि महायान सम्प्रदाय यद्यपि बड़ा हुआ था तथापि हीनयान के लोग भी थे। मथुरा और पाटलिपुत्र में दोनों पास-पास रहते थे। सुरमम सूत्र में हिलू और बौद्ध देवताओं के नाम आये हैं जिनकी कि उस समय पूजा होती थी। इनमें भारिणी बुद्ध विरोधन अलोम अमिताम नाम हैं।

महायान में हुए इस परिवर्तन से जो रूप बुद्धधर्म का बना उसे वैपुल्यवाद (वैपुल्य सूत्र) नाम से जाना जाता है। इसमें भारिणी मुख्य देवता है। सङ्गमपुष्परीक कस्ति विस्तर प्रकाशपरमिता आदि ग्रन्थ इस सम्बन्ध में लिखे गये।

बौद्धों के तथा का विकास पाचवी-छठी सती से पहले सम्भावित नहीं है। तन्त्रों का विकास चीन में हुआ। अमोषधर्म नाम का भिक्षु ७४१-७७१ ईसवी में चीन में था यह जाति से ब्राह्मण था। इसी के प्रभाव से जमत्कारवाके तथा का निर्माण हुआ। इसके बाद बाज्जी से ११ वी सताब्दी तक तन्त्रों का बहुत विकास हुआ कुछ तन्त्र भारत से चीन में भी गये। इनमें से कुछ तन्त्रों का सम्बन्ध रसायन विद्या (अल्केमी) से था। रसायन सम्बन्धी तन्त्रों से पता चलता है कि रसायन का जन्मदाता नागार्जुन है। इस

१ कर्णपं कुन्तकः सातकर्ण सातवाहनों महादेवी अस्म्यवर्ती प्रधान—
पातस्यायनकामसूत्र।

सम्बन्ध में रसरत्नाकर ज्ञाप्य दत्ता जा शरत्ता है। यह महायान में सम्बन्धित है। इसमें प्रजापार्यमिता का भी नाम आया है।

रसरत्नाकर में रमायण सम्बन्धी जानकीत नामार्जुन और मातिकाह्न एव मोघ और माह्वय व बीच हुई है। पिछड़े दत्ता नामा का महत्त्व भी नामार्जुन व ममान है। रमयास्त्र का प्रथम अन्व यही है, रमायण में इसके बहुत व बचन उद्धृत हैं। इनमें महायान के बहुत से सिद्धांत मिलते हैं। इसलिए इनको मानकी या बाउली गानाजी से पूर्व नहीं रच सक्ते। पाँचवीं शती व छ्वाणकी शती तक पारम्परिक मान्यता विधर्मगिता औरा के सिद्धा के बड़े केन्द्र थे। इनमें रमायणविद्या भी मिलाने वाली थी।

महायान नेपात व पुनर्जातव्य की छागबीन करते समय की इन्द्रियमात्र सत्तवी और प्रोक्तेमर किरी को कुम्भिरमन मिली। यह एक पुनर्जातीय किपि में किया हुआ था इसका समय ९ ईसवी है। यह महायान सम्प्रदाय का है। कुम्भिरा एक निश्चित रूप में भारत से बाहर किया गया है सम्भवतः मयास में। इसमें एक स्थान में मिव स्वयं वारव के सम्बन्ध में यह श्लो है कि पञ्चम से क बार मागित होने पर इसमें गुणवृद्धि हो जाती है। वारव की सहायता से राज्य स्वयं में बरत जाता है। रम-रत्नाकर, रमानन्द आदि ताभिज ग्रन्थों में बहुत सी राज्यापनिष विविधी भी हुई हैं।

बाउली नदी में विधर्मगिता एकविद्या का बहुत बड़ा केन्द्र था। पीछे में पाल राजाका का राज्य ८ से १५ ईसवी तक रहा। व राजा बीड़ थे। उत्तर भारत

१ प्रणिपत्य सर्वबुद्धान् । ओं नमो श्रीलक्ष्मणबुद्धबोधितस्त्वैस्म्य । नमः प्रत्यक्षबुद्ध आस्य पादकाशाम् । बोधितस्त्वामाम् । नमो नमस्तथा आस्यप्रज्ञापारमिताये ।

२ वसिष्ठ देवयानं तु चित्तुयानं तथोत्तरं । मन्त्रमेव तु महायानं विमर्शता प्रजायते ॥
मन्त्र त्वं भारते सर्वे जगिषादाय सर्वतः ॥

मन्वीर्य वारव यहाँ परितः स्फुटितं मणिः । मन्वीर्येव प्रकृतास्ते तावन्मयीं सुमये बहिः । तिष्ठन्ति संलक्ष्ता सन्तः । अस्माकं विप्रवारचम् ।—मयास राज्य पुस्तकाम्य की तादृश बुलाक ('हिल्ली आक हिल्लु कैमिल्लु'—आप २ ने)

३ कसैव विहितो विषाः किं च्यञ्जती न विच्यते ।

रसविद्धं यथा तावत् न भूयस्तावता वसत् ॥

कुम्भिरास्तम रसविद्या का अन्व नहीं है। इस तक का सम्बन्ध महायान में होना सम्भव है। यह सम्भवतः ऊनी शती में किया गया है।

सम्बन्ध में स्वररत्नाकर ग्रन्थ देखा जा सकता है। यह महायान से सम्बन्धित है, इसमें प्रज्ञापारमिता का भी नाम आया है।

स्वररत्नाकर में रसायन सम्बन्धी बातचीत नागार्जुन और सांघिबाह्वन एक भोप और मातृव्य के बीच हुई है। पिछके दोनों नामों का महत्त्व भी नागार्जुन के समान है। रसधारन का प्रथम ग्रन्थ बही है, रसार्णव में इसके बहुत से बचन उद्धृत हैं। इसमें महम्मयान के बहुत से सिद्धान्त मिलते हैं। इसलिये इसको सातवीं या आठवीं सताब्दी से पूर्व मही रह सकते। पाँचवीं सती से ध्यारहवीं सती तक पाठलिपुन नाकन्दा विष्णुसिद्धा बौद्धों के पिछा के बड़े केन्द्र थे। इनमें रसायनविद्या भी सिखाई जाती थी।

महाराज नेपाल के पुस्तकालय की कलनीन करते समय श्री हरिप्रसाद शास्त्री और प्रोफेसर मेथी को कुम्भिकस्तव मिला। यह एक कुम्भिकाशीन लिपि में लिखा हुआ था इसका समय ९ ईसवी है। यह महम्मयान सम्प्रदाय का है। कुम्भिका तन निश्चित रूप में भारत से बाहर लिखा गया है, सम्भवतः नेपाल में। इसमें एक स्थान में शिव स्वयं पारव के सम्बन्ध में कह रहे हैं कि कम्बक से छ बार मारित होने पर इसमें गुणबृद्धि हो जाती है। पारव की सहायता से वायु स्वर्ण में बदल जाता है। रस रत्नाकर, रसार्णव आदि रायनिक ग्रन्थों में बहुत सी रासायनिक विधियाँ दी हुई हैं।

आठवीं सती ने विष्णुसिद्धा तनविद्या का बहुत बड़ा केन्द्र था। बीच में पाठ गजानो का राज्य ८ से १५ ईसवी तक रहा। ये राजा बौद्ध थे। उत्तर भारत

१ प्रविशत्य सर्वबुद्धान् । ओ नमः श्रीसर्वबुद्धबोधितत्वेभ्यः । नमः प्रत्यकबुद्ध आर्त्त नायकायान् बोधितत्वायानम् । नमो भक्त्यभ्या आर्यप्रज्ञापारमिताभ्यः ।

२ इक्षिष्ये देवपार्श्वं तु पितृपार्श्वं तपोत्तरे । नम्यमे तु ब्रह्मबाल क्षिप्रसङ्गा प्रजापते ॥
बच्छ त्व भारते कर्म अक्षिप्रराय सर्वतः ॥

मन्वीर्ष्य पारव यद् पतितः स्फुरित मणिः । मन्वीर्ष्ये प्रसूतास्ते तावाम्पां
कुम्भे बधिः । सिद्धयन्ति तस्युक्ता तप्ताः नष्टा बद् विप्रधारणम् ।—नपाल
राज्य पुस्तकालय की ताड़पत्र पुस्तक ('हिस्ट्री ऑफ हिन्दू कैमिस्ट्री'—भाग २ से)

३ पौमेव विहितो देवा हि व्यवहसतो न विष्मते ।

रसविद् यया ताद्य न भूयस्तापता बभेव ॥

कुम्भिकस्तव रसविद्या का कल्प गद्दी है। इस तन का सम्बन्ध महायान से होता सम्भव है। यह सम्भवतः कती सती में लिखा गया है।

म पाक राजाओं के पीछे सन राजाओं का राज्य हुआ। ये यद्यपि हिन्दू थे तो भी बौद्ध धर्म के प्रति उद्यत थे। बारहवीं सदी (१२ ईसवी) में जब मुसलमानों का आक्रमण हुआ तब विक्रमसिंहा तथा दूसरे केन्द्र लुप्त हो गये। साधु मार बिये गये या दूसरे देशों में चले गये। इनमें कुछ नेपाल तिब्बत गये और कुछ दक्षिण भारत में चले गये। बहौ विक्रमनगर, कलिंग कोकण में विद्यापीठ स्थापित किये गये।

व्याडि—रससिद्धों में एक नाम व्याडि का भी है। इनका नाम व्याकरण में बहुत प्रसिद्ध है। आचार्य शौनक ने ऋकप्रातिशाख्य में व्याडि के अनेक मत उद्धृत किये हैं (२।२।२।२८ ३।४।३ १३।३।३।३७)। पाणिनि ने अष्टाध्यायी में उनका बार स्थानों पर उल्लेख किया है (१।३।६।१ ७।१।७।४ २।३।९।९ ८।३।६।७)। महाभाष्य में (६।२।३।६) आपिचलपाणिनीयव्याडिगीतमीया प्रयोग लिखता है। इसमें इनके अष्टेवासियों के नाम भी लिखे हैं।

‘सप्तहकार व्याडि का एक नाम वाद्यायन भी है। इसके अनुसार ४ पाणिनि के समेरे भाई होंगे परन्तु काशिका (६।२।६।९) के ‘कुमारीबासा उदाहरण में वाद्यायन को ही वाडि नाम से स्मरण किया है। हमारा भी यही विचार है कि जैसे पाणिनि के पाणिन और पाणिनि दो नाम थे वैसे ही व्याडि के वाडि और वाद्यायन दो नाम थे। इस अवस्था में वाडि या वाद्यायन पाणिनि की माता का भाई और पाणिनि का मामा होमा। व्याडि वह बौद्धवादि गण में पड़ा है तबनुसार व्याडि की भगिनी का नाम व्याडना होता है। (संस्कृत व्याकरण का इतिहास—पृष्ठ १३१)।

१ प मुचिठिर मीमांसक न व्याडि के सम्बन्ध में महाराज तमुद्रपुत्र के कृत्य चरित की प्रस्तावना से निम्न पद्य उद्धृत किया है—

‘रसाचार्य’ कविर्व्याडि’ शम्भुशङ्करनाथमुनिः ।

शास्त्रीपुत्रवचोप्याख्याप्तुर्मीमांसकाग्रणीः ॥

वरुचरित कृष्ण यो जिगाम भारतं व्यासं च ।

महाकाव्यविनिर्मात्रं तत्पार्श्वस्य प्रवीपनिव ॥

रतरानसमुच्चय में शिद्धों में व्याडि का उल्लेख है (इन्द्रशे पोमुकरचं च कम्बलि-व्याडिरेव च ॥ १।३)।—संस्कृत व्याकरण का इतिहास १९९

अम्बकनी न राजा विक्रमादित्य और व्याडि की कथा विस्तार से दी है जो कि एक प्रसिद्ध रसाचार्य था। (अम्बकनी का भारत—भाग २ पृष्ठ १११ पर)

इस प्रकार नाम से काक निर्णय में बटिगई है। जिस सिद्ध-परम्परा में गुण नागार्जुन का सम्बन्ध रसतन्त्र से है उसी सिद्ध-परम्परा में व्याधि भी रसधातु के सिद्ध है। व्याकरणवाच व्याधि तथा कल्पिक के समय के नागार्जुन दोनों का सम्बन्ध उपर्युक्त रसधन्वा से नहीं है। रसरत्नाकर के बाह्यपञ्च उपबोध १ एकोक १६-७ में २७ सिद्ध आचार्यों के नामों में सबसे प्रथम नाम 'व्याधाचार्य' लिखा है। क-क का मेरु न मानकर मीमांसक भी इसका व्याधाचार्य मानते हैं। रसरत्नप्रदीप में भी व्याधि का नाम है (पृष्ठ १९९)। इन सब बातों को एक सूत्र में रखकर ये व्याधि का समय भारतमुद्र के पीछे २ ०-३ वर्ष मानते हैं जो कि बड़ी तर्क भाव्य नहीं। क्योंकि कम्प्यरचना में अस्वधोप या कालिकाध ही प्रथम माने जाते हैं। केवल नाम-साम्य से सबको एक मानना योग्य नहीं। कुछ एकोक किम्बदन्ती इत्य-क्याङ्ग पर भी प्रचलित हो जाते हैं।

रसविद्या के ग्रन्थ

॥ रोषाणा न शोषाणां च हृष्याणां परीक्षकम् ।

न वैद्यस्य न काकस्य कार्यं रसविकिसिद्धते ॥'

रसरत्नाकर या रसेन्द्रमण्ड—रस विद्या का प्राचीन से प्राचीन ग्रन्थ जिसे नागार्जुन का बनाया कहा जाता है वह रसरत्नाकर या रसेन्द्रमण्ड है। श्री प्रफूलचन्द्र राय का मत है कि यह ग्रन्थ साठवीं या आठवीं शती में लिखा गया है। श्री दुर्गाचन्द्र शास्त्री इस अधिक वर्षाचीन मानते हैं।

श्री प्रफूलचन्द्र राय की सग्रहण हस्तलिखित प्रति के अन्त में "नागार्जुनविरचित रसरत्नाकर" से शब्द है। जब कि स्वर्णीय तनगुणराज न त्रिपाठी के पास वाली हस्तलिखित प्रति के अन्त में "नागार्जुनविरचित रसेन्द्रमण्ड" यह नाम है। (रसेन्द्रमण्ड सन् १९२४ में श्री जीवराम कालिकाध ने बारह से प्रकाशित किया है।)

रसरत्नाकर का जितना भाग डाक्टर राय ने प्रकाशित किया है उस रसेन्द्रमण्ड के पात्र मिलाने पर ज्ञात होता है कि दोनों ग्रन्थ एक ही हैं। डाक्टर राय की छपी पुस्तक के अन्त में 'इति रसेन्द्रमण्ड समाप्तम्' से शब्द किये हैं (भाग २ पृष्ठ १७)। श्री जीवराम कालिकाध भी जाना को एव ही मानते हैं। इस ग्रन्थ के प्रारम्भ में आठ अध्याय होने का उल्लेख है परन्तु प्राप्त पुस्तका में बारही अध्याय थे। इन्ध पश्चित नीर सम्भवस्थित है। बारह के स्वेदनादि अथर्व चरकार, हल्की पाणु न सोम श्रान की भीमिवासी रग उपरम नीर ओह का मोशन सब लोहा का बारम मध्य माछिक आदि का सत्यवातन अन्नक की हृति आदि रमण मन्त्र भी विपदा

के साथ मन्थानमैरव वधमूखकथाय आवि रोगनाशक योग इसमें है। इन सब बातों को देखने से यह ग्रन्थ व्याख्या की जाती है पहले का प्रतीत नहीं होता। तब ग्रन्थ में रस रत्नाकर मुख्य ग्रन्थ है, जिसमें रसायन योगों का समावेश है। यह ग्रन्थ महामान सम्प्रदाय से सम्बन्धित है। इसमें स्थान स्थान पर 'प्रतिपत्त्य सर्वमुद्यान्' शब्द आते हैं।

रसरत्नाकर में रासायनिक विधियों का वर्णन नागार्जुन माहर्ष्य वटवर्णिनी छात्र-बाह्य तथा रत्नबाण के सुबाण रूप में किया है। इसके द्वितीय अधिकार के अन्त में लिखा है—“इति नागार्जुनविरचितरसरत्नाकरे ब्रह्मभारणसत्त्वपातन-अन्नकादि-इति-ब्राह्म-ब्रह्मोद्धारणाधिकारो नाम द्वितीयः।

इसमें शोधनविधि दी हुई है, यथा—

राजवर्त्त शोधन—

किमत्र चित्रं यदि राजवर्त्तकं क्षिरीवपुण्यापरसेन भाषितम् ।
सितं सुवर्णं तत्त्वार्कसमिधं करोति पुञ्ज्यास्तमेकपुञ्ज्या ॥

गन्धक शोधन—

किमत्र चित्रं यदि पीतगन्धकः पलाशनिर्वासरसेन बोधितः ।
आरभ्यकैश्यसकस्तु पाषितं करोति तार त्रिपुटन काम्बजम् ॥

हरद शोधन—

किमत्र चित्रं हरदं लुभाषितं पयस मेघ्या बहुलोम्बवर्षः ।
सितं सुवर्णं बहुप्रमर्म्भाक्षितं करोति साक्षाद् वरकुङ्कुमप्रमम् ॥

मांसिक से ताप्य बनाना—

किमत्र चित्रं कबलीरसेन लुपाषितं सूरजकम्बतत्त्वम् ।
वस्तारितेन भूतेन ताप्यं पुटन हर्षं वरप्रभृतेति ॥

मांसिक और ताप्य से ताप्य प्राप्त करना—

- (१) कीर्तं पञ्चवर्त्तकं सद्युतमभिनर्षं धोरस मूत्रकम्ब
भूयो वातारितेन कबलीरसपुतं भाषितं कामितप्तम् ।
मूषा कृत्वाग्निवर्जामदधकरनिर्मां प्रक्षिपेन्माक्षिकेष्टम्
सर्वं नायग्रनुस्य पतति च सहस्रा सुयवैश्वामराधम् ॥
- (२) कबलीरसजलभाषितं धूतमप्येष्टतत्त्वपरिष्कम् ।
ताप्यं भुञ्जति सर्वं रसकम्बजं चित्तपाते ॥

इनी में रसक (Calamine) से यक्षद (जस्त) बातु बनाना हरर से पाण्डु निकासना आदि लिखा है। बातुओं का मारण अन्य बातुओं की सहायता से मछी प्रक्षर बतलाया है। यथा—

सात्तेन यदं हररेन तीक्ष्णं वायनं हेमं क्षिप्त्या च नामम् ।

गन्धात्मना चैव निवृत्तिं क्षुब्धं तारुण्यं नासीकरतेन हृम्यात् ॥

पारे का नाम रस है। पारे से एमक्यम (सरस) बनाने की विधि नागार्जुन के नाम से दी है यथा—

जम्बीरसेन नवसारजवात्मकस्यैव साराणि पञ्चसप्तधानि कद्रुमर्षं च ।

क्षिप्रुवकं सुरभिस्तुरचकम् एणिः समक्षितो रसधूपकप्लेष्टोऽहम् ॥ ३११

पारे को निम्बू के रस नवसार, जम्बू आर, पञ्चसप्त निकट, धिपु के रस और मूरज के साथ मदन करने पर बातुओं का बन्ध होता है।

पारद और स्वर्ण के योग से विष्य रेह प्राप्त करने की विधि भी दी गयी है—

रस हेमं समं यदं पीठिका चिरिपम्बकम् ।

क्षिपरी रजनी रम्भा मर्षयत् इक्ष्वात्मिताम् ।

मध्वपिष्टं च मुञ्च च अम्बुध्यां निचापयत् ।

तुपात्मकमुपुडं यथा यावत् जसमाचमयत् ॥

मलमात् सावकेन्द्रस्तु विष्यरेहमवाप्नुयात् ॥ ३१२-३२

इसमें नागार्जुन-विच्छिन्न नक्षपुट का उल्लेख भी है। उसकी प्रति पृथक उपलब्ध है। यह प्रति बम्बई की रायल एशियाटिक सोसायटी के पुस्तकालय में है (नं ८११)। इन प्रति में ११ पृष्ठ हैं। बीस पृष्ठ हैं तथा अग्निस्तम्भन गन्धादिस्तम्भन सेनास्तम्भन अजनिस्तम्भन मोहन उज्जाटन मारण विद्रवण इन्द्रनाड-विमान आदि विषय हैं।

नागार्जुन लिखित एक दूसरा ग्रन्थ आर्यचर्मयोगमाला है, इसके ऊपर जैन संज्ञा म्बरनाथ मुवावर की टीका है (१२३९ ईसवी)। इसका उल्लेख पीठर्स की टीकरी रिपर्स में है। इस ग्रन्थ में भी नक्षपुट से मिलते हुए बड़ीकरण विद्रवण उज्जाटन चित्ररत्न मनुष्यात्मनश्चिन्तुहल अग्निस्तम्भन जलस्तम्भन उग्माकरण रामसाधन विषप्रयोग विज्ञान भूतनाशन आदि विषय हैं। इन समग्रता में रोम

१ धिपुवनमक्षितमलहृत्पम्बारक्षं समक्षितानुक्तम् ।

क्षिप्रुवनमनि निवृत्तिं क्षिप्तकक्षिपया लज्जातटे ॥

साठम-वैसी सामान्य बातों के साथ चमत्कार भी वर्णित है। इनका विविध प्रयोग भी दिखा है।

नागार्जुन के नाम से कीमियागरी बड़ीकरण मारजाबि प्रयोग और वैद्यक एक योग सब कुछ सिखा गया। परन्तु इन स्थानों पर इसका ऐतिहासिक महत्त्व कुछ नहीं है। अ बेरुनी ने नागार्जुन की एक पुस्तक का उल्लेख किया है।

रसहृदयतन—रसेन्द्रमण्ड की अपेक्षा यह ग्रन्थ अधिक व्यवस्थित और संपूर्ण है। यह आनुवंशिक प्रथमांश में श्री याज्ञवी निकमजी आचार्य ने प्रथम छमाया का पुनः काहौर से श्री जयदेव विशालकार की वेबरेज में प्रकाशित हुआ था। 'तन' नाम से कहा आतवाला वास्तविक यही प्रथम ग्रन्थ है। सर्वदर्शनसंग्रह में माधवाचार्य ने रसहृदयतन का नाम लिखकर इसमें से प्रमाण उद्धृत किया है। सर्वदर्शनसंग्रह से पहले तेरहवीं शती के रसरत्नसमुच्चय में रसविद्या की गचना के साथ गोविन्द का नाम आता है। यह गोविन्द इसी ग्रन्थ का कर्ता होना चाहिए (ग्रन्थ कापाकिता ब्रह्मा गोविन्दो समपाको हरि—रसरत्नसमुच्चय)। रसरत्नसमुच्चय में इस ग्रन्थ से पाठ भी उद्धृत किया है। इसीलिए इस ग्रन्थ का कर्ता तेरहवीं शती से पहले हुआ है। परन्तु समय निश्चित करना कठिन है। इस ग्रन्थ के प्रकरणों का अबबोध नाम है। प्रकरणों की समाप्ति में ग्रन्थकर्ता को "परमहंस परिव्राजकाचार्य गोविन्द भगवत्पाद" कहा है। दूसरी ओर आद्य शंकराचार्य ने अपने को गोविन्द भगवत्पाद का शिष्य कहा है। इस नाम से रसहृदयतन के सम्पादनकर्ता श्री अचरक मुल्नाथ काले शंकराचार्य के मुन गोविन्दभगवत्पाद को ही इस ग्रन्थ का कर्ता मानते हैं। परन्तु इन्होंने वेबसाइटबाद विपक्ष कोई ग्रन्थ लिखा नहीं और किसी तन्त्रग्रन्थ का कर्ता ब्रह्माचार्य का मुन ही। यह नस्पना थोड़ी कठिन है।

साथ ही इससे बटलाई यह है कि रसहृदयतन का समय यदि ८वीं शती मानें तो ११वीं शती में होनेवाले चरपाविषय तथा १ वीं शती के मुन ने अपने सिद्धयोग-संग्रह में इस विद्या का उल्लेख क्या नहीं किया? इसीलिए रसरत्नाकर या रसेन्द्रमण्ड

एते चमत्कारिक प्रयोग कीदृश्य-अवधारण में भी हैं (१४३।१७८।१३-१५)।

मंत्रभेदगमसमुक्ता घोषा मायाहृतादयः य।

उपहृग्यादमित्रास्तं स्वजन चाभि-याक्यत् ॥

विश्व प्रकार ११ की छती के है उसी प्रकार रघुहृदयस्तव भी प्यारहवीं छती के आस-पास का ही जाना चाहिए।

रघुहृदयस्तव के कर्त्ता ने अपना परिचय देते हुए हैहमकुक्ष के किरात नृपति महाराज से जो स्वयं रघुविद्या का ज्ञाता था सम्मान प्राप्त करने का उल्लेख किया है। श्री काले का कहना है कि किरात देश विन्ध्यपर्वत के पास का प्रदेश है और महाराज कनिष्क की ही हुई हैहय-बघावली में जाठवीं छती में हुए राजा कामदेव है। परन्तु कनिष्क की पुस्तक में ही हुई बघावली माट-बारवा हाथ बरित है, जो कि ८५७ ई. में प्रारम्भ होती है। इसमें वर्षों का उल्लेख नहीं है। वास्तव में शिवको तथा जगन्नीम सेना से हैहयवध की जो बघावली निरिक्त हुई है, उसमें कामदेव का नाम नहीं है। यह बघावली ८५७ ईसवी से प्रारम्भ होती है इसलिए हैहमराजा के नाम से शम्भु का नियम करना उचित नहीं।

रघुहृदयस्तव में १९ अवबोध है। इसमें प्रथम अवबोध में रघुप्रसन्न है मनुष्य को जब घरीरादि अनित्य जानकर मुक्ति के लिए यत्न करना चाहिए। मुक्ति ज्ञान से मिलती है ज्ञान अज्ञान से होता है और अज्ञान सभी सम्भव है, जब कि घरीर स्थिर हो। घरीर को स्थिर, ऊपर-नीचे से केसा रघुराज ही कर सकता है। रघुहृदयस्तव को वैयक्तिक मुक्ति से सतोष नहीं उसका ठा कहना है कि रघुसिद्ध होकर मैं पृथ्वी में बड़ावस्था और मनुष्य को दूर कर दूँगा। (यही महाबल का विचार है कि अनेक बुद्ध-बोधिसत्त्व होने की अपेक्षा ब्रह्मराज को जबतक बुद्ध बनाने का प्रयत्न करना चाहिए। "छिडे रने करिप्यामि निर्वाणमिमि जगत् ।)

धम्मवर्त्ता की भावना उत्पन्न है इसी से बड़ीकरण भुक्त्तम्मग वाचीकरण बाहि याना की ओर धम्मक का ध्यान नहीं गया। यह नाम तदधिक माय से मिश्र है (रमेन्द्रमयक में नाम तन्म-आचार पर्याप्त है)। इसका दक्षिण मार्ग योगवार है। इसी योगवार के कारण सर्ववर्द्धमानसह में रघुहृदय को आचार मानकर रघुस्वर दर्शन का प्रतिपादन किया गया है। बगारण की हस्तलिखित प्रति में पुस्तक के अन्त में 'वशागन धम्मल भुयान्' वाक्य है। इससे वा. राय धम्मक का बीज मानते हैं।

१ अर्पति श्रीमहाराज- किरातनाथो रत्ताचाय —इसमें किरात धम्म से डाक्टर राय ने बृहत्तम देश लिया है, केवलक का समय प्यारहवीं सदी ही माना है।

२ मध्यघरीरविचरणा हीमाग्रा बुद्धिनी मुनाय् पश्य ।

अविनयतोमिदवरतामाभुर्त्ति मुमर्षरर्त्त ॥

परन्तु इसी केसक ने यह भी सिखा है कि "वेदाध्ययन से और यज्ञ से अत्यन्त भय मिळता है। ऐसा सिखनेवाला बीज मही हो सकता।"

दूसरे अवबोध में पारस के अठारह संस्कारों के नाम लेकर स्वेदन मर्दन मूर्च्छन उत्थापन पातन राधन नियमन जीरणीयन इन आठ संस्कारों की विधि भी है। तीसरे अवबोध में अभ्रक प्रास की प्रजिया है जोसे में अभ्रक के भेद और अभ्रक उत्थापन का विधान है। चौथे में यम-श्रुति का विधान छठे में आर्य-विधान साठवें में विद्विधान आठवें में रस रजन नवें में बीज विधान पचवें में बैराग्यादि में से उत्स पातन प्यारहवें में बीज निर्वाहण बारहवें में इन्द्राधिकार, तेरहवें में सकर बीज विधान चौदहवें में सकरबीज प्रारण पन्द्रहवें में आशुश्रुति सोसहवें में सारण सत्रहवें में काम्य अठारहवें में वेष विधान और अन्तिम उन्नीसवें अवबोध में घटीर मुख करक रमायन रूप से संवन करनेवाले योग दिये हैं। अन्त में कुछ अक्षर घुटिफ-जैस मीना के लिए आश्चर्यपूर्ण फलश्रुति बनी है।

सक्षप में रसविद्या का विकास होने के बाद लिखे गए एक इस समय उपलब्ध रस ग्रन्थ में सबसे प्रथम अतिशय व्यवस्थित रूप से सिखा गया पक्षीग्रन्थ है। रसायन के रूप में रस-पारस का उपयोग करने के लिए इसमें अभ्रक-स्वर्ण का आरण करने की आवश्यकता हुई। पारस की रसायन-महिमा बनी रहने पर भी आम चलकर रोगनाशक रूप में

तस्मात् किरातनुपतेर्बहुमानमवाप्य रसमुकर्मरतः ।

रसहृदयार्थं तत्र विरचितवान् निधुनोबिन्धः ॥

मन्त्रा मयकविन्धो मुमनोबिन्धो मुतेन लग्नोऽग्रम् ।

भीमोबिन्धेन हृतः तथायतं भयसे भूयात् ॥

प्रीतामुबधतमबहूहयकुलजन्मजनितगुणमहिमा ।

त जपति भीमहनश्च किरातलापो रसाचार्यः ॥ १९७८

१ रसबन्धश्च स यन्म प्रारम्भ यस्य तत्तत्तमिब कथया ।

सिद्ध रसे करिष्य पक्षीमर्ह निर्जरामरण्याम् ॥ १९६

अमृतस्य हि भजन्ते हरमूर्ती योगिनो यथा लीला ।

तद्बलकबलितगगन रसरत्न हेमसोहायः ॥ १९७

परमात्मनीय निर्यात भवति लयो यत्र सप्तसत्त्वानाम् ।

एकांशी रसरत्नः घटीरजजरामर कुप्ते ॥ १९८ (रसहृदयतम)

पारद भस्मकादिरस मङ्गारस गन्धकादि उपरस वाय्विस्पादि साधारण रस रस सुवर्ण आदि धातुका का उपयोग चिकित्सा में होने लगा । रसहृद्यमत्र का विषय पारद तक ही सीमित है । पारदक विषय में व्यवस्थित ज्ञान हममें मिलना है । एक प्रकार का वास्तव में रसस्वरदर्शन हमी एक ग्रन्थ के ऊपर निर्भर है ।

रसावध—माषध में मधुसर्पनमग्रह में रसावध का वर्णन किया है । रसावध बाण्डूकी घड़ी का ग्रन्थ है । रसावध उस मामान्य रूप से पावनी-वरमन्वर का मन्त्र है । इसके विभाषा का नाम पटक है । चौथे पटक में रस वर्ण के उपयोगी एक उपरस कष्ट में काम आनकारे कीनी बिह बमनी (बावनी) लोहयत्र लम्ब पत्तर का गरुड कोटिका बजनाल, गामय डोम इन्धन मिट्टी के बल मूमल ऊबल मेडमी मृग्या सोहपात्र तयानु-बाट, कैंपी बखीटी बसनाल मोहनाल मूपा लह् जम्ब लम्ब विष उपविष सब सम्भार छेवर कार्य प्रारम्भ करने की कहा है । इस सम्भार से यह स्पष्ट है कि इस रस में रसमिष्ट अपने सब सामान पान में रखना था ।

भिन्न-भिन्न प्रकार की मूपाएँ (कमीकक) बगामी हैं । प्रत्येक धातु की व्याप्ति का रस भिन्न-भिन्न होता है, इसका उल्लेख है । सर्वपातन का उल्लेख इसमें है । सर्वपातन में अनिग्राम मूत्र बाधु प्राप्त करना है ।

रसेन्द्रकूडावधि—इस ग्रन्थ का कर्ता सीमरथ है । रसरसनमुष्ण्य का पूर्व नाम प्रायः हमी ग्रन्थ के आगार पर लिखा गया है । नामरस भस्मवृ-योविन्पाद के पीछे और रसरसनमुष्ण्य के कर्ता से पहल हुआ है । इसमें सम्भारधैरव मन्त्री धानुकी भास्वर, श्रीकण्ठ, मयवृ-योविन्पाद के मत इनके नामोल्लेख सहित विधान गये हैं ।

१. आर—त्रिभाषण कचलारो यवसारस्य सविका ।

सिद्धावागार्यकवली-पल्लव-विपुलोचकाः ॥

मूकाग्रकविन्पादलम्बा मुक्तसारः प्रतीतितः ॥

व्यासरस—भाषिक विमल धौलकचपको रसकस्तथा ।

सत्यको हरवर्धन लोतोऽञ्जनमवाधकम् ॥

धातुओं की लम्बा—मुवर्ण रसत तास्य तीक्ष्णवचमुज्ज्वला ।

लोहक वृद्धिज लम्ब धनापूर्व सरसम् ॥

रघव लवण रस लोहसकरज तथा ।

विचित्र वायवी हेम चतुर्व मोरकम्पते ॥

नासित लम्बोहनालङ्गी यत्र यम्यकैररी ।

निहुम्बावृ लम्बमात्रज यथा नासिकैरुपरी ॥

सोमदेव पुरवर महावीर बघ का बा^१ । इसलिह सोमदेव का समय १२-१३वीं सरी के बीच का होना चाहिए । सोमदेव ने गन्धी के सिवाम नागार्जुन बन्धी ब्रह्ममोति मीर मम्मु का भी उल्लेख किया है ।

इस ग्रन्थ में रसपूजन रससाक्षा-निर्माण प्रकार, रससाक्षा समाह्वय परिभाषा नूपापुट पत्र दिव्योपनि रसोपनि ओपनिमय महारस उपरस सामारस रस रत्न धातु, इनके रसायन योग पारस के अठारह संस्कार सभी प्रकार कहे हैं ।^१

रसत्रयुद्धानि साहोर से १९८९ सवत् में प्रकाशित हुआ है । इसके प्रकाशन में श्री माधवजी निकमजी आचार्य द्वारा पुस्तकों की सहायता प्राप्त हुई थी ।

रसप्रकाश मुद्राकर—यह ग्रन्थ आम्बुर्वेद ग्रन्थमाळा में छपा बा । इसके कर्ता श्री यद्योमर हैं । यद्योमर नूनागड (सीराष्ट्र) के रहनेवाले श्रीगीह ब्राह्मण थे । इनके पिता का नाम पद्यनाभ बा जो कि वैष्णव धर्म पासते थे^२ ।

१ व्यक्ति व्यक्त रसपरिकरं रसविद्याचिन्तोदी ।

धीमान् सोम पुरवरमहावीरबघावतस ॥ २।१

२ तं पारवं सर्वपरास्मिपारवं विद्याप्यतिष्ठिप्रवकीलिकेस्वरम् ।

कम्पापुरारोम्यविधानवसिधं सवेहमुक्तिप्रवमेकमाश्रिय ॥

गोमस्तमसामरक्षीवपान्निबन्धस्ततापान्तिमुक्तपापान् ।

तान्कीलिकाश्रीमि सवेहमुक्तान् विवेहमुक्तान्मुक्तः सर्वे ॥

गोमस्तेनोदिता विद्वान् तत्रप्रवेशो हि तालनि ।

गोमस्तमसर्न तत्तु महापातकनाशनम् ॥

विद्वान्प्रवेशमूतबहिर्गोत्पावितः कल ।

आम्ना कवति धं तारः स त्यागमरवावधी ॥

तत्पान् द्वारद्वयेन वेहसिद्धिं करोति हि ।

एवं कवरो मुद्रा विराभ्यासेन सिध्यति ॥ १।६ १

प्रकृत्यादिपराश्रो यश्चतुर्विधतिष्ठो यः ।

तत्कुल तेन वीप्यत यो जीव त हि कीलिकः ॥

३ धीवीडान्धयवधनामनुचियस्तस्यात्मजनाप्यहम् ।

सर्वंजन यतोपरेण कविना विद्वान्जनार्नवहृद्

ग्रन्थोप्यं प्रथिताः करोतु सततं लीक्यं उता मानते ॥ १३।१६

रसरत्नममुष्मय म बृहत्-से विषय इसमें से किये हैं। डाक्टर श्री प्रफुल्लचन्द्र एन भी मान्यता है कि रसरत्नममुष्मय के ममल चरण के सत्ताईस रससिद्धा के नामों में यमोदय के स्थान पर यमोदर होना चाहिए। यमोदर म नामार्जुन देवीमास्त्र (सम्भवत रमाधर) मन्दी सामदेव स्वच्छन्दमैरज भन्मानमैरज का उल्लेख किया है। यमोदर ने सामदेव का नाम लिखा है, इसलिए यह इसके बाद सम्भवत एक नौ वर्ष पीछे होना चाहिए, अतएव इसका समय १३ ईसवी सम्भावित है।

रसरत्नममुष्मय से पहले के ग्रन्थों में यह बहुत व्यवस्थित है, इसमें पारव के बछार मस्त्रार, रस भन्व रस भस्म विधि—विसमें रसकर्पूर भी भी विधि है, स्वर्गादि धानु, महारस उपरम रत्न जादि का मन्त्र धुन छावन मारण तथा एक ही रमप्रयोग यत्र भूषा पुटा का विवरण बाजीवरण प्रयोग आदि रसघास्त्र के सब विषय हैं। इसके माघ नीमिया भी बातें मिलीं यह रसकीमुक्त कहता है, हममें है। ग्रन्थकार ने कहा है कि मैंने बौद्ध अनुभव लिया है, खेप अधिक माघ भुगा हुआ है।

रसरत्नमम्बनी—इय पुस्तक भी प्रचलित है इसलिए है कि हममें पिछले ग्रन्था (तथा) के लक्षका का उल्लेख है, विमेषत रसाधर काकबन्दीस्वर, नामार्जुन न्याडि स्वच्छन्द, यमोदर, बामुर्खेद जमवद्गोविन्दपाव। रसरत्नमम्बनी का वर्णन

इसमें मस्तकी, अक्षीम अम्बर का उल्लेख है—

पीषातमस्तकी नामकेसरं च लक्ष्यकम् ।

ककोल तुलसीबीजं क्षुरास्ताम्यहिकनकम् ॥ १३११

पोस्तक पल्लोक बी तुलसीकर्म सिता परीक्षा च ।

वर्णमिता त्वक वमता पीतं देतो प्रुष वस ॥ १३११५

अम्बर—समवेगान्निवृत्तस्य बरामुर्बहुविश्रुताः ।

रक्षितान सधुष्का लोमिजार (अम्बर) इति स्मृतः ॥

विदोपधमनो प्राही अनुर्वातहृष्ट वरः ।

वर्धनो रत्नबीरस्य आरण वरम स्मृतः ॥ १८५-८६

बोहार—मवेद् बूर्जरके देछे सबन पीतवर्णकम् ।

अर्बुदस्य विरेः पार्श्वे नाम्ना बोहारभूषणम् ॥

नामसरथ लिंगबोवह्वर स्तेम्भविरारणम् ।

रत्नवन्द्यकर सम्यक इमधूरजनक वरम् ॥ १८९-९

विष्णुदेव राजा बुधक का राजवेश या बुधक का समय १२१४-१३०१ ईसवी है। इसमें यह ग्रन्थ पोषहवीं शती का होना चाहिए।

रसप्रसारसंग्रह—यह ग्रन्थ महामहोपाध्याय सोपास भट्ट का बनाया हुआ है। यह बहुत-सी पुष्पिका के आधार पर संगृहीत है। इसमें रसमञ्जरी और पन्त्रिका इन दो का ही नाम मिलता है। यह ग्रन्थ १३वीं शती का होना चाहिए। इसमें रस ठपूर की घनाष्ट लिखी है। रसकपूर के पाठ को रसप्रकाशमुष्पाकर और भावप्रकाश के पाठ से मिलाने पर यह ग्रन्थ रसप्रकाशमुष्पाकर से पीछे और भावप्रकाश से पूरे बना प्रतीत होता है। इस ग्रन्थ के प्रारम्भ में पारस का घोषन पावन बोधन मूर्च्छन आदि, मन्थक घोषन वैनान्त अभ्रक ठास मैनलिक आदि का घोषन मारण आदि दिया गया है। पञ्चरवि रामो के ऊपर रसयोग भी लिखे हैं। इसमें रसविद्या का विषय रसरत्नसमुच्चय की भाँति अधिक व्यवस्थित नहीं है। इस ग्रन्थ के बहुत-से योग पिछले ग्रन्थों में किये गये हैं। ग्रन्थकर्ता ने संक्षिप्त टिप्पणी ग्रन्थ पर लिखी है।

इसके बहुत से योग रसप्रचिन्तामणि से मिलते हैं। इससे अनुमान है कि बोना न एक ही स्थान से संप्रप्त किया है। बोना ग्रन्थ एक ही समय बन प्रतीत होने है। इससे एक-दूसरे से लेन का प्रश्न नहीं। बयास में इस ग्रन्थ का बहुत प्रयोजन है।

रसकल्प—रसमाला में गोविन्द स्वच्छन्दशैल्य आदि आचार्यों का उल्लेख है। उस छोटे ग्रन्थ में भागुभा का घोषन-मारण ही है। डाक्टर राम इसका समय तख्ती गरी के नाम-याम मानते हैं। कदाचित् ने पुस्तक के अन्त में कहा है कि इसमें सिखी सब प्रक्रियाएँ मटी अनुभूत हैं। किसी दूसरे से सुनकर नहीं लिखी।

रससार—गोविन्दाचार्य के इस रससार में पारस के अठारह सत्वार आदि प्रसिद्ध विषय हैं। ग्रन्थकर्ता ने लिखा है कि इस पद्यति का भोट-वरी कोय जानन है और बीड़ मन जानकर मैन रससार लिखा है। १२-१३वीं शती तक रसविद्या बीड़ा में अच्छी तरह प्रचलित थी विद्यपति लिखित के बीड़ हमना भली प्रकार जानते थे।

इस ग्रन्थ में जपीम का उपयोग है। यद्यपि इस पता नहीं कि जपीम क्या है।

इसका कहना है कि समूह में रखी हुई विपरीत भावों से अक्षीम निकलती है।
डाक्टर प्रफुल्लचन्द्र राय अक्षीम का जन्मोज तेरहवीं शती में मानते हैं।

रसोन्नतिनामि—इसकी बहुत सी प्रतियां में केवलक का नाम ब्रह्मनाथ के सिद्ध
इडीनाथ मिलता है। कुछ प्रतियों में भुवभुव-समय रामचन्द्रनाम है। प्रकाशित पुस्तक
में भी यह ग्रेव मिलता है। यह ग्रन्थ पहले बलकृष्ण में छपा था १९९१
मध्य में बस मणिमयी ने भी अपनी संहृत टीका के साथ रामपद (बमपुर) से
प्रकाशित करवा है। डाक्टर राय इसकी रचना १३-१४वीं शती में मानते हैं। इसमें
रसावब नामार्जुन गोविन्द नित्यनाथ सिद्ध लक्ष्मीस्वर, निबिन्धन मट्ट और ब्रह्माधि
का उल्लेख है। इस ग्रन्थ के विषय में केवलक ने लिखा है कि उसने स्वयं अनुभव करके
इसमें प्रश्रियाएँ लिखी हैं। ग्रन्थ में ज्वरारि रोया की रसचिकित्सा दी गयी है।

रसस्वनाकर—पायसीपुत्र नित्यनाथ सिद्ध विरचित यह विद्याल ग्रन्थ रस खण्ड
रमेन्द्र खण्ड बादि खण्ड रमायन खण्ड और मय खण्ड इन पाँच खण्डों में बना है।
ये पाँचा खण्ड प्रकाशित हो चुके हैं। बादि खण्ड और मय खण्ड पोंडल से श्री जीवराज
नामिनाथ द्वारा तथा रम और रमेन्द्र खण्ड बलकृष्ण से प्रकाशित हैं। रसायन खण्ड
का प्रकाशन बम्बई की आत्मार्थ ग्रन्थमाला में हुआ है। इनमें से बादिखण्ड और मय
खण्ड को छोड़कर टीका खण्ड का सम्मान बँधक ठ है। रसरत्नममुष्मय में नित्य
नाथ का नाम ब्रान्त स्पष्ट सिद्ध है कि यह नित्यनाथ रसरत्नममुष्मय से पहले हो
चुके हैं। इन में आय हुए बाजुना मीन का 'समभवत्त सेवा रेगमाही' नाम म
पूनामी में प्रमिष्ठ प्रमाण है। इसमें स्पष्ट है कि इन देश में पूनामी चिनिस्मा प्रचलित
थी इसलिए नित्यनाथ का समय तेरहवीं शती होना चाहिए।

१ समूह कम आधुनिक विषयसम्बन्धित।

लेखक कम समुदायप्रभु अधिक विषय समुदाय।

केचित् बहसि सर्वाथा कम स्वादित्वात्मकम् ॥

अधिक (बहुमत) आधुनिक के 'अधुनिक' का बहाल है। आधुनिक की
आधुनिक टीका में बाधक (बाधक) और विषय :—लिखा है, इतने स्पष्ट है कि उस
मय इसकी उत्पत्ति का ठीक ज्ञान था।

२ आधुनिक बहुविधता मुद्रावपय आधुनिक स्थितमहत्त न समुदाय।

अधुनिक आधुनिकमयतो मुद्रावपय आधुनिक स्थितमहत्त न समुदाय।

रसरत्न बहसिर्बहसि बहसिर्बहसि द्विधा मतः ॥

इस ग्रन्थ में सोचन मारण आदि रसविद्या के विषय रसखण्ड के प्रारम्भ में बतलाकर ज्वरारि रोगा की चिकित्सा विस्तार से लिखी है। इसमें औपबिम्ब भी है परन्तु रमयोग विषय कम में है।

रसरत्नाकर को देखन से स्पष्ट है कि इस समय तक रसविद्या का प्रचार और विकास पर्याप्त हो चुका था। क्योंकि इतने समय में जकेले एक व्यक्ति के हाथ से रसरत्नाकर जैसा ग्रन्थ तैयार होना सम्भव नहीं। रसरत्नाकर में तान्त्रिक मना का स्थान-स्थान पर उल्लेख है। चक्राणि और रसेन्द्रचूडामणि का भी उल्लेख है।

रसेन्द्रसम्बन्ध—इसमें मुख्यतः धातुओं और खनिजों का उल्लेख है। यह एक सग्रह ग्रन्थ है जो रसाग्नि रसमयक रसरत्नाकर, रसामृत और रसरत्नसमुच्चय से संगृहीत है।

धातुएतमात्म—इसमें धातु और रत्न आदि की मारण विधि है। इसमें स्वर्ण रजत ताम्र सीसक जपु और कोहल धातुओं का प्राचीन पुस्तकों से उल्लेख हुआ है। पीछे से जर्जर का भी उल्लेख मिलना आवश्यकपूर्ण है। यह क्लेमिन का समास है जिस अस्ता या यशक का समास समझा जाता है। इसका केवलक देवदत्त है जो कि गुजरात का निवासी था। यह ग्रन्थ चौदहवीं सदी से पहले का नहीं है (हि हि कै)।

रसरत्नसमुच्चय—इसका कर्ता बाग्मट है। अष्टागसग्रह के कर्ता बाग्मट के समान इसके पिता का नाम भी सिद्ध गुप्त है। इसी नामसाम्य से पुराने वैद्य सबको एक मानकर सीना प्रश्न का कर्ता एक ही मानते हैं। परन्तु रसरत्नसमुच्चय का कर्ता बाग्मट बहुत पीछे का है। रसरत्नसमुच्चय में कर्पटी और सिक्की राजा का उल्लेख है।

१. मुस्तुत दाम्मुना पूर्व रसखण्डे रसान्वि ।
- रसस्य बन्धनार्थं च शीघ्रिका रसमगले ॥
- व्याधितानां हितायार्थं प्रोक्तं नागार्जुनस्य यत् ।
- उक्तं कर्पटसिंहान् स्मरुर्बेद्यकपालिके ॥
- अनकं रसभास्त्रं च संहितात्पापमेव च ।
- पुस्तकं बाग्मट तत्र शुभते वैद्यसागरे ॥
- अभ्यस्य बहुभिः सिद्धैर्युक्तं च विलोक्य तत् ।
- तत्सर्वं परित्यज्य सारभूतं समव्यूतम् ॥
- यद्यप्यत्र तद्व्याप्तिं यदत्र स्थि न तत् कथयितुम् ।
- रसरत्नाकरं तोष्य नित्यनाशनं निमित्तं ॥

इस दृष्टि से तथा अगस्त-पिछले सम्बन्धों से डाक्टर प्रफेससर राम इसको ११वीं सती की रचना मानते हैं।^१ श्री गणेश सेन की मान्यता है कि समुच्चय के कर्ता वाग्मट के पिता का नाम सप्तपुत्र है जिसी पश्चिम में उस सिद्धपुत्र मित्र दिया है।

वाग्मट नाम के और भी विद्वान् हुए हैं। ये सब गद्य और हृदय के कर्ता वाग्मट से अर्वाचीन हैं यथा—

- १ वाग्मट—भास्कर का अमात्य देवदत्त का पिता कविकल्पलता का कर्ता
- २ वाग्मट—नमिष्ठुमार का पुत्र किन-अर्वाचीन्यायी छन्दोगासन वाग्मानुशासन आदि का कर्ता
- ३ वाग्मट—वाग्मट-कोश कर्ता
- ४ वाग्मट—रसरत्नसमुच्चय का कर्ता
- ५ वाग्मट—वाग्मटाकवार, गृहारविमल आदि का कर्ता
- छौं का पुत्र जैन जयसिंह का अमात्य
- ६ वाग्मट—नमिनिर्वाण वाग्म का कर्ता
- ७ वाग्मट—रघु आठक कर्ता
- ८ वाग्मट—माहुर विपलमून का कर्ता।

(श्री हरिदास्त्री पराङ्कर)

रसरत्नसमुच्चय के प्रथम चार अध्यायों में रसोत्पत्ति महाराजा का सोचन आदि विषय उपरान्त साधारण रसा आदि का सोचन से रसधारण सम्बन्धी विषय हैं। प्रथम नाम में प्यार आदि दोनों के ऊपर रसयोग-श्रवण औपनिषद् हैं। रसदाका निर्माण का निर्देश करते हुए इसमें कहा गया है—

१ इस सम्बन्ध में श्री हरिदास्त्री पराङ्कर ने अपनी भूमिका (अध्याय-हृदय निर्मलसागर से प्रकाशित) में विस्तृत सूचना दी है। वाग्मट के सद्यः और हृदय में रसरत्नसमुच्चय का प्रयोग नहीं है। दोनों की रचना में बहुत अन्तर है। रसरत्नसमुच्चय में कुछ अर्वाचीन प्रयोग हैं जो कि सद्यः या हृदय में नहीं हैं। तत्तबीं छठी पुर्व भारत में रसविद्या नहीं थी।

सद्यः और हृदय में किन रसों का प्रयोग है उससे निम्न नये नाम रसतन्त्र प्रीतिरस, लोभ रोग आदि रसरत्नसमुच्चय में मिलते हैं। रसरत्नसमुच्चय प्रथम चिन्तित प्रथम है। यदि दोनों का कर्ता एक ही होता तो कम धर्मों एक ही रहता केवल रसोपनिषद् का उल्लेख होता। रसरत्नसमुच्चय में रसों के कुछ अर्वाचीन नाम भी हैं सद्यः और हृदय में वर्णित किम्व और किम्व के किम्व समुच्चय में श्वेत कुछ प्रथम आता है। सद्यः-हृदय में अत्यन्त कुछ नहीं है समुच्चय में सवर्गान् आदि अधिक नाम भी आते हैं वास्तव्यायि में अत्यन्त नामक मुख्य रोग नहीं कहा। सद्यः और हृदय में यीरोवाचन और अक्षिपेन का उल्लेख नहीं समुच्चय में है।

सब प्रकार की बाधा-आपत्तियों से रहित परमराज्य में मनोरम स्नान में शिव और पार्वती की जहाँ उपासना होती है ऐसे समूह नगर में बन-भान्य से पूर्ण रसघासा बनाये । इस रसघासा के पारो ओर सुन्दर बगीचा बनाये इसके चार द्वार बनाये । यह घासा अच्छी बड़ी-बौड़ी सुन्दर होनी चाहिए । इसमें वायु के आन-आने का अच्छा प्रबन्ध होना चाहिए । इसमें दिव्य चित्र मूर्तियों पर चित्रित होने चाहिए । इसमें शिवास्त्रिम बनाकर उसकी पूजा करे । यह शिवास्त्रिम स्वर्ण और पारब से बनाना चाहिए ।

उपर्युक्त उल्लेख से स्पष्ट है कि मूल महावान बौद्ध तान्त्रिकों के पास से दैव और साक्त तान्त्रिकों के पास यह विद्या आयी है और उन्होंने इसे मृप्य करने के लिए कहा है ।

रसरत्नसमुच्चय के अनुसार रसघाम्ब में खनिजों को पाँच भागों में विभक्त किया गया है यथा—रस उपरस साधारण रस रत्न और मोह । रस दाह्य मुख्यतः पारे का वाहक है परन्तु रसघास्त्र में अन्नक आदि के साथ रस शब्द प्रचलित होने से पारे को रत्नेन्द्र कहा जाता है ['रसनारसर्वात्तुता रस इत्यभिधीयते] । महारस आठ है—अन्नक वैशान्त मालिक विमल सिद्धाञ्जलु सस्पक अपक और रसक । उपरस भी आठ है—गन्धक पैरिक काशीस तुबरी हरताल ममसिस बबन ककुठ । साधा रस रस आठ है—कम्पिस्स गौरी पापाय नवसार, वपदं खनिजार, पिरिस्तिन्वर, हिगुल महारसुम । रत्न बारह है—वैशान्त सूर्यकान्त चन्द्रकान्त हीरा मोड़ी राजा-वर्त पुष्पराम गरुडोद्धार प्रवाल गोमेद वैदूर्य और नीलम । मोह (घातु) आठ है—सुवर्ण रजत काह नाग वम पित्तक वास्य वर्त मोह । पित्तक वास्य और वर्त मोह

- १ निष्कण्डव हेमपत्रं रत्नेन्द्र नवनिष्कण्डवम् ।
अम्बेन सर्वव्यापारं तेन सिद्धं तु कारयत् ॥
- २ रसविद्या विवेकोक्ता वातप्या साधकाय वै ।
यथोक्तेन विधानेन गुह्या मुरितारमता ॥
सप्तविंशतिसंख्याका रससिद्धिप्रदायकाः ।
बन्धा पुण्या प्रयत्नतः ततः कुर्याद् रसाधनम् ॥
हर्षयद् द्विजैवाना तर्पयद्विष्टदेवता ।
कुमारीयोगिनीयोगीश्वरान् म्लेच्छकसायकान् ॥

की मिश्रित वायु कहा है। काँसा और बर्त लोह किन्तु वायुका का मेल है, यह भी कहा है।

रसरत्नसमुच्चय के पीछे रसमय के बहुत से सङ्ग्रह ग्रन्थ बनाये गये। इनमें रस कं मस्कार, भागु, उपभागु, महारस उपरस रत्न उपरत्न आदि का परिचय शोचन मारन मुख्य रूप से है। साग में बोरे से रसमाग भी बिये हैं। उदाहरण के लिए रत्न-पद्धति ग्रन्थ है। यह ग्रन्थ आधुनिक ग्रन्थमासा में बम्बई से प्रकाशित हुआ है। इनका केवल मियन्वर हिन्दु है। टीका के उद्धरण से ज्ञात होता है कि रसरत्नाकर रस राजकम्पी रसरत्नसमुच्चय के पीछे इसी रचना हुई है। इसमें से आधुनिकप्रकाश और रसकामधेनु में पर्याप्त बचन उद्धृत किये गये हैं। श्री माधवजी की सूचना

१ अक्षभावन ताक्षन विभापकशिलेन च ।

विदुलेन मनेकात्म्यम् ॥

कात्यायनोक्तिकोद्भाविनात् सन् वर्तलोद्भूतम् ।

तत्रैव पञ्चकोद्भावं लोहविद्विजम्भाहृतम् ॥

सुख लोहं कनकरत्नं भागुकोद्भावनसारे

पुष्टिलोहं द्वितीयमुचितं नागवज्राभिधानम् ।

निर्मलं लोहं त्रितीयमुचितं पित्तलं कास्यवर्तम्

वायुलहि लह इति मत्त लोप्यनकार्थवाची ॥

(लोप्यनकार्थवाची के स्थान पर लोप्यनकार्थवाची भी पाठ है—रत्नसमुच्चयमणि अ. १५। श्लो. १)

महारस, उपरस सामारस रस लताजी के सम्बन्ध में रसतर्कों में एकता नहीं है। रसपद्धतिकार न र्वकान्त अक्षक श्रिताकनु, चपक, ताप्य और तुल्य को महारस कहा है। बम्बक, हरताल, मैनसिल इस तीनों को उपरस कहा है। आधुनिकप्रकाश में बम्बक, हिमूक, अक्षक, हरताल, मैनसिल, रंजन इकन साजावर्त पुम्बक छिटरकी सख निहूरी, गक कातीर खडिया कोड़ी, बालु, धोल, कहुप्ट इन सबको उपरस कहा है। रससास्त्र में प्रयुक्त शब्दों के सर्वोत्तरण में बहुत मतभेद है। श्री माधवजी त्रिकनजी आचार्य न इत्यनुबधिकार-परिभाषा अष्ट (पृष्ठ ९२ ९३-९४) तथा रसामृत के उद्धरणों में इस विषय पर सङ्कति विवेचना की है। उसकी बहुत पर देखना चाहिये, उसकी सूचना के अनुसार बर्त रूप से इनका सर्वोत्तरण करना उचित है।

के अनुसार इसका संलक्ष महाशब्दोपेक्षीय है। इसका समग्र मनहरी शरी से पहल का है।^१

इनके सिवाय भासबा के राजा वैद्य मन्नासिह की रसलक्षण-भासिका (इसमें मन्नास का उपयोग है) रसवीथी—जिसके कर्ता ज्ञानचन्द्र शर्मा (प्रकाशक मोती-बास बनारसी बास हैं) रामराज विरचित रसरत्नप्रदीप (ठाकुरवत्त शास्त्री—मुमटी बाजार काहीर) लीहसर्गम् (कर्ता—सुरेश्वर प्रकाशक—आमुर्बेरीय ग्रन्थमात्रा बन्दर्हि) भासक विरचित आमुर्बेरीप्रकाश बासि बहुत से ग्रन्थ बग। आमुर्बेरीसहिता का उत्प्रेक्ष पहले आ पूरा है। उसमें भी पारव रसविद्या का विषय आतुओ का बारम-मारव है। यह भीहरी शरी का ग्रन्थ है।

रसरत्नसमुच्चय के पीछे शरी धन रसधातु में खोबपुति कम होती थी। रत रत्नसमुच्चय में कीसे क सम्बन्ध की जानकारी है। यह किस्में से बनता है यह भी लिखा है। तुल्य म से तात्र निकलता है यह रसरत्नसमुच्चय में लिखा है। भास प्रकाश में तुल्य को तात्र का उपधातु कहा है। सत्तज्ञान का उत्प्रेक्ष बहुत पीछे का है। अक्षर के समय से मुनाग तज्ञान का उपयोग करने लगे थे।

इस प्रकार संज्ञाहरी अठारहरी शरी (आमुर्बेरीप्रकाश) तक रसधातु परम्परा की शृङ्खला मिलती है। इसका प्रारम्भ नवी-वसवी शरी में हुआ आरम्भ-तत्त्वही म पूर्ण विकास हुआ। इसके आगे यह स्थायी रूप में १६वीं शरी तक आयी। इसके पीछे मन्नायुत रही।

रसतन में आतुबाव और चिन्तित्ता को विषय है। आतु ज्ञान बहुत पहल से वेद्य में प्रचलित था। यह युष्मकाक में बन बिल्की क छोहस्तम्भ स सिद्ध है। पीछे संज्ञा सम्बन्धी ज्ञान ने इसे अपने में समाविष्ट कर लिया और इसको युष्म रचकर सिद्धा के तान से जनता में फैलाया। इसकी शताब्दी के लगभग इसमें चिन्तित्ता भी मिसल लगी। नसमिष्ट में रसधन्व चिन्तित्ता में भी उपयोगी हुए।

सिद्धा में रहने से तथा काममार्ग और कापात्मिक सम्बन्ध के कारण स्त्रीशासन बसीवरूप बीर्यस्तम्भ जलनीका उपयोग गुनस्तम्भन योग बासि का उत्प्रेक्ष रस-मगल म तथा अन्य रसधन्वा में बहुत मिलता है। कोई भी रसधन्व एसा नहीं जिसमें

१ रसपद्धति में मोती बाट स्थानों से उत्पन्न कहे गये हैं—“अप्यौ मौक्तिकभूमयः करिकिरितकसारमस्त्यान्मुमुक्षुःकम्बुरोगतिमुत्तपोऽत्र वरमोत्पन्न पुनर्विषयतम् ॥” हाथी मुकर, बछ भल्लय मेघ कम्ब सर्प स्थित।

इस प्रकार के योग का अतिप्रयोजितपूर्व आकर्षक वर्णन न हो। रसशास्त्र में इस चिकित्सा को 'बीबी चिकित्सा' कहा है।^१

डॉक्टर सरयप्रसाद जी एच—सी ने वैज्ञानिक विकास की माछीय परम्परा नामक एक पुस्तक लिखी है। इसमें उन्होंने आयुर्वेद के रसायनिक द्रव्यों पर तथा रसायन विद्या पर भी विचार किया है। इनके विचार से भी रसायन चिकित्सा (पारद के साथ वातुषा का चिकित्सा में उपयोग) आठवीं शती के बाद ही हुआ है।

बिहू या अम्बरराज—बिहू का उपयोग कोछा के दोषों का दायन में होता है। बिष्ठा से बनने से इनको बिहू कहा है (बिहू कपोतचापाभा चिह्नितुकुटुम्भजै। शोभन सर्वमाङ्गला बिहूवप समुदाहृत ॥—द्रव्यगुणविज्ञान पृष्ठ ९)। रसार्थ में इस कार्य के लिए यन्त्रक का उपयोग बतलाया है। इसके सिवाय अन्य वस्तुओं से भी बिहू दायन बनाना कहा गया है—

काशीसं लेम्बर्वा मासी सीबीरं प्योवबन्धकम् ।

सीवचक प्योवका च माम्सी रससमवा ॥

विषुमुत्तरतः सिक्तो विहीम्य सर्वकारण ॥

इसी प्रकार गन्धक ताम्र लेम्बर्वा नीसावर, टकन की मूत्रा के साथ वरम वरक बिहू बनाने की विद्या मिली है।

रसतन्त्रमार्गिका—यह ग्रन्थ आश्विन कुम्भ पक्षमी सोमवार, समत् १५५७ को माम्भ राजा के राजवत्स मयनसिंह ने समाप्त किया था।

रसप्रदीप—यह ग्रन्थ सोमहरी शरी में बना है। इसमें किन्न नाम आया है। इस रोग के लिए रसरपूर और शोषनीनी का प्रयोग भी हुआ है। गर्वूरस को जय दन्वा में (यामशरिणी में) किरववरिकेपरी कहा है।

गरिक रसकपूरम् उपला च पुषक् पुषक ।

इकमात्र विनिमित्त्य ताम्बुलीदसत्रे रसः ॥

परधश्चानुवत्तेषां कसप्या विषमुत्तमी ।

किरप्याविनाशाय बहिकेयमनुत्तमा ॥

१ सा बीबी प्रथमा मुत्तकृतस्यार्थं विनिता तद्वरतः,

चूर्णरसहृक्कायनेहरविता त्यागमानवी अध्वना ।

साम्भषडनसाम्यसमनहृताचारामभा साऽऽनुरी—

रसमुर्वेदरहस्यमेतद्विज्ञा विज्ञाचिकित्सा यताः ॥ रसप्रदीप ९

२—बोपचीमीभर्भं चूर्णं सापमानं समाप्तिकम् ।

किरमव्याधिमाधाय भक्षयेत् कथमे त्यजेत् ॥

रमप्रदीप में छछत्रावक बनान की विधि है यह एक खनिजाम्ल है—फिट्करी गोमादर, छोट गन्धक मिछाकर मिट्टी के पात्र में गरम करके बनाया जाता है। इसको अग्नि पर पड़ाकर तिर्यक यत्र से रस धुआ लेना चाहिए। हमारे देश में सम्पूरिक एसिड (गन्धक का तेजाब) छोटे का तेजाब और नमक का तेजाब कई छत्ताखी से बनाया जाता था।

धातुक्रिया—यह धन्व भी कमयम इसी समय का है और श्रयामल ठन के मन्तगत मिश्रता है। इस धन्व में किरण रेश और रम रेश का उल्लेख है यथा—ठात्र की उत्पत्ति में—

ताद्योत्पत्तिश्च महता मुक्तनव प्रजायते ।

तेषां स्थलानि वक्ष्येह मायातम्यन च नृनु ।

मपाके कामकमे च बंधके मयमसरे ।

संगठारे मकाही च म्ळेण्डवेद्ये तपैव च ।

पावकाही जीम्रुमे कमरेद्ये किरङ्गके ॥

एताम्पुवित्तत्त्वानि सक्षपवतक तथा ॥ (१४३ १४५)

धातुक्रिया में सम्पूरिक एसिड के लिए 'हाइड्रल' उल्लेख जाया है जो ठात्र को छूटिया म बरस्तता है (७) ।

ठात्र और लपर क योय से पित्तक जीर बन तथा ठात्र के योय से वास्य बनाना सिखा है (६३ ६५) । सर्पर दाघ्य जस्ते क अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। जस्त क अन्य पर्याय जासल्य जलसीठ राजत मसह रप्यध्राता बर्मक उपर, रमर रसबधक आदि हैं (५ -५१) ।

यह धम्म गिब-पावसीसवाद के रूप में है। इसमें छिपजी पार्थवी से एक स्थान पर बतने है कि मनुष्य बलिमूम में स्वप्न के लिए व्याकुल रह्य (१२३) । व पात्र जीर म-मर म मवली मोता बनान समय (१२८) । मुषणसाधिनी विद्या जानकर साग प्राकृतिक स्वप्न को पुष्टमे ही नहीं ।

मुरजगज धम्मे में भी माना बनान क योय मिलने है । इमय छलत्राव के समान बहुत-म दाब बनसाय है—साह्राय सात्र दात्र दात्र दाब हम्माक बन्त शत्र । सोह्राव म साहा कासन पर जीध्र धुम जाता है अन्य शाबा में नहीं ।

उद्योय मयी में रसायन परम्परा—दुष्क्रीति में शालिना जीर दात्र चूर्ण पा उल्लेख

ई (१ २८-१ १७)। इसमें छोटा और लम्बक से बाहर बनाया बरछाया है। इसका अभिर्भूत नाम दिया है। बाहर बनाने के लिए बयार (कीमका) गन्धक मुबर्बना मन सिखा हरछाक चीसमक-हनुक कास्तरज कर्पर, जतु, मीळ सरख बोर इनकी बिध-बिध माना में मिलाया जाता है (१ १९-१ ४२)।

छोने की सबसे प्राचीन रजपेटिका (कास्केट) जो बौद्धवासीन है, इम्बिया आफिस साइदेरी में सुरक्षित है। यह १८४ सन् के अग्रमग मीसन महीरम को काबुल उपत्यका में जल्लाहाबाद के पास मिली थी। यह पेटिका ईसा स ५ वर्ष पूर्व की बनी मानी जाती है। इसके सिवाय सुरक्षित प्रतिमार्त, पेटिकार्त, जिनमें छोने-बाड़ी का नाम होता था बनती थी। कुस्त और बीबरी का काम एनेमेक या मीना अस्त-अस्त और इम्पाट का नाम बहुत प्राचीन काल से इस देश में होता था। राजसी ठाठ के साम ती में बाभुबोव का उपयोग बहुत प्राचीन है। बार्ब (Barb) ने लिखा है कि अरबवासियों के सम्पर्क से भारत में रज और रसायन को मोसाहन मिखा (रिधीबन्ध हिस्ती अफ इषिया पल २१)।

चिकित्सा में बाभुबोव का उपयोग सातवीं-आठवीं शती के बाद से ही प्रारम्भ हुआ। मीर्मकाक में बाभुबोव की विशेष सबर्जन मिलने कम गया था। बीक या कुसरो के चर्चर्च में जाने पर जिस प्रकार प्रस्तर एवं स्थापत्य कला का बिबास हुआ उही प्रकार इस कला में भी बिबास हुआ। परन्तु चिकित्सा में उपयोग नहीं शती के आसपास प्रारम्भ हुआ।

पारख के अष्टावध संस्कार

पारख के संस्कार बठारह हैं, यथा—स्वेचन मर्दन मूर्च्छन उत्थापन पातन रोचन मिसमन बीपन घास मान चारवा बर्बहुति बाह्यहुति चारन रचन सारन नामन वेचन और बज्जन। इनमें पहले आठ संस्कार ही सामान्य रूप से रसग्रन्थी में वर्णित हैं। बठारह संस्कार स्वर्ण या बाभु निर्माण में तथा बह सिद्धि के लिए उपयोगी हैं। आठ संस्कार रक्षात्मक रूप के लिए प्रथम हैं। रोचन चिकित्सा में सामान्यतः मर्दन मूर्च्छन उत्थापन पातन संस्कार ही लिये जाते हैं। स्वेचन क्रिया से पारख के रोग द्रवीभूत होकर बीके हो जाते हैं, जिससे वे गुणमत्ता से निवृत्त सकते हैं।

मर्दन और मूर्च्छन रोगा संस्कारों में पारे को द्रव्यों के साथ पीटा जाता है। मर्दन के पीछे मूर्च्छन में बाटने पर पारे के छोटे-छोटे कण बन जाते हैं। यह एक प्रकार से वस्तु में छिप जाता है। मर्दन में यह स्थिति नहीं होती। इसमें पारख समूह रूप में ही रहता है और स्पष्ट बीखता है।

उत्पादन क्रिया में पारे को फिर एक समान रूप में छाते हैं, जिससे वह एकर हो जाता है। पातन क्रिया में ऊर्ध्वपातन अथवा पातन या तिर्यक पातन क्रियाएँ भवि प्रथ है। इससे पारे के दोष निवृत्त होते हैं। बोधन संस्कार से उसमें वीर्य तेज अचकटा उत्पन्न की जाती है। पातन आदि क्रिया से पातन एक जाता है, जिससे मन्दवीर्य-सुप्त हो जाता है। बोधन संस्कार से उत्पन्न आचस्य की नियमित करण के लिए नियमन संस्कार किया जाता है। नियमित पारद काग्रेस सैम्बल जाति बिड़ तथा धातुओं को प्राप्त करने के लिए तैयार हो जाय अतः उसमें बुभुक्षा उत्पन्न करने के लिए बोधन संस्कार करते हैं।

घासमान—पारद इतने परिपाक में स्वर्ण आदि का घास कर सकेना इसका निश्चय करना घासमान है। चारणा—पारद में स्वर्ण आदि धातु मिश्रण का नाम चारणा है। चारणा दो प्रकार की है समुखा और निमुखा। समुखा चारणा में शुद्ध स्वर्ण या चाँदी को पारद में मिलाया जाता है। इनका चौंसठवाँ भाग निम्नान पर पारद अन्नकसत्त्व आदि कठिन सत्त्वों को खान बगता है। निमुखा चारणा में पारद में मुक्त बिना किये ही विष्णोपविद्या की सहायता से सत्त्वों या सोहे को सिद्ध किया जाता है। धर्मवृत्ति—पारद में से घसित किये हुए अन्नक आदि को द्रवीभूत करना धर्मवृत्ति है। बाह्यवृत्ति—अन्नकसत्त्व आदि को प्रथम द्रव बनाकर फिर पारद में घास बना बाह्य वृत्ति है (भोजन पचने के लिए जिस प्रकार इसका द्रवीभूत होना आवश्यक है उसी प्रकार पारद में अन्नक सत्त्व आदि के जीर्ण होना के लिए इसका भी द्रव होना आवश्यक है)।

चारण—घास दिये हुए प्रीर द्रवीभूत अन्नकसत्त्व आदि को बिड़ आदि की सहायता से जीर्ण करना चारण है। (जिस प्रकार खाय हुए भोजन को मोटा भाई कार्य या अन्य घार-नमक-जन्निबर्धक औषधियों के साथ पचाते हैं।)

रञ्जन—विशिष्ट संस्कार से सिद्ध किये गये बीज को पारद में प्रारित करके—ममें पीछे लाक आदि रस उत्पन्न करने की क्रिया को रञ्जन संस्कार कहते हैं।

मारण—मारणपत्र में विधाय क्रिया से बनाया चारणवीर्य तथा रचित पात डामकर उसमें स्वर्ण आदि मिलाकर जो संस्कार किया जाता है वह मारण है। मारण में पारद में लाह को दम करने की शक्ति बढ़ जाती है।

कामण—मारण पत्रान्त संस्कारित पारद कामण क्रिया के बिना धातुओं की अन्दर से नहीं रस पाता। कामण में वह प्रत्यक्ष अणु में पहुँच जाता है।

अप—मारण पत्रान्त संस्कार किये गये पारद का ध्यानशील-कामण औषधिया

के साथ मिठाकर ताम्र-वय आदि द्रव्यों को बालुओं में डालने की क्रिया को वेव सस्वार कहते हैं।

पारक के ये संस्कार जिस प्रकार कोह सिद्धि के लिए हैं उसी प्रकार वेह सिद्धि के लिए भी आवश्यक हैं। अथर्व भोविन्दपार ने रसद्वय तथा में इन्हीं रीतियों से संस्कार किये गये पारक से घीर की ज्वर-ज्वर बनाने का विधान बताया है, जो कि रसेस्वर दर्शन का चरम समय था।^१

रस

हीरा प्रवाल मोती पन्ना कहुमुनिया घौमेह, माषिक्य नीलन पुष्पराज—ये रस हैं। द्रुमुदी सूर्यकान्त स्पष्टिक चन्द्रकान्त काबावर्ध छिरोजा बलीक यह सब बहुरंगोद्भूत समयसब ये रस उपरल हैं। कुछ आचार्य कौन को भी उपरल मानते हैं।

आयुर्वेद में मुख्यतः कुछ रस उपरल ही साथ में आते हैं। इनमें हीरा प्रवाल मोती का उपयोग औषध रूप में मिलता है। रसा के वारण करने का उल्लेख चरक-संहिता में है। इनके वारण से होनेवाले प्रभाव को अस्मिर्य कहा है।

इनके सिवाय सुगन्धद्रावी सीगन्ध की मिट्टी का भी उल्लेख प्राचीन काल से आयुर्वेद ग्रन्थों में मिलता है। यह क्या वस्तु है, इसे निश्चित रूप में कहना कठिन है। सम्भवतः इसमें कुछ विशेषता भी इसी से इसका उल्लेख हुआ है।

खार

खार से आजकल 'बलमजी' किया जाता है। परन्तु आयुर्वेद का खार बलक से भिन्न है। खार का उल्लेख चरकसंहिता में है। इसके अधिक सेवन का निषेध है। परन्तु सुभुव तथा रसधन्वा में जिस खार का उपयोग है वह सम्भवतः तीव्र खार हुना का जो बलाने या रस के घावन में बरखा जाता था।

खार बनाने की विधि—जिस वृक्ष से खार निकालना हो उसका पत्तम कतर उसको सुकाकर साफ की हुई लोहे की कड़ाही में जलाकर मस्य कर लें। फिर इसकी मिट्टी के पात्र में डालकर ऊपर धूस के साथ हाथ से मूब मसकर तथा पान की छींक कर रस भर लेंगे हैं। हमारे दिन स्वच्छ जल की दूसरे पात्र में निवारकर इसीप्र-

^१ ब्रह्मसुव विज्ञान चरकार्क-परिभाषा जण्ड (भी पारवनी विक्रमजी आचार्य) ने उद्धृत। विस्तार के लिए वैद्यक का "उपधारण" देखें।

[illegible][illegible]

बारहवीं अध्याय

निघण्टु और भेषज्य कल्पना

औषधीय द्रव्यों की गुणविशेषना चरक-मुमुक्षु काल से ही प्रचलित थी। उस समय मुख्यतः यह ज्ञान एक विशेष रूप में था। इसका विमयीकरण भी एक नये रूप से था। चरक मुमुक्षु से प्राचीन है। इसलिए मुमुक्षु में यह रूप सरल और विस्तृत है। उदाहरण के लिए—मांस कर्ष में कोष्ठस्थ पाणिन। मत्स्य के दो घट आदि विशेषना विस्तार से है। महिषा घन्था में गुण-बोध की विशेषना मुख्यतः जल-प्राणीय विषय तक ही सीमित रही है। औषध द्रव्यों के लिए कोई विशेष उल्लेख पृथक् रूप में नहीं है। गुण-भूषि से वर्गीकरण हुआ है। इसलिए इन विषय में विघटन स्पष्टीकरण नहीं है।

इसी प्रकार वस्तु के स्वल्पज्ञान का निर्देश केवल प्रत्यक्ष ज्ञान जीव से लेकर या ज्ञान में सुनकर जानने के सिद्धांत नीर नहीं मिलता। इसलिए इस ज्ञान का विघटन विकास संहितावाक्य में नहीं हुआ। चरक के महाकृपास्वावीर मुमुक्षु के द्रव्यसङ्ग्रहीय में नष्ट नये यथा का वाग्भट ने अष्टासंहिता में बहुत अधिक छन्द-रचना में बरक दिया जिसे सुममतापूर्वक पाठ हो सके। इससे ज्ञान यह विषय नहीं बढ़ा। निघण्टु का प्रारम्भ अष्टासंहिता से होता है। यह स्पष्ट साक था।

विघटन प्रकार में एक ही छन्द के बहुत से अपभ्रंश ने जल्दबा एक ही वस्तु के लिए जिन प्रकार कई छन्द प्रयुक्त होते थे उसी प्रकार से वैद्यक शास्त्र में भी एक ही वस्तु स्वातन्त्र्य में भिन्न-भिन्न नामों से नहीं जाती है। चरकमहिषा में प्रायः अन्तर्ज्वर और हिमालय की वनस्पतियों का उल्लेख है। मुमुक्षु में वनस्पतियों का ज्ञान थोड़ा अधिक मिलता है। यद्यपि और भी अधिक हुआ। यद्यपि के रसायन प्रकरण में रघोल पकाय का गुण बतल कोटकर कई नये द्रव्यों का (यथा कपुकी कुन्तली आदि) नवी कल्पना का (मिषाजल का घिमागुटिका रूप से प्रयोग) कुण्ड का रसायन रूप में प्रयोग) उल्लेख मिलता है। परन्तु अधिक विस्तार नहीं है। स्वर्णारि बालुका का गुण बतल नीमपत्रों का उल्लेख गुण अ १२ में दिया है। मुमुक्षु में भी स्वर्ण आदि का उल्लेख है। यद्यपि में हनी की विस्तृत विद्या यथा है।

इस विषय में विशेष कार्य गुप्त काल में चन्द्रगुप्त द्वितीय के समय बने अमरकोश में मिलता है। एक प्रकार से सबसे पहली गानगी निषध के रूप में इसी में है। इसमें बगौपधि वर्ग के अन्दर औषधियों का समावेश हुआ है। इसके पीछे दूसरे निषध बने हैं। अमरकोश का समय चौबीसवीं-पचासीवीं शताब्दी का मध्य है।

निषध का कोई निश्चित क्रम नहीं। चरक-सुश्रुत-सहस्र मन्त्र-मान सम्बन्धी एक क्रम है। चरक में द्रव्या का भद्र तीन प्रकार से किया है। जामम औद्भिद और पाचिब। औषधियों का ज्ञान केवल नाम और रूप से ही जान लेना पर्याप्त नहीं। इनका प्रयोग प्रत्येक व्यक्ति एक रोग की अपेक्षा से जानना भी जरूरी है। जो वैद्य इनके रूप से साथ-साथ प्रयोग बिना की भी जानता है। वही उत्कृष्ट है (चरक. सु. अ. १।१२ १२५)। सुश्रुत ने द्रव्या का उल्लेख रोगों के रूप में किया है, इसमें एक प्रकार का युग करनवासी औषधियाँ एक वर्ग में मिनकर समूह रूप में युग कह दिया है। यह वर्गक्रम चरक संहिता में भी महाकपाला के रूप में है। इन कपाला में पाँच से के लगभग औषधियाँ हैं। कुछ औषधियाँ कई कपाला में बार-बार आती हैं। परन्तु जिस प्रकार एक व्यक्ति कई भिन्न-भिन्न कार्यों से भिन्न-भिन्न नाम धारण कर लेता है, उसी प्रकार एक ही औषध अनेक काम करती हुई कई जगहों में गिनी गयी है। इसलिये औषधि के भिन्न-भिन्न कार्य तथा उसके भिन्न-भिन्न नामों का निषध में उल्लेख है। यह नामा का सम्बन्ध-व्यवस्थित सबसे प्रथम अमरकोश में कमबद्ध रूप में मिलता है।

निषध क्रम में द्रव्या का उल्लेख उपलब्ध निषधना में सबसे प्रथम बन्धन्तरीय निषध में मिलता है। बन्धन्तरि आयुर्वेद के उपरेष्टा है। इसी से उनके नाम पर यह निषध बनाया गया। इसमें ममताचरण के रूप में बन्धन्तरि की नमस्कार किया गया है। इसके सिवाय इस ग्रन्थ का बन्धन्तरि के साथ कुछ भी सम्बन्ध नहीं।

वैद्यक निषधना में चक्रपाणिनय का बनाया 'द्रव्यगुणसंग्रह' सबसे प्राचीन है। चरक-सुश्रुत की भाँति इसमें धातुवर्ग मांसवर्ग धातुवर्ग स्तब्धारि वर्ग फलवर्ग जल वर्ग दूध वर्ग तैल वर्ग हृत्पितृवृत्ति वर्ग मध्य वर्ग कृताग्र वर्ग आहार विधि वर्ग और अनुपात वर्ग का उल्लेख है। औषधि द्रव्या का वर्णन नहीं है। चक्रपाणिनय के द्रव्यगुणसंग्रह की टीका निषदास सेन ने की है जो कि बहुत प्राञ्जल विद्वत्पूज्य है।

१. माहुर द्रव्य और औषध द्रव्य में भद्र—“औषधप्रदानऔषधद्रव्य तथा रस प्रदानमाहुराद्यम् । —चक्रपाणि

द्रव्य-मुषसग्रह नित्य प्रति वाम में मानेवाले आहार द्रव्या एक ही सीमित है। रीली प्रायः चिबिरसक से आहार-विहार सगभी जानकारी चाहता है, उसमें सह्ययता करने के लिए यह ग्रन्थ बनाया गया जिससे सुयमता से द्रव्यों के मुख स्मरण रहे। चरक का द्रव्यमुषसग्रह अधिवर्त मुपुत संहिता का अनुकरण करता है।

चन्द्रन्तरिनिबध्दु के कर्ता की भी चरक-मुपुत की स्फूर्ति थी। दोनों में से पुषा का भाषा या सम्पूर्ण द्रव्यो केकर चन्द्रन्तरिनिबध्दु में उद्धृत किया गया है। इसका वर्गीकरण दोनों से भिन्न है। उदाहरण के लिए मुपुत और चरक में ज्वार को उल्लेख में लिखा है। अथवापि ने भी इसको उल्लेख में ही लिखा है। परन्तु चन्द्रन्तरिनिबध्दु में ज्वार को आमासि उल्लेख में न लिखकर अतपुष्पादि वर्ग में लिखा है। इसी प्रकार केला की करवीरुदि वर्ग में लिखा है। इन विवेचनाओं के कारण चन्द्रन्तरिनिबध्दु चरक के पीछे बना ही ऐसी वस्तु नहीं जाती है। इसका समय ज्ञानमय बावली सही होगा।

चन्द्रन्तरिनिबध्दु के प्रकरण की द्रव्यावलि (द्रव्यों की पंक्ति) कहा गया है, इसमें मुहुष्पादि अतपुष्पादि चन्द्रनादि करवीरुदि आमासि और मुषादि छ वर्गों में १७३ द्रव्यों का उल्लेख किया है। परन्तु प्रतियों में पाठभेद है। इसलिये इस सूची में भी भेद है। नही-नही पर १७ औपधियों का उल्लेख है।^१

आमन्वायम अस्तुत ग्रन्थावली में प्रकाशित चन्द्रन्तरिनिबध्दु में निम्नादि वर्ग है, जो सम्भव पीछे से जोड़ा गया प्रतीत होता है। इस निबध्दु में पहले मुहुष्पादि वर्ग की औपधियाँ हैं। इस वर्ग में सुपुत-आमन्त की पुष-वर्णनपद्धति की सूचना मिलती है। औपधियों के पर्याप्त विवे हैं मुख उल्लेख में रहे हैं। यही इस निबध्दु की विशेषता है। ग्रन्थकर्त्ता ने अपने ग्रन्थ का स्वयं परिचय देते हुए कहा है—

अनक्येद्यान्तरनाथितेषु सर्वेभ्यः प्राकृततत्त्वज्ञेयम् ।

गूढेभ्युदेवु न नास्ति तस्या द्रव्यायिजानपु तर्कीयधीनु ।

एक गुणस्य प्रकितं बहुभामेकस्य नापानि तथा बहुनि ।

द्रव्यस्य ज्ञातयाहतिवर्णनीर्यस्तप्रधावादिपुनेर्मजन्ति ॥

नाम भूत केनचिदेकमेव तेनैव जानाति स भवर्त्तु ।

१ द्रव्यावलि: समादिध्या चन्द्रन्तरिनिबध्दुपुष्पा ॥

अतपुषा न द्रव्यावा नित्यतत्त्वनिर्णयोत्तरम् ।

हिताय वैचित्र्यद्वारा द्रव्यात्मन्या प्रकाशितम् ॥

अप्यस्तथाऽप्येन तु वेति नान्ता तरेष्वप्यप्योऽप्यपरेण करिष्यत् ॥
 इत्यावसि विना वीद्यास्ते वेद्या हास्यभाजनम् ।
 इत्यावस्यभिधानानां तृतीयमपि शोचनम् ॥

जीपियो का ठीक ज्ञान बनेबरा से होता है ज्ञान के लिए उनके प्राकृत पादों को लेने में दोष नहीं है ।^१

पर्यावरणमाळा अथवा रत्नमाळा—इसके लेखक माधवकर हैं । इसका एक उत्तम संस्करण १९४६ में डा. तारापद भीमरी द्वारा पटना विश्वविद्यालय पत्रिका (भाग २) में प्रकाशित हुआ है । पर्यावरणमाळा या रत्नमाळा का उत्कृष्ट सर्व-मन्त्र बन्ध प्रतीय (१९५९ ई.) ने बमरकोष्ठ की टीका में किया है । इसके लेखक एव टीकाकार दोनों का उत्कृष्ट मेरिणी कोष्ठ (१९० ई.) राममुकुट (१४३ ई.) और मानुजी दीक्षित (१६५ ई.) ने किया है । रत्नमाळा के लेखक माधवकर इसुकर के पुत्र हैं जो कि प्रसिद्ध ग्रन्थ रत्ननिष्कम्प (निबान) के लेखक हैं । इनकी बमभूमि पिछाहूत है ।^२

सिद्धयोग के लेखक कृष्ण न रत्ननिष्कम्प के रोमरूम की स्वीकार किया है । इस सिद्धयोग का उत्कृष्ट जम्पाविदत्त न जम्बत में किया है । जम्पाविदत्त का समय १४ ईसवी है । माधव ने बहुत से जम्बत बागमट से उद्धृत किये हैं । कविपद भी मज्जाय सेन ने 'प्रत्यक्षछापीरम्' के उपोद्घात में लिखा है कि बाठवी छती में हास्त्

१ किरातमोपालम्बतापसाद्या बनेजरास्तस्कुसुमतास्तबाम्प्य ।

विदन्ति नानाविधभवनानां प्रभाववर्णकृतिनामजाती ॥

प्रायो जना लम्बि बभूवरास्ते योपावयः प्राकृतनामर्चका ।

प्रयोजनार्थं बभूवप्रवृत्तिर्यस्मात्तत् प्राकृतमित्यवोचः ॥

मोपालास्तपसा व्याका य जाम्य बभूवारिणः ।

मूलजाताश्च य लेप्सो भवमप्यन्तिरिप्यते ॥

२ पर्यापमुक्तावली की भूमिका में—“पूर्वोक्तोक्तिताय माधवकराभिर्यो निबन्ध केवल कोपान्नेयस्तत्परः प्रवर्तिततापूर्वोक्तताकरात् माता रत्नमयी बकार ।
 मेरिनी में—हारावस्यभिधानं निबन्धप्रयुक्त रत्नमाळा—३ श्लोक बागमट माधवबावस्पतिव्याधिरापालावयान्—८वा श्लोक ।

मिश्रमा माधवेनीया दिलाहृदनिवातिता ।

मलम रचितता रत्नमाळेमुकरमुनता ॥

उक्त रसीद के समय मिशन का पारसी भाषा में अनुबाध हुआ था। इसलिये मामन का समय साठवीं शती या इसके कुछ पीछे होना चाहिए। जीभी ने मामन का समय बाठवीं या नवीं शती माना है।

‘रत्नमाळा’ एक निबट्ट है जिसमें जीपधियाँ के पर्याय दिये हैं। इसके अतिरिक्त मान परिभाषा-सब्बों की व्याख्या भी इसमें की है। इस निबट्ट में अपना क्या कम स्वीकार किया है १३ से २१६ तक पर्याय स्लोको में हैं, २१७ से ५७८ तक अर्थ स्लोको में ५८ से १४२४ तक पदों में १४२५ १४७२ तक पदार्थ में नाम कहे हैं। १४७४ से १६४१ तक सव्यतीन प्रकार से कहे हैं १-जिनमें अर्थि सव्य का प्रयोग हुआ है जिसमें एक अर्थ है (१४७४ १५ ४ तक) २-एक सव्य जिसके दो अर्थ होते हैं (१५ ५-१५८६ तक) ३-वे सव्य जिसके बहुत अर्थ होते हैं (१५८७-१६४१ तक)। सबसे अन्त में परिभाषा और मान दिया गया है (१६४२-१७५४)।

रत्नमाळा की रचना बहुत संक्षिप्त मूल रूप की है। पुस्तक में सर्वत्र अनुपुष्टि कर्म का प्रयोग हुआ है इसलिये सरल है। पाठ्यसाधकी में सम्पूर्ण पर्याय आ जाते हैं।

नियन्त्रकर्म—इन समय प्राप्त होनेवाले निबट्ट बहुत थोड़े हैं, इनमें मुख्य ये हैं—
(१) बन्धनरीय निबट्ट—इसे क्षीरस्वामी ने अमरकोश से प्राचीन माना है मन्त्र ने इसका उपयोग किया है (११५ में) (२) पर्यायरत्नमाळा (७ इसवी)
(३) चन्द्रपाणि बल की सव्यचन्द्रिका (१४ ई) (४) सूरेश्वर या सूरपाळ का सव्यप्रदीप (५) हेमचन्द्र का निबट्ट शेष (१८८ ११७२) (५) मल्लिनाथ की अनिबानरत्नमाळा वा सव्य निबट्ट (७) मदनपाळ का मदनविनोद (१३७४ ई) (८) गच्छरि का राजनिबट्ट (१४ ई) (९) चिन्नरत्न का चिन्न-प्रकाश (१६७७) (१) वैश्वदेव का पद्मपद्मविशोदक (१७१ में पाण्डुकिंवि मिठी) (११) हेमचन्द्र सेन की पर्यायमुक्तावली (१२) वैकटेश्वर का दक्षिणा-मूर्ति निबट्ट (१३) ब्रह्ममुक्तावली (१४) नीलकण्ठ मिश्र का पर्यायार्थ। पिछले चार की तिथि ज्ञात नहीं। १, ७, ८, ९ और १३ में भाषी के साथ चिन्नरत्ना सम्बन्धी गुण भी कहे हैं। बन्धनरीय निबट्ट को छोड़कर शेष सबमें रत्नमाळा प्राचीन है।

घोडक का निबट्ट—बन्धनरत्निबट्ट के बाद यह महत्त्वपूर्ण निबट्ट है। वैद्य घोडक का समय बाठवीं शताब्दी है। इसने बन्धनरत्निबट्ट का अनुकरण किया है। इसने विस्तार से किया है और बन्धनरत्नियों की पहचान भी करवायी है।

उदाहरण के लिए बीच स्नायाथजी इन्द्रजी ने लिखा है कि धम्मन्तरिनिघट्टु में मास एक ही लिखा है परन्तु शोधक ने दो मास लिखे हैं एक वृषाक्षमा और दूसरा बवासा। इसी प्रकार खरिब दो लिखे हैं एक खरिब और दूसरा बिट्खरिब (एक प्रकार का लैर जिसकी सफ़ाई में से बढबू जाती है जसने पर भी इस कड़की में से बिद्यप प्रकार की मत्त जाती है—हरिद्वार के पास जगज में मिलता है)। नीन भी दो लिखे हैं एक सामान्य नीन और दूसरा बकायन।

सिद्धमंत्र—यह वैद्यवर केसव का बनाया हुआ ग्रन्थ है जो कि बम्बई से १९९५ विक्रमी में श्री मुरारजी वैद्य ने प्रकाशित किया था। इसका नाम सब निघट्टुको से मिल है। इसमें वातघ्न वातघ्न पित्तघ्न वातघ्न स्फेप्पस' आदि सत्तावन मुमनेब बठाकर इनमें से प्रत्येक के ग्रन्थो का उल्लेख इनके बर्गों में किया है। बरक में एक ग्रन्थ को वातस कहा हो और सुभुत् में उसे वातघ्न कहा हो तो उसका निर्णय इस ग्रन्थ के अनुसार करना चाहिए—एसा केसव का कहना है। यही इस ग्रन्थ की विशेषता है। ग्रन्थ के अन्तर ग्रन्थकर्ता के पुन बापदेव की टीका है। ग्रन्थकर्ता देवगिरि के यादव राजा महादेव और रामचन्द्र के मंत्री हुमात्रि की राजसमा का पण्डित था इसलिये इसका समय १२७१ से १३ ९ ईसवी है। केसव के पुन बोनदेव न सी स्लोको का चन्द्रकला नामक वैद्यक ग्रन्थ भी लिखा है, यह बुजराती छिपि में छप चुका है (आमुर्वेद का इतिहास—श्री गुणधर भाई)।

मदनचिन्मोद निघट्टु—डाक्टर मण्णारकर ने मदनपाळ के मदनविनाय निघट्टु के सिध १४ वीं पृष्ठी (१३७५ ई.) में बनने का अनुमान किया है। डाक्टर रामन्त्रसाळ मिन और प बिस्लेस्करलायरेड इस निघट्टु के कर्ता मदनपाळ को कर्मीज के सहइबार बस का राजा मानते हैं (१ ९८ से ११ ९ ई तक)। कर्मीज में सहइबार बस का राज्य ११ से ११९४ ई तक रहा। चन्द्र गहइबार का पोठा योजिम्बपन्त्र (१११८ से ११५४ ई) इसका पुन विजयचन्द्र और विजयचन्द्र का पुन जयपन्त्र हुआ। जयपन्त्र ११९४ में महमूद के साथ युद्ध करते समय मारा गया था (इतिहासप्रवेप)। इसलिये इस पर विश्वास नहीं किया जा सकता। मदनपाळ के पूर्वजों के नाम कर्मीज के मदनपाळ के नामों से मिल हैं। निघट्टुकार ने लिखा है कि मदनपाळ बाण्ड का राजा था बाण्ड प्रदेश यमुना के किनारे, दिल्ली के उत्तर में था। बाण्ड के टक बस के राजा में मदनपाळ के जयनामुसार पहले रत्नपाळ हुआ फिर मदनपाळ हरिचन्द्र साधारण सहजपाळ और उसका भाई मदनपाळ हुआ। (निघट्टु बर्ष १३।९२-९९)

मदनपाक निबट्ट की रचना बन्धन्तरि निबट्ट से मिलती है इसमें इन्ध्या की सक्या अधिक है। अन्तिम मिथवाभ्याय में विनयार्थ और ऋतुचर्चा भी नहीं है। इत्थाम बर्ष का भी उल्लेख है। मदनपाक ने अनेको निबट्ट देखे थे इसी से कहा है—

केचिरुत्तलि मिथवाचोऽतिवचनाः केचिन्माहान्तं परे
केचिद् दुर्धममात्मकाः कतिपय भाषाः स्वभावोन्मिश्रता ।
तस्मात्प्रातिवर्त्युर्ध्वं चातिविपुलाः कथास्तद्विषया सता
प्रीत्यै इन्ध्यागुणान्वितोऽप्यमवतुना सन्धो भया रण्यते ॥

मदनपाक कृप्यमस्त वे। प्रत्येक वर्ष के प्रारम्भ में मधुर पत्रों में कृष्ण की स्तुति की गयी है—

मृद् वसितान्न क्वचित् क्वचिन्ने प्रसारिते वीक्ष्य उत्तो ज्ययति ।
तस्मिन्मयं साधरभीक्ष्णमार्थं यद्योदया बन्धुजुषं तमामि ॥
वोपाक्याहीः सद् बन्धुविचारविशेषस्य कृतककल्पम् ।
अपास्यहे वाङ्मनसातिहुरं महः परं श्रीकर्मक्षिप्तबीजम् ॥

निबट्ट का महत्त्व—अनाजविश्लोक्षमुपेति वैद्यो न वेति पश्यसि जेयजानि ।

किमाकमो जेयजमुकमेव तद् जपनं चापि निबट्टमुत्तम् ॥

(बन्धन्तरिनिबट्ट के प्रारम्भ के बचन)

राजनिर्घट या अभिधानविन्यामनि—इसके कर्त्ता नरहरि ने अपने को स्वयं कास्मीर देशवासी कहा है (कास्मीरेष कपर्दिपारकमकहन्तार्थनोत्पत्तिः) । नरहरि जमुनेपानम्ब के पित्र्य और धिक्मन्त वे। धन्वकर्त्ता ने स्वयं कहा है कि बन्धन्तरि, मदन इत्थामुध विस्वप्रकाश अमरकोश आदि कोशा को देखकर यह निबट्टउन बनाया है—

बन्धन्तरीयमवनादिहृत्तमयुवाहीन् विस्वप्रकाशमरकोशरात्री ।

आलोच्य कोशविनिर्माण विधिवत् अद्यान्नाभ्यामिधानमुत्तमं सद् एव कृतम् ॥

इत्थामुध का समय ११वीं शताब्दी है, विस्वप्रकाश १२वीं और मदनपाक १४वीं शती में बने हैं। इसलिये राजनिबट्ट १५वीं शती से पहले नहीं बना हीगा।

बन्धकर्त्ता ने यद्यपि सब कोछा की सेवा है, तथापि मुख्यतः बन्धन्तरिनिबट्ट का अनुसरण किया है। बोली के पाठ बहुत मिलते हैं।

राजनिबट्ट में पहले निबट्ट की अपेक्षा इन्ध्या की सक्या अधिक है। बर्ष की अधिक है कुल २३ वर्ष हैं। इनमें पञ्चवर्ष (बाजार में बिजनेसके इन्ध्या का बर्ष) अनेवार्थ नाम बर्ष रोयनामों का बर्ष आदि बीजा के लिये जपयीनी बहुत-से बर्ष हैं। परन्तु यह

सब नियमित नहीं। वनस्पतियों के नामों की अधिकता होने से इनके निर्णय में कठिनाई होती है। सम्भवतः इस विषय में धन्यकर्ता की रचनाएँही कारण हैं—बिनाम वर्नामकी महाराष्ट्री भाषा में प्रचलित नाम भी इसमें आ गये हैं। ये नाम सम्भवतः सुनकर या पढ़कर लिखे गये हैं, क्योंकि केवल स्वतः कश्मीर का था—

अप्रसिद्धानिर्णयं चात्र वीपवमुदीरितम् ।

तस्याभिवाचिवेकः स्यादेकार्थविचिनिर्णयः ॥

व्यक्तीकृतान्न कार्त्तिकमहाराष्ट्रीयभाषया ।

आप्रसङ्गादिभाषास्तु ज्ञातव्यास्तद्दृष्टावयाः ॥

राजवस्त्रम्—राजवस्त्रमनुष्ठान इत्यनुसंग है। प्रस्तावि आङ्गिक कृत्यों की वही इसके पाँच वर्णियों में कही गयी है। छठ वर्णियों में वीपवमुन अतिशय संक्षिप्त और स्पष्ट रूप में बतलाये हैं। इसके पठन से विषय ज्ञान नहीं। वीपवमुनकार की विरवाचरण पुष्ट की मांग्यता है कि राजवस्त्रम राज वेश का निवासी वा (अर्थात् बगाली क्योंकि इस कृति में मल्लिकों के मेव लिखे गये हैं)। मास विद्येपत मल्लिकी खाने का विवाज काव्यकुम्बों में भी है। वे भी इस मेव को बालते हैं। नाम भी काव्य कुम्बों-जैसा है। इसलिये इनका पूर्वी उत्तर प्रवेश में भी होता सम्भव है। बयाजिनो के विचार में यह एक बाराणा मिश्री है कि व प्रत्येक वर्णों वेश की कृति को और उत वेश को अपन वेश का सिद्ध करने का प्रयत्न करते हैं।

भाषप्रकाशसर्गस्य इत्यनुसंग है—भाषप्रकाश में वर्णित इत्यनुसंग है चिकित्सा दृष्टि से विद्येप महारथ का न होने पर भी उषी का पठन-पाठन अधिक प्रचलित है। इसका कारण आज की दिसा है जो पाठ्यनम में एक बार पढ़ गया वही जाने पठानु पठिक प्रथा से चलता है। इसमें कुछ नहीं औपविधा का भी समावेश है (यथा वीप चीनी)। भाषप्रकाश के समय इस देश में रसचिकित्सा का प्रचार हो गया था। इसी लिए रसचिन्तुर, हिंगुल रसकूपर आदि योग फिटकरी लवणार, खपर, मन मिसा आदि का धोवन विधिपूर्वक लिखा है। राजनिभदु की अपेक्षा यह उपादेय है।

भाषप्रकाश में वर्णों का वर्गीकरण विषय प्रकारसे किया है। इस वर्गीकरण का क्या आधार है, इसका कुछ भी पता नहीं। भाष मिय सौलहरी सती में हुए है।

धिवक्त्रम्—इसके रचयिता तथा इसकी व्याख्या करनेवाले विवरण मिय ही हैं। धन्यकर्ता ने स्वयं इस लिखकर इसकी व्याख्या की है। धिवक्त्र के पिता का नाम अनुमन्य था। इनका सम्बन्ध नरपूर वध से था। धिवक्त्र के विषय में बहुत कम ज्ञान

व्यन्तरीय बीर राजनिघण्टु दोनों से अधिक विस्तृत है। पक्षियों पशुओं मच्छर आदि (Insects) पतंगों छरीसुणों का भी उल्लेख इसमें हुआ है। ऋतु के अनुसार भी कई वनस्पतियों के नाम मिलते हैं यथा बार्पिकी वासन्ती वैष्णवी वर्षा नू सारव शिशिर। जीवन से सम्बन्धित नामों में—जाति-वर्ष के नाम पर भी वनस्पतियों का उल्लेख है यथा ब्राह्मणी मिथुन बृहस्पतिनी उपस्थिनी वान प्रस्य प्रव्रजिता आदि। राजा एवं राजसभा के नाम पर गुप राजपत्नी राजा रण प्रजाहित लेख्यपन राष्ट्रीक बीर आदि समाज के नामों पर नट, कुटुम्ब, नर्तक नर्तकी नृत्यकुशा वारुणी सुरा कामुक ताम्बूल धूर्त किठन आदि वार्मिक मान्यताओं के ऊपर रज्जोष्म भूतकेयी भूतबुध आदि।

कृषी की व्याख्या कोश की अपेक्षा अधिक महत्त्व की है। व्याख्या में दूसरे वचनों का उल्लेख करके खपन वचन को पूर्णतः पुष्ट किया गया है।

दिवकोश में इस बात भी भी जानकारी है कि कुछ शीपवर्णियाँ कहाँ से जाती थी इस स्वतन रूप में या उद्धरणों से स्पष्ट किया है। हिमाक्ष्य वनस्पतियों की प्राप्ति का मुख्य साधन जकर रक्षा परन्तु पीछे भारत के कोने-कोने से तथा बाहर से भी वनस्पतियाँ जाती थी उदाहरण के लिए—

वेष का नाम	वस्तु का नाम
अवति	अवतिचोम बान्याम्ब
अनूप (ह्रींमेय माहिष्मयी)	अर्जुन पार्थ
अमुरवेस (अमूर्वा)	अमुरकवच असुरी
उत्तरापच (कस्मीर-नेपाल)	नासिका गति विद्रुमकटा
कलिन (उड़ीसा)	कायक कुटन राजकफंटी
कामरूप	अम्बिकाकम्ब
कश्मीर	शीपर्षी गम्भारी कट्फल हीरा अति
कुह	विषा पुष्करमूक कुकुम कुट
कुशोन	कुरनिष् हिमस नाच लवण
कैपट (दक्षिण विन्ध्याचल तापी बाटीतक)	विशारी-धुनासिका
नाकच (रमन सं गोवा तक)	स्वर्णमासिक
धीरायि (अरज समुद्र बीर फारस की घाटी)	अर्जुन-स्वेतवाही
	गम्भक-केसीतक
	समुद्र कवच

का हरिमेव है। सुमेरियन और सस्कृत में नीम एक ही है। सुमेरियन गम्बर सस्कृत में कर्पूर है।^१

औषी ने सस्कृत नाम पिप्पली पिप्पलीमूल कुष्ठ शृगबर, कर्बम त्वक वष गुग्गुलु मुस्तक तिस शर्करा का श्रीक अनुबाध बेसकर, भारतीय इष्यगुम का मूल विकास ईसा की पहली छताब्दी में माना है (इंडियन मेडिसिन-बुक २७-२८ केसीकर का अनुबाध)।

कैयदेवनिघट्ट—यह निघट्ट लाहौर से प्रकाशित हुआ था इसका विषय प्रचार नहीं। इसको 'पय्यापय्य ग्रन्थ' भी कहते हैं।

इसके अतिरिक्त चन्ननन्दन-कृत मयनिघट्ट, सपरधनिघट्ट, मुषगक-कृत इष्यरत्नाकरनिघट्ट, बिस्वनाथ सेन कृत पय्यापय्यनिघट्ट, विमलमट्ट कृत इष्यगुमसतस्सोषी भादि प्रसिद्ध ग्रन्थ हैं।

राजनिघट्ट क पश्चात् प्रसिद्ध बड़ा निघट्ट भावप्रकाश ही है। इसके बाद १९८१ ई (सक १९३) में अहमदनगर-निवासी मानिक्य मट्ट के पुत्र बैद्य मोरस्वर का बनाया बैद्यामृत तथा काशी के बैद्य बलराम का लिखा बातकतिमिरभास्कर ग्रन्थ है। बातकतिमिरभास्कर पिछले छी वर्ष का बना हुआ होने से आधुनिक है।

शेखरुनुहक—बैद्यर भी शेख सर्मा का बनाया हुआ है। बम्बई से श्री यादवजी विक्रमजी ने आयुर्वेद ग्रन्थमाळा में इसे प्रकाशित किया है। यह ग्रन्थ १९५५ विनमी सबत् में प्रगट हुआ है। ऐसा ग्रन्थकर्ता में स्वयं बन्त में कहा है।

इस ग्रन्थ में कुल बारह अध्याय (उत्सव) हैं। इन उत्सवों में इष्यपाक की परिभाषा भोजनमूह, पकाने के पात्र पाकसाखा के उपयोगी साधन सविष अन्न की परीक्षा राजाको को कैस बैद्य की रसोईगर या पाकसाखा का निरीक्षक बनाना चाहिए, बैद्य को भोजन के सम्बन्ध में राजा की देख-रेख किस प्रकार करनी चाहिए, रसोईये की प्रसन्न शत्रुमेव तथा इससे सम्बन्धित सामान्य बातें दिनचर्या भोजन प्रकार, भोजन पर निपाह न पडे इसकी देख-रेख मिश्र-भिन्न ची के मूष विचडी कचौरी मूषी पटोल भाईक आदि के गुण मिश्र-भिन्न मास पकाने की विधि मछली योग्य शाक के प्रकार, खाने की वस्तु बिगडे गही इस प्रकार मुरक्षित रखने की विधि हनुमा पाली बर सट्ट दूध की बनी वस्तुएँ अन्नकी मूल लयानवासी वस्तुएँ आदि बहूत सी बनावटों का वर्णन है।

शेखसर्मा ने अपन बरा का वर्णन ग्रन्थ के आरम्भ में किया है। इसके अनुसार इनके प्रपितामह ने हिस्सी-शकेबर सुलतान की सेवा करके ग्यारह गँव प्राप्त किये

क्षेत्र का नाम	वस्तु का नाम
गवावाटी	धान्नी
पर्वतीय क्षेत्री (मिरिराज)	टिटुक भरतु, बाणु-स्वर्ण-रीप्य भापि
सुर्बर	मेपलूयी
मोव (बपाछ)	रक्तवास्तुक बालपुष्प
चीन	कृतकर्पूर, चीनक (चीना बाम्ब)
	शालचीनी क्षीतल चीनी
ताप्री ठौर	स्वर्णमाक्षिक मधुमाक्षिक
तार्क्य क्षेत्र	सिखापुष्प
(मिफकुव पर्वत)	
तुल्लक (पूर्वी तुर्की)	सिस्ह (विषित) मुलमखनिका
वरर (इरिस्तान)	पारव हिपुल
राक्षिबाल	स्युस्का मस्मावरी लज्जा
त्रिभिद (तामिळ)	सुस्मीछा कर्पूर
नेपाळ	ताम्र भन धिखा निबारी
पवनरेष्ठ-यक्रेष्ठ	सरक बील कुम्बक
(मध्य एशिया का तुर्की स्थान)	श्रीवात
पश्चिमा (ईरान)	मवागी हिगु
पश्चिमार्धव	तुवरक
पाश्चात्य	पन्धमावरी बम्बपुठ विपाजिका
प्राच्य	निछा आईक
बर्बर (बनार्ध प्रदेश)	कवरी भार्गी वैक्यर्धी
बल्क (ईरुदीमा-काबुल-बुखारान-बुखारा)	कुक्रुम हीग (रामठ)
घोट (सिखत)	ताम्बूकवस्ती पीपकमूळ बपाही
मव (मारवाड)	बला महामत्ता सहदेवी
मरकन्धिधिका (समवत)	
मरकन्बर)	टकव (बलुवक) क्षार
मक्य (इसिय मारत)	बम्बल
म्लेच्छ (मुस्लिम क्षेत्र)	पलाण्ड, रशील मृष्ट-
भारत के बाहर)	मखन स्वर्णमाक्षिक ओकूमक मरिच

रेश का नाम	वस्तु का नाम
मम	ऊपर बड़ी वस्तुएँ
बृन्दावन	बीरवक मधुवन
विष्णु	पापाभय
बृन्दावन या बृन्दावन	सोपानी वरुण
विदेह (तिरुत जीर विविष्णु)	मायवी पिप्पली सीठ
शकस्थान (कैप्लियन समूह के उत्तर में)	धीवास शगर, नग
साबरदेश (विष्णु पर्वत का धन)	अभिनेय्य बापही वन
साकम्भरी देश (साम्भर)	रोमक-साकम्भरी सन
मूकरधन या बराहधन (बुद्धिमानों के पास)	बपही कन
स्वत द्वीप (सम्भवत आरमेनिया)	गन्धक
सर्वदेश	नपुम (बाठ प्रकार का पर्वत)
सीराण (वाटिमाणा)	ताम्बूलमल्ली गुबरी मुआता-हेम-
	सोयनी पाभुसार
हिमालय क्षेत्र—	जम्बीरकन आघात बकुल विजाजतु,
	हेमसीरी मुय

वैदिक मिथुन—वेद में २१ वनस्पतियों का उल्लेख है इसमें १६ वनस्पतियों का तो आयुर्वेद की वनस्पतियों के नाम से पूर्ण समन्वय है। आयुर्वेद में वर्णित ये ही वनस्पतियाँ हैं। सुश्रुत में वनस्पतियों की संख्या ३८५ है। चरक में कहने के लिए ५० हैं परन्तु मन्त्रा में ये कुछ कम हैं। कौटिल्य-अर्थशास्त्र में वनस्पतियों की संख्या ३३० है। कौटिल्य-अर्थशास्त्र वेद और साहित्यिक आयुर्वेद की कड़ी है। हार्नले ने बाबर पाश्चिमि में वनस्पति संख्या ४ कही है। आक्टर फिरोज़ ने फैनमन्ड बी टेम्पट कोट्टीम में वनस्पतियों की संख्या १५ लिखी है। पर्याप्त को फोल्कर धनन्तरिक मिथुन ३२४ आयुर्वेदिक वनस्पतियों का उल्लेख है। आयुर्वेदिक इन्द्रायुध में काम करनवासी प्राथमिक वनस्पतियों की संख्या ६६ से अधिक नहीं।

वेद में वृक्ष और वनस्पति सम्बन्धी पर्याप्त धार्य आते हैं। उदाहरण के लिए—
 वृक्ष-वनस्पति सात श्रेणियों में विभक्त हैं १ प्रस्तरीय—फलनवासी २ स्तम्भनी ३ एकाग्री ४ प्रदानवती ५ जलमयी ६ कम्बिनी ७ विद्याका जिसकी छाया न हो। इनका और भी विभाग दिया गया—पर्वत-पर्वत, जलमयी, जलमयी, जलमयी

पुष्पिनी प्रभृती। वृक्ष के विविध भेदों के नाम हैं—मूळ तुळ काष्ठ पुष्प फल लवङ्ग, बन्धक तुल्य निर्मास आदि। वीरुष ओषधि वनस्पति और वृक्ष में भेद किया गया है। तालप में आम्बर के ओषधिसूक्त (१।१७) में वनस्पतियों की उत्पत्ति कार्य और चिकित्सा में उपयोग का उल्लेख मिल जाता है।^१

वशा में आहार इत्यादि के नाम अशो के नाम पास वृक्ष जाने योग्य वस्तु, गरखर (Reeds) के घब और नामों का उल्लेख मिलता है।

वैदिक वनस्पति नामों की असीरियन नामों से तुलना—विज्ञान भार. ईश्वरक टाम्पन ने अपनी पुस्तक चिकित्सागी आदि असीरियन बीटनी (१९४९) में २५ वनस्पतियों का उल्लेख किया है। इनमें से अग्रिम एक बर्बन नाम संस्कृत नामों से मिलते हैं। असीरिया में चिकित्सा पद्धति बहुत प्राचीन (१ वर्ष ईसा पूर्व की) है कम से कम ईसा से ७ वीं शताब्दी पूर्व इसकी अन्तिम सीमा हो सकती है। असीरिया का राजा असुरबनीपास (९८१ से ९६८ ई. पूर्व) था। इसका जो पुस्तकाक्षय गुहाई न प्राप्त हुआ था उसमें २२ मिट्टी की प्लेटें थीं। इसमें अधिक पुस्तकें चिकित्सा से सम्बन्धित हैं जो कि प्राचीन पुस्तकों से अनूचित थीं। इनमें अग्रिम २५ में से ८ नाम वृक्षा के एक से अधिक भारतीय वृक्षा के नामों से मिलते थे। उदाहरण के लिए अत्तनु (अर्ब ८१।२९१) शीशे संहिता का बकापु ७।२।११) छम्ब असीरियन में अत्तनु है। इसी प्रकार असीरियन का क्नु या क्नुफ है, जो कि संस्कृत नाम एरण्ड से मिलता है जिसके लिए 'वर्धमान' पर्याय है। क्नु का अर्थ ही बढ़ना है (एरण्ड का नाम संस्कृत में क्नु है)। इसी प्रकार का एक नाम कुस्तुम्बुक (बनिया) है। मुमेरियन भाषा में कुम्ब का अर्थ वृक्ष है, कुस्तु का अर्थ अम है। इसलिये कुस्तुम्बुक का अर्थ अमवृक्ष का वृक्ष है (तुलना नीतिग धत्ता या धान्यक संस्कृत नाम से मछली में कोषमरी)। मुमेरियन का सामकुश या सामकुश संस्कृत का क्नु है। मुमेरियन में केक के लिए बरबी संस्कृत में बरबी आज्ञा पास भी यह के लिए बरबी संस्कृत में गरख या गरख मुमेरियन का मिन्नु, जो कि मकान में लकड़ी के नाम से जाता था संस्कृत का स्थान लक है। अक्षिया मुमेरियन छम्ब संस्कृत के घासि (बाबल) छम्ब से मिलता है। मुमेरियन का ही और संस्कृत का एक प्राय एक ही है। मुमेरियन का अनियेव संस्कृत

१ इस सम्बन्ध में इच्छा—डाक्टर फिलोजस (Dr Fillizat) का La Doctrine-clauique-वृक्ष १९.

२ पिबकोष की सूचिका इस सम्बन्ध में महत्त्वपूर्ण है।

का इरिमेव है। सुमेरियन और ससुत में भी एक ही है। सुमेरियन गम्बर ससुत में कर्पूर है।^१

औली ने ससुत नाम पिप्पसी पिप्पसीमूल कुण्ड, भृमबेर, कर्दम त्वक वच मुम्बूक मुस्तक तिस धर्करा का धीक अनुबाव देखकर, भारतीय द्रव्यगुण का मूल विकास ईसा की पहली शताब्दी में माना है (इन्डियन मेडिसिन-बुठ २७-२८ कंसीकर का अनुबाव)।

कैमरेबनिघंट—यह निबट्ट साहीर से प्रकाशित हुआ था इसका विषय प्रचार नहीं। इसको 'पष्पापष्प घन्व' भी कहते हैं।

इसके अतिरिक्त चम्पनवन-कृत गवनिबट्ट, खेपरजनिबट्ट, मुद्गल-कृत द्रव्यरत्नाकरनिबट्ट, विस्वनाथ सन कृत पष्पापष्पनिबट्ट, निमस्समट्ट कृत द्रव्यनुसतदम्बोनी भाषि प्रसिद्ध घन्व हैं।

राजनिबट्ट के पश्चात् प्रसिद्ध बड़ा निबट्ट भावप्रकाश ही है। इसके बाद १६८१ ई० (सक ११३) में बह्मननगर-निवासी माचिष्य भट्ट के पुत्र वैद्य मोरेस्वर का बनाया वैद्यामृत तथा काशी के वैद्य बलराम का लिखा आठवतिमिरमास्कर घन्व है। आठवतिमिरमास्कर पिछले छी वर्ष का बना हुआ होन से आधुनिक है।

अमकुतूहक—वैद्यर भी खेम शर्मा का बनाया हुआ है, बम्बई में श्री यादवजी निकमजी ने आयुर्वेद ग्रन्थमाळा में इसे प्रकाशित किया है। यह घन्व १६५ विषयी सबत् में प्रकट हुआ है ऐसा घन्वकर्ता में स्वयं अन्त में कहा है।

इस घन्व में कुछ बारह अध्याय (उत्तर) हैं। इन उत्तरों में द्रव्यपाक की परिभाषा भोजनगृह पकाने के पात्र पाकघाटा के उपयोगी साधन सबिप अन्न की परीक्षा राजाओं की कैसे वैद्य को रसोईबर या पाकघाटा का निरीक्षक बनाना चाहिए, वैद्य को भोजन के सम्बन्ध में राजा की देख-रेख किस प्रकार करनी चाहिए, रसोईवे की प्रशंसा शत्रुभेद तथा इससे सम्बन्धित सामान्य बातें विनशर्मा भोजन प्रकार, भोजन पर नियाह न पड़े इसकी देख-रेख भिन्न-भिन्न ची के गुण जिनकी कच्चीनी सूखी पतली माईक भाषि के गुण भिन्न-भिन्न मास पचाने की विधि मछली मांस पाक के प्रकार जान की वस्तु जिनसे नहीं इस प्रकार सुरक्षित रखने की विधि हल्वा पोली घबर कट्टू दूध की बनी वस्तुएँ जिनकी भूक लगानेवाली वस्तुएँ भाषि बहुत सी बनावटों का वर्णन है।

दोमशर्मा में अपन बदा का वर्णन घन्व के आरम्भ में किया है। इसके अनुसार इनके पितामह ने दिल्ली-खानेस्वर मुलतान की सेवा करके आरह गाँव प्राप्त किया

ये। हमकी माता पति के पीछे खड़ी हुई थी। श्रेमधर्मा ने स्वयं निजमतेन राजा की सेवा करके प्राप्त किये गाँव में एक बावसी बनवायी थी। निजमतेन कहीं का राजा या यह कुछ पता नहीं।

श्रेमधर्मा ने कुछ ग्रन्थ रचने का उत्सेख किया है, उनमें भीम और रवि के तीन व ग्रन्थ थे इसका कुछ पता नहीं चलता। इसमें नक्षत्रांक का नाम नहीं दिखा (मन्त्र-पाक इषम ग्रन्थ काभी बीसव्या संस्करण सीपीएम प्रकाशित हुआ है)। इसके बाद हमने 'भोजनसूत्रक' नाम का भी एक ग्रन्थ दिखा है। तदनन्तर दिखा गया सिद्धमैषम्य-ममिमामा ग्रन्थ आधुनिक काल का है। हममें वर्तमान काल की प्रचलित बनावटें हैं।

महामारुत के लक्षोपाख्यान में मन्त्र की पाककृष्णता का उत्सेख है उसी के कारण मन्त्र के नाम से बहुत-से पाकसारण के ग्रन्थ बने हैं।^१ इसी प्रकार भीम के भोजन की मात्रा अधिक थी इसलिए उसके नाम पर भी ग्रन्थ बन गया।

प्राचीन काल में भोजन की विधि बनावटें होती थीं यह बात चरक के दृष्टान्तार्थ से सरलतापूर्वक समझ में आ जाती है। पीछे पञ्चगव्यीय निषट् आदि में सारनीय वर्गीकरण के कारण इनकी छोड़ दिया गया। परन्तु बहुत समय से राजाओं के स्वास्थ्य और भोजन पर विशेष ध्यान रखा जाता था। सुषुप्त में और नीदित्य अवसारा में म समन्वय में पर्याप्त सूचनाएँ हैं। अष्टापसराह में इस विषय को विस्तार से कहा गया है उसमें राजाओं के सम्बन्ध में दिखा है कि ऐश्वर्यशाली घनी एवं विशेष कर राजाओं के मनु, मित्रा की अपेक्षा अधिक होते हैं। इसलिए इनके द्वारा प्रयुक्त विष को मनीषवर्ती कोष जान-मान में दे देते हैं। सिन्धु अनुषा के मुष्णरा द्वारा प्रयुक्त विष को वस्तु को छीनाम्य के छीन से बचना अज्ञान के कारण दे देती हैं। इसलिए राजा को चाहिए कि कृषीन स्नेही विद्वान्, नास्तिक आर्य चतुर, दक्षिण निरुक्त पवित्र मन्त्र ज्ञानस्वरहित व्यसनरहित अभिमान शून्य नीचरहित साहसिक कामों को न करवाके राज्य के उत्थान में समझने में कुछ आयुर्वेद के अष्टाध्याय में निम्न मात्रा-सुसार आयुर्वेद में वाग-वैद्य जिन्होंने प्राप्त किया हो जिसके पास भवा अथर्व-विष प्रतिहार औषधनैवार रहे एत मन्त्र प्रकार के सारम्य को समझनेवाले राजाचार्य को नियुक्त करे।

ऊपर उर्ध्व तथा क्षुण्ण वाता का (अम्यन परितेक अनुकेपन वस्तु माका जादि ना) उत्तरवायुत्व वैद्य को दिया जाता था। इन सम्बन्ध की जानकारी प्राचीन ग्रन्था में मिलती है। भोजन की विधि बनावटों की चर्चा रोगी के हित की दृष्टि से

१ महामारुत—लक्षोपाख्यान कर्ष (वगर्ष)

की जाती है। क्योंकि एक ही वस्तु पाक-क्रिया से गुषा में परिवर्तन होने पर रोगी के लिए हितकारी-अहितकारी हो सकती है। इसलिए कृतात्मनः का मुख-दाप रोगी के पथ्य-अपथ्य विचार से किया गया है। चन्द्राण्डिल का द्रव्यगुणसंग्रह तथा कैयदेव का पथ्यापथ्यनिषदु भी इसी के लिए है।

सम्पूर्ण निषदु रचना को देखान से इतना ही स्पष्ट है कि धम्मन्तरीय निषदु में जो मार्ग जपनाया गया था इसके पीछे होनेवाले घुसरे निषदु-लेखको ने उसी को अपनाया। इसमें कुछ भी परिवर्तन या सुधार-मुक्तिक से हुआ है। पिछले लेखको ने द्रव्यों के नामा का संग्रह करना ही अपना कर्म समझा। वैद्यामृत के कर्त्ता ने इसबमोस का भी उल्लेख दिया है।

परन्तु द्रव्या का परिज्ञान-विषयक कोई भी यत्न किसी निषदुकर्त्ता ने नहीं किया। सम्भवतः इसका कारण यही माना गया कि यह ज्ञान प्रत्यक्ष ज्ञान पर ही निर्भर है इसको सिपिबद्ध नहीं कर सकते। कुछ की मिठास बिह्वगम्य ही है, इसे बाजी छ या लिखकर नहीं बताया जा सकता। इसी प्रकार इस ज्ञान को समझा गया होगा। निषदु-रचने-जैसे किसी एक निषदु में परिचय कही पर मिल जाता है परन्तु यह बहुत अपर्याप्त है। निषदुओं में ही हुई सज्जाएँ (नाम) तथा टीकाकारों के दिये हुए यत्र कुत्रचित् परिचय से आचक्र के संशोधकों के सामने एक विचित्र उलझन आती है। क्योंकि ये सज्जाएँ और परिचय एक नहीं फिर एक ही नाम बहुत सी वनस्पतियों के लिए भरता गया है। साथ ही इसमें एक साथ भी है कि कई बार सज्जा हैं वस्तु के आयात तथा घुसरी बातों का भी पता चल जाता है (यथा—काशी मिश्र के लिए १—‘जर्जुर्या नाग्नि घापो श्वनष्ट च सीसके २—‘युद्ध छाणी गुडा हारद्वयमा वयवकष्टके (१५५)। इसमें हारद्वय शब्द द्राक्षा के लिए आया है क्योंकि यह हारद्वय छ आती थी)। सभी तक बहुत से द्रव्य सम्बन्धित हैं।

इत्यादि के मुख-धर्म के विषय में भी इन निषदुओं में पूर्ण सच्ची जानकारी नहीं मिलती। इस भ्रष्टि पर भी इन वर्णनरीती में पीछे से कुछ भी परिवर्तन नहीं हुआ। सम्भवतः मुखकथन में सैवज्यक अनुभव या गुना हुआ ज्ञान ही आधार रहा होगा। परन्तु यह इतना कम है कि हमारे वर्णन के अन्दर छिप जाता है। साथ ही बाहर से आये हुए नये द्रव्या के वर्णन में अनुभव की शोषी मिल आती है जैसा औपचीनी रसतपायक है। इसी लिए उपरान्त चिकित्सा में आचक्राचार में सिखी गयी है।

एक प्रकार से प्राचीन निषदु आपुनिक ज्ञान के सामने बहुत महत्वपूर्ण नहीं रहता। क्योंकि वनस्पतियों का परिचय इनके ठीक ज्ञान नहीं होता। इनका उपयोग

त्रिनिष्पत्त्यम् कहा है 'आर्या प्राचाम्' (५।४।१०) में जारी मान दिया है। 'सूर्यस्य व्यस्यतरस्याम्' (५।१।२६) में पतञ्जलि ने द्विपूर्ण त्रिपूर्ण उदाहरण दिये हैं। चरक के अनुसार दो शोच का एक पूर्ण होता था दो पूर्ण की एक मोणी (समभग आई मन ठाक) होती थी।

पाणिनिसूत्रों में कपाय और अभिपय सम्बन्ध भी आते हैं—पाणिनि के अनुसार कपाय कई प्रकार के होते थे। आयुर्वेद में कपाय शब्द क्वाथ अर्थ में ही सीमित नहीं (कपायसमेव मेघवस्त्रेण व्याप्रियमाद्येषु रसज्वाचार्येण निवेदिता—चक्रपाणि)।

अभिपय—आमुषि या अभिपय के स्थान में मद्य बनाने के लिए विविध औषधियाँ को पहेले उठाया जाता (सधान किया जाता) या (कर्मोत्प्रेषण किया जाता था)। जब ब पूरी तरह उठ (सधानित हो) जाती थी तब उनको आसाम्य (१।१।१२६) कहते थे। अर्थात् या ऐसी स्थिति में आ कमी हो कि उनका अभिपय या बुझाना अत्यन्त आवश्यक हो। बुझाने के बाद जो फोक बचता था उसे फेंकने योग्य कहते थे (१।१।१२७)। कौटिल्य ने लिखा है कि बुझाने के बाद बचे हुए सुरुजिन्म या फोक को हटाने के लिए स्त्री या बच्चों को धराना चाहिए (२।१९)। मधुपान से सम्बन्धित माया के एक विषय प्रयोग का पाणिनि ने (१।४।६६) उल्लेख किया है—'कथे हृष्य पितृति'—जिसका अर्थ है तलछट तक पी गया फिर भी मन नहीं भरता (मदाप्रतिपाद)।

मद्य बुझाने की सट्टी आमुषि (५।२।११२) उसका स्वामी आमुषीबल ममका सुष्टिक (४।३।७६) तथा ममके से मद्य बीजनेवाला व्यक्ति सीष्टिक (४।३।७६) कहलाता था। मीरेय और कापिघातन से दो मद्य के नाम पाणिनिकाश में मिलते हैं। बुद्ध के समय में मीरेय पीने का प्रचार बहुत बढ़ गया था। बुद्ध को विषेय रूप में इन बन्द करने की आवश्यकता हुई (मद्यमीरेयमुत्तस्यानाद् विरमामि)। अज्ञानि मीरेय' (१।२।७) से ज्ञात होता है कि पाणिनि को यह पता था कि मीरेय किन्-किन् रूपों में बनता है। चरक में लिखा है कि वायु फल मूलसार, पुष्प काष्ठ पत्र और बल्कल में मद्य बनता है (सू. अ. २५।४९)। कौटिल्य ने मीरेय प्रथमा आसव परिष्ट मद्यक और मद्य उ प्रकार की सुरा नहीं है।

इस प्रकार से पाणिनि-काश में मीरेय वर्णना का उल्लेख स्पष्ट मिलता है। चरक-मुमुक्षु में भूमि के सम्बन्ध में औषध ज्ञान के सम्बन्ध में तथा इनके बनाने के सम्बन्ध में जलकारी भी है। यथा—

भूमि तीन प्रकार की है, जायक साधारण और जानूष। इनमें जायक या साधारण

रेंच बहू है जहाँ ठीक समय पर घिघिर (ठर) बूँप बाधु, पानी रहता हो जिस समान पवित्र भूमि के समीप में जलासय हो समथान बैय वेवस्थान—^३बतामो के होम स्वात समस्वान (राजा के निवास) यद्वा-वस्तीक-ऊपर (बजर भूमि) से हटी हुई कृसा-रोहिण बास जहाँ पर अधिक हा मिट्टी चिक्की पीकी-मसुर-मुनमिच हो त्रिभूमि में एक न बका हो। जहाँ पर औपधि के समीप में दूसरे बड़े बूँद न हा। एसी भूमि में उत्पन्न औपधियाँ उत्तम होती हैं (मद्रह—क अ १)।

इसी न जनपदोष्मम अध्याय में अग्निपुत्र ने अग्निवेद्य से कहा कि 'भूमि के विरल होन से पूर्व ही औपधियाँ का स्रष्टा कर केता चाहिए (वरक वि अ ३।६)। भूमि की परीक्षा पृथ्वी-जप-नज-वासु और आकाश तत्त्वों की दृष्टि से भी बतायी है।

मयत्रपरीक्षा—जो औपधियाँ समय पर उत्पन्न हुई हा। जिनके रस-वीर्य आदि पूर्ण हो बने हा। जो समय-भूप-जलि जल-वासु-मरुत-जम्बु (बीड़े आदि से) से मल नहीं हा। जिनकी मलय-वर्ण-रस-स्पर्श प्रभाव ठीक बन हा। जहाँ बहती हा जो पूर्व या उत्तर दिशा में स्थित हा। (भारतवर्ष में इन दो दिशा-यों में सूर्य का प्रकाश 'जम्बिनी' ठीक आती है) उनका मद्रह करे। इन कनस्रतिया के पाया-मते जो ढेर के उत्पन्न न हुए हा उनका कर्पा और बलस में मद्रह करना चाहिए। दीप्ति में जल की या घिमिर में जल पुरान पसे बिरकर मय पसे निबल जान हा। एक मूला का मद्रह करना चाहिए। छाक बन्ध और दूध बारह बाल में। सार हेमन्त में और पुष्य तथा फल्गु मय के अनुगार मद्रह करने चाहिए।

बृहत् आचार्य का मत है कि मौस्य औपधियाँ का मौस्य अनुभा में (गारु-हमल मिणिग न) और आत्म्य औपधियाँ का आत्म्य अनुभा में (बसन्त दीप्ति में) स्रष्टे करना चाहिए।

वीर्यपित्तपहू की लूचना—मयम जापार, बन्ध्याप बरनाथ प्यवहार पवित्र होम बन्ध पाग्न बिने दकना अजिमी पी ज्ञानस की बूजा करक उपबाध मरकत गुई या उत्तर दिशा की बन्ध्यापि का मद्रह करे। इसका साकर माय्य मुन पागा पागा न (येम—पुन निरध्याद् मयुगमुनानि—अमरक के विरल म)। १। इनको मद्रह करण के मराना के द्वारा मय्य मुन होन चाहिए। बड़ी पर नीपी बाज न भाज बरम्बु बाध का जाना जाना होता है। मय्य पुन उद्धार-बलिबन (मर्याद पुर आदि दना) करे। बड़ी पर अग्नि जल-मीस-पुन-मु-ली बूँद पदु न या गर। इनको भी ही प्रकार होन जाना चाहिए। इनका टीका में मद्रकावर रगता चाहिए। (मद्रह नु अ ३)

कपायकल्पना—यह पाँच प्रकार की है—स्वरस (मीले पत्ता आदि को कुट निचोड़कर जो रस प्राप्त होता है) कल्क (पत्थर पर वस्तु को पीसकर चटनी बनाना) दूत (पानी में वस्तु को उबासकर उसका रस प्राप्त करना) क्षीत (ठण्डे पानी में वस्तु को भिगोकर रस लेना) और फाष्ट (घरम पानी में वस्तु को कुछ समय रखकर रस प्राप्त करना) । इन पाँचों में ही पूर्ण बटी रसक्रिया अर्क सर्वत जासब आदि कल्पनाओं का बीज निहित है ।

कपायो का उत्पत्ति-स्थान रस है इसमें सब्ज-रस को कपाययोनि नहीं माना क्योंकि इससे स्वरस कल्क कबाच दूत फाष्ट कोई अन्य कल्पना नहीं की जाती । सब्ज रस सब अबस्थाओं में सब्ज ही रहता । सेप पाँच रस मधुर, अम्ल तिक्त कटु और कपायवाले द्रव्यों से अन्य कल्पनाएँ हो जाती हैं ।

आयुर्वेद में द्रव्य रस बीर्य विपाक और प्रभाव पर ही समस्त चिकित्साशास्त्र स्थिर है ये वस्तुएँ ही भारतीय चिकित्साशास्त्र की रीढ़ हैं । इनमें किसी प्रभावता है यह निश्चित नहीं कहा जा सकता । कहीं पर रस से कार्य होता है (मीम का तिक्त रस मूत्र का शोधन करता है भायुक्ता का अम्लरस मुख में दीपित ठेकी जाता है) कहीं पर द्रव्य से काम होता है (अफीम अपने रूप में काम करती है) कहीं पर प्रभाव से काम होता है (मणि-मुक्ता के धारण से विष का नाश होना) कहीं पर बीर्य से काम होता है (पिप्पली कटुरस होने पर भी जो मूत्र्य गुण करती है वह इसका बीर्य ही है) । इस प्रकार से रस-बीर्य-विपाक-प्रभाव की विधाय चर्चा आयुर्वेद ग्रन्थों में मिलती है (चरक सूत्र अ २५, सुश्रुत अ सू ४) ।

मेषज्य कल्पना की सब प्रक्रियाओं को अत्रिपुत्र ने एक 'संस्कार' शब्द से कह दिया है संस्कार का अर्थ वस्तु में घुसने गुण का आधान करना है । इस प्रक्रिया से वस्तु में गुण परिवर्तन पुन बृद्ध होती है । मृत्वी के आधान की निम्न एक अग्नि सप्रिकर्ष शुचित्व मन्थन दध काक पात्र भावना आदि से होती है । यथा शुचित्व—बस सप्रिकर्ष से—अग्नी प्रकार बीये-निधारे-उवाले ह्यु घरम भावस(मात)सपु होने है प्रमिसप्रिकर्ष—भाटे की मूषण के बाह पानी में उवासकर रोटी बनाने से ह्मकी बनती है शुचित्व कार्य स—पानी में एक सी बार बीने पर बी में अधिक धीतसता भा जाती है मन्थन मे—दही घोष करता है परन्तु मषा हुआ मट्ठा घोषणाधक है देध—कुछ नीपयिया को भाग्यराशि या अस्म मे रणन का विधान है काक से संस्कार—बीई नीपयि बनन के पन्त्रह दिन बाह पीनी बाहिए । बासन—लोह के पात्र में रखन का या सींग ने पात्र में रखन का संस्कार है भावना से संस्कार—आवसे के पूर्ण को

आग्ने के रस की भावना देने से गुण बढ़ता है। आस्य से गुणाभास—पानी को कमजोर से सुगन्धित करना जैसे सर्वत या मिठाई में केकड़े आदि की सुगन्ध डाली जाती है।

ये सब प्रक्रियाएँ भेषज्य निर्माण में महत्त्व की हैं। इनके द्वारा वस्तु का गुणांतर होता है। यद्यपि वस्तु का स्वाभाविक बर्ण प्राप्ति में रहता है। संस्कार से उस बर्ण सकते हैं। ठण्डे पानी के कुछ गरम पानी के पुनः से पुनः होते हैं। यह कार्य संस्कार है। इसी संस्कार से वस्तु के गुणों एवं क्वा में बनावट में अंतर करने से आमुष्य के रूप बने हैं। इनके ज्ञान के लिए ही कल्पस्वामि का (चरक अष्टादशसूत्र में) उपदेश किया गया है।

जीवन की कौन-सी वस्तुना रोगी के अनुकूल है उसको क्या देना आवश्यक है इसी के लिए संस्कार, कल्पना का विस्तार किया गया है।

मात्रा विचार—आमुष्य में मात्रा को सामान्य रूप से निर्दिष्ट नहीं किया गया। इसे चिकित्सक के ज्ञान पर ही छोड़ दिया है। वह स्वयं रोगी के कौट, वह वह वेस नाच का विचार करके मात्रा और कल्पना का निश्चय करे। फिर भी सामान्य रूप से मार्ग-वर्धन के लिए सग्रह में मात्रा का उल्लेख किया गया है।

आमुष्य चिकित्सा में स्नेह, पाक, भूत और रस की वस्तुना का प्रयोग पर्याप्त है। इनको सिद्ध करने के नियमों का उल्लेख किया गया है। भूत और स्नेह कल्पना में जीवन के कुछ अधिक समय तक सुरक्षित रहते हैं। इनकी मात्रा कम है। ये पीठिक बलवर्धक होते हैं। इसीलिए जीपधियों के गुणों की भी से काने की यह प्रक्रिया है। यी की चेष्टा ही यह नहीं है कि वह संस्कार का अनुकरण करता है (नाम्य स्नेहस्तथा कश्चित् संस्कारमनुवर्तते। यथा क्षिपित क्षपि सर्वस्नेहोत्तम मतम् ॥ चरक नि ११४)।

आस्य-अरिष्ट कल्पना—जीपधियों के गुणों को निराला तक सुरक्षित रखने के लिए वह भक्ष की कल्पना की गयी है। इसमें भक्ष का परिमाण बहुत कम रहता है, जीपधियों का रस-जीव्य भक्ष में आ जाता है। इसका मुरा से भिन्न 'आस्य अरिष्ट' नाम इसीलिए रखा गया कि यह भक्ष से तैयार नहीं होती। इसमें स्मृतिघात-कथित शोष न आये इसीलिए नाम बरक दिया गया। मुरा चुमायी जाती की आस्य चुमाये नहीं जाते। इसमें द्रव्यसंयोग और संस्कार से गुणों की अधिकता रहती है। अरिष्ट-आस्य का प्रयोग जीपव रूप में ही होता है, मासक अक्षर के लिए नहीं।

आर वस्तुना—आमुष्य में गुण्ड वस्तु आदि को जलाने के लिए आर का उपयोग होता था। आर बनाने के लिए विशेष विधान बतलाया है। आर दो प्रकार का

होता है बाह्य प्रयोग में जानेवाला प्रतिसारणीय या बहिःपरिणामक और अन्तर प्रयोग में जानेवाला पानीय या अन्तःपरिणामक। इसमें बहिःपरिणामक क्षार मुहु, मध्य और तीक्ष्ण भेद से तीन प्रकार का है। यह क्षार काष्ठमुष्णक कुट्टन पलाञ्च आदि वृक्षा की राख से बनाया जाता था। राख को पानी में भोसकर या मूत्र में भोसकर (क्षार एक भाग पानी या मूत्र छै भाग) इसकीस बार काल सेना चाहिए। इसको फिर पकाना चाहिए, जब यह स्वच्छ काल तीक्ष्ण पिच्छक हो जाय तब इसे पुन कालकर दूसरे पात्र में रखकर अग्नि पर पकाये। जब बहुत गाढ़ा और बहुत पतला न हो तब इसे उतार सेना चाहिए।

क्षार के जल प्रयोग करने की एक कल्पना सखद्राव है।^१ यह प्लीहा या पित्त के रोगों में दिया जाता था। यह तीक्ष्ण कषण क्षारीय द्रव्यों से बनता है। इसमें डाकने पर सब भी मल जाते हैं। यह कल्पना ब्रह्मिण भार्य के सिद्ध सम्प्रदाय में प्रचलित थी (द्रव्यपुनर्विज्ञान)। यूनानी वैद्यक में इसको तज्ज्व कहते हैं।

मुरब्बे या क्षर्वत की कल्पना पीछे की है। इस कल्पना में रोगी को पीनी विमेष क्षय हो जाती है जिससे उसे हानि न हो। इसका बीज चरक में मिलता है—जो बन्धा त्वार के कारण मिट्टी खाना न छोड़े उसको दोपलायक औषधियों से मिटाकर मिट्टी खाने को ब (चि ब १५।१२२)। इस प्रकार से जीवके के मुरब्बे में पीनी प्रमेहरौघिया को होने का विकास हुआ।

उपनाहु, प्रलेप—लेप का भी उल्लेख आयुर्वेद में है। लेप के विषय में कहा है कि सब क्षोफ में यह सामान्य है और मुख्य है। यह प्रलेप प्ररेह और आसेय भेद से तीन प्रकार का है। प्रलेप छीतल पतला न सूखनेवाला या बोझा सूखनेवाला होता है।

१ कषय चिरकरी सोरा नीतावर, कसीस मुहापा औषाद, सखीचार आदि कषय धीर क्षार द्रव्यों को कष के असिद्धायत्र में रख तिर्यक पातन विधि से परम करके दपके हुए जल को द्रावकाम्ब छोड़ी में एकत्रित करना चाहिए। इसका नाम सखद्राव है। (द्रव्यपुनर्विज्ञान परिभाषा अध्याय पृष्ठ ६७)

अकस्नुही तथा चिञ्चला तिला रगधचित्रकम्। अयामार्चसर्ग भस्म अक्षयुतं जल हरेत् ॥
मुहमिना पचत् तत्तु यावत्स्वच्छता गतम्। कषकम समी प्राहृती द्वौ जातौ टंकम् तथा ॥
तमुष्णकन मोहमया कसीस क्षोरक तथा। त्रिपुण पञ्चकषय मालुगुरसेन च ॥
काचकप्यान्तु सप्ताहं वासयदभस्योगतः। शलज्वर्षपसं वरवा वाचपीप्यत्रमुदपरेत् ॥
सर्वपातुन् हरेत् क्षीघ्रं वरादिकाप्यपकादिकान्। उवरादिकरोगाणां सप्तो नासकर परम् ॥

प्रवेष्ट उष्ण या शीत बटु-सूखनेवाला होता है। आकेय दोनों के बीच का होता है (सुमुत्त सू अ १८।१)।

केय सम्बन्धी नियम—बन्धन का बटुकेय भी शरीर में बाह्य करता है और अन्तर का पतला केय भी घीवकता होता है। क्योंकि बटुकेय से शरीर की उष्मिता रुक जाती है (चरक पि अ १९)। कभी भी पहले बटु केय को फिर से नहीं लगाया चाहिए। एक रात का बासी केय या केय के ऊपर दूसरा केय नहीं करना चाहिए। सूख जाने पर उसे बही पर मसा नहीं देना चाहिए (सुमुत्त सू १८।१४-१५)। बहुत पतला या बहुत बिबला केय नहीं लगाया चाहिए। केय बटु पतला नहीं करना चाहिए। पट्टी या बस्त्र के ऊपर लगाकर केय नहीं करना चाहिए, न केय को बस्त्र से ढीपना चाहिए (चरक पि अ २१।९३-९८)।

भूमवर्ती कम्पला—भूमवर्ती पीने का उल्लेख वास्तव्यै तथा बूझरे प्रश्ना में भी है (मुद्रगीतभूषिताम्बरमन्त्राभ्य मन्थन च विभ्राषा। परिपीतभूमवर्ति स्वास्त्वमि रमचान्तिके मुत्तु ॥ कुट्टनीमृतम्)। चरक में मिल्यप्रति भूमपान करने को कहा है यह एक दैनिक कार्य था। भूमवर्ती को बनाने की विधि सम्पूर्ण रूप में बतायी है (सू अ ५।२-२४)। प्रायोगिक स्नेहिक और वैरेचनिक श्रेय से यह तीन प्रकार की होती थी। भूमवर्ती किस समय पीनी चाहिए, किस प्रकार पीनी चाहिए, कितना नहीं पीनी चाहिए, इन सबकी सूचना इसमें विस्तार से है। भूमपान की हानियों में बचने के लिए भूमपन की विधयता भी बतायी है (हृत्पद् विनियत पर्वण्डितो नाही तनुवृत्त। मन्त्रिय बाधते भूमो मात्रावाकनियमित ॥ सू अ ५।५१)। यह भूम वर्ती सुमन्वित होती थी।

ठीक—आयुर्वेद में ठीक के लिए जो छन्द आय है वे प्राचीन हैं। ठीक के छन्द प्रायः आभ्य बस्तुभा में बनाये गये हैं। चरक में जो यह लिखा है कि कस्मि से मापन मान भेष्ट है, इस पाठ की चरपाणि में अनार्य माना है। वास्तव में मापन और कस्मि से मान लेना व प्रचलित थे। कस्मि मान का सम्बन्ध सम्भवतः राजा शक्ति तालने में जला का मापन मान सामान्यतः राजा कार्य में करता जाता था। इनका मत है यह छाने बज्ज में ही है जाने बड़े बज्ज में बोना एर ही जाते हैं।

नन्दायत्रमाणि मानानि (२।८।२१ १।२।१४ शामिरा) का अभिप्राय यह है कि मान-नील से बटखरे प्रथम नन्द राजाका से निरिचत किये। तभी से मानन मान प्रारम्भ हुआ। उस समय कस्मि जलपत्र स्वतन्त्र था इसलिए कस्मि मान की परम्परा चलन चली रही। मान निरिचन होने पर माकुर (हाई सेर) ही

(५५ सेर) सारी (चार मन) इत्यादि धन्य विलुक्त सही नाप-तौल के लिए बरते जाने लगे।^१

चरक संहिता या दूसरे ग्रन्थों से इनके रूप का पता नहीं चलता कि ये किस वस्तु के से पत्थर या धातु के होंगे। चरक संहिता से पहले जर्बघास्त्र में इनका उल्लेख आता है यथा—‘तौलने के ममी बाट छोड़ के बनाये जायें। ममय मरुत रेश में उत्पन्न होनेवाले पत्थर के बनें जयवा एसी वस्तुवा के बने जो पानी या किसी छप की वस्तु के कम्बने से बजन म न बह जा गरमी पहुँचने से कम न हो जायें’ (२।१९।११)^२।

प्राचीन तौला से चरक-सुपुत्र के मान में बहुत कम अन्तर आता है। यह अन्तर कुछ तो सोना-चाँदी की तौल और अन्य वस्तुओं की तौल की निम्नता से है यथा—मापक तौल में पाँच रत्ती तौल का और दो रत्ती चाँदी का होता था (मनु ८।१३५ अर्बघास्त्र २।१२)। निम्नांक तीन रत्ती का गुबा १ रत्ती काकिनी १ रत्ती मापक पाँच रत्ती का था। धान चरक के अनुसार २ रत्ती का था (महा भारत में धान को घतमान का आठवाँ मान कहा है जो १२½ रत्ती का होता है—बनपर्व १३४।१४)।

चरक और अर्बघास्त्र के आठक मान में कुछ भेद है, यथा—

चरक का मान

कौटिल्य अर्बघास्त्र का मान

४ कर्ष = १ पख	१ कुडव = १२½ तोला = २½ क्टाक
२ पख = १ प्रवृत्ति = ८ तोला	४ कुडव = १ प्रस्थ = ५ तौ. २½ पाव
२ प्रवृत्ति = १ अजसि या कुडव	४ प्रस्थ = १ आठक = ५ पख
= १६ तोला	२ तोला
२ कुडव = १ प्रस्थ = २५६ तोला	४ आठक = १ श्रोण = २ पख
	= ८ तोला
४ प्रस्थ = १ आठक	१६ श्रोण = १ सारी = १६ सेर = ४ मन
४ आठक = १ श्रोण ककल घट	२ श्रोण = १ कुभ = ५ मन
	१ कुम्भ = १ बह = ५ मन

कस का तौल चरक के अनुसार आठ प्रस्थ या दो आठक या १६ सेर है अथ

१ ‘पाणिनिकालीन भारतवर्ष’

२ प्रतिमानाव्यययोग्यानि मापयमेकमश्वेकमयानि यानि वा मोरकप्रवेद्याभ्यां बुद्धि यच्छेनुस्मृतं वा ह्युक्तम् ॥ अर्बघास्त्र

पास्त के अनुसार पाँच सेर है। सरस्वत का घण्ट ब्रह्मण षोडश घण्ट इम मृतानी घण्ट
दियम र्कटिन का घण्ट क्राम एक ही है।

सम्बाई के माप में अगुषी का उत्प्रेषण चरक में है। इसके अनुसार ही उत्प्रेषण
विस्तार, आयाम परिमाण को मापा जाता है (वि अ ८।११७)। इसके अतिरिक्त
ध्याम का भी उल्लेख है (सून अ १।१४३)। ध्याम का माप ८४ अंगुष्ठ का
(घटीरमङ्गुलिपर्याधि चतुरशीति—चरक वि अ ८।१७)। अंगुष्ठ का माप
मध्यम आकार के आठ पयमध्य के बराबर वा यह आठकठ पीन हृत् के बराबर है।
ज्ञान-पान

अन्न-पान सम्बन्धी जानकारी के लिए चरकसंहिता में सूक्ष्म-आम्यवर्ग्य क्षमी-आम्यवर्ग्य
मानवर्ग्य सावर्ग्य फल्गवर्ग्य हरिणवर्ग्य मधवर्ग्य जङ्गवर्ग्य गोरक्षवर्ग्य इयुवर्ग्य हृताश्ववर्ग्य और
आहार-उपयोमी ये आर्य्य वर्ग बनाकर इनमें आहार का रस बीज विपाक और प्रभाव
बता दिया है। सुप्त में इस वस्तुओं का पुष्कल अध्ययन में वर्धन किया है। इसमें
जङ्गवर्ग्य क्षीरवर्ग्य अधिवर्ग्य तन्मवर्ग्य वृत्-रौक्म-मधु-इयुवर्ग्य मधवर्ग्य और मूत्रवर्ग्य हैं।
इसमें जाने अन्न-पानविषय चरक की अपेक्षा अधिक विस्तृत है। साक्षिर्ग्य भुवाभ्य-
वर्ग्य मातृवर्ग्य फल्गवर्ग्य आनवर्ग्य कलवर्ग्य हृताश्ववर्ग्य भक्ष्यवर्ग्य अनुपानवर्ग्य आहार
विधि इनकी बातों की विस्तृत जानकारी दी गयी है। सुप्त का वर्गीकरण अधिक
विस्तृत है। मानवर्ग्य में कोष्ठस्थ पक्ष मूत्राश्लोके के समूह और नदी के पानी से वेद
आदि विषय बह गये हैं।^१ सत्य वर्ग में स्वर्ग्य बीजो ताभ्र वपु धातुर्ग्य तथा र्जनी
के सूक्ष्म-भाषा की विवेचना की गयी है। सुप्त में चरक की अपेक्षा मह्य वस्तुओं के
वर्णन में नये नाम मिलते हैं। यथा—अनुभस्तव मयाव सट्टव विध्यन्व फेनक आदि

१ आत्मन मातृ आठ प्रकार का है—अजात, विच्छिन्न, प्रसूत, पुहाध्य, प्रसूत
वचन्य विच्छेद्य, धाम्य। आनुप मातृ पाँच प्रकार का है—कूटवर्ग्य, पक्ष कोयल
पादिल और मत्स्य। मत्स्य भी नदी (बीजे पानी) और समुद्र (मज्जीन पानी) के
अद से दो प्रकार के हैं—बीजो में पुष्कल-पुष्कल विद्यमान होते हैं।

२ पुतपूर—अधिका तमिता क्षीरकारिकेकक्षितादिभिः।

अवभाट्य मूत्रे वक्षो पुतपूरीत्यनुपपद्यते ॥

अथवा—तमिता वपुर्गुणन आयुर्वत्वात् शुभानना ॥

वधिद् पुनीतरे भण्ड क्षिप्तेद् भाण्डे गये तताः ॥

सपाशोऽपि पुतपूरीः अण्डतावरिचार्थः ॥

सपह में सुप्त की भाँति इस वस्तुओं का पूषक उत्प्रेष किया है मल-स्वरूप वर्णन में चरक का अनुसरण किया है परन्तु कम बदल दिया है शूकवर्ग सगीवर्ग ताभवर्ग मासवर्ग घाकवर्ग फलवर्ग रूप में वर्णन है। इसमें भी 'इकसावधिक' शि नये व्ययन मिलते हैं।

इसमें शूकवर्ग के अन्तर्गत शाकिवर्ग में शाकि ग्रीहि और कषाम्य ये तीन मुख्य भेद हैं। शाकि और ग्रीहि में इतना अन्तर है कि शाकिबान्ध हेमन्त में (दिवाकी के आस पास) पकते हैं इनको प्रथम बोकुर और पुनः उखाड़कर खपाया जाता है। ग्रीहि अन्य शाकि से मोटा होता है और लेप में छोटकर बोया जाता है इस एक स्थान पर उखाड़कर फिर नहीं खपाना होता है, यह बोझ पत्नी पकता है। ग्रीहि की भाँति ठो (पट्टिक) है यह साठ दिन में पकता है इसका चाबल कासी तिले होता है। कषाम्य में सौबक कौमती कोषा आदि हैं, जो कि कम बोये जाते हैं वे मोटे और खान में सुन्दर नहीं होते। इनको मलकर या सामान्य कूटकर निकासना जाता है।

इन सबमें शाकि बान्ध उत्तम है क्योंकि इसकी पीप खानी है। जो बान्ध एक स्थान से उखाड़कर दूसरे स्थान पर लगाये जाते हैं वे बहुत इसके पीर पुष्पघासी होते हैं। चरक में शाकि के पत्रह भेद दिये हैं। इनमें बहुत से नाम स्पष्ट हैं, यथा—रक्त शाकि (काकमठी—सहारनपुर जिले में) कलम प्रमोद (कुमुद—बम्बई में) दीर्घदूक (हसरज या बासमठी का भव)। इनमें महाशाकि के लिए कहा जाता है कि चीनी यानी स्पुमान् ब्यूबाज के परिवर्तितक हुई की ने सिद्धा है कि जब वह नासन्धा बिस्वविद्यालय में ठहरा था तब उसे महाशाकी चाबल खान को दिया गया। स्वयं चीनी यानी को यह बहिया सौभा चाबल भूला नहीं। उसने लिखा है—'यहाँ मगध में एक अद्भुत भाँति का चाबल होता है, जिसके दाने बड़े मुमन्थित और खान में अति स्वादिष्ट होते हैं। यह बहुत कमबत्ता है। इसे घनिका या चाबल कहते हैं। समबत्त यह मुमन्थिता या महाशाकि चाबल था। (डाक्टर अग्रवास)

यहक हासन पातु बाध्य और नैपथ ये चाबल भी शाकि से समान भूष करत है।

सदृक—अबमप्योपचरंस्तु इति निर्मप्य पात्तिताम् ।

शाकिम बीजसमुक्तं पत्रपुष्पविबुधितम् ॥

सदृकं मुद्रमोवाक्यं नत्ताविभिस्त्राहृतम् ॥

विप्यम्—भार्ग पोषुमबुधं च तदि.शीरगुहान्वितम् ।

मात्तिताम्नो मात्तिमनो विप्यम्नो माम मायतः ॥

होता है। जिन नदियों का पानी मन्मथेन रहता है, उन प्रदेशों में स्त्रीपक्ष बन्धनों विरोधी ब्रह्मरोष होते हैं।

इसके आगे गोरसर्ग है, गाय के दूध में घनेकदुध बतलाये हैं यथा—स्वादु, पीतल गुरु, मधुर, स्निग्ध बहूँ पिच्छिल गुरु मन्म और प्रसन्न ये दसगुण दूध के दूध में हैं। ओज में भी यही दस गुण हैं इसलिए गाय का दूध ओज को बढ़ाता है। विष और मद्य के दूध इससे विपरीत हैं यथा—विष के दस गुण—सख, रुक्ष, आसुरी, विषद, व्यवासी, तीक्ष्ण, विनासी, सूक्ष्म, उष्ण अनिर्द्वन्द्व। मद्य के दूध रुक्ष, तीक्ष्ण, अम्ल, व्यवासी, आसुरी, सूक्ष्म, विनासी, विषद, उष्ण इन दस गुणों वाला है। इसलिए विष और मद्य घीर को हानि पहुँचाते हैं। मद्य में ये दस गुण कम मात्रा में रहते हैं, इसलिए यह तत्काश नहीं मारता विष में अधिक मात्रा में रहते हैं, इसलिए उससे तत्काशिक मृत्यु होती है (वि अ २५)। यथास्थान में गाय का दूध बहुत लाभ प्रद है। जन्मे इसमें जैसे जैटनी चोरी इस्तिनी औरत के दूध का भी गुण-दायक कहा गया है। इसी के साथ स्त्री की क्वा मस्तु, पनीर, कटे दूध आदि के दूध का भी उल्लेख है। पीपूष (बीस) गुरल व्यापी दान्य का दूध मोरल दूसरे तीसरे दिन का बनना सात आठ दिन का जब तक यह मुख नहीं होता और फिकाट कटा हुआ दूध है।

इसुबर्ग के अन्तर्गत चरक में पीपू (पीठा) और बसक (बाँस-जम्मा) का उल्लेख है, मुमुत में गर्भ के कई भेदों का उल्लेख है—पीपूक, मीरक, बसक, स्नेहपोरक, कान्ठार, ठापसु, नाप्टसु, मूषिपत्रक, मेषाल, बीर्षपत्र, नीळपोर, कोचइत ये भेद इनकी मोटाई के अनुसार हैं। इसी में कुछ मत्स्यचिन्ता अथ चर्करा अपिष्ट, बृहच्चर्करा, पादचर्करा, मधुचर्करा का उल्लेख है। मत्स्यचिन्ता (राज) अथ (बाँस) चर्करा (मिमी) यह इनका क्रम है, इसमें उत्तरोत्तर निर्मलता होती है। इसी वर्ग में मधु का भी वर्णन है। चरक में मधु चार प्रकार का कहा है मुमुत में जाठ भेद बताये हैं। ये भेद मन्त्रिणा की विभिन्नता से माने क्रम हैं। मधु नामा त्रया से उत्पन्न होने के कारण दीपवाही है।

आगे इठापचर्ग है इनका प्रारम्भ पेसा से हुआ है। पेसा बिलेयी यवान् और मन्म म बन्तुर् पानी की मात्रा की विधता से बगनी है। नीरग दुग्माप का उल्लेख है। आचन (मात) पीने की विधता से नारी और इल्लता हो जाता है। मूष

१ औरत, यवान् बसक, पिच्छक, लयाव, अपुन मन्म दुग्माप दम्ल आदि द्रव्यों का बहुत अच्छा स्पर्शीकरण डाक्टर अण्वाले ने अपनी पुस्तक 'पारमिनिकाशील धारतवर्ग' में किया है। इनकी यही चर ऐक्यता चाहिए।

भी कुछ और बहुत मंद से दो प्रकार का है जिस मूल में स्नेह छवण, मसाला नहीं माला जाता वह बहुत मूल है जिसमें यह माला जाता है वह कुछ मूल है। सत्त्व गुण यावक बाटन (सुकृष्टीस्तथा मृष्टीरहितमण्डो यन्मन्त्रे—इसे बार्मीबाटर कह सकते हैं) यवमण्ड (बिना संके जी से बना मण्ड) और अकुरित बाण्या का उल्लेख है। इसी में मधुकोष्ठ पुर, पुपसिका पिण्डक आदि मिश्र-मिश्र बनाबटा का उल्लेख है।

भोजन में इति पैदा करनेवाला हरित वर्ण है इस वर्ण की औपचारिक हरी (कच्ची) ही खायी जाती है जैसे—मूली अथवा पुदीना अथवा यम जिनियां पाजर, प्याज चीक आदि।

अन्तिम वर्ण आहार-उपयोगी वर्ण है इसमें रक्त का उल्लेख है, इसके लिए कहा है कि इसके प्रयोग से वैद्य सोय अजर-अचरहित रोमरहित कभी न बचने वाले अति बलवान् बन गये थे। समीप संस्कार से रक्त सब रोगों को नष्ट करता है। सौंठ पिप्पली हीम सैन्धव आदि लमक यवसार, पीरा आदि भोजन में उपयोगी वस्तुओं का उल्लेख किया गया है। इस वर्ण से उस समय उपयोग में आनेवाले अन्न-पान की जानकारी मिल जाती है। मुपुत में इसका विस्तार है सग्रह में मुपुत से कम है परन्तु नाम अधिक स्पष्ट है। मिश्र-मिश्र प्रकार से पचाने का भी उल्लेख सग्रह में है। अन्त में यह दिया है कि सब वस्तुओं का विस्तार से उल्लेख करना सम्भव नहीं (मग्रह सू अ ७।२११-१२)।

वैद्यभट्ट से ज्ञान-पान—मिश्र-मिश्र देशों में जो ज्ञान-पान अधिक है उनका उल्लेख अरुणसंहिता में आता है, यथा—बाह्लीक (बल्ल) पक्ष्म (पक्ष्म-काबुल) चीन गुलीक (काशगर) यवन तथा एक देशों में पुरयो का मांस गेहूं माषीक (प्रसिद्ध मद्य नापिमासिनी या हारहृष मुरा) घस्त्र और आण ससिद्ध किमी पान-पान अधिक सारम्भ है।^१ पूर्वी देशवासी की मत्स्य सारम्भ है (गीड पक्ष देश में)। सैन्धव सिन्धु देशवासी की सारम्भ है। अस्मक (पेटल—इधिय हैदराबाद प्रान्त) अवन्तिवा (उज्जैन) दशवासिया की रक्त और अस्मक सारम्भ है। मलयालम में रहनेवाला का बन्द मूल फल सारम्भ है। इधिय देशवासी की पिया और उत्तर पश्चिम के देश में मध्य-मनू सारम्भ है। मध्य देशवासी का भी यहाँ रूप भोजन है।

१ घस्त्र-वैजानरोधिता का अर्थ समस्त: शुक्लाङ्गुत मात तथा अवार पर एक बात है; काशिका में इस प्रकार का भोजन के उदाहरण आते हैं।

इनमें हायन यवक का उत्प्लेख पाणिनि ने भी किया है। हायन यवक का सम्भवतः अधिक उपयोग था इसी से इनका अधिक प्रयोग रक्तपित्त और प्रमेह रोग का कारण कहा है (चरक नि. अ. ४)। पचावतम जाम्बवी ने सत्ताईस प्रकार के चावक गिनाये हैं उनमें मुख्य राजभोग, रौद्रा बाह्यस्थानी कपूरकान्ति मधुकान्ति चिर्तकशौ, सगुनी यवहन रायहृष हैं। जीक में प्रसिद्ध है कि पान और बान अनगिनत हैं।

बनारस में गंगा का पानी उत्तर जाने पर छह जमीन में बाल बो दिया जाता है यह फाम्गुन चैत्र में पकता है, यह मोटा होता है, इसे साठी कहते हैं। इसके बहुत से भेद हैं इनमें कुछ स्नेह और कुछ कासे होते हैं। चरक उद्दासक तीन कुबाल्य है। साठी चावक पश्चिमी उत्तर प्रदेश में बरसात में ही पकता है 'साठी पके साठी बिना देव बरीस राठ बिना'—यह कहावत इसी लिए है। यह बाल्य बहुत पीष्टिक है।

नीबार (शिरीष बाल्य) चावक पद्मेषुक (शीर्षी में रेती के अन्दर देखा जा इसे मूनकर खाते हैं) प्रचलितक शोणित्य प्रियम् (कपनी बाल्य) मुकुन्द, चरक चरक आदि छोटे बाल्य हैं। ये स्वयं जलज में भी उत्पन्न होते हैं और बरी में भी जल स्तब्ध होते हैं। मँडवा आदि इसी प्रकार के चाव हैं।

चरक कथित नाम पश्चिमी उत्तर प्रदेश में अब भी मिलने चाहिए। देहपुत्र के मास में तथा ऊपर पहाड़ में आज भी चावलों के बाकीस से ऊपर भेद मिलते हैं। अकेल बासमती (शाकि) और रामबायल (शीहि) के बस-पत्रह भेद हैं। इनकी पहचान इनके सूक (नोक) किसका लम्बाई, मोटाई से की जाती है। इसी वर्ष में गोहूँ का उत्प्लेख है, भेहूँ के भी गान्धीमुखी मधुली से भेद हैं। सुमुठ में इसी प्रसंग में वेधुम्व का भी नाम आया है। ये मूत्र कम करते हैं इसी से चरक में इनका उत्प्लेख है (चि. अ. १।२४)। बाँस में फल आने पर बाँस गूँथ हो जाता है वेधुम्व बाँस के भी (जीक) होते हैं।

फल से कबलीं हृत्ति फलं वेनु फलं नलं ।

सककारी पुरिष हृत्ति पक्वो जस्ततारि यवा ॥ संयुतनिकाय नाव ९

फल आने से कैला समाप्त हो जाता है बाँस और मरुसर भी फल आने से गूँथ हो जाते हैं पुरुष की सत्कार भट्ट कर देता है, जिस प्रकार धर्म जल्पर को मार देता है। यह फल एक जाति के छह बाँसों में आता है, यह प्रायः ठीक आता है, जब जवाब पड़ता है। (सरस्वती पत्रिका)

धमी बाल्यार्थ में बाधा का शिम्बी-फलियों से से निष्कर्षने वाली वस्तुवा का उत्प्लेख है। इनमें राजमाष के लिए सुपुत्र में 'अकसाग्र' नाम है (बृहत् निदान् इति

संस्थ का सम्बन्ध यूनानी या शक काल से जोड़ते हैं) । इस वर्ग का भी सुषुप्त ने अधिक विस्तार से वर्णन किया है ।

मांसवर्ग में पशु-प्रक्रिया का विभाग उनकी प्रकृति रहन-सहन के अनुसार किया है । मुरमा खाने से पूर्व पौर से वस्तु को बोल रहा है इसलिये उसे विचित्र तोड़ा ठोंग मार रहा है, इसलिये उसे प्रभुव शीर गोह साँप की भाँति जिस में रहती है, इसलिये उसे बिलसय कहा है । इस प्रकार से मांस के पशु इनकी रहन-सहन के अनुसार निर्दिष्ट किये हैं । जो पशु-पक्षी आश्रमी नहीं सत्ता पुस्त रहते हैं उनको हल्का कहा है और दूसरों को भारी । इसमें कुछ तो आने हुए हैं और कुछ ऐसे हैं जिनकी जानकारी नहीं जैसे—मधिरुक्क मूमाककण्ड, मयूग, राम (मृग) कोट्टकारक आदि । बकरी और भेड़ जायस और आनूप दोनों देखा में रहती हैं इसलिये इनको किसी एक स्थान पर सीमित नहीं कर सकते । मांसवर्ग में मांस का भी उल्लेख है । स्वस्थ व्यक्ति के लिए इसका सेवन मृगमासा में सबसे अपेक्षितम कहा है (मृ अ २५) ।

शाकवर्ग में भी बहुत से अपरिचित नाम मिलते हैं यथा—कुमारजीव काट्टाक चित्नी आदि । फलवर्ग में फलों का उल्लेख है परन्तु चिरिखा म बनार को छोड़कर दूसरों का उपयोग नहीं है कबली का उपयोग भी एक ही स्थान पर है । वाजकल जो फलों का महत्त्व स्वास्थ्य के लिए मान्य है उतना उस समय नहीं प्रतीत होता । पियास तिम्रुक इग्री आदि जयस के फलों का उल्लेख मिलता है । मधवप में सुष्ठ जयस मधिरा प्रीत शिक मीरेय आदि प्रेक्ष्य वर्णन है । सुषुप्त में 'कोहल' मध का उल्लेख है जो कि जो के मृग स बनती थी (मृ अ १५।१८) । क्या यही 'कोहल' दाब्द आज प्रसिद्ध जलकोहल में ही नहीं आ गया ? बहुते जायस 'जर्जूर' की मध का भी उल्लेख सुषुप्त में है ।

जलवर्ग में पानी में मिश्र-मिश्रमृग-वायु-उत्पन्न होने का कारण बताया है (वि अ २३।१९३) । इसमें हिमामय की मधिरा क पानी के लिए जो वायु बही है, वह महत्त्व की है इन मधिरा का पानी पत्थरा की मधिरा में टूटने पर बहुत पथ्य होता है । जिन मधिरा में पत्थर (मध बडे पत्थर) और रेती रहती है उनका पानी निर्मल और पथ्य

१ परिपक्वप्राप्तनान्तमत्प्राप्तगुरांजगु । गुरामण्डः प्रसन्ना स्यात् तत काचम्भीर्यपना ॥
तदयो जगमो जयो मेरको जयमा जयनः । बसवसो हतसाः स्यात् गुराजीव क चिन्मयम् ॥
जयः दितिरसः सीपुः पत्थरमपुः पत्थरः । तिरः पत्थरसः सीपुः पत्थरमपुः पत्थरः ॥
या ताभजर्जूरसंरागुता सा हि वाक्यी ॥ —अप्यपुनश्चिन्मय नरिभाषाजगु

होता है। जिन नदियों का पानी मन्दवेग रहता है, उन प्रदेसों में स्त्रीयश्च कण्ठरोम पिरोरोम हृदयरोम होते हैं।

इसके आगे वीरसर्वर्ष है, भाग के दूध में अनेक पुत्र उत्पन्न होते हैं यथा—स्वाधु, धीतल मृदु, मधुर, स्निग्ध बहल पिच्छिल पुत्र मन्द वीरप्रसव से उत्पन्न भाग के दूध में हैं। भोज में भी यही दस पुत्र हैं, इसलिये भाग का दूध भोज की बढावा है। विष वीर मद्य के पुत्र इससे विपरीत हैं यथा—विष के दस पुत्र—रज्जु, रज्जु आमुनायी विषय व्यापारी तीक्ष्ण बिजासी सूक्ष्म उष्ण अनिर्वेस्प्यरश्च। मद्य रज्जु, रज्जु तीक्ष्ण अम्ल व्यापारी आधुनायी सूक्ष्म बिजासी विषय उष्ण इन दस पुत्रों वाला है। इसलिये विष वीर मद्य खरीर जो हानि पहुँचाते हैं। मद्य में ये दस पुत्र कम मात्रा में रहते हैं, इसलिये यह तत्काल नहीं मारता विष में अधिक मात्रा में रहते हैं, इसलिये उससे तत्कालीन मृत्यु होती है (चि अ २५)। यथास्थान से भाग का दूध बहुत लाभ प्रद है। भाग इसमें मैत्र अटनी मोड़ी हस्तिनी वीर्य के दूध का भी पुत्र-वोध कहा गया है। इसी के साथ यही भी जेना मस्तु, पनीर, फटे दूध आदि के पुत्रों का भी उल्लेख है। पीवृष (बीघ) गुरल्ल व्याधी भाग का दूध मोरल्ल दूसरे तीसरे दिन का मयवा साठ आठ दिन का जब तक वह धुँक नहीं होता वीर किनाह फटा हुआ दूध है।

इन्द्रवर्ष के अन्तर्गत चरक में पीवृष (पीडा) वीर वसक (बाँस-वसा) का उल्लेख है—मुष्णुत मे वसे के कई मेवी का उल्लेख है—पीवृषक वीरक वसक स्नेहपोरक वान्ताट, टापतम्बु, काष्ठेम्बु, मूत्रिपनक नैपाक बीर्षपन मीक्षपोर, कोषकृश मे मेघ इनकी मोटाई के अनुसार है। इसी से गुह मत्स्वच्छिका लघ्व चर्करा पत्रित पुडचर्करा मासचर्करा मधुचर्करा का उल्लेख है। मत्स्वच्छिका (राज) लघ्व (खडि) चर्करा (मिमी) यह इनका क्रम है इसमें उत्तरोत्तर निर्मेकता होती है। इसी वर्ग में मधु का भी वर्णन है। चरक में मद्य चार प्रकार का कहा है मुष्णुत में आठ मेघ बताये हैं। ये मद्य मन्त्रिषा की विभिन्नता से माने गये हैं। मधु माना इन्ध्या से उत्पन्न होने के कारण मोलावाही है।

आगे वृताचवर्ष है इसका प्रारम्भ पेया से हुआ है। पेया बिलेरी बवानू वीर मद्य से वस्तुएँ पानी की मात्रा की विभन्नता से बनती हैं। ओषध कुम्भाप का उल्लेख है। ओषध (भात) चीबने की विभन्नता से भारी वीर हल्का हो जाता है। पुष

१ वीरल, यवानू पवक, पिच्छक, तयाध, अपुष, रज्जु कुम्भाप, पक्क आदि द्रव्यों का बहुत अच्छा स्पष्टीकरण डाक्टर अजनाक ने अपनी पुस्तक 'आयुर्वेदिकलीन आरतवर्ष' में किया है; इसको वहीं पर देखना चाहिए।

भी कूट और अकूट मेव से दो प्रकार का है जिस मूष में स्नह सबन मसासा नही खाता जाता वह अकूट मूष है जिसमें यह डाका जाता है वह कूट मूष है। सत्तु, जपूष याबक बाटय (मुकुण्डितैस्तथा भृष्टैर्वाद्यमण्डो यवैर्भवेत्—इसे बार्मीबाटर कह सकते हैं) यवमण्ड (जिमा सके औ से बना मण्ड) और अफरित घाग्यो का उल्लेख है। हमी य मबूकोह पूर, पुपसिका पिण्डक आदि मिष-मिष बनाबटा का उल्लेख है।

भोजन में रुचि पैदा करनेवाला हरिष्ठ वर्म है, इस वर्ग की औषधियाँ हरी (कच्ची) ही खायी जाती हैं जैसे—भूखी अदरक पुरीना अजवायन बनियाँ माजर, प्याज सौंफ आदि।

जन्तिम वर्म जाहार-उपयोगी वर्ग है, इसमें ठेस का उल्लेख है, इसके लिए कहा है कि इसके प्रयोग से रैत्य भोग अजर-अरुहित रोगरहित कमी न बनन वाले अति बलवान् बन गये थे। उपयोग संस्कार से ठेस सब रोगों को नष्ट करता है। सौंठ पिप्पली हीम रैत्यव आदि नमक यवभार, बीरु आदि माजल में उपयामी वस्तुना का उल्लेख किया गया है। इस वर्ण से उस समय उपयोग में आनवाले अन्न-पान को पानकारी मिल जाती है। सुधुत में इसका विस्तार है, सग्रह में सुधुत से कम है, परन्तु नाम अधिक स्पष्ट है। मिष-मिष प्रकार से पकाने का भी उल्लेख सग्रह में है। अन्त में यह दिया है कि सब वस्तुना का विस्तार से उल्लेख करना सम्भव नहीं (सग्रह सू अ ७।२११-१२)।

वैद्यनेब से पान-पान—मिष-मिष रसा में दो खान-पान इतिकर ने उनका उल्लेख अरकसहिता में आता है, यथा—बाह्लीक (बल्लभ) पल्लव (पल्लव-नाबुल) चीन भुमीक (नासगर) मवन तथा सक देशों में पुल्या को मास गेहूँ माप्पीक (प्रसिद्ध मध वापिसामिनी या हारद्वार मुरा) सस्न और आव स सिद्ध जिये खान-पान जपिक सारम्य है। पूर्ब वैद्यनाका को मरत्य सारम्य है (धौ-नाब वैद्य में)। रैत्यव मिन्नु वैद्यनाका की सारम्य है। अहमक (पैठन—इक्षिब ईशराबाब प्रान्त) अवनिका (उज्जैन) वैद्यनासिया को ठेस और कम्स सारम्य है। मर्याचक से रहनवालो की कब भूस फल सारम्य है। इक्षिब वैद्यनाका को पया और उत्तर पश्चिम के वैद्य मे मन्व-सत्तु सारम्य है। मध्य वैद्यनाको का औ यहाँ दूध भोजन है।

१ “अस्व-अश्वानरीचिता” का अर्थ समस्त शूलाकृत मांस तथा अपार पर सेके मांस है। काशिका में इस प्रकार के भोजन के उदाहरण आते हैं।

वायिवा में इस सम्बन्ध में चार उदाहरण आये हैं— धीरपाया उमीनय मुखाया प्राच्या धीवीरपाया बाह्वीया नपायपायायायाया। धीरपाया उमीनय मे ज्ञात होता है कि पत्राज में धिक्-उमीनर के कोम रूप पीने हैं धीवीन मे। चरक के अनुसार प्राच्य जनपद में मत्स्य जीवन और सिन्धु जनपद में वीर भाजन सारम्य था। धिक्-उमीनर बिनाश मही के निचले काँटे का पुराना नाम था। अब यही जन मविमाना मुस्तान का इकावा है। वहाँ की साहीबाऊ नामों आज भी प्रसिद्ध हैं। सिन्ध और कच्छ की रेषाय वाय—जिनके जल छम्मे हाते हैं आज भी सिन्ध काठियावाड में प्रसिद्ध है।

मन्त्र के विषय में डाक्टर अष्टवाल ने स्पष्ट किया है कि धुने हुए जल वा भुजिया का सत्तू मन्त्र कहा जाता था (वात्स्यायन सूत्र ५।८।१२)। इसे दूध या केवल पानी में बाँककर खाने से। पानी के सत्तू को उदमस्य या उदकमन्त्र कहा जाता था। उदमवत् दूध में बुझा हुआ सत्तू मन्त्र होता था। अथर्ववेद की पारिक्षिती गाथा के प्रसंग में पत्नी पति से पूछती है— आपके लिए क्या लाऊँ, दही या भुजिया सत्तू (मन्त्र) या जो से बुझाया हुआ रहे। मुमुक्षु ने मन्त्र का तीसरा रूप यह दिया है— सत्तू को थोड़ा सा भी और ठण्डा जल मिलाकर मशामी से खपने से मन्त्र बनता है। मन्त्र में जल का परिमाण इतना लेना चाहिए कि जिससे वह न बहुत पतला और न बहुत गाढ़ा बने। चरक ने मन्त्र को उतर्पय कहा है, इसके कई योग दिये हैं। इनमें जो या लाजा का सत्तू प्रधान द्रव्य है। मूठे में भी मोलसर सत्तू खाया जाता था जो मूत्र रोग का प्रिय भोजन था।

जल-यान सम्बन्धी सूक्तार्थ—घरीर वारण करनेवाली तीन वस्तुओं (आहार स्वप्न और ब्रह्मचर्य) में आहार एक मुख्य वस्तु है। इसका सम्बन्ध घरीर और मन दोनों में है—इच्छित मन के अनुसार चर्च रख पन्थ स्पर्श बाह्य विधिपूर्वक बनाया गया तथा विधिपूर्वक खाया हुआ आहार प्रायिवा का प्राय है (चरण सू अ ८ मुमुक्षु सू अ ४६)। इसी अभिप्राय इन्धन ने मन्त्र की जालि स्थित रखी है। जल सत्तू (मन) को बल देता है। मन से ही घरीर के सब भाग, बल चर्च इन्धियों की प्रसन्नता होती है। यह सब होता है, जब इसका ठीक प्रकार से सेवन दिया जाता है, विपरीत सेवन से अहित होता है।

आहार सेवन में इन बातों का ध्यान रखना आवश्यक है—प्रकृति (वस्तु का स्वभावविचार, दुरु-अधु जल) करध (संस्कार, बनाने का ढंग) समय (मिहाना कई बार दो विधों द्रव्य भी मिश्रने पर विरोधी मन जाते हैं) जैसे दूध और

मछली) राशि (वस्तु का परिमाण—अग्नि बल के अनुसार मात्रा में भोजन करना) वेध और काष्ठ का विचार (समय पर और उचित स्थान पर भोजन करना) उपयोग नियम (भोजन के बीज होने पर बिना बोके बिना हँसे भोजन की निन्दा न करते हुए भोजन करना) और सात्म्य (अपने लिए अनुकूलता) ।

भोजन करने की विधि—भोजन का स्थान साफ-सुथरा एकान्त स्थान में होना चाहिए । भोजन परसते समय भी छोड़े क तथा पेया चाँदी के पात्र में फल तथा सब मस्य पत्तों पर, इही भाँति से सिन्ध पत्राची की सुवर्ण के इव-रसा को चाँदी के लट्टी-वस्तु को पत्थर के पात्र में छीतलकस छात्रपात्र में पानक मद्य मिट्टी के पात्रों में राग (रागता) सट्टक पाटल इनको बिस्फीर, काच स्फटिक के पात्रों में रखना चाहिए । विमल चौड़े देखने में सुन्दर पानों में बाछ-साक रंग चाहिए । फल सब मस्य (खाने योग्य) और सुष्क वस्तु (मेवा भाँति) इनको खानेवाले के दक्षिण ओर रखना चाहिए । इव वस्तु को खानेवाले के बाय भाग में रखना चाहिए (इनको बाय हाथ से उठाकर पीना चाहिए, दक्षिण हाथ से पानों के बाहर चिकनाई कपने का मय है) । गड की वस्तुएँ मिट्टास तथा राग-पाटल-सट्टक भाँति स्थाविर ठोड़ी वस्तुएँ खानेवाले के सामने परसनी चाहिए ।

भोजन का स्थान एकान्त में सुन्दर, बाधारहित खुला बिस्तृत पवित्र देखने में मिय तथा सुगन्ध और फूला से सजाया समान—एक जैसा होना चाहिए । आगे के प्रकार में भोजन की विधि बतायी है कि कौन वस्तु किस क्रम से खानी चाहिए, भोजन समाप्त करके किस प्रकार से वाराम करना चाहिए, इत्यादि । समय पर भोजन न करने से क्या हानियाँ होती हैं इनको भी बताया गया है (सुभुत सूत्र अ ४६।६९०-५) ।

आयुर्वेद में भोजनग्रन्थ चार प्रकार के भागे हैं अर्थात् आविष्ट पेय और केह । अर्थात् और आविष्ट में बही अन्तर है जो मिठाई-सब्ज भाँति खान और चना भाँति खान में है । रात न रहने पर सब्ज-मिठाई खायी जा सकती है परन्तु पमे खाने नहीं जा सकते । सीढ का अर्थ गौली से चाटना है, जैसे सल्ल मा कपसी का चाटना पेय में अमिप्राय इव भोजन से है । यही चार रूप उस समय प्रचलित थे । पाणिनि न भी 'भोज्य मस्य' सूत्र से चारो रूप गहे हैं । आहार का उपयोग चार प्रकार से ही होता है—पान अथवा भय और केह रूप में (चरक सू अ २५।३६) ।

विरोधी आत्मपान—आयुर्वेद में इसकी बिस्तृत जानकारी भी हुई है कि विरोधी आहार दिन-दिन चारों ओर से होता है तथा इसके खाने से कौन-कौन विचार होता है और उनका प्रतिकार क्या है । उनका परस्पर विरोध इस प्रकार है—द्रव्य के

परस्पर युद्धो मे विरोध (मीठा और कटु या रस और तिग्म सीत या उष्ण रस का पानी तथा गरम पाय पीना) सम्यक् से विरोध (गरम और ठूठ एक साथ खाना) सस्कार से विरोध (कौटिल्य अर्थशास्त्र में इसके पर्याप्त उदाहरण हैं—१४१२। हादिक पक्षी का मांस सरसो के तेल में मूना—वरक सू अ २१।८४)। रेष काक और माना से कुछ वस्तुएँ विरोधी हैं और कुछ स्वभाव से ही परस्पर विरोधी हैं (मिठावे के साथ गरम पानी का स्वभाव से ही विरोध है)।

वैषविरोधी—यह रेष में रस या तीक्ष्ण वस्तुओं का सेवन अनूप रेष में तिग्म और सीतल वस्तुओं का सेवन। काकविरोधी—सीतकाक में पीत-रस वस्तुओं का सेवन उष्ण काक में कटु या उष्ण वस्तुओं का सेवन। अग्निविरोधी—अम्बाग्नि में मारी भोजन। मानाविरोधी—मधु और धी समान माना में। सारम्भविरोधी—कटुक-उष्ण जिसको सारम्भ हो उसको मधुर और सीत वस्तु देना। सस्कारविरोधी—समान युद्धों की बाध के विरुद्ध जो भीषणि-भोजना की पाम (पके हुए बड़हूक के छल को मधु और धी के साथ खाना विरोधी है अनुप्य को जो बाध हो उसके विरुद्ध बाहार देना—एक प्रकार की एजर्जी अवस्था कह सकते हैं)। भीषणविरोधी—सीतभीषण वस्तु में उष्णभीषण वस्तु मिश्र कर देना। कोष्ठविरोधी—बठोर कोष्ठवाले व्यक्ति को मृदु सखीषण देना। बवस्था-विरोधी—अम-अ्यायाम-मैथुन से कुछ व्यक्ति को आयुप्रकोपक अन्न पान देना। कम्-विरुद्ध—यस त्याग किया बिना मूख बिना अने भोजन करता। हृदयविरुद्ध—मन को जो अक्षय न कने। उपवृविरोधी—कन्ने कला या अन्न को घालना। विविविरुद्ध—जो उचित स्थान पर या उचित पुरषों से न परसा गया हो वह भोजन विविविरुद्ध है।

विरोधी भोजन से होनेवाले रोग—पक्का अम्बा बीसर्प जडोदर, विस्फोट, उमात्र भ्रमर मूच्छी यह आध्मान गकरोग पाण्डुरोग आयुषिय विसास कुष्ठ, घातकी शीघ्र अम्लपित्त ज्वर, पीमस में रोग होते हैं। अम्बालरोग (अम म चरनेवाले रोग भी) विरोधी अन्न से होते हैं इसके अतिरिक्त मृत्यु भी हो जाती है। कौटिल्य ने अथदात्म म अम्बा करने पाण्डव बनाने प्रमेह उत्पन्न करने कुष्ठ उत्पन्न करने के कई पाम दिये हैं ये सब विरोधी अन्नपान न सम्मिश्रित हैं (अथशास्त्र १४।१।१५ २१)।

चिकित्सा—इन विरोधी आहारों से उत्पन्न रोगों के प्रतिचार के लिए अन्न विषय विरोधी द्रव्या न सम्यक् के लिए द्रव्या का उपयोग तथा इमी प्रकार के विरोध नायक द्रव्या से मरीर का संस्कार करना चाहिए (जैसे स्वर्ण का सेवन—वरक चि अ २१।२४ इमी से अक्षय को उत्पन्न होते ही स्वर्ण चटाने का विधान है—गुण्य मा अ १)। कई बार नारम्भ हो जाने (यथा अक्षय पाण्डवता म अक्षय)

या मात्रा में बीड़ा हाँग अथवा व्यक्ति की अग्नि प्रबल होन पर अथवा व्यायाम से बसवान् बन हुए स्निग्ध व्यक्ति के लिए विष व्यर्थ हो जाता है।

आहारविधि को आयुर्वेद के ग्रन्थों में बहुत महत्त्व दिया है, इसकी उपमा पवित्र होमविधि से की है उसी की भाँति जो समय भोजन करने का उत्प्रेक्ष किया है। अन्न के सम्बन्ध में कहा है—

हिताभिबुधुषाभिरयमस्तराभिः समाहितः ।

अम्नपानसमिद्भिर्ना भ्रात्राकाली विचारयन् ॥

आहिताभिः सदा पथ्यमस्तराप्ती अहोति धः ।

दिक्ते दिक्ते बह्व जपत्यथ ददाति ज ॥ चरक, सू० २७।२८

पद्म-यक्षी

जिस प्रकार से चरक-सुभुत में चाबला तथा इक्षु के बहुत से नाम गिनाये हैं उन्हीं प्रकार भासवर्ग में बहुत से पद्म-यक्षी गिनाये गये हैं। उनमें से अन्नका का स्पष्टीकरण जामनगर से प्रकाशित चरकसंहिता के छठे भाग में चित्र सहित दिया गया है। चरक-सुभुत में पद्म-यक्षिया का विभाग जलकी रहन-सहन के अनुसार है, इसलिये उसे जानने में सुयमता होती है। परन्तु नामा का उत्प्रेक्ष अन्य ग्रन्थों में नहीं मिलता टीकाकारों में भी इस पर विषय विवेचन नहीं किया जिससे इनके सम्बन्ध में कुछ जानकारी मिल सके। विवेचनों में श्वेत इयाम चित्रपृष्ठ जीर वासक ये चार भद्र वातुसी मृग कहें। यह वातुसी मृग का भासायु सर्प अर्ध चरपाधि ने किया है। मूल में ऐसा कोई निर्देश नहीं जिससे इनको इसके भद्र माना जाय। मृग शब्द से इतना ज्ञात होता है कि यह चौपाया है। सम्भवतः यह गोहू का भद्र है गोहू की जीभ भी सर्प की भाँति लप लपाती है। मछलियाँ के भद्र चरक में कम हैं, सुभुत में इससे अधिक मिलते हैं।

१. आयसी न पद्मावत के अन्तर कुछ मात्र तथा चाबलों का उल्लेख दिया था। डाक्टर अप्पलाल ने उनका स्पष्टीकरण किया है—उसको विषय कथ में उल्लेख पद्मावत टीका संजीवनी में देखा जा सकता है। यहाँ पर कुछ का उल्लेख किया जाता है। इस विषय में भी कुँवर गुरेजालिह की 'हमारी चिड़ियाँ' पुस्तक भी महत्त्व की है परन्तु उसमें लसकृत नामों में होने से एव लसकृत नामों से पद्म-यक्षिया का ठीक परिचय न मिलने से विषय स्पष्ट नहीं हुआ।

मानसोत्सास में बराह, सारंग हरिण अथि अज, मत्स्य घण्टुति वर, सम्बर इतल माछो का राजा के लिए उत्प्रेक्ष किया है। आयसी की भी सुधी लयभग यही है—इतने आय हुए नाम छाप-बकरा रोस-नीस पाय (शृङ्ग) लयुना-पाड़ा

सुभुत में एन और हरिण में भेद बतलाया है। काका मूत्र एन है। काक मूत्र हरिण कहलाता है, जो न काका हो न काक वह कुरण है। सू अ (४६।५७)

पशु-पक्षियों के नाम गिनाकर इनमें जो पशु-पक्षी प्रायः व्यवहार में आते थे उनके गुणों का उल्लेख कर दिया गया है। कई पक्षियों का नाम उनकी आदतों से रखा गया है, यथा व्याहृषा बीनोपेर और चीन से आक्रमण करने के कारण यह नाम दिया गया है। कछ पक्षी प्रसिद्ध है। परन्तु इसकी ठीक पहचान क्या है यह निश्चित नहीं। इस पक्षी के नाम पर यन (बीवार) का नामकरण किया गया है यह सब यथा में उत्तम है क्योंकि इसकी पकड़ मजबूत है। घसप्नी को आमलकर के चरक में 'गोहवन ईमक' कहा है। इस पक्षी का मुख्य आहार चरणोष्ठ है, इसलिए इसका घसप्नी नाम है। सुभुत में इस विषय का स्पष्टीकरण चरक की अपेक्षा अधिक स्पष्ट है।

हिरण (अं-हीम डीयर) बीतर-बिलस, यौन-वाण्डित्या इसे बीड़ भी कहते हैं। तक्षि-साम्बर, बई-बडर, लका बडर से छोटा होता है (अ-बडनस्वेल) कुंज—कुंज-कीन्ज-कुन्ना पक्षी, कहा-सोतर की आति का पक्षी—कैला (अ-क्याह्वाडी) गुडक-बडेर आति का पक्षी (अ-कीनन बसडं बसक) हारील (हारीत)—बुझो पर रहनवाका पक्षी जो बहुत कम नीचे उतरता है, बरक-बरत केंक-बसमोवरी (बसक और बुझो के बीच की चिकिया) पियारे—पिड़े मकडा—एक प्रकार की बसक लेडी—छोटी बसक सोन-कनहुष (बड़ी बसक)। मकलियाँ—बाटील—पक्षि रोहित—रोहू प्रितीग्र—सिकन भुनी—धीनी, नदुन—मयुरी बलिका—बाम बलिका—बाजुर।

बाबको के नाम—रायबोय—राजबोय काजररली—मिथिका में काजररली; मुजककरपुर में कुमोड कहलजता है, शिगवा—सफेद मुख पर काला रोवा—दबवा बाज्ज बाली, कनुरकात—कनुरकात—उसके रंग का होता है। बाबक भी सफेद आता है।

आकर अग्रवाल न बाबकों के नामों का उल्लेख किया है, परन्तु पश्चिम उत्तर प्रदेश में दूसरे नाम हैं—कात्मती, बासभती, रामबबायल राममुनिबा हतराब आदि बाबको के नाम जर्णिलत हैं। (बघावत—बाबघाह भोजन चण्ड)

अनरकोष में कुछ पशु-पक्षियों के नाम दिये हैं परन्तु उनमें आयुर्वेदसंहिताओं में प्रायः नाम बहुत कम हैं यथा—बातपूहः कात्मककः शरारिरादिरादिक। परन्तु इसके उनके रूप का परिचय नहीं होता। अथिष, वनस्पति, पशु-पक्षी के रूप की पहचान का उल्लेख इन पत्रों में नहीं है। एता कहने में अस्पष्ट नहीं। नाम से ही रूप का स्वभाव का जो वर्णन मिले वही पुत्र है।

श्रीवह्वा अभ्यास

आयुर्वेद परम्परा

आयुर्वेद की परम्परा सामान्यतः ब्रह्मा से प्रारम्भ होती है। ब्रह्मा का नाम 'स्वप्न' है अर्थात् उस किसी ने नहीं बनाया अपितु उसने सबको बनाया। इसलिए यह आयुर्वेद भी साम्भव्य होन से उसी के साथ पैदा हुआ (सुषुप्त सूत्र १।६)। पैदा करन का अर्थ यह नहीं कि गया तैयार किया अपितु उसको प्रकट किया। आयुर्वेदिक ज्ञान का उपदेश बिना यही अर्थ पैदा करन का है (चरक सू ३।२७)।^१

इस परम्परा में कुछ दूर तक (इन्द्र तक) जम एक समान थकता है। इन्द्र के आगे प्रत्येक संहिता में अपना-अपना जम है। ब्रह्मान आयुर्वेद वर प्रजापति को दिया वरत अश्विनी को सिखाया अश्विनी ने इन्द्र को सिखाया। यहाँ तक कम एक समान है। चरक संहिता के रमायन अभ्यास में ब्रह्मा और इन्द्र के नाम से स्थापना का उल्लेख है अश्विनी के नाम पर ध्यानप्राप्त की प्रसिद्धि है। 'अपि सोम इन्द्र के पास अपने पत्नी की समस्या सुधारने के सम्बन्ध में यमे उनको इन्द्र ने विष्णु औपनिषद् सबन करने को कहा था। इस प्रजापति के नाम पर कोई रसायन चरकसंहिता में नहीं है।'^२ इसके साथ ही राजयजुष के प्रसंग में हम दबत हैं कि इस प्रजापति के नामावा चन्द्रमा को लय होन का कारण इस का ही धाम है, जिसकी विविधता प्रजापति ने स्वयं न करके अश्विनी से करा दी की। (चरक. चि. अ. ८।७-९)

प्रजापति चन्द्र ब्रह्मा के लिए भी आता है, (चरक. सू. अ. २५।२४)। मृष्टि की उत्पत्ति ब्रह्मा से स्थिति विष्णु से और सहार सिद्ध से माना जाता है। परानु मय महिषाजी य आयुर्वेदजम एक ही है। पुराणपरम्परा में भी ब्रह्मा और इस का भिन्न व्यक्ति है। नाट्यसंहिता में प्रजापति इस का उल्लेख नहीं उसका अनुसार

१ स्वयम्भूतया प्रजाः सितुस्त- प्रजाती परिपालनाय आयुर्वेदमद्यन्मुदत् सर्वचित्;
ततो विश्वानि भूतानि ।—काश्यप संहिता

२ इस के माथ पर नहीं परम्परा प्रजापति के नाम पर महाद्यतनादि बचाप की विरीचनाना मुद्रोपाध्याय न सिखा है।

ब्रह्मा से सीखा अस्विनी ने सीखा अस्विनी से इन्द्र ने। ब्रह्मा और अस्विनी के बीच में रख प्रजापति का नामोस्मैक सम्भवतः ज्ञान और प्रजा-उत्पत्ति दोनों का पारंपरिक विज्ञान के क्रिय है। ज्ञानोत्पत्ति का सम्बन्ध ब्रह्मा से तथा अपत्योत्पादन प्रजापति रक्ष से सम्बन्ध रखता है। इसी मेरुक्षपना में ज्ञान का अवतरण किया गया है। क्रमसूच में ब्रह्मा-प्रजापति द्वारा प्रजा उत्पन्न करने के पश्चात् त्रिबर्ग के साधन धर्म-अर्थ-काम का उपदेश करना कहा है। आयुर्वेद में प्रजा उत्पन्न करने से पूर्व आयुर्वेद का ज्ञान उत्पन्न करना दिखा है अर्थात् ज्ञान पहले उत्पन्न हुआ और प्रजा पीछे उत्पन्न हुई। इसमें ज्ञान का सम्बन्ध ब्रह्मा से और प्रजा उत्पत्ति का सम्बन्ध रख प्रजापति से है। इसलिये ब्रह्मा ने ज्ञान का प्रथम उपदेश रख प्रजापति को किया (सु. सु. अ. १।१ चरक सू. अ. १।४-५)। रक्ष को ब्रह्मा का मानस पुत्र कहा जाता है।

इस परम्परा से त्रिषु परम्परा भी पुराणों में मिलती है उसमें आयुर्वेद की उत्पत्ति प्रजापति से है। प्रजापति ने ऋग्वेद-यजु-साम और अथर्ववेद का विचार करके आयुर्वेद को बनाया। यह पाँचवीं वेद उसने भास्कर को दिया। भास्कर ने स्वयं संहिता बनाकर इसे अपने शिष्यों को पढ़ाया। इन शिष्यों में चन्द्रन्तरि, दिवोदास काशिराज अस्विनी नकुल सहदेव जर्ही व्यसन जलक बुध जाबाल जाजलि पैल करण तथा अगस्त्य ने। ये सोलहो शिष्य वेद-वेदाङ्ग को जाननेवाले और रोगों का नाश करने में निपुण थे। इन्हान अपने-अपने तन बनाये चन्द्रन्तरि न चिबिरसा तत्त्वविज्ञान दिवोदास ने चिकित्सासर्वज्ञ काशिराज ने चिकित्साकौमुदी अस्विनी न चिबिरसासार तन और भ्रमज्ज नकुल ने वैद्यवसर्वस्व सहदेव ने व्याधिचिन्तु विमर्दन यम ने ज्ञानार्णव व्यसन ने जीवदान जलक ने चक्षुस्मेह मज्ज नम्रमा न पुत्र बुध ने सर्वसार जाबाल ने तनसार जाजलि ने वषाङ्गसार पैल ने निदान करण ने सर्वरक्ष अगस्त्य ने हृत्तर्निर्णय तन बनाये। ये सोलह तन ही चिबिरसा के बीज रोगों की नष्ट करनेवाले और बक देनेवाले हैं (बृहद्वैवर्त पुराण-बृहत्संह-अ. १६)।

सूर्य के नाम से कुछ गोप आयुष्य में बहुत प्रसिद्ध हैं यथा—१ भास्कर स्वयं (स्वयं भास्कर नाम भास्करेण विनिमित्तम्) २ भास्कर पूर्व (सर्वलोचसंहितावधि भास्करेणोचितं पुत्र) ३ लवर्णी रक्ष (भास्करेण नमिषो रक्षस्वर सोमरोयमुत्तमामनाप्रि स)। जारोम्य भास्कराविष्णु—यह वचन प्रसिद्ध है।

आयुर्वेदसंहिताओं की उपदेशपरम्परा में सूर्य का उल्लेख नहीं मिलता। उसमें ब्रह्मा रक्ष प्रजापति अस्विनी और इन्द्र चार का ही उल्लेख है। ये चारो वैदिक देवता हैं इनके विषय में वैदिक ज्ञानचारी इस प्रकार हैं—

ब्रह्मा—सृष्टि में ज्ञान का प्रसार करनेवाला है, चारों वेद इसी से उत्पन्न हुए। भारतीय संस्कृति में सब ज्ञान की उत्पत्ति ब्रह्मा से ही मानी जाती है। यथा के उपदेष्टा को कुछ विद्वान् ऐतिहासिक मानते हैं वे इसी को आयुर्वेद का प्रथम उपदेष्टा मानते हैं (आयुर्वेद का इतिहास—भूषमचन्द्र)। चरकसंहिता में (भूष १।२१) ब्रह्मट टीका (सिद्धि ३।३ १३१) में वेतामहा छन्द मिलता है। चरक में ब्रह्मा स्वमितसकस्यो ब्रह्मापत्य प्रजापति—इस वचन से ब्रह्मा को प्रजापति माना है। इसको देवता ही माना गया है।

वसु प्रजापति—ब्रह्मा के मानस पुत्रा में एक है। इसका एक नाम प्राचेतस भी है (आदिपर्व ७ १४)। आयुर्वेदपरम्परा में प्राचेतस वसु का उल्लेख है (अथस्तु स्वाधु सापात् प्राचेतसस्वमुपायस्य प्रजापतेः ऋषी निश्चचार। सप्तह नि अ १)। चरक संहिता में अथ के सम्बन्ध में वसु का उल्लेख है।

अश्विनी—इनकी स्तुति बिचित्रा के सम्बन्ध में महाभारत में मिलती है। जब उपमन्यु आक के पक्षे साकर अन्धा हो गया तब आचार्य ने उसे इनकी स्तुति करने को कहा (आदि ३।५६)। अश्विनी के सम्बन्ध में जो स्तुति उपमन्यु ने की उसमें इनके माना रूप मिलते हैं यथा—हे अश्विनीकुमारो! आप दोनों सृष्टि से पूर्व विद्यमान थे आप ही पूर्वज हैं आप ही चिन्मात्र हैं दिव्य स्वरूप हैं सुन्दर पक्षवाले दो पक्षिया की भाँति सदा साज रहते हैं रजोगुण और अविमान से शून्य हैं। आप सूर्य के पुत्र हैं दिन-रात वर्ष को आप ही बनाते हैं—

पण्डितक यावत्स्मितास्तव जेनव एव वस्तं नुवते तं बुभुक्षि ।

नत्नागोष्ठा विहिता एकवोक्षुनास्तावश्विनी बुभुते धममुकध्वम् ॥

एका नामि सपुष्पता अराः पिता प्रविध्यन्वा विद्यतिरपरा अराः ।

अनमि अक परिचर्ततेऽथर्वं मामाश्विनी समनस्ति अर्चयमी ॥

एवं अक वस्ते हावधारं वन्वाभिमेकाअरमुतस्य वारवम् ।

यस्मिन् देवा अविचिन्ने विषयतास्तावश्विनी मुञ्चतं मा विपीवतम् ॥

(आदि अ. ३।६१ ६३)

अश्विनीकुमार इन प्रकार उसकी स्तुति से प्रसन्न हुए और उन्होंने उपमन्यु को पुत्रा दिया। परन्तु उमने बिना मुँह को दिये उसका उपभोग करने से मना किया (गुप्ता कर—महपन्न मत्प्रपापन मयधीन मत्प्रियहितानुवर्तिना च अस्वद् भवितव्यम्। पूर्व गुर्वर्धोपाहारेण यथापन्नि प्रयतितव्यम्—चरक वि अ ८।११)। अश्विनीकुमार उपमन्यु के इन व्यवहार से प्रसन्न हुए। इसके कारण उन्होंने उपाध्याय

क रात काके कोहे के समान तथा उपमन्यु के रात सुषर्णमय होने का बर दिया । उपमन्यु की बाँहें भी ठीक हो गयी ।

इस कथानक से भी अश्विनी देवताओं के बीच स्पष्ट होते हैं । देव में अश्विनी की स्वतात्त्व में वर्णित किया है ।

ये जुड़वा भाई हैं सभा मुखा रहते हैं कमलधार हैं मुलहरी कमल सौन्दर्य और कमल की माकाओं से सभा भूषित रहते हैं । ये बृहस्प स्फूर्तिशील नन्द के समान वेमयामी हैं इनको इस और मासत्य नाम से भी स्मरण किया जाता है । ये मनु-प्रेमी हैं । इनका रथ सूर्य के अक्षुष से हाँका जाता है । ये सोमरस का पान करते हैं (इनी से मुखा है) । इनका मुलहरी रथ सूर्य के समान कमलता है, उसके तीन पहिसे

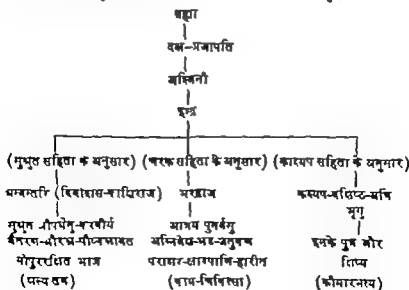
और पलोवाके घोड़े बने हैं । कभी-कभी रथ में जैसे और बड़े नी मुछते हैं । यह रथ पाँचों ओर (आकाश घुड़ोंक घुड़ोंक सूर्य और चन्द्र ओर) को पार करता है । इनके प्रकट हस्त का समय सभा के उदय होने के पीछे और सूर्योदय के बीच का है । ये अग्ने, हामिनारक वस्तु और भूत-प्रेत को बधा देते हैं । ये विषस्नान तथा तप्या की पुनी सरण्य की उत्तान हैं । सरण्य अति शपक्ती है । सरण्य का अर्थ सूर्य और उपा का उपपनाक है । अश्विनीकुमारों का पुत्र पूषा है उपा उसकी बहन है सूर्या के साथ इनका सम्बन्ध होता है । सूर्या के दोनों पति हैं । ये अपने मक्दों की उमा करते हैं स्वर्ग के बीच हैं । मनीन बाँहें और नवीन अय देना बीमारियाँ दूर करना इनका कार्य है इनकी अवक वाचाएँ हैं, जिनमें देवताओं को मुक्त प्रदान किया गया है । वास्तव में अश्विन् पक्ष के कई अर्थ करते हुए अश्विनी को न लुप्त होनेवाली समझा गया है । वास्तव में ये ही तारे हैं जिनमें एक प्रातःकाल उदय होता है और दूसरा शामकाल उदय होता है । सूर्य इन तारा के साथ दोनों समय में अलग-अलग घाटी कटता है । ज्योतिष के अनुसार अश्विनी तारा का समुदाय है, जो मनुष्यों के सुख-असुख देखता है । हस्त्या के अनुसार काम और दक्षिण नासापुटा को अश्विनीकुमार कहते हैं । इनको इन्द्र-विषका भी कहते हैं । धीर्य यमन काल से पक्ष में अश्विनी कहा जाता है । महाभारत-शान्तिपर्व में इनकी मूर्त कहा है (२ १।२३) । उप उप करने पर भी ये मूर्त ही रहें इनकी यज्ञभाग नहीं मिला पीछे अथर्ववेद में इनकी यज्ञभाग दित्तवाया । अश्विनी के नाम में आश्विन इतिहास नाडीपरीक्षा पातुरत्नवाक्याने पश्य प्रसिद्ध है ।^१

इन्द्र—यह राष्ट्रीय देवता है इसमें विषय में वास्तविक वीर्यविजय वाचाएँ बहुत

है। प्रारम्भ में इन्द्र को बिद्युत् का देवता माना जाता था जो वर्षा को रोकनेवाले वीर्या का संहार करता था। यह युद्ध का भी देवता और आयों का रक्षक है, सीमपान आदि कार्यो से समुप्य के समान समता है। मनुष्यों की तरह इसके बाही भी है। इन्द्र वज्र को धारण करता है जिसे स्पष्टा न बनाया था। इसका रज सुनहला है, मोठे हरे रंग के है। इन्द्र का पिता द्यौ है अग्नि और पूषा माई है, इन्द्राणी स्त्री है। मरुत् इसके सहायक है यह वृत्रामुर का वध करता है। वृत्रामुर वर्षा को रोकता है। वृत्रामुर और इन्द्र के युद्ध में द्युलोक और पृथ्वीलोक काँप उठते हैं पहाड़ टूटते हैं सरने बहने लगते हैं। वेद में बिद्युत् और मेघगजन को वज्र सम्ब से कहा है। बादलों को पहाड़ और वर्षा को नदियों के बहने का रूप कहा है। इन्द्र अपने उपासकों का रक्षक सहायक, मित्र है इनको मन-आत्म से भरता है। पौराणिक कथाओं के अनुसार इन्द्र को एक बार कैद किया गया था। इन्द्र कार्य करने में धृतिरही और लड़नेवाला है। निरुक्त में कहा है— या व का व वसङ्गति इन्द्रकर्मव तत् ।”

चरक म ह्रमक नाम से इन्द्रोक्त रसायन (चि. १ १।४।९) एवं दूसरी इन्द्रोक्त रसायन (१।४।१३ २९) मिलती है, इसमें स्वर्ण रजत ताम्र कोह, प्रवाल वैदूर्य मुक्ता घृष स्फटिक का भी उपयोग होता है।

इन्द्र के बाद आपुर्वेपरम्परा मर्यलोक में तीन स्त्रियाँ प्रचलित हुई—



इन्द्र के पास से जिस ऋषि ने आयुर्वेद का जो ज्ञान प्राप्त करना चाहा वही उसे इन्द्र ने सिखाया। बन्तस्तारिण जाटो गया था ज्ञान प्राप्त किया था (सू. अ. १।२१)। भरद्वाज इन्द्र के पास शीर्षजीवन की इच्छा से गये थे (सू. अ. १।३)। इन्द्र ने भरद्वाज को यही विषय सिखाया जिससे उन्होंने शीर्षसु प्राप्त की (सू. अ. १।२९)। इसी से भरद्वाज का एक नाम शीर्षजीविता भी है (एतरेय ब्राह्मण १।२।२)। तैत्तिरीय ब्रह्मण्य के अनुसार (२।१।११) इन्द्र ने तृतीय पुत्रायुष्य की समाप्ति पर भरद्वाज को वेद की बन्तस्ता का उपदेश दिया था।

भरद्वाज—वरक इतिहास में भरद्वाज (सू. अ. १) कुमारिष्ठ भरद्वाज (सू. अ. १२ सू. अ. २९ या अ. ९) भरद्वाज (सू. अ. २५ या अ. ३) जाटा है। भरद्वाज नाम व्याकरण शास्त्र में भी मिलता है। य आचार्य बृहस्पति के पुत्र है। श्री मूरमन्त्र का कहना है कि शीर्षजीवन की इच्छा जिस भरद्वाज ने की थी वे यही है। यही भरद्वाज आयुर्वेद के उपदेष्टा माने गये हैं। यद्यपि कविचन्द्र इन भरद्वाज की कविष्ठक मानते हैं।

दुसरे भरद्वाज कुमारिष्ठ है। इनका मुख्य नाम कुमारिष्ठ है। भरद्वाज पर औपचारिक सम्भवत उपनाम के रूप में है (वरक. सू. अ. २९।४)।

तीसरे भरद्वाज एक और है, श्री मूरमन्त्र इनकी वापसिक भरद्वाज मानते हैं। वे आग्नेय के गुरु भरद्वाज से पृथक् हैं क्योंकि इनके मत की समीक्षा पुनर्वसु आश्रम के साथ की गयी है। वरक में कई स्थान पर आश्रम भरद्वाज के मत की स्वीकार न करने उसका बख्श दिया है इसलिए ये भरद्वाज आग्नेय के गुरु से पृथक् हैं।

कविचन्द्र मूरमन्त्र ने भरद्वाज के सम्बन्ध में हरिवंश का यह वचन उद्धृत किया है—

बृहस्पतेराङ्गिरसः पुत्रो राजन् महामुनिः।

उन्मन्तो भरद्वाजः मन्त्रिः अनुविशिष्टः ॥ १।३२।१४

हे राजन्! आंगिरस बृहस्पति का पुत्र महामुनि भरद्वाज मन्त्रियों काट सभाद आश को दिया गया। इस वचनक की आधार मानकर उन्होंने एक महावक्ता भी भी है। उसमें भरद्वाज के मर, जर्म पास और शीघ्र पुत्र मतकाये हैं। मत्स्यपुराण के एक स्कंध के अनुसार भी वे बृहस्पत्य भरद्वाज की ही सभाद भरत काट जोर किया हुआ मानते हैं। इसके सबूत में वे भरद्वाज का नाम 'हयामुष्यायन' उपस्थित करते हैं। भरद्वाज को हयामुष्यायन इसलिए कहते हैं कि उनके दो पिता ने एक बृहस्पति और दुसरे भरत। उसकी सतान बाह्यन और आग्नेय दोनों हुए (मत्स्य ४९।३१)।

काश्यप संहिता में कृष्ण भरद्वाज का उल्लेख है (सूत्र अ २७।३ पृष्ठ २६)। भरद्वाज के साथ कृष्ण विमपण भात्रेय के कृष्ण विमपण की स्मरण कराया है जिससे स्पष्ट है कि इन दोनों का कृष्ण यजुर्वेद से सम्बन्ध था। कृष्ण यजुर्वेद का सम्बन्ध वैद्यस्यायन से है जो याज्ञवल्क्य के गुरु कह जाते हैं। काश्यप संहिता में भरद्वाज के स्थान पर भारद्वाज पाठ है। चरक म भरद्वाज ही है। श्री युधिष्ठिर भीमासक ने 'संस्कृत व्याकरण शास्त्र का इतिहास' (पृष्ठ २१९) में भारद्वाज का उल्लेख किया है।

भारद्वाज सप्त योन में होनेवाले व्यक्तियों के लिए मानना ठीक है, न कि भरद्वाज के लिए। भारद्वाज और भरद्वाज दोनों पृथक् हैं। काश्यप संहिता के कृष्ण भरद्वाज भात्रेय की माता से सम्बन्ध रखते हैं और चरकसंहिता के भारद्वाज इनसे पृथक् हैं। भरद्वाज अनक है कुछ नामों के साथ विमपण है और कुछ के साथ नहीं इसलिए कुछ नाम पानवाची हैं। परन्तु भात्रेय के गुरु इन्द्र से भायुर्वेद सीखनेवाले शीर्षजीवी भरद्वाज सबसे पृथक् हैं। ये न तो काश्यप संहिता के भारद्वाज हैं न कुमारपीठ और न क्षीरस्थान (चरकसंहिता) के भरद्वाज हैं।

भरद्वाज की बहु मन्त्रविद्या और शीर्षजीवी कहा है। उसके मन्त्रद्वारा पुत्रों तथा राजा नाम्नी मन्त्रद्वारा पुत्री का उत्पन्न मिलता है (अ अ १।५२)।

भूरभस्मजी ने भरद्वाज का समय भारतमुख से लगभग २ वर्ष पूर्व माना है और इसके प्रमाण में महाभारत का यह वचन दिया है—

ततो ग्यतीते पुप्यते स राजा दुपरोभवात् ।

एम्बालेपु महाबाहुपतरेपु नरोत्तमः ॥

भरद्वाजोऽपि मयवातापरोहृ दिवं तदा ॥ अ. १३

यज्ञजन—दुपद के पिता राजा पुपत् के दिवंगत हान के समय अर्वात् भारतमुख से लगभग २ वर्ष पूर्व भरद्वाज भी परलोक गियारे। यह समय अभी विद्वानों की विचारधारा में है इसलिए इनका दाव अतिर्णीत है। भरद्वाज शीर्षजी से—यह मत है। भरद्वाज मध्य योन में भी व्यवहृत होता है। चरकसंहिता में योन अर्थ में भी आ मतना है। काश्यप संहिता में याज्ञा विमपण भी सम्भावित है।

भात्रेय—चरकसंहिता में पुनर्वसु भात्रेय दृष्णात्रेय और मिथु भात्रेय ये तीन नाम आते हैं। इनके मित्राय भ्रात्रेय का नाम पृथक् है। इनमें पुनर्वसु भात्रेय और दृष्णात्रेय एक व्यक्ति हैं और मिथु भात्रेय इनमें पृथक् है। भात्रेय के साथ पुनर्वसु विमपण इनका पुनर्वसु मध्य में जन्म हुआ सूचित करता है और दृष्ण विमपण इनका वैद्यस्यायन की माता—दृष्ण यजुर्वेद से सम्बन्धित बनता है। पुनर्वसु

आनेय ने मित्र आनेय के मत का प्रतिपाद किया है (भू अ २५) इसी से ये पुषक दिने जाते हैं। सूत्रस्थान के प्रथम अध्याय (८ नीर ९) में आनेय और भिक्षु आनेय दो पुषक दिने गये हैं। इससे स्पष्ट है कि ये दो व्यक्ति हैं।

आनेय को अग्निपुत्र कहा जाता है, वह कथन पुनर्वसु आनेय—अग्निवेश के बुर के लिए ही आया है (अग्निमुत्त चि २२।१ अग्निज चि २।१ सू ११।१ अग्नात्मज चि १२।१ नीर ४ अग्निज चि ३।७)। अग्नि ब्रह्मा के मानस पुत्र हैं। अग्नि ने चित्तिरित्याद्यात्मक नहीं बनाया परन्तु इनके पुत्र न इसका उपदेश दिया (चित्तिरित्यस्य चकारमात्रि परत्वात्तदात्म्यव्यतिरिक्तत्वात्)।—बृहत्संहिता १।४३।

इसी आनेय के लिए चान्द्रमासी छन्द भी चरकसंहिता में एक स्थान पर (भू अ १३।१) तथा वेत्ससंहिता में दो स्थान पर (पृष्ठ ३ पृष्ठ १९) आया है। चान्द्रमासी का अर्थ चन्द्रमासि ने पुनर्वसु किया है। प हेमराज पुनर्वसु आनेय की माता का नाम चन्द्रमाया मानते हैं (उपोद्घात काश्यप संहिता पृष्ठ ७७)। नवी का भी नाम चन्द्रमाया जाता है, यनुस्मृति य नवी के नामवाकी कथा से बिनाह करना निषिद्ध माना है (३।९)। इसलिये चान्द्रमासी का पुत्र मानने की अपेक्षा चन्द्रमाया प्रवेश में उत्पन्न होने से चन्द्रमाया नाम होना अधिक समीचीन लगता है।^१

आनेय जनक हैं—वीरवायन धीनमूत्र के अनीन्ध्यास्यास्याम —अनयोमूर्य—हृन्मात्रेया नीरुपमा नरुपानेया नीकात्रेया स्वेतात्रेया स्वाभात्रेया महात्रेया आनेया वचन से स्पष्ट है कि ये सब अग्नि के वधज ने इनमें हृन्मात्रेय ही पुनर्वसु आनेय हैं। चक्रवर्त ने हृन्मात्रेय अग्निपुत्र नाम आठा है (अतिसाराधिकार)। इसलिये श्री योगीन्द्रनाथ शिव हृन्मात्रेय को हृन्मात्रेय अग्नि का पुत्र मानते हैं।

१ अतिराज पुरमहन्त्र ने भी अपने इतिहास (पृष्ठ १७९) में यही कल्पना मानी है परन्तु बोड़ी बरककर—“सम्भवतः किसी समय चन्द्रमाया नवी इत प्रवेश (आनेय प्रवेश) के निकट जाती थी। अतः चन्द्रमाया नवी के लगभग प्रवेश में धूम के कारण पुनर्वसु का एक विकल्प चान्द्रमासी हो सकता है। संस्कृत वाङ्मय में ऐसे विद्वज्जनों का प्रयोग प्रायः पाया जाता है।” पृष्ठ १२२

२. “भित्तैवाग्नीं समुद्दिष्यतः कृत्वात्रेयं भीमता” —चरक सू- ११।६५; “अग्निवेशाय नृत्वा कृत्वात्रेयं भासितम्” —चि. २८।१५७; “हृन्मात्रेयं नृत्वा भासितं वीर्यवृत्तम्” —चि. २८।१६४; “नापराधनिर्धं पूर्वं कृत्वात्रेयं वृत्तम्” —चि. २५।१३२ (इसकी व्याख्या में चक्रवर्ति न लिखा है—कृत्वात्रेय पुनर्वसोर

मिक्षु आग्नेय इनसे पृथक् है इनके साम कृपा हुआ विशेषण इनको तापस मिक्षु—
सन्धासी बतलाता है । मिक्षु साधुओं का एक सम्प्रदाय था । इसी का पालि रूप मिक्खू
बना जो कि धम्म—बौद्ध मिक्षुओं के लिए बल पड़ा । मिक्षु सन्धासी होने से
इनके लिए यज्ञ—होम का विधान नहीं था यथा—मिक्षु पचयित्वा मिक्षु याज्ञवल्क्य
आदि । कृष्णाग्नेय या पुनर्वसु को तो जरूर में होम करता हुआ पाते हैं (चि १४।३
चि १९।३ चि २९।३) । इसलिए सम्भवतः मिक्षु आग्नेय सन्धास-आश्रमी रहे होंगे
तथा कृष्णाग्नेय वानप्रस्थ होंगे । वानप्रस्थ के लिए होम का विधान है (कौटिल्य
१।३।११) ।

यही वानप्रस्थ कृष्णाज्य अग्निर्वत् के सहपाठी भेक के मुख थे । इसी सं संस-
सहिता में भी जरूर सहिता की भांति नाम मिलते हैं (मेकसहिता पृष्ठ १५, २२
२६ ९८) । अप्यायसग्रह के टीकाकार इन्दु ने भी कृष्णाज्य के मत को जरूर का मत
माना है, इसलिए कृष्णाग्नेय ही पुनर्वसु आग्नेय हैं ।^१

महामारत में भी कृष्णानय का नाम चिक्रिसा के प्रसंग में पाया जाता है
(धा २१२।३३) । इससे स्पष्ट है कि कृष्णाज्य का सम्बन्ध चिक्रिसा—वाय
चिक्रिसा से ही था ।

प्राचीन काल में छाया या चरण के रूप में विद्यापीठ चलते थे । छाया या चरण
का नाम ऋषि क नाम पर होता था । जिस छाया या चरण में जो धर्म बतल
वे सब उसी छाया या चरण के अन्तर्गत होते थे । इस प्रकार मित्र-मित्र विद्या क
धर्म एक ही छाया या चरण में हो सकते थे । एक एसी ही छाया कृष्ण यजुर्वेद में
सम्बन्ध रखती थी । कृष्ण यजुर्वेद का सम्बन्ध वैद्यम्यायन से है । वैद्यम्यायन क
दिव्य जरूर कह सकते थे (जरूर इति वैद्यम्यायनस्य आख्या तन्मन्त्रायन मने

निप्र एवेति वृद्धाः ।) सिद्धयोगसग्रह की टीका कुमुदावलि में भी पृष्ठ ४ भी “कृष्णाज्यः
पुनर्वसु” (द्वितीय भाग पृष्ठ ८४) कहा है । जरूरसहिता, सूत्रस्यान्य अप्याय ११ का
प्रारम्भ “इति ह स्माह भगवानाज्यः” से होता है, जरूरु समाप्ति कृष्णाज्य क नाम से
होती है ।

१ कृष्णाज्यमर्तं बाह्वनाद्वीहृत यत्तजरकरस्य एव यक्षः । कृष्णाज्ययता
नुमारेवैव इत्याद्या वसन्तिपुनर्वसुः । तदेव च जरूरस्याभिमतमेवेत्यत्र एतेनमृगाद्य
वत्सकधीर्न च आपकम् । कृष्णाज्यपरिभाषाप्रवृत्तित्वायजरूरस्याप्यनुमत
एवेत्यनुमीयते ।

तद्वत्वाग्निस्वरवा इत्युच्यन्ते—वासिका) । इस शाखा या वरुण में आयुर्वेद का विषय अध्ययन होता था ।

प्राचीन शिक्षाप्रणाली में वरुण का बहुत समान होता था विद्यार्थी अपने-अपने वरुण एवं गुरु का नाम सम्मान से लेते थे । इन वरुणों के अपने ग्रन्थ होते थे । इसी से चिकित्सा के आठ अंगों में भी इनके प्रत्येक का पुनः विकास हुआ था (उन चरकस्तरी माधवप्रिकार क्रियाविधी । वैद्यना कृतमीमांसा व्यवहारीचरित्रोपने—चरक वि ५।४४) । जो मन्त्रचिकित्सा मीछते थे उनको चरकस्तरीय सम्प्रदाय या शाखा में विना जाता था यह बहुवचन से स्पष्ट है ।^१

वैद्यम्पादन के विद्यापीठ शाखा जयवा वरुण में चिकित्सा का भी विकास हुआ था । इन शाखा का दिव्य होने से अग्निपुत्र की इच्छात्रय कहा गया । यही इच्छात्रय भस्त्रात्रपरम्परा से प्राप्त आयुर्वेद के उपर्युक्त है । ये साक्षात् चरकत्रय के दिव्य नहीं । भस्त्रात्र न इन्द्र में प्राप्त ज्ञान अग्निपुत्र को सम्पूर्ण रूप में प्रदान किया था । उनमें से परम्पराप्राप्त ज्ञान अत्रेय पुनर्वसु ने अत्रेय दिव्यत्रय से अग्निवेष आदि छ सिद्धों का दिया । इन भस्त्रात्र में आत्रेय ने जीवा नहीं सीखा अत्रिस्त्रो द्वारा उनको प्राप्त हुआ था । एही ही परम्परा का अग्निप्राय वरुण या शाखा है । वैद्यम्पादन के विद्यापीठ के अन्तर्गत आयुर्वेद ज्ञान को आत्रेय ने प्राप्त चरक अग्निवेष आदि को दिया था ।

बीज वाक्य में जी मिथु आत्रेय या आत्रेय का उल्लेख मिलता है, जो कि वस्त्रात्रात्र न अत्रेयत्रय । महावचना में जीवक के गुरु का नाम नहीं आया परन्तु हमारे ज्ञानों में वही अध्यापन करनेवाले आचार्य का नाम आत्रेय' मिलता है । सम्भवत यह अध्यापक इसी प्रकार अग्निशाखा या वरुण-विद्यापीठ से सम्बन्ध रखे हा । एक वरुण या विद्यापीठ कई विद्यात्रा का अध्ययनकर होता था इसमें केवल एक ही विषय नहीं पढ़ाया जाता था । इसी से एक ही अत्रि क नाम पर विभिन्न विभिन्न विषयों के जो ग्रन्थ मिलते हैं वे इसी बात के प्रमाण हैं कि उन शाखा या वरुण में विभिन्न-विभिन्न विद्यार्थी पढ़ाई करती थी । वरुण महिमा का जिन वचन भी इस विषय की स्पष्ट करता है—

“विप्रनिवादास्त्रय बहुविधः सुप्रहृष्टानुपीवा जन्ति तत्रापि निवीचोध्य-
आत्रेयः ॥ चरक या अ १।११

इसी प्रकार चरकमहिता में अत्रिपणना यात्रवत्स्य स्मृति के अनुसार है, जो

१ अन्य स्थानों पर चरकस्तरीय एक वचन में आता है (चरक. या. १।२१)

२ वेदिक भक्तहिता की भूमिका भी आयुर्वेद मन्त्रोपनिषद् में विहित

एक पुष्ट प्रमाण है कि चरक संहिता का सम्बन्ध यजुर्वेद से है। याज्ञवल्क्य वैद्यम्यामन के सिध्य एवं भुक्त यजुर्वेद के सहायक हैं। घाला क्रम के कारण चरक सूत्रस्थान के पञ्चीस और छप्पीस अध्यायों में ऋषिर्षा के साथ जो कथा मिलती है, वह भिन्न-भिन्न विचारों की घातक है। ये विचार भिन्न-भिन्न शाखा या चरका से ही मिले हैं। ऐसी कथाओं में बाधनीय करने तथा ज्ञानवृद्धि के लिए विमानस्थान में आवश्यक सुचना दी है। एक पुरुष का एक माता के विद्यार्थी दूसरे वर्ण के विद्यार्थी से घातनाश कर बैठते हैं। इसलिए इसका भी ज्ञान कराया जाता था।

उपसम्पन्न चरक संहिता जिसके उपदेष्टा पुनर्वसु आश्रय हैं वह वैद्यम्यामन की शाखा या चरण में बनी है, इसी परम्परा में इसका संस्कार हुआ है।

समय—आश्रय के समय के विषय में कोई निश्चित सूत्र नहीं है। बौद्धकास में तत्संहिता के अध्यापक आनेय का चरक संहिता के आश्रय के साथ कोई सम्बन्ध नहीं है। यह केवल इतना स्पष्ट करता है कि उस समय आश्रय-शाखा या चरण के अन्तर मायुर्वेद का पठन होता था। उस शाखा में शिक्षित आश्रय वही अध्यापक थे। चरक संहिता के उपदेष्टक वृष्पाशन प्रमत्तधीरु व्यक्ति थे उनका धन मुख्यतः बाह्य प्रवेश—पञ्चाश का परिषदात्तर प्राप्त हिमाचल की तरफ बग रखा। इस स्थान में ही उनका बाह्यीक भिषक काकाश्रय के साथ विचार-विनिमय हुआ था। इसलिए हम सम्बन्ध में कुछ निश्चय करना नहीं है। परन्तु इतना निश्चित है कि वनिक के समय (ईसा से पूर्व प्रथम सताब्दी) तक चरक की रचना हो चुकी थी क्योंकि सम्राट् वनिक के राजवंश का नाम 'चरक' रखा जाता है।

१ प हेमराजजी न काश्यप संहिता के उपोद्घात (पृष्ठ ७९) में लिखा है कि शिष्यतीय कथा में तत्संहिताविवासी आश्रय से जीवक के अध्ययन करने का उल्लेख होने से ज्ञात होता है कि यही वृद्धकालीन आश्रय पुनर्वसु आश्रय है। चरमु आश्रय के अध्ययन के सम्बन्ध में महावस्य के वर्णन में जीवक के पुत्र का नाम नहीं। तिरुल देव की कथा में जीवक का पुत्र का नाम कपिलस्य (कपिलाश्रय) आया है। वृद्धदेव की कथा में जीवक का विद्याध्ययन बनारस में बताया गया है। इस प्रकार इनके वर्णनों से कथाओं के आधार पर निश्चय न करके महावस्य को प्रायोगिक मानना ठीक है। चरक संहिता में 'तत्संहिता' का उल्लेख नहीं है। इसलिए चरक संहिता के उपदेष्टा आश्रय इससे भिन्न है; सम्भवतः योगसाम्य से नामसाम्य हो। विध्य स्वयंकरक के लिए काश्यप संहिता का उपोद्घात पृष्ठ ८०-८१ देखें।

श्री गिरीन्द्रनाथ मुनीपाध्याय ने 'हिस्ट्री आफ इण्डियन मजिस्ट्रिज' में आग्नेय पुनर्वसु के नाम से गाव योग और कृष्णाग्नेय के नाम से भीम राय सबूत किये हैं। चरकसंहिता में बला टीक (चि २८।१४८-१५१) तथा अमृताष्ट टीक (चि २८। १५३-१५४) से अग्न्य से टीक आये हैं। हारीतसंहिता के अनुसार अग्नेयप्राय की कृष्णाग्नेय का ही जहा हुआ है। अग्न्य आग्नेय के नाम में कोई योग नहीं मिलता।

आग्नेयसंहिता नाम से पुस्तक ग्रन्थ भी है। इस संहिता की कई प्रतियाँ मिली हैं, ये सब एक ही या विषय इस सम्बन्ध में विषय स्पष्टीकरण नहीं हो सका केवल नाम निरूपण मिलता है।

अग्निवेश आदि ग्रन्थों को आमुर्सेर का उपदेश देनबाक पुनर्वसु आग्नेय का समय निश्चित करने का सबसे बड़ा साधन उनका अपना उपदेश है। चरकसंहिता में 'कामित्स्य' नगर को 'द्विजातिवराधुपित' कहा है। चक्रमाणि ने द्विजातिवराधुपित का अर्थ 'महाराज सन्निहित' किया है। सतपथ ब्राह्मण में कामित्स्य का जो उल्लेख मिलता है, उससे हमकी सत्यता स्पष्ट है, यथा—

“यहाँ पर वैदिक संस्कृति के सर्वश्रेष्ठ प्रतिनिधि छिप्यचार के आदर्श सत्सुत भाषा के उत्तम वक्ता (सतपथ ३।२।१।१५) यज्ञों में विविधपूर्वक यजन करनेवाले

१ आग्नेयसंहिता का उल्लेख श्री गिरीन्द्रनाथ मुनीपाध्याय ने अपनी पुस्तक 'हिस्ट्री आफ इण्डियन मजिस्ट्रिज' भाग २ पृष्ठ ४३१-४३३ पर तथा प्रथम भाग ३४-३४२ पर किया है। इसके अतिरिक्त बड़ीया पुस्तकालय की सुधी सख्या ११४; प्रवेश सख्या ५८२६ के अन्तर्गत आग्नेयसंहिता का उल्लेख है।

श्री सुरमचन्द्र ने अपने आमुर्सेर-इतिहास में आग्नेय देश भी ईरान का मान लिया है और इस देश में रहने के कारण आग्नेय नाम हुआ, इस प्रकार की कल्पना भी की है (पृष्ठ १८४)।

अथान्तपत्र में पुनर्वसु की आग्नेय करके अग्नेयप्राय, चरकसंहिता, काश्यप, काश्यप आदि कवि आमुर्सेर पढ़ने के लिए इन के बात गये—एता कल्लेख किया है (सूत्र. अ. १।७-८)। भाषाशास्त्र के अनुसन्धान में आग्नेय, हारीत, पाराशर, भक्त, वर्म, धाम्नाय, मुमुत आदि का एक साथ उल्लेख है। इस प्रकार के वक्ताओं के आग्नेय का समय निश्चित नहीं हो सकता क्योंकि ये परस्पर विरोधी हैं। इनका अभिप्राय वेदी वृद्धि में केवल आमुर्सेर के आचार्यों का नाम कीर्तन है। एक समय में इनका होना केवल नामकीर्तन से उचित प्रतीत नहीं होता।

लाग रहते थे। उन्हीं में सर्वोत्तम राणा थे और सर्वश्रेष्ठ परिपक्व भी कुटुम्बपाल में ही थी। और भी कितनी ही बाठा में थे अपनी ही। कुटुम्बपाल राज्य दीर्घकाल तक समृद्धि के साथ बढ़ता रहा। उसकी राजधानी काम्पित्य कीसाम्बी और परिवर्तन नामक मुख्य नगरों से उसका भौगोलिक विस्तार सूचित होता है।" (हिन्दू सम्प्रदाय पृष्ठ ९४-९५)

उपनिषद् में कुटुम्बपाल का उल्लेख है—“जनको ह वैवेहो बहुवर्णिनेन यज्ञनेत्र । एत कुम्भपालाणां बाह्याणां अभिसमेता यमुषु —बृहदा १।१।१। यजुर्वेद में काम्पित्य का नाम आता है—सुमित्रिका काम्पित्यवाशिनीम्—यजु २१।१८।

उल्लेख न इसकी टीका में कहा है—काम्पित्यवाशिनीम्—काम्पित्यनगरे हि सुमगा सुख्या विवर्णा स्त्रियो भवन्ति।”

इससे स्पष्ट है कि एक समय काम्पित्य नगर और पचास जनपद अति प्रतिष्ठित था। यह समय गौतम बद्ध से पूर्व का था जो कि उपनिषद् का समय है। बुद्ध के समय काम्पित्य की महत्ता समाप्त हो गयी थी। उस समय तक्षशिला और काशी विद्या केन्द्र थे। आश्रय जो कि बाह्यीक विपक काकायन से मिलते हैं उन्होंने तक्षशिला का उल्लेख नहीं किया। पाणिनि ने तक्षशिला का उल्लेख किया है (४।३।९३)। उनका समय लगभग ४७९ ई. पू० माना जाता है। विक्रान्त के समय तक्षशिला की प्रसिद्धि थी। बुद्ध के समय भी तक्षशिला की प्रसिद्धि थी। परन्तु आज के समय तक्षशिला का अस्तित्व सुनाई नहीं देता। इससे स्पष्ट है कि काम्पित्य की प्रसिद्धि तथा तक्षशिला के अस्तित्व में आने से पूर्व का समय पुनर्वासु आनय का है जो कि बुद्ध से पूर्व एवं उपनिषद् का अन्तिम समय है। यह समय ७ या ७५ ईसा पूर्व आता है उपनिषद् के ज्ञान का भी स्नातन यही समय है।

चरक में बाह्यीक पहलव तीन क्षुणीक यवन शक इन सब देशों का उल्लेख है तक्षशिला का नहीं है। उस समय तक्षशिला प्रसिद्ध नहीं होगी। बुद्ध के समय तक विद्यापीठ बनने में तक्षशिला को कम से कम पचास वर्ष जरूर लगें होंगे। इसलिए इससे पूर्व आश्रय को मानना उत्तम है।

अग्निवेद्य—कुम्भानय के सिप्यो जी मर्यादा है अग्निवेद्य हारीत मेरु अनुकर्म परासर और सारपाणि। इन सबने अपनी-अपनी संहिताएँ बनायी थी। इनमें अग्नि वेम की संहिता का रूप ही वर्तमान उपलब्ध चरकसंहिता मानी जाती है। परन्तु इससे पूर्व भी अग्निवेद्य की संहिता है ऐसा कहा जाता है।

अग्निवेद्यसंहिता (चरकसंहिता) में तक्षशिला का उल्लेख नहीं है परन्तु पाणिनि के सूत्र (४।३।९३) में तक्षशिला का उल्लेख है। पाणिनि ने अर्थादि यम में

अनुकूल पराधर, अग्निवेश शब्दों का उल्लेख किया है (यर्गादिभ्यो बम्—४।१।१ ५)। इसलिये पाणिनि से पूर्व अग्निवेश का समय मानना उचित है यह विचारण हेमराज का है (उपोद्घात पृष्ठ ८२)। यर्गादि मन्त्र में इनका नाम श्रेयश्चक्षिस्ता के सम्बन्ध में आया है।

५ हेमराज ने काश्यप संहिता के उपोद्घात में (पृष्ठ २३) अपने सबह से हेमाद्रि के अन्नचक्रास के कुछ वचन उद्धृत किये हैं। इनमें अग्निवेश हारीत आरपाणि आनेय आदि का नाम लिखा है और इन सबको आयुर्वेद का कर्ता कहा है। पातकाष्म-हठ हस्तआयुर्वेद के चतुर्थ स्थान चौथे अध्याय में स्नहविधेय वर्धन में अग्निवेश का मठ उल्लिखित है (पातकाष्म पृ ५८१)।

अभिषम निवात्य में वीरमधुख के साथ आध्यात्मिक चर्चा प्रसंग में सञ्जक (सत्यक) नामक निर्द्वन्द्वनाथ पुत्र का नाम भी बोधव्य में अग्निवेश आया है (पृ ११८)। आनेय मुख्य आचार्य ने वीर अग्निवेश आदि उनके शिष्य थे। अग्निवेश की संहिता ही चरकसंहिता है। अग्निवेश अनुकूल पराधर नाम उपनिषद् में आते हैं (आग्निवेशा वाग्निवेश्य पराधरस्य पराधरयो वातुकर्म्यान् वातुकर्म्यं—बृहदा २।१।२१)।

अग्निवेश के लिए बह्विधेय (सू ११३) हुवाचवेध (सू १७।५) नाम भी आते हैं। भावनिबान की मनुकीस टीका में श्रीकण्ठरत्न ने लिखा है—“चरक हुवाचवेधस्य अग्निवेशोऽभिधीयते।

महामारुत में अग्निवेश का मरदान से आर्सेनास प्राप्त करने का भी उल्लेख है (आदि १४।४१)। इसलिये नाम सामान्य से अग्निवेश का वाक्य निर्देश या उसरी मही जानकारी ईद निवाचना सम्भव नहीं।

अग्निवेश कं सापी मेल और पराधर ने। मेल के बहुत से वचन उपलब्ध चरक संहिता से मिलते हैं (यथा—चरकसंहिता महाभक्त्याय अध्याय में शैवेय और आनेय महाय भक्त्यसंहिता के १२५ पृष्ठ के वचना से मिलता है। वही पर शैवेय के स्थान पर मशहिलक नाम है, इतना ही अन्तर है)। इसी प्रकार पराधर का वचन आनेय के चरकसंहितास्य वचन से मिलता है (शूरमचन्द्र-हठ आयुर्वेद का इतिहास पृष्ठ १९८)। इस प्रकार से वे अग्निवेश कं सहायी सिद्ध किये गये हैं।

अग्निवेश-सम्बन्ध—आचार्य के लग शिष्या ने पृथक्-पृथक् तन बनाये थे। मुमुक्षु के उत्तरस्थान में नायचक्षिस्ता के छ तना का उल्लेख है (पद्म नायचक्षिस्तासु ये चारुणा परमपिबि ॥ उत्तर अ १।६)। अस्तुन ने इनसे अग्निवेश अनुकूल पराधर, आरपाणि हारीत और अन्न के बनाये तनों का बह्वन किया है। इसी से वर्तमान उप

सम्य संहिता में चरकसंहिता के बहुत से बचन मिलते हैं (चरकसंहिता का अनुवीक्षण पृष्ठ ११३ की टिप्पणी) । उपसम्पन्न चरकसंहिता की पुष्पिका में स्पष्ट निर्देश “अग्नि वेद्यते धनः”—इस रूप में है । अग्निवेद्य की संहिता भले ही अलग हो परन्तु उपसम्पन्न चरकसंहिता अग्निवेद्य तब ही है ।

जम्बू ने अपनी टीका में अग्निवेद्य तब के जो बचन कही-वही पर दिये हैं वे उपसम्पन्न चरक में नहीं मिलते । इन बचनों की भाषा बहुत जर्बाजीन है कुछ बचन तो माधवनिदान के श्लोकों से मिलते हैं । यथामुचिदं प्रचक्षित परिभाषा का जो स्नाक टीका में अग्निवेद्यसंहिता के नाम से दिया गया है, वह पूर्णतः बहुत जर्बाजीन है । परिभाषा का उत्सृज्य छात्रचरकसंहिता का है, जो कि चौदहवीं शती का ग्रन्थ है । एसा प्रतीत होता है कि अग्निवेद्य के नाम पर संहिता बाद में लिखी गयी है ।

१ चरकसंहिता पर जम्बू की टीका साहोर्ये छपी की उली के निम्न उद्धरण है—

धातुभूतशक्तृवाहिकोत्तसां व्यापिनो भक्ता ।

तापयन्तस्तनुं सर्वां तुभ्यद्व्यादिवापिताः ॥

अस्तिनो गुरुवाः स्तब्धा विद्यमान रसाधिताः ।

सन्ततं निष्पत्तिद्वन्द्वं उदरं कुरुं मुहुःसह ॥

तुम्हा कर चरक के “निष्पत्तिद्वन्द्वं उदरं कुरुं मुहुःसह” (चि. अ. ३।५६) से । इसी प्रकार “सर्वाकार रसादीनां भुङ्क्ष्यादुक्ष्याणि वा यथात्” की तुम्हा चरक के “स भुङ्क्ष्या वाज्यमुक्ष्या वा रसादीनामग्रयतः” (चि. अ. ३।५७) से वास्तविकतः सप्त दश द्वावन्न वासरान् । प्रायोऽनुयाति सर्वादां मोक्षाय च यथाय च ॥ की तुम्हा चरक के “इहाह्वा इहाह्वा वा सप्ताहं वा मुहुःसह” स प्रीतिं दोषप्रकारित्वात् प्रधानं धातिं हस्ति वा” (चरक चि. अ. ३।५९) से होती है (एसा निबोधमर्थावा मोक्षाय च यथाय च—माधव अरनिदान से तुम्हा करें) ।

चक्षुषाणि न अपनी टीका (चरक चि. अ. ३।१९७) में अग्निवेद्य का यथार्थ परिभाषा रूप में उद्धृत किया है । इससे स्पष्ट है कि चक्षुषाणि का समय अग्निवेद्य-संहिता थी—“इष्यमापोषितं यथाय रक्षा योद्धिदं जलम् । पाह्याय च कृतप्य-मय यथावधिभि स्मृत । अनुर्पुनमाभ्यता वा द्वितीयः समुदाहृतः ॥

एही पर चक्षुषाणि न अपनी टीका में इच्छात्रय का बचन भी दिया है—“पातप्य कषाय इच्छात्रयः—यथायद्व्यपसे वारि द्विरप्यमुषमिष्यते ।” यह बचन उपसम्पन्न

अग्निवेश के नाम पर अग्निवेशसंहिता के अतिरिक्त नाडीपटीया (बर्हता पुस्तकालयस्य हस्तलिखित पुस्तकों की सूची नम्बरा १२४ प्रवेश सख्या १५७९) हस्तिशास्त्र (भ्रातृ पुस्तकमण्डार की हस्तलिखित पुस्तक की सूची सख्या १७९१) तथा अन्ननिदान प्रचलित है। टीकाकारों ने अग्निवेश के नाम से जो वचन उद्धृत किये हैं वे उपक्रम्य चरकसंहिता में नहीं हैं। इसलिए बकिराज बक्षानाम सब की मान्यता है कि ११ १२वीं शती में उद्घटित या सम्पूर्ण अग्निवेशसंहिता समस्त उपक्रम्य रहा होगा।

चरक

चरकसंहिता के प्रतिष्ठितकर्ता चरक हैं। चरक नाम बहुत प्राचीन है। इन्स मयुर्वेद की एक शाखा का नाम चरक है, इस शाखा के पंडितवाले द्रुतपथ आदि में चरक बड़े जाते हैं। छलितविस्तर में तपोवृत्ति भ्रममधीन गम्यादिषो के लिए चरक मध्य आया है (अम्यतीर्थकथमवज्ञाद्यचरकपरिज्ञानकालाम्—१म अध्याय)। बृहन्मिहिर के बृहत्कातक में सत्यादिषो के अर्थ में चरक शब्द मिथ्या है (शास्त्रा औषिकमिहिरबृहत्चरका निर्गम्यव वासना)। उस समय चरक चारक करनेवाला (चरकचक्रवर—अष्टोत्सव) और योषाम्यासी व्यक्तियों की (चरका योषाम्यास-कुसका मुद्राचारिणश्चिचित्मानिपुनपाञ्चभेदा—४४) भी चरक कहा जाता था। मत्स्य ने चरक का अर्थ बाँध के ऊपर नृत्य करनेवाला गट किया है (काश्यपसंहिता उपोद्घात पृष्ठ ८३)।

चरक शब्द उपनिषद् में भी आया है (मन्त्रेण चरका पर्यवसान — बृह १।३।१)। चरक शब्द वैष्णव्यायन और उनके शिष्यों के लिए भी प्रयुक्त होता था (काशिका)। चरक शब्द धारणी में जलम-जल के लिए आता है। यह शब्द शिष्य अर्थ में भी आता है। जो शिष्य प्रथम गुरु के पास विद्या समाप्त करके आगोपार्जन के लिए एक स्थान में ठहरते स्थान पर बूमते फिरते वे वे चरक बड़े जाते थे। इसी से अष्टाध्यायी में ('मात्रवचर चाम्या चम्' ५।१।११ के द्वारा) चरक के लिए हितकारी इस अर्थ में 'चारणी' शब्द आया है (पाणिनिवाचीन आर्यभट्ट—३)। जातका में तलछिता के बिना कियों के लिए 'चारिणा चरणा' कहा गया है (सीलक जातक ५।२।४७)। सुबान्

चरकसंहिता का नहीं है। इसी से जलनाभि ने इसका प्रतीक नहीं दिया। इससे स्पष्ट है कि इन्द्राक्षेव और अग्निवेश के नाम पर पीछे ३ वचन बचाये गये हैं।

अमुखा ने पाणिनि के विषय में लिखा है कि सम्प्रसारणी की खोज में उन्होंने शीर्ष भाषा की भीर विद्वाना से मिलकर पूछताछ की। यही उनका 'चरक' रूप था। भावप्रकाश में सपनाग द्वारा सोऋतान्त जानने की इच्छा से चरक्य में पृथ्वी पर आग के कारण उनको चरक कहा गया है।^१ यही चरकाचार्य है।

इस प्रकार चरक शब्द के बहुत अर्थ मिलते हैं। भगवद्गीता चरक मनुष्या का हित सम्पादन करनेवाला होते से इस अर्थ से वे लोगो की आभि और व्याभि दोनों दुखो को दूर करते से। इसलिए पीछे से वैद्या के अर्थ में भी चरक शब्द व्यवहृत होने लगा। इनमें से कायचिकित्सा में निपुण किसी चरक न अभिवेष्ट के तब का प्रतिसंस्कार किया होगा। इसी से बृहन्नाटक की व्याख्या में वैद्यविद्या के विद्वान् लोकहित की दृष्टि से ग्राम-ग्राम भूमकर वैद्यविद्या का उपदेश और चिकित्सा करनेवालो को चरक कहा गया है। पीछे आयुर्वेद विद्या में निपुण व्यक्तियों के लिए भी चरकाचार्य नाम रख पड़ा (जैसे बाणभट्ट को चरकाचार्य कहते हैं)। जयन्त मट्ट ने न्यायमञ्जरी में आचार्य उनको कहा है जिन्होंने वेद काष्ठ पुरुष दद्या धेय के अनुसार समस्त एव व्यस्त पदार्थशक्ति का प्रत्यक्ष करके निश्चय कर किया है।

याज्ञवल्क्य स्मृति की व्याख्या में विश्वरूपाचार्य ने तथा च चरका पठन्ति वाक्य लिखा है। गुप्त मनु संहिता में पुरुषमेव प्रकरण के अन्तर 'पुच्छताय चरका चार्यम्' (अ ३।१८) यह मंत्र आया है। इसका अर्थ वैद्यविद्या के आचार्य किया जाता है। सायण न 'वैद्य पर काल करनेवाला गट' अर्थ किया है। स्वामी दयानन्दजी ने खानवाला का आचार्य अर्थ किया है। प्रकरण को देखन से निम्न दोषी के व्यक्तियों के आचार्य के लिए यह शब्द है।

१ अमन्तविद्वान्तपामास रोषोपधमकारणम् । सञ्चिन्तय स स्वयं तत्र मुनं पुत्रो बभूव ह ॥ प्रसिद्धस्य विश्वस्य वेदवेदाङ्गवेदिनः । पराचर इवाभातो न ज्ञात केनचित्ततः ॥ तस्माच्चरकनाम्नाऽप्री क्पातवच भित्तिमण्डले । आर्यस्य मुनं शिष्या अभिवेष्टादयोऽभवन् ॥ (भावप्रकाश)

२ तथा च चरका पठन्ति स्वेतकेतुं हारुण्य महाचार्यं किमतीतं जगद् । तन्निमित्तं बभूवुः । मनुमाती किं ते भयज्यमिति । स ह वाच बहुभार्ययागी कच मन्त्रस्त्रीपायिनि । ती होचतु बरा चात्मनो पुत्रो जीवति यथाग्निसुहृत् करोमीदित्यसमर्थं सर्वतो योवायत् । (याज्ञवल्क्य टीका बालमीका १ २, ३२)

चरक और पतञ्जलि—नागस भट्ट^१ चक्रपाणि^२ विशालभिक्षु^३ तथा भावमित्र के संपादनकार की कल्पना के आधार पर चरक और पतञ्जलि को एक सिद्ध करन का यत्न किया जाता है। पतञ्जलि पुष्यमित्र के समय हुए हैं, पुष्यमित्र ने मौर्यवंश के उत्थिम राजा बृहद्रथ को मारकर राज्य प्राप्त किया था। पुष्यमित्र बृहद्रथ का सेनापति तथा मुनवशी था इसने १८४ ई. पू. में राज्य प्राप्त किया और अग्यमन ३६ वर्ष बड़ा था। इसके समय यवना (स्क-हूनों का) आक्रमण भारतवर्ष में हुआ था। उनके द्वारा माध्यमिका तथा साकेत का चेर सेन का संकेत महामाष्य में मिलता है—

“अथर्व यवनः साकेतम् । अथर्व यवनो माध्यमिकाम् ।

पतञ्जलि ने महामाष्य में अपने की ‘गोनर्धन’ गोनर्ध देववासी कहा है। चरक ने गोनर्ध देव का नहीं भी उल्लेख नहीं है। यदि माध्यमिकार और चरक-प्रतिमस्पर्धा एक होने तो चरक में किसी स्थान पर गोनर्ध देव का उल्लेख मिलना चाहिए था। चरक में नागमित्र्य बाह्यीक पक्षस्य सूक्ष्म चीन सिन्धु, सीरीर आदि देशों का उल्लेख है परन्तु गोनर्ध का नहीं है। महामाष्य में भी चरक नाम नहीं है। इससे होता की निजता स्पष्ट है।

जो पतञ्जलि व्याकरण पर बृहत् भाष्य लिखकर तथा यौग्यमून निर्माण करके अपनी प्रतिभा दिखा सकते हैं वह चरक का प्रतिपस्कार करके अपनी प्रतिभा को मनुष्यित रूप में क्या दिखाते नया ग्रन्थ भी किस करने के। महामाष्य में बीच-बीच में लोकास्त्रियों समाप्त-व्यासीकियां बहुत मिलती हैं, परन्तु चरक में ऐसी कोई रचना नहीं। महामाष्य में प्रतिपक्षी की जिस प्रकार से बड़े हाथ किया गया है वैसे चरक में नहीं मिलता।

१ “राजाप्रीत्येव, अथवा प्रयागम् । आप्तो नाम अनुबन्धेन वस्तुतत्त्वस्य कात्स्न्येन निश्चयवान् राजाधिकार्याणि नाम्यथावाची या च इति चरके पतञ्जलि. कै. ति. मनुष्या । यह लक्षण चरकसाहिता के आप्तलक्षण से मिलता है (पृ. अ. ११)।

२ पातञ्जल-महामाष्य-चरकप्रतिपस्पर्धा । मनोवाककर्मबोधाना इत्यङ्गिकात्मे वना ॥ (चक्रपाणि)

३ यौवन विसरस्य वनेन बाधो यस्य शरीरस्य च लेशमेव । योऽवाकरोत् प्रवरं मुनीनां कर्तारं प्राज्ञतरावतोऽस्मि ॥ (विशालभिक्षु)

४ पुचिन्दिर जीनासक से कितास का अर्थ चरक किया है। ये चरक का अर्थ वस्तुतः करते हैं चरक चरक द्रव्य अरबी-कारती में लक्ष या अल्प के लिए आता है। देखिए—आमुष्य का इतिहास हिन्दी-साहित्य-सम्मेलेन प्रयाग।

चरकसंहिता के आठों के लिए ऐसे संकोच का कोई प्रदत्त ही नहीं था। 'अथ कर्मादि' सूत्र (४।२।१) के आठों के सम्बन्धी उदाहरणों में 'आयुर्वेदविद्या' सार्वविद्या आह्वयविद्या धर्मविद्या वैविद्या आदि उदाहरणों के साथ आयुर्वेदविद्या सम्बन्धी उदाहरण न देना स्पष्ट करता है कि पतञ्जलि चरक से भिन्न है। इसी प्रकार 'रोगाख्यायां श्लेष्मणं बहुलम्' (३।३।१०८) 'रोगाख्यापनमने' (५।४।४९) इन सूत्रों का कोई भी उदाहरण महाभाष्य में नहीं दिया गया जब कि काशिका में 'प्रवाहिकात् कुक्षं' उदाहरण देकर प्रवाहिका की निरुक्ति करो—यह स्पष्ट किया गया है।

जो नियम स्त्रियों को रजस्वलावस्था में पाछन करने चाहिए उनमें मुमुत्त में सूचना दी है (भा० अ० २।२५)। यही बातें 'अतुष्यंते बहुलं क्लेशाः' (२।३।६२) सूत्र के भाष्य में पतञ्जलि ने उदाहरण रूप से कही है। चरक के आठोंसूत्रीय अध्याय में (भा० अ० ८) इस प्रकार की सूचना नहीं है।

योगसूत्रों में वर्णित योगप्रक्रिया तथा चरकसंहिता के योगसाधन में अन्तर है। चरक के योगसाधनानुसार रज और तम को दूर करने पर जब शुद्ध सत्व का उदय हो जाता है, तब मन की आत्मा में स्थिर हो जाने से योग पूर्ण होता है। योगदर्शन में चित्तवृत्तियों के निरोध को योग कहा है। इस योग के लिए जो उपाय बताये गये हैं वे चरकसंहिता के उपायों से (भा० अ० ५) भिन्न हैं। चरकसंहिता का योग मात्र को देता है योगध्यान का योग समाधि में स्थिर-साक्षात्कार कराता है।

योगसूत्रों तथा महाभाष्य के कर्त्ता एक ही पतञ्जलि हैं यह भी निश्चित नहीं। जो भी हो वास्तव में यह है कि चरक और पतञ्जलि दोनों को भिन्न मानना ही उत्तम है।

चरक का समय—उपलब्ध चरकसंहिता में साक्ष्यदर्शन तथा श्यामदर्शन की अभिन्न छाया है। बौद्ध दर्शन की छाया भी एक ही स्थानों में है। वैद्य धर्मिकवाद की छाया चरक के 'हेतुमाय्यात् समस्तया स्वभावोपरम सदा'—सू० अ० १६।२७ इन वाक्यों में मिलती है। त्रिपिण्डितीय अध्याय (वि० अ० ८) में श्यामदर्शन के निग्रहस्थान आदि विषयों का उल्लेख है। नागार्जुन ने उपायद्वय' नामक

१ 'स्त्रियाम्' (४।१।१) सूत्र के भाष्य में भाष्यकार के अनुसार प्रसन्न पुंस्यधर्म होने से पुमान् सूत्रों यह प्रयोग होता है परन्तु पाणिनि के पूरक प्राथिवर्धनविशेषण यागुपाठ के अनुसार लोके में 'स्त्री सूत्रों' 'माता सूत्रों' प्रयोग होते हैं। भाष्यकार के मत से ये प्रयोग औपचारिक हैं। किसी छरीरचित्तानी का ऐसा अभिप्राय उद्देहात्तर होमा।

ग्रन्थ में तथा यौतम ने ग्यायदर्शन में पञ्च प्रतिपन्न जय-पराजय आदि विद्वत्विषयों का सम्बन्ध किया है। आयुर्वेदग्रन्थों में केवल चरक में ही यह विषय वर्णित है।

त्रिपिटक के चीनी अनुबाह में कनिष्क के राजवंश का नाम चरक मिलता है। कनिष्क के समय में ही आर्य नागार्जुन की स्थिति मानी जाती है। चरक और 'जम्बूद्वीप' दोनों में एक समान वाद विषय का उल्लेख दोनों को समकालीन सिद्ध करता है। कनिष्क का समय ईसा की प्रथम शताब्दी माना जाता है। इससे यह निश्चित नहीं होता कि नागार्जुन का समकालीन चरक ही अग्निबिन्दु का प्रतिस्पर्धक था। कनिष्क की समा में अश्वघोष कवि भी था जिसे कनिष्क पाटलिपुत्र से जाना था। अश्वघोष की रचनाओं में चरकसंहिता की उल्लेख 'उपमार्थ, भाव प्राप्त' मिलते हैं। सम्भवतः उसी समय चरकसंहिता का प्रतिस्पर्धक हुआ हो।

नागार्जुन ने उपायहृदय में शुभ्र का नाम वैपश्य विषय में किया है परन्तु अपने सामयिक कनिष्क के राजवंश चरक का नाम नहीं किया। नागार्जुन ने अग्निबिन्दु का भी नाम नहीं किया। इसलिये इस सक्षिप्त वैपश्य विषय में चरक का नाम न जाना इस बात की प्रमाणित नहीं करता कि चरक कनिष्क के समय नहीं था। अश्वघोष की रचनाओं से स्पष्ट है कि उसके समय उपलब्ध चरकसंहिता का अस्तित्व था। इसका प्रतिस्पर्धक हो चुका था। मत्सर ईसा की प्रथम शताब्दी में या उससे पूर्व चरक द्वारा किया जा चुका था। तभी रोमा के मातृ ज्योतिषी ने मानता है। इसलिये चरक का समय ईसा की प्रथम शताब्दी पूर्व या यही मानना अधिक बुद्धिमत्त है।

शास्त्राधिकारिता सम्प्रदाय

आयुर्वेद के आठ अंगों में शुभ्रसंहिता के अनुसार अस्त्रचिकित्सा सबसे मुख्य है। यद्यपि हममें इच्छामुक्त आंग से देखने हुए कार्य किया जाता है। हममें उपजन चिकित्सा गुरुत्व हा जाती है। यह अस्त्र अग्नि धार आदि हमने मान्य है, अग्नि बलवर्धन का समझ नहीं है। अन्य सब चिकित्साओं को यह मान्य है उनका भी हमने उल्लेख नहीं है (पृ. नृप अ. १।१८)। इसके विवाध ही अंग का मूल अंग न प्रथम उपलब्ध हुआ है, यद्यपि देव-अनुगम्य में थोड़ा अधिक का मराहट

१ अधिक जानकारी के लिए देखिए—लेखक का 'तारुत साहित्य में आयुर्वेद'-ग्रन्थ; एवं तारुतक बुद्धि से चरक संहिता का अध्ययन

तथा पञ्च के सिर का समान इसी ऋग के साथ पूरा हुआ था। इसलिए अन्य सब ऋगों में रास्य ऋग ही सबसे मुख्य है।^१

इस ऋग के उपदेष्टा बन्वन्तरि हैं जो कि वैद्यक शास्त्र के सबसे प्रथम देवता मान जाते हैं—वैसा कि निम्न पद्य में उनका कहना है—

अहं हि बन्वन्तरिरादिदेवो वरास्वामृत्युहरोऽमरायाम् ।

सस्याङ्गमङ्गैरपरेषतं प्राप्नोमस्मि वा भूय इहोपवेष्टुम् ॥

सु सु अ १।२१

देवताओं के बड़ाप राग मृत्यु को दूर करनेवाला आदिदेव बन्वन्तरि मैं हूँ रास्य आदि दूसरे ऋगों का उपदेश करने के लिए पुनः इस पृथ्वी पर आया हूँ। बन्वन्तरि का देवता होना ऋक्संहिताके अध्ययन विधि से भी सिद्ध होता है। वहाँ ब्रह्मा अग्नि अश्विनौ इन्द्र के साथ बन्वन्तरि का भी नाम लेकर आहुति देने का उल्लेख है (वि अ ८।११)। ऋक्संहिता के समय बन्वन्तरि-सम्प्रदाय का विकास हो गया था जो सोम आहुतियों उत्सवमें करते थे उनके लिए बन्वन्तरि सव्य प्रयुक्त होता था (ऋक्संहिता वि ५।४४)। ऋक्संहिता के समय अर्य आर्य-अग्नि-चिकित्सा का प्रचार अधिक था यह बात अर्यचिकित्सा में औषध प्रयोग का महत्त्व बतानेवाले बचन से स्पष्ट है।

ऋक्संहिता में वी हुई आयुर्वेदपरम्परा में बन्वन्तरि का नाम नहीं एक सुमुत की परम्परा में भरद्वाज या आश्वेय का नाम नहीं है। परन्तु उपसम्न सुमुत में ऋक्संहिता का पद्य तथा पद्य नाम कई स्थानों पर अधिकृत रूप से मिलता है। उत्तर तत्र के पदम् कार्यचिकित्सासु ये वोक्ता परमपिभि —आश्वेय में छ सव्या आश्वेय के अग्निदेव मेक पराशर आश्वपानि अतुर्कर्म हारीत इनकी पद्धति के लिए ही नहीं

१ फिर भी कार्यचिकित्सा का ज्ञान अर्यचिकित्सा में अधिक विस्तृत है मनुष्य को जीवन में कार्यचिकित्सा की अपेक्षा कार्यचिकित्सा की ही अधिक आवश्यकता होती है। रसाम्पल बाजीकरण भूतविद्या कीमारभ्या अगस्त्यत्र—इनमें कार्यचिकित्सा ही प्रधान है।

२ पुनर्विरोहो कडाना नसेवो अतो मुवस्य च ।

मरने वा मरेच्छी अं आश्वपानाग्निविदमहम् ॥

पतु कर्म सुखोपायमस्य अश्वपानाश्वपानम् ।

तद्यथा प्रवक्ष्यामि समुत्तमां निवृत्तये ॥ ऋक्संहिता वि. अ १।४।३३ ३६

है। हमसे स्पष्ट होना है कि वर्तमान उपसम्पन्न सुधुतसंहिता चरनसंहिता के पीछे बनी है। इस समय घस्य के लिए केवल सुधुत की पद्धति हमको उपसम्पन्न है। वान बिबित्सा के लिए वाग्मटरचित स्रष्टु और ह्रस्व मिलते हैं इनमें आनेय को ही उपस्रष्टु मानकर व्याख्यात किया गया है। यद्यपि इनमें घस्यचिबिरसा सुधुत के आधार पर लिखी गयी है, परन्तु मुख्य भाग चरक के अनुसार ही है।

उपसम्पन्न सुधुतसंहिता में चन्वन्तरि का काधिराज और दिवोदास नामों से भी उल्लेख किया गया है। चन्वन्तरि घस्य का अर्थ घस्यघातन के पार के बालबाण बतकाया गया है। घस्य का अर्थ हिंसा-पीडा देनेवाला है। इस दृष्टि से यहाँ देव, तब जाण्ट छाह पर्व पुरीष आदि घस्य हैं यहाँ पर शोक भी घस्य है यत इसकी भी बिबित्सा वर्णित है (गृह्य ब. २७।५)। खीर में बिबित्से श्री पीडा हुआ हो उत सबको घस्य कहा गया है। घस्य घातन के उपर्येता चन्वन्तरि हैं जो एत्र कं सिष्य तथा सुधुत आदि के युव, काधि के राजा हैं। राजा होने से वचन में अधिक मान (अहं हि चन्वन्तरि) तथा बाल देने का वीर्य (मया तु प्रवेममविम्य) स्पष्ट बीजता है। इस शान का उद्देश्य प्रकाशित ही है। परन्तु महाभारत में समुद्र मन्थन के प्रसंग में चन्वन्तरि देव के आधिपत्य का उल्लेख है। पुराण में भी इसी रूप में इनका उल्लेख है। परन्तु देव में चन्वन्तरि का नाम नहीं। कौपीतकि ब्रह्मण में तथा कौपीतकी उपनिषद् में दिवोदासि-प्रसर्जन का उल्लेख है। कठक संहिता में भी आरामि समकमलीन भीमसेन के पुत्र दिवोदास का नाम है।

हरिश्च पुराण के अनुसार ये काधिराज के वध में उत्पन्न होने से काधिराज एवं चन्वन्तराज के पुत्र होने से चन्वन्तरि बड़े बाले हैं। मरुदास से विद्या पढ़ने के कारण इनका आनुर्वेद से सम्बन्ध है। दिवोदास चन्वन्तरि की बीबी पीसी में हुए हैं परन्तु आनुर्वेद के विद्वान् होने से चन्वन्तरि का अवतार मानकर इनका 'चन्वन्तरि दिवोदास' यह नाम प्रचलित हो गया है। ५ हैमराजजी के जगन्नाथपुराण उनकी राज्यपत्र लिखित

१ काधिराज का उल्लेख बीह्र ज्ञातकों में विद्यमान है, काधिराजकृपात लक्ष्मिना में विद्याभ्यस्य के लिए जाते हैं।

२ अथ ह स्नाह दिवोदासिः प्रसर्जनो नैमिषीयाया सत्रजुपयम्बोवास्व बिबित्स्विता पप्रच्छ। (कौपीतकि ब्राह्मण-२६-५)

प्रसर्जनो हूँ दिवोदासिः प्रसर्जनं प्रिय ब्राम्हणेयम्। (कौपीतक्युपनिषद्-३-१)

दिवोदासो भवेत्तेनिराचन्मृषाच। (कठक संहिता ७।१।८)

सुभुत की प्रति में "इत्युवाच भगवान् धन्वन्तरिः सख्यं नही है। उनका कहना है कि विबोदास के पास सुभुत आदि के ज्ञान पर यह उल्लेख होगा ठीक नहीं। परन्तु जब धन्वन्तरिस्म्य विबोदास है तब ऐसा कहने में कोई बाधा नहीं यह मेरी मान्यता है आज भी बोलचाल में हम कहते हैं कि यह तो साक्षात् धन्वन्तरि है।

बौद्ध ज्ञानको तथा महाभारत में काशी और वाराणसी दोनों सख्य आते हैं। इनमें वाराणसी नगर के लिए और काशी राज्य के लिए मिलता है। पाणिनि ने भी वेद-वनपर्व-वाचक काशि सख्य प्रयुक्त किया है (४।१।११५)। वनपर्व का नाम काशि या वाराणसी उसकी राजधानी थी।

वरना जीर जरी इन दो नदियों के बीच में स्थित वेद की नगरी वाराणसी है। सुभुत में वाराणसी सख्य नहीं है उपनिषदों में भी काशि सख्य मिलता है, परन्तु वाराणसी नहीं मिलता। पुराणा में काशी और वाराणसी दोनों मिलते हैं। इतिहास में वाराणसी की कर्वा है परन्तु धन्वन्तरि, विबोदास प्रवर्तन इन राजाओं की श्रृंखला नहीं मिलती। कात्यायन ने 'दिवस्थ दास' वातिक से विबोदास सख्य सिद्ध किया है। महाभाष्य में विबोदासाय गायते यह प्रयोग मिलता है ऋक्सर्वाणु ऋम भूज में विबोदास के पुत्र प्रवर्तन का उल्लेख है। इन सब स्थलों में विबोदास का नाम देखने से प हेमराज के मतानुसार यह उपनिषदों के पूर्व या समकालीन सिद्ध होते हैं।

ऐतिहासिक विचारकों के अनुसार मोटे तौर पर सातवीं शती से चौथी शती ई पू तक के युग में पाणिनि के समय की सर्वसम्मत अवधि होती है। इसमें भी पाँचवीं शती ई पू के पक्ष में बहुमत है। इस प्रकार व्याकरण की दृष्टि से काशि और वाराणसी सख्य वहाँ प्राचीन है वहाँ पर विबोदास सख्य भी प्राचीन सिद्ध होता है। क्योंकि वातिककार कात्यायन पाणिनि के समकालिक थे।

मिनिन्द्रप्रसन्न नामक पाणिग्रन्थ (ईसा पूर्व दूसरी शताब्दी) में नागसेन-संवाद के अन्तर्गत धन्वन्तरि का नाम आता है।^१ अयोधर (अयोधुह) वातिक में भी

१ भस्ते नागसेन। ये ते अहोर्नुतिक्किच्छकानां पुण्यका आचारिया नारवो धन्वन्तरि, अगिरतो कपिलो कण्डरगिप्तमो अतुमो प्रण्यकण्वायमो, सख्ये यत आचारिया स किं यत्त रोपुम्पत्तिं च निदानं च सभावं च समुत्थानं च चिकिच्छतां च किरियां च सिद्धासिद्धां च सम्मानं च निजसेत्त ज्ञानयित्वा इमस्मिन् नाय एतका रोगा उपविजसन्तीति एकापहारेण कलाप्यपाहु कारयित्वा सुतर्जन्गमु असख्यभुमो एते सख्ये ॥

(मिनिन्द्र पण्ह)

चन्वन्तरि, वैतरण योज आदि चिचित्तका की वर्णा करते हुए छोड़ो या उपभार करनवासे धन्वन्तरि के समान विद्वान् भी काक के मुख में चके पड़े—यह बतझया है। आर्यभट्टीय जातक में केवल धन्वन्तरि का नाम आया है।

धन्वन्तरि नाम चन्द्रबुध द्वितीय (बिम्बावित्य) के नक्षत्रतो की बचना में भी मिलता है (चन्वन्तरि क्षपणकोऽमर्षसिद्धिस्तु—बतालभट्टनटवर्परक्यष्टिगता)। सम्भवत यह नाम उस सभा के राजवैद्य के लिए आया ही।

कारण यहना के चिप्पोपक्रमधीय अम्माय में आहुति देने के लिए 'धन्वन्तरये स्वाहा' कहा है वही पर जात्रय या मरछात्र का उल्लेख नहीं है (बिमान अ १११)। चरक संहिता के भी रोमविपणिगीय प्रकरण (चि अ ८) में धन्वन्तरि के लिए जात्रि होना लिखा है, मरछात्र के लिए नहीं। चरक संहिता में गर्गनिर्माण के सबसे म धन्वन्तरि के मत का उल्लेख मिलता है (छा अ ११२१)। परन्तु मुमुक्षु में इसी प्रत्य में धौनक कुतर्धीय परामर्श मार्कण्डेय मुमुक्षु तथा पीतम के मत बिये बने हैं इनमें जात्रय या मरछात्र का मत नहीं है। मुमुक्षु में धन्वन्तरि का जो मत इस मन्वन्त्र में है (छा अ ११२२) वही चरक संहिता में है। इसी मत को आत्म ने स्वीकार किया है। इसके अविरलित चरक संहिता में वही भी दाह या धर्म चिचित्ता का प्रयोग आया है, वही पर धन्वन्तरि सम्मशाय के वैद्यो का स्मरण दिया गया है।^१ यही प्रकार काश्यप संहिता म भी मिलता है द्वितीय अम्माय में पञ्चमं को 'पञ्चममय' बहकर जो वर्णन किया है वह चरकसंहिता के बचना से पूर्ण रूप में मिलता है, यथा—

- १ आसीद्विज्ञा कुप्तिता य इतन्ति त्रिकिच्छका हीतविर्ष इतन्ति ।
मनुज्ज्वलो बह्विध इतन्ति त मे मति ह्येतत्तरामि धम्मम् ।
धम्मन्तरि वैतरणि च ओओ वितानि इत्था च भुजङ्गमायम् ॥

(अथोपर जातक)

- २ इत्था विज्ञाणि च ततोवततिद्धमशा व्यापीनुमानुचरम्भ च वेद्यस्वर्गः ।
धन्वन्तरिप्रभृत्योर्त्रिप गता विनाद्य धर्माय मे नमसि (धवसि) ॥

(आर्यभट्टीय जातक)

- ३ सतीनिर्गुतिपुषवदिति धम्मन्तरिः (चरक छा. अ. ६); दाहे धम्मन्तरी याधामन्त्राणि निवजोवतम् (चि. अ ५१६४); इत्थु धम्महत्तुनाम् (चि. १११८२);
ता धम्मविद्वानि कुप्यन्ति चित्तरामाः परात्रण लघोपनरीवर्षेण (चि. अ. ६१५८) ।

परतंत्रस्य समर्थं प्रबुधस्य न विस्तरम् ।

न ह्योमते सतां मध्यं लुब्धः काक इवाचितः ॥

—काश्यपः द्वितीय ५

तेषामभिष्यक्तिरभिप्रविष्टा धातव्यार्तवेषु चिकित्सितं च ।

परचिकित्सा तु न विस्तरोक्तिः अस्तेति तेनात्र न न प्रयासः ॥

चरक चि. अ. २६।१३१

इसलिए इन बातों से स्पष्ट है कि धन्वन्तरि नाम आयुर्वेद से सम्बन्धित वा और यह धन्वन्तरि' शब्द इसी अर्थ में उपलब्ध साहित्यों से बहुत प्राचीन वा। यह नाम विशेष सम्प्रदाय के लोगों के लिए प्रचलित वा यह बात धन्वन्तरि शब्द के बहुवचन प्रयोग से स्पष्ट है। इस सम्प्रदाय का मुख्य सम्बन्ध आयुर्वेद के अस्य अर्थ से वा जिसमें वाह, अग्नि, सत्य, कर्म होते थे। इस अर्थ का अभ्यास करनेवाले पृथक् रहते थे।

परंपरा

बहुधा स इन्द्र तक आयुर्वेदपरम्परा चरक-सुश्रुत-काश्यप साहित्य में एक समान है। इन्द्र से इसकी पृथक् धारणा निकलती है। धन्वन्तरि ने इन्द्र से सम्पूर्ण आयुर्वेद सीखा परन्तु उपदेश केवल अस्य अर्थ का ही किया है। इसलिए इस अर्थ का नाम धन्वन्तरि-सम्प्रदाय प्रसिद्ध हुआ। (सामान्यतः सब प्रकार के चिकित्सकों के लिए 'धन्वन्तरि' शब्द लोक में चलता है।) धन्वन्तरि ने अपना उपदेश सुश्रुत को सम्बोधन करके दिया है। इसी स इसका सुश्रुतसाहित्य नाम हो गया है। सुश्रुत साहित्य में धन्वन्तरि वा विवोदास और सुश्रुत (युव और पिप्य) ये ही दो नाम आते हैं। काश्यप और चरक की भाँति दूसरे किसी ऋषि का मत इसमें नहीं आता। विवोदास उपदेष्टा और सुश्रुत श्रोता यही दो व्यक्ति इस शब्द की पृष्ठभूमि हैं।

धन्वन्तरि विवोदास—विवोदास का नाम ऋग्वेद में (यज्ञं वास विवोदासाय वसि माध्याजावस्थिता इत्यन्त) सबसे प्रथम आता है। इसे मुवास का पिता और धम्बर का धनु कहा गया है। मुवास का वस राजाओं से मुख प्रसिद्ध है। परन्तु इस विवोदास का काशिराज धन्वन्तरि से सम्बन्ध प्रतीत नहीं होता न इसके चिकित्सक होने का उल्लेख है। पुराणों में अनेक विवोदासों का वर्णन मिलता है। हरिश्च २९ में अभ्यास में काश वस की परम्परा का उल्लेख इस प्रकार है—

१—वाघ

|

२—दीर्घतप

|

३—बन्ध

|

४—बन्धन्तरि

|

५—नेगुमान्

१—भीमरथ (भीमसेन)

|

७—विशोदास

|

८—प्रतर्दन

|

९—वराह

|

१—असर्क

वाघ के पीछे बन्ध में समुद्र यज्ञ से उत्पन्न अम्ब देवता की वाघवना से जम्भ के अक्षरार बन्धन्तरि को पुत्र रूप में प्राप्त किया था। बन्धन्तरि ने मरुताज से आयुर्वेद छीनकर इसको आठ भागों में विभक्त किया। इसके प्रवीण विशोदास ने वाघवनी मर्षी बसाना। विशोदास का पुत्र प्रतर्दन था। विशोदास के समय से उन्नीस हज़ार वाघवनी को प्रतर्दन के पीछे वाघिपञ्च असर्क ने फिर से बसाया था। यह बात इतिहास से स्पष्ट है। विशोदास द्वारा ही वाघवनी बसाने का उल्लेख महाभारत में भी है (अनुशा ख. २९)।

महानारत में चार स्थानों पर विशोदास का नाम आता है^१ इसके अनुसार भी विशोदास का कश्चिपति होना वाघवनी का बसाना हूणों द्वारा पराजित होकर मरुताज की शरण में जाना उसके द्वारा जिसे पुनेष्टि यज्ञ से प्रतर्दन नामक पुत्र की उत्पत्ति आदि विषय मिलते हैं। अग्निपुराण और महाभारत में भी बीच बन्धन्तरि की चौथी पीढ़ी में विशोदास का उल्लेख है।

आदि बन्धन्तरि विशोदास ही वर्तमान बृहत् संहिता के उपदेष्टा हैं। यह इससे स्पष्ट नहीं। बन्धन्तरि आयुर्वेद विद्या के सम्मानित देवता थे। इतना ही इन सन्तों से स्पष्ट होता है। विशोदास बन्धन्तरि की चौथी पीढ़ी में हुए, ये भी अच्छे आयुर्वेद

१ उद्योगपर्व अ. ११७; अनुशासनपर्व वागवर्ग प्रकरण—अ. २९; रासवर्ग प्रकरण—अ. ९६; और आदि पर्व।

२. अग्निपुराण अ. २७८; पञ्चपुराण अ. १३९।८ ११। ये पुराण बहुत पीछे के हैं। इनमें वागवर्गविद्या के लोगों का अक्षरार विभक्त है।

जाता थे इसलिये इनको भी धम्मन्तरि नाम से कहा जाता था। बिभीसास काच राजा के बधपर होने से काशिराज नाम से कहे जाते थे। काशिराज्य का बाराणसी मगर से क्या सम्बन्ध था यह अस्पष्ट है, सम्भवतः बाराणसी इससे भिन्ना हो। यह कोई बड़ा राज्य नहीं था इसलिये कोसल या मगध दोनों पड़ोसी बड़े राज्यों में से किसी एक के साथ जुड़ा रहा होगा। इन राज्यों के अधीन बिभीसास सामन्त या भग्न छोटे राजा के रूप में रहे होंगे। इतिहास में इनका उल्लेख नहीं है केवल पुराण महाभारत में नाम सुनाई देता है।

उपसम्पन्न सुमुत्सहिता में सैनिक चिकित्सा का उल्लेख मिलने से यह स्पष्ट है कि इसका उपदेष्टा राजा था।^१ राजा की रक्षा किस प्रकार से करनी चाहिए, सब किस प्रकार राजा को हानि पहुँचा सकते हैं, सैनिक जाक्रमण के समय बैद्य का अनिवेश्य उद्योग क्या चिकित्सक किसे कि दूर से पहचानना का सके आदि बातें इसके उपदेष्टा का राजा होता प्रमाणित करती हैं।^२ बिभीसास निश्चित रूप से वर्तमान सुमुत्सहिता के आधार पर भारद्वाजों के समकालीन (ईसा की दसवीं या तीसरी सदी में) प्रमाणित होते हैं। सुमुत्स को वेदवादी ऋषियों तथा ऋक्संहिता-सम्पन्न अस्विगयना का ज्ञान था इसलिये इस संहिता को सतपथब्राह्मण और ऋक्संहिता के पीछे की मानता ही उचित है। यह अस्विगयना याज्ञवल्क्य स्मृति में भी है। इसमें सुमुत्स की गणना को महत्त्व नहीं दिया गया। याज्ञवल्क्य स्मृति ईसा की दसवीं सताब्दी में निमित्त

१ सैनिकचिकित्सा—

“गुप्तेर्मुक्तसेनस्य पराजयिष्यीकृतः । विजया एतत् कार्यं यथा तदुपविश्यते ॥
विधिवीपुः सवामार्येर्मात्रायुक्तः प्रयत्नतः । रक्षितव्यो विजयन विवादेन नराधिपः ॥
एतन्ममदुर्गं कर्मां यत्नं यत्नमिच्छन्मम । बुद्धयन्तपयस्तथैव धर्मायाच्छोभयत्तथा ॥
पु सु. अ. १४।३-५

२. स्कन्धावारेण मनुष्ये राज्यप्राप्त्यनन्तरम् । मनेत्समिहितो वैद्य सर्वोपकरणान्वितः ॥
तदस्वमेर्गं प्रयत्नयत्प्रज्ज्वापित्तमुच्छ्रितम् । उपतर्पणयोगेन विजयक्यामयाम्बिता ॥
पु अ. १४

इसी बात को कौटिल्य अर्थशास्त्र में भी सांघातिक प्रकरण में कहा है—

“चिकित्सकाः क्षत्र्यपञ्चामशस्त्रहस्तहस्ताः स्त्रियवशात्पानरक्षिष्यः पुण्यानामुद्दुर्पणीयाः पृथक्स्थित्यम् ॥” चिकित्सक, क्षत्र्य यत्र भयं, लोह, बस्त्र को सम्भालने वाले ज्ञानपान की रक्षा करनेवाले एवं पुण्यों को प्राप्त करनेवाली स्त्रियाँ युद्धभूमि में सेना के पीछे रहनी चाहिए।

मानी जाती है। इसलिए उपक्रम्य मुमुक्षुसहिता का समय ही ऐसा था जब कि देश में ऐतिहासिक परंपरा स्थापित न करनेवाले छोटे छोटे राज्य बहुत थे। इसी लिए इस समय का नाम डाक्टर जामसबाब ने "अन्धकारयुगीन भारत" रखा है। इन छोटे छोटे राज्यों में ही एक राज्य नासि का था जिसका राजा बिबीबासु था। इतना समय ईसा की दूसरी या तीसरी सताब्दी ही चलता है। यही बात उपक्रम्य मुमुक्षुसहिता में राम इन्द्र और भीषण के नाम से स्पष्ट है।

श्री दुर्वासकर केवलराय घास्वी का यह कथन सत्य है कि मार्ग के वाजार पर समय का निर्बंध न करके उपक्रम्य ग्रन्थ के परिापर्य तथा आन्तरिक विवेचन से करना सही होता है। हमी के आचार पर उपक्रम्य मुमुक्षुसहिता का समय ईसा की दूसरी या तीसरी सताब्दी जाता है। अन्धकार का कहना है कि ग्रह पहिला प्रतिसंस्कार रूप में है परन्तु चरकसहिता की भांति हममें प्रतिसंस्कर्ता का नाम नहीं मिलता और न अन्धकार का कोई प्रमाण इसका प्रतिसंस्कार ही सिद्ध करता है। भाषा भी सामान्य सरल है। महाभाष्य सेली या उपनिषद् सेली की बचवा अस्वभाव नासिबासु सग्रह या हृदय की क्लिष्ट भाषा से सर्वथा निष्ठ है। इसलिए इसका समय ईसा की दूसरी-तीसरी सताब्दी ही समीचीन प्रतीत होता है।

मुमुक्षुसहिता में चरक के निम्नलिखित वचन में विप्रतिपत्ति बतायी गयी है—
 "इषणप्रक्षानस्यर्ष" परीक्षा विविधा स्मृता"—चरक चि अ २५।२२। इसके विषय में लिखा है—
 "आतुरमभिपक्ष्यंत स्मृन्त पृच्छन्त विभिरेर्षीविज्ञानोपायै रोमा प्रायश्ची वेदितव्या इत्येक। तत्तु न सम्यक् पद्विचो हि रोमाणा विज्ञानोपायं लब्धवा—पचयि मोचाविधिं प्रक्षान वेति"—सूत्र अ १।४ (मुमुक्षु की उत्पत्ति परीक्षा सम्यक्त्वं इव के सम्यक्त्व में ही हो परन्तु चरक में वचनार्थ की गलत भी परीक्षा करने की विधि है—चरक चि अ २५)। इससे मुमुक्षु की रचना चरक-सहिता के पीछे हुई है, हममें सन्देह नहीं।

मुमुक्षु—उपक्रम्य मुमुक्षुसहिता में सम्बोधन मुमुक्षु की किया गया है। इस सम्बन्ध में कहा है कि मुमुक्षु के साथ समागत सब विद्या ने आन्तरिक विवेचना से कहा कि "एक विचारवाले हम सब के अतिप्राय को ध्यान में रखकर मुमुक्षु आपस प्रत्य पूछेगा और इसके प्रति किम पने उपदेश को हम सब सुनये (मु मु अ १।२२)। इसके बाद जो भी कहा गया वह सब मुमुक्षु की सम्बोधन करके ही कहा है।

मुमुक्षु की विस्वामित्र का पुत्र कहा गया है (विस्वामित्रमुक्षु भीमान् मुमुक्षु परिपृच्छति—उ अ १५।४)। चन्द्रक से भी मुमुक्षु की विस्वामित्र का पुत्र कहा है।

(अथ परमकारुणिको बिस्वामित्रमुत् सुमुत् सत्यप्रधानमायुर्वेदतत्र प्रपतुमारम्भ बान्) । पर बिस्वामित्र कौम है इसका कुछ स्पष्टीकरण नहीं । रामायण के प्रतिष्ठ बिस्वामित्र का इनसे कोई सम्बन्ध नहीं । सत्य हरिश्चन्द्र की कथा या त्रिशकु की कथा से सम्बन्धित बिस्वामित्र का भी इससे सम्बन्ध नहीं जुड़ता । महाभारत के अनुशासन पर्व के चौथे अध्याय में बिस्वामित्र के पुत्रों में सुमुत् का नाम आता है । भावप्रकाश में बिस्वामित्र द्वारा अपने पुत्र सुमुत् को आयुर्वेद पढ़ने के लिए काशिराज विद्वोधास बन्धन्तरि के पास भेजने का जो उल्लेख है, वह इसी उपलब्ध सुमुत् के आधार पर है ।

आम्य पुराण में (२७९ २९२) भर, अथ बीर यायो से सम्बन्धित आयुर्वेद का ज्ञान भी सुमुत् बीर बन्धन्तरि के बीच सिष्य-गुरु रूप में वर्णित है । एक प्रकार से बन्धन्तरि बीर सुमुत् का नियत सम्बन्ध आयुर्वेदविषय में सीखता है । बन्धन्तरि के समान सुमुत् नाम भी पुराना है । प हेमराजजी अपन प्रमाणों से इनको भी पाणिनि से पूर्व उपनिषत्कालीन मानते हैं उनका सारा आधार सुमुत् नाम ही है । साम ही उनका कहना है कि सुमुत् में बीड़ बिचार नहीं है । परन्तु ऐसी बात है नहीं सुमुत् में मित्र सबाटी^१ सम्ब आता है (उ अ ३२।१६) । इसमें बह्म ने मित्र का शास्त्र मित्र ही अर्थ किया है, सबाटी मित्रों की रोहरी बाहर होती है, जिसे वे ऊपर से ओढ़ते हैं । इसलिए इसका समय बीड़काल के अनन्तर ही निश्चित होता है । साम ही इसमें राम बीर कृष्ण का नाम आता है (वि अ ३) । इससे भी स्पष्ट है कि जिस समय अवतार रूप में देवतापूजा प्रारम्भ हो गयी थी उस समय इसका निर्माण हुआ है । केवल नाम से निर्जन्म करने पर सही निश्चय नहीं होता । इसलिए बन्धन्तरि विद्वोधास का समय ही सुमुत् का समय है, जो कि ईसा की दूसरी या तीसरी सताब्दी सम्मानित है । साक्षिहोत्र में सुमुत् बन्धन्तरि से न पूछकर साक्षि-होत्र से प्रश्न करता है^२ । यद्यपि सिष्य के लिए भी पुत्र सम्ब मिलता है, परन्तु सुमुत् संहिता में साक्षिहोत्र का नाम तथा साक्षिहोत्र-कृत अवबैधक ने बन्धन्तरि का नाम

१ साक्षिहोत्रमुन्निधत्तं सुमुतः परिपुच्छति । एवं पुष्टस्तु पुत्राय साक्षिहोत्रोऽभ्यमावत ॥
साक्षिहोत्रमपुच्छन्त पुत्राः सुमुत्सर्पताः । व्याख्यातं साक्षिहोत्रेण पुत्राय परिपुच्छते ॥

—साक्षिहोत्र

साक्षिहोत्रेण गर्भेण सुमुतेन च जावितम् । तत्त्वं यद् जाविष्यात्तस्य तत्सर्वमिह संस्थितम् ॥

सिद्धोत्प्रेक्षसंप्रह

न होन से स्पष्ट है कि उस समय में आये हुए नाम इतिहास की दृष्टि से महत्व नहीं रखत।

आपायुन—इसका मत है कि मुमुक्षु का प्रतिस्वकार हुआ है और प्रतिस्वकर्ता नापार्जुन है। मुमुक्षु की भीति नापार्जुन बहुत प्राचीन तो नहीं परन्तु नापार्जुन कई हुए हैं। इनमें सिद्धा के समय में होमबाके नापार्जुन का समय ईसा की ८वीं या ९वीं सताब्दी है। मुमुक्षु व रस-विषय की चर्चा न होने से इस नापार्जुन क मुमुक्षु-प्रसक्तों हान के पक्ष में कोई प्रमाण नहीं मिलता। साम्यामिक वृत्ति के कर्ता तथा मृत्युवाद क प्रवर्तक नापार्जुन दार्शनिक है वह वैद्य नहीं वे। पातञ्जल राजा क समकालीन एक महाविद्वान् वाचितरुष नापार्जुन का उल्लेख हर्षचरित में है। अल्लुप्ती ने लिखा है कि उससे एक सौ वर्ष पूर्व एक राजासनिक नापार्जुन ही मया है (अल्लुप्ती का समय ईसा की ११वीं सदी है)। अमुषान् पात्र ने एक नापार्जुन का उल्लेख किया है। ननिष्क के समय एक नापार्जुन हुआ है। इस प्रकार स नापार्जुन कई हैं।

कविपुत्र यमनाथ सन एव व हेमराजजी की मान्यता है कि सिद्ध नापार्जुन मुमुक्षु का प्रतिस्वकर्ता है। परन्तु इस विषय में न तो कोई बखाना प्रमाण है और न यही कि इसका प्रतिस्वकार हुआ है, या नापार्जुन न प्रतिस्वकार दिया है। सिद्ध नापार्जुन को प्रतिस्वकर्ता मानने में आपत्ति यह है कि फिर मुमुक्षु का समय मुद्राक और वाग्वट के बाद छठी सदी क अनन्तर आता है जो असम्भव है। आठवीं सदी तक जाया बहुत विकसित हो चुकी थी—इसका स्पष्ट उदाहरण वाग्वट के अष्टाव-मदह और अष्टावह्वय की रचना है। जाया की दृष्टि से मुमुक्षु बहुत निर्बल है। इसमें कोई भी सक्ष इस दृष्टि से उदाहरण के रूप में नहीं रखा जा सकता।

इन सब बातों का एक साथ विचार करने पर मुमुक्षु की दूसरी या तीसरी सताब्दी से बाद का नहीं बहू सक्ने और प्रतिस्वकार हुआ है "सको भी महत्व नहीं दे सकते। किसी भी अन्य व्याख्याकार ने नापार्जुन के द्वारा मुमुक्षु का प्रतिस्वकार होना नहीं किया न इसके साथ चरखसहिता की भीति प्रतिस्वकृत पद्व कया हुआ है। यदि प्रतिस्वकार का आग्रह रखा ही जाय तब नापार्जुन ने किया है, तो हर्तके के मतानुसार साम्यामिक वृत्ति का कर्ता और अस्तवशा के अनुसार ननिष्क का समकालीन नापार्जुन ही प्रतिस्वकर्ता ही सकता है। पर यह मान्यता भी विकट होती—क्याकि इस अवस्था में मुमुक्षु का समय और भी पूर्व के जाया होना जिसके लिए विज्ञान की-पटल करनी होगी। क्योंकि मुमुक्षु में ब्राह्मण-संनिय-नैस्य-मूत्र के लिए विष भिन्न घम्या एव बृहविचार (भा अ १) मिलते हैं। अध्यापन विधि में भी

वातिबाह स्पष्ट है। ऐसे आचार्य के सहारे इसे सुगमाल के समीप लाना पड़ेगा। इसके विपरीत छातवाहनकासीम नागार्जुन ओ मातुबाह का विद्वान् वा उसको प्रति सस्कर्ता मानना अधिक उपयुक्त होगा। छातवाहन अनेक ज्ञानप्रबन्धीय राजाओं का नाम है। इनके शासन का प्रारम्भ ईसा पूर्व प्रथम शताब्दी में होता है।

इनमें प्रसिद्ध राजा गीतमीपुत्र छातकर्णी ने १३ ई. तक राज्य किया था। सम्भव इसी समय नागार्जुन की स्थिति मानना ठीक है। उत्तर भारत में इस समय मारसिबा की प्रधानता थी जो पूर्णतः ब्राह्मणवाद के समर्थक थे इन्होंने कई मन्त्रमेष काशी में किये थे। ईसा की दूसरी शती में ही सुषुत का ठीक समय आता है। श्री हर्षचन्द्र केवलराम शास्त्री की भी यही मान्यता है कि ईसा की दूसरी शती से चौथी शती के मध्यकाल में सुषुत का सम्पादन हुआ है (आयुर्वेद का इतिहास पृष्ठ ८२)। इसका प्रतिसंस्कार हुआ है और वह नागार्जुन ने किया है। इस विषय में पाहें जो मत हो परन्तु उपलब्ध संहिता ईसा की दूसरी और चौथी शती के बीच की है। इसका साथी इसका अन्त प्रमाण है। हर्षचरित में छातवाहन के साथ नागार्जुन की मित्रता का जो उल्लेख है, वह भी इसी समय के छातवाहन राजा के साथ ठीक बैठता है। इसलिए प्रतिसंस्कर्ता यही नागार्जुन हो सकता है। सब नागार्जुन बोध से वह भी निश्चित नहीं सम्भवतः छातवाहन का मित्र नागार्जुन ब्रह्मण्य एवं वैदिक मत का अनुयायी रहा हो उसी ने निम्नसंवादी शब्द का उल्लेख किया हो। यह स्नोक कास्म्य संहिता में भी इसी रूप में आता है। इसलिए इसका समय इससे पूर्व नहीं हो सकता।

कश्यप

(कास्म्य संहिता अथवा बृहज्जीवकतम)

कास्म्य संहिता अथवा बृहज्जीवकतम नामक एक ग्रन्थ नेपाल के राजकुमार हेमराज ने सन् १९३८ में श्री यादवजी त्रिभुवनी आचार्य के साथ सम्पादित कर प्रकाशित किया है। इसमें २४ पृष्ठ का एक विस्तृत उपोद्घात है, इसमें आयुर्वेद सम्बन्धी सम्पूर्ण जानकारी देने का प्रयत्न किया गया है। इस ग्रन्थ का मुख्य विषय बौद्धान्त्य है। इसकी परम्परा श्री चरक-सुषुत की भाँति ब्रह्मा से प्रारम्भ होती है और इस तक एक ही रूप में जाती है। इसमें कश्यप बसिष्ठ अत्रि और भृगु चार ने बानुर्बेद मीपा (पृ. ४२)। इस संहिता के कर्ता कश्यप हैं। कश्यप के विषय में जानकारी इसी संहिता के बन्ध-अध्याय (पृ. १९) में मिलती है, उसके अनुसार

रत एक का विष्णुसंहिता से दस्ता सीधे भय क बारण इधर उधर भावन लगे उनके भावने से वैदिक और मानसिक सब राग उलझ हुए। यह अवस्था सतमुन और वेता क प्रतिबाल की है। तब लामा की हिंसायना से महर्षि कश्यप न अपने जन्म-बधुनी न एक पितामह की भांजा डारत इस तब का बनाया। लवस प्रथम इस तब को ज्योतिष क पुन जीवक नामक एक बाळ मुनि ने ग्रहण किया और इन एक सन्धिप रचना में बरक दिया। परन्तु बालक का कश्यप हौन से ज्योपिया ने इसका भार नही लिया। इसी समय जवन ज्योपिया क लालक कनकरक में गया के कन्दर दुबरी कमायी और धन भर में बली-मलित मुक्त बृद्ध कय में प्रवृत्त हुआ। अब ज्योपिया न बालक का नाम बृद्ध जीवक रखा और इसके ग्रन्थ का अनुवादन किया। इसके बाद बालक स मुक्त इन तब का साम्यबम बवापास बाळक किन्ही मल्ल से प्राप्त किया तथा लालकस्याम के लिए इसकी रखा की। इसके बाद जीवक के ही बय में उत्पन्न वेद बधुनबाठा एव धिय तथा कश्यप के यज्ञ बास्व नामक विद्वान् ने बवापास की प्रवृत्त करके इस तब को प्राप्त किया। बने और जीवक-कस्याम के लिए उक्त विद्वान् ने अपनी बुद्धि से प्रतिमस्वार करके इसे प्रकाशित किया। जा विष्णु इसके अलं स्वाना में नहीं बल्य उनकी सिल स्वान में लिखा गया है (प्राचीन संहितामा में उत्तर तन या सिल स्वान परिशिष्ट कय में या चरक में भी या परन्तु यह अब मिळता नहीं अन्य संहितामा में उपलब्ध है)।

कश्यप—वैदिक समय से लेकर चरक संहिता तक कश्यप और वास्वय दोना नाम मुने जान हैं। चरक संहिता में कश्यप नाम दो स्थाना पर (सू अ १ तथा चि अ १४ पाठ) आता है इन स्थाना में यह अन्य ज्योपिया के साव में है। इनके साव नाटिचि कश्यप तथा नाटिचिवास्वयी यह दो पाठनेव भी मिलने हैं (सू स्थान अ १ सू अ १२, पा अ १)। प गवाचरने सू अ १ में 'कश्यपा मुमु क स्थान पर 'वास्वया मुमु पाठ स्वीकार करके कश्यप-योनात्पत्र मुमु अथ किया है। इस प्रकार मर्यादा बाधि ज्योपियो की वांति कश्यप धन्य ज्योपि और जान बला अर्थों में बहुत प्राचीन नाम से मिलता है। महाभारत में तथक की वापिस करने की कथा में कश्यप का नाम मुनाई होता है। बर्गमुनी और छतपत्र ब्रह्मण में गीन अर्थ य कश्यप धन्य मिलता है (हरति कश्यप धिय कश्यप नैमुवि कश्यप)।

उपलब्ध कास्वय संहिता के प्रारम्भ और अन्त में "इति ह स्माह भगवान् कश्यप" यह वाक्य किया है। बीच बीच में इत्याह कश्यप इति कश्यप कश्यपोऽबनीए'

इत्यादि शब्दा में कश्यप का उल्लेख है।^१ कश्यप भी आग्नेय पुनर्वसु की भाँति अग्नि होन करने से वातप्रस्थ जात होते हैं (क म समुगकश्यप)। कही नहीं पर मारीच नाम का भी उल्लेख है, इसलिये मारीच और कश्यप में अनेक प्रतीत होता है। मारीच और कश्यप सर्वत्र एक बचन में आये हैं।

चरक संहिता में मारीच और वार्योविह का एक साथ उल्लेख है (भू अ १२)। काश्यप संहिता में भी दोनों का एक साथ किया है। चरकसंहिता में यम के अंग निर्माण में कश्यप का जो मत दिया है, वह मत इस संहिता में नहीं मिलता (चरक म परीक्षत्वादचिन्त्यमिति मारिचि कश्यप — छा अ १।२१ काश्यप संहिता में— सर्वेन्द्रियाणि गर्भस्य सर्वाङ्गावयवास्तथा। तृतीये मासि युगपद् निवर्तन्ते यवाकमम् ॥ छा पृष्ठ ४६। प हेमराजजी ने अपने उपोद्घात में जो यह लिखा है कि काश्यप का मत है कि यम के सब अंग एक साथ बनते हैं वह मत निजमसागर की चरकसंहिता में यम्बन्तरि का है, सुषुप्त में भी यही मत है। टिप्पणी में उन्होंने हम पाठमर का उल्लेख भी किया है)।

चरक संहिता और काश्यप संहिता के कुछ बचन अबश्य समान रूप में मिलते हैं। उदाहरण के लिए 'गर्भ के आठवें मास में बीज अस्थिर रहता है, इससे कभी तो माता हर्षित रहती है और कभी नहीं रहती। इन कारणा से यम के आठवें मास की समझा नहीं की जाती' इस बात का उल्लेख दोनों ग्रन्थों में एक समान शब्दावली द्वारा किया गया है (वा स अ ३ चरक छा अ ३।२४)। चरक में सत्त्व रज तम के लिए कस्यामास दीपाश तथा मोहास शब्द जम से प्रयुक्त हुए हैं (छा अ १।१६) काश्यप संहिता में भी यही तीन शब्द सत्त्व रज तम के लिए भात हैं (काश्यप छा अ ४)। अन्य समानताओं के लिए काश्यप संहिता का

१ उवाचमानमूर्धनिः काश्यप कुट्टबीजकः । पृ ३३

ततो हितार्थं लोकानां कश्यपेन महृषिणा । तपसा निर्मितं तन्मनुष्यकः प्रतिवेदिरे ॥

कश्यपः

कश्यपं लोककर्तारं भार्यया परिपुच्छति । प्रिस्त. अ. ३

२ काश्यप संहिता की भाषा में प्राचीनता की शकक मिलती है यह भाषा घंटी चरक और सुषुप्त से भिन्न है—

“अथो स प्रजापतिरक्षत ततः सुहजायत सा सुतु प्रजापतिभेदादिभिरे, सोऽम्भामात् तस्मान् भुवितां गतायतीति । स ओषधीः अतप्रतिपातमभ्यस्तु, स ओषधीरादन्, स

चिकित्सा के लिए काश्यप और जीवक के नाम से जो योग दिये हैं वेवाग्मट के लोगो के ही मानानुसार हैं। परन्तु गावनीलक में वाग्मट का नाम नहीं है। गावनीलक की रचना तीसरी या चौथी सताब्दी की है। इसलिए इस समय तक यह संहिता बन चुकी होगी।

प्राचीन उपनिषद् में भी काश्यप और बृद्ध काश्यप का नाम है। प. हेमराजजी ने उपसम्पूज्य नामक ग्रन्थ का उल्लेख इस प्रस्तावना में किया है। उनके कथनानुसार उक्त ग्रन्थ की प्रति सातवीं या आठवीं शती की है और इसके बहुत से श्लोक काश्यप संहिता से मिलते हैं। इसलिए इसकी रचना और प्राचीन है। परन्तु काश्यप या कश्यप नाम से काश्यप के सम-सामयिक होना कठिन है। उपसम्पूज्य संहिता बस्तु के द्वारा संशोधित हुई है, इसलिए इसमें बौद्ध और जैन समय के सम्बन्ध भी मिलते हैं (यथा मिथुनमाटी उत्सपिणी अवसपिणी कृतपुण में मनुष्या के शरीर का सात राजा तक मनबाध बिना अस्थि के सिर आदि बात मिलती है)। इसलिए उपसम्पूज्य ग्रन्थ भरक और सुमुत्त के पीछे बना है। इसका रेवतीकल्प इस बात का स्पष्ट प्रमाण है, इसमें जातहारिणी का उल्लेख है। ब्रह्म-उपासना और उनके सम्बन्ध की पंढीपूजा इसको तीसरी चौथी शती से पूर्व की छिड़ नहीं करती। ऐतरेय ब्राह्मण-वर्णित काश्यप के माप इसका सम्बन्ध जोड़ना वह भी केवल नाम सम्बन्ध से उचित नहीं समझा। नामों का समेका इस वेद के इतिहास को कठिनाई में डालता रहा है। विद्यमान जब हम देखते हैं कि ऋषियों के नाम से योग भी प्रचलित है और योग नाम से भी ऋषियों का उल्लेख मिलता है।

जीवक—जीवक का नाम और इनकी कथा महाभारत में आती है, जिससे स्पष्ट है कि ये विम्बीसार के समय हुए हैं। इन्होंने भीतम बृद्ध की चिकित्सा की थी। किन्तु इन जीवक से प्रस्तुत प्रसंगवाले जीवक का कोई भी सम्बन्ध नहीं। क्योंकि इसके द्वारा बौद्धों के प्रति अद्वेष रखने तथा अग्निहोत्र करने का उल्लेख है। रेवतीकल्प में जातहारिणी सम्बन्धी जो विचार हैं वे बृद्ध की शिक्षा के साथ मेल नहीं खाते जब कि प्रथम जीवक बृद्ध के प्रति आदर भाव रखते देख जाते हैं (जीवक ने प्रशस्त न प्राप्त उत्तम दिव्य वस्त्रा का जोश नयवान् बृद्ध को भेंट किया था)। बृद्ध के समय में भी उदरविस्त्र घाम में तीव्र कष्ट रहने से उनके हजारों पिप्लव थे। इनमें से बड़े कष्ट को बृद्ध ने अपने परम में दीक्षित किया था। इसको देखकर राजा विम्बीसार भी बौद्ध धर्म की ओर मुड़ा। यह बात महाभारत में मिलती है। यह कल्प्य सार्वजनिक य. दैत नहीं।

जीवक के माप—कुमारकल्प विद्यमान वस्तु यह सूचित करता है कि इसका नामन कुमार—उज्जुमार न दिया था। इसका अर्थ कुमारमूल्य में बृद्ध नहीं है, क्योंकि

उस कथा में जीवक की चिकित्सा समी बड़े बड़े रोगों से सम्बन्धित नहीं मयी है। केवल कौमारसूत्र सम्बन्धी नहीं।

काश्यप संहिता में जो उत्सर्पिणी अवसर्पिणी आदि घण्ट मिळते हैं वे सब अर्थ में प्रचलित भी हो सकते हैं। काश्यप संहिता में वैदिक संप्रदाय के बहुत से वचन मिळते हैं जो इस घण्ट को वैदिक परंपरा से सम्बन्धित बतकाते हैं।^१

इसलिए महाभारत में प्रसिद्ध जीवक से इसका कोई सम्बन्ध नहीं यह अर्थ ही कोई दूसरा जीवक है।

वात्स्य—वात्स्य के विषय में इस संहिता के कल्प-अध्याय में लिखा है कि यह घण्ट काकप्रवाह से जब छुट हो गया उस जीवक बधोत्पन्न वात्स्य ने जनायास यज्ञ से यह संहिता प्राप्त की थी (पृष्ठ १९१)।

यज्ञों की पूजा बीडकाक से पूर्व भी भारत में प्रचलित थी अन्तर यह बीड उपासना का अंग हो गयी है (अध्यायसंग्रह में मणिमज्ज यज्ञ का उल्लेख है)। यह यज्ञपूजा भारत के बाहर भी रमठ, बाबुल बाइलीक आदि पश्चिमोत्तर देशों में प्रचलित थी। बीड मठ के पञ्चला नामक घण्ट में महामामूरी बिद्या प्रकरण में विभिन्न देशों के पूज्य यज्ञों का निर्देश करते हुए “कौशाम्बी नाम-नामासो भद्रिकाया च भद्रिकः” लिखा है। जिससे स्पष्ट है कि कौशाम्बी में जनायास यज्ञ रहता था। कौशाम्बी नगरी प्रयाग के पास का स्थान है। महाभारत के जीवक उपास्यान में कौशाम्बी का उल्लेख है। इससे स्पष्ट है कि कौशाम्बी बहुत पुरानी नगरी है वहाँ जनायास की पूजा होती होगी।

काश्यप संहिता में मातङ्गी बिद्या का भी उल्लेख है (कल्पस्वतन रेवती अ पृष्ठ १६६)। ५ हेमराज का कहना है कि जिस प्रकार बिहार, वैश्य स्वदिर आदि वैदिक घण्ट बीड घण्टों में आकर विशेष अर्थ में सीमित हो गये उसी प्रकार यह मातङ्गी महामामूरी आदि बिद्याएँ भी पहले वैदिक थी पीछे इन्हें बीडों ने अपना लिया। यज्ञ पूजा और धर्मन घण्ट के लिए भी यही बात है। धर्मन घण्ट पाणिनि-व्याकरण (कुमार अमरचरित्र) में मिलने के साथ-साथ वैशाखन उपनिषदों के लिए गृह्यसंहिता

१ अन्तःकल्प-अध्याय में अथुन अन्त घाति के लिए यज्ञ का विधान (पृष्ठ १२) शिष्योपकर्मणीय अध्याय में यज्ञविधान (पृ ५७) आयुर्वेद का क्षेत्र से सम्बन्ध वासिष्ठीय में पुनरेष्ट विधान ब्रूयत कल्प में वैदिक यज्ञ का उल्लेख (१६६) आदि इसे वैदिक सिद्ध करते हैं।

वैज्योतिषाचार्य्यक रामायण आदि में आता है। पीछे से यह ग्रन्थ बौद्ध भिक्षुओं में सीमित हो गया। इसलिए यम्य विर्यन्य आदि ग्रन्थों के आधार पर किसी को भी बौद्ध कास के पीछे का मानना ठीक नहीं।

५ हमराज काश्यप संहिता के अन्तगत ब्राह्मण ग्रन्था के अनुसारी वाक्य देव वाभा के लिए होम और मिष्ट-मिष्ट देया तथा हव्याकु मुबाहु सगर आदि राजाभा का बचन मिलने से हम बहुत प्राचीन मानते हैं। हममें यह विचारणीय है कि चरकसंहिता में बक्षिण देसा का उल्लेख नहीं है, मुमुक्षु में भी पर्वत पारिमत्र सहपात्रि का उल्लेख पर्वत प्रकरण में आता है। देसों की विस्तृत जानकारी सिवाय इस संहिता के आयुर्वेद के ग्रन्थों में इतना विस्तार से नहीं मिलती न ही इतनी जातिया का उल्लेख एक साथ मिलता है। हमी से यह संहिता गुप्तकाल के आसपास की प्रतीत होती है।

५ हेमराजजी ने "दीप्तामन्यो यस्मै स्तुहनिर्या" (पृ २) "धीरं मारम्य धीरमाहु पवित्रम्" (भोजन क्रम) वाक्या से इस संहिता को प्राचीन सिद्ध करना का प्रयत्न किया है। किन्तु यह सम्भावनी अन्य ग्रन्थों की भाँति चरकसंहिता से भी गयी है (दीप्तामन्यो यस्मै स्तुहनिर्या महोदर — मू. अ. २७।३४४ की छाया धीरमाहु पवित्रम् यह धीरमुक्त रसायनम् — मू. २७।२१८ की छाया है)। जातिमूत्रीय उपवत्सनीय आदि प्रकरणा का नामकरण भी चरकसंहिता के आधार पर मिलता है। वज्रप का 'ज्वलनावतुल्यम्' (पृ. १६८) विद्यपय अग्निबय के विद्यपय अग्निबयसम् का प्रतिबिम्ब है। मुमुक्षु में भी चरकसंहिता के बहुत से स्थल उद्धृत हैं इसलिए यदि वाक्यप महिता में ये बचन मिलते हैं तो यह वास्तव में नहीं। इनके आधार पर हम महिता को प्राचीन सिद्ध करना उत्तम नहीं। जिस भाग के इस मारम्य ग्रन्थाय न यम्य के साथ महाराष्ट्र का भी उल्लेख है। यम्य इस तो प्राचीन है महाराष्ट्र में भी इसका उल्लेख है, परन्तु महाराष्ट्र ग्रन्थ अर्वाचीन है। ५ हमराजजी का यह कहना कि महाराष्ट्र की उत्पत्ति नन्दा एवं मौर्यों के समय हुई ठीक नहीं। महाराष्ट्र घट्ट की उत्पत्ति अधिक से अधिक तीसरी सदी की मानी जा सकती है इसलिए तो हम और भी पीछे का मानता है। उसके अनुसार अष्टमरार उर्बाय भाग्यरयं य वाकाट्य माग्राभ्य के समय महाराष्ट्र का निर्माण हुआ है। इसलिए हम महिता का समय हमी के आश-नाम सामरी या भीषी घटाणी द्वारा चाहिए। यही समय वास्तव का है।

वास्तव ग्रन्थ मात्रवाचक है बरम-वात्र में उत्पन्न वास्तव। नामयूज का वत्ता वास्त्यायन भी हमी मात्र से सम्बन्ध रखता है। इसमें भी महाराष्ट्र का उल्लेख है

(मध्यमान्युष्यभास्वि माहाराष्ट्रिकाधामिति—नखसत) । जामुर्बेद का रचना-काल चौथी से छठी सताब्दी माना जाता है । यहाँ से परिचय विशेषतः इतिहासों की जानकारी निकट सम्बन्ध बाकाटक-युग में ही हुआ है । बखीक के समय ब्रह्म देश से विशेष परिचय तथा इतने प्राप्त या राख्यो की विद्य-भिन्न जामवारी उपलब्ध थी होती । इसविषय उपलब्ध बास्वय संहिता तीसरी या चौथी सताब्दी से पूर्व की गयी हो सकती । वास्वय नाम बोनपरक है, विद्यवा सम्बन्ध वैदिक प्रक्रिया के साथ था । अतः वास्वय वैदिक कर्मकाण्ड को माननेवाला था इसमें कोई आपत्ति नहीं ।

बास्वय संहिता में कम्पुनकन्य मावनीतक में कम्पुन-महिमा सप्तह में कम्पुन-सेवन पर जोर देता बाह्यबो हाथ इसके न सेवन का कारण—ये सब बातें भी इस समय की सिद्ध करने में सहायक हैं । चरक में विस्मृतिक को सब ठीको में प्रसस्त माना है, इसी से उसका उपयोग मिळता है । परन्तु कटु ठीक (छरको के ठीक) का उपयोग कम्पुन के साथ इसी समय में मिळता है । कम्पुन का सस्वार कटु ठीक में बूचरे ठीका की बनेका बनिज सुन्दर होता है, क्योंकि यह भी उष्ण तीक्ष्ण उष्ण है । वास्वय संहिता में इसके उपयोग का विधान भी उसके उक्त समय निर्धारण का समर्थक है ।

अन्य ऋषि एवं आचार्य

चरकसंहिता में जामुर्बेद विद्या से सम्बन्धित निम्न ऋषियों का उल्लेख है—

मूनस्वान अ २५—

सूयस्वान अ २९—

चिद्विस्वान अ ११—

अधिपति नामक

आग्नेय

मृग

मीरूपस्य

महाकाप्य

कौटिक

धरकोमा

धामुन्तेय धामुन्

बाप्य

हिरण्याक्ष कुशिक

पुष्यसि मीरूपस्य

धीनक

कौटिक (धीनक)

हिरण्याक्ष कौटिक

पुष्यस्य

महाकाप्य

कुमारसिध धरकोमा

अधिप

महाकाप्य (कुमारसिध)

धामुन्तेय धामुन्

मीरूप

नावापन

मिथि वैदेह

नामक

मिथु आग्नेय

महिष नामार्धन

अधिप

नावापन बाह्यकी धिपक

धर धीनक

पि० ज ११४—

धा० अ० ६—

सूत्र अ० १२—

मृपु
अगिरा
अनि
अमिष्ठ
अक्षय
अयस्त्रय
पुच्छस्त्रय
आनन्य
अमिष्ठ
मौनन आदि

कुमारधिरा अरुणा
कानायन बाहूलीक भिपक
अक्षय
अक्षय
अक्षय
अक्षय
अक्षय
अक्षय
अक्षय

कुछ साहसपायन
कुमारधिरा अरुणा
कानायन बाहूलीक
अक्षय
अक्षय
अक्षय
अक्षय
अक्षय
अक्षय

इस स्थान के सिवाय मीनय (सू अ १) तथा अरुणा (धा अ ३) का नाम आता है। प्रथम अध्याय में हिमाक्ष के पास एक हीनवासे ऋषिया की एक बड़ी मूर्ती थी है (सू ज ११८ १३)। इसमें से कुछ ऋषिया का उल्लेख संहिता में आगे आता है, बहुता का नहीं आता।

मुमुक्षुसंहिता में ऋषियों का नाम एक स्थान पर ही मिलता है उत्तरतन में 'चिरहाभिष' (अ ११५) नाम है। इसका सम्बन्ध जनक से है या अन्य से इसका कोई स्पष्टीकरण नहीं। शरीरस्थान में ममरपना प्रसंग में ये नाम मिलते हैं—घीनक हननीय पारायय माकण्डय मुमुक्षुगौतम और अम्बन्तरि। चरकसंहिता में इस मन्त्र में जो मन्त्र प्रसंगित हैं उनमें घीनक और अम्बन्तरि का मन्त्र समान है, परन्तु अक्षयनीक और घीनक के मन्त्र में अन्तर है। चरकसंहिता में अक्षयनीक का अर्थ है कि गर्भ का प्रथम निर्माण पञ्चमास पुरा से होता है क्योंकि आहार का यही स्थान है (धा ज ११२१)। "मुमुक्षु में घीनक का कहना है कि 'गर्भ का प्रथम सिर बनता है क्योंकि यही सब इन्द्रिया में मुख्य है (धा अ ३१३२)।" चरक में यह मन्त्र कुमार विना अरुणा के नाम से लिखा है। अम्बन्तरि का मन्त्र आता संहिता में एक समान है, अम्बन्तरि के मन्त्र का ज्ञान ने भी स्वीकार किया है। इस प्रकार आनेय और मिश्र आनेय में अक्षय व क्षय निम्न विषय है, जमी प्रकार घीनक और अक्षय घीनक में अक्षय के अक्षय अक्षय विषय है। चरक में अक्षय घीनक और घीनक नाम एक ही प्रकार में निम्न निम्न स्थानों ने लिए भी जाये हैं (सि ज १११ — और ९)।

काश्यप संहिता में भी कुछ नाम आये हैं परन्तु यह प्रकरण बृद्धि होने से पूरी जानकारी नहीं। इसमें कीर्त्त पारुष्य बृद्ध काश्यप वैदेह जनक भार्योविह और वात्स्य का नाम आया है (पृष्ठ ११६, बभन-विरेचनीय सिद्धि)। कुकूब चिकित्सा में (पृष्ठ २११-स्तोक ८५) भार्योविह का नाम है वहाँ पर महीपाय महानृपि विशेषण दिने है। इससे स्पष्ट है कि भार्योविह राजर्षि वा, जिसका उल्लेख भरतसंहिता में भिन्न है।

काश्यप संहिता में काश्यप के लिए मारीच सम्बन्धी आया है (मारीचनासीबभृषि पुराणम्—पृष्ठ ११८)। भरत संहिता में मारीचि और मारिचि कश्यप दोनों शब्द मिलते हैं। शब्दों की वृद्धि से ये दोनों एक प्रतीत होते हैं। परन्तु सूत्रज्ञान में “मारीचकाश्यपी” (अ १।१२) बह्पाठ मिलने से ये दो व्यक्ति प्रतीत होते हैं। इसी स्वाभ पर ‘कश्यपी भृगु’—इस पाठ में बभारकभिराज काश्यपो भृगु पाठ बदलकर कश्यप योगोत्पन्न भृगु सर्व मानते हैं इससे भोग कश्यप और भृगु दो व्यक्ति मानते हैं।

काश्यप संहिता में भृगु का कश्यप से पूछना भी लिखा है (पृष्ठ ११२ छिन्न स्वाभ १।१)। भृगु से ही भार्गव शब्द बनता है, जो कि व्यास के लिए आया है (भार्गव शब्दजन कानी—भरत चि अ १।१।४४)। इसलिये भृगु को कश्यपयोगोत्पन्न मानने की अपेक्षा दोनों को अलग मानना ही ठीक है दोनों ऋषियों के नाम से पुनः कीर्त्त पड़े हैं। कश्यप और भार्यव भोग आश भी मिलते हैं। ये नाम प्रारम्भ में ऋषियों के थे परन्तु पीछे से बीज या साक्षा-भरत रूप में प्रचलित होने लग गये। इस प्रकार की साक्षा वा भरत पुनः-पुनः परिपक्व कहलाते थे इसलिये इनके मत की परिपक्व शब्द से प्रकट किया आया वा (बभार—वर्षावर्षि यथाहाराविशेषाद्वारोभ्यान् पुनः भवत इति परिपक्व—काश्यप पृष्ठ ५३ बृहदारण्यक में पाठ्यालो की परिपक्व का उल्लेख भिन्नता है)। व्याकरण का विषय पाणिनि शब्द का क्षेत्र किसी विशेष परिपक्व तक सीमित नहीं वा इसी लिये इसकी पत्रावलिने “सर्वविशपरिपक्व इति शास्त्रम्” (भा २।१।५८) कहा है।

भिन्न-भिन्न भरतों की परिपक्वों में आमुर्बेब का भी विकास हुआ। इन भिन्न-भिन्न परिपक्वों के व्यक्तियों के साथ मिलकर जो आता आमुर्बेब के सिद्धांत या विदम के भिन्न-भार्य हैं उसका उल्लेख भरत संहिता में भिन्नता है। इस प्रकार की योष्टी के लिये परिपक्व शब्द भरत में आया है (परिपक्व बभृषि विविधा—चि अ ८।२)। इस परंपरा से एक ही ऋषि वा नाम हमकी भिन्न-भिन्न समय में गुनाई देता है। इस वृद्धि से समय का निर्धारण करने में नामों की उत्पत्ति भिन्न होती है और भरत सुषुप्त काश्यप संहिता में भिन्नताके नामों की संपत्ति बैठ जाती है। इसका उदाहरण बभारारि नाम है, जो कि एक सम्प्रदाय या परिपक्व की स्पष्ट करता है, जिसमें शब्द

अथ का विशेष अध्ययन किया जाता था। आग्नेय की जिस शाखा या चरण में आयुर्वेद का अध्ययन होता था और जो भूम-भूमकर लोककल्याण करते थे वे 'चरक' कहलाते थे (इसी से बृहदारण्यक में 'चरका' बहुवचन आया है अनेकाने 'चरकस्पर्क न जगति' सिद्धा है)। यही बात अन्य ऋषियों के सम्बन्ध में है। सुमुत्तसंहिता में मर्मनिर्माण के विषय में जो दूसरे मत प्रचलित थे इनमें क्षीमक शाखा का जो मत उस समय या उसको सुमुत्तमें सिद्धाया है। चरक में दिया हुआ क्षीमक का मत सम्भवतः मर्म क्षीमक का होता। रामायण बृहदारण्यक आदि में आये हुए अनकर्वेदेह नाम को चरक-संहिता में देवककर इसको उस समय की मानना उचित नहीं लगता। वैदेह शब्द एक तरह जनक के लिए प्रचलित है दूसरी ओर चरक संहिता में निमि के लिए भी आता है। काश्यप संहिता में 'वैदेहो निमि' और सुमुत्त में 'विदेहाविप' शब्द आता है। इन सबसे रामायण केनक का ग्रहण करना उचित नहीं। यही बात पराशर के सम्बन्ध में है।

श्री गिरिन्द्रनाथ मुक्तोपाध्याय ने आयुर्वेदसंहिताओं तथा उनकी टीकाओं से निम्न निम्न ऋषियों के बहुत से बचन अपनी पुस्तक 'हिस्ट्री आफ इन्डियन मीडिसिन' में उद्धृत किये हैं। इसके आधार पर इन सब ऋषियों की परम्परा श्री धूर्मभन्त्रजी ने अपने आयुर्वेद का इतिहास में जोड़ने का यत्न किया। पर उनकी जो शीर्ष है उसके साथ इतिहास नहीं चलता। मेरी मान्यता यही है कि ऋषियों के नाम से वे संहिताएँ दूसरों ने लिखी अथवा इनका सम्बन्ध उक्त चरण या शाखाओं से है। इसके अनुसार शास्त्रज्ञ तत्र का सम्बन्ध जनक विदेह, निमि कराक के साथ जो मिलता है वह इसी शाखा या चरण को सूचित करता है, न कि क्षिप्य-परम्परा या पुन-परम्परा को। इसी से नन्नरों के सक्या-कथन में अन्तर मिलता है चरक संहिता में नेत्ररोग ९६ (चि अ २६।११) को है। सुमुत्त में नेत्ररोग ७६ (उत्तर-कल्प १।४३)। यह नेत्र शाखा-चरण से ही है। इसी श्रेष्ठ से एक ही शाखा में निम्न निम्न विषयों के ग्रन्थ मिलते हैं वे ग्रन्थ मूक ऋषि के नहीं अपितु उस शाखा के अन्तर्गत कई ऋषियों द्वारा बने हैं ऐसा मानना ही उनकी समष्टि का समीचीन रास्ता है।

संहिताओं में पूर्वापर क्रम

आयुर्वेदसंहिताओं के अध्यायों में परस्पर समानता मिलती है। मनुष्य की आयु प्योतिष के अनुसार एक ही बीस वर्ष पाँच दिन भागी जाती है यही आयु हाथियों की है (समा पट्टिद्विधा मनुष्यपरिणा पञ्च च निष्ठा — बृहत्संहिता)। इसी दृष्टि से आयुर्वेदसंहिताओं की अध्यायसंख्या भी १२ है, छप विषयों के बचनानुसार उत्तर शब्द या शिकस्त्याम (प्रकरण) बताया गया है।

स्वात	वात्स्य	चरक	भेक	मुमुक्षु	अप्ययह
सूत्रस्वान् अध्याय	१	१	१	४९	१
निदानस्वान् "	८	८	८	१९	१९
विमानस्वान् "	८	८	८	—	—
घातोरस्वान्	८	८	८	१	१
इन्द्रियस्वान् "	१२	१२	१२	—	—
चिकित्सास्वान्	१	१	१	४	२२
सिद्धिस्वान्	१२	१२	९(१२)	—	—
वर्ण्य स्वात "	१२	१२	८(१२-१)	८	९
	१२	१२	१२	१२	८
जिन या उत्तर तत्र	८	—	—	१९	४
					१२

चरकसंहिता में उत्तर तत्र होने का उल्लेख मिलता है (तस्मादेता प्रवक्ष्यन्ते विस्तरबोद्धरे पुन — मि अ १२।५) । सत्रहवें अध्यायों की संख्या कुछ अधिक है इसमें एक सौ पचास अध्याय हैं (मू अ ११९९) ।

उक्त अध्याय-समानता के अतिरिक्त वात्स्य संहिता अंक संहिता और चरक संहिता में अध्यायों के नामों में भी समानता मिलती है, यथा—

अध्याय नाम

चरक संहिता	भेक संहिता
नवेयान्धारणीय (न वेयान्धारणेजीह)	न वेयान् वायवेर् बीमान्
मात्राधिनीय (मात्राधी स्वात् आहार माना)	मात्राधी स्वात्
आनेयमप्रवाप्नीय (आनेयो यत्रवाप्यस्व)	आनेय आउकाप्यस्व
यस्यस्यावे परिष्कस्ते	यस्य स्यावे जने नेने
अवाकधिरसीय (अवाकधिर वा जिह्वा वा)	अवाकधिर जिह्वा वा
चारे से भेद के प्राय—	
व्याधिप्रकुरीयम् (ही प्रकुरी व्याधितकुरी यवता)	वृद्ध्याधिभिरः वरिधत्
घटीरविचय (घटीरविचयघटीरौपकारार्थम्)	इह वस्तीवस्तेकः
घटीरग्न्या (घटीरग्न्यामवयवघा)	इह वचु घटीरे पद स्वः
पूर्वहरीयम् (पूर्वक्याप्यसाध्याना)	अन्तर्हीहितवायसु
यामयचूर्णीयम् (यस्य योमयचूर्णम्)	यस्य शिरसि यस्वीय

चरक संहिता

काश्यप संहिता

१३वा स्नेहाध्याय

१४वा स्नेहाध्याय

१५वा उपकल्पनीय

१६वा चिकित्सा प्रमूलीय

१७वा क्रियास्त शिरसीय

१८वा चिकित्साध्याय

१९वा अष्टोदरीय

२०वा महारोगाध्याय

२१वा अष्टौनिष्ठित

२२वा स्नेहाध्याय

२३वा स्नेहाध्याय

२४वा उपकल्पनीय

२५वा वेदनाध्याय

२६वा चिकित्सा सम्पादनीय

२७वा रोगाध्याय

इस समानता के अतिरिक्त चरकसंहिता के बचन काश्यप संहिता सुभूतसंहिता और मेरुसंहिता में पूर्णतः मिलते हैं। इस समानता के लिए इनका पूर्वापर क्रम यहाँ पर उपस्थित किया गया है। प्रायः इस क्रम को श्री दुर्गाचकर केवलराम दास्त्री ने अपने 'बामुर्बेद के इतिहास' में भी माना है।

उपक्रम बामुर्बेदसंहिताओं में सबसे प्रथम (बृहन्न के भाग को छोड़कर) अग्नि वैश्वसंहिता का निर्माण हुआ। इसके आसपास मेरुसंहिता बनी उसके अनन्तर सुभूतसंहिता की रचना हुई। फिर बृहन्न ने चरकसंहिता को पूर्ण किया। इसके बाद बाल्मिक ने सप्तह और हृष्य बनाये। काश्यप संहिता की रचना को सुभूत के बाद और बृहन्न द्वारा समावेष्ट भाग से पूर्ण रक्त सकते हैं। क्योंकि काश्यप संहिता और चरकसंहिता के बिन बचनो में समानता मिलती है, वे जस्त भाग से पूर्व के हैं। ये सब रचनाएँ इसी ही प्रथम शताब्दी के आस-पास प्रारम्भ होकर पश्चिमी-छठी सदी तक पूर्ण हो गयी थी।

श्री दुर्गाचकर दास्त्री की मान्यता है कि प्रथम बृहन्न के प्रतिस्कार द्वारा समावेष्ट भाग से रहित चरकसंहिता बनी इसके बाद उत्तर-स्वान से रहित सुभूतसंहिता अनन्तर उसके उत्तरस्वान और मेरुसंहिता की रचना हुई। इसके पश्चात् नाबलीतक बना और अन्त में बृहन्न ने चरकसंहिता पूर्ण की। बृहन्न का समय ४ ईसवी के आसपास है। इस प्रकार से देखने पर मेरुसंहिता का प्रतिस्कार होना नहीं पाया जाता परन्तु हरिप्रपञ्ची इसका भी प्रतिस्कार मानते हैं।

श्री याज्ञवल्की ब्रह्मकी ने निर्णयसारग्रेस से प्रकाशित भूक मुमुत के स्वीकृत म स्पष्ट किया है कि मुमुत का उत्तर तब भी इसके आरम्भिक भागों के साथ ही बना है। इस सम्बन्ध में उन्होंने जो बचन उद्धृत किया है, वह यह है—

“एकैकं सर्वप्रथापि बोर्षी लोकेभ्यः वक्तुं आसीत् ।

केचित् प्रातुर्नैकप्रकारं नैवेद्यं काक्षिराजस्तबोचत् ॥

उत्तर. अ. ४ १८

काक्षिराजस्तबोचत्—यह वाक्य इसे उन्हीं मुमुत का भाग बताया है। इस लिए उत्तर-तब सहित मुमुतसहिता एक समय में बनी है।

बृहत् से समावेष्टित चरकसहिता के भाग में और मुमुतसहिता के बचनों में जो समानता है, उससे यह सम्मानना है कि ये बचन बृहत् ने मुमुत से किये होने। इनमें अधिक बचन उत्तर तब के हैं यथा—

चरक—आनह्यते यस्य विमुप्यते च प्रसिञ्जते व्युप्यते चापि नात्ता ।

न वेति यो यन्वरतात्तु जन्तुः कुर्वन् व्यवस्यत्तमपीजतेन ॥

वि. अ. २१।११४

निष्पाकारेण तां स्त्रीणां प्रमुञ्चेनात्तमि च ।

आयते बीजबोधाच्च बीजाच्च भूतु तां पूषत् ॥ वि. अ. ३

मुमुत—आनह्यते यस्य विमुप्यते च प्रसिञ्जते व्युप्यति चापि नात्ता ।

न वेति यो यन्वरतात्तु जन्तुः कुर्वन् व्यवस्यत्तमपीजतेन ॥

उत्तर. अ. २२।६

निष्पाकारेण यां स्त्रीणां प्रमुञ्चेनात्तमि च ।

आयते बीजबोधाच्च बीजाच्च भूतु तां पूषत् ॥ उत्तर. अ. ३८।५

चरकसहिता में ये विषय जिन के पूर्ण करने के लिए बृहत् को जस्य स्वाता से देने पड़े वीजा कि उसने स्वन कहा है— बहुत से तरीकों से पिबोन्मृत् वृत्ति हाट बचना की लेकर यह ग्रन्थ पुरा किया गया है” (वि. अ. १२।३९)। विल वृत्ति में— अनाज की पूरी बाक छटनी जाती है। उज्ज वृत्ति में—भूमि पर गिरा हुआ अनाज का एक एक दाना चुना जाता है। इस प्रकार से उसने वही जो सम्पूर्ण पर या श्लोक उद्धृत किया और वही चरकवाक्य उद्धृत किया यह स्पष्ट है। मुमुत में भी चरक के बचन उद्धृत हुए हैं यह बात दोनों की भाषाभिप्राय से स्पष्ट है, यथा—

चरक में— याम्यनुधिमवमावाणि विमलविपुलमुदेरपि बुद्धिमानुकीर्तुं कि पुनरल्पमुदे —नू. अ. १५।५।

सुषुप्त में— अन्ये विधोपा सहस्रद्यो ये विधिनित्यमाना विमलविपुलमुदरेपि बुद्धि
माकुलीकुर्वु किं पुनरस्यबुद्धे —सू. अ. ४।५।

सुषुप्त संहिता में इस प्रकार का परलोकित्य अग्य त्याग पर नहीं दीसता इससे
स्पष्ट है कि यह प्रवाह चरक से ही सुषुप्त में आया है।

मेख संहिता का समय चरक—अग्निबिंद के समकक्ष ही है, इसका पता दोनों की
अत्यधिक सम्यक्समानता से चलता है, यथा—

“एतच्छेव ह्यस्यहृता कर्तव्यं दृष्टकर्मणा” —भक्त. वि. २९

“हरन्तु क्षययहंतु वा कर्म स्याद् दृष्टकर्मणा” —चरक. वि. १३।१८२

इस प्रकार के दूसरे उदाहरण भी है जिनसे दोनों का एक ही समय निश्चित
होता है। मेखसंहिता का प्रचार अधिक नहीं था यह बात बागमट के श्लोक से स्पष्ट
है।^१ इसी से सम्भवत इसका प्रतिसंस्कार नहीं हुआ और आज जो मेखसंहिता
उपलब्ध है वह नुटित है। यदि इसका प्रचार होता तो इसका प्रतिसंस्कार भी किया
जाता एवं इसके बचन भी सग्रह हृदय या अन्य ग्रन्थों में मिलते। सग्रह में पचसर,
हारीत सुषुप्त के बचन उद्धृत है परन्तु मेख का कोई बचन नहीं है। इससे स्पष्ट है
कि दीर्घकाल तक इसका पठन नहीं होता था।

इस प्रकार आयुर्वेदसंहिताओं की अन्तिम सीमा ईसा की पाँचवीं सदी ठहरती है।
हरित्यन्त्र आदि द्वारा टीका रचना का प्रारम्भ पाँचवीं सदी में हुआ है। इसी के
आम-नाश सग्रहकर्म में अष्टावसग्रह और अष्टागहृदय जैसे ग्रन्थ बनने लगे।

यह सम्भव है कि संहिताओं का कोई समिप्ट मूख ईसा से पाँचवीं-छठी सदी पूर्व
में व्यय रूप में होगा सम्भवत सूत्ररूप में हो जैसा बि चरक के बचनों से स्पष्ट है।^२
यह समय ब्राह्मण-रचना का है खतपत्र आदि ब्राह्मण इसी समय बने हैं। इनके अनु-
मीमन से यह स्पष्ट है कि इस समय तक समस्त संहिताओं का संकलन हो चुका था।
बिटर्निन्द की मान्यता है कि अचर्यवेद संहिता तथा यज्ञ-अनुष्ठानवाली संहिताया का

१ अदिप्रभीते प्रीतिवचन्मुक्तया चरकमुद्धृतो ।

महापाः किं न पठयन्त तस्माद् प्राज्ञे सुनाफितम् ॥

हृदय उ. अ. ४।१८८

२ सूत्रप्रनुष्मन् पुन पुनरावतपत्—वि. अ. ८।१७

प्रवीण सूत्रकाराभिमान्यमाणः—वि. अ. ८।१११

बटुविषाः सूत्रहृतामृषीणां सन्ति—शा. अ. ३।२१

है। वर्तमान की योजनाएँ दीपकर का अस्मदीयकशास्त्र भाग का ११८ स्कंधोत्तरक धातुहीन भी प्रसिद्ध है। कश्मिर विरचित धातुहीनसमुच्चय की हस्तलिखित प्रति भी मिली है। जयवन्त के बनाने अस्मदीयक की प्रस्तावना में कश्मिराज जयवन्त ने इसभाषावर्ती ग्रन्थ का उल्लेख किया है। इन ग्रन्थों के अतिरिक्त अग्नि-पुराण में भी अस्मदीयक सम्बन्धी प्रकरण मिलता है।

इस विषय के दो ग्रन्थ बगाल की राज्यक एथिमेटिक सोसायटी की ओर से प्रकट हुए हैं जिनमें एक जयवन्त गूरि कृत अस्मदीयक है और दूसरा मल्लकृत अस्मदिक्खित्ता। महाभारत में मल्लक ने गिराट् को अपना परिचय देते हुए अस्मरक्षा म तथा सुहरेव ने गापी के विषय में विशेष ज्ञानकार बताया था।^१ इसलिए मल्लक के नाम से अस्मदिक्खित्ता ग्रन्थ किसी ने बनाया है।

अस्मदिक्खित्ता का प्रारम्भ सम्भवत इतिविक्खित्ता के साथ ऐसा से तीसरी या चौथी सताब्दी पूर्व हुआ होगा। शरकसहिता में पञ्चमों के लिए इतिविज्ञान का वर्णन है (शरक. सि. अ. ११।१९)।

धातुहीन के समम-निर्धारण पर पञ्चम के उल्लेख से भी प्रकाश पड़ता है। पोट्टे के ब्राह्म के ऊपर जम्बर की चरबी कमाने का उपदेश उसमें धातुहीन के नाम से आया है (५।७५)। इस समय इस विषय के जो दो ग्रन्थ मिलते हैं उनमें निजस्वर के पुन महाशान्त जयवन्त गूरि कृत अस्मदीयक की हस्तलिखित प्रति १२२४ ईसवी की मिली है। इसमें अक्षीन का उपयोग है इससे यह ग्रन्थ ठेरहवीं शती का हो सकता है।

१ ग्रन्थकी नाम नाम्नाई कर्मेत्तु मुद्रियं जम ।

बुधसोमस्यस्वधिसात्ता तर्पेवास्मदिक्खित्ते ॥

बोधक्याता अकिम्प्यामि विरामस्य बह्वीपती ।

प्रतिपेक्षा च बोद्धा च लक्ष्याने बुधलो बहाम् ॥

अरोधा बहुलाः बुधाः श्रीरक्तो बहुप्रजाः ।

निजप्रसत्ताः भुजुता उपेतकपरकिस्त्रिषाः ॥

किम् च यामो बहुला अवर्ति च तासु रोयो जम्भीह कदम्ब ।

तैस्तेज्यानेकिपित्तं जयैवेतामि प्रियामि पयि स्थितामि ॥

अवर्ता प्रकृति वैपि विनयं चानि कर्मेत्तु ।

बुधला प्रतिपत्ति च कुत्तने येव विकसितम् ॥

जयरत्न के अक्षरवैद्यक में १८ अध्याय हैं नकुलकृत अक्षरचिकित्सा में १८ अध्याय हैं। नकुल ने कहा है कि शासिहोत्रीय शास्त्र देखकर ग्रन्थ सिखा गया है, जयरत्न ने भी शासिहोत्र का उल्लेख किया है।

परन्तु जयरत्न ने नकुल का उल्लेख नहीं किया है। सारङ्गधरपद्धति में जयदेव के नाम से अक्षरवैद्यक सम्बन्धी कुछ श्लोक हैं। इस जयदेव की सीतगोविन्द काम्य का रचयिता (१२वीं शती) मानने पर उक्त ग्रन्थ बारहवीं शती का सिद्ध होता है। यदि यह न हो तो जयरत्न मूरि का समय ठेरहवीं शती के आस-पास समझ होता है। नकुल का ग्रन्थ भी इससे बहुत प्राचीन सिद्ध नहीं होता। यद्यपि इस सम्बन्ध में कोई निश्चित प्रमाण नहीं।

जयरत्न मूरि के ग्रन्थ में षोडश की पूर्ण चिकित्सा है। इसमें सामान्य पद्धति से निदान-चिकित्सा का उल्लेख है। औपधिवां आयुर्वेदोक्त है, षोडश की जाति नय पहचान कुराक षोडश की होनेवाला स्वास रोग इसमें वर्णित है।

पाञ्चक्याय का हस्त्यायुर्वेद—हस्त्यायुर्वेद के रचयिता पाञ्चक्याय मुनि के सम्बन्ध में यह इतकमा प्रचलित है कि राजा दधरथ के समकाक्षीन जगदेस-वम्मा (मायकपुर से २४ मील दूर) के राजा लोमपाद ने पाञ्चक्याय मुनि को हाथी बध में करने की विद्या सीखाने के लिए बुलाया था। पाञ्चक्याय मुनि को हथिनी का पुन कहा गया है।

हस्त्यायुर्वेद एक विस्तृत ग्रन्थ है, पूजा की आनन्दाधम सीरीज में छपा है। इस में हाथियों के अलग रोग और चिकित्सा हाथियों के वर्ण पकड़ने की विद्या तथा पाकन आदि का वर्णन है।

हस्त्यायुर्वेद में चार विभाग या स्थान हैं—१ महारोग स्थान २ बुद्ध रोग स्थान ३ दास्य स्थान (इसमें हाथियों की अस्त्रचिकित्सा है इसी में धर्मचिकित्सा अस्त्र यन्त्र का वर्णन है) ४ उत्तरस्थान। इन चारों में १६ अध्याय और अथर्व १८२ रोगों का वर्णन है।

हस्त्यायुर्वेद का समय निश्चित करने का कोई साधन नहीं परन्तु इतना निश्चित है कि हाथिया के पालने का उल्लेख महाभारत में आता है। इसी पूर्व बीबी सताब्दी के राजदूत मैगस्थनीज की भारत में हाथिया के पालन की जानकारी थी। इसके साथ उसे यह भी पता था कि हाथियों के आँख के रोग पर दूध का उपयोग तथा दूसरे रोग एवं घमा पर गरम पानी कुत्ते का मूत्र आसब और भी का उपयोग औषध रूप में किया जाता है। समीप हाथियों की चिकित्सा ईसा से बीबी शती पूर्व में प्रचलित थी। कौटिल्य ने भी

सकलन इसी ब्राह्मण-साहित्य के समय हुआ है। इस दृष्टि से आयुर्वेद-साहित्य भी मूलरूप में इस समय बन चुका था। फलस्वरूप बुद्ध के समय यौन्य चिकित्सक जीवक को हम देखते हैं, जिसने लक्षधिका में जाकर आयुर्वेद का अध्ययन प्राप्त करने में किया था। इसलिये उस समय तक आयुर्वेद का पूर्ण विकास होना स्वीकार करना ही होना। यह विकास सूत्ररूप में हुआ होगा जिसका उपदेश आनेम ने अनिवार्य बालिष्ठ सिध्दों की तथा सम्बन्धित विषयों ने सुमुत् आदि को दिया। 'प्राप्तोऽस्मि वा पुन ह्यौपवेष्टम्'—सुमुत् का यह वचन इस बात को पुष्ट करता है कि उपदेश पुन दिया गया है। चरक संहिता में भी मर्यादा के बाद आयुर्वेदपरम्परा नुद्धि दी जाती है। बाल्य ने इस दृष्टि परम्परा को जोड़ने के लिये आनेम का सीधा सम्बन्ध है। जोह दिया है उसने मर्यादा का इस सम्बन्ध में नाम नहीं किया (बा. सु. अ. १)। सम्भव है कि जो परम्परा ब्रह्मा से चलकर मर्यादा तक आयी थी वह बीच में विभक्त हो गयी। उसी को पीछे अग्निपुत्र ने प्रचलित किया। मर्यादा से आनेम ने पछा वह नहीं चरकी चरक संहिता में नहीं किया। इससे बीच में अति परम्परा नये रूप में आने चरकी प्रतीत होती है। यह नवी परम्परा ईसा की सातवीं सदी या इससे कुछ पूर्व प्रारम्भ होती है। इससे पूर्व काक भी सुनरचना थी कि ब्राह्मणयुगीन थी वह आवश्यक नहीं मिलती। उपर्युक्त संहिता में से इस प्राचीन भाषा की वृषक करना सरल नहीं। क्याकि संकटों वषों तक प्रतिस्तर-शोधन आदि होने से वह मूल रूप अब क्लृप्त हो गया है।

चरक-सुमुत् ग्रन्थों में प्रसूत नखत्र करम मुहूर्त दिनि योन इन पचासों का उल्लेख मिलता है, परन्तु बारा-विनी के नाम नहीं मिलते हैं। परन्तु चरक बाह्यहृत्त वीधिन के भारतीय ज्योतिषशास्त्र (पृष्ठ १३९) में बारा के नामों का उल्लेख एक सप्त में एक हजार वर्ष पूर्व भारत में प्रचलित होने का उल्लेख है। इस दृष्टि से चरक महिषा का नाम बहुत प्राचीन (३ वर्ष) आता है, परन्तु भी दासवती विक्रमवी स्वः इन समय की स्वीकार नहीं करते (आयुर्वेद का इतिहास—श्री कुम्भिकर साहसी पृष्ठ ८८)। सग्रह में भी बारा का उल्लेख नहीं है। वीधित्वनी की वचना का विषय वर्धमान्य भी नहीं है। इसलिये पुष्ट प्रमाणों के आधार पर उपर्युक्त निर्णय ही समीचीन है।

गो जयन और हाथी का आयुर्वेद

इन दो में भी और जयन का महत्त्व वैदिक काक से चला आ रहा है। दोनों और बारा का उपयोग नहीं तथा बाह्य में होता था इसी से इन पड़ते हैं—“दोग्री

मनुर्वैद्यनद्वयामासु सप्तविंशिताम्—यजुः । हाथी का उल्लेख भी ऋग्वेद में है (८।२।९) । सिन्धु घाटी में बिन पशुओं की मूर्तियाँ मिली हैं उनमें हाथी बरह, सिंह और गी की भी मूर्तियाँ हैं (हिन्दू सम्प्रदाय पृष्ठ ३३) ।

हाथी का उपयोग राजा की सवारी में होता था । पीछे से बोरे और हाथी का उपयुक्त सेनाकार्य में होने लगा । कौटिल्य-अर्थशास्त्र में बौ-अध्वस्य अस्वाध्वस्य और हस्त्यध्वस्य के कार्यों की विस्तृत वर्णा है, इनकी चिकित्सा तथा चिकित्सकों के कृतव्य की भी जानकारी दी गयी है ।^१

इन ऐतिहासिक स्थिति में मनुष्यों के चिकित्सा-शास्त्र की भाँति पशु और वृक्षों तक की चिकित्सा का भी विकास हुआ । अश्ववैद्यक और गजवैद्यक के अन्तर जो साहित्य मिलता है उसका मूल प्राचीन भाग भी आयुर्वेद के मूलग्रन्थ बनने के साथ तैयार हुआ है ।^२ उसका विवरण इस प्रकार है—

अश्ववैद्यक—इस सम्ग्रन्थ का ग्रन्थ हयवोप के पुत्र सावित्रो ने रचाया था जो अयुर्भेद कर्म में मिलता है । इसका सुसुप्त के प्रति उपदेश किया गया है । इसके साथ स्वामा में अप्ठाय अश्ववैद्यक का वर्णन है । परन्तु जो ग्रन्थ मिलता है उसमें प्रथम स्वामि उद्धृत है ।^३

इस ग्रन्थ का या अश्ववैद्यक सम्ग्रन्थ की किसी अन्य संस्कृत ग्रन्थ का 'कुमुद उक्तमुक्त' नाम से ईसवी १३८१ में फारसी में भाषान्तर हुआ है । ऐसी ही किसी पुस्तक का अनुवाद अरबी भाषा में साहजहाँ के समय किया उक्त वैदर्त' नाम से हुआ है । इसके जैना ही एक अरबी भाषान्तर ईसवी १७८८ में कलकत्ता में रचा है । तिब्बती भाषा में भी ऐसे किसी ग्रन्थ का अनुवाद हुआ है ।

प्राक्विहीनय अश्वशास्त्र नाम का संस्कृत ग्रन्थ मन्नास के राजकीय पुस्तकालय में है । गण-रचित अस्वायुर्वेद की हस्तलिखित प्रति का उल्लेख नपाक के सूचीपत्र में

१ बालकृष्णपिप्पितामं गोपालका प्रतिपुर्णः । कौटिल्य २।२९।१८

अस्वाती चिकित्सकाः शरीरश्लाघनृद्धिप्रतीकारमनुचिन्तयन्ति आहारम् ।

कौटिल्य २।३।४९.

तेन शरीरमृद्धिमवाप्तिर्न च व्याख्यातम् । कौटिल्य २।३।५३-५५

२ हस्तिपु पाकली गोपु शरिको मत्स्यानामिन्द्रजालो विह्वलाना भ्रामरका ।

—बभ्रपाणि

३ श्री बुधायिकर केवलराय दासजी द्वारा आयुर्वेद के इतिहास के आधार पर

है। वर्तमान की योग्यपरीची दीपकर का अस्ववैद्यकशास्त्र भोज का ११८ स्तोत्र-
त्मक धास्त्रिहोत्र भी प्रसिद्ध है। कस्तूर्य विरचित धास्त्रिहोत्रसमुच्चय की हस्तलिखित
प्रति भी मिली है। जयवन्त के बनाये अस्ववैद्यक की प्रस्तावना में विरचित समेधवन्त
रत्न ने हयवैद्यकावली ग्रन्थ का सम्प्रेषण किया है। हम ज्ञाना के विरचित अत्रि
पुराण में भी अस्ववैद्यक सम्बन्धी प्रकरण मिलता है।

इस विषय के दो ग्रन्थ बणाक की राज्य एशियाटिक सोसायटी की ओर से प्रकाशित
हुए हैं, जिनमें एक जयवन्त सूरि कृत अस्ववैद्यक है और दूसरा मल्लकृत अस्वचिकित्सा।
महामाया न मल्लक ने विराट् को अपना परिचय देते हुए अस्वरत्ना न तथा लहरेय ने
गायो के विषय में विशेष ज्ञानकार बताया था।^१ इसी मल्लक के नाम से
अस्वचिकित्सा ग्रन्थ किन्ही ने बनाया है।

अस्वचिकित्सा का प्रारम्भ सम्भवतः हस्तिचिकित्सा के साथ ईसा से तीसरी या
चौथी सताब्दी पूर्व हुआ होगा। चरकसंहिता में पशुओं के लिए चस्तिविधान का
वर्णन है (चरक सि. अ. ११।१९)।

धास्त्रिहोत्र के समय-निर्धारण पर पक्षपात के सम्बन्ध से भी प्रकाश पड़ता है।
गोरे के दाह के ऊपर बन्ध की चरबी कमाने का उपदेश उसमें धास्त्रिहोत्र के नाम से
आया है (५।७५)। इस समय इस विषय के जो दो ग्रन्थ मिलते हैं उनमें विजयवन्त
के पुत्र महामाया जयवन्त सूरि कृत अस्ववैद्यक की हस्तलिखित प्रति १२२४ ईस्वी की
मिली है। इसमें अफीम का उपयोग है, इससे यह ग्रन्थ ठीक-ठीक सही था हो सकता है।

१ अत्रिको नाम नाम्नाहं कर्मितुं सुप्रियं मम ।

कुलकोपस्यस्वधिकांशं तर्पेत्तस्वचिकित्सिते ॥

सौप्तिक्येन च विद्यानि विराटस्य च्छिन्तिते ।

प्रतिपत्ता च दीप्ता च तर्पयन्ते कुलको पशाम् ॥

अरोना बहुला पुष्पाः क्षीरवत्सो बहुमखाः ।

निष्प्रसस्ताः सुभृताः उपेत्यन्तरकिम्बिषाः ॥

क्षिप्तं च वायो बहुला भवन्ति न तानु रोपी भवतीह कश्चन ।

तैस्तैस्त्वर्माविरितं मनेतवैतामि क्षिप्त्वाणि यपि सिन्धतानि ॥

अश्वानां प्रकृतिं वेद्यं क्षिप्तं चापि सर्वथा ।

पुष्पाणां प्रतिपत्तिं च कुर्यात्तर्पेत् चिकित्सितम् ॥

जयवन्त के अस्ववैद्यक में ६८ अध्याय है मनुसंहृत अस्वचिकित्सा में १८ अध्याय है। मनुक ने कहा है कि शास्त्रिहोत्रीय शास्त्र दत्तकर ग्रन्थ लिखा गया है जयवन्त ने भी शास्त्रिहोत्र का उल्लेख किया है।

परन्तु जयवन्त ने मनुक का उल्लेख नहीं किया है। चार्कभरण्यति में जयदेव के नाम से अस्ववैद्यक सम्बन्धी कुछ श्लोक हैं। इस जयदेव की गीतमोचिन काव्य का रचयिता (१२वीं सदी) मानन पर उक्त ग्रन्थ बारहवीं सदी का सिद्ध होता है। यदि वह न हो तो जयवन्त मूरि का समय ठेरहवीं सदी के आस-पास समझ होता है। मनुक का ग्रन्थ भी इससे बहुत प्राचीन सिद्ध नहीं होता। यद्यपि इस सम्बन्ध में कोई निश्चित प्रमाण नहीं।

जयवन्त मूरि के ग्रन्थ में घोड़ों की पूर्ण चिकित्सा है। इसमें सामान्य पद्धति से निदान-चिकित्सा का उल्लेख है। औषधियाँ आयुर्वेदोक्त हैं घोड़ी की जाति बय पहचान सुराक घोड़ों को होनबाका स्वास रोम इसमें वर्णित है।

पाककाव्य का हस्त्यायुर्वेद—हस्त्यायुर्वेद के रचयिता पाककाव्य मुनि के सम्बन्ध में यह दत्तकथा प्रचलित है कि राजा दधरथ के समकालीन जयदेव-जम्पा (भागलपुर से २६ मील दूर) के राजा सोमपाद ने पाककाव्य मुनि को हाथी बध में करने की विद्या सीखन के लिए बुलाया था। पाककाव्य मुनि को हाथी की पुत्र कहा गया है।

हस्त्यायुर्वेद एक विस्तृत ग्रन्थ है, पूना की ज्ञानन्वाभम सीरीज में छपा है। इस में हाथियों के क्लृप्त रोग और चिकित्सा हाथियों के बर्ष पकड़न की विद्या तथा पालने आदि का वर्णन है।

हस्त्यायुर्वेद में चार विभाग या स्थान हैं—१ महारोग स्थान २ भुज रोग स्थान ३ घस्य स्थान (इसमें हाथियों की घस्यचिकित्सा है, इसी में गर्भनिकान्ति घस्य यवों का वर्णन है) ४ उत्तरस्थान। इन चारों में १६ अध्याय और लगभग १८२ रोगों का वर्णन है।

हस्त्यायुर्वेद का समय निश्चित करने का कोई साधन नहीं परन्तु इतना निश्चित है कि हाथियों के पालने का उल्लेख महाभारत में आता है। इसी पूर्व चौथी शताब्दी के राजदूत मैगस्थनीज को भारत में हाथियों के पालने की जानकारी थी। इसके साथ उसे यह भी पता था कि हाथियों के जीव के रीत पर दूध का उपभोग तथा दूसरे रोग एवं प्रकोप पर गरम पानी बुत्ते का मांस आसन्न और घी का उपयोग औषध रूप में किया जाता है। इसलिए हाथियों की चिकित्सा ईसा से चौथी सदी पूर्व में प्रचलित थी। कौटिल्य ने भी

हस्तचिकित्सा का अस्त्रेण किया है। अष्टोक के सिद्धांतों से भी स्पष्ट है कि उसने अपने राज्य में तथा पड़ोसी राज्यों में पशुचिकित्सा का प्रवर्धन किया था। ईसा से तीसरी शती पूर्व पशुचिकित्सा प्रचलित होने का यह प्रबल प्रमाण है।

ईसा की चौथी शताब्दी में सीसोन के राजा बुधबास ने अपनी सेना में मनुष्य की चिकित्सा की भाँति हाथी और घोड़ों की चिकित्सा के लिए भी चिकित्सक रखे थे।

हस्त्यायुर्वेद की समग्र रचना चरक-सुश्रुत के अनुसार है। इसलिए इन संहिताओं के पूर्ण होने के पर्याप्त बृहत्क के पहले या पीछे यह ग्रन्थ बनना चाहिए।^१ अरुवेदवी ने हाथियों के वैद्यक सम्बन्धी किसी ग्रन्थ का उदाहरण दिया है। इसलिए जब तक बूझने प्रमाण न मिले तब तक ११वीं शती से पहले और अधिकतम चौथी या पाँचवीं शती तक हस्त्यायुर्वेद बन चुका था यह मानने में कोई दोष नहीं। इसमें हाथियों के विशेष रोग (महरोध आदि) का वर्णन और चिकित्सा भी मिली है।

हस्त्यायुर्वेद के उपरान्त मातृगङ्गीका नामक एक ग्रन्थ हाथियों की चिकित्सा से सम्बन्धित आचार्य-विरचित है। यह विवेकम् संस्कृत टीका में ज्ञात है। इसके कर्ता ने भी पाठ्यकाव्य मुनि की ही हस्त्यायुर्वेद का आदि आचार्य माना है। ग्रन्थ भाषावृष्टि से आधुनिक प्रतीत होता है।

अस्त्रवेद्यक और बलवेद्यक की भाँति घोड़ों की चिकित्सा सम्बन्धी कोई पुस्तक पृथक् नहीं मिलती। परन्तु १४वीं शती की पार्श्वरपद्धति में बकरों घास आदि की चिकित्सा संक्षेप में मिली है।

१ चरकप्रहिता में हाथियों की चिकित्सा में अस्त्र-विभाग दिया है—

“कस्मिन्कुष्ठे मनुक च विप्यली यथा यथाह्ना नरान् रक्षाम्यहम् ।

हितामि एकसु पुनः सतेजसो द्विर्बभूवुर्न च विकल्पमा विषयम् ॥

पद्मेऽपि कश्चिन्नयनकर्मकाः सत्कारिप्रपञ्चप्राप्ततामजाः ।

तथा च यन्वी नवद्विपुपादलीनपूरताराः समिकुम्भचिकित्साः ॥

पक्षाघातकानुराहुरोहिणीकथाय उपतस्त्रविधौ यथा हिताः ।

यत्ताम्रगङ्गीनुरवाकनृचक्षुष्य उपताम्रनुरास्य जायिषा ॥

सि. अ. ११२३-२५

पन्द्रहवाँ अध्याय

आयुर्वेद का अध्ययन-अध्यापन

अध्ययन-अध्यापन क्रम के अन्तर्गत यास्क ने दो प्रकार की विद्या का उल्लेख किया है—एक ज्ञानपरीय विद्या और दूसरी भूमसी विद्या। उपनिषद् में इनको परा और अपरा नाम से कहा है।

इनमें परा विद्या का सम्बन्ध ब्रह्मज्ञान से था और अपरा का ज्ञानपरीय विद्या से जिसको बुद्धकाल में धिस्त्य कहा गया है। तत्त्वचिन्ता में इसी धिस्त्यो को विद्या ही बोली थी (चातक भाग ५ पृ. ३४७)। कुक्ष-पञ्चास उस समय परा विद्या का केन्द्र होना ऐसा उपनिषद् से ज्ञात होता है। छान्दोग्य में पञ्चासो की समिति का उल्लेख है (“स्वेतकेतुर्हविरेयं पञ्चासकला समितिमेवाय” — ५।३।१)। उपनिषदों के अध्ययन से पता चलता है कि एक पुरुष के पास बहुत स छात्र रहते थे जो छात्र उसी से सब विद्या पढ़ते थे। उस समय जो विद्यार्थी पढ़ाबी बोली थी उसका उल्लेख छान्दोग्य उपनिषद् में आया है उसमें वेवता मनुष्य पशु-पक्षी, वृक्ष-वनस्पति स्वापद कीट, पर्वग पिपीलिक— इनका ज्ञान भी कराया जाता था इस ज्ञान का उसमें विज्ञान नाम दिया गया है।

१ “ज्ञानपरीयं विद्यायाः पुण्यो भवति, पाटीर्भवन्ति तु जलं वैद्यितुं भूयोविद्यं ब्रह्मस्यो भवति। “हे विद्यो वैदित्ये इति ह स्म यद् ब्रह्मविदो वदन्ति परा विद्यापरा च। तथापरा—अन्वेषो यजुर्वेदः शाखवेदोऽथर्ववेदः विद्या कस्यो व्याकरणं निरुक्तं उच्योतिविति। जल परा यया तदधरमभिवर्धयति। (मुण्डक ५)

२ विज्ञानं वाचम्यानाम् भूयो विज्ञानेन वा ऋषीर्वै विज्ञानाति मनुर्वै साधवेन पात्रवर्धं यजुर्वैमितिहातपुराणं यजुर्वै वेदाणां वैर्दं पित्र्यं ऋषिर्दं मित्रिं वाको वाचमैकमल वैदविद्यां ब्रह्मविद्या भूतविद्या जगद्विद्या लक्षविविधा लक्षवैद्विद्या विद्यं च पुण्यं च यानुं चाकार्दं वाचमय तेजस्य वैवाच्यं यजुर्वैविद्यं यजुर्वै विद्यायि च तुमजलस्पतीन् स्वायस्यान्वाकीर्यपतङ्गपिपीलिकं वर्णं चाचमं च तप्तं चानृतं वा ज्ञानुं वाचानुं च हृदयं वाहृदयं वाचं वैमं च लोकमनुं च विज्ञावर्धं विज्ञावाति विज्ञान-मुपास्तेति ॥ छांदोग्य. ७।७।१

ज्ञान का उद्देश्य और आदर्श—प्राचीन काल में शिक्षा का उद्देश्य ईश्वरभक्ति धर्मविश्वास चरित्र निर्माण व्यक्तित्व का विकास सामाजिक कर्तव्यों का निर्माण था। शिक्षा केवल पुस्तकों से ही सम्बन्धित नहीं थी उसका ज्ञान निया रूप में आवश्यक था। इसके लिए कहा जाता था कि जो मनुष्य केवल शास्त्र पढ़ता है उसके अनुसार कार्य नहीं करता वह मूर्ख है।^१ चरक संहिता के कथनानुसार विषय का उपनयन करके आचार्य जो शिक्षा देता था उससे उस समय की शिक्षा का उद्देश्य स्पष्ट हो जाता है।

आयुर्वेदिक शिक्षा का उद्देश्य भी कर्तव्य की शिक्षा देना है। आयुर्वेद के ग्रन्थों में यही पूर्वतः स्थान-स्थान पर वैद्य को याद करवाया गया है कि उसका धर्म रोगी की सेवा करना है उससे धन कमाना नहीं। रोगी को अपने पुत्र के समान समझना चाहिए, उसके प्रति सोम वृत्ति नहीं रखनी चाहिए (चरक सूत्र अ १ चरक. चि अ १।४)। ज्ञान प्राप्त करने में सदा प्रयत्नशील रहना चाहिए। वैद्य की चार वृत्तियाँ बतलायी हैं मैत्री कस्त्रा मुद्रिता और उपेक्षा (चरक सू अ ९) यही योगदर्शन में भी कही है इन वृत्तियों में रहकर उसे रोगियों के साथ बरतना चाहिए। वैद्य को सम्पूर्ण औषधियाँ का ज्ञाता होना चाहिए।^२ शास्त्र प्योतिष्य ह, बुद्धि अथैव है इन दोनों के अनुसार ठीक प्रकार से कार्य करने पर वैद्य मछली नहीं करता। इनी से कहा है कि इसके ज्ञान में अतिशय प्रयत्न करना चाहिए। रोग के कारण स्थान रोग की सान्ति और उसका फिर उभ होना इसका ज्ञान प्राप्त करना चाहिए, सब त्रिधाया का स्वतः अनुभव करना चाहिए (चरक सू अ १।६ १८ १९ २१)। चरक ने मानसिक पवित्रता के ऊपर बहुत जोर दिया है अपनी सरण में आगत दुखी रोगी के पास से विद्वान् का वेद्य चारण करनवासा वैद्य किसी प्रकार का पैसा न ले पैसा लेने

१ आस्त्राभ्यधीत्याधि भवन्ति मूर्खा यस्तु विद्यावाप्तुष्यः स एव ।

मुचिस्तिष्ठ औषधमातुराणा न नाममात्रेण करोत्यरोगम् ॥

सु. र. भा. पृ ४।२१

२ यत्रोपधी सम्मयत राजाना समितादिषु । विप्रः स उच्यते भिषक रजो-
हामीवचातनः ॥ अ. १।९७।६; इस मंत्र की तुलना कीजिए—“योगवित्तप्यवप
वस्ताता तत्त्वविनुच्यते । किं पुनर्यो विज्ञानोपाधीपधीः सर्वथा भिषक ॥ योगमासा
यु यो विद्याद्वाकालोपपादितम् । पुष्ट्य पुष्ट्यं भीक्ष्य स ज्ञायो भिषयुतमः ॥ चरक.
सू. अ. १।१२३-१२४

की उपरान्त सौम्य वा विष या उषाका रसिवा भी सेना अधिक उत्तम है (चरक सू. अ. १।१।१२-१३३) ।

बीस को कृपा नहीं कमाला चाहिए, यह चरक का आशय नहीं अपितु वनप्राप्ति के लिए ही इस विषा को नहीं बख्ता चाहिए । बीस के लिए सर्वप्राप्ति ऐसी ही इच्छा पर छाड़ी गयी है ।^१

बीस सब रोगियों को अपने पुत्रों की भाँति समझे । केवल वर्म प्राप्ति के लिए रोगी से बचाने के लिए, वर्म सर्व काय तीनों पुरोषार्थ प्राप्त करने के लिए आयुर्वेद को साधन समझना चाहिए । इसी से चरक में आयुर्वेद का उपदेश 'सर्वभूतानुकम्पा' ॥ नीर मुधुत में 'प्रजाहितवामना' से किया गया है । अतएव प्राणियों पर दया करने के भाव से जो बीस इसका उपयोग करता है वह सर्वमष्ट चिकित्सक है । जो चिकित्सक को बाबाक बल्लु बनाकर बेचता है, वह सीने के टुकड़े के स्थान पर रेत की ढंटी प्राप्त करता है । बाह्य रोगों से पीड़ित ममरुज के राज्य में जात हुए रोगियों की ममराओं से जो झुगता है, उसके लिए और बूझता कील सा वर्म करता बाकी क्या ? जीवन राय से बचकर बूझता कोई वर्म नहीं झुगता ही सबसे बड़ा वर्म है । यह जानकर चिकित्सक अपनी चाहिए, इसी से आर्यन्तिक मुख या मोक्ष चिकित्सा है (च. वि. अ. १।४।५६-५७) ।

आयुर्वेद विद्या के अधिकारी—चरक के अनुसार आयुर्वेद पढ़ने का सबको अधिकार है (सामान्यता वा वर्मवर्जनामपरिग्रहार्थं सर्वे—सू. अ. ३।२९) । वास्तव संहिता में भी चार वर्मों के लिए आयुर्वेद अध्ययन कहा है (केन चाध्येय इति ब्राह्मण-अभिद्वैतसमूहैरयुर्वेदोऽध्येय—अप्यपि तन्मयीय) । मुमुक्षु में ब्राह्मण अधिव और वैश्य तीनों को अध्ययन करने का अधिकारी कहा है । सूत्र को भी मन्त्रवाप छोड़कर आयुर्वेद पढ़ना चाहिए—यह एकपक्षीय सिद्धान्त के रूप में किया है (सू. अ. २) । इनमें ब्राह्मण का मुख्य ज्ञेय्य प्राणियों के नश्वान वा अधियों वा अपनी रक्षा वा नीर वैश्या का नृपि-जीविकोपार्जन होना चाहिए । अल्पस्य संहिता के अनुसार मृग वा भुमूपा के लिए इस विद्या को सीखना चाहिए ।

जाति परिचर्तन—आयुर्वेद पढ़ने से ज्ञान-वस्तु कुछ आते ॥ उक्त समय पाठक में

१ चिकित्सितस्तु संभुल्य यो वास्तव्युल्य जानका । नीपाकरोति वैद्यस्य वासिस्त तस्यह चिकित्सा ॥ चरक. वि. अ. १।४।५६; या पुनरीववरत्ना वनुनतां च सकाशात् मुनीनाहारचिकित्सा भव्यपर्ववास्तितारकच. अ. या च स्वपरिबृहीतानां प्राणि-वायानुवादारका, जीव्यपर्व—सू. अ. ३।२९) ।

बाह्य या आर्य उत्पन्न (मन) उत्पन्न होता है, इसलिए उसे शिष्य कहते हैं। मन से कोई वैद्य नहीं होता। विद्या समाप्ति पर यह वैद्य की दूसरी जाति बनती है। ज्ञान हो जाने पर उसका कर्तव्य है कि वह किसी से भी श्रेय न करे, न किसी की निन्दा कर और न किसी का महिम्न करे (चरक. वि. अ. १।४।५२-५४)।

शिक्षाकाल में शिष्य को तन-मन से ब्रह्मचर्य का पालन करना होता था। अध्ययन समाप्ति के उपरान्त गुरु की आज्ञा से ही विवाह करवाया जाता था। विद्याध्ययन कष्ट साध्य है उसके लिए तप-साधना आवश्यक होती है।

अध्ययन-विधि—शिष्य स्वस्व होने पर प्रातः काल में उठे कुछ रात्रि शेष रखते हुए सय्या छोड़ दे, आवश्यक कार्य करके स्नान करे। देवता-गी-ब्राह्मण-गुरु-गुरु-सिद्धा को नमस्कार करके समान पवित्र स्थान पर सुभीते के अनुसार बैठकर और मन समाकर बायीं से दूनों को बोहरये। इस प्रकार बार-बार करे। ब्रह्म से सून के उत्पन्न को समझने का प्रयत्न करे, जिससे अपनी नृति दूर हो जाय और दूसरों की अनुद्धिमा पकड़ में आ सकें। इस प्रकार मध्याह्न अपराह्न और रात्रि में भी निरंतर अपने पाठ का अभ्यास करना चाहिए (चरक. वि. अ. ८।७)। आधुनिक उन्हीं को पढ़ना चाहिए जिनके पास समय हो जो इसमें पूरा समय लगा सकते हों। इसलिए शिष्य का ब्रह्मचारी होना आवश्यक है।

शिष्य के धुन—आचार्य का कर्तव्य है कि अध्ययनार्थी शिष्य की पृष्ठे परीक्षा करे। शिष्य में निम्न मण होने पर ही उसे विद्या देनी चाहिए—

छान्त एव आर्य प्रकृति भीष या बुरे कामो से अरुणि मुख और नासाग्र सीमे जिह्वा पतनी काष्ठ और निर्मल (जिससे मुख उज्ज्वल हो) दांत और मोठ ठीक हो आवाज तुलसी या नासिकावाली न हो। वह भीरु, अहंकार रहित, मवादी, विद्वत् बुद्धि से युक्त उदारवृत्ता और वैद्यक विद्या की जाननेवालों के कुछ न उत्पन्न हुआ हो उत्पन्न समझने में मन लगाने की प्रवृत्ति हो अथवा कोई विकार न हो कोई इन्द्रिय विकृत न हो विनीत उद्यत वेद्य की न चारण करनेवाला क्रोध रहित व्यसन से दूर, पीछ-पीछ-आचार में प्रेम रखनेवाला हो कर्मठ आश्रमरहित चतुर समझदार-विद्वेकी अध्ययन में दक्ष रखनेवाला सब प्राणिया के प्रति हिंस्र बुद्धि रखनेवाला हो आचार्य की सब आज्ञाओं को माननेवाला आचार्य में प्रेम रखने वाला ऐसा शिष्य पढ़ान योग्य होता है।^१

१ अथ शिष्यगुणाः—आत्मनिर्वास्य आत्मिष्यनानुकूल्यं शीघ्रं क्रुद्धे जम्भ वर्मसत्या

आचार्य के बुद्धि—जिसने निम्नपूर्वक धारण का सम्पादन गुरु से किया हो (मुने पर्यवसायत्) नर्माभ्यास देखा हुआ (परिष्कृतनर्मा) सरलबुद्धि, क्षुद्र, पवित्र हस्तक्रीडायें निपुण (विशुद्धहस्त) सामानसम्पन्न सब इन्द्रियों से युक्त प्रकृति को समझनेवाला प्रतिभाधानी धारणास्तर ज्ञान से विद्या को माने हुए, महानर एहि निम्ना या ईर्ष्या से मूढ्य कोच एहि वसेस-धम को छहनेवाला धिप्पो से प्रेम रखने वाला पहाने में योग्य—समझा सके ऐसा आचार्य उत्तम है ।^१

धारण की परीक्षा—बुद्धियान् व्यक्ति को चाहिए कि अपने धर्म में सुदृढता का विचार करके धर्म के एक परिचय तथा उसके माथी विचारको समझकर, देश और समय का विचार करके यदि वैध बनने का निश्चय हो तब सबसे पहले धारण की शीघ्र करे । लोक में वैद्यों के बहुत से धर्म प्रचलित हैं, इनमें से जो आमुर्ख धर्म बुद्धिमान, समस्ती-बीर पुण्या से सम्मानित अर्धबहुल आप्त-विद्वाना से सेवित तीन धम्म और मन्द तीन प्रकार के धिप्पो की समझ में आ सके पुनश्चित्त-कोच एहि बुद्धि-धम्म समझ (उपसहार) नम से ठीक बना हो अपने ही मौखिक आचार पर बना हो (जिसके लिए दूसरे धम्म देखने की जरूरत न हो) जिसमें धम्म कूटे हुए न हो सरल-सीधी भाषा हो जिसमें कमपूर्वक अर्थरक्षण का निश्चय हुआ हो प्रकरण—विषय विधान स्पष्ट हो करने से वाली समझ में आ जाय जिसमें क्लेश और उपाहरण स्पष्ट हो ऐसा धारण चुनना चाहिए । इस प्रकार का धारण मूर्ख की भाँति मज्झिम की दूर नरके मग विद्या की ठीक-ठीक प्रकाशित कर देता है ।

उपमन्य—इस विधि का अर्थ इतना ही है कि धिप्प बुद्ध के द्वारा धम्ममार्ग स्वीकृत कर लिया जाता है । धिप्प का यह नस्तर प्राचीन काल में सुरक्षित नहीं होता था । धिप्प की कुछ समय तक आचार्यबुद्ध में रहता होता था इस समय उसकी राजा मानवक' इली की मानव सम्मन्धत मानव' का ही रूप है । उस रण्य-मानव कहने में सम्मन्धत आचार्य के मानव की देवमान कराने का काम इस समय उसे

हिंसातापकस्यापज्ज्ञानविज्ञानविनिविदेया धारणं यथोक्तपरिचयं बहुचर्चबन्धुसेको लोभप्याविचयनमिति । अतोऽप्यथा बोधो स धर्मः ॥

१ अथ बुद्ध—यमज्ञानविज्ञानोद्धारोद्भवतिपतिबुद्धलो बुद्धतपस्य लीन्यरर्धः पृथिवि धिप्पहितवर्षी बोधदेया च निचकधारणम्यास्याबुद्धतस्तीर्वापितज्ञानविज्ञानं यमोऽन्यरर्धःप्याबुद्ध धिप्पलुनामितरथ । अतोऽप्यथा बोधैर्धर्मः ॥ (वास्तव संहिता—वि धिप्पलुनामितरथ)

करना होता था। इसी समय गुरु उसके स्वभाव से परिचित हो जाता था। शिष्य को जब वह योग्य समझता था तब उसका उपनयन होता था। जब उसकी सखा मन्तेवासी होती थी। इस समय उसे गुरु के पास ही रहना होता था उसकी आज्ञा को पूर्णतः पालन करना होता था बिना उसकी आज्ञाकारी के कोई कार्य वह नहीं कर सकता था जो कुछ भी भिक्षा या वस्तु माँगा था उसे पहले गुरु की सेवा में उपस्थित करता था एक प्रकार से वह गुरु-भोजी होता था (अरफ वि अ ८।१२)। इसके पीछे विद्या समाप्त होने पर उसका समावर्तन होता था। इसके बाद भी जो निरन्तर विद्याभ्यास करने के लिए वेद वेदान्तरी में जाते थे विशेष ज्ञान के लिए जूमते थे उनकी सखा चरक होती थी।^१

इसी से अत्रिपुत्र ने कहा है कि आयुर्वेद ज्ञान का कोई छोर नहीं बिना प्रमाद क्रिये निरन्तर इसमें घुटे रहना चाहिए। इसके लिए स्वभाव में सज्जनता साकर, बिना निन्दा या ईर्ष्या के दूसरों से भी इसको सीखना चाहिए। बुद्धिमान् व्यक्ति का सम्पूर्ण संचार गुरु होता है और मूर्ख का सग। इसलिए बुद्धिमान् का यह धर्म है कि अपने शत्रुओं के भी मंगलकारी यशस्वी आयुष्य पीष्टिक औषधिक वचन को स्वीकार करे, और उसके अनुसार कार्य करे। इस समय शिष्य को बिन शब्दों में व्याख्यान अनुशासन-सिखा देता है यही शब्द-अनुशासन आयुर्वेदविशिष्टता में व्यवहार करने योग्य चार है। उसे अपने जीवन में विषय प्रकार से दुनिया में बरतना है, उसकी यही शिक्षा होती है।^२ इस अनुशासन के समय शिष्य आचार्य के आदेशानुसार अग्नि को छाड़ी मानकर प्रतिष्ठा करता है।^३

उपनयनविधि वैदिक प्रक्रिया है जिसमें प्रसस्त मूर्च्छा में शिष्य चिर घुटकाकर उपवास रखता है फिर स्नान करके कापाम वस्त्र धारण कर हाथों में सुगन्ध समिधा

१ पुनर्वसु आज्ञा इसी प्रकार के आचार्य से—जो बराबर विचारण करके ज्ञान उपार्जन करते थे और जनता का भयल-कल्याण करते थे 'आश्विनि काशीन भारतवर्ष' के आचार पर।

२ तैत्तिरीयोपनिषद् में भी व्याख्यान शिष्य को समावर्तन के समय उपदेश देता है—वह उपदेश अगम्य इसी प्रकार का है (११वां अनुवाक)। इसमें व्याख्यान कहता है—“याम्यवधानि कर्माणि सानि सेवितव्यानि नो इतराणि। याम्यस्मात् सुचरितानि सानि त्वयोपास्यानि नो इतराणि ॥ ११।२

३ मतिप्रयहितेषु वर्तितव्यम् अतोऽप्यथा ते वर्तमानस्याथर्षो भवति अफला च विद्या, न च प्राकाश्यं प्राप्नोति। नु घृ अ २।७

अग्नि की तथा पूजा की अन्य सामग्री बाल-बछिया साब सेकर गुप्त की सेवा में उपस्थित होता है। आचार्य यज्ञविधि से उसकी दीक्षा प्रधान करता है। इसमें होम के साथ आयुर्वेद के उपदेष्टा ऋषियों के नाम से आहुतिमाँ भी दी जाती है। हवन के पीछे परिक्रमा तथा वीणा की पूजा होती है। इस विधि के बाद ब्राह्मण वीणा और अग्नि के सामने शुद्ध विष्णु की अनुशासित करता है—अथर्वार की शिक्षा कर्त्तव्यों का ज्ञान करता है। चरकसंहिता का यह उपदेश जीवन में दीपज्योति के समान महत्त्वपूर्ण है। इस ज्ञान की तुलना में उपनिषद् का ज्ञान ही ठहर सनता है। वीणा के व्यवहार की सब बातें इसमें नहीं हैं वीणा की आत्मप्रशंसा से सब दूर रहना चाहिए, ज्ञानवान् होने पर भी अपने ज्ञान की दुहाई देते नहीं फिरना चाहिए (ज्ञानवतापि च नात्यर्च्यमारमनो ज्ञाने विकल्पितव्यम्, आप्तव्यपि हि विनतमाना आत्यर्चमुर्विजगत्याके। वि अ ८।१३)।

छुट्टियाँ—विद्या-अध्ययन कुछ अवस्थाओं में बन्द भी रहता था यथा—बिना ऋतु के जब बिजली बमकनी हो विद्याओं में जाय लग रही हो पास में जाय सनी हो मूक्य होने पर, कोई बड़ा उत्सव (शरद् पूर्णिमा आदि) हो उत्सवात् होने पर, सूर्य चन्द्र ग्रहण होने पर, अमावास्या की विद्या का पाठ नहीं होता था। इसके अतिरिक्त सन्ध्याकाल में तथा बिना बूढ़ से पढ़े नहीं पढ़ा जाता था। अथर छोटे हुए, बहुत बन्दी बिस्का बिस्काकर, बिना स्वार के पदों की चलकट, एक स्वर, मरी हुई आवाज से या बहुत धीमी आवाज से भी पढ़ने का नियम नहीं था। मुमुक्षु में इन्ध पक्ष की अष्टमी अनुरासी और पक्षपदी (अमावस) शुक्ल पक्ष की अष्टमी चतुरासी और पूर्णिमा से दिन भी विद्याध्ययन के लिए निषिद्ध हैं (मुमुक्षु अ २।९)।

छिन्ना के स्थान—छिन्ना के उपमुक्त गुरुकुल जगत् में होते थे या नगर में इस विषय की कोई जानकारी आयुर्वेदसंहिताओं में नहीं मिलती। इतना स्पष्ट है कि चरकसंहिता में ग्राम्यवास की अपेक्षा अरण्यवास की अधिक पसन्द विद्या और स्वास्थ्य के लिए उत्तम बताया है। घासीन (अच्छ) और पावावर (बस) ऋषिया ने जब अपने दो वैदिक कार्यों में भी असमर्थ पाया तब उनको अनुभव हुआ कि यह दीप ग्राम्य वास का ही है। इन्द्र ने भी उनको समझाया कि ग्रामा में रहना अग्रस्त व्यवहार का कारण है (ग्राम्यो हि वासा मूलमसस्तामाम्-वि अ १।४४)। इसलिए छिन्ना का स्थान ग्राम से दूर धान्त-मुन्दर स्थान में हाता होया। चरकसंहिता में दो पुनर्बन्धु आशेष का तथा भूय भूमकर विद्या दत्ते पढ़ते हैं। मुमुक्षु के उपदेशा परम्परा विद्यावास वासिराज होने से एक ही स्थान पर रहने से। परम्पु चरक

उद्दिष्टा की अध्यापन विधि से अनुमान होता है कि यह अध्यापन एक स्थान पर रहकर नियमित रूप में किया जाता था। वनस्पति ज्ञान के लिए जंगल पास में होता था। औषध ज्ञान के लिए भी-बकरी परानेवाला की सहायता भी जाती थी।

शुल्क—विद्या के लिए उस समय गुरुकुल-प्रणाली ही थी जिसमें शिष्य को गुरु के पास ही रहना होता था। इससे उस पर आचार्य के परिण का प्रभाव पड़ता था उसका गुरु से सतत संपर्क बना रहता था। गुरुकुल के इस जीवन की उपमा माता के गर्भवास से भी सही है (आचार्य उपनयमानो ब्रह्मचारिणं कुरुते गर्भमन्त-अपर्व)। एक गुरु के पास बहुत शिष्य रहते थे। गुरु का बहुत कुछ बिना ऊपर के उत्प्रेक्ष से स्पष्ट हो जाता है। गुरु भी शिष्य के प्रति अपना उत्तर दायित्व समझता था इसी से वह भी प्रतिष्ठा करता था कि यदि तेरे ठीक प्रकार से बरतने पर भी मैं दोषदर्शी बनूँ तो मेरी विद्या निष्फल हो जाय (अहं वा त्वयि सम्यक्वर्त्तमाने यद्यप्यश्वर्षी स्यामेनोभ्रातृभवेयमफलविद्यारथ-सु सू ब २।७)। गुरु का जीवन सरल और त्यागपूर्ण होता था। विद्या दान त्याग के रूप में था इसमें उदात्त भावना थी। वैदिक काल में वह शिष्य से किसी प्रकार का शुल्क वन रूप में नहीं लेता था। तत्कालीन के अध्यापन समय में इसमें परिवर्तन हुआ परन्तु इसका रूप सुरक्षित रहा। वहाँ भी जो विद्यार्थी शुल्क नहीं दे सकते थे वे दिन में भ्रम के घर सेवा कार्य करके विद्याध्ययन करते थे। यह धार्य इसलिए था कि तत्कालीन न बड़ी आयु के छात्र विद्याध्ययन के लिए जाते थे। छोटी आयु के छात्र गुरु के यहाँ मासिक रूप में सेवा कर चुके होते थे। गुरु के पास विद्या पढ़ने के लिए आनेवाले छात्रों का प्रवाह सतत बना रहता था जिससे उनकी सेवा अभिष्टिम्न रूप में प्राप्त रहती थी। इसलिए विद्या की कोई कीम उस समय नहीं थी। गुरु या आचार्य का सम्बन्ध शिष्य के साथ पिता-गुरु का होता था। गुरु शिष्य के परिण पर निरन्तर ध्यान रखता था उस किमसं निष्ठा चाहिए, कहाँ बैठना चाहिए, इसका उपदेश वह देता था। (चरक वि ब ८ वाक्यप वि शिष्योपनयनीय)

गुरु की आम का साधन क्या था इसका कोई स्पष्ट उल्लेख नहीं है सम्भवतः यही सम्मन व्यक्तित्व द्वारा ही इनका पोषण होता था (चरक सू ब १।२९)। ये सांग आरोग्य गुण मिश्रण के बल में या जग्य रूप से जो दान दक्षिणा देते थे उससे दाना व्यवहार करता था। इतना होना पर भी उस समय के चिकित्सासम्य सम्पूर्ण यात्र-सत्रा से मुक्त होते थे यह बात चरक के उपकल्पनीय अध्याय से स्पष्ट है (सू भ १५।७)। उनका अपना जीवन यात्र होने पर भी बाधस्थान सब

आवश्यक वस्तुओं से पूर्ण होता था। इसी से कहा गया है कि गृह के पास धिया के छत्र उपकरण-साधन होने चाहिए।

मनुष्य में प्राणपना के पीछे मन की चाह हीनी चाहिए, जीवन के लिए उपयोगी वस्तुओं के बिना जिव्वागी व्यतीत करना सबसे बड़ा पाप है। इसलिए जीवन के हितार्थ आवश्यक सामानों को एकत्र करने का मन करे। इसके लिए कृषि पशु पालन वाणिज्य राजसभा आदि जो कार्य सम्भवों से निश्चित न हों जिनसे जीविका बच सके उनको करना चाहिए (चरक सू अ ११।५)। जीविका के लिए गृह ही आवश्यकताएँ कम होती थी जिनकी रक्षा या समुद्र व्यक्ति सम्भवतः पूरी कर लेते थे। इससे गृह एकाग्रता के साथ विद्याभ्यास कर सकते थे। उनकी मान वा मुक्त साधन यही प्रतीत होता है।

अभ्यापन कार्य प्रायः पित्रु और धानप्रस्थ करते थे। नाकन्दा और विष्णु-चिन्ता में तो अभ्यापन कार्य पित्रु ही करते थे। इनके निषाह का प्रबन्ध विद्यालय की ओर से रहता था। विद्यालय की आय राजाओं द्वारा प्रदत्त दान से थी। यही वरिष्ठादी सम्भवतः वैयक्तिक गृह के विषय में भी थी। राजा विद्वानों को दान एवं स्वर्ण वा दान करते थे। यह बात जनक के दान से स्पष्ट है। मिष्य बुद्धेवा करने में अपना पीरस समझते थे। यह पंसा कार्य वा विद्वानों करते हुए कोई भी व्यक्ति विद्या पद सरता था। इसके सहारे उसे निराश्रय नहीं होता पड़ता था। गृह अभ्यापन करना आवश्यक समझता था—बिना विद्या दान दिये वह गृह-आय है मुक्त नहीं होता था (यो हि गृहम्य सम्भवाय विद्या न प्रयच्छत्यस्तेवासिभ्यः स तस्मै गृहमनस्य महर्षेणो विन्यति—नक्षपाणि गृह अ १।४५ की टीका में)। इसलिए उस समय विद्यादान गृह वा एक आवश्यक वर्तमान वा बिना वह विद्या कोन के करता था। छात्र गृह के घर वा एक भव होता था। गृह धिया के धाने पीने की व्यवस्था बीबारी में उसी संघा करता था। मिष्य वा भी वर्तमान वा कि बुद्धे फिले गृह के लिए वर्तमान कहें। इनमें स्पष्ट है कि उस समय गृह धिया की भेदवार अवस्था धिया स्वतः जानकर गृह के लिए मन उपहृ करण थे (अनुवातेन धानमुवातेन च प्रविचरता पूर्वं पूर्वोपाहृते यथापक्षित प्रवर्तितव्यम्—चरक बि अ ८।१३)। विद्या से धिया की जीवन में विनय की मिद्या मिलनी है।

चरकनहिता में विद्या वा ज्ञान प्राप्त करने के तीन उपाय बताये हैं। अभ्यापन अभ्यापन और तत्त्वियनध्याया। इनमें प्रत्येक उपाय की विस्तृत विवेचना भी की है (चि.अ. ८।१५)।

इसमें तत्त्विससम्भाषा का उल्लेख करते हुए कहा है कि वीर्य वीर्य के साथ ही सम्भाषण करता है। उस विद्या को जाननवाले व्यक्ति के साथ बातचीत करना ज्ञान को बढ़ाता है। दूसरे कल्पना का निराकरण करने की यत्ति देता है। दासने की शक्ति मायी है, यद्य को बढ़ाता है, पहले सुनी हुई बात में सन्देह रहने पर फिर से सुनने पर उस बात का सन्देह मिट जाता है जो बात पहले सुनी है। उसने सन्देह होने पर भी फिर से सुनने में कुछ निश्चय हो जाता है जो बात पहले सुनने में नहीं आती वह भी कभी भी सुनने में आ जाती है। कुछ विद्या कुछ बात को सेवा करने वाले सिध्य के लिए बड़ी मुश्किल से बताता है वह मुष्ट बात भी दूसरे को जीतने की इच्छा से इस समय कड़ी जाने से सरसतापूर्वक सुनने में आ जाती है। इसलिए विद्वान् लोग तत्त्विससम्भाषा की प्रशंसा करते हैं।

यह सम्भाषा दो प्रकार की है। सन्वाय सम्भाषा और विमृष्ट सम्भाषा। इसमें जो व्यक्ति ज्ञान विज्ञान प्रतिबन्धन (उत्तर देने की क्षमता) धनित्युक्त हो श्रेणी न हो विद्या का जिसने अभ्यास किया हो ईर्ष्या या निन्दा न करता हो विनम्रता का भावर करता हो कुल सठा सकता हो मरुत भापी हो उसके साथ सन्वाय सम्भाषा (मिच्छकर बातचीत) होती है। इस प्रकार के व्यक्ति के साथ बातचीत करते हुए विश्वास से कहना चाहिए, विश्वासपूर्वक पूछना भी चाहिए, यदि वह कुछ पूछे तो विश्वास के साथ स्पष्ट अर्थ कहना चाहिए, मैं हार जाऊँगा इस भय से बचाना नहीं चाहिए। दूसरी में अपनी बड़ाई (वीर्य) नहीं करनी चाहिए मोहबल हठी-आपही नहीं होना चाहिए, जो बात या वस्तु मजाब हो उस कहना चाहिए। विनम्रता से सभी प्रकार बरतना चाहिए। यह अनुसंधान सम्भाषा है।

अथ व्यक्ति के साथ विमृष्ट सम्भाषा करने में अपनी श्रेष्ठता होने पर ही वाद विवाद करना चाहिए। वाद-विवाद से पूर्व ही विपक्षी के और अपने गुण-दोषों की परीक्षा उपस्थित समासवा की परीक्षा कर लेनी चाहिए। ठीक प्रकार से ही हुई परीक्षा ही बुद्धिमानों के कार्य में प्रवृत्ति या निवृत्ति का निश्चय करा देती है। इसकी परीक्षा करते समय अपने और विपक्षी के इन जल्प-गुणों की तथा दोषों की जाँच करनी चाहिए—मृत (अध्ययन) विज्ञान (समझना) चारण (याददास्त) प्रतिभा (बुद्ध) बचनधर्मित (बोझन की शक्ति)। इन गुणों को चेककर (जिज्ञासुवाले) कहा है। दोष—जोषी होना अशुचलता करना (पबचना) याव न रखना एकाग्रता का अभाव—इन गुणों की अपने में और विपक्षी में अधिक और कम की दृष्टि से तुलना करनी चाहिए। इस रीति से विपक्षी

पी उसका नाम परिपक्व था। तक्षशिला और काशी में विद्याका का जो जमघट था वह भी इसी रूप में पृथक्-पृथक् स्वतन्त्र पाठशाळा रूप में था (—बाबटर अस्तेकर)।

मदि किसी आचार्य के पास शिष्यों की संख्या अधिक होती थी तो वह प्रौढ विद्यार्थियों से अध्यापन का कार्य लेता था प्रौढ विद्यार्थी गये या छोटे विद्यार्थियों को पाठ देते थे। अथवा किसी नौसिखे अध्यापक को अपने सहयोगी रूप में रखकर काम किया जाता था। इससे आचार्य की पाठशाळा में कोई अन्तर नहीं जाता था।

विद्यासंस्थानों का जन्म—आर्यवर्ष में विद्या संस्थाका का जन्म मठों या बौद्ध विहारों से हुआ है। महारमा बुद्ध ने उपासकों की विविधत् विद्या दीक्षा पर बहुत जोर दिया था। उस साठ तक अध्ययन करने के बाद उनको प्रव्रज्या भी जाती थी। उनके विहार मरुकुसा का ही रूप थे। विहारों का मुख्य आचार्य योग्य भिक्षु होता था। विहार-मठों में भोजन तथा वस्त्र आदि का सुभीता शिष्य को मिलता था। विद्या समाप्ति पर गुणसिद्धि देना आचार माना जाता था। विद्या पढ़कर जो सुखश्रिया नहीं चुकाते थे समाज में वे हीन-दृष्टि से देखे जाते थे। मिच्छिन्द प्रश्न' सं पठा बसता है कि राजा मिच्छिन्द ने अपने मुख गाणसेन को जब बहुत शिक्षणा दी तो उसने उसे केने सं इन्कार कर दिया। तब मिच्छिन्द ने कहा कि यदि मैं आपको कुछ न दूँ तो खोप मुझे क्या कहूँगे। आर्यवर्ष में विद्या या चिकित्सा का विन्यम नहीं होता था।^१

छात्रों की संख्या तथा अध्ययन का समय—छात्रों की चितनी संख्या एक मुख के पास होती थी इसका उत्कृष्ट आयुर्वेदग्रन्थों में नहीं है। आनेय के छ शिष्य थे सुगुप्त में बन्वन्तरि के सात शिष्यों का नाम है खेप के लिए आदि सप्त दिया है। तक्षशिला में एक आचार्य के पास ५ विद्यार्थी होने का उत्कृष्ट है।^२ मानवस्य स्मृति की मिताक्षरा टीका में आयुर्वेद के अध्ययन का समय चार छास किया है (२। १८४)। परन्तु अध्ययन की कोई मर्यादा नहीं थी जीवक ने तक्षशिला में सात वर्ष तक विद्याध्ययन किया तब भी उसे इसका अन्त नहीं दीक्षा। अन्त में पढ़कर समन

१ कुर्वते ये तु ब्रह्मर्षि चिकित्सापण्यविन्यम् । ते हित्वा काम्यम राक्षि पाशु-
राक्षिमुपासते ॥ चिकित्सितस्तु संभृत्य यी वातंभृत्य मागव' । गोपकरोति वद्याय
नास्ति तस्यह विष्कृतिः ॥ चरक चि. १।४।५५-५६

२ श्री रामाङ्गमुख मुकर्जी ने अपनी पुस्तक 'एण्डो इण्डियन एजुकेशन (पृष्ठ १९८) में एक संस्था का उल्लेख किया है जो कि १ २३ ईसवी में थी। इसमें ३४ विद्यार्थी १ अध्यापक तथा ३ एकड़ भूमि थी।

गृह से इस ज्ञान की सीमा के विषय में पूछा। गृह ने उसके ज्ञान की परीक्षा लेकर उक्त ज्ञान की भांति दे दी। इससे स्पष्ट है कि ज्ञान की सीमा नहीं (समुद्र इव गन्धीर नैव प्रभव विदित्सितम्। नक्तु निरवसेपेन श्लोकानामयुर्वैरपि ॥ सु. उ. अ. १९।७)।^१ सामान्यतः गृह के पास ८ से १६ वर्ष तक अध्ययन किया जाता था। इसके पीछे विशेष अध्ययन होता था। तत्संधिका ग्रीक विद्यार्थियों की शिक्षा का केन्द्र था जहाँ पर सोलह वर्ष की आयु के पीछे विद्यार्थी विद्याभ्यसन के लिए जाते थे। सामान्यतः २४ या २५ वर्ष में दूसरे आश्रम में प्रवेश कर लिया जाता था।

तत्संधिका—बामुर्ख की शिक्षा का यही एक केन्द्र बातची में बर्णित है। बातची ने पता लगाया है कि गृह के समय तत्संधिका की कीर्ति बहुत दूर तक फैली हुई थी। इसी से काशी के राजा ब्रह्मवत् ने अपने पुत्र की विद्याभ्यसन के लिए तत्संधिका जाने की कहा था। उस समय बनारस में भी प्रसिद्ध विद्वान् रहे होने। वर पर शिक्षा समाप्त होने पर लोग अपने पुत्रों को आने अध्ययन करने के लिए बाहर भेजते थे। राजा ने अपने सोलह वर्ष के पुत्र को पत्तो का काटा एक लकड़ी की कड़ी और एक हजार मुद्रा लेकर तत्संधिका भेजा था। राजकुमार ने वहाँ गृह की अपना उद्देश्य बताया और स्वर्णमुद्रा उनको दे दी। इस विद्यापीठ में जो विषय पसंद लेकर पढ़ते थे उनके साथ घर के बड़े पुत्र के समान बर्तान होता था उसी प्रकार वे पढ़ते थे। इस गृह से भी बाम्ना की भाँति इस राजकुमार को शिक्षा दी।

विद्या के केन्द्र के विषय में तत्संधिका की ख्याति बहुत दूर तक फैली हुई थी। बनारस राजपूत, विविध उन्नीस सम्प्रदाय कुल, धिनि उत्तरालेख छ विद्यार्थी यहाँ पर विद्याभ्यसन के लिए पहुँचते थे। तत्संधिका की ख्याति का कारण यहाँ का अध्यापक-समूह था जिसके आकर्षण से लिखकर छात्र यहाँ पहुँचते थे। वे अपने विषय के पूर्ण ज्ञान तथा धारण में निपुण होने से। एक अध्यापक के विषय में कहा जाता है कि समस्त भारत में उसके नाम काड़ा और ब्राह्मण लोग जलम सीखने जाते थे।

१. तैत्तिरीय ब्राह्मण में इस प्रमाण में एक कहा जाती है (१।१. ११।३); परछात्र नामक ब्राह्मण में वेदों के पढ़ने में अपने तीन जन्म लगा दिये। इसको जब पता लगा कि वह अपना चौथा जन्म भी इसी वेदाभ्यसन में लगाया तो वह उसके धारण प्रकट हुआ और अनाज की ढेरी में से तीन मूँदी लेकर उसको दिखाते हुए कहा कि वेद तो जगत्त है; तुम इन तीन ढेरी का इतना ही ज्ञान प्राप्त किया जिसका अनाज मेरी मूर्खी में है, यह ज्ञान तो इस अनाज की ढेरी की भाँति बाकी है।

२. पृथग्ग इतिथय एवमेव—यही राजाकुमार मुकुन्दों के आधार पर

प्राचीनकाल में जब आश्वमेध के सामन आज की भाँति सरल नहीं थे उस समय मारुतवासियों के लिए अपनी सन्तान की इतनी दूर विद्याभ्ययन के लिए भेजना उनके उत्पन्न विद्याप्रेम ज्ञान प्राप्ति की कल्पना को बताता है। तत्कालीन से जब बच्चा विद्या पढ़कर आता था तो वह कहते थे कि बीते जी मेने पुत्र का मुख देख लिया “बिट्ठो मे जीबमानेन पुत्रो बिट्ठो” ।

तत्कालीन में सामान्यतः विद्यार्थी अपने शिक्षक की पूरी फीस विद्याभ्ययन के प्रारम्भ में ही दे देते थे जो फीस नहीं दे सकते थे वे दिन में गुरु के घर का काम करते थे और रात को विद्या पढ़ते थे। आठकों से पता चलता है कि एक गुरु के पास ५ ब्राह्मण शिष्य थे जो उसके लिए खस से ककड़ी ज़ाबि खाने का काम करते थे। जो शिष्य सेवा भी नहीं करना चाहते थे अग्रिम फीस भी नहीं दे सकते थे उन पर बिस्वास करके गुरु उनको विद्या पढ़ाता था। विद्या समाप्ति पर वे भिक्षा माँगकर गृह्य चुकता कर देते थे। उस समय फीस स्वर्ण के रूप में चुकायी जाती थी यह सात निष्क या कुछ बीस सुवर्ण होता था (निष्क सुवर्ण का एक सिक्का था)। सामान्यतः ब्राह्मण काल में विद्या समाप्ति पर स्नातक बनने के पीछे अध्यापक की फीस मुस्तसिना के रूप में चुकाने की प्रथा थी।

भोजन—इसके लिए उस समय सामान्यतः गुरु ही प्रबन्ध करता था परन्तु गृहस्थों से भोजन का निमन्त्रण भी भिक्षा करता था। आठकों से पता चलता है कि पाँच मी छात्रों को एक नागरिक ने भोजन के लिए आमन्त्रित किया था। इसी प्रकार का निमन्त्रण एक ग्राम की ओर से भी भिक्षा था।

राजकीय छात्रवृत्ति—कई अवसरों पर तत्कालीन में पढ़ने के लिए राज्य की ओर से छात्रवृत्ति दी जाती थी। इस प्रकार की छात्रवृत्तियाँ प्रायः राजकुमारों के छात्रियों को मिलती थी। बाराणसी और राजगुरु के राजकुमारों के भाँ सापी विद्याभ्ययन के लिए उनके साथ तत्कालीन गये थे उनको इस प्रकार की छात्रवृत्ति मिस्र का उत्कृष्ट आठकों में मिलता है। वहीं के ब्राह्मण कुमारों तत्कालीन में अनुविद्या दीखने के लिए राजा ने छात्रवृत्ति दी थी इसका भी उल्लेख है।

छात्र से जो फीस भी जाती थी वह उसी के ऊपर ध्यय होती थी शिष्य गुरु के साथ ही रहता था। इसलिए उस गुरु में वास्तव में पिया की फीस कोई नहीं थी। छात्र अपने अध्यापक के घर में उसके एक सदस्य के रूप में रहते थे। उनके छात्र अपना बसप रखने का प्रबन्ध रखते थे। बाराणसी वा राजगुरु गुरु स्वतन्त्र रूप से पुरन

रखा हुआ तबपिछा में पड़ता था। एक बार रात्रि में वह अध्ययन के अनन्तर बाल्यापक के घर से अग्येरे में अपने स्थान को गया था।

विषयवस्तु—सिष्य पर पूर्णरूप से नियन्त्रण रखा जाता था वह कोई भी काम बिना गुरु का बताये नहीं कर सकता था। यहाँ तक कि वह नदी पर भी अकेला स्नान के लिए नहीं जा सकता था। यह कुछ बच्चा में ठीक भी है, जिससे गुरु उसकी रक्षा आपत्ताक से कर सके।

गिरव अध्ययन का प्रारम्भ—विद्यार्थी अपना अध्ययन उप काक या शास्त्रमूर्त में ही प्रारम्भ कर देते थे (चरक वि. अ. ८।७)। कहा जाता है कि बारम्बरी में ५ शास्त्रजुमारों ने एक मुरगा पाक रखा था जो उनको प्रातःकाल में खा देता था। सम्भवतः सब पाठशाळाया में एक मुरगा इसी लिए रखा होता जो कि बच्ची बरी का नाम देता हुआ। यह भी उल्लेख है कि एक बार मुरगे के बाकी रात में बोझ से एक शास्त्रजुमार बाकी रात में जाग गया जिससे नींद पूरी न जाने से वह दिन में नहीं पड़ सका। इससे नृज होकर उसने उस मुरगे की परछाई मरोक दी। इससे स्पष्ट है कि प्रातःकाल का समय पढ़ने का होता था।

लिखित साधन द्वारा शिक्षा—चरकसंहिता में भी हुई शास्त्रपरीक्षा से स्पष्ट है कि उस समय अध्ययन पुस्तकों के द्वारा होता था। इसी से सिष्य को सूत्र भाष्य सप्रश्न नम से बने हुए शास्त्र को चुनने के लिए कहा गया है। यह जो उल्लेख है कि शास्त्र में पुनर्चित होय नहीं होना चाहिए। इससे भी स्पष्ट होता है कि शिक्षा पुस्तका के माध्यम से होती थी (वि. अ. ८।३)। आठवां में प्रायः “सिष्य बाधेति” यह वाक्य आता है। इससे स्पष्ट है कि उस समय लिखित अध्ययन चलता था। इसके सिवाय एक निर्बंध में स्पष्ट लिखा है कि इस पुस्तक को देखकर इस विचार में यह निर्बंध दिया जाता है।

पण्डु चरकसंहिता का सम्पूर्ण उपरोध “जवाच” मुक्त वाक्यों से दिया गया है। यह ज्ञान सम्भवतः सिष्य के साथ ब्रूयते हुए दिया गया है। जैसे पाठन एक स्थान पर रहकर भी चलता हुआ। चरकसंहिता का उपरोध उस समय का प्रतीत होता है, जब सिष्य अपना पठन समाप्त करके अधिक शिक्षा उपार्जन के लिए गुरु के साथ ब्रूयते थे।

आठवां से यह भी पता चलता है कि उस समय लिखने का जिस प्रकार ब्रह्माक्ष चरमा जाता था।

विभिन्न पाठ्यक्रम—चरकसंहिता ॥ यह स्पष्ट है कि उस समय वेद में मिश्र-विश्र पाठ्यक्रम प्रचलित थे। सिष्य को अपनी सामर्थ्य तथा परिस्थिति का देखकर पाठ्यक्रम निर्दिष्ट करना होता था। उसे क्या सीखना है, इसका निश्चय वह स्वयं करता था।

जातकों से यह भी ज्ञात होता है कि १८ शिष्यों के साथ ही अथर्ववेद को छोड़कर तीनों वेदों का अध्यापन तलशिक्षा में होता था। अथर्ववेद शिष्य में सम्मिश्रित था। तीनों वेदों की शिक्षा मुख से ही आती थी क्योंकि मन्त्रों का नाम भुवि है, इनको मुख से मुनकर ही याद किया जाता था।

शिष्य और विज्ञान में क्या अन्तर था यह स्पष्ट नहीं। मिस्मिन्वप्रन्त में उन्नीस शिष्य गिनाये गये हैं जो कि उस समय प्रचलित थे। तलशिक्षा में जो शिष्य सिखाये जाते थे उनमें से कुछ के नाम ये हैं—हावीमुख ऐन्द्रबालिक मुगया पशु-यज्ञिया की भावाव पहचानना अनुविद्या अनुकुन विचार, चिकित्सा शरीर के क्लेशों का ज्ञान।

सिद्धान्त और क्रियात्मक शिक्षा—ज्ञान को त्रियात्मक तथा सिद्धान्त बोला प्रकार की शिक्षा दी जाती थी। एक ही मग की शिक्षा का आयुर्वेद में निपण है। विषय का सैद्धान्तिक पक्ष समझाने के बाद उसका क्रियात्मक ज्ञान कराया जाता था (मु अ १।२)। तलशिक्षा के चिकित्सा-अभ्यास कम से जाना जाता है कि चिकित्सापद्धति की बनस्पतियों का ज्ञान पूर्ण रूप से कराया जाता था। औरक के ज्ञान की परीक्षा गुह ने बनस्पति ज्ञान से ही की थी। कुछ विषयों का क्रियात्मक ज्ञान विद्यार्थी स्वयं अपना अध्ययन समाप्त करने के उपरान्त प्राप्त करते थे। उत्तर भारत का एक ब्राह्मण राजकुमार, जिसने तलशिक्षा में अनुविद्या का अपना अभ्यास समाप्त कर लिया था वह इस विद्या के क्रियात्मक ज्ञान के लिए दक्षिण भारत प्रान्त को गया था। इसी प्रकार मगध का राजकुमार अध्ययन समाप्त करके क्रियात्मक ज्ञान के लिए अपने राज्य के सब भागों में फिरा था।

चिकित्साविज्ञान में बनस्पतियों का त्रियात्मक ज्ञान करने के अतिरिक्त प्रकृति का अध्ययन भी विशेष रूप से कराया जाता था। तलशिक्षा के एक अध्यापक के पास एक मूढ़ छात्र आ गया था उसने उसे सब तरह पढ़ाने का यत्न किया परन्तु वह नहीं पढ़ सका। अन्त में उसने उस स्वाभाविक रूप में ज्ञान लेना प्रारम्भ किया उसे जलस से ककड़ियाँ छाने को कहा। वहाँ से आन पर उसने उससे पूछा कि तुमन जलस न क्या क्या देखा। इस प्रकार से भिन्न-भिन्न प्रश्नों से उसे शिक्षा दी।

तलशिक्षा के अध्यापक वहाँ शान्ति के लिए प्रसिद्ध थे वहाँ मुठविद्या के लिए भी प्यार था। भारवर्षी का ज्योतिषास नामक छात्र राजा के लक्ष्म पर तलशिक्षा में अनुविद्या सीखने के लिए भेजा गया था। जब वह विद्या समाप्त कर घर वापस जान गया तो मुख ने उसे अपनी तलवार, अनुप-बाण कबज और एक हीरा पुरस्कार में दिया। उससे कहा गया कि वह मुख का स्थान लेकर ५ विद्याधिया का पिता बनकर

रहे, क्योंकि जब वह बृद्ध हो गया है और निवृत्त होना चाहता है। बामुर्खे को भी वेद की भाँति मृत्त रखा जाता था।

शिक्षा का केन्द्र वाचस्पती—तक्षशिला के बाद बनारस ही विद्या का केन्द्र था। इस केन्द्र का प्रारम्भ तक्षशिला से पहले ही हुआ था। यहाँ रहकर उन्होंने संस्कृत का विकास किया जिससे सारे भारतवर्ष में ज्ञान का प्रसार हुआ। तक्षशिला में जिन विषयों का पठ्याभितथ था वे विषय धीरे-धीरे यहाँ पर पढ़ाने लगे। जातका से पता चलता है कि तक्षशिला के स्नातकों ने बनारस में इन्द्रबाह सम्प्रदायी तथा अग्निषार आदि निषादी का अध्यापन भी प्रारम्भ किया था। सामान्य अध्ययन के लिए बहुत सी पाठशाळाएँ स्थापित हो गयी थी। इस सब से बनारस विद्याकेन्द्र रूप में प्रसिद्ध हो गया था। एक करीवपति का पुत्र यहाँ शिक्षित हुआ था। यहाँ की प्रसिद्धि सगीत की शिक्षा के रूप में विद्येय थी।

बहु जो मायता है कि तक्षशिला में जीवन का बृहत् मानेय तथा काशी में मुमुक्षु का उपदेष्टा दिवादास काशिराज था वह इस दृष्टि से सही बीकरी है। साथ ही वह भी स्पष्ट है कि मुमुक्षु का निर्माण चरक के पीछे हुआ है।

उच्च शिक्षा का आदि स्थान हिमाचल—चरकसंहिता के अध्ययन से इतना स्पष्ट है कि जब ऋषियों को कुछ अनुविद्या हुई वे हिमाचल पर पहुँचे। चरकसंहिता के प्रथम अध्याय में रोमा की साम्राज्य का उपाय होने के लिए वे हिमाचल के पार्श्व में एकत्र हुए थे। इसी प्रकार जब साम्य बाह्यार के कारण वे अपना कार्य करने में असमर्थ हो गये तब भारतीय और सामाजिक ऋषि इन्द्र के पास हिमाचल में ही पहुँचे। बाबद मुनि का विचार भी हिमाचल-कैलास पर ही विद्येय रूप में मिलता है। हिमाचल में एकत्रित मानव जीवन स्थगित करने से सर्व-ज्ञान की प्राप्ति होती थी। इसी ऋषियों के निवास-स्थान धीरे-धीरे विद्या के केन्द्र बने। ये केन्द्र बाद में जमघट जीव सिद्धवन्ते हुए नगर या गाँवों के मधीय पहुँच गये। इसमें का लाभ ये—एकही शिक्षा की सुविधा बृहत् विद्या-विद्या के लिए अनिवार्य। गाँव के पास में होने से शिष्य अधिक मिलते थे। इससे ज्ञान का प्रसार अधिक होना था। जातक से पता चलता है कि उत्पत्त्ये, जो कि बनारस की पाठशाळा में ५० छात्रों के बीच पढ़ता था शिष्य सीखने के लिए तक्षशिला में गया। उसमें उसे एक गाँव में ५० छात्रों की शिक्षा मिलने के लिए आदि की व्यवस्था करके उन छात्रों की शिक्षा-सिद्धान्तमूक तथा निवारणक रूप में सिखा दिया था।

१ तक्षशिला की स्थिति हिमाचल के पार्श्व में ही है। हिमाचल का जो महत्त्व बाद

हिमाचल में ही चैत्ररथ वन था जैसा कि काव्यम्बरी में महास्वेटा के जन्म की कथा में लिखा है। इसी चैत्ररथ वन में आग्नेय न बूसरे ऋषियों के साथ मिलकर कथा की थी। इससे स्पष्ट है कि उस स्थान के वास-वास बहुत से ऋषियों के अपने-अपने शिक्षाकेन्द्र बघ्ते थे जिनमें समय-समय पर एकत्रित होकर किसी विषय पर विचारविनिमय परस्पर होता था। यह तभी सम्भव है कि जब शिक्षार्थस्वार्थ समीप में हों (जैसा आज भी बनारस या हरिद्वार में एक मुक्त के सिष्य दूसरे मुक्त के सिष्यों के साथ वाद प्रतिवाद में उत्सुक रहते हैं। पण्डितों की इसी प्रवृत्ति को देखकर कवि ने कहा 'विद्या विवादाय वन मदाय छक्ति परेषा परिपीडनाय। ब्रह्मस्य साधोर्विपरीतमेतद् ज्ञानाय दानाय च रक्षमाण ॥')। यही प्रवृत्ति चरक में भी मिलती है (वने चैत्ररथे रम्ये समीपुर्विजि हीर्षेण — मू. अ. २६।६—जीतने की इच्छा से एकत्रित हुए)।

आयुर्वेद का ज्ञान

शरीर विज्ञान—आयुर्वेद का समस्त ज्ञान प्राप्त करने के लिए यह आवश्यक है कि शरीरशास्त्र का ज्ञान पूर्णतः प्राप्त किया जाय बिना शरीर को समझे आयुर्वेद को नहीं समझ सकते (चरक सा. अ. १।१९)। शरीर का यह ज्ञान स्थूल और सूक्ष्म दोनों प्रकार से जानना आवश्यक था। स्थूल रूप में शरीर को आँखा से देखा जाता था सूक्ष्म रूप में ज्ञानचक्षुषों से उसका प्रत्यक्ष होता था। सुषुप्त में शरीर का स्थूल रूप में परिचय कराने के लिए शङ्खच्छेद विधि बतायी गयी है, जिसमें कि स्वस्थ व्यक्ति के मूत्र देह को पानी में गलाने के बाद उसके बाह्य और अन्तर के सब अवयवों का ज्ञान करना चाहिए (सु. छा. अ. ५)। सही ज्ञान प्राप्त करनेवाले व्यक्ति को चाहिए कि वह मूत्र शरीर को ठीक प्रकार से सुदृढ़ करके शरीर के सब अवयव देख ले। शरीर और शास्त्र दोनों का ज्ञान प्राप्त करना आवश्यक है। प्रत्यक्ष दर्शन से शास्त्र सम्बन्धी सन्देह को दूर करना चाहिए। प्रत्यक्ष ज्ञान और शास्त्रज्ञान से ही सच्चा ज्ञान प्राप्त होता है। चारविंशतिवा की अपेक्षा दशविंशतिवा में शरीरज्ञान विशेष रूप में होना चाहिए यह स्वामाधिक है।

शरीर ज्ञान की आवश्यकता उस समय समझी जाती थी परन्तु उस समय स्थूल वृत्ति से यह ज्ञान कितना विकसित था यह निश्चित नहीं कह सकते। सुषुप्त में मूत्र शरीर को पानी में गलाकर शरीरज्ञान करने की जो विधि बतायी है उस पर कुछ

उत्तरे लिए सेखक की पुस्तक 'चरक संहिता का अनुशीलन' देखनी चाहिए। सिद्धों का प्रसिद्ध करवीरन भी हरिद्वार से लेकर अजीनाय तक का प्रवेष्ट ही है।

विज्ञानों की रम्य है कि पानी में रहने से शरीर के बहुत से मुहु भाग नष्ट हो सकते हैं स्नूक और कठिन मांस (अस्त्रियाँ) ही बचेंगी।

उपलब्ध शरीर वर्णन में अस्त्रियों का विवरण स्पष्ट रूप में मिलता है। इसके साथ प्लीहा का नाम बहुत मूलाशय आदि अन्तर के अवयवों का नाम स्पष्ट रूप में दिया है। कुछ बड़ा वा वर्णन अपनी भिन्न आरामानुसार किया गया है। आज भी भ्रंशित अवस्था में उक्त समय ज्ञान प्राप्त करना सम्भव नहीं वा सुस्मरणिक रूप में उक्त साधन से उक्त समय उपलब्ध थे नहीं। एक प्रकार से स्नूक व्यावहारिक ज्ञान होता था, जिसमें भी पीछे से बहुत सम्बन्धता बढ़ गयी (देखिए प्रत्यक्षशरीर का वर्णन)। बहुत सा वर्णन पूर्ण रूप में जल्दों से नष्ट हो गया कुछ समय तक रहने परन्तु उनका सही अर्थ समझ में नहीं आता (यथा-बन्धन)। एक समय का प्रयोग बहुत बच्चों में मिलता है (यथा-बन्धन)। इससे आयुर्वेदिक शरीर ज्ञान के सम्बन्ध में बहुत गम्भीर हो गयी।

चरक में अस्त्रियों की मस्या ३६ और मुपुत में ३ है। आधुनिक चिकित्सा विज्ञान के अनुसार यह २ १ है। हार्नले ने बहुत परिश्रम करके इन दोहों को मिटाया उसने प्राचीन मस्या की गिनती करने का एक प्रयत्न बताया है। वास्तव में दोनों में कोई अन्तर नहीं (देखिए-त्रिकोणीनाम वर्णों की हमारे शरीर की रचना)। लक्षा की संख्या चरक में छ और मुपुत में सात नहीं है। आज भी लक्षा के वे पुनर्जागरण माने जाते हैं। स्नायुओं का जो उपमीय आज है, वही पहले भी माना जाता था।

वैदिक काल में शरीर ज्ञान अच्छी तरह प्रचलित था यह ज्ञान पीछे पीछे-पीछे नष्ट हो गया इनमें विचार नहीं हुआ। यह मान्य है कि चरक का शरीर-ज्ञान अधिवक्त्र आध्यात्मिक है, उसमें स्नूक शरीर का ज्ञान विद्येय नहीं मिलता। स्नूक शरीर का ज्ञान जो आज अनिवार्य-अधिक मिलता है, उसका मुख्य आधार मुपुत है यही अन्य अन्य चिकित्सा में सम्मिश्रित है। मुपुत वा शरीर-ज्ञान अधिवक्त्र स्वस्वित्त है शरीर-ज्या वा विभागीकरण अधिक अज्ञानिक है।

मुपुत व पीछे इन विषयों में कुछ भी विचार नहीं हुआ उल्टा क्रमशः हास होता चला गया -जिनका प्रयोग नष्ट और हृदय है। इनमें बहुत-सी बातें छोट सी गयी।

१ प्लीहा और बहुत विशेषता रखता बनाम वा कार्य करते हैं इनका हृदय होने से शरीर में रक्तसमुत्पत्ता आती है; शायद इसी कारण इनको रक्तजम्ब कहा हो। कड़ों का आकार बलबले की भाँति देखकर इनको रक्त के क्षय से उत्पन्न माना है। यन्त्रक, जिसे आज एन्डोक्रिन नाम दिया जाता है। इसमें मल रह जाता है इसे मल से उत्पन्न कहा है, इसमें गुग्गुलु-वाक देखकर इसे रक्तजम्ब भी माना है।

तन्त्रार्थ ने सुभूत में वर्णित छत्रन यत्र तो किन्ने परन्तु शरीरज्ञान नहीं लिया। इस समय में जो शरीर वर्णन लिखा गया वह पुस्तक के तक ही सीमित था।

छातोरक्षिमाविज्ञान—आयुर्वेद में छातोरक्षिमा-ज्ञान वैदिक प्रक्रिया के आधार पर है। इसमें अन्न मध्य है उन्नी से शरीर के सब धातुओं का निर्माण होता है। इसलिये अन्न के विषय में बहुत उच्च विचार मिलते हैं अन्न की ब्रह्म कहा है अन्न से ही सब प्राणी उत्पन्न होते हैं अन्न से ही जीते हैं। इसी अन्न से प्राणी का उत्पत्तिक्रम भी बहुत सुन्दर बतलाया है—“इस ब्रह्म से आकाश उत्पन्न हुआ आकाश से वायु, वायु से अग्नि अग्नि से जल जल से पृथिवी पृथिवी से ओषधि आपधियां स अन्न और अन्न से पुरुष उत्पन्न हुआ। इसलिये पुरुष अन्नमय है।” पुरुष की उत्पत्ति अन्न से है इसी से सब प्राणियों में ज्येष्ठ अन्न है उसका सब औपचार्य कहा जाता है। (उत्तिरीय २१)

जिस प्रकार बाह्य जल में अन्न का परिपाक अग्नि से होता है, उसी प्रकार शरीर में भी जल का परिपाक वैदिकानर नामक अग्नि से होता है (सीता १५।१४)। शरीर की इन अग्नि के घान्त होने पर मनुष्य मर जाता है अग्नि के स्वस्थ रहने पर मनुष्य बहुत समय तक निरोगी रहकर जीता है किन्तु होन पर मनुष्य भी रोगी हो जाता है। इसलिये आयुर्वेद में अग्नि को मूल माना जाता है (चरक. पि १५।४ अनिरुजोर्नवति)।

अग्नि से जब शरीरस्थ अन्न का परिपाक होता है तब इसी से शरीर के धातु पुष्ट होते हैं। पाक होने पर आहार-रस और मलकपी किट्टि दो भाग बनने हैं। इनमें आहार रस में रस रक्त मांस मूत्र अस्ति मज्जा और कुछ धातु बढ़ते हैं किट्टि से स्वेद मूत्र मल वात पित्त कफ, कान-आँख-नासिका-रोमरूप के मल बढ़ते हैं। रस-रक्तवाहिनी गरीर का धारण करती है इसलिये इनका नाम धातु है। मल-मूत्र-स्वेद जादि वस्तुएँ गरीर का मलिन करती हैं, इसलिये इनको मल कहते हैं। वात-पित्त-कफ ये रस रक्त मल मूत्र जादि को धुषित करती हैं इसलिये “नवो बाध बहव” हैं। इस प्रकार आहार शरीरक्रिया का मूल आधार वायु धातु और मल ये तीन वस्तुएँ हैं (दोष धातुमलपूत्र हि शरीरम्—मु मू अ १५।३)।

ओषध—रस-रक्तवाहिनी धातुओं का जो सारभाग परम तत्व है, वही ओषध है। इस रस धातु है, यथा—स्वादु, दीप्त मृदु तिग्म बहुत दमक पिच्छल मृदु, मन्द प्रक्षय। ग्राह्य के रूप में भी ये शुद्ध हैं, इसलिये यह ओषध का कहा जाता है। विष और मल के वन इनसे विपरीत हैं इसलिये ये वस्तुएँ बाध की रस कर मृत्यु का कारण बनते हैं।

जीव वायुको का सर्वश्रेष्ठ भाग ॥ इसके कम होने से मनुष्य में मानसिक बर, साहस-हीनता होती है। जीव के लक्ष्य होने पर मनुष्य भर जाता है।^१ यह जीव चेहरे पर तेज बर कोष सहस्रशीलता भय आदि की भाँति बीजने पर भी प्रयोज्यता में व्यवस्थित रहता है।

सूक्ष्म आहार का शरीर की अग्नि से परिपाक होकर 'रस' बनता है। यह रस अपने अपनी क्षमिता से परिपक्व होता हुआ मूलतः-स्त्रीह्रा में जाकर रक्त बन जाता है। जिस प्रकार आकाश से बरसा हुआ निर्मल जल रेश पात्र-सेब से बरक जाता है, उसी प्रकार पित्त की क्षमिता से रस में रंग आ जाता है। रक्त वायु, अग्नि और रस के संयोग से अग्नि द्वारा परिपक्व होने पर मांस में बरक जाता है। इसी प्रकार अपने अपने वायु की अग्नि के परिपाक से प्रसाररस का जो सूक्ष्म भाग पकता है वह अपने वायु में परिवर्तित होता जाता है। अन्त में सूक्ष्म वायु में पहुँचने पर सूक्ष्म की अग्नि के परिपाक से सूक्ष्म और सूक्ष्म दो ही भाग बनते हैं। इसमें सूक्ष्म भाग जीव होता है, और सूक्ष्म भाग शुक।

जिस प्रकार हृन् वा सारमाय बी होता है, उसी प्रकार शरीर में जीव (बल वा तेज) बल का परम सूक्ष्म सारभाग है। इसके लक्ष्य होने से मनुष्य का भी नाश ही जाता है।

सुषुप्त में आहाररस के सूक्ष्म भाग की रस रहता है, यह रस हृदय में रहता है हृदय से धमनियों के द्वारा सम्पूर्ण शरीर में वितरित करता हुआ प्रति दिन इसको बढ़ाता है। वृद्ध करता है, वारण करता है।

शरीर में आहाररसरस के रूप में ही आपाव मस्तक तक भ्रमण करता है, इसविषय प्रत्यक्ष दृष्टि से रक्त ही शरीर का मूल है, यही धन वायुको में जाकर उनको पोषित करता है। इसी से रक्त का जीव—प्राण नाम भी है (सु सू अ १५४४)। इसी से कुछ आचार्यों ने जीव के परिपाक में रक्त को भी वारण माना है (सु सू अ १०८)।

इस प्रसंग में हृदय धम्य से आयुर्वेद में छाती में स्थित सूक्ष्म अक्षय-पिंड वा ही ब्रह्म होता है। परन्तु विगतन प्रेम इच्छा आदि भावों के लिए भी हृदय धम्य वा प्रयोग मिलता है। आत्मा का स्वप्न हृदय बताया गया है (अ वा एष आत्मा हृदि

१ प्रसन्नता का समाचार सुनने पर चेहरे पर जो मुसी की प्रकट आती है, वह जीव है। शोक की बात सुनकर चेहरे पर जो उदासी आती है, वैरा नीला पड़ता है, यही जीव का नाश है। तेज, जीव बल से सब धम्य एक ही वायु को बताते हैं।

छाद्योप्य ८।३।३)। हृदय में तीन बक्षर हैं जिससे (हृ) आहरण (व) देना और (य) नियमन तीनों कार्यों का पता चलता है। छाती का हृदय भी धरीर से रक्त लेता है, धरीर को रक्त देता है, और नियमित रखता है। यह क्रिया मस्तिष्क में स्थित हृदय (चैट्टिकम) के लिए भी लागू होती है वहाँ भी समाधार ज्ञान पहुँचता है, वही से निर्माण प्रवृत्त होती है और मस्तिष्क ही सारे धरीरको नियमित करता है। इसलिए हृदय एवं स मस्तिष्कस्थित हृदय लेना या छाती का हृदय लेना—यह विचार एक समय आयुर्वेदजगत् में पूज्य चला था। भेलमहिता मस्तिष्कवाले हृदय के पक्ष में और सुमुत्त छातीवाले हृदय की समर्थक है। प्रसंग के अनुसार इनका अर्थ करना ही उचित है। अथर्ववेद में मस्तिष्क और हृदय दोनों मिले कहें हैं। रक्त का परिभ्रमण सारे धरीर में भेलना छाती के हृदय का कार्य है और विचार करना सोचना आज्ञा देना मस्तिष्क का कार्य है स्थिर बुद्धिवाले अथर्वी को चाहिए कि इन दोनों को एक करे, रोमा को अपने बक्ष में रखे।

इस प्रकार से आयुर्वेद-छातीरक्षिया में आहार के पाचन रक्तसंचरण का विचार आधुनिक दृष्टि से मिल रूप में मिलता है। मस्तिष्क की क्रियाया का ज्ञान मन के साथ सम्बन्धित होता है। मन पञ्च ज्ञानन्द्रियों के बिना भी विषय का ग्रहण कर लेता है, परन्तु इन्द्रियाँ मन के बिना विषय का ग्रहण नहीं कर सकती। आयुर्वेद में मन को मनु और एक माना है। यह मन सत्त्व रज तम भेद से तीन प्रकार का है। मन का आधार भी अन्न है। उपनिषद् में मन की अन्नमय कहा है (अन्नमय हि सौम्य मन—छन्दो. १।४।४)। इस मन का विचार भी आयुर्वेदिक छातीरक्षिया में मिलता है।

धरीर की आयु का परिमाण एक ही वर्ष मानकर इसके मुष्ठा क विषय में सामान्य नियम यह बताया है—

वायस्य-बुद्धि-अधा-मेधा-त्वक्-मुक्ताक्षि-भृतीश्रियम् ।

वयस्येभ्यु क्माद्यान्ति मम सम्प्रियाणि च ॥ सप्तह् ८।२५

मनुष्य की आयु के प्रथम दस वर्षों में वाय्वावस्था मष्ट होती है अगल दस वर्षों में बुद्धि फिर प्रभा-वमनीयता मिल जाती है, इसके आग प्रत्येक दस वर्ष में अधा त्वक् का वान्ति गुरु, अधि की ज्योति वाता मे गुनना मन स रक्षणा विचारणा और अन्तिम दस वर्षों में मुख इन्द्रियाँ जबाब द देती हैं।

इस प्रकार स अन्नप्रक्रिया का आधार मानकर धरीर की क्रिया का विचार आयु वर्द प्रणाम हुआ है। इसका आधार पञ्च महानुत है जिनमें धरीर बनता है, रक्त क भी यही आधार है (वितरता द्रवता रज-स्पन्दन लभता तथा। मृध्वाशीर्षा मुष्ठा हन्

वृक्षगते वायु संश्लिष्टः॥ सु सू अ १४।९)। अथ पञ्च महामूत्रा ये बना हे, घटीर भी पञ्च महानूना वा हे, इनकिय बानी वा विचार एक ही रूप में किया जाता है।

त्रिदापवाह

आमुर्षेय के त्रिदापवाह का आधार त्रिपुण्ड्ररूपक प्रकृति है। सत्त्व रज तम यही तीन गुण घटीर में इन जीव की बाँध हुए हैं (गीता १४।५)। प्रकृति भी त्रिपुण्ड्ररूपक है घटीर भी त्रिपुण्ड्ररूपक है (वाग्मट न सत्त्व रज तम का दुसरे मुर्चा से भ्रष्ट करने के लिए महानुष नाम रखा है—“सत्त्व रजस्तमश्चक्षति यम प्रोक्ता महानुषा—सपह सु १।४१)।

आमुर्षेय मांस में इनको बाँध पित्त कफ नाम से कहा जाता है। जिस प्रकार प्रकृति अपने तीन गुणों को नहीं छोड़ सकती उसी प्रकार घटीर भी बाँध-पित्त-कफ से अमल नहीं हो सकता। जिस प्रकार दिन भर उन्नेबाका बनी अपनी छाया को नहीं छोड़ सकता उसी प्रकार घटीर के अन्तरहीनेवासी कोई भी किया—विद्वत् या प्रवृत्त इनको अलग रखकर नहीं हो सकती। इसी से कहा है कि बाँध-पित्त-कफ से तीला घटीर की उत्पत्ति के कारण हैं (सु सू अ. २१।१)। कुछ भाषायों ने इनके साथ रज्जु को भी बाँध किया (सु सू अ. २१।३।४)। इसी से यूनानी चिकित्सा में तीन दोषों के साथ रज्जु का भी मिला जाता है। इनसे घटीर के बाहु दूधित होने हैं, इसकिय इनको बाँध कहल है। इनके दूधित होने का कारण मिथ्या बाहर-बिहार है। इनके दूधित होने से घटीर में रोष होने हैं इसकिय कोई भी रोष इनको अलग रखकर नहीं हो सकता।

घटीर में दोषों की व्यापकता पूर के अन्तरव्याप्त की ही भाँति है। घटीर के प्रत्येक बाहु में प्रत्येक रूप में ये तीनों बाँध रहते हैं। घटीर के जिस भाग में जो दोष अधिक परिमाण में रहता है उस सामान्य भाग में उस दोष का स्थान कहते हैं। इस दृष्टि से नाभि से नीचे बायु का नाभि से ऊपर पछे तक मध्यभाग में पित्त का और सिर में कफ का स्थान है। सामान्यतः सत्त्व का पित्त रज की बायु और तम की कफरूपक माना जाता है। घटीर के अन्तर और प्रकृति में बाँध-पित्त-कफ के जो कार्य होते हैं, उसकी समानता आमुर्षेय में बिनाभी है, (चरक सू अ १२)। वही यह स्पष्ट कहा है कि इनके जो भी कार्य होल हों, वे सम्मिश्रित होते हैं (चरक सू अ १२।१३)।

इसकिय बाँध का बिन्दु पित्त की बाईक और कफ की ‘प्रेमया’ भागना भूष है ये ती स्पष्ट कलु हैं। जिस प्रकार सत्त्व रज तम की हम बाँध से न देखकर किया वेप्या से इनकी पहचाने हैं, उसी प्रकार इन दोषों का परिमाण भी इनके कार्यों से ही

होता है (इसी से चरक सू अ १२ में इनके कार्य वर्णित है)। वात-पित्त-कफ का शरीर में बही रूप है जो प्रकृति में सत्त्व रज तम का है। यहाँ सत्त्व रज तम की सत्ता शरीर के वदने मन में मानी गयी है (चरक सू अ ८।५) और वात-पित्त-कफ का सम्बन्ध शरीर के साथ बताया है। मन के गुणों में कल्याण अर्थात् होने से सत्त्वगुण निर्बोध हो प्योना रज और तम दोषवासे है। शरीर के दोषों में वात-पित्त-कफ तीन दोष वासे है (चरक नि अ ६।५)। इसलिए शरीर में अधिक बिचार होते हैं। मानसिक रोगी शारीरिक रोगियों की ज़ेला कम मिलते हैं।

जिस प्रकार साक्ष्यवर्धन का आधार निष्ठात्मक प्रकृति है उसी प्रकार आयुर्वेद का आधार त्रिदोषवाद है यह त्रिदोष-मिद्वान्त साक्ष्य और गीता के निष्ठात्मक सिद्धान्त की भाँति सर्वत्र व्याप्त है। जिस प्रकार अन्न मन बढ़ि सुख दुःख क्षान्त कर्म कर्ता भूति से सब सत्त्व-रज-तममय है उसी प्रकार से सब औषध जल पान स्वर्ण आदि धातु आयुर्वेद में वात-पित्त-कफात्मक है। ये तीन एक प्रकार के बय हैं जो कि इस बहुत बड़े ससार को संक्षिप्त करने के लिए ऋषियों ने बताया है (चरक नि अ ६।५)। वस्तुमा को उनके कामों के अनुसार इन विभागों में रख दिया गया है। इसलिए ये सब कोई वृक्षमान वस्तु नहीं। जिस प्रकार किसी कारण से मनुष्य के मन में जोष आता है और किसी को देखने से मन में राग-व्रीति उत्पन्न होती है, जिसकी सक्क चेहरे पर बँककर उसके मन की स्थिति समझ लेते हैं। उसी प्रकार शरीर में जाये हुए आहार या पेया आदि बिहार से जो कार्य होता है जिसकी सक्क शरीर में बीजती है उस सक्क से हम दोष की स्थिति का अनुमान कर लेते हैं और कहते हैं कि कमक अन्न या अमूक पेया अमूक दोष की बढ़ापी है उत्पन्न करती है या कम करती है। ठण्ड से शरीर में कम्पन होता है, कम्पन गुण वायु का है, इसलिए शरीर में कम्पन देखकर हम कहते हैं कि वायु का कम्पन है। यह आयुर्वेद का बिद्यत बाव है प्रकृति में बसे हुए वायु-पित्त-कफ के कार्यों से शरीर में होनेवाले कामों की पुछना करने पर हम इनको सीधे और सरलता से पहचान सकते हैं। इनमें से किसी एक का बढ़ना अथवा घटना ही रोग है यह इनकी बिपमावस्था है।

तीना दोषों का एक सीधी रेखा में समान रूप में रहना करिण है (चरक नि अ ६।१३)। सत्त्व रज तम इनको भी एक सीधी रेखा में एक माना में रखना सरल नहीं। यह अवस्था योपी या आनी के लिए ही सम्भव है (पीता २।५६)। इसलिए शरीर के रोग प्रकृति में जिस रूप में कर्म से प्राप्तन कर्मों के कारण मिलते हैं उनके बढ़ने या घटने की अवस्था सामान्यतः रोग सण्ड से नहीं जाती है। जिस प्रकार कि बिप के

हमि को उसका विष हानि नहीं करता इसी प्रकार जन्म की प्रकृति भी मनुष्य को बहुत कष्ट नहीं देती। जिस प्रकार कुछ मनुष्यों की प्रकृति जन्म से बिजबिड़ी बिग्लाबीक, कोबी होती है उसी प्रकार से कुछ मनुष्यों की प्रकृति वातिक पैतिक स्लैमिक होती है। इस प्रकार से आयुर्वेद का भिवोववाह साध्य के त्रिगुणात्मक सिद्धान्त से पूर्ण रूप में समानता रखता है एक को समझने पर दूसरा स्वयं स्पष्ट हो जाता है। स्वाकि यह पुनः शोक के मुख्य है ('पुरवोअ ओकसमिह -परक का अ ५।३)।

स्वस्ववृत्त और सद्बृत्त

आयुर्वेद शास्त्र के दो सहेस्स हैं—जो व्यक्ति रोग से पीड़ित है उनको रोग से मुक्त करना और जो स्वस्थ है उनके स्वास्थ्य की रक्षा करना (प्रबोअन वास्व स्वस्व स्वस्व्यरक्षणमासुरस्व विकारप्रदमन न—परक सू अ ३।२६)। रोगों से मुक्त करने के लिए आचार्यों ने चिकित्सा का उपदेश किया और स्वास्थ्यरक्षा के लिए शरीर और मन के लिए हितकारी उपदेश कर्मों को बतलाया है। इनमें दैनिक कर्मों के साथ-साथ ऋतु सम्बन्धी रहन रहन उसमें करणीय कर्मों एवं ऋतुधर्मों की भी शिक्षा दी है। ऋतुधर्मों पाकन करने से ऋतुकाशीन रोगों के विकारों से बचा जा सकता है।

दैनिक कर्मों में जाँचों में अपना शतुन स्नान अभ्यस्य भूमपान ठीक गत्त जुता-ऊंठा वारन निर्मल वस्त्र वारन आवाय आदि कार्यों का महत्त्व इनके करन का काम बताया गया है। जिस प्रकार नगर का प्रशासक अपने नगर की देख-रेख उसमें जाँच का ध्यान रखता है, उसी प्रकार बुद्धिमान् व्यक्ति को चाहिए कि अपने दैनिक कर्मों में निरत करणीय कर्मों का ध्यान रहे इनमें नीकस रहे, इनकी उपेक्षा न करे।

मनुष्य का सर्व सञ्जना का व्यवहार है वह एक प्रकार की सिष्टता तहनीव सोबाचार, वर्गाव है, जिसकी जानना एक नागरिक के लिए आवश्यक है। सद्बृत्त का पालन करनेवाला जीवन में और बरत के पीछे भी लोपा से बच प्राप्त करता है वह निरत रहकर पूरी आयु भोगता है सब मनुष्या से शीर्ष्म प्राप्त करता है।

मनुष्य के अन्तर वैयक्तिक सामाजिक पारिवारिक सब प्रकार की शिक्षा संश्लेष में अभिमुख होनी है जिस प्रकार से बड़ा कलाव व्यवहार करना चाहिए, धन-समान में नैन रीटना बालका चाहिए, जीवन करने के क्या नियम हैं, स्त्री तथा परिवार के दूसरे भाग्य के साथ क्या सम्बन्ध रखना चाहिए, स्विया का व्यवहार, मोकरा से बचलना मन के स्वास्थ्य की भुचनार्थ, नागधिक प्रवृत्तिया के प्रति करणीय कर्म आदि बाता का उल्लेख इनमें है। एक प्रकार से आयुर्वेद शास्त्र की यह अपनी विद्यता है।

इस प्रकार की सूचना दूसरे चिकित्सा शास्त्रों में नहीं दी गयी। इस शास्त्र में शरीर, इन्द्रिय मन और आत्मा चारों के समीप को आयु कहा है। इसलिये इन चारों को स्वस्थ रखने के सम्बन्ध में निर्देश दिया गया है यही विशेषता इस शास्त्र की है। चरक का सम्बन्ध-उपदेश अपने विषय में अमूर्त है।^१

इसके साथ आहार सम्बन्धी सूचनाएँ भी हैं। आहार, निद्रा और ब्रह्मचर्य ये तीन शरीर का पारण करनेवाले हैं (वाग्भट न सप्रह में ब्रह्मचर्य का अभिप्राय गृहस्थ व्यक्ति के लिये नियमित समागम बताया है—सप्रह अ १॥७२)। इसलिये इनके सम्बन्ध में सम्पूर्ण जानकारी दी गयी है।

रोग के कारण तीन हैं अकारण्य रूप से इन्द्रिय और विषयो का समीप प्रभावण्य (बुद्धिरोप) और परिणाम (काक-ज्वर)। इन तीन कारणों से ही सब रोग होते हैं। इसलिये स्वस्थवृत्त और सवृत्त ज्ञान में इन तीनों कारणों से बचने की शिक्षा दी गयी है। इसका परिणाम यह होता है—

मनो हितहारविहारसेवी समीक्षकारी विषयव्यवहः ।

दाता समः सत्यपटु क्षमाबालाप्तोपसवी च भवत्यरोपः ॥

मतिर्बलः कर्म सुखानुबन्ध सत्यं विषये विषदा च बुद्धिः ।

आत्म तपस्तत्पराता च योगे मस्यास्ति तं नामुतपत्ति रोगाः ॥

चरक. भा. अ. २।४६ ४७

जो मनुष्य हितकारी आहार-विहार का सेवन करता है, सोच-विचार कर कर्म करता है विषयों में नहीं फँसता धन देता है सबसे समबुद्धि रखता है, सत्यवादी क्षमाशील विद्वान् की उपासना करता है वह निरोग रहता है। जो व्यक्ति बुद्धिवादी कर्म से सुखदायक कार्यों को करता है जिसका मन बस में है और बुद्धि निर्मल है वह तप तथा योग में जो रूपा है वह सब स्वस्थ रहता है।

यह सत्य है कि आज की भाँति प्राचीन काल में बड़े-बड़े शहर तथा बनी जाबाबी नहीं थी इसलिये आज की भाँति सामाजिक स्वस्थवृत्त का उल्लेख नहीं है। परन्तु वैयक्तिक स्वस्थवृत्त शरीर और मन दोनों की दृष्टि से विस्तार से समझाया गया है इसमें इस जीवन की भाषणा के साथ-साथ परलोक की भाषणा तथा उसके सम्बन्ध की भी सूचनाएँ दी हैं (इसी से परलोकैषणा की व्याख्या की गयी है—चरक सू अ ११)।

१ इस सम्बन्ध में सूचनाएँ—सुश्रुत. चि. अ २४ चरक. सू. अ. ५, ६, ७, ८ अभ्यास (स्वास्थ्यवृत्तक) ; उपहृ. सू. अ. ६, ४ और ९ में देखनी चाहिए।

मिदाम और चिकित्सा

सामुअर का बृहत् प्रयोगन रीति से पीडित व्यक्ति को रोम सं मुक्त करना है। यह प्रयोगन हुनु, जिस और औषध रूप तीन स्तम्भों पर स्थित है। इसमें हेतु वा रोम का कारण तीन प्रकार का है—१. इन्द्रियो का (पाँच ज्ञानन्द्रियो का) विषम (अस, रस, गन्ध, स्पर्श, छक्क) के साथ अनुचित रूप में (मिथ्या हीन और अधिक रूप में) समुत्पन्न होना २. प्रज्ञा (भी बुद्धि स्मृति) के विघ्न (अज्ञ) से ठीक प्रकार का कार्य न करना ३. परिणाम (कास-ज्वर आदि) कभी-कभी ईव भी कारण होता है—ईव प्रत्येक से पूर्वजन्म-कृत कर्म किन्ना जाता है—“तत्कालमुक्त यदि नास्ति ईवम्” बरक धा अ २।४३। इन तीन कारणों से सब साधेरिक और मानसिक रोम होते हैं।

रोग का अर्थ अज्ञान है—रोगों की संख्या बहुत है, इसलिये इनके अज्ञान भी बहुत होते हैं। एक एक रोग के लक्षण स्वतः बहुत अधिक हैं। इसलिये रोगों के लक्षणों को रोग के लक्षणों से पहचानना चाहिए। रोग तीन हैं। इसलिये सब रोगों के लक्षण इन तीन बगों के अन्तर आ जाते हैं। इनके लक्षणों से रोगों के लक्षणों को जानकर उन्हें पहचान सकते हैं। जो रोग मुख्यतः पूर्व समय में प्रचलित थे उनका नाम और चिकित्सा इन्हीं में दे दी गयी है। परन्तु सब रोगों का नाम नहीं दिया जा सकता (न हि सर्वविकाराणां नामतोऽस्ति प्रज्ञा स्थिति—बरक. सू. अ. १।४४)। रोग अज्ञान है। नाश-वित्त-कष्ट रोग नित्य है। इनमें विकार जाने का नाम ही रोग है। इसलिये बुद्धिमान् को चाहिए कि इनको पहचाने (बरक. सू. अ. १।४८)। नाश वित्त कष्ट भी बिहति का नाम ही राम है, इसलिये इनके लक्षणों से रोग को पहचानना चाहिए।

औषध का अभिप्राय चिकित्सा से है, जिस विधि भी किन्ना से शरीर के रोग अपनी सामान्यता में आते हैं वह चिकित्सा है।

चिकित्सा भी रोग के कारणों के अनुसार तीन प्रकार की है—१. ईवमपायस—इसमें सब औषधि मणि मन्त्र बलि उपहार, होम विधम प्रायश्चित्त उपवास, स्वस्तिवाचन प्रणिपाठ आदि रूप हैं। २. युक्तिमपायस—युक्ति से बाहर और औषध इन्हीं की योजना करना। ३. सत्वावजय—अहित विषयों से मन को रोकना। इन तीन रूपों से निम्नलिखित तीन प्रकार के रोगों की चिकित्सा की जाती है—१. शरीर में उत्पन्न-निज। २. बाहर से आये—घोट आदि लक्षणा आकस्मिक। ३. मन का रोग। इन तीन तरह के रोगों की चिकित्सा भी तीन प्रकार की है। मानसिक रोगों के लिए परम अर्थ नाम का बार बार विचार करना इनको जाननेवाला क पात्र जाना तथा आत्मा इन्द्रिय आदि को समझना चाहिए यही इनकी चिकित्सा है (बरक. सू. अ. १।)३

रोगों का परिणाम सामान्य रूप से उनके नाम बताते हुए किया गया है। वात पित्त कफ की दृष्टि से भी रोगों की जो सूची दी है, यह केवल विवर्धन है। क्योंकि उसमें स्पष्ट कर दिया गया है कि जहाँ पर वायु के लक्षण दिखाई दें उसको वायु विकार, जहाँ पर पित्त के लक्षण दिखाई दें उसे पित्तविकार और जहाँ पर कफ के लक्षण मिलें उसे कफविकार समझना चाहिए (परक सू अ १२, १५, १८)।

इसलिए आयुर्वेद के निदान और चिकित्सा का आधार वात पित्त कफ है। शरीर के निम्न आन्तरीय और मानसिक रोगों के कारण यही हैं। इनके बिना कोई रोग नहीं होता। इन्हीं के अपन अपने लक्षणों से रोग पहचाना जाता है और इन्हीं के प्रकृति में जाने से रोग शान्त होता है। (इसी से महारत्ना बुद्ध किसी संमिश्रण पर बुद्ध-नगल पुष्प में वात-साम्य सब्ज का प्रयोग करते—‘तावुमी न्यायत पृष्टवा वायु साम्य परस्परम्’—बु ब १२।३)। वात पित्त कफ को उनकी प्रकृति में जाना ही चिकित्सा है। यह भी ज्ञान विषय और काक के समयोग पर निर्भर है।

रोगों से रोग किस प्रकार होते हैं इसका क्रम भी बतित है। रोग सृष्टि उत्पन्न नहीं होता वह धीरे-धीरे बढ़कर अपने पूर्वरूप या रूप के अन्तर सामन जाता है। जिस प्रकार बीज से अक्षुर फूटने तक कई परिवर्तन होते हैं उसी प्रकार किसी कारण से रोग उत्पन्न होने तक कई अवस्थाएँ आती हैं। इनका वर्णन विस्तार से सुभक्त में है, यथा—

सद्यः—वात आवि बोध किन्हीं कारणों से विकृत होकर किसी स्थान में या सम्पूर्ण शरीर में धीरे-धीरे एकत्र हो जाते हैं। यह इनकी प्रथम अवस्था है।

प्रकोप—संचित वायु में वायु प्रकोपक कारणों से (जड़-काक से भी) प्रकोप उत्पन्न होता है। स्थूल रूप में समझने के लिए जैसे आटे में लमीर उठकर फूटना प्रारम्भ होता है वह अपनी सीमा को नहीं लाँचता अन्तर ही अन्तर बढ़ता है। यह दूसरी अवस्था है।

प्रसार—फूटना—जब प्रकोप बहुत हो जाता है, तब वह पार्श्व में बढ़ने लगता है। जिस प्रकार कि बिदाह होत पर आसब-अरिष्ट पाक के बाहर बहने लगते हैं। उबलता दूध पहलं कड़ाही में ही उबलता रहता है, परन्तु उबाल अधिक आन पर पान से बहता

१ प्रत्यक्षरूपो विषमास्तधार्षा हेतुस्तुतीय परिणामकाकः ।

सर्वाभ्यामां विविधा च शान्तिर्ज्ञानार्थकाकाः समयोगमुक्ताः ॥

है, उसी प्रकार से इस रोग में रोग अपने स्थान से बाहर शरीर में फैलना प्रारम्भ करता है।

स्नानसंशय—कैला हुआ रोग शरीर के किसी स्थान में जाकर रुक जाता है। जिस प्रकार कि पृथ्वी पर गिरा हुआ दूध बहता हुआ कहीं पहुँचे आदि में जाकर वा कोई रुकावट आने से आने न बहकर वहीं रुक जाता है। उसी प्रकार से कैला हुआ रोग किसी उचित स्थान को या रुकावट को पाकर वहीं पर ठहर जाता है।

व्यस्तता—रोग जब किसी स्थान पर रुक जाता है, तब अपने कर्त्तव्य को स्पष्ट करता है। गिरा हुआ दूध जहाँ पर रुकता है, वहाँ अपना रंग या गन्ध छोड़ देता है, जिससे पता चल जाता है कि यहाँ दूध गिरा है। उसी प्रकार रुका हुआ रोग भी अपने चिह्न स्पष्ट करता है। वह एक प्रकार से पूर्ववर्ण अवस्था है।

मह-स्पष्ट रूप—किसी के स्पष्ट होने से रोग का मेह उसका स्पष्ट रूप धारण वा जाता है। जिस प्रकार मेचक के जाने निकलने पर स्पष्ट हो जाता है कि वह रोग मेचक है, या आधुनिक दृष्टि से रोमोत्पादक कृमि के निकलने से रोग का ठीक हाल हो जाता है। इसी को आयुर्वेद में 'रूप' कहा जाता है।

जो रोग रोगों के सचम प्रकोप प्रथम स्थानसमय व्यक्ति और मेह की ठीक प्रकार से पहचानता है, वह चिकित्सक है (सु. सू. अ. २१।३६)। क्योंकि रोग भी प्रथम अवस्था में बहिःप्रतिकार कर किन्ना वायु तो वह सरलता से गलत हो जाता है। बिना प्रकार कि छोटा बूझ बोझ से परिणाम से उबारना वा सकता है। बाद में रोग बढ़ने पर वह कष्टसाध्य वा असाम्य हो जाता है। इसलिए चिकित्सक को चाहिए कि प्रारम्भ में ही प्रतिकार करे।

१. यह तो ज्ञानला पड़ता कि आधुनिक चिकित्सा में रोग के कारण जन्तुओं के पहचानने में सुक्ष्मदर्शक यंत्र की बड़ी उपयोगिता है, इससे रोग का निर्णय सही और कभी होता है। अरब में रोमोत्पादक सूक्ष्म कृमियों का उत्पन्न नहीं है। तुमुत में सम्य चिकित्सा के सम्बन्ध में जल के रूप में निष्काशक, रक्त आदि जो घन भाग्य है, वे मेरी दृष्टि में इस प्रकार के जन्तुओं के लिए ही हैं। अन्य रोमोत्पादक (स्यरोम जैसे रोगों के) कृमियों का उत्पन्न तुमुत वा अन्य आयुर्वेद जन्तुओं में नहीं है; यह ज्ञान में कुछ भी संकोच नहीं रहता। आयुर्वेदिक चिकित्सा में यन्त्र की रोगप्रतिरोध क्षति (इम्युनिटी—प्राकृतिक क्षति) को उन्नत किया गया है, क्योंकि रोमोत्पादक कृमियों की प्रकृति ज्ञान है। इसलिए शरीर को ही ऐसा स्वस्थ रखा जाता वा कि इस पर कोई भी आक्रमण उत्पन्न न हो सके (जिसे निम्न नामक रोगोत्पादक जन्तु)

परीक्षा—रोग की परीक्षा के साधन भी उस समय यह हीन ही थे—प्रत्यक्ष अनुमान और छास्त्रवचन या उपदेश। इनमें प्रत्यक्ष ज्ञान जिज्ञा को छोड़कर ध्येय बाग इन्द्रिया द्वारा प्राप्त किया जाता था। जिज्ञा विषयक ज्ञान को रोगी से पृच्छकर या अनुमान से जानते थे। सुषुप्त में दक्षत स्पर्शन और प्रसून इन तीन परीक्षाओं पर विश्वास न करके पाँचो ज्ञानेन्द्रिया की सहायता से रोग जानने का आदेश है। यह मत है कि प्राचीन काल में इन इन्द्रिया की सहायता करनवाले आधुनिक उपकरण नहीं थे (स्टेबेस्कोप बर्मामीटर, एक्स-रे, सूक्ष्मदर्शक यंत्र-माईक्रोस्कोप आदि)। परन्तु तो भी वे अपने अनुभव एवं इन्द्रियों की सहायता से रोग को जानने का यत्न करते थे और रोगपरीक्षा का महत्त्व समझते थे। बिना रोग की जानकारी किसे उसमें वे ह्रास नहीं आसते थे। जो रोग असाध्य होता था उसकी चिकित्सा करने का निषेध भी किया गया है। इसलिये चिकित्सा से पूर्व रोग की परीक्षा पूर्ण रूप से करनी होती थी। रोगपरीक्षा के साधन ज्ञानेन्द्रियाँ अनुमान और आप्तोपदेश तीनों से ठीक प्रकार की हुई परीक्षा पूर्ण एवं निश्चित समझी जाती थी। रोगी के विषय में एकदेशीय जानकारी प्राप्त करने से सम्पूर्ण रोग को मही जाना जा सकता इसलिये वहाँ तक बन सके रोग के विषय में पूर्ण जानकारी प्राप्त करनी चाहिए। अपने ज्ञानप्रवीण की सहायता से रोगी के अन्तर पीठकर सब वस्तुओं को ठीक प्रकार से देखना-सहजानना-जानना चाहिए, परीक्षा न किसी प्रकार की कमी नहीं छोड़नी चाहिए (चरक वि ब ५।१)।

परीक्षा करन के पश्चात् चिकित्सा का प्रसून जाता है। चिकित्सा में मुख्य आधार रोग को जड़ से छान्त करना रहता है, परन्तु कुछ रोग माप्य भी होते हैं माप्य रोग मूल से नहीं जाता परन्तु जीपक या आहार सेवन से दबा रहता है। इन रोगों को दबा बनाम्य रोगों को छोड़कर साध्य रोगों में जो उपायया योग बरत जाते थे वे इस प्रकार के होते थे जो कि प्रस्तुत रोग को तो छान्त कर दें परन्तु अन्य दृश्य कोई रोग या

यदि नास्ति वैद्यम्—चरक. आ. अ. २।४३)। इसलिये इसमें कृपियों का विचार न करके शरीर-भग की स्वस्थता पर बल दिया गया है।

१ इस परीक्षा में बीरह्वीं छती में आकर पाड़ी, मल, मूत्र की परीक्षा भी जोड़ दी गयी। यह परीक्षा समकाल मुसलमानों एवं यवनो के सम्पर्क से आयुर्वेद में आयी है। शाङ्गपरपद्धति में सबसे प्रथम इन सबका उल्लेख हुआ है। इतने रोगपरीक्षा में बीज्य होता है। यह स्पष्ट है कि आयुर्वेद में बाह्य के ज्ञान का उपयोग भी किया जाता था।

विनायक पैदा न करें। जो प्रयोग या उपाय एक व्याधि की दूर करने इच्छी करी करता है, वह इन अर्थ में सच्ची चिकित्सा नहीं (चरक. नि. अ. ८।२३)।

रोगी की सामान्य चिकित्सा औषध एवं आहार-विहार से होती थी। पाण्डु हृदये रोगी की चिकित्सा के लिए 'पञ्चवर्ग चिकित्सा' का उपदेश मिला है। इन चिकित्सा को करने से पूर्व रोगी के स्नेहन और स्नेहन वर्ग जिसे जान से इन वर्गों से होय जो घटीर में डीका इति वनात् ये। रोगी के इस हो जाने पर वे वमन विरचन आस्वापन अनुवासन और शिरोचिरेचन इन पञ्च वर्गों द्वारा घटीर में व मन्थी प्रकार बाहर निकल जाते हैं।

आयुर्वेद में पञ्चवर्ग चिकित्सा अपना विषय महत्त्व रखती है। यह रोगी की घाटीरिक स्थिति एवं उसकी परिस्थितियाँ पर निर्भर है। सम्भवतः सबके लिए इसका उपयोग नहीं होता था (यथा—इह कल्पा राजानमस्य वा विपुलस्य वमन विरेचन वा पान्थिपुत्रायेन मियजा—चरक. सू. अ. १५।४—वचन से स्पष्ट है)। विद्वत् स्थिति की अविपुत्र के वचनानुसार वही बीमारी होती नहीं और यदि उस हो जायता उस समय जो भी सामान उपलब्ध हो उठी से काम चलाया जाहि, क्योंकि सब वस्तुओं के पास सब साधन नहीं होते। फलतः पञ्चवर्ग चिकित्सा सामान्य जनता के लिए नहीं थी उनके लिए सामान्य सद्योपन सद्यमन चिकित्सा ही साम्य थी। सद्योपन और सद्यमन भेद से चिकित्सा की प्रकार की है। कुछ अवस्थाओं में सद्योपन चिकित्सा और कुछ में सद्यमन चिकित्सा होती है। हमका ही कथन और बृहत् मान सुब्रह्मण्य में आया है। इसमें स्नेहन स्नेहन स्नेहन कथन और बृहत् रूप से ३ प्रकार की चिकित्सा कही है (चरक. सू. अ. अ. २२।४२ ४३)।

आयुर्वेद के आठ अर्थ

आयुर्वेद आठ भिन्न-भिन्न आठ अर्थों में विभक्त है, यथा (१) धर्म (२) शास्त्रान्त (३) काम (४) मृतविद्या (५) कीमारमृत (६) यगवत्तन (७) रसात्मक और (८) वाजीकरण। परन्तु आयुर्वेद के जिस अर्थ का विभाग कैंसे हुआ यह बात नहीं। सुमुत् संहिता से इतना स्पष्ट होता है कि सुमुत् आदि धिप्यो ने धर्म अर्थ को ही सीकने की इच्छा प्रकट की थी इसलिये काशीपति विभोवाच ने मुख्य रूप में इसी अर्थ का उपदेश किया जो कि इसका मुख्य भाग है। इस उपदेश में नेत्र आदि के शास्त्रान्त

१ न हि सर्वमनुष्माया सन्ति सर्वे परिष्कृताः।

न च रोगा न नाशये विद्यामपि वाचनाः ॥—चरक सू. अ. १५।२

विषय ज्वर-मतिभार आदि कायचिकित्सा उपाय अपस्मार, अमानुषोपसर्ग आदि मृतविद्या योनि रोग बाह्य रोग कौमारमृत्यु आदि का जो विषय आमा उसे उत्तर तन में परिशिष्ट रूप से कह दिया है। यह भाग भी विधोवास ने सुश्रुत को ही धन्य करके कहा है (उत्तर अ १६।३) इसलिये यह भी सुश्रुत का ही मौलिक भाग है।

परकसहिता में शस्य विषय का वर्णन जहाँ आता है, वहाँ उसका उपयोग सत्य शास्त्र के पाननबाको के लिये ही है ऐसा स्पष्ट कर दिया है (च ५।६३ चि ११। १८४ चि ६।५८)। शास्त्रात्म्य विषय के लिये स्पष्ट रूप में 'परचिकित्सा' कहकर इसको केवल ग्रन्थ की पूर्णता के लिये रखा है (चि अ २६)। इसमें मुख्यतः काय चिकित्सा का वर्णन है। कायचिकित्सा कौमारमृत्यु विषय आनुपङ्गिक रूप में आये है परन्तु जो भी उत्सृष्ट है, वह बहुत ही प्राञ्चल और विद्वत् है।

अगद तन रसायन और बाजीकरण अंगों का उपदेश दोनों सहिताओं में किया गया है। सुश्रुत में अगद तन का विषय अधिक विस्तार से है, चरक में यह विषय एक ही अध्याय में समाप्त कर दिया है। इस प्रकार से चिकित्सा के दो मुख्य अंगों का सम्बन्ध दो सहिताओं से है परन्तु दोनों में छेब विषय भी संक्षेप रूप में आ गये हैं।

वाग्भट न इन दोनों सहिताओं को मिलाकर अष्टांग आयुर्वेद का ग्रन्थ बनाया। इसमें सुश्रुत से शस्य तथा चरक से काय-चिकित्सा का विषय किया गया है। रसायन और बाजीकरण चिकित्सा के बहुत से नये विचार, नयी औषधियाँ इसमें सम्मिश्रित की गयी हैं। इसी प्रकार से कौमारमृत्यु मृतविद्या विषय का पूरक रूप में वर्णन किया है, जिससे यह वास्तव में अष्टांग आयुर्वेद का ग्रन्थ बन गया है। इसी से ग्रन्थकर्ता ने कहा है—

अष्टांगवैद्यकमहोदयिमान्यनेन योज्यतामस्तं प्राहमहामुतराधिराप्तम् ।

तस्मादगस्त्यक्रममन्यस्तमुत्तमानां प्रीत्यर्भमेतदुचितं पुण्येव तन्मम् ॥

ब्रह्म, उ अ ४ १८

संक्षेपतः—इसमें शस्य-वर्णन और शास्त्र-कर्म में दो वस्तु मुख्य हैं। सुश्रुत में यन और घस्त्रों की सामान्य यजना बतसायी है, परन्तु अन्त में कहा है कि घस्त्रकर्मों की सख्या बतगिनत होने से इनका निश्चय करना सम्भव नहीं इसलिये अपनी आवश्यकता के अनुसार विधियों से इनकी बतना सेना चाहिए (सू अ ७।१८)।

सुश्रुत में यनों की सख्या १ १ बतायी है। इनमें हाथ को प्रमाण यन माना गया है, क्योंकि इसकी सहायता से ही सब काम होते हैं। छेप सौ यनों का विभाग छ यनों में किया है। इनमें स्वस्तिक यन २४ सद्य यन २ शास्त्रयन २ नाडीयन २

संज्ञाका यत्र २८ उपयत्न २५—इस प्रकार से एक ही एक यत्र सामान्य रूप में उस समय काम में आते थे। यन्त्रों के जोरोंप होते थे उनका भी उल्लेख इस स्थान पर है यथा—यत्र का मोटा होना अच्छे कोड़े का बना होना बहुत लम्बा या बहुत छोटा होना ठीक प्रकार से न पकड़ना यत्र का बीका कमर उठा होना कील डीठी होना आदि चीजें हैं। हमसे रहित यत्र उत्तम हैं। यत्र का सर्व सामान्यतः बिमटी सेटनी जैसे कुछ बीमार (Blunt instruments) है।

घस्त्र का सर्व काटने चीरने के तीक्ष्ण उपकरण (Cutting instruments) है। घस्त्रा की संख्या सामान्यतः बीस है। इनके नाम भी बतलाये हैं, जिनमें चालू, मूर्छ, कैंची आदि घस्त्र हैं। घस्त्रों की पायना (सिक्की) का भी विचार दिया है। चार का तेज होना आवश्यक है। उसे बनाये रखने के लिए घास्मकी-कड़क के चीप होते थे। चार को तेज करने के लिए चिकनी कीमक चिक्का का उपयोग किया जाता था। घस्त्र पकड़न में सरल अच्छे कोड़े के अच्छी धारवाले रखने में सुन्दर, ठीक मुख के और बिना झींझाके होते थे। घस्त्र जब इतना तेज हो कि रोम का काट सके तब उसका उपयोग करना चाहिए।

घस्त्रों के साथ अग्निदाह जलौषा प्रयोग शूल के उपयोग तथा छार प्रयोग की भी विस्तृत जानकारी मिली है। अग्निर्कर्म कहीं और कैंसे करना चाहिए, जलौषा की सविप-निर्विप परीक्षा इनकी लगाने तथा रखने की विधि बतलाना छार के प्रतिस्तरणीय और पानीय घेव इनके मुख, यध्य और तीक्ष्ण जेव आदि की सब जानकारी बतलायी गयी है।

घस्त्रकर्म आठ बताये हैं। केवल वेदन केवल वेदन ऐषव जाहरव सावध और सीवन। इन कर्मों के करने से पूर्व कर्म करते समय और पीछे जो-जो सावधानियाँ रखी जाती हैं उन सबका उल्लेख धूमस्त्राण में किया गया है।

यत्र घस्त्र-प्रयोग के अतिरिक्त सब सम्बन्धी जानकारी पूरी हो गयी है। इस के आकार, माप, वेदनाएँ, रोहण होने के लक्षण मुख व्रण की पहचान और व्रण रोहण की परीक्षा भी दी है। व्रण की चिकित्सा १ प्रकार की है, इसके प्रत्येक उपक्रम का वर्णन है (मू. वि. अ. १)। चरक में व्रण की चिकित्सा ३१ प्रकार की है (चरक वि. २५)। व्रण जिस लिए नहीं भरते निम्नके जख्मी राहण नहीं होना इत्यादि बातें बतायी गयी हैं। चरक में इस सम्बन्ध में २४ कारण बताये हैं (चि. अ. २५-३१ ३४)।

घस्त्रकर्म करने से पूर्व रोगी को अच्छे प्रकार से नियमित किया जाता था।

सस्त्रकर्म करने से पूर्व सधु भोजन दिया जाता था। मद्य पीनबाके को मद्य पिला दी जाती थी (सु. सू. अ. १७।११-१२)। अद्य वेन से रोगी को सस्त्रकर्म के साथ मूर्च्छा नहीं होती और मद्य पिछान से सस्त्र की वेदना नहीं होती। इसलिए जिस कर्म में जैसी आवश्यकता हो उसी के अनुसार रोगी को अन्न या मद्य देना चाहिए। सुषुप्त के समय रोगी को मूर्च्छित करके का साधन मद्य ही प्रतीत होता है। सस्त्रकर्म देना को शान्त करने के लिए मुसहठी के पूर्व को भी में मिलाकर बोटा गरम करके चिन्सा दिया जाता था (सु. अ. ५।४१)।

सुषुप्त में छोटे शस्त्रकर्मों के सिवाय अर्ध मगन्वर, अहमरी मूढपर्म आदि के बड़े शस्त्रकर्म भी दिये हैं। इनको करने से पूर्व रोगी उसके बाध्यव तथा राजा की आज्ञा आवश्यक होती थी। आज्ञा प्राप्त करने के लिए रोग की वास्तविक जानकारी दे दी जाती थी (चि. अ. ७।२८-२९)। उपररोम में रोगी को उपविष्ट बन से पूर्व इस प्रकार की सावधानी बरतने का चरक में उल्लेख है (चि. अ. १३)। यह स्पष्ट कहा गया है कि सस्त्रकर्म रोग का अन्तिम उपाय है। अर्धरोम चिकित्सा में शस्त्रकर्म की हानियाँ बतायी हैं (चि. अ. १४)।

इस प्रकार से सुषुप्त ने भी स्थान-स्थान पर उस समय के यौग्य उपाय बताये हैं। यथा—अस्त्रि-क्षिप्र में प्रविष्ट या अस्त्रि में जोर से फँसे हुए शस्त्र को निकालने के लिए रोगी के पाँव बामकर यन द्वारा निकालना चाहिए। यदि इस प्रकार शस्त्र बाहर न निकले तो रोगी को बलवान् पुरुषों द्वारा पकड़वाकर यन द्वारा शस्त्र को पकड़े और इसको नीची या ऊँच से एक पार्श्व में पकड़कर पचाङ्गी बन्धन से बाँधे हुए बोरे की छ्याम में बाँध दे। अब बोरे की बाबुक मारे, बाबुक मारने से बोरा मुँह को ऊँचा उठावगा जिसके साथ में शस्त्र छटके से बाहर आ जायगा। यह उपाय ऊपर से देखने में मजे ही लग्य न ही परन्तु है स्वाभाविक। इसके लिए दूसरा भी उपाय है ब्रह्म की धावा को मुकाकर उसमें शस्त्र को बाँधकर धावा को छोड़ दे। इसके छटके से भी शस्त्र बाहर आ जाता है।

इसके अतिरिक्त छोड़े के शस्त्र को निकालने के लिए अयस्कान्त (चुम्बक) का भी उल्लेख है। उस समय जिन साधनों का उपयोग होता था पट्टी बाँधने के प्रकार, उनके विषय में सावधानी ग्रन्थ चिकित्सा सस्त्रकर्म की आवश्यक बातें सबका उल्लेख इस अंश में आया है।

धावाक्यतर्ज—इस चिकित्सा में ग्राम धावाका का उपयोग होता है, धावर इसी से यह धावाक्य कहलाता है। इसके अन्दर धीवा से ऊपर के रोग का बाँध

जान नाक सिर के रोयो का विचार है। मुख रोग की सुभुत ने बहस रखा है परन्तु सद्यस्मै जीव कान नाक सिर के रोयो के साथ वर्णन किया है जो ठीक भी है। इनमें जीव के रोग सबसे अधिक है। जीव के रोगों की सूची सुभुत के अनुसार ७६ है इनमें वातजन्य १ पित्तजन्य १ कफजन्य १३ रक्तजन्य १६ सर्वजन्य २५ बाह्यज ही इस प्रकार से ७६ रोग हैं। शरीर के अनुसार १६ नवरोग हैं। कान के रोग २८ नासिकारोग ३१ धिरोरोग ११ जीर मुखरोग १५ हैं। इनका इस वृत्त में उल्लेख है।

इन रोगों के लिए सामान्य चिकित्सा के अतिरिक्त धस्त्रकर्म भी वर्णित है। जीव की चिकित्सा में विषम व्यास देने योग्य वस्तु बहुत का उपयोग है इसमें बहुत बाने के लिए कहा है (मु उ अ १७।२४)। गौह के यकृत को पीरकर उसमें पिप्पली भरकर ज्वाले में पकाना चाहिए। पकने पर यकृत को खाना चाहिए और पिप्पली से भजन करना चाहिए। यही क्रिया प्लीहा से तथा बकरी के यकृत से भी कर सकते हैं। यकृत बीर प्लीहा प्रचुर विटामिन बाक है परन्तु प्राचीन ज्ञानियों ने किस रूप से विचार करके इनका प्रयोग किया यह नहीं कह सकते।

जीव के रोगों में जीवज विषेवत विषका का उपयोग सायकाष्ठ करने का उल्लेख है। इस समय सूर्य का प्रकाश मन्त्र होता है इसलिये इसका उपयोग करने को कहा है। आला में टीक्ष्ण भजन साठवें-बाठवें दिन खाने का विधान है, सामान्य भजन दो प्रति दिन करना चाहिए। भजन के लिए मित-मिश्र वातु की सजाका भजनवाती का उल्लेख आयुर्वेद ग्रन्थों में किया है।

जीव के उपचारों में आत्म्योत्थ भजन तर्पण पुटपाक जीवों के बाहर लेन (विहाकक) बरता जाता था। इसमें उपवास का भी महत्व है। इन कार्यों के अतिरिक्त कुछ दधिरोयो में लेखन लेखन आदि धस्त्रकर्म भी किये जाते थे। इनमें से भर्ज (टीरिजियम) रोग में वर्णित धस्त्रकर्म (मु उ अ १५।४१) आज के धस्त्र वर्ज के समान है। तिमपाय (मोतिया) की चिकित्सा (कीर्चन) भी सुन्दरता से बही है (मु उ अ १७।५७-६१)।

धिरोराय म मस्तक के रोगों की चिकित्सा के लिए नस्य प्रथम धिरोरुति का विषय विधान है। नास्यरोग के लिए नस्य सूत्रपान कान के रोगों के लिए तैल, प्रथमन आदि उपचार बताये हैं। मूयरीयो में बीटी के मगूयो जिह्वा नीर मोठ के रागा का वर्णन किया है। बीट उखाकने में सायवाणी तथा टीक प्रकार से न उपरने क उखाका का उल्लेख किया गया है। इतिय बीट खाने का उल्लेख आयुर्वेद ग्रन्थों

में नहीं है। वेद में और परक में अश्विनो के कार्यों में कृत्रिम बात लगान का उल्लेख है (पूषा के दाँत विरगये थे उनको अश्विनो ने लगाया था—चरक चि अ १।४।४२)। कबीर के राजा जयचन्द का भी कृत्रिम बात था—परन्तु आयुर्वेद की महिताओं में इसका उल्लेख नहीं।

सामान्य घास के विषय में निम्न आदि के ग्रन्थ पहले रहे होंगे परन्तु इस समय इस विषय का मुख्य आधार सुभूत ही है। चरक का वर्णन बहुत सक्षिप्त है, विस्तार से चिकित्सा सुभूत में ही है। इसी के आधार पर सप्रह में इस चिकित्सा का वर्णन है।

कामचिकित्सा—काय का अर्थ सम्पूर्ण शरीर है। आपाद-मस्तक होनेवाले रोगों की चिकित्सा इस अंग में वर्णित है। जिन रोगों से सारे शरीर पर प्रभाव पड़ता है उनका इसमें उल्लेख है। जैसे ज्वर, अतिसार रक्तपित्त पाण्डू, उदर, अर्श प्रमह, राजमन्त्रा आदि। इस चिकित्सा का प्रमाण ग्रन्थ चरकसंहिता है, इसी को आधार मानकर सप्रहकार भाग्यत ने “इति ह स्माहुराचर्यादयो महर्षयः” कहा है। इस चिकित्सा में औषध-उपचार के साथ आहार-विहार एवं बस्ति पर बहुत जोर दिया गया है। बस्ति को आधी एवं सम्पूर्ण चिकित्सा कहा है। बस्ति आपाद मस्तक के रोगों को निकालती है।

रोगों के वर्णन में रोगों के कारण पूर्वकम्प रूप उपचय और सम्प्राप्ति इन पाँच बातों की विवेचना की जाती है। किन्तु कारणा से रोग उत्पन्न होता है उस रोग के कारण जो अस्पष्ट परिवर्तन होते हैं वे एक प्रकार से पूर्वकम्प हैं। यही परिवर्तन जब स्पष्ट होकर आदि से दृश्यमान हो जाते हैं तब रूप या उपचय कहलाता है। कई बार कारण पूर्वकम्प और रूप से रोग स्पष्ट नहीं होता उस समय उपचय से मरब की जाती है। उपचय का अर्थ सारम्भ या अनुकूलता है। यह अनुकूलता हेतुविपरीत व्याधिविपरीत हेतु और व्याधि दोनों के विपरीत हेतु के अर्थ को करनेवासी व्याधि के अर्थ को करनेवासी तथा हेतु और व्याधि दोनों के अर्थ को करनेवासी होती है। जैसे मीठ के कारण से उत्पन्न रोग में उष्ण उपचार हेतु-विपरीत है। हेतु के जय को करनेवाला उपचय जले हुए को और बचाना है। उपचय का विपरीत अनुपचय है शरीर के जो अनुकूल न आये वह अनुपचय है। इसी उपचय में वेध और कास को भी समझना चाहिए।

पाँचवी बस्तु सम्प्राप्ति है। सम्प्राप्ति का अर्थ शरीर में होनेवाला परिवर्तन है। एक ही कारण से कुपित वायु शरीर के भिन्न-भिन्न अंगों में भिन्न-भिन्न लक्षण उत्पन्न करती है। एक ही कारण से कुपित वायु भिन्न-भिन्न शरीरों में भिन्न-भिन्न रोग उत्पन्न

करती है। कारण समान होने पर भी जो परिवर्तन धरि में मिलते हैं, उनको समझना सम्प्राप्ति है। यह सम्प्राप्ति सत्त्वा विकल्प बल प्राधान्य और कष्ट के घेर से मिल जाती है। इस विषय में प्रमहनिदान (चरक. नि. अ. ४४) के प्रकरण में अनिपुण ने रोम की उत्पत्ति उसके तीव्र मध्यम मृदु रूप एवं उत्पन्न होने वाले रंग होने के कारण को सरलता से एक मूल में समझा दिया है। इसी प्रकार चिकित्सा को भी एक ही सूत्र में बहू विधा— विध विधा से धरि के धातु समान होते हैं, यह चिकित्सा है यही वैद्य का कर्म है। चिकित्सा का अर्थ ही यह है कि विद्वत् रूप धातुओं को समान करना। यह आहार-विहार-औषध रूप में वर्णित है (अ. ४)।

भूतविद्या—इसका सम्बन्ध मानसिक रोगों से है। मन के दो दोष हैं रज और तम। इनसे मनुष्य में जग्राह अवस्पा, अमानुषोपसर्ग रोग होता है। अमानुषोपसर्ग से अमिप्राय देव-अनुर-वर्ण-यज-राक्षस-विद्या आदि से मन का आक्रान्त होना है। अनिपुण का कहना है कि ये रोग वास्तव में प्रजापराय के कारण (भी—स्मृति के विग्रह से) होते हैं और अपने कर्मों का फल है। इनके लिए देवता आदि को रोग नहीं देना चाहिए।^१

मन-बुद्धि-सत्ता ज्ञान-स्मृति-प्रति-धीक-वेष्टा-आचार इनका विग्रह होना (बहल जाना) जग्राह है। स्मृति का अपमग्न होना (दूर हो जाना) अवस्पा है। इसका सम्बन्ध मन के साध है अतएव ऐसे रोगों के लिए स्वस्तिवाचन धार्मिकर्म मणि-मन-औषधिप्रयोग प्राक्लिप्त अप-हीय आदि ईश-व्यवसाय चिकित्सा का आश्रय किया जाता है।

प्रहो का सम्बन्ध बच्चों के विषय में कहा है। वाक्य संहिता के ऐक्योक्त्य आश्रय में इस विषय में कई प्रकार की जातहारिणी पट्टीपुत्रा आदि बातों का उल्लेख मिलता है। सत्रह में भूतविज्ञानीय और भूतप्रतिषेध आध्यात्म पृथक् किन्ते हैं एक अध्याय में मिश्रण है और बृहते में चिकित्सा।

भूतविद्या का उल्लेख अपरविषय में भी है। इस वेध का सम्बन्ध ईशव्यवसाय चिकित्सा से है (चरक सू. अ. १)। इसमें पिशाच नाम (पिशाच मनोमूढ नहि

१ प्रजापरायणं संपूर्णं व्यापी कर्मज आश्रयः।

आभिषेधेन भुजो देवान् न विसृज्य नापि राजतान् ॥ —नि. अ. ८११

२ भवन्त्यपुष्पता धीरा यस्यानुभवात्प्रमाथिताः।

अमनोऽप्यमती व्याधिष्यात् इति कीर्तितः ॥ सु. अ. १२१

वातवेद—५।२९।१०) जाता है। मन्मथ और अप्सरस् नाम भी अग्र्यत है (तै स १।४।८।४)। भूत नाम का प्रयोग अदृश्य वस्तु के लिए अथवा जिसके सम्बन्ध में उस समन कोई स्पष्टीकरण न हो ऐसे प्रसंग में होता था। इसको वैदिक या अमामुषीय कार्य समझा जाता था। इस प्रकार के कार्यों की धामन-विद्या ही भूतविद्या थी।

इन कार्यों का उद्देश्य तीन प्रकार का था हिता रति और अम्यर्चन (चरक नि अ ७।१५)। इसलिये भूतविद्या-चिकित्सा में बलि उपहार, होम जब आदि कार्यों का विधान है। हिता प्रयोजन को निष्फल करने के लिए स्वस्तिवाचन शान्ति कर्म दान आदि हैं।

कौमारमुत्प—इस उच्छ का अर्थ बालकों के कान्ठ-याकन से है, जैसा कि कामिदास क बचन से स्पष्ट है—

“कुमारमुत्पाकुञ्जलेरनुप्यिष्ठे भिषग्भिराप्तैरथ वर्ममर्मणि।” रघु. १।१२

इस विद्या का ज्ञान गर्भ से प्रारम्भ होकर उपनयन होने तक है। चरकसंहिता का जातिभूतीय अध्याय इसी विद्या से सम्बन्धित है (जाति-वर्ग के सूत्र सम्बन्धी अध्याय)। इसमें कन्यापकारी छतति जाहनेबाछे स्त्री-मुक्तों के लिए उपायों का वर्णन दिया गया है (छा अ ८।३)। इसके अन्तर्गत गर्भ धारण क्रिया से प्रारम्भ होकर, सम्पूर्ण गर्भावस्था की देखरेख प्रसवकाळीन आवश्यक उपचार तथा उसके पीछे बच्चे की सम्पूर्ण देखरेख यह सब विषय आ जाता है। बच्चे का सम्बन्ध माता के साथ रहने से उसका भी उत्तरबाधुत्व इसी विद्या के अन्तर्गत है। गर्भाधान क्रिया वर्म का पोषण उसका रंग उसको इच्छा के अनुसार बनाना गर्भावस्था में देखरेख गर्भनाशीत व्यापद् की रक्षा प्रसव का प्रबन्ध प्रसवकाळीन आवश्यक कार्य बच्चे का जातकर्म नानकरण आदि कार्य एवं उसके रहने-याकने की व्यवस्था उसके वस्त्र बिलौने आदि सभी बातों की जानकारी इसमें मिलती है (चरक नि अ ८)।

जन्म के बाद होनवाके रोगों की चिकित्सा अथवा कायचिकित्सा के समान ही है, तथापि कुछ रोग बच्चों में विशेष होते हैं जैसे कुकुरक खलिरोग अजयन्मिका आदि। इस सम्बन्ध की विवेचना विशेष रूप से काश्यपसंहिता में है। इसमें बच्चों के रोग निवृत्ति के सम्बन्ध में महर्षि की बातें बतायी गयी हैं (सू अ २।५)। बच्चाओं के रोग निवृत्ति में कम कष्ट होता है, क्योंकि इनके मगूडे कोमल होते हैं, सबको के रोग घर में हीर कष्ट के साथ निवृत्त हैं।

दाँटा के सिवाय यह सम्बन्धी जानकारी भी काश्यपसंहिता में विस्तार से है, ग्रहों की उत्पत्ति भी विस्तार से वर्णित है। इनके उद्घाटन भी दुर्गाधर भार्गव के अनुसार

छातीरक रोमों से ही मिलते हैं इसलिये यही चिह्नित्वा हममें करनी चाहिए। इसमें पट्टी पुत्रा का उल्लेख भी है। बच्चे के रिबैट—वसियवोर्वस्य रोम (फनक) का भी उल्लेख केवल इसी इन्ध में मिलता है (पृष्ठ १)। बच्चे के छादन-पादन की बहुत-सी बातें वाक्सप संहिता में हैं, परन्तु मुख्य विषय प्राचीन दृष्टि से बरक के आविष्कारोप धम्म्याय में आ जाता है। एक प्रकार से आधुनिक प्रगृहित उष वा समावेश इसी में हुआ है।

योगि-व्यापसन्ध (व्यानोकोलोजी) भी इसी में आता है। बरक में बीस वेनि-रोम कहे गये हैं उनका उपचार भी वर्णित है। आर्तक सम्बन्धी रोमों का उल्लेख तथा मक्कल आदि छत्तवा की चिह्नित्वा पुत्रु के छातीरस्थान में नहीं है। प्रसन्न के सम्य उत्सन्न मुद्रणर्म की अवस्था में स्वस्वकर्म का उल्लेख भी है इसमें विशेष सावधानी से स्त्री की मूर्च्छित करके ही सम्पकर्म करने को कहा है, परन्तु किस प्रकार से उस समय मूर्च्छित करते थे इसका उल्लेख नहीं (सम्भवत मद्य पिछाते हो)। लाभ ही आवश्यक होना पर बर्नपाठ करने का भी उल्लेख है (चि अ १५।११)।

बच्चे के पादन के छिप्य भी बारी होनी चाहिए, उसके सम्बन्ध में अविपुत्र की सूचनाएँ बहुत ही सूक्ष्मान् हैं, आठ दो इंचार बर्न बाव भी ये टाजी हैं—

“अथ ब्रूयात्—बाजीमानय समानवर्णम् (समानवर्ण की) यौवनस्याम् (मुक्ती) निपुठाम् (विनीत-मद्य) अनावुराम् (गिरोनी) अम्यङ्गाम् (बच्चे सुन्दर बवा बाजी) अम्यस्राम् (व्यस्रनी से रहित) अविशपाम् (सुन्दर) अनुनुष्ठितम् (समाज में बिसेवी गिन्वा न हो) वेसवातीयाम् (अपन दण्ड अपनी बाति की) अमृद्वनमिनीम् (नीच काम न करनेवाली) कुकेनायाम् (उत्तम कुल में उत्पन्न) बरस्राम् (ममतावाली) अरोयाम् (स्वस्थ) बीवद्वत्साम् (जिसका बच्चा बीता हो) पुवत्साम् (पौत्र में लज्जका हो) बीगधीम् (प्रचुर दुधवाली) अग्रनयाम् (अग्रवत्सव न हो) अनुव्वारसायिनीम् (बही आरत बिसेवी न हो सम्प्रतिपसन्न) अनन्तवासायिनीम् (वा अत्युत्सा न हो) नुससीपचाराम् (बच्चे के पादने में होदि-मार) मुधिम् (पवित्र रहने की आवश्यकता) अमुचिद्विपिनीम् (बगरी ॥ इष रचनवाली) स्वम्पनपुपेताम् (प्रसन्न रूपवाली बाजी की जाना चाहिए)।

१ राजायक में भी मुद्रणर्म के उत्सन्नर्म का उल्लेख है—

उत्तिप्रवाम्यच्छति कोरुभावे वर्णस्वजन्तोरेव ध्ययकृम्यः ।

पुर्व ववाद्वाग्यधिरावनायं, छाती धिर्तवत्तस्वति राजकोशः ॥ बाला मु. १८।६

सूतिका रोग—प्रसव के पीछे हानवासी बीमारियाँ कष्टसाध्य होती हैं इस बात का स्पष्ट उल्लेख हुआ है, इसलिए इनसे बचाकर प्रसव कराना चाहिए। प्रसव में बर्तनस या डूबर तैला का उपयोग बहुत समुचित है। इनके व्यवहार से वहाँ इमि मज्जम स रखा जाती है, वहाँ प्रसवकार्य सरल बनता है। इसी प्रकार मभिषी के आहार बिहार-दोहव की रक्षा सम्बन्धी सूचनाएँ दी गयी हैं।

धूतिकाधार प्रवास—सूमरहित तथा स्वच्छ बलाग का उपनस है। जो स्त्रियाँ प्रसव करने के लिए उपस्थित हों व बहुत थार की अम्यस्थ नख बटाव हुए, साफ कष्ट मज्जनवासी स्तन रमने की प्रवृत्तिवासी हानी चाहिए।

एक प्रकार से कौमारमूर्य में मैटरनिटी गायनाकोलाजी स्त्रीरोग बाकरोम गिगुरिचियाँ दिगु का प्रबन्ध मन विषय भा जात है। ये विषय आयुर्वेदग्रन्था में एक स्थान पर नहीं मिलते भिन्न भिन्न स्थला पर इनका उल्लेख हुआ है।

जगद तत्र—इस अम स स्वावर और जगम बाना प्रकार के विषा की चिचिरता बता है। चिचिरतामयन में विष किस किस रूप में दिया जा सकता है इनका भी उ उत है। प्रायः राजाभा का विष का भय रहता है यह विष पान-सीम में बल्ल जानूरम माका उपानह स्नानजल अनुत्प आदि द्वारा दिया जा सकता है। इसलिए रमाई, रमाई के अम्यक्ष और विषयुक्त भद्र की परीक्षा अग्नि एवं पद्म-पक्षिया स बतायी गयी है। यह परीक्षा कौटिल्य अर्थशास्त्रांन परीक्षा स मिलती है। अथ तरीका स दिर गय विष के लक्षण तथा उपाय की सुभूत में बहे हैं।

मना की रक्षा की दृष्टि स भी विष रखा बही है—पद्म मार्ग बापु, जल पाठ पुन आदि बन्धुना की विष स दूषित कर दत है। इनकी लगवा स पहचानकर दूध बग्गा बागि।^१

स्वावर विषा के आ नाम गिनाय मन है व अब शाठ नहीं। इनमें स एव रा बा ही जान है। विष के कारण धरीर में आ क्रमश परिवर्तन होता है उन अग (सदर) बता है। सामान्य विष के साथ सम हुआ है प्रत्येक अम स विष गम्भीर होता जाता है और बीसरी पापुना स उत्तरात्तर बढ़ता हुआ अमाध्य मन जाता है।

जगम विर स्वावर विष स विररीत होता है स्वावर विष ऊपरपायी होता है,

१ राजोर्नरेव विषयसुभाम्बुबापाप्रभूमत्तनान् विषयः।

मनुष्यमपचिरतिमनुष्यान् विज्ञाय सिद्धवन्निशोपयत्तान् ॥

धीरे धीरे बिप अघोमानी रहता है, इसलिए एक दूसरे को नष्ट करता है। बिप के पुरापोषक विपपान में यही कारण है कि मुख से पिया गया हवाहवा बसे में सौपा क छिपटे रहने से आगे नहीं जा सका। सिर पर पिरली हुई गया की धार बिप की गरमी को दूर करती है। माथे पर स्थित चन्द्रमा अपनी शक्ति से बिप की शक्ति को मिटा देता है।

अथर्व बिप में सर्व मुख्य है इसलिए उनकी शक्तियाँ मेघ, वाटने के पुनर्-पुनर्-कर्मण उनही चिह्नित प्रकृति सब वाता की विवेचना की गयी है। सौपा क वाटने से उत्पन्न वेप तथा हलवाके कषण मृत व्यक्ति की पहचान इन सबके बिप में मूकनाएँ मिलती हैं। चिह्नित में अरिष्ट, मर प्रयोग के अतिरिक्त मित्र-मित्र अपर बताये गये हैं। बगवो की फलश्रुति में यह भी कहा है कि इन औषधियों को नमाडे आदि पर लगाकर बजाये पठाया आदि पर लगाकर मरान के ऊपर टाँसे। यहाँ तक नमाडे की आवाज जाती है, वहाँ तक बिप के रोगी स्वस्थ हो जाते हैं।^१

सर्वबिप के साथ मूक कीट, मृदा के बिप का भी सम्बन्ध है। पाण्डु कुपे (जलक) के वाटन के कर्मण और चिह्नित भी बतायी है। इस चिह्नित में बगुरे का उपयोग करके बिप को पहले कुपित करने के लिए कहा है। अपने आप कुपित होने से पहले बीज को चाहिए कि वह इस कुपित कर दे। बिप क्या जगु में क्या प्रवक्त होता है। इस सम्बन्ध में कुछ वा वृत्तान्त महत्त्वपूर्ण हैं।^२

बिप क्या मारक है इसका भी कारण बतलाया है। बिप के लघु, रघु, बामु, बिघर, ध्यायी तीव्र विपानी सूत्रम उष्ण तथा अनिर्द्वेषरस ये सब मुख्य हैं जो कि बीज के इस गुण में विपरीत होते हैं। इसलिए बिप मारक होता है। सर्व बिप के बीबीड उपाय बताये हैं (चरक बि. २४।३५, ३७)।

मूकबिप और अक्षरबिप (जलवात की अवस्था—हार्ड्रोकोविदा) का वर्णन विस्तार से किया है। रागी में अक्षर—पाण्डु जलवर के कर्मण—स्वप्न ही जाग पर रोग अनाध्य है जाता है। एतावत के साथ सामान्य कीट, मरी आदि के वाटन के भी कारण बतलाये गये हैं।

१ अथर्व कुपुति विपुत् कटाकां तोरयानि च ।

अथवा बर्जमान् स्वर्जान् विपान् समतिमुच्यते ॥ सु. व. अ. १।४

२ तद् वर्णस्थम्बीनित्वान् तस्मै गुडबद् यतम् ।

सर्वस्यमुपरापाये तदपस्त्यो हिमस्ति च ॥

प्रपाति गडबीर्जत्वं किं तस्माद् यमायये ॥ चरक. बि. अ. २३।७-८

विषयविक्रिया प्रकरण में टीका के अन्दर काश्यप या बृसरो के वचन भी मिलते हैं (चक्रपाणि चरक में अ २३।३२)। इस समय तो सुश्रुत संहिता का कल्पस्मान और चरक संहिता का एक अध्याय ही उपलब्ध है। सग्रह से यह पता चलता है कि इस विषय में अवश्य ऊहापोह होता रहा है।^१

रसायन—औषध दो प्रकार की है—स्वस्थ के लिए ऊर्ज-बल देनेवाली और रोगी के रोग को मिटानेवाली। इनमें प्रथम प्रकार की औषध जिससे स्वस्थ व्यक्ति को बल मिलता है रसायन खेपी की है। ऐसी औषध से शरीर के रस बाहि बाह्यवा स्मृति बाहि बुद्धिगुणों तथा मानसिक सत्त्वगुण में लाभ होता है जिससे जरा और रोग नष्ट होत है। यही रसायन है (यज्वराध्याधिविषयसि तद् रसायनमुच्यते)।^१

रसायन विधि दो प्रकार की है एक कुटीप्रावेशिक और दूसरी वातातपिक। दोनों विधियों में कुछ बातें समान और आवश्यक हैं बिना इनके रसायन का लाभ नहीं हो सकता। इनमें शरीर का धोवन करने के अतिरिक्त मानसिक दोष—रज और तम को दूर करना जरूरी है। बिना इनकी दूर किये रसायनों का लाभ नहीं उठना जा सकता बस औषध अपना प्रभाव कुछ अथ तक बलस्थ करती है (विभूय मानसान् वोषान् मैत्री भूतेषु चित्तयन्—चरक चि अ १।२२)। दूसरी वस्तु रसायन सेवन के लिए समय होना चाहिए तुरन्त खाते ही लाभ नहीं होता उसमें समय और धैर्य की जरूरत होती है।

इसके अतिरिक्त आचारकमी रसायन का उपयोग इसमें आवश्यक है इसके लिए सत्यवचन कोष न करना स्त्री सवन और मद्य से ब्रह्म रहना अहिंसा वृत्ति किसी को पीडा न पहुँचाना धान्त रहना मीठा बोलना जप करना शरीर की पुष्टि बान करना उपस्त्री जीवन आसना-सोना समान रखना वृष और घी का सेवन रोग-कास को समझना गर्भ न करना वेगता-आचार्य-पूजनीय व्यक्तियों का

१ सप्तमे धरर्षेय इति मन्त्राजितो मतम् सप्तैति वेदा मूर्ध्मद्या विवेकपतिना स्मृता आभ्यास सप्त सप्तानामित्यात्मन्यायनीज्वालीत् पात्वात्तरेषु या सप्त कला पूर्वं प्रकीर्तिता।—सग्रह उत्तर अ ४

२ रसविद्या और रसायन विद्या ये दोनों मिस हैं। रसविद्या का विकास ९वीं शती का है रसायन विद्या प्राचीन है। रसविद्या का उपयोग भी रसायन के लिए रसद्वय तंत्र में बताया है। रस और रसायन को पृथक् करके कास-निर्णय करना चाहिए।

सस्त्राग समक पात्र बैठना उनका आचर करना धर्म भाव रखना अथवा भिन्न—
इसको पात्रन करनेवाला व्यक्ति एक प्रकार से रसायन का ही सेवन करता है।

रसायन सेवन से बीर्यम्, स्मृति मेधा आरोग्य तदन वय प्रज्ञा धर्म स्वर आदि में बीर्यम्, रोहणम् इन्द्रियबल वाक्सिद्धि कोष्मन्धता और कान्ति मिलती है। बीर्यम् का अर्थ यही है कि मनुष्य को आयु पूरी प्राप्त हो। अधिक आयु का उत्कृष्ट अतिशयोक्ति ही है। इसी से सबर ने कहा है कि रसायन की यह सामर्थ्य नहीं देखी मयी कि मनुष्य एक हजार वर्ष जिये।^१

मुद्युत में सोम आदि आप्तियों के सेवन से बीर्यता का गिरना रुमि आदि उत्पन्न होना नये बात नव आदि निकलना बतकाया है वह चरक संहिता में नहीं है। रुम न भी आप्तियों की रसायन आप्तियों सेवन करने का उपदेश दिया है।

चरक का रसायन प्रकरण अधिक बुद्धिगम्य और सरल है। जीवके और रुम का उपयोग बहुत सुन्दर है (चि. अ. १।१।९ १३)। इसके सिवाय भिक्षा पिबानीत हरीतकी भिक्षा आदि बहुत से रसायनों का उल्लेख है, इनमें जो जिसको अनुकूल पड़े सुधीता ही उसे बचाना चाहिए।

अष्टांगसूत्र और अष्टांगहृदय में आम्बट ने कम्बुन पञ्चाङ्ग, विषाण पुस्तुटी आदि वनस्पतियों का भी उपयोग रसायन रूप में बताया है। कम्बुनकम्प का उल्लेख नास्म्य संहिता में भी है। बावली वन आदि पानी हुई आप्तियों के साथ कम्बुन ताप्य पुम्बुन का उल्लेख इसमें हुआ है। सम्भवत इन आप्तियों से घट्टर को स्वस्वता मिलती है। चरक की आप्तियों में मानसिक पवित्रता का भी ध्यान रखा गया है, क्योंकि वे सात्विक हैं। सग्रह की आप्तियाँ कम से कम कम्बुन और पञ्चाङ्ग ही सात्विक नहीं। चरक तो कहता है कि मद्य का सेवन रसायनसेवी को नहीं करना चाहिए, परन्तु इस निषेध का महत्त्व सग्रह की दृष्टि में नहीं है। सग्रह की रसायन विधि साधारण व्यक्ति के लिए है इसमें किसी प्रकार का पर्येष नहीं।

बाबीकरण—इस अंग का अभिप्राय पुष्प में पुस्त्य व्यक्ति की बताया है। यह अब पुष्पा से ही सम्बन्धित है, स्त्रियों के लिए ऐसी आप्त आयुर्वेद में नहीं मिलती। अग्निपुत्र ने स्त्री को ही प्रधान बाबीकरण माना है, इसमें ज्ञानेन्द्रियों के सब विषय एक साथ स्थित हैं। स्त्री में प्रीति सन्तान धर्म जने कम्बुन धोक-परकोक सब स्थित हैं।

भारतीय मस्त्रुति में पुत्र न होना पाप है, मरान रहित मनुष्य की उपमा मूत्रे शालाज चित्र में वन प्रवीण एक पाठाबास वृक्ष तथा फल रहित बिटम से दी गयी है। उस मनुष्य न बहकर तिनको का पुतला कहा है। इसके विपरीत बहुत सतान-बाल की उपमा बहुत साया प्रगाथाबाल वृक्ष से दी है। पहले समय में जब जीवन के साधन सती पशुपासन आघट से महसि दान्त महत्त्वपूर्ण था परन्तु आज बावारी अधिक और भूमि कम होन से स्थिति बदल गयी है।

परक महिला में इस सम्बन्ध में प्राचिन द्रव्या का उपयोग विदित रूप से किया है, परन्तु इनसे रहित घृष्ट योग भी बिये ह। पहली बार व्यायो चारा पुष्ट स्तनावाली समान रन की जीवित बछड़ाकी गाय का उरद के पल या ईश के पल गिलामे। अब इसका रूप गाढ़ा हो जाय तब उस गरम या बिना गरम करके पीना चाहिए (चि अ २।१।३-५)।

गुरु रोग मनुष्यता के कारण और इनकी चिकित्सा का स्पष्ट वर्णन किया गया है। नरमकटा जन्मजात तथा जन्मोत्तर वाक्-जन्म एवं ब्रह्मचर्य के कारण भी हुना है। इनमें कुछ कारण से सामयिक अस्थायी क्लीबता आती है। मनुष्य के गुरु में साठ रोग हा मचने हैं (परक चि अ ३।१३९-१४)। इन रोगों की चिकित्सा विस्तार में बही गयी है। गुरु जिन कारण से शरीर में से अलग होता है, उनको बहुत ही सुन्दरता से लिखा है।^१

साठह वर्ष में पूर्व और सत्तर वर्ष की आयु के पश्चात् स्त्रीमरण नहीं करना चाहिए। इन अवस्थाओं में स्त्रीमरण में मनुष्य पुनी हुई छकड़ी के समान गायला हो जाता है। कुछ कारण ऐसे हैं (त्रिन—चिन्ता राग स्त्री में वायु गन्ता मय बाहि) जिनसे शक्ति हान पर भी प्रवृत्ति नहीं होती क्योंकि शक्ति की प्रप्ता में प्रसन्ना मुख्य कारण है (चरन चि अ २।६५)।

इस प्रकार शरीर और मन हान के स्वास्थ्य के लिए बाजीकरण है इसका उपाय शरीर का ध्यान भगकर ही करना चाहिए। बाजीकरण का उपाय हान पर भी ब्रह्मचर्य का महत्त्व बना ही हुना है।

१ हर्षतर्पणं लक्षणाचक्षुः परिश्रमाद घोरबाधयि।

अथप्रवणभावाय च प्रतयामादततश्च च ॥ चरन चि अ २।६।८८

२ पार्श्व पश्चात्पादपदं तावदुपरतपणम्। अथमोऽपहं ब्रह्मचर्यमेवाम्भितनिकम् ॥

हरण उ अ ४

निम्नारमक ज्ञान और आधुनिक (सम्यक्तान्)

विद्यार्थी को निम्नारमक मिला देने के लिए चिकित्साधर्मों का भी उद्योग होना था "सुखा स्पष्ट उत्पन्न नहीं है, परन्तु रोगी की चिकित्सा के लिए आधुनिक चिकित्साधर्मों का गृह्य होना था। स्त्रियों के प्रसव के लिए मूर्तिनामा, बच्चा के धारण-पादन के लिए कुमारगार बनते थे। मित्रा के समय निम्नारमक ज्ञान के लिए लक्ष्मणर वारं का महत्त्व था (सु. भा. अ. ३४७-४८)।

इसके अतिरिक्त सामान्य स्वास्थ्य के अर्थात् चिकित्सा के लिए निम्न मित्र उपकरण काम में लाये जाने थे (सु. सू. अ. १४)। इन उपकरणों पर विद्यार्थी निम्नारमक ज्ञान प्राप्त करता था। चिकित्सा सम्बन्धी ज्ञान उस चिकित्साधर्मों में स्थित था।

चिकित्साधर्मोक्तम्—“स विषय में कहा गया है कि उपरोक्त के लिए स्वयं प्रयत्न करने की आवश्यकता करनी चाहिए। यह व्यवस्था वास्तु जाति से सम्मानित स्थान पर होनी चाहिए। यह घर वास्तु के प्रसस्त व्यवस्था से युक्त पवित्र छोटी वास्तु और नून स सुव्यवस्थित होना चाहिए। इनमें रोमी की मय्या फट्टरहित-मुक्तधर्मक, देखने में सुन्दर पर्याप्त छाया भी होनी चाहिए। मय्या का चिह्नना पूर्व की ओर रहना चाहिए। रोमी उर बाठा है, स्वयं म कभी भीक जाता है, इसलिए उसको बठ रन के लिए मस्त रन देना चाहिए (गर्भा में आज भी प्रसूता के चिह्नान रीची बाक या बाई छोड़ रनने की प्रथा है)। यहाँ पर अनुकूल प्रिय बोधनामक मित्रा का बगाना चाहिए, जिससे उनके छात्र वास्तवीय करत हुए बच की बेरना की ओर ध्यान व जान। मित्र इस बरबर मान्यता देने रहें। दिन म सीला नहीं चाहिए, उससे बच में कम्बू धोष मुर्ती बेरना और आज कथा ॥ मरीर मारी ही जाता है। रानी का “छा-बीछा करवट बरचना बरचना-फिरला और से बीछना बहुत सावधानी से करना चाहिए, बा पर जर म पड़े हमका पूरा ध्यान रखना चाहिए। स्त्रिया का बचन उदम मानवीय करना उनका स्पर्ध समामम पूर्वत छोड़ देना चाहिए, क्यारि स्त्रीधर्म स यदि पुनरुत्पन्न नहीं हो पाय तो मित्रा समामम के भी मृत्नाय के बीया का “लभ कर रना है।

मात्र म हात्तिनारक वस्तु तथा चीज मया का परिचय कर देना चाहिए, क्यारि मय का का विचार देती है। वायु, नून नून मुर्ती और इनका अधिक ध्यान और मात्रा धनियत मात्रा और मय धीक चिन्ता रति में जानना विषयार्थ, मीरा मया हाता बरचना चीज वायु, विरुध मीजन माहि हात्तिनारक बाता से बचना

चाहिए। उपाय्याम ऋग्वेद आदि के मन्त्र से तथा वैद्य अपने ब्रूम आदि कार्यों से उपाय्याकाश में रोनी की रक्षा करें। प्रसस्त औषधियाँ को सिर पर धारण करना चाहिए (सु. सू. अ० २९)।

आयुःशुद्धि—चरकसंहिता में रोमा का सही उपचार करने के लिए जो जो वस्तु आवश्यक होती है, उनकी विस्तृत सूची दी है। इसमें रोनी के रक्त के लिए सबसे प्रथम घर की व्यवस्था करनी चाहिए। यह घर मजबूत सीढ़ी वाला से बन्ना एक पार्श्व से बालु प्रवेशवाला सुविधापूर्वक जिसमें धूँआँ या सड़क किसी पादचर्या मरान से न दबा हुआ भुजाँ घुप बर्षा भूक से बचा हुआ अनिच्छित द्रव्य-सर्प रस-रस-गन्ध वहाँ पर न पहुँच सकें पानी का प्रबन्ध हो ऊँच-मूसल स्नान के स्थान से मुक्त मज-मून स्थान के लिए उचित प्रबन्धवाला रसीई मुक्त हो ऐसा गृह जिस विद्या ज्ञानवाले व्यक्ति द्वारा प्रसस्त रूप में बना होना चाहिए।

इन घर में दीप्त-दीप्त-आचार-अनुष्ठान-द्वय (आयुः) और प्राद्विष्य (सूक्ष्म) से मुक्त सेवाकार्य में कुशल सब कार्यों को सीधे हुए, रसीई पञ्चानवासे स्नान सवाहन उठान-बैठाने औषधि तैयार करनेवाले मृत्या को जो सब प्रकार के कार्यों को करने में किसी भी प्रकार की हिचकिचाहट न करें माने-बजान-स्तोत्र पाठ स्तोत्र-याथा-व्या-आख्यायिका इतिहास-पुराण कहन में कुशल जनिप्राय को समतन में बगुर, मन के अनुकूल इस-काश को पहचाननवाले मुसाहिवा को भी वहाँ रख। बन्द, वपिज्जस परबोछ हरिण एण काळमृग आदि पशु एव दुमारी सीढ़ी निर्दोषी बछडवासी गाय का प्रबन्ध करें। जिस जिस पान—पानी के बड़ मटक पीड़ कडाहे वाली छोटे पानी निवासन वा बतन मयनी करछुकी आदि आवश्यक वस्तु इनमें इकट्ठी करनी चाहिए। दम्मा-आसन आदि के पास करवा और पीनवान रचना चाहिए। दम्मा और बैठने का पीड़ा अच्छी प्रकार बिछे हुए, पीछ की तरफ झड़े—उच्छिन्नवाले हूँ चाहिए, जिससे उनके ऊपर बैठकर स्नान-स्वसन वसन शिरसन धिरोबिरेषण आदि कार्य सुगमपूर्वक किये जा सकें। अच्छी प्रकार धुके तथा तैयार श्वि पीमन के परस्पर आवश्यक सस्त्र धूम मय स्थित नत्र, तराजू मापन के पात्र भी ठेक बना मग्ना मधु, एन नमक इषण मुग सीसीरक तुपोदक मीरय मदक रसी मग्ग पाणि पाण्य मृग उरु तिल मुस्त्य वर, मुट्टीका हरद बहुडा आबसा बारि नामा प्रकार के स्नह-स्वेद के उपयोगी द्रव्य तथा अन्य औषधियाँ का सग्रह करना चाहिए। इन वस्तुओं के अतिरिक्त जो भी आवश्यक प्रतीत हो विविधा वन म जिनकी उपायना हो उन सब चीजों को पहले से इस घर में एकत्र रखना चाहिए।

वायुराध्य में रहनेवाले रोमी को समझा देना चाहिए कि वह जोरसे नहीं रोये, उस बहुत खाना बहुत बैठना बहुत नमना जोष-खोक-सीठ-भूप-ओष-यामु-सरापी करना स्त्री समागम रात में जायना दिन में सोना निकट बजीर्ण बसारम्भ बकाश-प्रमित अति हीन सुख विषम भोजन छोड़ देना चाहिए। मूत्र-मूत्र के बेसी को नहीं रोकना चाहिए। इन बातों का मन से जी विचार छोड़ देना चाहिए (चरक सू. अ. १५)।

वायुराध्य के प्रबन्ध की सामान्य जानकारी ऊपर के वर्णन से स्पष्ट हो जाती है।

सूतिकागार—प्रसव का नया मास प्रारम्भ होने से पहले ही सूतिकागार बनाना चाहिए। यह ऐसे स्थान पर हो जहाँ हवा की चर्करा ईद, पत्थर, रोड़े तथा कुछ ठीकरे, दूने मिट्टी के बर्तन न हो जिस धूमि का विक्षार (कप) बक (रस) कष प्रघस्त हो। घर का मुख्य द्वार पूर्व या उत्तर दिशा में रहना चाहिए। इस घर को बिम्ब दिग्बुध इगुवी भिक्षावा करना और इनमें से किसी भी कच्ची से बनाना चाहिए। इसमें मजल आक्सेल पहनने मोहन-विछाने के बरत रखने चाहिए। अग्नि (खोई) एक स्नानगृह मूत्र-मूत्र त्याग की सुविधा कूटन-नीसन की व्यवस्था ऋतु-अनुकूल प्रबन्ध रहे ऐसा मन के लिए अनुकूल घर बनाना चाहिए।

इसमें ही ठीक मनु वैश्वय चीनर्षक जाला नमक बिह नमक बिहय दिग्बुध हीम मरमा कङ्कनुन आदि उपयोषी बस्तु, दो पत्थर, दो मूख (द्वार पर रखने के लिए—विमम जाई मीबा घरमें न आ सके) ऊपर नूई बीर उसके कोल, प्लव दिग्बु के बने दो पलग रखने चाहिए, अग्नि बजाने के लिए दिग्बुध और इगुवी की अग्निर्षा बहुत बार प्रसव कार्य की हुई, स्नान रखनवाली निरन्तर प्रसवाव रखने वाली मन्त्रार्थ म कुच्छ मूत्रवाली स्वभाव से ही ममतावाली शोक या बरपट्ट से दूर रहनवाली नष्ट सहन की अम्यामी स्त्रिया को वहाँ पर रखना चाहिए। इसके निधाय और जो कुछ भी ब्राह्मण तथा ब्रह्म स्त्रियाँ बतार्ये उन सबकी एवम रखा चाहिए। मुमुक्षु ने सूतिकागार की लम्बाई आठ हाथ और चौड़ाई चार हाथ बतानी है।

कुमारगार—अन निर्माण में कुछक व्यक्ति प्रघस्त शुम्बर, प्रवापपूर्व स्थान पर भीषी चानु न बना हुआ पार्श्व में यामु प्रवेष्टवाला बुद्ध मवान बधाये। इस मवान म दिग्वक्त पनु, बूहे पण्य मच्छर आदि का प्रवेष्ट अवच्छ हाना चाहिए। पानी का स्थान बटने-नीसन मूत्र-मूत्र त्याग का स्थान स्नानगृह खोई आदि अल्प अल्प ऋतु अनुकूल बनाना चाहिए। ऋतुभा के अनुसार इसमें उठन-बैठने का, नाच तथा मृगय बस्तु का प्रबन्ध करना चाहिए। मरान में वक्त्र के नामराज जो व्यक्ति यह

वे पवित्र अनुमती बंध से प्रेम रखनेवासे तथा बच्चे से स्नह भाव रखनेवासे होने चाहिए (घा अ ८१५९)।

बच्चे के विद्यालय-जोड़ने-पहनने के वस्त्र कीमत् हमके साफ सुपरे, सुवासित होने चाहिए। जिन वस्त्रों में पसीना मैल जूँसा आदि हो उनको हटा देना चाहिए, मल-मूत्र से बिगड़े वस्त्रों को तुरन्त धुपक कर देना चाहिए। यदि हमारे नये वस्त्र उपलब्ध न हों तो इन्हीं वस्त्रों को अच्छी प्रकार धोकर, धूप में सुलाकर, धूप देकर शान में छाना चाहिए।

वस्त्रों को धूप देने के लिए जो मरखों बससी हींग गुग्गुलु, वचन चारक हरीतकी बदामासी जखोक राहिनी आदि द्रव्य और साँप की केंचुली को भी के साथ बरतना चाहिए।

बच्चे के किसी नामा प्रकार के रोगवासे देखने में सुझर हमके आगे स नाफ-रहित मुख में न जा सकनेवाले प्राणा को किसी प्रकार हानि न पहुँचानेवासे होना चाहिए।^१ बच्चे को कभी भी डराना नहीं चाहिए। बच्चा यदि रोता हो या क्रोधन न होय तब उसे डराने के लिए रातस पिशाच घूतना आदि का नाम नहीं लेना चाहिए (घा अ ८१६८)।

आरोग्यशास्त्र—स्कन्दपुराण में आरोग्यशास्त्र ब्रह्म का बहुत पुण्य बताया है जो व्यक्ति सब साज-सज्जा से पूर्ण भव से युक्त आरोग्यशास्त्र बनवाता है, उसके लिए दूधप कोई धर्म करम को नहीं रहता क्योंकि जीवनदान से बड़कर दूसरा दान नहीं। सम्राट् जहाँके ने अपने राज्य में तथा जहाँसी राज्या में पशु और मनुष्य दाना के लिए चिरितना की सुविधा की थी। उनमें अपने पिछाछट में प्रापणा की है—

“देवताका के प्रिय प्रियवर्ती न अपने विजित राज्य में तथा भीमान्त राज्या में जैन बाँध पाण्ड्य सत्पुत्र केरसपुत्र ताम्रपर्णी अन्तिमोक नामक और जो हमारे समीप

१ किसीमें के लिए वास्तव्य सहिता में अधिक ज्ञानकारी ही है—

वासकीडनकाजि चिच्छत्रयानि—सत्तया गोगजोष्ट्राद्वगवभमहिपमेयच्छाय
मुपराहवानरधरद्वभसिहृव्याप्रकपितरमुबृधममीनामुससारिवावोरिस्मत्तविन्दु
बम्बावहसक्रीडवतारसमपुरनुकरवकीरकपिअल्लवत्तनामुपवत्तनादाराणि प्रैलवगुह
(क) रववयानवायगवकप्रसिक्ताजिअरिकाप्रिकेसीकातुम्बोपुव्ववाहकभद्रवत्तंबो-
नक
कुहिनुकाकुमारवयोत्तयमुकायानि च त्सीवीनुवानीति। काव्यप
गित. १२।६

क राजा है सब स्थानी पर वो प्रसार की चिन्तित्तामो का प्रबन्ध करा दिया है मनुष्य चिन्तित्ता ठका पयु चिन्तित्ता।” (पिछासय २)

जहाँ पर वो जीपनिबी नहीं होती थी उनको दूसरे स्थानी से मँबाकर उब स्थानी पर मनुष्य और पयुबो के काम के लिए अच्छीक ने लगवाया बा। ये जारोमसाकाएँ जापुनिक अस्पताला का प्राथमिक रूप थी।

अचोक्त क पीछे पाँचवीं सदी में (४५ से ४११ ईसवी परधातु) चीनी यात्री फ्रहियान भारत में जाया बा। उस समय मगर की राजधानी पाटलीपुत्र में एक बर्दान चिन्तित्ताक्य बा। किसी भी रोम से पीछित निरुक्ति पटीर रोमी सब इन्हें बाते थे। यहाँ उनकी पूरी देखरेख की जाती थी आबपक बाह्यार और अन्य वस्तुई की जाती थी। उनके आराम का पूरा प्रबन्ध किया जाता बा। जब वे स्वस्थ हो जाते थे तब उनको वहाँ से जाने दिया जाता बा।

फ्रहियान कहता है कि बान कार्य में बड़ी स्थानी बकती थी दानवीर बड़ी बड़ी धर्मसाकाएँ, जारोमसाकाएँ बकते थे। इसके बाब सतवी सती में बतबाब चीनी यात्री ज्युमान्-साक भी नि धुम्क बकनबाते बबाकानो का उल्लेख करता है वहाँ रोगियों को मुफ्त बबा बान की जाती थी। इर्वर्षन ने ऐसी पुम्पसाकाएँ स्वाम स्थान पर बनवायी थी।

जारोमसाका सम्बन्धी मुपकाधीन उल्लेखा के छ सौ बर्ष बाब का एक लेख मिला है इसकी बीक लेख के बीर राजेन्द्रदेवुस ने ११७ ईसवी में बनवाया है। यह विद्विष्ट इस्लाम के बेंमुकपट मण्डक के सिक्मकूच गौब के श्री देवदेवर मन्विरत्न गर्ममूह की बीबार में है। इसके अनुसार देवदेवर के निरपोरुब बाबि चर्च की ब्यवस्था के छान एक पाठसाका और विद्याविद्या के जारोम के लिए स्थापित एक जारोमसाका के चर्च की भी ब्यवस्था की गयी थी। जानुराक्य की ब्यवस्था का विवरण इस प्रकार है—

इस जानुराक्य का नाम श्री बीर जोकेसर जानुराक्य बा इसमें पन्नाह रोम्बो के रखने की ब्यवस्था थी। चिन्तित्ता के लिए एक कायचिन्तित्ताक एक छत्य चिन्तित्ताक दो पुक्ष्य परिचारक दो स्त्री परिचारिकाएँ, एक सेबक एक डारपाक, एक बीबी और एक कुम्हार—इतने बाबमिया के रखन का उल्लेख है। इनको जो बेतन उस समय मिळता बा वह भी इसमें दिया है यह बाब के रूप में मिळता बा।

य का नियत भाग पात्र द्वारा मापकर दिया जाता था। उस समय इस आयु-
मन्त्र का कार्यचिह्नितक कोट्यधरायास्वत्थाम या उसको तीन कुरिणि जितना मान्य
मन्त्र था (कुरिणि और माड़ी अन्न मापने का इचिड़ नाम है, इस प्रकार से अन्न
रस में घेठन देने का गिवाज पुराना है)। व्यक्तिका करनेबाध को एक कुरिणि
मान्य मिलता था। परिवारक जो कि चिकित्सा के लिए आवश्यक औषधियाँ लाता
था औषधि पकाने के लिए जो ककड़ी लाता था तथा औषधियाँ को तैयार करने के
लिए जो परिवारक से इनमें प्रत्येक को एक कुरिणि मान्य दिया जाता था। रोगी
की सेवा तथा अन्य काम करने के लिए रखे गये तीसरे सेवक को एक माड़ी जितना
मान्य मिलता था। रोगियों को समय पर यथायोग्य तथा तथा पच्य देने के लिए
(सम्बन्ध रखोई का काम भी इसको ही करना होता होगा) तथा परिचर्या के लिए दो
हनी महिला थी इनको चार माड़ी जितना मान्य दिया जाता था। रोगियों के वस्त्र
धोने के लिए एक घोड़ी आयुष्य में अकल के अनुसार मिट्टी के पात्र देने के लिए एक
हुन्हार था इनको चार माड़ी मान्य मिलता था। रोगियों की सम्मा के लिए सात
रु (चढ़ाई या बिछौना अथवा चारपाई?) और रुनि भ दिया बसाने के लिए ४५
माड़ी जितना तक्ष प्रति वर्ष दिया जाता था। आयुष्य के लिए प्रति दिन काम में
मानवाली औषधियाँ तैयार करने तथा ये कितनी माना में तैयार हो इस सम्बन्ध की
सूचना भी ऊपर के लेख में दी गयी है।

इसके अनन्तर सन् १२६२ का एक दूसरा केस आग्रम प्रवेश के मन्त्रपुरवाले
पिण्डास्तम्भ से प्राप्त हुआ है। इसमें काकतीयानी ब्रह्मा तथा इसके पिता
मन्त्रपति के मुख विश्वेश्वर की प्रवृत्तियों का उल्लेख है। यह विश्वेश्वर गौड देश के
पश्चिम राठ देश—कमाक या जड़ीहा का राजाका दीव आचार्य था। इसको काक-
तीय मन्त्रपति और ब्रह्मा (सन् १२६१ से १२९६) ने कुम्भा नदी के दक्षिण तीरस्थ
में आये कई गाँव दान दिये थे। विश्वेश्वर ने इनमें से दो गाँवों की आमदनी के
तीन भाग करके एक भाग प्रवृत्तिशाखा के कर्ष के लिए नियत कर दिया था एक भाग
आरोप्यशाखा के लिए और एक उन्नयशाखा के लिए रख दिया था। प्रवृत्तिशाखा और
आरोप्यशाखा का निर्माण विश्वेश्वर ने स्वतः किया हुआ था इसके पूर्व किसी आचार्य
ने किया हुआ परन्तु स्थानिक दीव मन्त्रिण के साथ इनको सम्मन्वित कर दिया
गया था।

इन उल्लेखों से स्पष्ट है कि अग्नेयी के जाने पर जिस प्रकार की आरोप्यशाखा या
उन्नयशाखा इस देश में बन गई, उसी प्रकार से रोगियों को एक स्वाम पर रखकर चिकित्सा

करने की प्रथा बहुत पहले से इस देश में प्रचलित थी। मन्दिरों के साथ बर्मदास्य, बाधुप्राप्त्य आरोग्यप्राप्ति की प्रथा सम्भव है। मन्दिर या मठ जहाँ निवा रात्र के नेत्र होते थे वहाँ पर उनके साथ आरोग्य रात्र का भी प्रचलन होता सम्भव है। बर्मदास्य में महावीर मुक्त आरोग्यप्राप्ति बनाने का बहुत पुण्य कहा गया है। बर्मदास्य, बर्मदास्य का इस देश में जितनी व्यापक थी उतनी आधुनिकप्राप्ति व्यापक नहीं थी इसका कारण सम्भवतः इसका अधिक खर्चा या अधिक व्ययप्राप्त्य होता रहा होगा, जवना पीछे माध्य चिकित्सकों का बचाव हो गया होया।

धार्मिक चिकित्सा

कौटिल्य बर्मदास्य में सेना के साथ चिकित्सक रखने का उल्लेख है, वे चिकित्सक मनुष्य अथवा हाथी आदि के लिए रखे जाते थे यथा—(१।१।५२) चिकित्सक करनेवाले घस्त्र-यन्त्र-विपनासक अथवा स्नेह, वस्त्र हाथ में लिये तथा बान-माल की रक्षा करनेवाली और पुण्या को प्रसन्न रखनेवाली स्त्रियाँ सेना के पीछे रखी चाहिए। महाभारत में भी उल्लेख है कि भीष्म के शरघम्या पर मिरल पर अन्य दिशाओं में कुछ चिकित्सक अपने सामान के साथ पहुँचि थे।

मुमुक्षु म कहा है कि घनु जीव मूत्र के समय अथवा पान मार्ग बाध बाध, जब आदि वस्तुओं को दूषित कर देता है। इन दूषित वस्तुओं की इनके अन्तर्गत से पहचानकर उपचार करना चाहिए। विष से दूषित जल पिच्छिल, सावदा, रक्तमय से युक्त होता है इसमें मछली मेंढक मर जाते हैं पक्षी जिनारे पर रहनेवाले जल पानक हो जाते हैं हाथी भोरे जादि जो भी पशु इसमें स्नान करते हैं उनको मर, बाध, सोप होता है। इसके लिए बाध की मूत्र करे।

जब मूत्र करने के लिए बाध की अस्वस्थता अथवा, पारिवर्त आदि की अन्त उपचार पानी में डाल देनी चाहिए। पीने कपायी में भी इस उपचार को डालना चाहिए।

विष से दूषित भूमि घिसापूछ नहीं के बाध मैदान के अन्तर्गत जब पशु या मनुष्य का स्पर्श होता है तब उनको जलन होती है, अथवा मूत्र जाता है, जल दूध है, बाध मिरल है। इसके लिए भूमि पर एकादि पुन की जीवनिमा को मूत्र या दूध में पीसकर पानी मिनी या बस्मीकमृतिवा मिजावर छिड़काव करे। भूमि या बाध क विष से दूषित इन पर पक्षी पशु आदि भूमि पर मिर जाते हैं मनुष्य को बाध प्रतिस्पाय घिरोषेवा तथा नवराज होता है। इनके लिए अग्नि में साव हरी अतीत मोवा, पत्र बड, त्रियम् आदि गुर्मा वत वस्तु जलानी चाहिए। घान-भूना या अथ विष से दूषित होन पर

जो इनको खाते हैं उनको बमन अतिसार, मूर्च्छा या मृत्यु होती है। उनकी चिकित्सा विपनाशक अंगदा से करनी चाहिए।

इसी लिए वैद्य को सेना के साथ रक्षण की सूचना है (सु सू अ ३४।३)। वैद्य का निवास छावनी में राजा के निवास की बगल में ही होता था। उसके निवास पर विशेष चिन्हित ध्वजा रहती थी जो दूर से दिखाई देती थी। ध्वजा की पहचान से विष्य और रोग से पीड़ित व्यक्ति सीधे वहाँ पहुँच सकते थे। इसमें रहनवास वैद्य अपने विषय में पूर्ण ज्ञाता होता था तथा अन्य विषयों की भी जानकारी रखता था। इस प्रकार का वैद्य राजा तथा वैद्यविद्या के ज्ञानगवाहों से पूजित होता था उसका मघ ध्वजा की भाँति चमकता था (सु सू अ ३४।१२-१४)।^१

कौटिल्य-अर्थशास्त्र में राजा के पास विपवैद्य-गावही रक्षण का भी उल्लेख है (१।२।१२४)। वैद्य औपशाला से स्वयं परीक्षा की हुई औपनि लेकर, राजा के सामने उसमें से बोड़ी सी औपनि पकानवाला तथा पीसनेवाले पुंस्य को सिक्काकर एवं मपावसर स्वयं भी खाकर फिर राजा को दे। इसी तरह औपनि के समान मघ तथा जस के विषय में भी समझना चाहिए (अर्थ १।२।१२५-२६)।

१ मिवजः प्रायवाजिकमनाख्यायोपक्रममाणस्य विपत्तौ पूर्वं साहसवण्डः।

कर्मापराधन विपत्तौ मध्यमः। मर्मवधवेगुप्यकरणे दण्डपाठ्यं विद्यात्।।

यदि कोई वैद्य राजा को बिना सूचना दिये ऐसे रोगी की चिकित्सा करे जिसमें भय हो और चिकित्सा करते हुए रोगी मर भी जाय तो वह को प्रथम साहसवण्ड दिया जाय। चिकित्सा के ही बोध से मृत्यु हो तो मध्यम साहसवण्ड दे। शरीर के किसी भय का यत्न आपरोक्षण करन से रोगी का अंग मज्ज हो या अन्य हानि हो तो उसे दण्डपाठ्य में कहा उचित दण्ड दे। (की अ ४।१।८३)

समस्या अध्याय

अन्य देशों की चिकित्सा के साथ आयुर्वेद का सम्बन्ध

किसी देश से दूसरे देश का सम्बन्ध जानने में भाषा का महत्त्व बहुत अधिक है। इसकी विशेषता तब से अधिक बढ़ गयी जब से भाषाविज्ञान का सम्बन्ध अन्वेषण प्रारम्भ हुआ। भाषाविज्ञान से बहुत सी सुविधायी सुझाव मिली हैं। इसी से हमको ज्ञान प्राप्त करता है कि यूरोप में बोली जानेवाली भाषा का सम्बन्ध पूर्वी इरानी तथा संस्कृत भाषा से वा. दोनों भाषाएँ एक ही परिवार की हैं। इनके बोलनेवाले व्यक्ति पहले एक ही भाषा बोलते थे।

इस भाषा को बोलनेवालों का आदिम स्थान कैस्पियन सागर के उत्तर में माना जाता है। वहाँ के निवासी आर्य थे। इनकी दो शाखाएँ बनीं एक शाखा पूर्व की ओर बढ़ी और दूसरी पश्चिम की ओर। पूर्व की ओर बोलनेवाली शाखा ईरान होती हुई भारत में पहुँची और पश्चिम की ओर जानेवाली शाखा तुर्की रुस होती हुई जर्मनी के जत्ने तक बढ़ी।

इनमें ईरान और भारत पहुँचनेवाली शाखा की भाषा अबेस्ता कीर बेदा की भाषा है। पश्चिम में बोलनेवाली की भाषा लैटिन और जर्मन है। संस्कृत भाषा लैटिन वा जर्मन भाषा में किस प्रकार बदली इसे भाषाविज्ञान ने सूझ निकाला है। इस सम्बन्ध में प्राचिन आदि ने कुछ सिद्धान्त बनाये हैं। निम्नलिखित स्पष्ट है कि इनका आदिमोत्पत्ति संस्कृत ही है। (यथा संस्कृत—पितृ, शीक—पत्तृ, लैटिन—पत्तृ, जर्मनी—फादर। शत का दूध बुद्धि का कौट, निम्न का मित्र माता का मर, वी श की हि से दू. अनु से निग।)

अबेस्ता की भाषा भी संस्कृत से बहुत मिलती है—बैसा कि नव प्रथम धाम में लिखा जा चुका है।

इससे स्पष्ट है कि एक ही जाति की वे दो शाखाएँ हैं। इस जाति की जत्ना पहले एक थी वो सम्भवतः संस्कृत थी। पीछे से वर्ण परिवर्तन होने पर धीरे-धीरे पूर्व और पश्चिम की दो शाखाएँ बन गयीं। इनमें पूर्व की शाखा में वेद का ज्ञान उत्पन्न

हुआ यह ज्ञान कुछ अंशों में अवेस्ता के बचनों के साथ भी मिलता है। पीछे क्रमशः वैदिक ज्ञान बढ़ता गया जिसमें ऋग्वेद का ज्ञान सबसे पहले हुआ और अथर्ववेद का ज्ञान सबसे पीछे।

अथर्ववेद में मन्त्र और औपनिषद् रूप में दो प्रकार की चिकित्सा मिलती है। यह चिकित्सा जिस प्रकार से पूर्वी आश्रम में मिलती है, उसी प्रकार पश्चिम आश्रम में भी मिलती है। वही भी मन्दिर के पुजारी लोगो या कष्टा को दूर करने के लिए मन्त्र प्रयोग करते थे। उनके देवासुर चिकित्सास्थान थे। कौस्तिक जाति में वैद्यक और धर्म का घनिष्ठ सम्बन्ध था। इनके धर्मगुरु ऋद्ध चिकित्सक भी थे। इनकी चिकित्सा पद्धति अथर्ववेद-विहित मन्त्र और औपनिषद् सम्बन्धी थी (काश्यप उपा० पृ. १८९)।

जघर्षवेद में रोमोत्पत्ति के कारण यातुघान कहे हैं (अथर्व १।७-१-३) । इसके सिवाय हमि देवग्रह विधाय भुह स्वन्द आदि भी रोम के कारण बताये हैं (अथर्व २।११।१-५) । इनको दूर करने के लिए मन-उपचार और औषध-उपचार दोनों का वैषम्य रूप में जघर्षवेद के अन्दर उल्लेख है । धीरे-धीरे मनःउपचार कम होता गया और औषध-उपचार बढ़ता गया । आज भी हमका कुछ ग्रन्थों में मन-चिकित्सा मिलती है (चरक. छा. अ. ८।३९ क. अ. १।१४) । सर्पविष-चिकित्सा में मन्त्र-प्रयोग होता था (क. अ. ५।) ।

असीरिया-बबीलोनिया देश में नी प्राचीन काल में भारतीयों के समान अन्नविषय पुरुष के घाघ बोलने सहवास करन अपना उचित भावन करन से राधास्पति मानी जाती थी। रोगों को मृत प्रत्यक्ष आदि से भी उत्पन्न मानते थे इनकी अनाजक सम्पत्ति थी। रोमनिबृत्ति के लिए जल आदि विषय औषध का पान विषय ओरनि का पारम रोमों को पाउडर आदि से हाँपना भुख आदि के पता से रामों को छाटना रोमनारक दुष्ट दृष्टता के लिए बकने भुखर आदि की बलि देना तांत्रिक पद्धति के समान पशु के देश नाम और की धूलि आदि की अभिमन्त्रित करके उनकी प्रतिबृत्ति बनाकर अपनाईत करना श्रुत्यर्थ म मिमनवासे आर्द्धक दृष्टता से समान मनुष्य दृष्टता की उपासना म रोम परिवार आदि बहुत सी बातें जो आधुनिक तांत्रिक आदि प्रणामों के समान हैं मिमनी हैं। भाजन म पूर्ण प्राप्त औषध सेवन विरूपण की महिमा नेत्र ने विरोधन समुद्र का उपवास उच्च रोम जीर मेहुरोम में मुषपरीक्षा कीटा म रोग के रोग होना आदि बहुत सी बातें मानी थी भारतीय मन के साथ उसमें समानता है।

बेबिसामिया हेम जी बिबिरसा न सिपय में बा बिरोधी मत मिस्त्रा हें बैराडात्म
नामन बिगान् बा बहला हें कि हत बन्ध जी बिबिरसा के भिए रासिया को बाबाए या

जगतमुखाय के बीच में से जाल से प्रतीत होता है। इस देश में चिकित्सा की विशेष उन्नति नहीं थी। इसके विपरीत क्याबम्बल बीम्सन नामक विद्वान् ने ७ ई. पू. के अर्रेन नामक देश का जो चित्र उपस्थित किया है, उससे पता चलता है कि ईरियानिया की चिकित्सा पर्याप्त उन्नत थी। हैमूर्न नामक राजा के समय राजनियम था कि विपरीत चिकित्सा करनेवाले साम्यचिकित्सक राज्य के भागी होते थे। इसी ने लिखा है कि मेनचिकित्सा में रोमी ७-८ दिन में स्वस्थ हो जाते हैं, नासिकावृण क उपचार में बाहर होनवाले रक्तस्राव को बन्द करने के लिए अन्त जीवन ही जाती थी।

मिस्र देश के प्राचीन पर्याप्त स्वकल्प में १५ रोगों का उल्लेख है, एवर्त नामक स्वकल्प में ज्वर, उदर रोग, बलौखर, दन्तघीस आदि १७ रोगों का उल्लेख मिलता है। इसी देश के बाइबल में राजवत्स के समय किसी पुस्तक में किसी स्त्री के रक्तविकार एवं गर्भद्वारा रोग तथा आबकक मिस्रनवाले नेचरोवो के भेद किये हैं। नील नदी के भाग-वास के प्रवेश की स्वास्थ्य के लिए उत्तम कहा गया है। असीरिया की तरह इस देश में भी भूत पिछाच प्रत आदि सेरोंपा की उत्पत्ति मानी जाती थी। जार्ज चौबर्ट ने लिखा है कि इस देश के चिकित्सा सम्प्रदाय में मन्त्र की अधिकता थी तथा दार्ष्टिक पुराहित ही चिकित्सक होते थे।

कैस्टिक जाति की चिकित्सा का भी वर्म के साथ बहुत सम्बन्ध था। इस जाति का कुरैक नामक वर्मभूत ही चिकित्सक था। अवरैवेय की भांति इसमें भी मान्त्रिक और औषध चिकित्सा चलती थी।^१

प्रश्न इतना है कि यह चिकित्सा भारत से वहाँ परी अपना उग देशों में स्वतन्त्र विकसित हुई है। जर्मों के विकास के लिए आपाविज्ञान का मध्य उपर लिखा गया है। जिस प्रकार से मनुष्य में आपा का विकास हुआ क्या उसी प्रकार चिकित्सा का विकास होना स्वाभाविक नहीं? आपा के विकास के लिए आपाधास्थिती ने कुछ कम्पसाएँ की हैं। यद्यपि वे एक निश्चय पर नहीं पहुँचाती तथापि इतना स्पष्ट नहीं हैं कि आपा का विकास स्वतन्त्र हुआ है, इसे किसी ने किसी से नहीं किया।

यही बात चिकित्सा के सम्बन्ध में भी है। प्रत्येक देश में चिकित्सा का प्रारम्भ स्वतन्त्र हुआ है। चूँकि उनकी कुछ अवस्थाएँ समान थी इसलिए कुछ अवस्थाओं में यह विकास समान रूप में हुआ है। बाद में परस्पर परिचय सम्पर्क से इसमें सुधार या आदान प्रदान घटे ही हुआ ही। जैसा कि अभिपुत्र ने कहा है—

१. कारमन इतिहास उपरो. पुष्क १४७-१४९ के आधार पर

‘सोऽप्यमामर्षे’ आदिवासी निश्चितते अनादितात् स्वभावसिद्धिः कथाभवाद्
भावस्वभावमित्येवायम् । न हि नामूत् कवाचिदमुप सन्तानो बुद्धिसंतानो वा
पारम्पर्यायुषो वेदित्वा अनादि अमुकदुःख तद्व्यहेतुकसममपरापरयोमात् ।”

अरक. सू. अ १ १२७

आयुर्वेद को शास्त्र-नित्य कहा जाता है अनादि होने से स्वभाव से मित्र
सम्पत्ति के कारण और पराधीन के स्वभाव के नित्य होने से आयुर्वेद भी नित्य है । आयु
की परम्परा या बुद्धि की परम्परा का माघ उसकी सुसंज्ञा का दूटना कभी भी नहीं
हुमा आयु का ज्ञान सदा बना रहा सुख (आरोग्य) दुःख (विकार) तथा बन रह
इत्येवमकारण-सम्पत्ति की परम्परा-सुसंज्ञा सदा से मिलती है । इसलिये
आयुर्वेदज्ञान—चिकित्साज्ञान नित्य है ।

इस दृष्टि से जिस प्रकार यह ज्ञान भारत में विकसित हुआ उसी प्रकार स जन्म
देशों में भी स्वतन्त्र रूप से विकसित हुआ । इन्हीं भारत से अन्य देशों ने सीखा यह नहीं
कहा जा सकता । दोला ज्ञान में जो समता मिलती है, वह सामान्य है क्योंकि भाषा
विज्ञान के अनुसार दोनों भाषापरिवार एक ही स्तर से प्रसरित हुए हैं । इसी से
चीन की चिकित्सा में भी भारत की भाँति ज्वर के तथा तथा ज्वर-रोग के भेद का
उल्लेख है (प हंसराजजी के अनुसार ज्वर के दस हजार भेद इन चिकित्सा में हैं
आयुर्वेद में तो ज्वर आठ प्रकार का ही है । इसलिये इसकी समानता मानना उचित
नहीं) । चीन देश की चिकित्सा में आर्यक वाडिममूल वस्त्रनाम गन्धक पारव
आदि वस्तु, मत्तक प्राणियों के मूत्र मूत्र अक्षय मूत्र के पत्र पुष्प मूल आदि का उल्लेख
है। इस बात को स्पष्ट करता है कि वहाँ पर चिकित्सा का विकास भारत की भाँति
स्वतः हुआ है । बाना में समानता देखकर इसे भारत से गया हुआ मानन का सिद्धान्त
जो समय तक या जब तक कि भाषाविज्ञान का परिचय नहीं था । भाषा की भाँति
चिकित्सा भी प्रत्येक रूप में स्वतः विकसित हुई ।

भाषाविज्ञान के पण्डित ए सी ऊस्मर ने जब भाषा के शब्दों के साथ भारतीय
चिकित्साशास्त्र के शब्दों की तुलना की है । इनमें कुछ शब्दों का जटिल रूप में एक न
है, और कुछ शब्दों में उच्चारण भेद से परिचय मिलता है यथा—

माञ्जुष (मज्झिमा) करञ्जवीथ (करञ्जजीव) साग्नि (गारिका) भर्ग
(भार्गव) विञ्जस (विजस) तदक (तगर) पक रण (भूगराज) वस्त्रमार्ग
(वादानुसारि) दाक्षवर्षी (दाक्षवर्षी) किरान (किरात या गिरात) पिपप
(पीपक) पिप्पाम (पिप्पली) अक्षयान्ता (अक्षयगन्धा) तक्षणी (तक्षणी)

मठ (मठा) पितरी (विहारी) सूक्ष्मक (सूक्ष्मीका) प्रियवक्त (प्रियवु) निरुद्ध (निरुद्ध) उपद्रव (उपद्रव) बाहिर (बाहिर) मोतरी (अमरीश) कोटेया (याचचना) गुमा (सीम) ।

य एक कृष जाति में भारतीयों के सम्पर्क के बाद गये हूँ जिस प्रकार कि भारत में अजयवादन की एक जाति का नाम पारसीक यवानी है, जिसका अर्थ है ईरान की अजयवादन । अजयवादन का नाम संस्कृत में यवानी है, या कि यवन शब्द का ही स्मा-
न्तर है । चिचिरता के द्रव्यों का एक देश से दूसरे देश में आदान प्रदान हुआ था । किना देश में कोई द्रव्य चिचिरता में उपयोगी था किसी देश में दूसरा द्रव्य बछा जाता था ।

यथ या एक जाति का सम्बन्ध भारत के साथ बहुत प्राचीन है । चीन भारत का पड़ोसी देश है, चक्रा का आक्रमण ईसा पूर्व हजार से ही भारत में हुआ था । १९५ ई. पूर्व में बुधवर्क जातिवा में से युद्धवी जाति की सको के साथ टकर हो गयी थी । एक मर हरिया के उत्तर में बसे हुए थे और इस टकर से दूटकर इनकी दक्षिण की ओर बिरर जाना पड़ा । चक्रा में अपनी शक्ति सहा करके चीक सामन्ता के बसने हुए राज्या पर (बैकिया और पाषिया पर) आक्रमण किया । इस आक्रमण में वे काबुल तक पहुँचे । काबुल में आकर इनको रुकना पड़ा । बैकिया से बल्ल और बल्ल से बल्लिक राज्य बना जहाँ क बैच का नाम काकायन था । इस बैच को चरकसहिता बालवीरक और कास्स्य सहिता में 'काकायनो बाह्यिक भिषक' नाम से स्मरण किया है । इनके चरकसहिता में पुनर्वसु आश्रय के साथ वार्ता-कथा में विचारविनिमय पत्रस्वाप्त किया है । इसीके नाम से 'काकायन मुटिका' प्रसिद्ध है । इस प्रकार उ दोनों देशों में विचार परिवर्तन तथा जीवन परिवर्तन होना स्वाभाविक था । परन्तु यह स्थिति बहुत पीछ की है । इससे पूर्व मिशन्वर का आक्रमण भारत पर हुआ था । बुना का संस्मरण का हून मेमस्वनीय पाटलिपुत्र में कई वर्ष रह चुका था उस समय विदेशियों का सम्पर्क स्थापित हो गया था । इसीलिए इन शब्दों का महत्त्व जाति शक्त के सबसे में निष्पन्न नहीं । जब हम देखते हैं कि ज्येष्ठा की भाषा तथा विचार आन्देह से बहुत मिलते हैं, अस्मा में नाथ बयज मिश्रिक माधु शब्द सेपज भिरक यम शब्दों के स्मान्तर है । ये शब्द भाग्य से बड़ी पहुँचे इसकी ज्येष्ठा इनकी भाषाविज्ञान के नियम से एक ही भाषाधीनी के शब्द मानना उचित है । ईरानी और मस्तुत दोनों भाषाएँ पूर्वी भाषा से सम्बन्ध हैं । चिचिरताज्ञान का केन-देन हमने से पूर्व भाषा का विविधता का शक है । भाषाविज्ञान के विद्वान् इस विषय में किसी देश को किसी दूसरे का नहीं

नहीं मानते। यह सम्भव है कि कुछ सभ्य दूसरी भाषा के उस भाषा में आ गये हैं (जैसे हिन्दी में फ्रांसीसी के कन्स्तर, मेज टबल खरवी के सिफारिश आदि आ गये हैं)। इसका यह अभिप्राय नहीं कि यह भाषा उस भाषा से विकसित हुई है। इसी प्रकार चिकित्साकर्म-विषयक समानता या कुछ औपनिषा के नामों की समानता देखने से एक देश को दूसरे देश की चिकित्सा का ऋणी मानना ठीक ठीक उचित नहीं जब तक कि इस विषय में कोई निश्चित प्रमाण या आधार नहीं मिलता। जैसा कि ८वीं सदी के अरब क खलीफा के समय भारतीय चिकित्सकों के अरब ज्ञान से पता लगता है।

ग्रीक तथा भारत की चिकित्सा में समानता—यूनानी और भारतीय चिकित्सा में जो प्रत्यक्ष समानता है वह भी इसी बात को बताती है कि दोनों देशों में चिकित्सा का विकास भाषा के समान स्वतः हुआ है। दोनों देशों में रिबोपसिटान्त—बात पिठ कफ से रोमोत्पत्ति मानी गयी है। बात पिठ कफ का नाम बेब मे भी है।^१ ग्रीक ग्रन्थकार जी ओस्कोरॉस और उसके पूर्ववर्ती ग्रन्थकारों के औपनिषास में भारतीय उत्पत्ति दूँडे जा सकते हैं उदाहरण के लिए—पिप्पली पिप्पलामूख कुष्ठ इत्यादी सब (लक) साठ बर मुगुल मोथा सिद्ध आदि भारतीय औषधियाँ ग्रीक देश के चिकित्साशास्त्र में बरती जाती थी।

ग्रीक और प्राचीन आयुर्वेद के बीच में बहुत समानता है। परन्तु इस समानता का आधार क्या है यह निश्चय करना कठिन है। इन दोनों देशों की चिकित्सा में जो समानता है उसे डाक्टर गौडी ने अपनी पुस्तक 'इण्डियन मेडिसिन' में दिखाया है। हिपोक्रेट की प्रतिज्ञा जो कि आज भी मेडिकल कालेजों में चिकित्सकों का ही जानी है चरक संहिता के सिष्य-जमुघासन से बहुत अधिक मिलती है।^१ दोनों चिकित्साशास्त्रों में वायुवाह वायु की विषमता से रोमोत्पत्ति अरु की जाम पच्यमान और पच्य एगी तीन अवस्थाएँ छाब की तीन अवस्थाएँ अपचार क्रम में दीत उष्य तथा रस और स्निग्ध पिच्छल आदि विभाग दोनों के लिए इस विषय में सुझाव अपचारा का बन्ना साध्यामाध्य ज्ञान का महत्त्व चिकित्सक के सधन युद्ध का पान सिष्य की प्रतिज्ञा चिकित्सक का आधार का आदर्श मध्य का सधन धर्म में निविज

१ बात पिठ कफ के लिए बहिक मत्र—अथर्व १।२।१३ अथर्व १८।३।५ अथर्व १।२४।१ अथर्व ४।१।८ अथर्व ५।२५।११ १२; अथर्व ६।१२७।१ देवि।
२. देवि। केन्द्र की बिलनिकल मेडिसिन का प्रथम भाग पृ० १८।२४

होन पर भी चिकित्सा में उसका व्यवहार आयुर्वेदक पृथिविक भग्यसुष्क आदि ज्वरों के भय ध्वज राग का वर्णन हृदय के रोषा का वर्णन न हुमा (आयुर्वेद में पाँच हृदय रोष बहे हैं, इनका उल्लेख करके सू. म. १७।२७-२९ में है) मिट्टी घात से पाण्डु रोष का होना यमविवान्ति का वर्णन यम में बन्धे के भया का एक साथ बनना बीज के बिना स जुड़वाँ सुन्ताण का पैदा होना यमवती स्त्री के दक्षिण पार्श्व में उत्तम कण्ठ पुण्ड्रसन्ताण तथा बाय पार्श्व के कण्ठ बन्धा के भूषक मानना आठों मास में उत्तम यम का पीबित न रहना मूत्र यम की बाहर निवाहल की विधि अरमरी में दस्त बम दम चिकित्सा धिरोपेय जड़ीवा कमाने की विधि (जलीका वर्णन में यवन क्षय का उल्लेख ताता यवनपाण्डुसहस्रपौडगात्रीनि धेन्वावि"—सू. सू. अ. १३।१३ इसमें पाण्डु और मध्य दक्षिणी बय है यवन बय से कुछ कम पीक लेने हैं। मूषुत में यवन घन म्लेच्छ रेष के लिए बोया हुआ) बाह्र क्रिया यम घस्वा का रूप आहार जीव के ऊपर दस्तबम करण समय दक्षिण ओं के लिए नाम ह्राप नाम ओं के लिए दक्षिण ह्राप का उपयोग आदि बहुत सी समानता दिखाई पड़ती है।

आयुर्वेद में विद्यापचार का विकास साध्यघातन के विपुलबाह स हुआ है। वेद में इस विद्या का सम्बन्ध आहुता उचित नहीं लगता। यदि वह में इस विज्ञान का विकास भारत में माना जाय तो प्रीति में हम स्वतन्त्र रूप में विचरित समझना चाहिए। ग्रानिप विद्या में वैश यवना-म्लेच्छों का ज्ञान स्वीकार किया गया है, ऐसा ज्ञान बाग्नट के विज्ञान (जैसा विग्नह में पञ्चाङ्ग बचन में 'यथा के प्रिय' उल्लेख से स्पष्ट है) आयुर्वेद सम्भा में नहीं माना।^१ भारत में वैश यह विज्ञान स्वतन्त्र विचरित हुआ उनी प्रकार चीन में भी हुमा सम्भव है।

इतिहास यह भी बताता है कि टीपीमारल (४ ई. पू.) और मेक्सनीड (३ ई. पू.) भारत में आय प। मेक्सनीड भारत में पर्यटन समय तक रहा था वह मेक्सनीड का राजदूत का और अष्टगुप्त के दरबार में रहता था। मेक्सनीड में पूर्व मिग्नर का आक्रमण भारत में हुआ था। आक्रमण के समय हानकारी पारा और कला की चिकित्सा भी उस समय चीन में जमी कठ में हुमा स्वाभाविक है। विमर का यह हम अनु है कि चीन के बाहे हूँ व्यवस्था की चिकित्सा में उद्भाव

१ मेरघा हि यवनासेव सम्बन्ध घातनविद विवतम् ।

अविचरत-वैश युग्म-वि गुनवचन-विद्या ॥ सू. अ. २।१४

मार्गीया व मरुद की भी साथ ही अपने चिकित्सकों को उसने उनसे विद्या सीखने के लिए कहा था (काम्यप उपा. पृष्ठ १८७ की टिप्पणी) ।

इस इतना स्पष्ट है कि भारतीय चिकित्सा उस समय कुछ अछा में पीर की चिकित्सा व यष्ट की जिस प्रकार कि यहाँ साहा बनाने की प्रक्रिया विशेष स्थान रखती थी । वह विरास परस्पर सम्पर्क का कारण है जब दो आधियाँ वा मनुष्य मिलते हैं, वह जल वाया विद्या विचारों का परस्पर आदान प्रदान होना स्वाभाविक है । ऐसे कुछ बात एक दूसरे में परस्पर सीखते हैं इसका यह अभिप्राय कभी नहीं हाता कि मनुष्य विद्या वा विरास-मूल उस देश से वहाँ पहुँचा । यह तो जैन-बौद्ध परस्पर मिलित ही है ।

हिरोकिट्स—प्राक्शात्य ग्रीक वैद्यक में प्रधान आचार्य क रूप में हिपाक्रिट्स का नाम मिलता है । उनका जन्म वास नामक स्थान में ४६ या ४५ ई पू में हुआ था । इनका जन्म तथा हिरोकिट्स से विद्या पकी थी । विद्याध्ययन के लिए यह गुर नाम मया था । इनकी आयु के सम्बन्ध में मतभेद है, कुछ लोग ८५ वर्ष और कुछ एक सौ वर्ष की आयु मानते हैं । प्लेटो नामक विद्वान् (४२८-३४८ ई पू) ने हिपाक्रिट्स की भैषज्यविद्या का उल्लेख उसके अध्यापन के सम्बन्ध में अपने प्रोटागोरस नाम तथा दामन विषयक ग्रन्थ फट्रस में दो बार किया है । टिमियम नामक इन्द्रिय विज्ञान विषयक ग्रन्थ में उनका नाम नहीं मिला ।^१

हिपाक्रिट्स के नाम पर कई ग्रन्थ मिलते हैं विज्ञानों का उनके विषय में एक मत नहीं है व इन सबका हिपाक्रिट्स के लिखे नहीं मानते क्योंकि इनमें से बहुतों में परस्पर विरोधी बात बहुत हैं । ये ग्रन्थ छोटे तथा एक एक विषय का बयान करनेवाले हैं । प्लाम्पिन (११०-२ ईसवी) हिपाक्रिट्स के नाम से प्रसिद्ध ग्रन्थों का विवरण दिया है उनमें भी आ ग्रन्थ मिले व भी हिपाक्रिट्स नाम के बचान्तर प्राप्त ही थे । प्राक्शा तथा म बहुत म एशियामाइनर में मिले हैं और एक या दो ग्रन्थ सिसली में मिले हैं प्रांत में कोई ग्रन्थ नहीं मिला ।

पता चल जाता है कि हिपाक्रिट्स के सम्प्रदाय का प्रचार अपनी जन्मभूमि में बिना नहीं हुआ जा कि स्वाभाविक है । क्योंकि विद्वान् का जन्म प्रायः अपने देश में ही होता है इसी से वहाँ के लोग भैषज्य विद्या सीखने के लिए मिले मये । हिपाक्रिट्स के पीछे ३८२-३६४ ई पू में यूक्राबमस नामक विद्वान् हाथ मिले

हीने पर भी चिकित्सा में उसका व्यवहार आयुर्वेद पृथिविक अग्नेयुक्त आदि श्रुतों के जेद श्वय रोम का वर्णन हृदय के रोम का वर्णन न होना (आयुर्वेद में पाँच हृदय रोम कहे हैं इनका उल्लेख चरक सू. अ. १७।२७-२९ में है) मिट्टी खाने से पाण्डु रोग का होना परनिषामित का वर्णन गर्भ में बच्चे के अमा का एक साव बनना बीज के निमाण से जुड़नी संस्तान का पैदा होना गर्भवती स्त्री के दधिज पार्श्व में उत्पन्न कस्य पुरुषसन्तान तथा बाम पार्श्व के कस्य कन्या के सूचक मानना आठवें मास में उत्पन्न गर्भ का जीवित न रहना मृत गर्भ की बाहर निकालने की विधि अस्मरी में घृस्त कर्म अर्ध चिकित्सा छिद्रवेध जकीका कमाने की विधि (जकीका वर्णन में यवन श्लेष्म का उल्लेख ठासा यवनपाण्ड्यसहस्रपैतनावीनि क्षत्राणि— सु. सू. अ. १३।१३ इसमें पाण्ड्य और सहस्र बहिषी देखें। यवन देख से कुछ काम पीक लेते हैं। सुभुत में यवन सव्य श्लेष्म देख के लिए जाया हुआ) बाहू त्रिमा यन घृस्तो का कप-आवार आँख के ऊपर घृस्तकर्म करत समय दक्षिण बाँध के लिए बाम हाथ बाम बाँध के लिए दक्षिण हाथ का उपयोग आदि बहुत ही समानता दिखाई पड़ती है।

आयुर्वेद में विदोषवाद का विनाश साक्यशास्त्र के विजुषवाद से हुआ है। वेद से इस विकास का सम्मान जोड़ना उचित नहीं लगता। यदि बर से इस सिद्धान्त का विकास भारत में माना जाय तो बीज में इसे स्वतन्त्र रूप में विकसित समझना चाहिए। ज्योतिष विद्या में जैसे यवनी-श्लेष्मो का ज्ञान स्वीकार किया गया है ऐसा ज्ञान शास्त्र के सिद्धान्त (जैसा कि संहिता में पलाशु वर्णन में 'सको के प्रिय' श्लेष्म से स्पष्ट है) आयुर्वेद प्रणाली में नहीं माना। भारत में जैसे यह सिद्धान्त स्वतन्त्र विकसित हुआ उसी प्रकार बीज में भी होना सम्भव है।

इतिहास यह भी बताता है कि टीलीमारण (४ ई. पू.) और मेघस्थनीय (१ ई. पू.) भारत में आये थे। मेघस्थनीय भारत में पर्याप्त समय तक रहा था वह सीलूकस का राजपूत था और जम्बुद्वीप के बरबार में रहा था। मेघस्थनीय से पूर्व शिकन्दर का आक्रमण भारत में हो चुका था। आक्रमण के समय हीनवादी पीठा और जनो की चिकित्सा भी उस समय बीज में किसी रूप में होना स्वाभाविक है। विशेष कर जब हम देखते हैं कि ताप के नाते जल व्यक्तिगत की चिकित्सा में उन्होंने

नालीया स मदर बी बी साथ ही अपन चिकित्सकों को उसन उनसे बिबा सीखने के लिए कहा या (कास्पय उपो. पृष्ठ १८७ की टिप्पणी) ।

इससे इतना स्पष्ट है कि भारतीय चिकित्सा उस समय कुछ अन्धा में ग्रीक की चिकित्सा से भेष्ट थी जिस प्रकार कि यही कोड़ा अन्धा की प्रक्रिया बिनाप स्थान रखती थी । यह बिबास परस्पर सम्पर्क का कारण है जब दो आठियाँ दो मनुष्य मिलते हैं उन उन भाषा बिबा बिचार का परस्पर आदान प्रदान होना स्वाभाविक है । स्पष्ट कुछ बात एक दूसरे से परस्पर सीखते हैं इसका यह अभिप्राय कभी नहीं होता कि मनुष्य बिबा का विकास-मूल उस देश से वहाँ पहुँचा । यह वा केन-केन परस्पर विनियम ही है ।

हिपोक्रिट्स—यास्वराज ग्रीक वैद्यक में प्रधान आचार्य के रूप में हिपोक्रिट्स का नाम मिलता है । उसका जन्म कास नामक स्थान में ४६ या ४५ ई पू में हुआ था । उस अपन पिता तथा हिरोक्रिट्स से बिबा पढ़ी थी । बिबाध्ययन के लिए यह दूर गया व गया था । इनकी आयु के सम्बन्ध में मतभेद है, कुछ लोग ८५ वय और कुछ एक सौ वय की आयु मानते हैं । प्लेटो नामक बिद्वान् (४२८-३४८ ई पू) ने हिपोक्रिट्स की नैपज्यबिबा का उल्लेख उसके जन्मापन के सम्बन्ध में अपन प्रोटागोरस एवं तथा दर्शन विषयक ग्रन्थ फेद्रस में भी बार किया है । टिमियस नामक इन्ग्रिय विद्वान् विषयक ग्रन्थ में उसन इसका नाम नहीं लिखा ।

हिपोक्रिट्स के नाम पर कई ग्रन्थ मिलते हैं बिद्वाना वा उनके विषय में एक मत नहीं है, केन सबको हिपोक्रिट्स के लिखे नहीं मानते क्योंकि इनमें से बहुतों में परस्पर विरोधी बात बहुत है । ये ग्रन्थ छोटे तथा एक एक विषय का वर्णन करतवाले हैं । व्याख्यान (१३०-२ ईसवी) हिपोक्रिट्स के नाम से प्रसिद्ध ग्रन्थ का बिबरन दिया है, उनको भी जो ग्रन्थ मिले व भी हिपोक्रिट्स नाम के रूपान्तर ग्रन्थ ही थे । उनमें ग्रन्थों में बहुत से एशियामाइनर में मिले हैं और एक या दो ग्रन्थ सिसली में मिले हैं, ग्रीस में कोई ग्रन्थ नहीं मिला ।

एसा जान होता है कि हिपोक्रिट्स के सम्प्रदाय का प्रचार अपनी जन्मभूमि में स्मिये नहीं हुआ जो कि स्वाभाविक है । क्योंकि बिद्वान् को आदर प्राय अपन देश से ही मिलता है इसी से वहाँ के लोग वैपज्य बिबा सीखने के लिए मिल गये । हिपोक्रिट्स के पीछे ३८२-३६४ ई पू में यूडाकसस नामक बिद्वान् द्वारा मिस में

आकर १५ मास तक हृदिज्योतिष्मिन् मायक स्थान के एक शिष्य पुरोहित से योग्य विद्या के अध्ययन का वचन इतिहास में मिलता है ।

हिरोन्द्रिद्य को कुछ कारणों से अपना जन्मस्थान स्वीकृत या मठाभ्युदय में काम स्थान छोड़ना पड़ा था । हमकठीन वाग्म्य समय जान है । उस स्थान में इसहास हुआ कि उस बाहर जाना चाहिए, २. ज्ञानवृद्धि की उसकी प्रवृत्ति बाह्य उस अपने हृदय से बाहर ले गयी । ३. उस पर यह इसहास लगा कि उसने निद्रिया के पुनरात्म्य को हमकिए प्रकटता कि बाई दूसरा इसका उपयोग करके विज्ञान न बन सके । उस अपने स्थान में रहकर अपने प्रचार की मुक्ति नहीं की जो कि स्वानाधिक है ।

शोक तथा आर्य की विविधता में समानता

दोनों विविधताओं में निरोपचार की समानता है । हमरी देखकर कुछ विज्ञान वही से आर्य में हमका माना मानते हैं जो कि पूर्णतः हास्यमय है । भारतीय वाक्-चित्त-वक्त्र का रूप ब्रह्मा भूर्म और वायु के विमल आदान और विभेद का क्यन्तर है । इन तीनों का आचार साध्य का निबुधवार है, जो कि आर्य की अपनी उपज है । पाश्चात्य विज्ञान भी निमातुवार की प्रीति की उपज न मानकर मिस देश के मनु सम्प्रदाय की वस्तु मानते हैं ।

पाचमीतिक और वागुमीतिक वाद दोनों का उत्कृष्ट आयुर्वेद शास्त्र में विद्यता है । श्रीम में भी ये दोनों वाद मिलन हैं । हिरोन्द्रिद्य न वागुमीतिक वाद को एक पक्षीय मानकर उसका पण्डन किया है । सबसे प्रथम एम्पिडोकिस् ने वागुमीतिकवाद का जन्म दिया था (४९५-४३५ ई. पू.) । एम्पिडोकिस् का ईपन आर्य वादि

१ विस्वामित्राभिधवाः लोमसूर्याभिक्रम्य वरा ।

धारयन्ति जगत् वैह ककपित्तानि कारतथा ॥ सु. सु. अ. २१।८

२ तस्मिन् घाते पञ्चमहाभूतधारीरक्तगन्धाः पुण्य इत्युच्यते । तस्मिन् किमा घोषिष्ठानम् । सु. सु. अ. २१।२

धारीर हि मते तस्मिन् भूम्यावारणवतनम् ।

पञ्चभूतावधयत्वात् पञ्चाथ यतमुच्यते ॥ अरक. घा. अ. १

वागुमीतिकवाद—मूर्तवस्तुभिः सङ्गितं स सुखमेर्गलोचनो वेदमुपैति वेदम् ।

अरक. घा. अ. २।११

अथारि तथप्रयति सभिषाभि स्थितस्तथाप्रप्या न चतुर्षु ॥

अरक. घा. अ. २।१३

अप्य के रोगों में जाना नहीं वास्तविक विषय का ज्ञान प्राप्त करना भीस में वास्तविक विषयों का प्रचार करना सिद्ध होता है। हिपोक्रेटिस ने इस बात का उल्लेख किया है उसके मस्तिष्क में उस समय पाश्चात्यिक भाव ही था। भारत का पाश्चात्यिक चार भी वास्तविक पर आधारित है। आकाश को छोड़कर दोष चार भूतों के द्वारा चरित निर्माण की कल्पना भी भारतीय ही है। आकाश उत्पन्न चार चारों भूतों में मान्य रहता है, बहुत मूल्य है इसलिए उसको छोड़ भी दिया है।

आयुर्वेद में अन्तरोगों को वैदिक भी माना है (सु. भि. अ. १६।३४)। हिपोक्रेटिस ने अन्तर्गत और अन्तर्गत रोगों को पित्त का दोष माना है।^१ हिपोक्रेटिस की मेटेरिया मेडिका (निष्पत्ति) में अतनमासी (जटामासी) जिम्बीबेर (मृगबेर) तिर निबुम (मरिच व पिप्पली) पेपरी (पिप्पली) पेपेरिस रिजा (पिप्पली) कौस्तुभ (कुष्ठ) क्वमोमास (कर्म) सककन (सर्करा) आदि सब चार चार भागों के स्पष्ट चोटक है।

हिप्पोक्रेटिस नामक योसोपि (वीपक और हृद्य पेय—जिसमें बाजबीनी अवरक आदि सबों और सर्करा एक चराब है) में भारतीय औषधियों का मिश्रण रहता है। इसमें सब की सब छानें तो यह भीष्म जल में उत्तर प्रदेश में दिया जानवाला आम का पालक-पत्ता अथवा पत्ता का गुडम्मा प्रतीत होता है। पियोफेस्टस विद्वान् (१५ ई. पू.) ने फार्मिक इण्डिका नामक औषधि में इण्डिका सब जोड़ा है, जिससे स्पष्ट है कि यह औषधि भारतीय है। भारत से बहुत-सी औषधियाँ भीस में जाती थी।

एप्पीकालिसस के ईरान जाने तथा भारत के पास तक पहुँचने का उल्लेख मिलता है, भारत में जाने का उल्लेख कोई भी प्रमाण नहीं। इसी प्रकार हिपोक्रेटिस के भारत में पहुँचने का कोई सबूत नहीं। यद्यपि बाइबल के राजा भयमर्षिहमी ने अपने इतिहास के रूप में कुछ विद्वानों की सम्मति में हिपोक्रेटिस के भारत पहुँचने का उल्लेख किया है।

प्रथम डेरियस नामक राजा के समय (५२१ ई. पू.) डेमोक्रेटिस नामक यूनानी चिकित्सक का ईरान देश में जाने का उल्लेख मिलता है। उगना समय हिपोक्रेटिस

१ आयुर्वेद में पित्तजन्य अन्तरोगों का उल्लेख पुष्पक रूप से अप्य रोगों की भाँति रूप में किया। उपकुष्ठ रोग में अन्तर पित्तदोष का उल्लेख है—“अस्मिन्पुष्पकस्य स पित्तपित्तकृतो गतः ॥ सु. नि. अ. १६।२३। राजगुरुजी ने जिस आधार पर किया यह स्पष्ट नहीं।

में पहले होने के कारण उसकी चिकित्सा पर इसका प्रभाव नहीं माना जा सकता । हिपोक्रेट्स के बाद एरिपस नामक व्यक्ति अथलीर मेनुम राजा (४४ ई.पू.) के पास ईरान में आया था । अतुर्ब घाताम्बी (ईसा पूर्व) के उत्तरार्द्ध में मध्यस्थीय भारत आया था । मध्यस्थीय राष्ट्रीय समय तक भारत में रहा था । उसने भारतीय चिकित्सा की प्रशंसा तथा इसके द्वारा बिदेधिया की चिकित्सा का उल्लेख किया है । हमन अपनी पुस्तक इधिया में भारत के सम्बन्ध में वहाँ वहाँ के पञ्चांग, पञ्चमी रीति रहन-सहन आदि का उल्लेख किया है, वहाँ भारतीय चिकित्सा के सम्बन्ध में वहाँ की चिकित्सियों का चिरोरोम चन्दरोम नगराण मुकदम अस्तिवन का भी निर्देश किया है ।

हिपोक्रेट्स में पूर्व शीम में तीन चिकित्सा-सम्प्रदाय थे । इनमें पाइथागोरस के मनवाकीन डेमोक्रेटिस आदि विद्वान् वीच थे । ये सम्प्रदाय हिपोक्रेट्स से एक ही वर्ष पूर्व थे । मूसा नगर के बाजार में बाबा के साथ बन्धी हुए डेमोक्रेटिस द्वारा बोरे से मिलने के कारण टूटी हुई ईरान के राजा की दाँग की बिना घसत उपचारक मवास्थान जोड़ देने का उपाहारक मिकता है । सम्भवतः यह सम्प्रदाय हुआ हीया जिस आन भी सामान्य जन देहता में ठीक करते हैं अपना टूटी हुई अस्ति को भी बिना घसतवर्ग के बहुत से जोड़ देते हैं ।

मित्र में भारतीय सम्प्रदाय से मिलनेवाले बहुत चिह्न पाये गये हैं । मित्र की सम्प्रदाय भारतीय सम्प्रदाय के समान प्राचीन समझी जाती है । इमक्रेट्स देश के राजा की छात्र वीस पर पन्ना स्वाभाविक है । वीस में चिकित्साविज्ञान मित्र से मना है ।

प्राचीन मूल जर्म भाषा की पश्चिम भाषा का प्रसार मित्र की ओर और पूर्वी भाषा का ईरान की ओर हुआ था । यही पश्चिम भाषा मित्र से वीस में फैली । वीस के प्राचीन महाकवि होमर ने अपने ओडिसी नामक ग्रन्थ में देव-वक्त्र से ही रोषा की उत्पत्ति तथा देवता की प्रसन्नता—अथ यज्ञ मंत्र आदि से रोषा की निवृत्ति लिखी है । इसके ईडिम्य नामक ग्रन्थ में अस्ति चिकित्सा की बोड़ी सी श्रद्धा मिकती है । म मर के मतानुसार यह भी वही बेबीलोनिया के प्रभाव से आयी प्रतीत होती है । इसके लोगो ग्रन्थ में रोमनिवृत्ति के लिए कहीं भी नीपत्रिया के अन्त प्रयोग का उल्लेख नहीं रोमनिवृत्ति देवता के प्रसार या मंत्र से ही किया है ।

१ इसके चिकित्सा की उत्पत्ति या अवनति का विश्लेषण नहीं किया जा सकता । ये बातें सब देशों में सामान्य बुद्धि के जरूरी जाती हैं ।

पोलिनिया पैपुविया में अपनी पुस्तक "सम एस्पेक्ट्स एंड हिम्नू मजिकल ट्रीटमेंट" [३-८] में लिखा है कि "हमें अपनी चिकित्सापद्धति अरब के द्वारा हिन्दुओं से लेनी है। जानवरों के प्रयोग में एक कोई नाम नहीं मिलता जो बिनायी भाषा से मिलेगा। १५वीं सदी तक यूरोपाय चिकित्सा भारतीय चिकित्सापद्धति के ऊपर आधारित थी। भारतीय जानवरों और यूरपीय सरीसृप रचना विज्ञान की पारि-
वारिक सम्बन्धों की पुष्टि करने पर यह स्पष्ट हो जाता है।"

मैन्मा की स्त्रियाँ—मिरीचक के लिए मैरीचम सिरोबिलाम के लिए मैरीचम
या हव के लिए हाट महाकड के लिए मैन्माबसा महा के लिए मैन्मा । इसमें
मैन्मास मन्मा की छाया मैटिन के शब्दा पर है, परन्तु मैटिन के शब्दा की छाया
लज के बिजित्ता मन्मखी मन्मा पर नहीं मिलती ।

पाश्चात्य नामक विद्वान् ५८२-४७ ई० पू. पूर्व में हुआ था। पोकारु तथा
 कार्वाह विद्वान् पाश्चात्य नामक भारत में आगमन तथा भारत में आध्यात्मिक
 प्रचारन विद्वान् का ग्रहण करना तथा ग्रीस में उनके प्रचार करने का उत्सुक किया।
 पाश्चात्य नामक ग्रहण और भारतीय नाम में बहुत कुछ समानता है। पाश्चात्य नाम
 क प्रचार में रोम निवृत्ति क लिए औपच्यिक प्रयोग की जेछा पथ तथा आहार
 निरुद्ध निरुद्ध पर विषय ध्यान दिया जाता था। यह औपच्यिक प्रयोग किया नी
 यता का ता अन्त प्रयोग की जेछा यथासक्ति रूप आवि आर्य उपचारा का महत्त्व
 दिया जाता था। पाश्चात्य नाम क कुछ नाम मिथ्या ने जा कि मुक्या में तीन ची क सम्म
 र्ण क एक प्रकार की प्रतिष्ठा में अपने को पाश्चात्य नाम क नाम परस्पर कुछ सम्मन्ध
 में कर दिया था। इस सम्मन्ध के रूप में उन्होंने विभिन्न आहार, कमकाष्ठ और
 करिष्य। पाश्चात्य नाम क समय मिला में चिरिरुद्ध की इतना उन्नति थी कि वह एक
 मिथ्या पार्थी का ध्यान औपच्यिक। उनक मिथ्याता का धर्मीकरण और विमानन हा
 यथा था। चिरिरुद्ध धर्मधाय क नियम निर्धारित हा यथा थे। औपच्यिक विज्ञान और
 धर्म चिरिरुद्ध में जब पाश्चात्य नाम क मिथ्या मिला का सामाज्य हमकाष्ठ प्रसिद्ध हा
 यथा था, तब पाश्चात्य नाम क भारत में विद्यमान था। हमकाष्ठ को पाश्चात्य नाम ने अन्त
 निरुद्ध में स्वीकार किया था। पाश्चात्य नाम औपच्यिक विज्ञान का आरंभ करनेवाला
 नाम तथा प्रचार प्रणीत होता है।

11 ई. पू. दुना नीर बह भारत से ३२६ ई. पू. में वापस लौटा। इन चार साम्राज्य में उस यहाँ की सम्पत्ता विज्ञान आदि बातों की अच्छी जानकारी मिल गयी।

पहले ईरान के कारण उसकी चिकित्सा पर इसका प्रभाव गहरी मात्रा में पड़ा। हिपोक्रेटिस के नाम दीए गए मायक व्यक्ति अर्बखीर मंगून राजा (४४ ई.पू. १५९ ई. पू.) काग ईरान में आया था। अतुर्क छताब्दी (ईसा पूर्व) के उत्तरार्ध में मेगस्थनीज आया था। मेगस्थनीज काफी समय तक भारत में रहा था। उसने भारतीय चिकित्सा की प्रशंसा तथा इसके द्वारा विरधियों की चिकित्सा का उल्लेख किया है। उसने अपनी पुस्तक इण्डिया में भारत के सम्बन्ध में जहाँ जहाँ के जलवायु, पशु-पक्षी, वृक्ष-फल आदि का उल्लेख किया है, वहाँ भारतीय चिकित्सा के सम्बन्ध में भी बतस्यक्तियों का शिरोरोग, हस्तरोग, तन्दरोग, मुखरोग अस्त्रिधन का भी उल्लेख किया है।

हिपोक्रेटिस से पूर्व चीन में तीन चिकित्सा-सम्प्रदाय थे। इनमें वाइचान्गारन के मरामीन डमोन्डिस आदि विद्वान् बँध थे। ये सम्प्रदाय हिपोक्रेटिस से एक ही वर्ग में थे। मूना मरर के कारणों में बाँधों के साथ बन्धी हुए डमोन्डिस द्वारा जोड़ दिए गए क कारण टूटी हुई ईरान के राजा की टाँग को बिना अस्त्र उपचार के बचाव करने का उदाहरण मिलता है। सम्भवतः यह उल्लेख हुआ होगा कि जिस भी सामान्य जन बलात्ता में डीक करते हैं, जबकि टूटी हुई अस्त्रों की बिना इनके क बहुत से जान देते हैं।^१

मिस्र में भारतीय सम्प्रदाय से मिलनेवाले बहुत विद्वान् पाये गये हैं। मिस्र की मरामीन भारतीय सम्प्रदाय के समान प्राचीन समझी जाती है। इसलिए उस देश के मरामीन छाप चीन पर पण्डित स्वाभाविक है। चीन में चिकित्साविज्ञान मिस्र से गया है।

प्राचीन मूल कार्य भाषा की पश्चिम भाषा का प्रसार मिस्र की आर और पूर्वी भाषा का ईरान की आर हुआ था। यही पश्चिम भाषा मिस्र से चीन में फैली। मिस्र के प्राचीन मरामीन हीमर ने अपने बॉन्डरी नामक ग्रन्थ में देश-वर्ष से ही रोना उल्लेख तथा बलात्ता की प्रशंसा—जय यह जय आदि शरीर की निवृत्ति मिली। इसके ईम्पिड नामक ग्रन्थ में अस्त्र चिकित्सा की योग्यता उल्लेख मिलती है। मरर व मरानुमार यह भी जहाँ बेबीलोनिया के प्रभाव से आती प्रतीत होती है। मिस्र के राजा बन्धा में रोनानिवृत्ति के लिए जहाँ भी औपनिषा के अन्त प्रयोग का उल्लेख है, रोगनिवृत्ति देशता के प्रभाव या मरर से ही मिली है।

की उत्पत्ति या अवनति का विवरण नहीं दिया जा सकता क्योंकि ये सामान्य बुद्धि से बरती जाती है।

दोरोपिया वैपश्चिन् ने अपनी पुस्तक "सम एस्वेकटस एंड हिन्दू मेडिकल ट्रीटमेन्ट" (पृ ७-८) में लिखा है कि "हमें अपनी चिकित्सापद्धति अरब के द्वारा हिन्दुओं से मिली है। आयुर्वेद के ग्रन्थों में ऐसे कोई नाम नहीं मिलते जो बिदेसी भाषा से मिले प्रतीत हों। १७वीं सदी तक यूरोपीय चिकित्सा भारतीय चिकित्सापद्धति के ऊपर आधारित थी। भारतीय आयुर्वेदिक और यूरोपीय खरीर रचना विज्ञान की पारिभाषिक धारणाओं की तुलना करने पर यह स्पष्ट हो जाता है।"

तुलना कीजिए—सिरोबिहान के लिए सैरीबेसम सिरोबिहोम के लिए सैरीबेसम हृत् या हृत् के लिए हार्ट महाफल के लिए मैन्नाबेसा महा के लिए मैन्ना। इसमें भारतीय धारणा की छाया सैटिन के धारणा पर है परन्तु सैटिन के धारणा की छाया भारत के चिकित्सा सम्बन्धी धारणा पर नहीं मिलती।

पाइथागोरस नामक विद्वान् ५८२-४७ ई० पू. ग्रीस में हुआ था। पौकाक तथा सोडर आदि विद्वानों ने पाइथागोरस का भारत में आयमन तथा भारत से आध्यात्मिक एवं धार्मिक विप्रेरणा का प्रवृत्त करना तथा ग्रीस में उनके प्रचार करने का उत्सुक किया है। पाइथागोरस के दर्शन और भारतीय दर्शन में बहुत कुछ समानता है। पाइथागोरस के सम्प्रदाय में रोम निवृत्ति के लिए औषधियों के प्रयोग की अपेक्षा पशु तथा आहार विहार के नियमों पर विशेष ध्यान दिया जाता था। यदि औषधियों का प्रयोग किया भी जाता था तो अल्प प्रयोग की अपेक्षा यथापक्ति लेप आदि बाह्य उपचारों को महत्त्व दिया जाता था। पाइथागोरस के कुछ शिष्यों ने जो कि संध्या में तीन सौ के समय भोजन से एक प्रकार की प्रतिज्ञा से जपन को पाइथागोरस के साथ परस्पर दृढ़ सम्बन्ध में बाँध लिया था। इन सम्बन्ध के रूप में उन्होंने विविध आहार, कर्मकाण्ड और व्रत मिले थे। पाइथागोरस के समय मिस्र में चिकित्सा की इतनी उन्नति थी कि वह एक विद्वानुवारी का ध्यान खींच सके। उसके सिद्धान्तों का खोजीकरण और विनाश हो चुका था। चिकित्सा व्यवसाय के नियम निर्धारित हो गये थे। औषध विज्ञान और पशु चिकित्सा में जब पाइथागोरस के शिष्य मिस्र का बामाब डेमोडैडस प्रसिद्ध हो रहा था तब पाइथागोरस जेटन में विद्यमान था। डेमोडैडस को पाइथागोरस ने अपने शिष्य रूप में स्वीकार किया था। पाइथागोरस वैपश्य विज्ञान का आदर करनेवाला माना तथा प्रवर्तक प्रतीत होता है।

सिकन्दर के द्वारा भारतीय ज्ञान का प्रसार—सिकन्दर का आक्रमण भारत पर ३३ ई. पू. हुआ और वह भारत से ३२६ ई. पू. में वापस लौटा। इन चार सप्ताह के समय में उस यहाँ की सम्प्रदाय विज्ञान आदि बातों की अच्छी जानकारी मिल गयी

हिपोक्रेट्स ने अन्य देशों की प्रक्रियाओं तथा चिकित्सा सम्बन्धी विषयों का निरीक्षण किया अपन विचारों तथा अनुभवों से उसे काट छाँटकर एक नये रूप में सिससिक्के-बार उपस्थित किया। इसलिये यह पाश्चात्य चिकित्सा का पिता कहा जाता है। हिपोक्रेट्स के ग्रन्थों में जो विषय दिये गये हैं वे सम्भवतः उसके परिष्कृत विचार हैं उसकी अपनी सूझ है और शायद भारतीय विचारों की भित्ति पर खड़े हैं। यह निश्चित नहीं कहा जा सकता। परन्तु इतना अवश्य निश्चित है कि दोनों देशों के परस्पर सम्पर्क से विचारविनिमय होना पर भारतीय चिकित्सा का प्रभाव ग्रीस चिकित्सा पर भी पड़ा था।

हिपोक्रेट्स के ग्रन्थों में धारीरिक अन्त-ज्ञान बहुत कम मिलता है, उसके ज्ञान से पता चलता है कि उसे चिरा भ्रमणी अस्थि आदि का धीरे-धीरे-सम्बन्धी ज्ञान नहीं था। जो थोड़ा बहुत ज्ञान मिलता है, उसका आधार मिस्र का ज्ञान माना जाता है। प्राचीन काल में धारीरसास्त्र का कोई ग्रन्थ नहीं था। ग्रीस में मृत शरीर को चीरकर देखन का निश्चित प्रमाण इसी पूर्व तीसरी शती में मिलता है जब कि सिकन्दरिया के हिरोफीलोस तथा हरेसीस्टेटोस सम्प्रदाय के लोगों ने इसे किया था। इसके साथ जीवित शरीर को भी चीरकर देखन का पूरा प्रमाण मिलता है। परन्तु हिपोक्रेट्स के समय शब्दों के होने का प्रमाण नहीं मिलता। ४ इसी पूर्व तीसरे सत्रहवें शताब्दी में आया था और पाँचवी-छठी शती इसी पूर्व जो धारीरिक ज्ञान मानवन्तर सम्प्रदाय के वैद्यों के पास होना का प्रमाण वैदिक (शतपथ ब्राह्मण) तथा अन्य साहित्य में मिलता है, और जिसकी पुष्टि बरक-सुयुत से होती है उस वेदों से हुए हार्नेसे की सम्मति से ग्रीस को भारतीय चिकित्साशास्त्र का ज्ञानी मानना में कोई संदेह नहीं रह जाता। साथ ही यह भी नहीं कह सकते कि हिपोक्रेट्स के अनुयायियों को शब्दों का परिचय बिम्बुछ नहीं था और यदि था तो यह भी सम्भव है कि धारीर-शास्त्र-सम्बन्धी बहुत-सी समानताएँ मिल गयी हों। ग्रीस वैद्यकशास्त्र में आयुर्वेद की अस्मिगणना नहीं मिलती इसलिये बाना की तुलना करने का कोई साधन नहीं यह भी हार्नेसे ही कहता है। हार्नेसे ने विस्तार से बताया है कि टस मुस का जो धारीरज्ञान है, वही यदि ग्रीस में हिपोक्रेट्स सम्प्रदाय का धारीरज्ञान हो तो आयुर्वेदीय और तेलमुस के ज्ञान में अस्मिगणना के अन्तर बहुत बड़ा है। परन्तु पहली शती इसी पूर्व की अस्मिगणना का जल्लेख करते हुए केम्पसने पादकभास्त्र और पादिकभास्त्र के विषय में कहा है कि इनमें अनिश्चित सख्या की बहुत-सी छोटी-छोटी अस्मियाँ होती हैं, परन्तु देखने में वे एक प्रतीत होती हैं। पैर की

बाबेर के बीच का व्यापार ४८ ई. पू० में बन्द हो चुका था। इसलिए यह मानना पड़ेगा कि ये वस्तुएँ उससे भी बहुत पहले भारत से बाबेर पहुँच चुकी थी जिसके फल-स्वरूप व. ४९० ई० पू० के लगभग यूनान में पहुँच सकी और सोक्रेटिस (४६५-४१ ई. पू०) के समय में जिसने उनका उल्लेख किया है, एबन्स नमरी में ये वस्तुएँ बन गयी थी। प्राचीन भारतीय साहित्य के अनुसार इस समस्त प्राचीन व्यापार के मुख्य केन्द्र द्वारक (सोपारा) और भरुकच्छ (भरुच) नामक कोकण तट के दो प्रसिद्ध पत्तन थे (हिन्दू सम्प्रदाय पृष्ठ ४८-४९)।

मिस्र और भारत के कुछ उष्ण में बहुत समानता है यह दोनों देशवासियों को एक भाषा का सिद्ध करन में बहुत सहायक है—

भारत	मिस्र	भारत	बैबिलोन (बाबेर)
सूर्य (हरि)	होरस	सत्यवत	हसिसत्र
सिंह	सेह	अहिहन्	ईहन्
ईश्वर	मोसिरस्	बामु	बिम
प्रकृति	पक्ष	बन्ध	सिन
स्वैत	सत		
मातृ	मेठेर	मस्तु	मतु
सूर्यपत्नी	सूरियम्	दिनस	बिमानिनु
अग्नि	अग्निम्	जप्	जप्पु
मिश्र	मिषु	पुरोहित	पटसिम्
घरम्	घरबी	धेष्ठ	सठ

(—काश्यपसंहिता—उपोद्भात)

भारत के समान मिस्र में सिंगपूजा वीर का आदर और बैबिलोन में पृथ्वी की पूजा मिलती है।

ईरान के प्राचीन ग्रन्थ अवेस्ता में बेन्दिबाह नामक एक भाग है इसमें नैपथ्य सम्बन्धी विषय विद्ये हैं। इसमें सामा यदोत्पन्न धित नामक रीति का सर्वप्रथम नाम है। उसमें रोगनिवृत्ति के लिए अपने अतुरोग्यता नामक देवता की प्रार्थना करके सोम के साथ (चन्द्रमा के साथ) वृद्धि का प्राप्त करनेवाली इस हजार जीपबिया को प्राप्त किया। इ सोम (सोम) वनस्पतियों का राजा था (सुखना कीजिए ?—पुष्पामि जीपबी सर्वा सोमो मूत्वा रसात्यन्—गीता—१५।१३ २—जीपवय मवदन्ते सोमम सह राजा। या ओपबी सोमरात्रीर्बद्धा सतविभलया। ऋ १।१७।

जैसिया में पन्द्रह सन्धियाँ होने की बात टेकमुर के भीस घाटीजान और सुमुत के घाटीरजान में एक समान है।^१

यशार बेग की मूर्तिकला में भारतीय मूर्तिकला से एक बहुत बड़ा अंतर पाया जाता है। उसमें (जिसका कि विकास कनिष्क के समय ईसवी प्रथम सती के आस पास हुआ है) मत्ता के गीठव भासपेसी के विकास उसकी गम्भता तथा उसके ऊपर बाटीक बत्तन की छाकी मिश्रती है। मत्ता प्रत्यगा का गठन उनका समीप्य जिस प्रकार से हमको इन कला में मिलता है। वैसे भारतीय अस्तरकला में नहीं दीखता। अगो का सुन्दर विकास भासपेसिया को पृथक दिखाना जहाँ बाह्य दिखान से सम्भव हो सकता है वहाँ उसके आधुनिक ज्ञान में घाटीर के अन्त ज्ञान का होना भी आवश्यक मिश्र होता है।

प्राचीन मिस्र में बिबिसाखिजान—भीस वंश के बिबिसाखिजान का भोत मिस्र बेग की इस विद्या को माला जाता है। मिस्र में यह ज्ञान अपने आप बहुरिष्ठ हुआ जबकि किसी अन्य देश से अनुप्रापित हुआ इस पर विचार करना है।

भारत और मिस्र का सम्बन्ध बहुत प्राचीन है, खलिज भारत में समुद्री मार्ग से बिबरी प्रभाव सुना सुनकर आता रहा और पामिन्मय व्यापारिक सम्पर्क भी बल्लता रहा है। पहले मिस्र और बाबेक (बबीकान) से और बाद में रोम राज्य ने साथ यह सम्पर्क था। कुछ भारतीय वस्तुएँ जैसे नील हमली की छड़की मलमल जिसमें ममी छटी जाती थी मिस्र की समाधियों में मिली है। एक कूट के मात में मिस्र मिस्र के फर्माइ जहाज न भरकर ले गये थे हाथीदांत सोना कीमती रत्न चन्दन और बन्दर गामिक ने यह भारत से मया था। कुछ विद्वानों के विचार से बाइबिस में भी भारत के गाय प्राचीन व्यापार के प्रभाव उन वस्तुओं के नामा के रूप में मिलते हैं जो उस समय बन्दर भारत ही बिबेका की भेजता था। जैसे बहुमूल्य रत्न सुवर्ण हाथीदांत आबनूस की जड़ी मार और ममाळे जो मुलेमान के जहाज पर लदे हुए व्यापारी मात का अंग था। भारतीय सामीन की सखड़ी उर नामक राजधानी के अक्षेपी में मिली है, बाबेक की भाषा में मकमल का नाम सिम्बु' था। बाबेक जसक नामक पासी पुस्तक में (उपग्रह ५ ई. पू.) भारतीय व्यापारियों द्वारा बाबेक के बाजारी में मोर से जान का उल्लेख है। बाबेक मोर और चन्दन जैसी बिबिष्ट भारतीय वस्तुओं का ज्ञान पुनाधिया की उनके भारतीय जर्जन् गामिक नामा से था। क्योंकि भारत और

१ श्री दुर्गाधर केवकरामजी घाटगी के 'आमुर्सेद का इतिहास' से उद्धृत

बाबेर के बीच का व्यापार ४८० ई. पू. में बन्द हो चुका था। इसलिए यह मानना पड़ेगा कि ये वस्तुएँ उससे भी बहुत पहले भारत में बाबर पहुँच चुकी थीं। विगक १८८५-८६ ई. पू. के समय में जिसमें उनका उल्लेख किया है उसमें उनकी मूल्य-वस्तुएँ बतल गयी थी। प्राचीन भारतीय साहित्य के अनुसार इन समय में प्राचीन व्यापार के मुख्य केन्द्र मूर्धारक (मैसूर) और मरकच्छ (मरुत) नामक राज्य थे। प्रसिद्ध पत्तन ब (हिल्स सम्मिता पृष्ठ ६८-६९)।

मिस्र और भारत के कुछ राज्यों में बहुत समानता है। यह राजा समानता का एक शाखा का सिद्ध करने में बहुत सहायक है—

भारत	मिस्र	भारत	वैदिकान (बाबर)
सूर्य (हरि)	होरस	सत्यवत	हरिहर
शिव	सब	बहिहनु	ईश्वर
ईश्वर	मोसिरम्	बायु	विन
प्रकृति	पकृ	बन्ध	गिर
इन्द्र	सुत		
नानु	मनर	मन्तु	मन
सूर्यवधू	सूर्यवधू	दिनम	दिनम
मनि	मनिम्	मन्	मन्
मिन	मिन्	पुराहित	पुराहित
मरु	मरु	मरु	मरु

(—काव्य)

नाम के समान मिस्र में सिन्धुवा क्षेत्र का भारत की पूरा मिश्रता है।

ईरान के प्राचीन राजा अकम्या में बन्धिराज नामक एक सम्बन्धी विषय है। इसमें साया बन्धिराज विन नामक ईश्वर उमन रत्ननिधि के लिए मन्त्र बन्धिराज नामक एक मन्त्र (बन्धिराज का मन्त्र) बुद्धि का प्राप्ति करनेवाली है। ईश्वर (मीम) बन्धिराज का राजा था। और भी मन्त्र: साया मन्त्रा मन्त्रा—मीमा—११ नामक मन्त्र है। या भारत नामक मन्त्रा मन्त्रा

१८-२२) । किंतु मामक वैद्य धन्वनीय तथा सहरवर च सिताये गये रोगनिवृत्ति के उपर्या तथा चक्षुषिचिरसा द्वारा ज्वर, वात घम आदि रोगों को दूर करने का भी उपाय मिलता है । अवस्था और वैदिक साहित्य का प्रकाश में बहुत साम्य है ।

इन सुमाननाया के कारण भिन्न और ईशान की रोगा घाटाएँ एक ही जाति की हैं एसा मायाभिज्ञान क विद्वान् मान्य है । इनमें वा ज्ञान की समानता है, वह परस्पर सम्पर्क से आती है । कुछ रोगों में घात से ज्ञान गया है इसमें कोई संदेह नहीं परन्तु सम्पूर्ण चिकित्साज्ञान घात की वश है यह कहना पाड़ी अतिशयोक्ति होगी । अतिशुभ के कबलानुसार चिकित्सा ज्ञान स्वाभाविक है मानव जाति के साथ इसका उद्भव है ।

विष्णु का वचन ज्ञान—घात का विष्णु के साथ पुराता सम्बन्ध है । अज्ञात मूल बार ससृष्ट प्रतीति का अनन्तर आठवीं शती में विष्णु की भाषा में हुआ था । इसके पीछे बहुत ससृष्ट प्रतीति का विष्णु में अनुवाद हुआ । विष्णु के आयुर्वेद-ज्ञान का आधार भारतीय आयुर्वेदशास्त्र माना जाता है । गरीर में नीचे और नीचे भागों विष्णु चिकित्सा में मानी गयी है (नव स्नायुषयानि नव भासासि—मु घा ५।१) । निदान में भी आयुर्वेद के निर्वाचनान्त की माना गया है । औषधियाँ में विष्णु मणि उत्पन्न प्यात्र सोन एक कठ आदि का उल्लेख है । विष्णु में रोग के द्वारा रक्त मोक्ष करने की पद्धति चक्षु-मन का नाम पदुना के नाम पर रखने का विचार मर्म की चिकित्सा पद्धति आदि बातें आयुर्वेद से मिलती हैं ।

विष्णु प्रतीति का मयोल भाषा में भी अनुवाद हुआ है । हिमाचल की सेन्ना आदि जाति का विष्णु चिकित्सा का व्यवहार करती है ।

विष्णु में बीज वर्म बहुत समय पूर्व फैल चुका था । इसके साथ आयुर्वेद का भी वर्म पहुँचना सम्भव है । महाभारत में सारथ्यसह मायक वैद्यक प्रत्येक का उल्लेख है । इसका छात्र १३वीं शती का यौगर्ध्व मन्त्र प्राचीन प्रत्येक है ।

मिहकी भाषा में वा आयुर्वेद वैद्यक प्रत्येक छत है एव भी हस्तलिखित मिलते हैं, उनका आधार भी घात के आयुर्वेद प्रत्येक ही है ।

१ ससृष्ट प्रतीति में तथा हिन्दी के कवियों की (बिहारी आदि की) कृतियों में आयुर्वेद सम्बन्धी कुछ छिद्रपूर उल्लेख मिल जाते हैं । इससे यह निर्णय करना कि य कवि आयुर्वेद के पण्डित थे डीक नहीं है । इसी प्रकार से कुछ समानता या प्रतीति के मिलने से ज्ञान का ज्ञान इस स्थान से उस स्थान में गया; यह मानना डीक नहीं ।

बरमा—मुयुत की व्याप्ति ९ इसकी में कमबोज तक पहुँच चुकी थी परन्तु मुयुत द्रव्यगुण आदि का इस देश में बरमी मापान्तर १८ की सूची में हुआ है।

फारसी और अरबी सम्बन्ध—बरकसहिता में बाहमीक भिषक के रूप में कोकामन का नाम आता है। सिद्धयोगसंग्रह में पारसीक यबानी का उल्लेख है, बरक-मुयुत में हींग का मुयुत में मारग का उल्लेख है। यह भारत का ईरान से सम्बन्ध बताते हैं। मध्य काक में पातुजों का उपयोग अफ्रीम का व्यवहार, नाबीपरीक्षा विधि अरब से भारत में आया ऐसी मायता जीली की है जो बहुत अरबों में सरय है। हीम आज भी हमको ईरान-काबुल से ही मिलती है। मुसलमानों के समय मुस्लिम हबीस स्वतन्त्र रूप में अपना यथा करते रहे उन्होंने भारतीय पद्धति को नहीं अपनाया अपितु वैद्या ने इनसे कुछ बोझ बहुत छिमा ही यथा—अनार का सर्वत आदि अर्क प्रक्रिया मुरब्बे की कल्पना हकीमा से ली गयी। इस विधि का नाम यूनानी चिकित्सा भी है, जिससे इसका सम्बन्ध यूनान से स्पष्ट होता है।^१

१ डाक्टर जीली तथा श्री दुर्गाशंकर केवलराम शास्त्री की पुस्तक 'आयुर्वेद का इतिहास' में आपार पर

अठारहवाँ अध्याय

दो चीनी यात्रियों का विवरण

इतिहास का कथन

यह यात्री ज्ञान की खोज में तथा अपना बुद्ध के पावन स्थलों के दर्शनार्थ भारत में आया था और यह समय ६७१-९५ ईसवी तक रहा था। इसने भारतवर्ष के सम्प्रदाय में प्रामाणिक और महत्त्वपूर्ण जानकारी लिखी है। यह सभी बड़े बड़े स्थानों को देखने गया था। कई वर्षों बीता के विभिन्न विद्यापीठों में रहकर बौद्धधर्म और उसके आचार का बन्धीर अध्ययन करने दिया था। उन सबका विवरण तैयार किया था।

यह यात्री स्वयं चिनित्तक था। जैसा इसने अपने विषय में कहा है— मैंने वैपश्य विद्या का यही अंतिम अध्ययन किया था परन्तु मेरा यह उचित व्यवसाय न होने के कारण मैंने जन्म की इसे छोड़ दिया। इसकी भारतीय चिनित्तक के सम्प्रदाय में दिया हुआ इसका विवरण बहुत महत्त्वपूर्ण है।^१ तत्कालीन परिस्थिति के ज्ञानार्थ इसके विवरण से कुछ उद्धारण यहाँ दिये जाते हैं।

वक्ष्यकर्मा—“प्रत्येक प्राणी चार भूत के शान्त गर्म अथवा दोष के अधीन है। बाह्य भूतों के (वस्तु, धीमा, गर्म, ठंडा, हेमन्त, शिशिर,) एक भूत के साथ आने से शारीरिक वृद्धि और परिवर्तन कभी बन्द नहीं होता। जब किसी को कोई रोग हो जाय तत्काल विषाणु और रक्षा करनी चाहिए। इसकी ओर श्रेष्ठ (बुद्ध) ने स्वयं चिनित्तकपालन कर एक सूत्र का उपदेश दिया था जिसमें उन्होंने कहा था—चार महाभूतों के स्वास्थ्य (धर्मार्थ-परिभ्रमण) का बोध इस प्रकार है—

१ पृष्ठीकरण के करने से शरीर की आकृति और भारी बनाना २ पृष्ठकरण के हटाना हा जान से बाँध में मँस या मूँह में डार का अधिक जाना अन्तिमत्व से

उत्पन्न हुए अति प्रबल ताप के कारण सिर और छाती का प्खरपस्त होना ४ बायु तत्प क जगम प्रभाव के कारण स्वास का प्रपण्ड बेय ।^१

रोग का कारण माकूम करने के लिए प्रात काळ अपनी जाँच करनी चाहिए । जाँच करने पर यदि चार महाभूता में कोई दोष जान पड़ तब सबसे पहले उपवास करना चाहिए । भारी प्यास समय पर भी दायत या जल मही पीना चाहिए, क्योंकि इस बिधा में इसका बडा निपेय है । उपवास कभी एक दो दिन तक कभी-कभी चार-पाँच दिन तक जारी रखना होता है । जब तक कि रोय बिस्तुक शास्य न हो जाय । इससे रोय की निवृत्ति अवश्य हो जायगी । यदि मनुष्य यह अनुभव करे कि आमाशय में कुछ भोजन रह गया तो उसे पेट को माँस पर बबाना या सहस्राना चाहिए, बिठना हो सक उठना गरम जल पीना चाहिए, बमन करने के लिए गले में अँगुली दाखनी चाहिए ।

यदि मनुष्य ठण्डा जल पिये तो भी कोई हानि नहीं (सम्भवत पित्त या अम्लितत्प की प्रबलता में) । गरम जल में साठ मिठाकर पीना भी बहुत अच्छा है । कम-से-कम उपचार प्रारम्भ करने के दिन रोगी को अवश्य उपवास करना चाहिए । पहली बार दूसरे दिन सुबरे भोजन करना चाहिए । यदि यह कठिन हो तो अवस्था के अनुसार कोई और उपाय करना चाहिए । प्रपण्ड प्खर की बडा में जल द्वारा ठण्डक पहुँचाने का निपेय है ।

उपवास एक बड़ी गुणकारी चिकित्सा है । यह श्रेयजबिधा के सामान्य नियम अपनि किसी औषधि या क्वाय के प्रयोग के बिना ही स्वास्थ्यप्रदायक है । कारण यह है कि जब आमाशय खाली होता है तब प्रपण्ड प्खर कम ही जाता है जब भोजन का रस मुख जाता है, तब कफ के रोप निवृत्त हो जाते हैं । उपवास घरक और अन्तु औषधि है, क्योंकि निर्बल और बनवान् बीना इसका समान वष स अनुष्ठान कर सकत है । क्या यह महत्त्व की बात नहीं ?

श्रेय सब रोगों में—जैसा कि मुहाँसा या किसी छोटे फेड़े का सहसा निकलना रक्त के अक्स्मात् बेय से प्खर का होना हाथों और पैरों में प्रपण्ड पीरा आवाप के

१ सुसुप्त में भी पाञ्चभौतिक प्रकृति (चरक में चतुर्भूतो) का वर्जन है—

“प्रकृतिमिह शराणा भौतिकी केचिदाहु पञ्चबहुनतोम” कीर्तिनास्तास्तु तिकः ।

स्विरविपुङ्गवरीः पाञ्चिवाय अमानान् सुचिरण चिरजोषी नाभतः अमहद्भिः ॥

सु अ. ४।८

“भूतेश्चनुभिः सहितः सुसुप्तो” “भूतानि चरचारि तु वर्मजानि”—चरक पा

बिकारी बामुर्बे या एकबार या बार से घरीर की हानि पहुँचना मिलने से बाध होना पीछे ज्वर या विमूषिका माने बिना ही सघनही फिर पीडा हृदयव्याधि मन्त्रोप या रक्तपीडा में—भोजन से बचना चाहिए। हरीतकी की छाक सठ और बीनी छकर पीना की समान माना में तैयार करो। पहली दो की पीसकर जल की कुछ मूँडा के साथ इस बीनी में मिखा लो और फिर मोक्षिया बना लो। प्रति दिन प्रात कोई इस बाकिनी एक माना में खापी जा सक्ती हैं, फिर भोजन की जरूरत बिम्बुल नहीं रहती। बतिसार में नीरुध होन के लिए कोई दो तीन मानाएँ पर्याप्त हैं। इन मोक्षिया का बना काम है इससे रोबी का छिर घूमना और अबीर्य दूर हो जाता है, इसलिये मैं इनका उत्प्रेक्ष नहीं किया है। यदि बीनी न हो तो किस-किसी मिठाई (पुड़ च क्षामर अभिप्राय है) या मधु से काम चल जाता है। यदि कोई मनुष्य प्रति दिन हरीतकी का दूरा राठा से काटे और उसका रस गिरके ली जीवन पर्यन्त उसे कोई रोग नहीं होता। ये बातें जिनसे भेषज-विद्या बनी है, एक सेवेन्द्र से भारत की पाँच विद्याया में से एक के रूप में बनी जा रही हैं। इसमें सबसे महत्त्व का नियम उपवास है।

विषा की बैठ साँप काटने की भिक्षित्वा उपर्युक्त पीठि से नहीं करनी चाहिए। उपवास की अवस्था में भूमना और काम करना बिम्बुल छोड़ देना चाहिए। जो मनुष्य छम्पी पाना कर रहा है, उसे उपवास में माना करने में कोई हानि नहीं परन्तु रोग की निवृत्ति और उपवास के पीछे विषाम करना बरती है। उसे ताबा उबका भोज्य (मवाज) करना चाहिए, यकी माँति उबका मसूर का जल किसी मसाले के साथ मिखाकर पीना चाहिए। यदि कुछ ठण्ड साबुन पड़े तो बच हुए जल में काकी निचें बहरक पिप्पली मिखाकर पीना चाहिए। यदि जुकाम हो तो वासवरी प्यान (पकाधु) या जयकी राई लेनी चाहिए।

भिक्षित्वा शास्त्र में कहा है—संछ के सिवाम बरपरे या सरम स्वाद की कोई भी बीज सरसी को दूर करती है। जिसने दिन उपवास किया हो उतने दिन घरीर का शांत रहना और विषाम देना चाहिए। ठण्डा जल नहीं पीना चाहिए, भोजन बैठ के पचमर्ष से करना चाहिए। ठण्ड के रोग में जान से कुछ हानि न होनी ज्वर के लिए बैठक का न्याय यह है, जो कि मधुने गिलसेङ्ग (*Aralia pumqufolia* की जड़) को यकी माँति उबकने से तैयार होता है।

बाय भी बहुत अच्छी है, मुझे अपनी जन्मभूमि छात्रे बीस वर्ष से अधिक हो गये हैं और केवल यह बाय और गिलसेङ्ग का न्याय ही मेरे घरीर की औपब रही है। मुझे घायब हो कोई जमी और रोग हुआ हो।

पश्चिम भारत के साठ बेस (मालवा-मुजरात के उत्तरी भाग) में जो लोग राय प्राप्त होते हैं, वे कभी-कभी आधा मास और कभी-कभी पूरा मास उपवास करते हैं। जब तक उनका वह रोम जिससे वे कष्ट पा रहे हैं, पूर्णतः आराम नहीं हो जाता वे कभी भोजन नहीं करते। मध्य भारत में उपवास की हीनतम अवधि एक सप्ताह है, जब कि बलिन सागर के द्वीपों में दो या तीन दिन हैं। इसका कारण प्रवेश रीति शरीर की रचना का भेद है।

भारत में लोग प्यास नहीं खाते। भेरा मन सस्य जाता या बीर मैं उसे कभी-कभी खा लेता या परन्तु भूमिक उपवास करने हुए वह कुछ देती और पेट का हानि पहुँचाती है। इसके अतिरिक्त वह मन-दृष्टि को खराब करती है, रोग का बहन्ती है, शरीर को दुर्बल करती है। इसी कारण भारतीय जनता उसे नहीं खाती।^१ बुद्धिमान् भरी बात पर ध्यान दें जो बात सर्वोप है उसे छोड़कर जो उपयोगी है उसका पालन कर। क्योंकि यदि कोई व्यक्ति वीर्य के उपदशानुसार आचरण नहीं करता तो इसमें वीर्य का कोई दोष नहीं।

यदि उपर्युक्त पद्धति के अनुसार अनुष्ठान किया जाय तो इससे शरीर को सुख और बर्तकर्म की पूर्णता प्राप्त होगी इस प्रकार अपना और दूसरा का उपकार होना। यदि ऐसा नहीं करें तो इसका परिणाम शरीरदुर्बलता और ज्ञान का संकोच होता है। हमारे भी और अपनी सफलता पूर्णतः मष्ट हो जायगी।

आधौरिक रोग के लक्षणों पर उपचार—मनुष्य को अपनी दुषा के अनुसार पोषा भोजन करना चाहिए। यदि मनुष्य की भूख अच्छी है तो साधारण भोजन करना चाहिए। यदि मनुष्य धृस्वस्थ है तो उसका कारण ईडना चाहिए, जब राय का कारण मान्य हो जाय तब विराम करना चाहिए। गीरीय होने पर मनुष्य का भूय स्थयी उस समय उस हस्तका भोजन करना चाहिए। उपवास प्रायः कष्ट का समय

१ संयह जीर कारय संहिता में समुद्र-पञ्चाङ्ग का उपयोग करने के लिए बहुत सल्लभाया गया है—

“रसोनेनैश्वरं ब्रह्मोः पञ्चाङ्ग परमोपमम् ।

साधारण स्थितं यत्र द्युपपत्तिर्जीवितम् ॥

अस्माहारे दीप्तिस्तो दीर्घरात्रं अत्यदधस्यस्तपश्च स्वेयंवारो ।

तस्तर्पणोर्विजितोऽयं पञ्चाङ्गुस्तास्तानां तान् मेहिनामुपिज्जति ॥—संयह

नष्टमाना है। पर कि राज क मानन का राज जनी विनोत न हान क राटा छाती क मिर्च जमा रहता है। इस समय गाथा हुआ कोई भी भाजन अनुकूल नहीं रहता।^१

मातारण भाजन) क जिना हृदय भाजन की अनुसार बुझ न ही है, बाह बावता का पानी ही या चानक ही। भाजन अपनी भूत क अनुसार करना चाहिए (क्या मरत जिसी क गुवा के भिन्न चरक. सु. अ. २. १. २५०-५३ में)। बर्ष का निर्वाह करने समय यदि कोई व्यक्ति करल बावता क पानी पर निर्वाह कर सके ता भीर कोई गन्तु नहीं पानी चाहिए। यदि अनुप्य क मरीर का पंचन क लिए बावता की रोटिया की मान्यमाना हाता उहें मान में कोई हात नहीं। रोट रीती क बच स्वर और मृगनशक का दान क रात विविधतापात्र के जाठ प्रकरणा क अनुसार उपक सिद्ध उपचार करता है। यदि वह इन विद्या का नहीं समझता ता उचित रीति से इन्का राज पर भी भूल कर बैठता है।

जाठ प्रकरण—विनिर्वाह क जाठ प्रकरणा में से पहले में सब प्रकार क दवा का बचन है। दूसरे में मल न ऊपर क प्रत्येक राज क लिए उत्सविका से इन्माज करने का तीसरे में मरीर के रसा का पीने में भूतावेस का पांचवें में अपर भीजन छे में बाकका क रोसा का। साठवें में आनु बहानेवाले उपाय का तथा आठवें में मरीर क रागा की मष्ट करने की रीति का वर्नन है (यही अष्टांग के जाठ अंग हैं)।

१—इस का प्रकार क होत हैं। मीठरी और बाहरी। २—बक से ऊपर का रोम रही है। मीठरी और मुन पर रहता है। ३—बच से नीचे का प्रत्येक रोम छाटीरिफ रोम रहता है। ४—मुठावत आयुषी आरमाना का बाकमन है। ५—अपव विरी क प्रतिवार क लिए भीर्य है। ६—भूतावेसा से लेकर मीलहरे बर तक क राज बाकरोम हैं। ७—आयु की बचना—मरीर की बचाना निष्ठ बह विरलाक तक जीवित रहे। ८—मरीर और बचा की पुष्ट करने का मरकम मरीर और बचमी की बुझ और मीठम रमा है।

१ प्रसाराधे त्वजीर्णस्य लायपापी न बुध्यति । विवा प्रमुष्पतेऽप्ये हृदयं पुष्परीकयत् ॥
ध्यायावाण्य विहाराण्य विविधतवाण्य वेतसज्ज क्केरनुपपण्यमि विवा तेनात्य बाठमः ॥
अतिप्रप्यप्रमातिस्तममस्तपु न बुध्यति । अविहस्य इव लीरे लीरमय्य विविधितम् ॥
राजी नु हृदय स्थाने कवृत्तप्यमयुषः । पानि कोष्ठे परिपेक्षे अनुते हेतुमस्तकः ॥
निमग्नमस्तपलेषु तेष्वातिष्ठति प्रबुध्यति । विहस्यपुष्यत्वमायुः कपास्तनिवाप्तिम् ॥

ये आठ कक्षाएँ पहले आठ पुस्तकों में थीं परन्तु पीछे एक मनुष्य ने इन्हें संक्षिप्त करके एक राशि में कर दिया । भारत के पाँच खण्डों के सभी वैद्य इस पुस्तक के अनुसार उपचार करते हैं (सम्भवतः यह बागमट का अष्टांगहृदय है—लेखक) । इसमें प्रसी मोलि निपुण प्रत्येक वैद्य को यद्यप्य ही सरकारी वेतन मिलन श्रमता है । इसलिए भारतीय जनता वैद्यों का बड़ा सम्मान और व्यापारियाँ का बहुत आदर करती है, क्योंकि ये जीवहिता नहीं करते वे दूसरों का उपचार और साथ ही अपना उपचार करते हैं ।

साधारणतः जो रोग घरीर में होता है, वह बहुत अधिक खान से होता है । परन्तु कभी कभी यह भति परिधम या पहला भोजन पचन के पूर्व ही दुबारा प्दा लेने से उत्पन्न हो जाता है । जब रोग इस प्रकार का होता है तब इसका परिणाम विमृषिका होता है ।^१

जो लोग रोग के कारण को जाने बिना रोगमुक्त होने की आशा करते हैं, वे ठीक उन लोगों के समान हैं जो जलबारा को बन्द करन की इच्छा रखत हुए इसके स्रोत पर बाँध नहीं बाँधते या उनके समान हैं जो बल को काट बाँधन की इच्छा रखते हुए मृषा को उनकी जडा से नहीं गिराते किन्तु चारा या कोपसा को अधिक से अधिक बढ़न देते हैं ।

मैं चाहता हूँ कि एक पुराना रोग बहुत सी औषधियाँ खन किमे बिना ही शान्त हो जाय और नया रोग रुक जाय इस प्रकार वैद्य की आवश्यकता न हो तब घरीर (चार मूत्रा) की स्वस्वता और रोग के अभाव की आशा की जा सकती है । यदि कदा चिकित्साशास्त्र के अध्ययन से दूसरा वा और अपना हित कर सकें तो क्या यह उपचार की बात नहीं है ? परन्तु बिप खाना मुरनु, जगम खादि प्रायः मनुष्य के पूर्व कर्मों का फल होते हैं । फिर भी इसका यह तात्पर्य नहीं कि मनुष्य उस रोग को दूर करने में या बढ़ाने में सकाश करे, जो रोग रोग को उत्पन्न करती है या उस हटाती है ।

धीम संवशी सूचनार्थ—भारत में मिस्र सौरा माजन के पहल अपन हाय-नीब पाग और छोटी-छोटी बुधिया पर जगम असम धीठने हैं । यह बुर्गी छात दप ढ़ेवी और एक बर्ग फूट आकार की जाती है । उमरा आसन बठ वा बना होता है । य लाग पात्रपी आमन मारकर नहीं बैठन एक दूसरे का स्पष्ट नहीं करन । आसन परोसन

समय भंगूठे के परिमाण के अक्षरख के एक या दो टुकड़े प्रत्येक ब्रतिमि को रिये जाते हैं और साथ ही एक पत्ते पर अम्मय भर ममक दे दिया जाता है ।

भोजन में पवित्रता और अपवित्रता का ध्यान बहुत रखा जाता है । जिस भोजन में से एक मी घ्राण या सिखा जाता है उस अपवित्र समझा जाता है । जिन वर्तनों में भोजन खाया जाता है, उनका फिर उपयोग नहीं होता भोजन समाप्त होने पर उन पाना को उठाकर एक कान में रखा जाता है । यह रीति बनवान् और निर्धन दोनों में पायी जाती है । बचे हुए बूठे भोजन को रख छानना—जैसा कि नीम में दिया जाता है भारतीय नियमों का विरुद्ध है ।

भोजन कर चुकने के पीछे नीम और बाँटा को ध्यानपूर्वक मुँह करते हैं । होठों को या तो नटार के आटे से या मिट्टी और पानी मिखाकर—उससे साफ किया जाता है यहाँ तक कि बिबनाई का कोई बच्चा न रहे जाय । इसके पीछे कुस्ठा करने के लिए किसी साफ वर्तन से जल किया जाता है । दो-तीन बार कुस्ठा करने से मुँह प्रायः साफ हो जाता है । ऐसा किये बिना मुँह का पानी या थूक निमज्जने की आज्ञा नहीं । जब तक मुँह जल से कुस्ठा न कर लिया जाय मुँह से थूक को बाहर फेंकते रहना चाहिए । मुँह को साफ किये बिना हँसी बरबाद में समय नष्ट करना उचित नहीं । यदि कोई ऐसा आचर्य करेगा है तो उसके पुत्रों का वन्ध नहीं रहेगा ।

जल सम्बन्धी सूचनाएँ—धोने के लिए पवित्र जल छूट हुए जल से पुनर् रखा जाता है । श्लोक न किए हो प्रकार के छोटे (कुछी और ककच—एक बड़ा वर्तन और एक छोटा छोटा) होते हैं । पवित्र जल के लिए मिट्टी के वर्तन का उपयोग किया जाता है, धोने के जल के लिए लोहे अथवा काँचे का वर्तन होता है । पवित्र जल पीने के लिए और घृता हुआ जल मक्क-मूत्र स्थान के पीछे धुंधि के लिए हर समय तैयार रहता है । पवित्र आटे को पवित्र हाथ में पकड़ना और पवित्र स्थान में रखना चाहिए और छुए हुए जल का सूर्य हुए अपवित्र हाथ से पकड़ना चाहिए ।

जल की परीक्षा—प्रति दिन छबेरे पानी की परीक्षा करनी चाहिए । प्रातः काळ पहले ठिठ्ठिमा के जल की परीक्षा करनी चाहिए । रात की नीक के समान छोटे कीड़ी को भी बचाना चाहिए । यदि कोई कीड़ा दिखाई दे तो पशोच की मिथी लबी अथवा पुष्परिपी के पास जाकर कीड़ीबाका जल बाहर फेंक दो और ठाका कत्ता हुआ जल उसमें भर लो । यदि बुझा हो तो उसके जल को सामान्य रीति से छानकर काम में कामो ।

पानी की छानने के लिए भारतीय लोग बारीक सेत वस्त्र का उपयोग करते हैं ;

बीन में बाटीक रेखमी कमड़े से हलका-सा मोड़ देने के बाद यह काम किया जा सकता है, क्योंकि कच्चे रेखम के छिद्रों में से छोटे-छोटे कीड़े सुगमता से चले जाते हैं।

कीड़ों को स्वतन्त्र रखने के लिए एक पत्तल जैसे बाख का उपयोग किया जा सकता है, किन्तु रेखम की बाखनी भी उपयोगी है। भारत में कुछ के बताये हुए नियमों के अनुसार बाख प्रायः ठीक के बनते हैं।

बातुन का उपयोग—प्रति दिन सबसे मनुष्य को बातुन से दाँतों को साफ करना चाहिए और बीन का मूल उतार डालना चाहिए। बातुन कोई बाख अमूल सम्भी नगामी जाती है, छोटी से छोटी भी आठ खगुल से कम नहीं होती। इसका आकार कनीनिका जैसा होता है।

बातुन के अतिरिक्त छोड़े या टाँबे की बनी दन्तचोखनी (खरबा) का भी उपयोग किया जा सकता है, अथवा बाँस या लकड़ी की छोटी-सी छड़ी का जो कनीनिका के उपरि-भाग के समान लपटी और एक सिरे पर तीक्ष्ण हो। उपयोग किया जा सकता है। इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि मुख में कोई बाख न खस जाय। उपयोग करन के पीछे बातुन को धीकर फेंक देना चाहिए।

बातुन को लपट करने अथवा जल या बूक को बाहर फेंकन के पहले यक में तीन बार उँगलियाँ फेर लेनी चाहिए अथवा दो से अधिक बार बाँस लेना चाहिए। छाने निम्न बातुन चबा सकते हैं परन्तु बड़े मिछुओं को चाहिए कि वे इसे कूटकर कोमल बना लें। सबसे अच्छी बातुन वह है जो स्वाद में बटु, सकोचक अथवा तीक्ष्ण हो या जो चबाने में कई की तरह हो जाय।

न्युवार्क शास्त्र का कथन

इस बीनी यात्री के अनुसार बन्धा की प्रारम्भिक शिक्षा 'सिद्धम् चण' पुस्तक से प्रारम्भ की जाती थी। यह बन्धा की बर्ण-परिचय कराती थी। इस पुस्तक में 'सिद्धम्' लिखा रहता था जिसका अर्थ था कि पढ़नवाले को सिद्ध या सपसत्ता मिले। बीड-परिमयो की प्रारम्भिक पुस्तकें 'सिद्धम्' कहलाती थी और ब्राह्मणों की प्रारम्भिक पुस्तकें 'सिद्धिरस्तु' कहलाती थी। इतिम (इचिद) के अनुसार छ वर्ष के बच्चे को सिद्धम् पुस्तक प्रारम्भ करायी जाती थी। उसके अध्ययन में छ महीन लगते थे।

सिद्धम् के बाद भारतीय बन्धा को पञ्च विद्या के पाठना से विज्ञ कराया जाता था। पञ्च विद्याएँ ये थी—(१) व्याकरण या लघ्विद्या (२) विम्वस्थान विद्या (३) चिद्विद्या विद्या (आयुर्वेदशास्त्र) (४) हेतु विद्या (तर्क अथवा ग्यामशास्त्र)

(५) बप्पात्म विद्या (इसमें निपिटिक भी शामिल थे) । प्रत्येक बौद्धधर्म के आचार्य या पण्डित को इन पाँचों विद्याओं में निपुण होना आवश्यक था (हर्ष-शीलमरित्य पृ ११८) ।

नालन्दा विहार में बप्पायन के अन्ध विपया ने हेतु विद्या छन्द विद्या चिकित्सा विद्या धानिक विद्या और शास्त्र वर्तन जादि भी धानिक थे (वही पृष्ठ १२३) ।

शुभाशु शास्त्र ने नालन्दा विहार के आचार्यों का नाम लिखा है, परन्तु उनमें चिकित्सा विद्या के आचार्य का नाम स्पष्ट नहीं है । इनमें से कुछ आचार्य चीनी यात्री के पूर्व के थे । उनमें भी चिकित्सा विद्या के आचार्य का उल्लेख स्पष्ट नहीं हुआ है । इन आचार्यों में दीक्षमन्न प्रवान आचार्य थे चर्मपाक चन्द्रपाल मुजमति स्वरमति विनमिन और विनचन्द्र आदि उपाध्याय थे ।

भाग ३

उत्तीसवीं अध्याय

आधुनिक काल

(१८३५ ईसवी से १९५७ ईसवी तक)

आधुनिक काल का प्रारम्भ कहीं से करना चाहिए, यह एक सामान्य परम्परा महसूसपूर्व प्रस्तुत है। अंग्रेजों का आधिपत्य १८४६ ई तक प्रायः समूचे भारत पर हो चुका था। इस समय पंजाब भी उनके कानूनों में आ गया था। इसी से १८४७ में जब उसहीबी हार्डिन्ज का उत्तराधिकारी बनकर भारत में आया तो उसने कहा कि मैं हिन्दुस्तान की जमीन को समस्त करदूंगा और बाते ही वह सोंडहरा की सफाई में लग गया (इतिहासप्रवेश पृ ३२३)।

इस समय को थोड़ी बहुत समस्याएँ बची थी वे उसने सुलझायी। इसी मुसद्दाने की समस्या ने स्वाधीनता के विपुल युद्ध की आग भड़कायी जो कि १८५७ में फूट पड़ी। इसके विफल होने से कम्पनी का शासन समाप्त होकर सम्राज्यी का शासन स्थापित हुआ (१८५८ में)।

कम्पनी के इस राज्यकाल में देश में जहाँ कनाकी बड़ी वहाँ कुछ बाघा का विकास भी हुआ। महारा और रेखमण का काम प्रारम्भ हुआ। स्टम्प के समय जमुना की पुरानी महार का जव्धार फिर से किया गया। आकलीण्ड के समय मगा महार की कुराई पुरक की गयी और गहर के समय तक उस पर काम जारी था। इसी प्रकार दक्षिण में कावेरी कोसवन की पुरानी महारा की तरफ़ भी ध्यान गया। पंजाब जीवन के पीछे मुल्तान-सिन्ध की पुरानी महारों की भी रखा की गयी।

सन् १८१३ ई में स्टिफ़िसन ने लोहे की पट्टी पर बीडनवाला इन्जिन बनाया और १८२५ ई में इम्प्लीश में पहली रेलगाडी चली। भारत में रेखमण बनना १८४५ ई० में प्रारम्भ हुआ। ईस्ट इंडिया और ग्रंट इंडियन पैनिन्सुला रेल कम्पनियाँ ने सरकार की मदद से काम जारी किया।

इसी समय आम्पीयर नामक फ्रांसीसी ने बताया कि बिजली से ज़ूमक सक्ति का काम किया जा सकता है और इस आधार पर १८३६ ई० में मीशें नामक अमेरिकन ने

ठारकेबन (टेसीपाफी) का आनिष्कार किया। साथ से बसनेवाले जहाज (स्टीमर) प्यस और अमेरिका में जमीनकी सही के प्रारम्भ से ही जारी थे।

इस समय समूह भारत की छोड़े के चारों ओर पटरियों से ढका जा रहा था। इसी समय भारत विपयक अध्ययन शुरू हुआ।

बहाल एशियाटिक सोसाइटी की स्थापना के बाद (१७८४ ई.) से यूरोपियन का भारत विपयक अध्ययन तेजी से बढ़ा। सर विलियम ब्लैक ने यह पहचाना कि मस्कट, मुन्गी और कासीनी भाषाएँ सघोन हैं। कीकडुक ने संस्कृत व्याकरण बर्गि ज्योतिष आदि की ओर तथा चार्ल्स विलियम्स ने भारत के पुराने क्षेत्रों की ओर ध्यान दिया। भारतीय एशियटिक सोसाइटी को पढ़ते न थे परन्तु यह कीकडुक कण्ट को सावनी ली से हजर के क्षेत्रों को पढ़ सकते थे। १७८५ में विलियम्स ने बम्बई का एक पत्र बर्मिन्गहम तथा राधाकान्त सेन ने अफ़ोर्क की दिल्लीवाली काट पर वा बीसलहैन बीहान का लेख पढ़ा।

सन् १८०२ में मैपोरियन के एक अंग्रेज कैंपी से स्वीगल नामक जर्मन ने पेरिस में संस्कृत सीखी। स्वीगल का समकाधीन कासीनी पत्रबर्ग था। इन दोनों ने ईपनी तथा यूरोपियन भाषाओं से संस्कृत की तुलना कर तुलनात्मक भाषा-विज्ञान की नींव डाली। इन भाषाओं के तुलनात्मक अध्ययन से जाना गया कि इनको बोझ-बाकी आदिमों के बने कर्म देवपावकों, प्रजाओं में बहुत समानता थी और इस प्रकार से आर्य जाति का पता चला। यह जमीनकी सही की एक सबसे बड़ी खोज थी।

भारत में अंग्रेजी शिक्षापद्धति की नींव कार्ड मैकाले ने रखी। इस शिक्षापद्धति में उसका एक ही लक्ष्य था कि इस देश पर शासन करने का विषय तो इंग्लैंड से आयेगा परन्तु उसके हाथों के रूप में आदमी यहाँ तैयार किये जायें। इसलिये उसने पढ़ी पाठन नम इतना बढ़ा दिया जिसे सर्वसामान्य व्यक्ति न पढ़ सके उसमें उचीर्न होता बढ़ा दिया। शिक्षा का माध्यम विदेशी भाषा होने से यह शिक्षा और भी बढ़ा दी गयी। इसलिये शिक्षा का प्रसार अथक रहा जिससे देश में जागरूकता नहीं हो गयी। परन्तु इसमें भी कुछ स्वदेशप्रेमी संस्थानों में आप्रति हुई। हाइड्रोज के समय ईस्टरकन्ट विद्यालय ने बम्बई में शिक्षा फैलाने की विशेष चेष्टा की। सन् १८५४ में बम्बई में उच्च अधिकाधिक्य ने भारत में विद्यापीठा (यूनीवर्सिटियों) की आवश्यकता का अनुभव किया। तदनुसार १८५७ में कलकत्ता मद्रास और बम्बई में कलन के विद्यापीठ के गठन पर विद्यापीठ बने।

इस काल में अपने देश एवं अपने राज्य की आबाज सुनानवाले पहले व्यक्ति स्वामी ब्यामन्त्र हुए, जिन्होंने इस विद्यापद्धति का विरोध किया। उन्होंने इस बात को पट्टाना कि यह शिक्षा गुलामी की है। गुजरात के ब्यामन्त्र (१८२४-१८८३ ई.) अपने मुबारक और समाज सुधारक थे उनका अनेक सुधारों की प्रेरित करनेवाला भाव यही था कि अपना राष्ट्र धनितशाही बन सके। उन्होंने सरपार्थप्रकाश में लिखा है—

“कोई हिंसा ही करे, परन्तु जो स्वदेशीय राज्य होता है वह सर्वोपरि होता है। अन्यथा प्रजा पर पिटा मारता के समान हुआ भ्याय और वषा के साथ विदेशियों का राज्य भी पूर्ण सुखदायक नहीं।”

गुजराती होते हुए भी ब्यामन्त्र ने अपने ग्रन्थ हिन्दी में लिखे क्योंकि उनके विचार न मित्र-मित्र भाषा पृथक्-पृथक् शिक्षा और अलग-अलग व्यवहार का विरोध बिना छूटे। अमिग्राम सिद्ध होना कठिन था। विज्ञान के प्रसार, विषय की उन्नति और स्वदेशी की ओर ब्यामन्त्र का विशेष ध्यान था।^१

इसी समय राजा राममोहन राय और रामकृष्ण परमहंस सुधारवादी हुए। इनमें स्वामी ब्यामन्त्र वैसी उदात्तता नहीं आती। फिर भी रामकृष्ण मिशन सेवाधर्म देश की वस्तु सेवा करता रहे हैं।

बाबासाई नौरोजी अंग्रेजी राज्य के भक्त न थे उनका ध्यान अपने देश की हरिजना की ओर गया उन्होंने उनके कार्यों को ठीक समझा और उस पर प्रकाश डाला।

मुक्त-मुक्त में जिन्होंने अंग्रेजी शिक्षा अपनायी उन्होंने अंग्रेजों को भेष्ट समझकर तथा उनके चरित्रों से प्रेरित होकर इसे सीखा। वे प्रायः समाज सुधार और शिक्षा प्रचार के पक्षपाती थे। उनकी दृष्टि में इस कार्य के लिए अंग्रेजी ज्ञान आवश्यक था। बंगाल में राजा राममोहन राय ईश्वरचन्द्र विद्यासागर, उत्तर भारत में सर सैयद अहमद खा महाराष्ट्र में बीपाकृष्ण देवमुख गुजरात में बाबासाई नौरोजी पहले अंग्रेजी मिश्रित सुधारका में से थे। सैयद अहमद खा ने अपनी पुस्तक में लिखा है कि यदुनर जनरल की कौन्सिल में यदि एक हिन्दुस्तानी संरक्ष्य होता जिसके हाथ सिपाही अपना

१ स्वामी ब्यामन्त्र की वतायी शिक्षा पद्धति पर ही मुंशीराम जी ने हरिद्वार के समीप पंगा पार बिजयौर जिले में गुरुकुल की स्थापना की थी। वहाँ पर आधुनिक विज्ञान की उन्नत शिक्षा के साथ-साथ प्राचीन शिक्षा को पूर्णतः आत्मभर्या के माध्यम से ही दिया जाता था। उस समय विज्ञान-साईंस की शिक्षा देनवाली संस्थाएँ मिली चुनी थीं।

कष्ट सरकार तक पहुँचा सकते तो मंदिर में हाने पाता। सन् १८७७ में लार्ड क्रिजन त सर सीमर अहमद खाँ में मधीयक मुस्लिम बाइबल की नींव रखवायी थी।

यह समय देश में अपनी पिछा के प्रचार का का अधर्मी का राज्य जब चुना था तब इस राज्य की प्रविष्य के लिए कुछ बनान की आवश्यकता थी। कुछ बनान के लिए सहामक रूप में आवसी चाहिए। भारत जैसे विस्तृत देश के लिए बहुत बड़ी मात्रा में आवसी इच्छा से आ नहीं सकते थे फिर उन्हें बुझाने में उन्हें बहुत पन्ना इसलिए कामचलाक आवसी पैदा करने के लिए यहाँ पर पिछा का प्रारम्भ हुआ। यह सिखा जिस प्रकार दुसरे क्षेत्रों में प्रारम्भ हुई, उसी प्रकार बिबिसापास्तन में भी प्रारम्भ की गयी।

बिबिसापास्तन का ज्ञान देने के लिए बपाक में मेडिकल कलेज १८३५ ईसवी में खोला गया। इस गये कुछे बालक में भारतीय पश्चित मधुसूदन गुप्त ने १८३५ में मृत देश पर पहला नक़्शे लगाया था। मधुसूदन गुप्त के इस साहित्यिक कार्य की प्रशंसा करने के लिए बल्लभता के फोर्ट विधियम से गोप बायी गयी थी (निर्णयसार प्रस से १९३९ में प्रकाशित मुमुत का उपोद्घात पृ १५)। १८३६ में मधुसूदन गुप्त ने मुमुत की पहली बार छपवाया। ये बीबी बटनाएँ इसी समय हुईं इसलिए इस आधुनिक काल का प्रारम्भ इस समय से माना गया है।

आधुनिक के अध्यापन के साथ आधुनिक विज्ञान का उत्कर्ष तथा आधुनिक-ग्रन्थों का प्रथम प्रकाशन इसी समय हुआ। इसलिए पी कुर्नासवर केवलरामजी घास्त्री ने आधुनिक समय का प्रारम्भ इसी समय से माना है, जो मुक्तिसंगत थी है। पिछा की पुर्ननी पद्धति को फिर से कायम करने की अपनी प्राचीन विद्या को नवीन खोज और विद्या के साथ सीखने की जावना सुचारक ब्यापान ने इसी समय में की थी।

इस काल की आधुनिक अंग्रेजी विद्या के साथ प्राचीन संहित ग्रन्थों के अध्ययन में किठना दृष्टिकोण बरक जाता है। यह मैकडूथ की मकिन्नाथ की टीका तथा प्रोफेसर कले की टीका को देखकर सरकता से सम्झा जा सकता है। यही बात चरकधरिता की चन्पाधि की टीका आधुनिकरीणिका एन बी योमीनगाय सेन की उपस्कार व्याख्या को देखने से स्पष्ट हो जाता है। प्राचीन व्याख्याएँ या टीकाएँ पूर्णतः छास्त्रीय होती थी इनमें विषय का बाल्बाल दर्शन तथा साहित्य तक सीमित रहता था। इसने विपरीत आधुनिक व्याख्या सरक तथा प्रकरण से सम्बद्ध होती है।

चरक-मुमुत के काल में पहले ही आधुनिक की उत्पत्ति हुई हो परन्तु पुस्तकाक के पीछे इसने एकदम एकदम जा पयी। मुक्तवालीन वाग्मट के सग्रह और हृदय के

देखने से यह स्पष्ट हो जाता है। आयुर्वेद की पद्धति में पर्याप्त अन्तर ही गया था। चरक में वर्णित वर्धनविषय मुमुक्षु के अन्दर केवल एक अध्याय में से छनकर सग्रह में पञ्च-महाभूता के नाम तक ही रहा। सग्रह में वह भी वर्धन सम्बन्धी साध्य या न्याय सम्बन्धी विचार नहीं आते फिर भी वह अष्टांग आयुर्वेद का ग्रन्थ है (संक्षिप्तसंक्षयित्विस्तुत विप्रकीर्णं हस्तोर्ध्वराधिरिति साधु स एव शृष्टः—सग्रह उच्छ्र. अ ५)। यह ग्रन्थ आगे भी बसता रहा जिससे सरल सग्रहग्रन्थ बने। इन सरल ग्रन्थों में योग के सग्रहग्रन्थ विशेष तैयार हुए। इनमें मनुष्यशरीर में होनेवाले नव नव रोग तथा उनका चिकित्सा सम्बन्धी नवीन ज्ञान-खोष कवाचित् ही कुछ नया होगा। इसके विपरीत शरीर सम्बन्धी ज्ञान तथा कायचिकित्सा के ज्ञान को छोड़कर सप अगा में सतत छुटा ही होता गया जिससे बीरे-बीरे यह ज्ञान खीन हो गया। अन्त में दत्तचिकित्सा का ज्ञेय बोधी नहीं तक रह गया—

भास्कराचार्यकमकारः नापितो रक्षकस्तथा ।

बुद्धा रक्षा विप्रवच कर्तौ पञ्च चिकित्सकाः ॥

इतना हीन पर भी प्राचीन संहिताओं का पठन पाठन उनसे प्राप्त ज्ञान के आधार पर वैद्यक व्यवहार करना चालू रहा। प्राचीन ग्रन्थों से सब फलप्रस योगों को जानने-वाले तथा इनके ऊपर से अपना व्यवसाय करनेवाले व्यक्ति सम्प्रकाश में बहुत हुए। सम्प्रकाश में संहिताग्रन्थ विशेषतः योग-नुस्त्रो सम्बन्धी बहुत बने। वैद्य पुराण ग्रन्था के दत्तस्पर्धी ज्ञान के अवगाहन के लिए उपेक्षित होन लगे। चार्सनिक विचार तथा आयुर्वेद में वर्णित शरीर सम्बन्धी ज्ञान एवं अन्य इसी प्रकार की बातों के प्रति उनमें निरपेक्षा और सन्नेह जागने लगा। विद्वत्तर जबसे प्रत्यक्ष रूप में दुसरे ज्ञान को देखत थे उसमें सत्यता का अनुभव करते थे। मले ही यह विचार हमम पाश्चात्य चिन्ता की उपज कहा जाय परन्तु अपने बीतहूरी शरी के ज्ञान का ही यह परिणाम है जब कि उस समय के ग्रन्थों में कोई भी नया विचार या नयी खोज हमको नहीं मिली। ज्ञापि प्रणीत नाम से इनको सीमाबद्ध कर दिया गया—हममें मनुष्यवृत्त ज्ञान का स्वात नहीं रहा। इस सम्बन्ध में मैकाके ने भारतीय चिकित्सा के सम्बन्ध में जो कहा था वह मुकाया नहीं जा सकता—

जब हम सच्चा इतिहास और वर्धन पढ़ा सबत हैं तो क्या सरकारी रूप से एने चिकित्सासिद्धान्त पढायमे जिन पर अरबों के पशु-चिकित्सकी तक को सच्चा धायनी अपवा वह ज्योतिष जिस पर स्कूली की अग्नेय बाधितार्थ ईस पश्ची या ऐसा इतिहास

जिसमें १ पूर करने राजाओं का वर्धन है और जिसके राज्य १ हजार वर्ष तक पम्पे व और गया ऐसा भूबोस पड़ाये जिनमें धीरे तथा मन्त्रम के समुद्रों का वर्धन है ?

चिन्त्रिमा के सम्बन्ध में वैकाळे का कथन पूर्वोक्त ठीक नहीं क्योंकि ज्योतिष या मातृ रोप में वही वैद्य बहुत समय से नमकपहित आहार देते थे (नाद्याभमानि बह्वी तीव्रताम च वर्धयन्—वरक चि ज १३।१ १ नि भूते अचिते पेयामस्तु हस्तमवा विवेत्—चरक चि ज १३।१९१)। पादशास्त्र चिन्त्रिमा य यह ज्ञान १८ वीं शती में आया।

जब पादशास्त्र चिन्त्रिमाविज्ञान की क्रमशः उन्नति होती गयी और वैद्यी चिन्त्रिमा न बगार मरगति हुई। अपने तीन ही शास्त्र के मुख्यमाना के सम्पर्क में भी हमने स्मन कुछ मही किया उनकी उपयोगी औषधियाँ को ज्ञान की आत्मसात् करना शुरू रखा। निपुण (कम्प्योसना) ज्योतिष का उपयोग हकीम खोज बचकर करते रहे और आज भी वही-वही करते हैं, परन्तु वेद्य इस नाम को भूल गया। अब माध्य व वार्ध वैद्य इन ज्ञान की क्रियात्मक रूप में जानता है, वे विषय पुस्तकों तक ही रह गये हैं। वैद्य के सामान अर्थप्रधान व्यवसाय ही रखा जिससे वैद्य का भावार्थ अधिकृत न जा भूतवत्ता कहा जा वह छूट गया। इसी में योगसङ्घ के ही प्रत्यक्ष विस्तार से बने।

आपुर्वेक क ह्रास के कारण—साठवीं आठवीं शती के पीछे देश में विद्या की अवनति प्रारम्भ हुई। इन ह्रास क बहुत से कारण राजकीय भी थे—वैद्य देश पर बाहर के आक्रमणों के आक्रमण हुंला जिमी भी प्रचार की राजकीय सहायता न मिलना परन्तु मुख्य कारण इनके वैद्य स्वयं थे—यो आज भी है। मुख्यमान पादका ने ज्योती चिन्त्रिमा न उद्धार करवाया इसका प्रभाव इतिहास में विद्यमान है। उनके अपने तरीक व जाति जमी देश की चिन्त्रिमा करा वे परन्तु एक साथ उद्धारन की छोड़ कर वही भी वैद्य की प्रतिष्ठा या चिन्त्रिमा का उत्थान नहीं है। वैद्य का जीवन आसानी है या वे उनमें पाप या घान-अमृति की भाषणा समाप्त हो गयी थी रमचिन्त्रिमा में पार्श्वगत भोजन का विषय प्रभाव पड़ गया था।

इन वैद्यक व्यवसाय प्रायः जातिगत क ह्रास में रहा जहाँ और-जहाँ शत्रुपक्षी अगत्या और बाधा का विषय प्रभाव रहा जिससे इनके ज्ञान में कमी हुई।

१ आज भी जिन गुणकों में योग-भूत अधिक होने हैं, वे सबसे अधिक बिजली हैं। भी मारवती चिन्त्रिमा की गुणकों में बिजलीगतपहू जितना बिजली, इतनी गुणकी गुणक नहीं बिजली। एकाग्रता गिद्धात्मकता की जिनकी अधिक पड़न हुई जिनकी इन ताका की गुणकी गुणकी की नहीं है।

यह अवगति बीमे-बीमे प्रारम्भ हुई। इसमें वैज्ञानिक दुर्घि और लच्छाई को सहज करने की सङ्कुचित वृत्ति अपना अभिमानभाव बिद्या को सममानुसार झोकभापा मन साना बिद्यप वर्ग को ही उसकी बिद्या देना परिश्रमता करना आवि कारणा से सबहकी बढारहकी सदी में बिद्या पूर्णत क्षीण हो गयी थी। बिबिस्ता में मुख्य स्थान हकीमा ने और डाक्टरा ने ले लिया था। आयुर्वेद की प्रचाही उत्तर भारत म बगाल (पूर्वी बगाल) में सुरक्षित रही। बिबिष में मच्छाबार-कोपीन में बनी रही। मुजरात में प्राय समाप्त हो गयी थी—उत्तर प्रदेस पञ्जाब राजस्थान महाराष्ट्र म कुछ-कुछ बची थी।

यूरोपियन लोग जब बिद्य और व्यवसाय में उत्कृति कर रहे थे तब भारत में अपन पुराने रास्ते पर ही चल रहे थे। आयुर्वेद बिपयक यह स्थिति भी अन्तिम सीढी पर पहुँच चुकी थी। सरीर सस्त्रकर्म आवि बिपय बिबिस्ता से उपेक्षित बसे जा रहे थे। चरक-सुश्रुत का अध्ययन भारत के अधिक भाग में समाप्त हो गया था। मुजरात महाराष्ट्र उत्तर प्रदेस पञ्जाब राजस्थान म सार्ङ्गवर, माधवनिदान बगाल में बनरस रसेन्द्रसारसङ्ग्रह और माधवनिदान का प्रचार था। बगाल म बिद्यपत पूर्वी बंगाल में चरक का अध्ययन कम अभी सुरक्षित था। बनस्पतिया की पहचान बगाल में उनका ज्ञान समाप्त हो गया था। पसारियो के ऊपर ही थे इसके लिए निर्मर हो मये थे। रमघास्त्र भी सङ्कुचित होकर रसेन्द्रसारसङ्ग्रह तक आ गया था जो कि नियामक रूप ने बिबिस्ता का धर्म था। महाराज उपरस बाहु-उपधातुओं की सदि म्मता बढ गयी थी। रसशास्त्र की बहुत प्रनिया समाप्त हो गयी थी। नाना योमसङ्ग्रह म पुन मुस्से या धर की परम्परा से बडे जाते यौगा पर बिबिस्ता बसती थी। बूढ स्त्रिया औपम करन म्गी थी इनको चरेकु सिशा से पोषान था। बरी इस बिबिस्ता का आचार था। सस्त्रक बिना पडे भी बिबिस्ता ही सबती थी। हिन्दी मे कुछ पुस्तक बढाछकी सदी में बन मयी थी। जैन ग्रन्थ बिसेपत हिन्दी में या क्षेत्रीय भाषा में बिबे गये थे। इस समय के अधिक बीध इसी प्रकार की बेची भाषा में लिखी पुस्तक पडे हुए थे बिबिसे बीधक के सिद्धान्त से भूष गये।

ब्रिटिश शासन से ज्ञान के क्षेत्र में जो बलका क्रमा बिरोप कर बिज्ञान और बिबिस्ता बिपय में उससे कुछ बिद्वाना की आँखें खुली। उससे भारतीय बिबिस्ता म परिवर्तन प्रारम्भ हुआ। इस परिवर्तन में सबसे प्रथम ग्रन्थ प्रकाशन प्रारम्भ हुआ। १८१६ ईसवी में सुधुत का प्रकाशन हुआ था। इसके पीछे चरक सदिता तथा दूसरे आयुर्वेद ग्रन्थ छपने प्रारम्भ हुए। पहले ग्रन्थ लच्छता में बगला बिबि में छप परन्तु पीछे से देवनागरी में छपने प्रारम्भ हुए। इसी समय लम्बई से भी आयुर्वेद के ग्रन्थ

प्रकाशित हुए। इसके बाद श्री यादवजी विक्रमजी आचार्य ने सद्योजन करके पाठान्तर के साथ आयुर्वेद ग्रन्थों का प्रकाशन बम्बई से प्रारम्भ किया। इस विषय में आयुर्वेद जगत् श्री आचार्यजी का सदा ऋणी रहा।

इसके पीछे इन ग्रन्थों का क्षेत्रीय भाषा में अनुबाध प्रारम्भ हुआ। मराठी ब्रह्मका हिन्दी अनुबाध विशेष रूप में चले। इन अनुबाधों से आयुर्वेद का प्रचार सरस हो गया। मूल ग्रन्थ की अपेक्षा क्षेत्रीय भाषा के मापान्तर अधिक विकसित थे। ये मापान्तर बहुत दुरुबद्ध थे परन्तु इनसे विषय का प्रचार बहुत हुआ। इनमें हिन्दी के मापान्तर सबसे अधिक हैं, उसके पीछे बँगला मराठी और अन्त में गुजराती के अनुबाध हैं।

इस समय का साहित्य^१

अठारहवीं शती की बहुत सी पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं और बहुत सी पुस्तकों का नाम हस्तलिखित पुस्तकों के रूप में पुस्तकालयों के सूचीपत्रों में लिखा है। यहाँ पर उन्हीं पुस्तकों का उल्लेख किया है जिनके विधिक्रम का निर्णय सरसता से हो सकता है। इसमें कुछ प्रतियों के समय-निर्धारण में जगका अन्त साक्ष्य ही प्रमाण है।

अठारहवीं शती में बनी पुस्तकें—अष्टाकस्तिमिरवास्कर—कर्ता बाछाराम रहनेवाले बाघवती के। इसमें नाम का उल्लेख है। आयुर्वेदप्रकाश—कर्ता भाबन (१७१३)। सैबन्ध्यायनवाची—कर्ता मोदिवन्ध्यास (कलकत्ता १८९३) इसमें मोदो का उल्लेख है। राजवन्धनीय ब्रह्मगुप्त—नारायण इत्य (१७९९)। प्रयोगामृत—कर्ता वैद्य चिन्तामणि।

अठारहवीं शती के उत्तरार्द्ध और उन्नीसवीं शती में बहुत ग्रन्थ बने इनमें बहुतों का क्षेत्रीय भाषा में अनुबाध हुआ और बहुत से प्राचीन ग्रन्थ प्रकाशित हुए। कुछ मुख्य उपायों का नाम जो मुखे छात ही सका इस प्रकार है—

धम्मकोप के रूप में श्री उमेशचन्द्र गुप्त का बनाया वेद्यकधम्मसिन्धु है। इसमें आयुर्वेद से सम्बन्धित सबों का स्पष्टीकरण दिया है, इसमें बहुत से दोषों का उल्लेख भी है। आयुर्वेदीय ब्रह्माविद्या—श्री कुञ्जबिहारीकाश सेनपुत्र बरकत्ता से प्रकाशित। श्री मोदिवन्ध्यास का किया निषण्णुराकाश—बम्बई से प्रकाशित। श्री बलराम जीवे का किया बृहत्सिन्धुपुराणकर—इन दोनों में बल्लास सम्बाक एवं डाक्टरों परामुखार मूलपरिधा आदि आयुर्वेदिक चिकित्सा विषय लिखे गये हैं। चोपनीनी के अरर चोप-

१ इतिहास वेदिक—मूल केवल डाक्टर जीजी, अनुबाधक ही श्री कापीकर के उपर्युक्त।

प्रेस से हिन्दी अनुवाद सहित प्रकाशित। **एन्क्वैरर**—गानिक ग्रन्थ एडमण्ड का एक भाग श्री यादवजी त्रिकमजी द्वारा १९११ १९१५ में दो भागों में प्रकाशित। **मीरीकावाकिता**—बटेश्वर प्रेस बम्बई में प्रकाशित। **चिन्तित्ताकमकल्पवल्ली**—बैकटेश्वर प्रेस बम्बई से प्रकाशित। **चिन्तित्तासागर**—केजक बटेश्वर, किशन का समय १७८५। **चिन्तित्तासागर**—केजक पापाकबास। **जीवानन्दनम्**—शाम्भूद सम्बन्धी उत्तम नाटक केजक आनन्दराय मन्त्री-तवीर के मरुट्ट रम्य का मन्त्री प्रकाशित—निर्णयसागर काव्यमाळा सीरीज नं २७ (१९३३ म) सल्लुट व्याख्या के साथ श्री बुरस्वामी ज्ञानपर विपरीतोच्छिन्न सोमायटी अक्षर से प्रकाशित हिन्दी व्याख्या—अतिरिक्त विज्ञानकार (१९५५) जमन डाक्टर सिन्हा ने अपनी पुस्तक 'हिन्दू मेडीसिन' में इसका उल्लेख किया है। **वसुधैव कुटुम्बकम्**—केजक देवराज किशन का समय १७५। एक पुना से मछली अनुवाद का भाग प्रकाशित। **वसुधैव कुटुम्बकम्**—मार्तण्ड, नाडोमकास, बैद्यमनोरमा—इन चारों पुस्तकों को श्री यादवजी त्रिकमजी ने १९२३ में प्रकाशित किया। **मिशानप्रदीप**—केजक नावनाथ मिश्राने का समय १७४१ हिन्दी छाप। **पर्यायार्थ**—बन्धनतरिनिषद् के साथ बन्धननाथ सीरीज से १८९९ में प्रकाशित। **पारवकल्प**—एडमण्ड का २८ वीं अध्याय श्री यादवजी त्रिकमजी द्वारा दो भागों में १९११ १९१५ में प्रकाशित। **पारवकल्प**—केजक जगन्नाथ १७९२ ईसवी में लिखित। **प्रमोदचिन्तामणि**—केजक नावनाथ फार्मसी सम्बन्धी। **भुमारण्य**—बटेश्वर प्रेस बम्बई से प्रकाशित। **बालक**—केजक बन्धनाथ बर्मा बैकटेश्वर प्रेस बम्बई से प्रकाशित। **भावस्वभाव**—केजक नावनाथ लिखित १७१३ ईसवी। **वदनकान्तर**—एक हजार ईसवी के पीछे मरुट्ट। **मन्त्रप्रकाश**—केजक नावनाथ कोकनाथ १९९८ ईसवी में किशन का पी के मोटे द्वारा प्रकाशित। **योगप्रकाश**—वरसिंह द्वारा संकलित व्याख्याकार कल्पमन हस्तलिखित प्रति १८४९ सल्लुट सिद्धी व्याख्या के साथ कोकनाथ म १८ ७ में प्रकाशित हिन्दी टिप्पणी के साथ निर्णयसागर प्रेस बम्बई से प्रकाशित। **योगप्रकाश**—व्यास तन्त्रपति के नाम पर प्रसिद्ध श्रीहरण काठिन्याम ने कोकनाथ से प्रकाशित किया है। **वैद्यविकास** और **चिन्तित्तामञ्जरी**—न बोना का केजक अनुवाद प्रकाशित ॥ यह व्याख्या का (बम्बई के कोकनाथ जिले के वर्तमान पीछ बोना का) अनुवाद था ये १९९९ ईसवी में लिखे गये हैं। **लोहप्रति**—केजक सुरेश्वर प्रकाशक श्री यादवजी त्रिकमजी आचार्य बम्बई **लोहितवंश**—केजक सुरेश्वर प्रकाशक श्री यादवजी त्रिकमजी बम्बई। **वीरविजय**—केजक मित्र मित्र किशन

का समय १९०२ ई. यह एक कोश है जो केवल ग्यास से ही सम्बन्धित नहीं अपितु इसमें चिकित्सा तथा अन्य विषयों का भी उल्लेख है। यह आठ भागों में विभक्त है, जिनको प्रकाश कहते हैं। इसका प्रथम प्रकाश जीवानन्द बिद्यासागर ने १८७५ में कलकत्ते से प्रकाशित किया था। दोप भाग श्रीकृष्ण सस्कृत धीरीज बनारस से निकला था। बँदायार—लेखक राम सम्पादक श्री रजुबस शर्मा हिन्दी अनुबाद के के साथ १८९९ में बम्बई से प्रकाशित। बँदायारसंग्रह—लेखक श्रीकान्त शम्भु छिन्ने का समय १७९१ सवत्। बँदायारसंग्रह—लेखक मधाराय १९२८ में प्रकाशित। बँदायारसंग्रह—लेखक वल्लभेन्द्र सम्पादक-मण्डित बँदायार कृष्णाराय ठैलम् में प्रकाशित १९२१ में छठा संस्करण निकला। बँदायारसंग्रह—लेखक नयनसुख छिन्न का समय १७४९ सवत् व्याख्याकार रामनाथ। बँदायारसंग्रह—लेखक काशिरास प्रकाशक श्री यादवजी त्रिकमजी बम्बई सुबरेव के द्वारा हिन्दी व्याख्या के साथ बँदायारसंग्रह से प्रकाशित। बँदायारसंग्रह—लेखक हस्तिरवि छेन्न का समय १७२९ सवत् प्रकाशक बँदायारसंग्रह बम्बई। बँदायारसंग्रह—जयपुर के राजा रामसिंह की यात्रा से लकरमट्ट ने १७९२ सवत् में लिखा था बँदायारसंग्रह बम्बई से १९१९ में और कृष्ण मास्त्री नवरे के मराठी अनुबाद के साथ १९२४ ई. में प्रकाशित। बँदायारसंग्रह—लेखक मोरेस्वर मट्ट छेन्न का समय १५४७ ईसवी कृष्ण शास्त्री नाटवडकर ने मराठी अनुबाद के साथ १८९२ में बम्बई से। ज्योतिस्वरूप ने हिन्दी व्याख्या के साथ १८९७ में बनारस से रामनाथ न हिन्दी टीका के साथ प्रकाशित किया। बँदायारसंग्रह—लेखक कोशिकायन गुजरती में १९८ में आहमदाबाद से प्रकाशित। बँदायारसंग्रह—लेखक मास्कर मट्ट १९७९ ई. में लिखी गयी। बँदायारसंग्रह—लेखक कर्णीय सिवराज छेन्न का समय १९७७ ईसवी पी के गोडसे सम्पादक सिद्धार सहिता—लेखक रविगुप्त छेन्न का समय १९७४ ईसवी। इतिहास—लेखक दशरथराय छेन्न का समय १९६१ ईसवी।

इस समय दो प्रकार के ग्रन्थ बने एक संहिता ग्रन्थ जैसे आयुर्वेदविद्यालय आयुर्वेद संग्रह, मैथिल्यारत्नावली आदि। इन ग्रन्थों में पारम्परिक चिकित्सा के विषय भी मिले पड़े उस विषय को संस्कृत में स्वीकृत कर दिया गया—जैसे आयुर्वेदविद्यालय में पुरिमी को उरस्तोम के नाम से लिखा है। यह प्रवृत्ति बीसवीं सदी में रसविषयक ग्रन्थों में पायी गयी है। श्री सदानन्द विश्वविद्यालय ने रसतरंगिणी में स्वर्ण-खण्ड के नाम से योग्य मज्जोराई एवं रजतनमिष आदि आधुनिक योगों को संस्कृत में प्रस्तुत कर दिया है। दूसरे ग्रन्थ शैलीय भाषा में अनूदित हुए हैं। इन ग्रन्थों में भी पारम्परिक

चिकित्सा के विषय को सम्मिलित किया गया है। किसी भी पृथक् रूप से और किसी म उद्देश्य में जोड़कर लिखा है। प्राचीन टीकाओं में जहाँ दूसरी संहिताओं के या दूसरे शास्त्रों के बचन उद्धृत किये गये वे उनके स्थान पर पारम्पर्य चिकित्सा की सहायता व विषय के स्पष्टीकरण का भल किया गया। कुछ अनुवाद भी क्षेत्रीय भाषा में हुए हैं जैसे बेंगला में यशोदानन्द ने सुषुप्त-चरक संहिता का अनुवाद किया मछली म चक्रवर्ती शास्त्रीय का हिन्दी में बेंगलूर प्रसन्न बन्वाई व प्रकाशित चरक सुषुप्त शास्त्र आदि के अनुवाद। गुजराती में भी चरक का अनुवाद हुआ था इसी प्रकार का एक अनुवाद तैम्लु का भी हो गया में देखा था।

पारम्पर्य चिकित्सा की सहायता से प्राचीन ग्रन्थों के स्पष्टीकरण का प्रयास विद्वत् रूप में श्री भास्कर शास्त्रि चणकर—एम बी बी एस ने अपनी सुसुप्त-महिता म किया है। इसी प्रकार का प्रयास कुछ वर्षों में भरे उद्देश्य श्री जयदेव विद्याभार ने चरक महिता म किया है। परन्तु माघ ही इसमें प्राचीन संहिताओं की सहायता पूर्णरूप से की है।

एक और भी प्रकार के ग्रन्थ इस समय बल जिसमें पारम्पर्य विषय को संहृत या क्षेत्रीय भाषा में लिखा गया है। इनमें संहृत का ग्रन्थ प्रत्यक्षपाटीरम् चिकित्सक पञ्चनाथ मन सरस्वती का मुख्य है। इसका भी हिन्दी अनुवाद अनिरेव विद्याभार ने और गुजराती अनुवाद श्री बालकृष्णजी अमण्ठी पाठक ने तैयार किया है। इन पुस्तक में कुछ पारम्पर्य चिकित्सा को सुन्दर संहृत में लिखा है। इसी प्रकार का दूसरा ग्रन्थ चिकित्सकी का सिद्धान्तनिधान है। श्री शोधर मर्मा मोड ने अभिनव प्रभुकिशोर नाम ने अपूर्ण ग्रन्थ संहृत में संकलित किया है, जो कि पारम्पर्य चिकित्सा व प्रभुतिविज्ञान पर आधारित है। हिन्दी में अनिरेव विद्याभार का चिकित्सकमहि-तिव तथा डा. मून्डस्वरूप भी का स्वास्थ्यविज्ञान है।

प्राचीन ग्रन्थों की सर्वाधिक संहृत टीकाएँ—प्राचीन ग्रन्थों की संहृत टीकाएँ प्रायः ब्याक में तैयार हुई हैं। जयम प्रथम पञ्चमण्जी ने चरकसंहिता पर जयमम्य नव विद्वत् टीका लिखी है। इस टीका में वास्तविक विचार भर हैं। आयुर्वेद का विषय स्पष्ट नहीं होता। ब्याक की यह भाषाशा की बि बिना दर्पण-ज्ञान के आयुर्वेद नहीं की सकता (जब कि मर्यादागुरु में वा वास्तविक विषय नहीं है बराबर है और गुप्त महिता व इतक एक मध्यम का सम्बन्ध दर्पण से है)। ब्यापरी का पारम्पर्य ग्रन्थ स्पष्ट पर संकलित है, परन्तु यह हुआ कठिन है कि सामान्य विषय की बुद्धि उनमें नहीं पुनः जाती।

चरकसंहिता पर दूसरी संस्कृत टीका श्री योभीनानाभ सेनजी की है। आपके पिता श्री द्वारकानाथ सेनजी गयाधर कविराज के शिष्य थे। यह टीका अपूर्ण होने पर भी मुख्यतः मूल और सरल है इसमें न तो गयाधरजी की 'अल्पव्यत्यय' के समान वर्धन विषय मरा है, और न चन्द्रपानि की 'जामुर्बेदरीपिका' के समान विस्तार तथा प्रमाण बाहुल्य है। यह विद्याभिया के लिए अति उपयोगी एवं बोधगम्य है इसी से श्री मादवजी त्रिकमजी आचार्य ने चरकसंहिता के सम्पादन में इस टीका का टिप्पणी में बहुत उपयोग किया है। कुछ है कि यह टीका अपूर्ण छपी है, श्री मादवजी की बहुत इच्छा थी कि आप का भी प्रकाशन हो जाय। इनकी इस टीका का नाम चरकोपस्कार है— प्रकाशन समय १९२ ईसवी।

मुभुत की टीका सर्वोपन भाष्य के नाम से श्री हारायणचन्द्र चन्द्रवर्तीजी ने की है। श्री हारायणचन्द्रजी भी गयाधरजी के शिष्य थे। यह टीका मालीर स्थान तक विस्तृत है जाने टिप्पणी के रूप में बहुत सज्जित हो गयी है। इस टीका में मूल पाठ निर्णय मानर में प्रकाशित मुभुतसंहिता से बहुत स्थानों में भिन्न है। श्री मादवजी त्रिकमजी आचार्य ने मूल मुभुत संहिता के सम्पादन में इसके पाठ की टिप्पणी में पर्याप्त माना में उद्धृत किया है। टीका सरल बोधगम्य है। विषय का स्पष्टीकरण सुस्पष्ट हो जाता है। यह टीका १८२७ तक सब्द में कलकत्ता में छपी थी।

धोमसंग्रह ग्रन्थ

नवी या दसवी सदी में जिस प्रकार से योषा के संग्रहग्रन्थ बनते थे उसी प्रकार में यथारुची धनी के उत्तरार्ध से संग्रह ग्रन्थ बनने लगे। ये ग्रन्थ मुख्यतः योषा के होने थे। इनमें जो मुख्य है तथा जिसे लेखक परिचित है, वे निम्न हैं—^१

भैषज्यरत्नावली—बमाल के कविराज श्री विनोदचन्द्र सेन को अपन घर में महामहोपाध्याय बाबिन्दराय की बनायी एक जीर्ण-शीर्ण ग्रन्थसंग्रह की पुस्तिका मिली थी इसमें अनेक ग्रन्थों में से योग जम्बूत किये गये थे जो कि लेखक को अनुकूल लगे। विनोदचन्द्र सेन ने इस पुस्तिका में अपने अनुभव के योग मिलाकर इतकी बढ़ाकर भैषज्यरत्नावली नाम से प्रकाशित किया। बमाल में इसकी अधिक प्रतिष्ठि है। इसमें औपमयिक मेह श्रीपाम्बु जीस नये रोगों को पारिवात्य चिकित्सा में सारर वर्णन किया गया है।

१ ग्रन्थों तथा लेखकों की जानकारी मेरे व्यक्तिगत ज्ञान पर ही आधारित है इसलिये स्वाभाविक है कि कुछ ग्रन्थ एवं लेखक छूट गये हों।

भैरव्यरत्नाश्री का प्रचार उत्तर भारत में बहुत है, इसी से इनके हिन्दी अनुबाद कई हुए हैं। एक अनुबाद मधुसूदनप्रसाद सक्सेना से छपा था। ब्रह्मदेवप्रसाद वर्मा से भी अनुबाद निकला है। ये दोनों अनुबाद कुछ अनुबाद माने हैं। सबसे अच्छा मूल्यवस्तु आधुनिक जानकारी के साथ मोतीदास बनारसीदास झाड़ीबाबा न (जायका हिन्दी में) प्रकाशित किया था। इन अनुबाद की भी जगदह विद्यासहाय न अपन भूष भी कविपद गुरुनाथ मिश्री की देखरेख में किया था यह अनुबाद बहुत प्रशंसित हुआ। "सदा प्रचारवैद्यसमाज तथा विद्याविद्या में बहुत रहा। इसकी वैचारिकी इसके आधार पर पीछे से कुछ अनुबाद निबन्ध विनम्र से नउ अनुबाद न वैद्या में प्रसिद्ध हुए हैं पुस्तक के प्रकाशित योगी की कृतोत्तर करके अपने नाम से दे दिया है, वास्तव में ये योग्य हुए हैं तथा सं समुचित हैं।

कविपद विनोदसमाज से न आमुर्वेदविद्या नाम का एक दूसरा ग्रन्थ मूल पाठ, ग्रन्थ निदान विविष्टा—इन पाँच स्थानों का लिखा था। इसमें आमुर्वेद का पाठ, निबन्ध, वचन-मन्त्रों का वर्णनात्मक एक भाग उपलब्ध है। इसमें बर्णन योगी का वर्णन है।

आमुर्वेदसंग्रह—बैरव का यह बृहत्पात्र ग्रन्थ है। इसके केवल वैदिकभाषा से न मूल और उपन्यास से न मूल हैं। इस ग्रन्थ में आमुर्वेद सम्बन्धी सम्पूर्ण ज्ञानपाठ प्राप्त का पाया है। कोई भी विविष्टा विविष्टाकार्य इसकी सहायता से बना सकता है। इसमें आमुर्वेद के पाठ, निबन्ध, पठिता रसदास परिभाषा आदि विषयों का उत्तर करके योगी का निदान देकर उनकी विविष्टा की है। विविष्टा में मुद्रितान्तर टोनाविद्या की प्रारम्भ में दिये हैं जो कि कभी-कभी आवश्यकता के लिये पड़े हैं। इसके आगे स्वाध्याय की अवधि, मूल ठीक यह विविष्टा करके प्रत्येक टोना के लिए पद्य-अपद्य की भी सूचना दी है। विविष्टा के लिए या भी आवश्यक होती है, अर्थात् विविष्टा विविष्टा में आवश्यकता रहती है, वे सब बातें आदि से मूल तक इसमें सुलभ हैं। एक प्रकार से वैद्य के लिए 'वैद्यी रेफरेंस' पुस्तक है। कुछ है कि अभी तक इसका हिन्दी अनुबाद नहीं हुआ।

निबन्धुरत्नाकर—१८९७ ईसवी में वैद्यविद्या विष्णु आमुर्वेद योगी ने वैद्यविद्या पद्मेय रामसहाय झाड़ी बाबाद आदि विविष्टा वैद्या से तैयार करवाकर सेठ हसराम नरमणी रामसहाय वैद्य मुखरानी सेठ की आर्थिक मदद से मद्रासी मासिकार के साथ प्रकाशित किया। निर्णयदायक प्रेस में अपने से छापी और मुद्रता अच्छी है। यह ग्रन्थ आमुर्वेद के मूल ग्रन्थों न बचना का बहुत बड़े बनाया गया है। ओपनि गम

बाप परिभाषा पञ्चरूपीय सुसुत-सारीर, अष्टविध परीक्षा धातुसोपन मारुत आदि पारव महारस उपरस रत्न अर्कप्रकाश जजीर्ममजरी वैद्यकशास्त्रीय पारिभाषिक कोश रागविज्ञान और चिकित्सा इस प्रकार विभक्त करके यह संग्रह सम्पूर्ण किया गया है।

बृहन्निघण्टुरत्नाकर—सबसे बड़ा संग्रह ग्रन्थ यह है, इसको वत्सराम शौरे ने भाषाटीका के साथ छ भागों में पूरा करके श्री बंकरेदेवर प्रस बम्बई से प्रकाशित करवाया है। इसी के सातवें और आठवें भाग के रूप में काळा घालिग्राम ने घालिग्राम निबन्धसूचक नामक दो भाग बनाये हैं। सातवें आठवें भाग में ओपधियो के नाम मस्तुत हिन्दी मुजराती भरठी बेंगला संस्कृत, छैटिज जयजी आदि भाषाओं में दिये हैं ओपधियो के सुष-यय लिखे हैं।

रत्नाम्नसार—यह ग्रन्थ श्री श्यामसुन्दरशर्मा का बनाया हुआ है। बाप काष्ठी के रहनेवाले जयनाथ वैद्य थे। आपने इस ग्रन्थ में जो लिखा है वह अपना अनुभव दिया लिखा है। इसमें पारव के सुसुतित करने का उत्कृष्ट स्वरूप प्राप्त होकर भार न सहने सम्बन्धी पत्रन्यवहार भी प्रकाशित किया है। इसी में मस्त्वचन्द्रोदय घिछा चन्द्रोदय ठाभचन्द्रोदय आदि नवीन योग दिये हैं, जिससे छत्रक की गयो मूत्र का पता चलता है।

अम्य संग्रह ग्रन्थ—कासेबा बोयला से रत्नसार—सिद्धयोगसंग्रह ग्रन्थ प्रकाशित हुआ है। यह हिन्दी में लिखा हुआ है इसका मुजराती अनुबाव भी हो गया है। यह ग्रन्थ मामात्र नेत्र के लिए उत्तम है इसमें औषधनिर्माण-प्रक्रिया प्रथम भाग में क्रियात्मक सूचनाओं के साथ दी है। शास्त्रीय योगों के साथ वैद्य के अनुभूत गता भी इसमें एकत्र किये हैं।

श्री पारवजी निबन्धजी आचार्य सिलित सिद्धयोगसंग्रह दूसरा ग्रन्थ है इसमें कुछ शास्त्रीय बाधा में परिवर्तन किया है। लेखक की यह ईमानदारी है कि उनमें नीचे स्पष्ट परिवर्तन का निर्देश कर दिया है, यथा पत्रागुण रस के पाठ में बकरी के दूध में स्नान पर जड़ों के पत्ता के रस की जाचना लिखी है जो कि बम्बई बैठ बियास महार की दृष्टि से अनुचित नहीं। वहाँ पर जड़ों का रस सरल है, परन्तु बकरी का ताजा दूध प्राप्त करना श्रद्धान्तर है। (देहात के रोमी को फटा का रस दुर्लभ है और महार के रसी को बकरी का दूध श्रद्धान्तर है।)

श्री जीरगम घालिग्रामजी ने गाइक से रत्नाम्नार सप्त—अस्वाग्यजति नाम न एव आनुति गजराती में प्रकाशित की थी। इसमें दिय गय बाव खजवा नवीन थे।

उनका कहना है कि यह प्राचीन पुस्तक है, परन्तु मार्गों की रंगत से ऐसा प्रतीय नहीं होता।

श्री इन्द्राय अट्टरी ने जयपुर से सिद्धार्थस्यमणिमाका ग्रन्थ मुखर योत्सव प्रकाशित किया था। इसमें बहुत-सी विषयताएँ हैं। इसकी भाषा मुखर-कलित है। इसमें हिन्दी और संस्कृत मिश्रित आकर्षक पद्यावली है। मार्गों में चरत वैनी युनानी चिरिरता का मिश्रण है। नये योग भी हैं। 'अभीरत्स' नाम का योग जो सिद्धि में बरता जाता है इसी की मूल है। राजपुताने में इसका बहुत प्रचार है, इसी में इनके टिप्पण और मातृप्रसिद्ध सम्मीरण स्वामीजी ने इसको टिप्पणी सहित प्रकाशित किया था। प्राचीन ग्रन्थों में से युनानी ग्रन्थों में से तथा व्यवहार में से बहुत का संग्रह करने केन्द्रक ने स्वतन्त्र रूप में इसे बनाया है।

इसी ग्रन्थ की पैली पर श्री हनुमानप्रसादजी दास्ती ने सिद्धार्थस्यमंयुषा ग्रन्थ बनाया था। इसमें माय और मायि के समान चक्र-य मूलसम्बन्ध आदि वृत्त रिखे हैं। इसमें भी मुखर, कलित यवचमनोहर पद्यों की रचना की गयी है। नाम-सादृश्य की जाति बलिता में भी सामान्यत्व है।

रसमोक्षद्वार—यह बृहत्काय ग्रन्थ आपुर्वेद में बणित रसपोता का संग्रह है। इसकी भी वैद्य हरिप्रसादजी ने सकलित किया है। इसमें प्रकाशित अप्रकाशित हस्त लिखित पुस्तकों से यथासम्भव सम्पूर्ण रसयोध अनादि विषय से संगृहीत हैं। नीचे उनका हिन्दी अनुवाद भी दिया है। विशेष यात्रा के लिए यथावश्यक टिप्पणी भी दी है। एक ही योग किन्-किन् ग्रन्थों में आया है उसमें हुआ छोट-मोटा परिवर्तन बना है उसका भी नाम परिवर्तन हुआ है। त्वारि वागवाटी इसमें भी मयी है।

उपोत्पात ज्ञेयी और संस्कृत में लिखा है इसमें आपुर्वेद का इतिहास तथा वैदिक साहित्य सम्बन्धी आदि आवश्यक बातों का संक्षेप है। द्वितीय भाग के अन्त में परिशिष्ट में सिद्ध सम्प्रदाय एवं ब्रह्मविद्यापरिभाषा सम्बन्धी स्पष्टीकरण आदि बातों का संक्षेप पूर्ण पाश्चात्य के साथ किया है।

१. ई हो एवा स्फुरती सज्जनस्यसत्त्वलोकाविभुं विजानी-
काकी पीली भुकी से अक्षय निमकी बुरगु नीच जाती।
ना केटी नाम पीली हरकत पड़ते केम माका बया को
मन्ना जालो पुम्हारी तुम अब हम ती भोगों को ज्ञेय है।

भारतभवनपरम्पराकर—इस ग्रन्थ में अकारादि क्रम से आयुर्वेद के सब योगों का समग्र करने का यत्न किया गया है। इसमें प्रकाशित पुस्तकों से ही प्रायः योग मिले हैं। वषाय पूर्व बटी अवबोध, भूत तैल रसयोग आदि प्रत्येक का पृथक्-पृथक् अकारादि क्रम से संकलन हुआ है। यह एक बहुत बड़ा प्रयत्न है जिसे बीच गोपीनाथजी ने श्री नगीनदास दाह मासिक ऊँठा आयुर्वेदिक फार्मसी के सहयोग से सम्पूर्ण करके प्रकाशित करवाया है। इसमें रसयोगसागर का ठीक उपयोग किया गया है।

मनोन प्रवृत्तिर्था

निष्पत्तु—श्री कबिराज गमावर से सा वर्ष पूर्व अर्थात् १७९६ ईसवी में उत्तम बामननर के प्रसोरा बीच श्री बिठळभट्ट न अपने आप कोई ग्रन्थ नहीं लिखा। परन्तु इनके शिष्य प्रसोरा बीच कानाथ इन्द्रजी ने निष्पत्तुसंग्रह नाम का वा ग्रन्थ लिखा वा उसमें आधुनिक वनस्पति शास्त्र के निष्पाठ वनस्पतिशास्त्री जयकृष्ण इन्द्रजी की सहायता का पूर्ण काम किया गया है। यह इस तरह का प्रथम निष्पत्तु है।

वनस्पति सम्बन्धी दूसरी पुस्तक कबिराज बिरबाचरण गुप्त वा वनोपधिद्वय है। यह उत्तम निष्पत्तु है, इसमें प्रत्येक वनस्पति का उपयोग शास्त्र में स सगृहीत किया है। समुक्त वनस्पति किस-किस रूप में बरती गयी है, यह इससे पता वा सजता है। साम ही प्रत्येक वनस्पति सम्बन्धी आधुनिक जानकारी अष्टमी में भी दी है। पुस्तक के प्रारम्भ में आयुर्वेद का इतिहास आचार्यों का परिचय दिया गया है। यह ग्रन्थ बेमिसा में है।

तीसरा संग्रह श्री बापाछाळ गडबडदाह का निष्पत्तु आदर्श हो भाया में है। इसका संकलन वनोपधिद्वय के आधार पर ही हुआ है, परन्तु अधिक विस्तृत है। यह मुम्बयी में लिखा गया है।

मुम्बयी में श्री जयकृष्ण इन्द्रजी का लिखा 'वनस्पतिशास्त्र' भी उत्तम ग्रन्थ है, जो कि अपने विषय का बेजोड़ है। मराठी में आवटर बामन मणरा दसाई क सिये वा ग्रन्थ बहुत महत्त्वपूर्ण है एक भारतीय रसायनशास्त्र और द्रव्य औषधसंग्रह ग्रन्थ है। य दोनों ग्रन्थ श्री यादवजी बिजमजी जाचार्य न प्रकाशित किये थे। इनमें 'औषधसंग्रह' के आधार पर श्री आचार्यजी न अपना ग्रन्थ इष्टपुष्पविज्ञानम् उद्भिज्ज ग्रन्थ-विज्ञानोप लिखा है। इस ग्रन्थ में प्रकाशित नाम उनका शास्त्र न जाया उन योग सामान्य मुक्त-वर्ग देकर नष्ट मत दिया है। यह नष्ट मत आवटर बामन मणरा दसाई की पुस्तक के मुख्य आधार स है। पीछ लिखा जान स पूर्व के सब निष्पत्तुवा एव वनस्पति शास्त्र वा काम इन प्राप्त हुआ है।

हिन्दी में लिपि पर बहुत काम हुआ है—अब तक ३३ भाषा में अनुभूतयोज-
सामर नामक ग्रन्थ छपा था जिसमें बलस्पतिराय का जल्मेन मूनामी तथा आधुनिक
पद्धतियाँ संमिलित हुई हैं। इसके पीछे श्री चन्द्रशेखर शर्मा जी का लिखा बनीवर्षि-
चन्द्रशेखर—गृहसूत्र है यह कई भाषा में समाप्त हुआ है। श्री स्वयंभूत नेस का
लिखा सच्चिन् ब्रह्मसूत्र—काशी माधवी प्रचारिणी समाज से प्रकाशित हुआ है, इसका
प्रथम खण्ड ही प्रकाशित हुआ था है। श्री शिवशंकर शर्मा ने 'इन्द्रायुधविज्ञान' नामक
पुस्तक का भाषा में लिखा है। इसमें प्राचीन और आधुनिक विचार मिलकर मिले
हैं। आधुनिक विचार किस आधार पर लिखे हैं यह हममें स्पष्ट निर्देश नहीं है।
श्री बाबूजी निरमजी की सचाई की प्रशंसा है उन्होंने पुस्तक-छापन में पुनः
मरना बगैरी है। पुस्तक का मुख्य आधार 'इन्द्रायुधविज्ञानम्'—श्री बाबूजी
निरमजी आचार्य का ही प्रतीत होता है, यद्यपि ऐसा कहीं पुस्तक के अन्तर निर्देश
करके न मही दिया। श्री श्रीरामजी मोलीराम बागसे का लिखा बलस्पतिपुत्रार्थ
सच्चिन्—महिला एव उत्तम ग्रन्थ है। अनुभाई का बलस्पतिपरिचय सचिन् है।

रत्नधारण—इस विषय पर कुछ नये ग्रन्थ लिखे गये हैं। इनमें श्री स्वयं-
भूतचार्मजी का रत्नधारण प्रथम है। इसमें पारस की सुसुधित करने का उपाय
दिया है। इस मध्य में नृपतिदेव-बन्धुदेव का साथ श्री पत्र-व्यवहार हुआ
बहुत ही प्रकाशित है। इसमें मल्लिकार्जुन शास्त्रचन्द्र आदि नये लोग तथा
अन्य रचनाएँ भी लिखे गये हैं। श्रीमतेनी कपूर तैयार करने की सुन्दर विधि इसमें
मिलती है।

इसके पीछे श्री नरेन्द्रनाथजी मिश्र के लिखे श्री सचानन्द शर्मा विश्वनाथ की
बनारी रत्नपरिचय है। यह ग्रन्थ अनुभव की प्रक्रिया तथा नवीन चीजों के साथ
उत्तम-वर्षि पद्धत रचना में है। इसमें बहुत-सी विधियाँ एक-एक भाग के चार-
भाग की हैं। इनका विभागीकरण स्वतन्त्र और वैज्ञानिक है। इसमें बहुत से नवीन
प्राप्त भी लिखे हैं जो कि अनुभूत एव उत्तम प्रकार हैं। इस ग्रन्थ ने आधुनिक की
पुष्टी प्रमा का एक प्रकार से समाप्त कर दिया।

इसी तरह एक ग्रन्थ श्री बाबूजी भिकमजी आचार्य का लिखा रत्नमृत है।
यह ग्रन्थ सरल सचिन् और उपादेय है। इसमें प्रत्येक वस्तु के सम्बन्ध में ही सूचनाएँ
तथा हमारा परिधिष्ट महत्त्व का है। इसमें विधियाँ बड़ी ही हैं जो ही हैं वे अनुभूत
हैं और व्यर्थ का प्रयत्न नहीं है।

इसी प्रकार का हिन्दी में लिखा परन्तु उपादेय सचिन् प्रत्येक केवक का

अनुनूत ग्रन्थ भारतीय रसप्रवृत्ति है। इसके प्रारम्भ में रसशास्त्र सम्बन्धी बातों पर (यथा शोच गया है) मत्स्यो की पानी पर तैरने से परीक्षा बैठका से योग के गुणों का निर्णय आदि) व्यक्तिपूर्वक विवेचना दी है। इसमें जो भी प्रक्रियाएँ दी हैं वे सब सरल और स्पष्ट हैं।

इनके सिवाय बहुत से और भी छोटे बड़े रसग्रन्थ लिखे गये हैं 'रसजलनिधि'—यह ग्रन्थ आयुर्वेद ग्रन्थों में आये रसों का सग्रह है, परन्तु रसपीमसागर से बहुत छाटा है। इसके लेखक की भूरेव मुकुर्जी हैं यह पाँच भागों में समाप्त हुआ है। इसमें योगों का अनेकानेक अनुवाद भी दिया है।

रसतन्त्रार ५ सिद्धप्रयोगसंग्रह—यह ग्रन्थ कालेडा बोमडा (अजमेर) से प्रकाशित हुआ है। इसमें आयुजा की मत्स्य आसन्न-अरिष्ट आदि निर्माण की सूचनाओं के साथ योगों का भी सग्रह है। इसकी प्रक्रियाएँ भी बरती प्रतीत होती हैं, इसमें क्रियात्मक सूचनाएँ भी दी हैं।

धारीरविज्ञान—इस विषय पर आधुनिक दृष्टि से प्राचीन पद्धति को सममानुकूल बनाने के लिए कविराज मन्नाय सनजी एम ए एच एम एस ने संस्कृत में प्रत्यक्षधारीरम् नाम से एक ग्रन्थ तीन भागों में लिखा था। इसका प्रथम भाग १९१३ ईसवी में और तीसरा भाग १९३९ ईसवी में प्रकाशित हुआ है। इसके प्रथम दो भागों का हिन्दी अनुवाद अनिरेव विद्यालकार ने किया है। पुनरुत्पीत अनुवाद डाक्टर बास-कृष्णजी अमरसी पाठक ने टिप्पणी के साथ किया है। यह ग्रन्थ आयुर्वेद के विद्यार्थियों को धारीरसास्त्र का ज्ञान कराने के लिए बहुत सहायक है।

हिन्दी भाषा में धारीरसास्त्र पर पर्याप्त ग्रन्थ निकले हैं। इनमें प्रारम्भ का ग्रन्थ डाक्टर निमोकीनाथ बर्मा का हमारे धारीर की रचना है। इसके दो भाग हैं इनमें प्रथम भाग का महीन संस्करण उनके मुपुन भी हरिस्वरूप बर्मा ने किया है, इस बहुत परिष्कृत और सज्जित बना दिया है। दूसरी पुस्तक डा. मुकुन्दस्वरूप बर्मा की लिखी मानव धारीर का रहस्य है यह भी दो भागों में है इनमें धारीरविज्ञान के साथ क्रियाविज्ञान भी मिला है। इन्हीं की लिखी एक पुस्तक मानव धारीररचना-विज्ञान है, जिसका एक भाग ही छपा है। यह पुस्तक से की एनाटमी के ढंग पर लिखी है। पुस्तक पूरी हो जाय तो उत्तम हिन्दी—इसमें कोई सन्देह नहीं है। चण्डेद विषय पर अभिनव चण्डेदविज्ञान भी हरिस्वरूप कुलकर्णी ने लिखा बहुत उत्तम है। यह पुस्तक पूर्णतः पाश्चात्य पुस्तक के अनुसार तैयार की गयी है।

धारीरविज्ञान—यह विषय आयुर्वेद में बीष-आनु-मल विज्ञान नाम से

पहचाना जाता है। परन्तु आधुनिक धीरार्थक्याविज्ञान को प्राचीन पद्धति से मिलने वाले भी रणजीतराय देसाई आमुर्वेदाधिकार है। इन्होंने भी यादवजी त्रिकमजी बाबाई की प्रेरणा से धीरार्थक्याविज्ञान (आमुर्वेदीय क्लियाधरीर) नाम का बहुत सबलित, सरल ग्रन्थ हिन्दी में लिखा है। इसका प्रचार देवकर इसके आधार पर ही बिपी के लिए इसी नाम का दूसरा ग्रन्थ भी प्रियव्रत शर्मा एम ए ने लिखा। इस ग्रन्थ का नाम अमिन्ध धीरार्थक्याविज्ञान रखा है। यह ग्रन्थ भी देसाई के ग्रन्थ की तुलना में नहीं पहुँचता। उसमें जो मौलिकता विषय का स्पष्टीकरण है, यह इसमें नहीं मिलता।

चिकित्सा विषयक ग्रन्थ—इस विषय में प्रथम प्रामाणिक कार्य डाक्टर मास्कर गोविन्द बाबेकर, एम बी बी एस न किया। आपने स्वतन्त्र रूप से औपचारिक रोग, रक्त के रोग, मूत्र के रोग जादि पुस्तकें लिखीं। ये पुस्तकें मुख्यतः अंग्रेजी पुस्तकों का निष्कर्ष लेकर लिखी गयी हैं। इनमें पारिभाषिक शब्द आपने नये बनाये हैं। जिससे भाषा में काठिन्य कमजोर होता है। काशी विश्वविद्यालय में आमुर्वेद विभाग में आप चिकित्सा के अध्यापक थे वहाँ से १५७ में विनृत हो गये हैं। उक्त पुस्तक विद्या-विद्या के लिए बहुत कामप्रद हुई।

वही के अध्यापक डाक्टर धिरनाथजी बघा ने चिकित्सा को सक्षिप्त परन्तु उपादेय रूप से प्रस्तुत करके बहुत सरल और विद्याधियी तथा चिकित्सकों के लिए मुख्य कर दिया है। आपने रोगीपरीक्षा, रोगपरिचय, रोगनिवारण ये तीन पुस्तकें लिखी हैं। ये पुस्तकें पाश्चात्य चिकित्सा के आधार पर लिखी होने से बहुत उत्तम और उपयोगी हैं। रोगीपरीक्षा पुस्तक का अधिक प्रचार देवकर भी प्रियव्रत शर्मा ने भी इन पुस्तक के आधार पर आमुर्वेद का विषय देकर नयी पुस्तक तैयार कर दी। यह आमुर्वेद की प्रथा है या प्रकाशकों का स्वार्थ कमाने का लोभ है कि जो पुस्तक आमुर्वेद में अच्छी है, उसी के आधार पर इन्हें-उत्तर से कुछ बदलकर नयी पुस्तक तैयार करवा देते हैं।

भी आध्यात्मिक पञ्चरत्न में भी व्याधिविज्ञान एवं आधुनिक चिकित्साविज्ञान नाम से चिकित्साविषयक पुस्तकें लिखी हैं। इन पुस्तकों में आमुर्वेद का भी प्रस्तेप है। भाषा सरल है, विषय को सार रूप में इस प्रकार प्रस्तुत किया है कि आवश्यक बात भूलन नहीं पायी। व्याधिविज्ञान की भाषा में है, आधुनिक चिकित्साविज्ञान भी का भाषा में प्रकाशित हुआ है।

अनिरुध विद्याधरार द्वारा प्रस्तुत विज्ञानिक मण्डित्व को भाषा में १८९५ पृष्ठा में लिखा उत्तम ग्रन्थ है। इनमें पाश्चात्य चिकित्साप्रणाली में प्रवेश की पुस्तक

बिसनिकख मेडिसिन, मजूमदार की बीड साइड मेडिसिन की नींव पर आर्य बचनों द्वारा आयुर्वेद के विषय का प्रतिपादन किया है। पुस्तक लिखने में भारतीय संस्कृति का पूरा ध्यान रखा गया है। आयुर्वेद ग्रन्था से ईड-ईडकर बचन उद्धृत किये हैं जिससे दोनों चिकित्सा-मरिजियों की समानता स्पष्ट दी जाती है।

स्वास्थ्यविज्ञान—इस विषय पर बहुत अच्छी सुसंग पुस्तकें उत्तम शिक्षा के लिए हिन्दी में प्राप्य हैं। इनमें डाक्टर भास्कर गोविन्द मानकर का लिखा स्वास्थ्यविज्ञान बहुत विस्तृत है। इसमें पारिभाषिक शब्द नये होने से विद्यार्थियों को कुछ कठिनाई होती है। डाक्टर मुकुन्दस्वरूप वर्मा का लिखा स्वास्थ्यविज्ञान सरल और पारिभाषिक शब्द पुराने या अग्रजी के रहने से विद्यार्थियों और जनता में अधिक प्रचलित है। जापन स्कूले में स्वास्थ्य की शिक्षा देने के लिए स्वास्थ्यप्रवीणिका एक दूसरी पुस्तक लिखी है, जो बहुत प्रचलित है। सामान्य जनता में स्वास्थ्य की जानकारी के लिए अग्निदेव विद्यालङ्कार ने स्वास्थ्य और उद्धृत एवं स्वास्थ्यविज्ञान दो पुस्तकें लिखी हैं। ये दोनों पुस्तकें जनता में स्वास्थ्य का महत्त्व उसकी रक्षा तथा बीमार्थि प्राप्त करने की शिक्षा देने के लिए लिखी गयी हैं।

घिसुपासन—बच्चा के पासन तथा कीमरभूय विषय पर डाक्टर मुकुन्द स्वरूप वर्मा का घिसुपासन (बापी नायरी प्रचारिणी सभा से प्रकाशित) तथा अग्निदेव विद्यालङ्कार का लिखा घिसुपासन (यमा पुस्तकमाला क्लबनरु से प्रकाशित) उत्तम हैं। प्रथम पुस्तक कुछ पश्चिमी चिकित्सा के अनुरूप है दूसरी पुस्तक में पश्चिमी चिकित्सा के साथ-साथ आयुर्वेद के ग्रन्थों में आये बचनों का इस सम्बन्ध के निर्देशों का समावेश किया गया है। श्री रमाणाथ द्विवेदी ने बाकरेला नाम से एक सुन्दर ग्रन्थ पाश्चात्य और आयुर्वेद चिकित्सा के आधार पर लिखा है।

शस्त्रचिकित्सा—इस विषय में डाक्टर मुकुन्दस्वरूप वर्मा ने सशस्त्र शस्त्रविज्ञान पुस्तक पाश्चात्य पद्धति से लिखी थी जो बहुत सरल और उपयोगी प्रमाणित हुई। उन्नी की प्रेरणा से अग्नि देव प्रवीणिका नाम की ९ पृष्ठ की पुस्तक लिखी है। इसमें शस्त्र विषय बहुत ही सरलता से समझाया है। आयुर्वेदिक कालेन्डर में इस विषय का ज्ञान कराने के लिए यह उत्तम है। आपक ही विषय थी थी जो रेषापान्थ ने शस्त्र चिकित्सा में रोगीपरीक्षा बहुत ही सरल भाषा में प्रस्तुत की हैं जिससे विद्यार्थियों को बहुत सरलता हो गयी है।

पाश्चात्य शस्त्रचिकित्सा का आयुर्वेद के साथ तुलनात्मक ज्ञान प्राप्त करने के लिए अग्निदेव विद्यालङ्कार का शस्त्रचिकित्सा बहुत उपयोगी है। इसमें सशस्त्र शस्त्रविज्ञान

विषय को भूल में लेते हुए टिप्पणी में आयुर्वेद के बचन उद्धृत किये हैं। प्रारम्भ में सस्प्यतन की प्राचीन जानकारी आयुर्वेद ग्रन्थों एवं इतिहास के आधार पर भी है। यन-सस्त्रो का परिचय विस्तार से दिया है। यन-सस्त्रो का परिचय देने के लिए कबिराय भी सुरजमोहनजी की किन्हीं पुस्तक यन-शास्त्रपरिचय भी उपयोगी है। रमानाथ द्विवेदी लिखित सौमुखी आयुर्वेद का सस्य सम्बन्धी ज्ञान प्राप्त करने के लिए उत्तम है।

प्रसूतिचक्र—इस विषय पर सस्कृत और हिन्दी में अच्छी पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं। सस्कृत में भी रामोदर चर्मा गौड का किन्ना अभिनव प्रसूतिचक्र (बपुर्ण) है। इसकी भाषा बृहत् परिमाणित है, विषय की वास्तव्य पुस्तकों से इस सुन्दरता से किन्ना है कि उसमें प्राचीनता का भयौ है। इसके पारिभाषिक सख भी महीन और सुन्दर है।

हिन्दी में डाक्टर रामदयाल कपूर का किन्ना प्रसूतिचक्र अनिरेव विद्यालकार की बायीकिन्ना, डाक्टर चमनकाश मेहता का किन्ना प्रसूतिचक्र भी प्रसारीकाश का की प्रसूतिचक्रपरिचय आदि बहुत-सी पुस्तकें प्रकाशित हैं। इन पुस्तकों का अभिन प्रचार देखकर प्रकाशक ने भी रमानाथ द्विवेदी से प्रसूतिचक्र किन्नावाया है। यह पुस्तक अन्य पुस्तकों की अपेक्षा बृहत् है, इसमें प्रसूतिविद्या सम्बन्धी शास्त्रय्य बातें वास्तव्य एवं प्राचीन आयुर्वेद ग्रन्थों के आधार पर भी हैं। पुस्तक सरल और उपयोगी है इसमें यह विषय एक प्रकार से पूरा हो गया है। द्विवेदीजी ने स्त्रीरोगविज्ञानम् नाम से एक छोटी पुस्तिका किन्नी है, जिसमें स्त्रियो सम्बन्धी रोगों का उल्लेख है। श्री सिधदयाल मुष्ट ने प्रसूतिचक्र पर सरल पुस्तक किन्नी है, जो सक्षिप्त सस्ती तथा उपयोगी है।

छात्राभ्यस्तन—इस विषय पर हिन्दी में मधुरीय पर कुछ पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं जिनमें डाक्टर मुने की लक्ष्मिकिन्ना डाक्टर श्री वासुदेवी हसरय का नन रोमविज्ञान ठापुर वि को छाठये का नेत्रोपविज्ञान छात्र बहुत विस्तृत एवं प्रामाणिक है। इनके तथा अपेक्षी पुस्तकों के आधार पर भी सिधदयालमुष्ट ने छविन नेत्रोपविज्ञान सरल पुस्तक किन्नी है। इससे सामान्य रूप में नेत्ररोग सम्बन्धी जानकारी प्राप्त हो जाती है। दूसरे छेककी में भी कुछ पुस्तकें किन्नी हैं, परन्तु उनका यह विषय अभ्यस्त न होने से विषय स्पष्ट नहीं हुआ और उनमें बहुत-सी जानकारी मुनी हुई भी प्रवीत होती है, उसका वैज्ञानिक महत्त्व नहीं है।

श्री रमानाथ द्विवेदी ने छात्राभ्यस्तन (निष्ठित) नाम से नान नाक, मुख और धिर के रोगों पर आयुर्वेद तथा वास्तव्य विज्ञान के आधार पर पुस्तक किन्नी

है। इसमें आयुर्वेद विषय की प्रधानता है, जिसे पारम्परिक विज्ञान की सहायता से सरल बनाया गया है। इसमें चिकित्सा तथा अन्य सूचनाएँ संक्षिप्त एवं उपयोगी हैं।

मेडिकल विधिभास्व—इस विषय पर अधिवेश विद्यालङ्कार की लिखी व्याख्यान और विपरीत प्रथम और सबसे उपयोगी है। इसमें प्रत्येक वस्तु सरलता से कम से संक्षेप में दी है। विषय के साथ कीटिल्य अर्थशास्त्र तथा अन्य प्राचीन ग्रन्थों से इस सम्बन्ध के उद्धरण दिये हैं। प्राचीन काल में भी इस विषय का बड़ी महत्त्व था जो आज है। विद्यार्थियों को सिखा देने के लिए यह सबसे उत्तम एवं सरल पुस्तक है। विपरीत पर स्वतन्त्र पुस्तिका भी समानाच द्विवेदी ने 'अगदत' नाम से लिखी है जो कि प्राचीन विषय की जानकारी देती है।

आयुर्वेदिक काष्ठों के लिए हिन्दी में पारम्परिक चिकित्साशास्त्र का ग्राम पुरा साहित्य तैयार हो गया है। यदि इस साहित्य का आज ठीक प्रकार से उपयोग किया जाय तो भविष्य में इसकी उत्तरोत्तर उन्नति होती चलेगी। इस साहित्य में आयुर्वेद के ज्ञान का पूरा ध्यान लेखकों ने रखा है। आयुर्वेद विषय को पारम्परिक विषय से निभाकर प्रस्तुत करने का यत्न किया है। बिना पारम्परिक ज्ञान के आयुर्वेद का पुराना पाठ्यक्रम उपयोगी होगा इसमें सन्देह है। जिन विषयों पर पुस्तकें नहीं लिखी गयीं या संक्षेप में लिखी गयी हैं उन पर भी समयानुसार पुस्तकें प्राप्त हो जायेगी देवी बाधा है।

बीसवीं अध्याय

इस युग के प्रतिष्ठित वप

वयास की परम्परा

जिस प्रकार प्रत्येक वप में अपनी विशिष्टताप्रवाही है, इसी तरह भारत के हर प्रान्त की अपनी विशिष्टतापरम्परा है। यह परम्परा सन् १८५६ के तब तक मात्र कि जिस प्रकार मुख्यतः वप में वयास में विकसित हुई, वैसी वृद्धि प्राप्ता की परम्परा का मुझे ज्ञान नहीं। सम्भवतः अन्य प्राणों में है, परन्तु आयुर्वेद के जिन प्रत्येक इस परम्परा में रीति में या सन्तुष्ट में मिले गये उतने सामर्थ ही किसी अन्य भाषा में मिले गये हों। इस परम्परा में बने ग्रन्थों में एक प्रमुख पद्धति है चाहे छोटे से-छोटा कोई भी ग्रन्थ (आयुर्वेदसोपान अथवा फलितविश्लेषाभिधान आदि कोई भी) में उसमें भी वही परम्परा विशिष्टता की मिलेगी जो कि बापू ही पृष्ठ का इसमें अधिक पृष्ठों व बड़े ग्रन्थ में (यथा—आयुर्वेदसिद्धा यै—कृष्णक समुत्थास मुत्त) है। यह परम्परा ही बताती है कि इस देश में आयुर्वेदसिद्धा की बापू गिता दृष्ट एक रेखा में अनवरत बहती आयी है।

इस परम्परा का प्रारम्भ जो मिलता है वह कश्चित् वयासकी से मिलता है, इनके सिद्धा की परम्परा से यह आयुर्वेदज्ञान अनेक शाखाओं में विभक्त होकर यदपुर, काहीर, हरिद्वार दिल्ली—उत्तर भारत में फैला।

कश्चित् वयास—आपका जन्म बीसवीं सन् १२ ५ (१८५६ बिजनी) में बीहोर जिले के मायूर ग्राम में हुआ था। आपने गंगा शास्त्रा का अध्ययन करके १८ वर्ष की उम्र में राजशाही जिले के बलभरिया नामक स्थान के विद्यालय कश्चित् रामकान्त सेनजी के पास आयुर्वेद सीखा था। इन्होंने यहाँ पर तीन साल अध्ययन करके २१ वर्ष की उम्र में बलभरिया में विशिष्टता-जन्म प्रारम्भ किया। परन्तु पीछे अपने पिता के आदेश से मुद्रिबाबा में विशिष्टता प्रारम्भ की। उन दिना मुद्रिबाबा

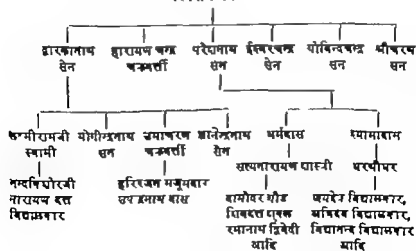
बंगाल-बिहार-उड़ीसा की राजधानी था। यहाँ आग पर इनका यश चारों ओर फैला। इस समय इन्होंने कासिमबाजार की महारानी श्रीमती स्वर्णमयी की चिकित्सा की। इसने दरबार के पारिवारिक चिकित्सक हुए। इनकी प्रसिद्धि इतनी हो गयी कि डाक्टरों के असाम्य रोगी भी इनसे चिकित्सा कराते थे। मुघलशाह के नवाब की चिकित्सा इनको तब करनी पड़ी जब कि डाक्टर ने उसे असाम्य कह दिया था। इस चिकित्सा से नवाब को आरोग्य प्राप्त हुआ।

संभावरजी की स्त्री का बेहान्त युवावस्था में हो गया था इसलिये अपन पुत्र बरपीधर का पालन-पोषण पारिवारिका पर छोड़कर अपना समय आप अध्ययन अध्यापन में खर्चते छन। श्री द्वारकामाधजी सेन का कहना है कि कई बार तो पुस्ती के पास अध्ययन करते हुए सारी रात बीत जाती थी। ये अपने समय के विद्वान् सुचिकित्सक और निपुण अध्यापक थे।

इनके शिष्या की परम्परा बहुत लम्बी है इन्होंने लगभग ७६ ग्रन्थ लिखे हैं। आयुर्वेद पर ११ ग्रन्थ तन्त्र ग्रन्थ २ व्याकरण ग्रन्थ ८ साहित्य ग्रन्थ १२ धर्म शास्त्र ७ उपनिषद् सम्बन्धी ८ दर्शनग्रन्थ १४ ज्योतिष १ और अग १३ ग्रन्थ हैं। इनकी बरकतमहिता पर लिखी अल्पकल्पित व्याख्या की बर्षा हम कर चुके हैं।

इनकी शिष्य-परम्परा इस प्रकार है —

कविराज संभावर



उनकी मृत्यु ८१ वर्ष की आयु में बगला संवत् १२९२ (विक्रमी १९४२) में हुई थी। उनकी मृत्यु के पीछे उनके कई ग्रन्थों का मुख्य हुआ पर बहुत से अप्रकाशित रह गये। उनके आमुर्वेद सम्बन्धी ग्रन्थों के नाम इस प्रकार हैं—

१ अरण्यसंहिता की जल्पकस्यतरुटीका २ परिमाणा ३ भैषज्य रामायण ४ आग्नेयामुर्वेद व्याख्या ५ नाडीपरीक्षा ६ राजनस्क्रीम ब्रह्मसूत्रविमर्शित ७ आस्त्रोद्यम ८ मृत्युव्यसंहिता ९ आरोग्यस्तोत्रम् १ प्रयोगचन्द्रिका ११ आमुर्वेदमण्डल।

श्री द्वारकानाथ सेन—महामहोपाध्याय बबिराज द्वारकानाथ सेन कबिल का जन्म १८४३ ईसवी में बपाछ के फरीदपुर जिले में 'खडरपाठ' में हुआ था। इनका जन्म बिर्हिसा के लिए प्रख्यात था। द्वारकानाथ के साथ चाई बीर से वे सबसे छोटे थे। वे जन्म से सापरबाहु-बलिष्ठ प्रवृत्ति के थे। परन्तु उम्र के साथ इसमें बिजाप्रेम भी बढ़ता गया। इन्होंने मुसिबाबा के बबिराज यथामरजी से आमुर्वेद, दर्शन उपनिषदों का अध्ययन किया। द्वारकानाथ सेन उनके प्रिय शिष्यों में थे।

इन्होंने १८७५ में कच्छकता की केन्द्र बभावर बिर्हिसा-जार्न प्रारम्भ किया। कुछ ही वर्षों में इनका नाम केन्द्र कच्छकता में ही नहीं अपितु बाहर भी प्रख्यात हो गया। इस प्रख्याति से दूर-दूर से विद्यार्थी इनके पास बिर्हिसा के अध्ययन के लिए आने लगे। इनकी ये हृदय से आमुर्वेद, दर्शन पढ़ाते थे। इन्होंने इब्रा के महापत्र तथा उदयपुर (मेवाड़) के राजा की बिर्हिसा भारत सरकार के निम्ननम पर की थी। इस सफलता पर इनकी १९०१ में बीबी में महामहोपाध्याय की उपाधि सबसे प्रथम मिली थी।

श्री द्वारकानाथ की बिर्हिसा व्यवसाय से अबकाब नहीं मिलता था परन्तु कर्म में व्यग्र होने पर भी वे नियमपूर्वक भारतीय कांग्रेस संस्था के अधिवेशन में सम्मिलित होते रहे। वे सामाजिक कार्य मरीजों की सहायता बिना किसी प्रसिद्धि के करण थे इनके दिने बाल की इनका बूसरा हाथ भी नहीं जानता था।

इनकी मृत्यु १९०१ ईसवी में हुई। इनके बड़े पुत्र श्री योनीन्द्रनाथ सेन एम ए थे जो स्वयं अध्ययन के प्रसिद्ध वैद्य हुए हैं। दूसरे पुत्र बबिराज जोनेन्द्रनाथ थे जो कि आनगेरी प्रमिईन्सी मजिस्ट्रेट बीर बन गये। ये स्वतन्त्र बिचार के व्यक्ति थे इन्होंने स्वदेशी आशीर्जन में भाग लिया। तीसरे पुत्र का नाम बबिराज मुनीन्द्र है इनको स्वदेशी आशीर्जन में जेल जाना पड़ा।

बबिराज द्वारकानाथ सेन के शिष्यों में जयपुर के स्वामी लक्ष्मीरामजी निज पुत्र

योमीन्द्रनाथ सेन एम ए तथा श्री ज्ञानन्धनाथ सेनजी कबिरहल मुख्य हैं। स्वामी स्कन्ही रामजी के शिष्यों में श्री नन्दकिशोरजी तथा राजपूताने के बहुत से वैद्य एवं भारामण्य दत्त विद्याभ्यस्तार हैं। श्री ज्ञानन्धनाथ सेन ने अपना ज्ञान पटना के गवर्नमेंट आयुर्वेद काष्ठ के छात्रों को दिया। उसके पीछे डी ए भी काष्ठेज—साहीर एवं अपिपुल आयुर्वेदिक काष्ठेज ह्दितार में प्रिन्सिपल बनकर चौकड़ा विद्याभिया की ज्ञानपीठ से प्रकाशित करते रहे। ह्दितार में ही उनकी मृत्यु हुई।

श्री हारायनचन्द्र चक्रवर्ती—इनका जन्म पटना जिले के बकस्मिया ग्राम में हुआ था। इनके पिता का नाम कबिराज ज्ञानन्दचन्द्र चक्रवर्ती था। पिता और पुत्र दोनों ही मुर्शिदाबाद के कबिराज गमाधर के शिष्य थे। इन्होंने धर्मवेद करके चिकित्सा ज्ञान प्राप्त किया जिससे सुभूत सम्बन्धी कुछ सत्यजर्म भी करते थे। इनको अपनी चिकित्सा पर अगाध प्रेम अथाह विश्वास था। इसी से असाध्य रोगियों की चिकित्सा करने में इनको ज्ञानन्ध का अनुभव होता था। विशेषतः जो रोगी सब ओर स निराश होकर आते थे उनको अपने पास से मुक्त में औषधि देते थे और जरूरत पड़ने पर आर्थिक सहायता भी देते थे।

आँस की चिकित्सा में इनका विशेष निपुण्य था यह निपुण्य औषध चिकित्सा के साथ सत्यजर्म में भी था जिससे डाक्टरों के साथ इनकी प्रतिद्वन्द्विता चलती थी। इसके कारण इनको एक बार ब्रिट में भी पटना पड़ा था परन्तु मजिस्ट्रेट ने सबाई के कारण इनको इस आपत्ति से बचा लिया था। इनकी मृत्यु सन् १९३५ ईसवी में हुई।

इन्होंने सुभूत के ऊपर व्याख्या टिप्पणी रूप में सम्पीपन भाष्य लिखा है। यह भाष्य जोर टिप्पणी सरल है इससे पाठ की उत्कृष्टता मिल गयी। अपने जीवन में इन्होंने बत और माल दोनों कामों में इन्होंने एक आयुर्वेद विद्यालय भी प्रोसा था। इनके पीत जेम्सचन्द्र चक्रवर्ती इस काम को बेतत हैं।

श्री योमीन्द्रनाथ सेन—इनका जन्म कलकत्ता में १८७१ ईसवी में हुआ था इनके पिता का नाम महामहोपाध्याय श्री द्वारकानाथ सेन था। इन्होंने कलकत्ता विरद विद्यालय स एम ए की परीक्षा उत्तीर्ण की थी और चिकित्सा का अध्ययन अपने पिता से ही किया था।

इन्होंने चरकमहिता पर 'चरकापस्कार' नामक सुन्दर व्याख्या लिखी है जिसमें कि वह अपूर्ण रही। यह व्याख्या विद्याभिया के लिए अधिष्ठाय उपयोगी है। विद्याभियन की शिक्षा अनवरत देने के लिए अपने ही निवासस्थान पश्चिमिया घाट—कलकत्ता में एक पाठशाळा खोला भी जहाँ पर कि दूर-दूर से विद्यार्थी आयुर्वेद विद्या

न सिध्द जान ५ । यहाँ पर सिद्धा तथा अन्य मुनिपार्श्व बिना निमी प्रसार की आनिष पीम सिध्द मुपन में ही जाती थी । गरीगा के सिध्द मुपन द्वागगाना मुपन हुआ था । इनकी मृत्यु १९१८ ईसवी की पहली जुलाई का हुई थी ।

श्री धर्मशास्त्री—इनका जन्म बरबान जिल में मन्डीप क पूर्वार्द्धी घुपी शाय म १८९२ ईसवी म हुआ था । इनक पिता का नाम करिणज श्री नाजीप्रसन्न था । १५ वर्ष की उम्र में ये आयुर्वेद पढन क छिए अपन मामा श्री परेयनाथ बरिणजजी के यहाँ गुरुकुली में आ गये । श्री परेयनाथ करिणज श्री गणाधर बरिणज क सिध्द थे ।

अध्ययन समाप्त करके आपने अपन घर बनारस में ही अध्यापन कार्य प्रारम्भ किया । फिर माधवीयजी के आग्रह से हिन्दू विश्वविद्यालय में आयुर्वेद का अध्यापन कार्य प्रारम्भ किया । इनक मुख्य सिध्दा में श्री सत्यनारायण शास्त्री एवं बरिणज-बनवर्ती गुरुवरज सर्वदोषनीप हैं ।

श्री स्यामाशास्त्री—आपका जन्म बनारस के प्रसिद्ध विद्याकन्द्र मन्डीप के सर्वोप पदी नाम में बनना मन्वत् १२७१ में हुआ था । इनके पितामह श्री पद्मनाभ दास प्रसिद्ध चिकित्सक और विद्वान् थे । इनके दो पुत्र थे एक मन्दाप्रसाद दास और दूसरे राधिकाप्रसाद । जनवाप्रसाद दास बरिणज स्यामाशास्त्री के पिता थे ।

श्री स्यामाशामजी ने १५ वर्ष की अवस्था में प यदुनाथ स्याम्माय से ससृज नान्दिय स्यामराय धर्षन आदि विषय पढ़े । आयुर्वेद पढ़ने क छिए बाप्री के प्रसिद्ध बरिणज परेयनाथजी के पास गये आये ।

बाप्री में आयुर्वेद की शिक्षा समाप्त कर ये अपन पिता के आग्रह से अपने बौध करने गये वहाँ पर पिता के साथ रहकर चिकित्सा ज्ञान प्राप्त किया । व्यवसाय करने के छिए ककनता गये आये । वहाँ पर श्री डारलानाथ सेन के समीप रहकर ज्ञान में विदग्धता प्राप्त करते हुए अपना स्वतन्त्र चिकित्सा-व्यवसाय प्रारम्भ किया ।

इनका व्यवसाय यहाँ अच्छा चलता । व्यवसाय के साथ-साथ इनका अध्यापन कार्य विस्तृत हुआ दूर-दूर से विद्यार्थी इनके पास आयुर्वेद सीधने क छिए आते थे । इनके सिध्दा की एकमात्र बहुत ही सिध्दा में छ बहुत छ जान कर पर ही रहकर विद्या अध्ययन करते थे उनही सब व्यवस्था इन्हीं के यहाँ से होती थी ।

इसके अनिश्चित विद्याविद्या को आनिष सहायता भी बरखर दी जाती थी । यही शिक्षासत्ता पीछे स्यामाशास वैद्यशास्त्रपीठ के रूप में परिणत हो गयी ।

इनके प्रमुख सिध्दा में सबसे यद्यस्वी श्री कबिराज बरनीबरजी हुए, जिन्होंने गुरुकुल बीबही विश्वविद्यालय में कई वर्ष आयुर्वेद का अध्यापन किया और बहुत से

योग्य स्नातक सिध्य बनाय । पीछे वाचस्पतिजी के आग्रह से कलकत्ता आकर बिद्या पीठ का कार्य-भार सँभाला—उसमें आयुर्वेद शिक्षा देते रहे ।

कबिराजजी की मृत्यु १९४१ बैंगला सबत् में हुई । आपके पीछे आपकी गद्यस्त्री सिध्य-परम्परा आपके सुयोग्य पुत्र श्री विमलानन्द तर्कतीर्थ एव बीद्यशास्त्रपीठ अतुल कीर्ति के रूप में विद्यमान है ।

श्री गद्यनाथ सेनजी—आपका जन्म बंगाल में राज प्रवेश के श्रीलक्ष्म नामक स्थान में हुआ । यह बीजबा का प्रसिद्ध स्थान है । यहाँ पर रघुनन्दन पोस्वामी बीज्यब थे । इनके दोहित्र कुल में उत्पन्न गंगाधर नामक कबिराज बाण्यसी में चिकित्सा अध्ययन करते थे । इनके दो पुत्र थे—एक यशस्वर कबिराज और दूसरे कुम्बबिहारी थे । श्री कुम्बबिहारी ने मुमुक्षु का अंग्रेजी अनुबाद किया था । आपने मेडिकल कालेज कलकत्ता में पाश्चात्य चिकित्सा का ज्ञान प्राप्त करके उपाधि ली थी । फिर सेना में चिकित्सक पद पर काम किया ।

श्री कुम्बबिहारीजी की दो सहाय्य थी—ज्येष्ठ पुत्र का नाम केदारनाथ था जो कि मुंबाबस्ता में ही सग्यासी हो गये थे । कनिष्ठ पुत्र का नाम बिद्वनाथ था । यही कबिराज बिद्वनाथ श्री गद्यनाथ सेनजी के पिता थे ।

कबिराज बिद्वनाथ सेन बनारस में रहकर अपना अध्ययन एव चिकित्सा का अध्यापन करते थे । गद्यनाथ सेनजी का जन्म काशी में १९१८ सबत् में हुआ । बचपन से ही इनमें विशेष प्रतिभा थी । श्री सत्यव्रत सामधर्मी सं बेबो का अध्ययन किया महामहोपाध्याय चन्द्रकान्त तर्कालंकार से दर्शन सङ्ग्रह आदि का अध्ययन करते हुए अंग्रेजी की मैट्रिक इटर्, बी ए परीक्षार्थी थी । सबत् १९९८ में इनका पिता की मृत्यु हुई जिसके कारण इनकी कष्ट के दिन व्यतीत बरत पड़ हम पर भी इन्हीं धर्म और अध्ययन से अपना अध्ययन जारी रखा ।

१९९८ ईसवी में इन्होंने मेडिकल कालेज में प्रवेश किया और १ ३ में वहाँ से उपाधि प्राप्त की । इसके पीछे सङ्ग्रह सं एम ए भी उपाधि प्राप्त की ।

कबिराजजी ने प्रत्यक्षसारीरम् और सिद्धान्तनिर्वाणम् नामक दो ग्रन्थ लिखकर अपनी कीर्ति अलम्ब बना ली । इनकी योग्यता का सम्मान समाज में जनता में एक गरकार में पूर्ण रूप से हुआ । आयुर्वेद के लिए अपने पिता के नाम पर आपने बिद्वनाथ बिद्यापीठ बनाया अपने प्रयत्न से बलवत्त में कल्पतरुआराध नामक बिद्यालय भव्य आवास बनवाया । आप अपने पीछे योग्य पुत्र श्री मुनीलकुमार सेन का छोड़ गये थे पर कुछ है कि वे भी हम समय जीवित नहीं रहे ।

श्री विजयपाल सेन—इन्का जन्म बयास के विजयपुर नामक स्थान में २ नवम्बर १८५८ को वैश्वकुल में हुआ। इनके पिता का नाम बविराज श्री प्रपन्न सेन था। जब इनकी उम्र १८ मास की थी तभी इनको पितृविधोप ग्रहणा पडा। पर श्री परिस्मिति से बाध्य होकर ये कसबसे में अपने मामा बविराज बयासराज सेनजी के पास चले गये। वहीं इन्होंने साहित्य व्याकरण दर्शन आदि के साथ-साथ आमुर्दे की शिक्षा भी ली। आमुर्दे के बुर भी बयासराज सेन एवं बविराज काजी प्रसन्न सेन ने जो उस समय के प्रसिद्ध बविराज थे।

विजयपाल सेन प्रतिभाप्राणी थे। इन्होंने जपन चिकित्सा-व्यवस्था से परीक्षा धन तथा मध्य कमाया। इनकी नीति बहुत कड़ी। इसी से बस्मीर-जम्मू के महापत्र ने इनको चिकित्सा के लिए बुलाया था। जम्मू घनी-मामी लोग भी इनसे छाप प्राप्त करते थे। इनकी मृत्यु ५२ वर्ष की आयु में १९११ ईसवी में हुई।

इन्होंने “बनीपदिराज” नाम का मुल्कर निबन्ध लिखा। इनके दोन श्री ज्योतिष-चन्द्र सेन थे जिन्होंने अष्टांगहृदय के उत्तर तन्त्र पर शिवराज सेनजी की टीका का प्रकाशन करवाया। इनके शिष्यों में प्रधान शिष्य श्री यामिनीनृपच ने जिन्होंने अष्टांग आमुर्दे विद्यालय में इनकी प्रस्तरमूर्ति स्थापित की थी।

श्री यामिनीनृपच बविराज—आपका जन्म खुम्मा जिले के पामा ग्राम में १८७९ ईसवी में हुआ था पिता का नाम बविराज पचानन देवा। ये सस्त्रुत और आमुर्दे घासन के अच्छे ज्ञाता थे। यामिनीनृपचजी ने सस्त्रुत में एम ए तथा मेडिकल बालन में पीएच साइ अख्ययन करके १९५ में एम बी की उपाधि प्राप्त की। आमुर्दे का ज्ञान अपने पिता से ही प्राप्त किया। पिता के मरने के पीछे आमुर्दे की शिक्षा बविराज विजयपाल सेनजी के पास पूरी की थी।

इन्होंने १९११ में अपना स्वतन्त्र व्यवसाय कलकत्ता में प्रारंभ किया। इन्होंने १९१६ में अष्टांग आमुर्दे काकेज और हास्तिपट्ट के नाम से एक संस्था की जन्म दिया। इन्होंने इसके लिए अपना तन-मन-बल लगा दिया। इधना विस्तार १९२५ में हुआ जब महारमा पायीजी के द्वारा से शिक्षायात करवाकर पुनः स्व में इसका अन्तिम स्था किया। यही सब प्रकार की सुविधा है और १ से अधिक विद्यार्थी शिक्षा लेते हैं।

श्री यामिनीनृपच स्व में विषयवार आमुर्दे की शिक्षा का ज्ञान देने के लिए आमुर्देप्रणाली से बचने की सवृहीत करके पुनः-पुनः पुस्तकें प्रकाशित करवायी थी। इनमें आकाश तन्त्र प्रसूति तन्त्र विषयिज्ञान आदि बहुत-सी लघुमोटी पुस्तकें प्रकाशित

हुई है। इनकी मृत्यु ४७ वर्ष की उम्र में ही १९२५ ईसवी में हो गयी। इनका नाम अष्टाग आयुर्वेद काष्ठेज के नाम के साथ जोड़ दिया गया।

बगास के दूसरे प्रसिद्ध कविराज श्री उमाचरण बज्जल्लो ने जिनका कार्यक्षेत्र बनारस रहा। आप यहीं चिकित्सा व्यवसाय करते हुए अध्यापन भी करते थे। आपके प्रसिद्ध शिष्यों में श्री हरिराजन मजूमदार हैं जिन्होंने दिल्ली में आयुर्वेद का क्षेत्र बनाया।

श्री हरिराजन मजूमदार—कविराज हरिराजन मजूमदार का जन्म कदमीर में सन् १८८५ में हुआ था जहाँ महाराज रणबीरसिंह और महाराज प्रतापसिंहजी के राज्यकाल में उनके पिता कविराज पन्नीचरण मजूमदार राज्य के गृहचिकित्सक थे। वास्तव में वैसे उनके पूर्वज षट्गोत्र (पूर्वी पाकिस्तान) के रहनवास थे। उनके बच में चिकित्सा काय बहुत पीछियों से होता आया है इस परम्परा के वह १३वें उत्तराधिकारी हैं। बग प्रान्त में साधारण शिक्षा समाप्त करने के बाद इन्होंने १९०८ में प्रसीडेन्सी काष्ठेज कसकता से बनस्पति-विज्ञान लेकर एम ए की डिग्री प्राप्त की तत्पश्चात् इन्होंने काशी के प्रसिद्ध कविराज उमाचरण भट्टाचार्य के परम्परा में बैठकर आयुर्वेद का अध्ययन किया और कसकता तथा कदमीर में निजी प्रैक्टिस भी की।

सन् १९२० में जब स्वमवासी हुकीम अजमल खाँ को कविराज हरिराजनजी के बारे में मालूम हुआ तो उन्होंने दिल्ली के डा. भीरयू तिवरी वास्तेज का भार ग्रहण करने के लिए उनसे अनुरोध किया। आयुर्वेदिक विभाग के प्रधान के नाते इन्होंने वहाँ लगातार १७ वर्षों तक कार्य सुसम्पन्न किया। इस बीच में दिल्ली म्युनिसिपैलिटी में आयुर्वेद को स्वीकृत कराने के लिए इन्होंने जोर प्रयत्न किया। अन्त में ३ वर्ष के अथक परिश्रम के बाद आप एक आयुर्वेदिक औषधाख्य जुझाने में सफल हो गये और अनेक कठिनाइयों के बीच इन्होंने उसे थकाने का भार संभाला। इस औषधाख्य की अप्रत्याशित सफलता के बल पर ये दूसरा औषधाख्य जुझाने में सफल हुए। इस प्रकार स्याह ४ वर्ष तक इन्होंने कार्य किया। आजकल ११ आयुर्वेदिक औषधाख्य म्युनिसिपैलिटी की ओर से जमता की सेवा कर रहे हैं।

१९३७ में इन्होंने म्युनिसिपल औषधाख्य तथा डा. भीरयू तिवरी काष्ठेज दोनों से अवकाश ग्रहण कर लिया और अपनी स्वतन्त्र प्रैक्टिस प्रारम्भ कर दी। वही इन्होंने मजूमदार आयुर्वेदिक फार्मास्यूटिकल वर्क्स के नाम से एक फार्मसी खोली।

आजकल आप काशी में रहते हैं और पूज्यता अवकाशप्राप्त जीवन व्यतीत कर रहे हैं। कविराजजी के प्रथम पुत्र कविराज आयुतोष मजूमदार ने दिल्ली में हिन्दू

कावेज में पढ़ने के उपरान्त आयुर्वेदिक और यूनानी सिद्धी कावेज में आयुर्वेद का अध्ययन कर सन् १९१५ से अपना कार्य प्रारम्भ कर दिया था। आजकल वे अपनी निजी प्रैक्टिस मदी हिन्दी एवं हिस्नी में करते हैं। इसके अतिरिक्त वे आयुर्वेदिक और यूनानी सिद्धी कावेज के बाह्य प्रिन्सिपल हैं।

उमाचरण बजजर्जीजी के दूसरे शिष्य उपेन्द्रनाथ दास हैं, जो हिस्नी में ही अपना चिकित्साध्ययन करते हुए आयुर्वेद का अध्यापन करते हैं। आपने विशेष सम्झी एक पुस्तक संस्कृत में लिखी है।

उमाजी परम्परा में राजाजगन्नाथ बहिराज जी सख्त चिकित्सक हुए हैं। इसी प्रकार अन्य भी परम्परागत वैद्य हैं। परन्तु जब यह प्राचीन प्रतिभा निष्कृत गयी है। इस समय श्री विमलानन्द लक्ष्मीजी की प्रमाकर चट्टोपाध्याय आदि कुछ कविगण हैं। बमाल की परम्परा में एक विषयता यह है कि जड़ेजी की उष्ण चिन्ता सेन के साथ इन्होंने आयुर्वेद को सीखा। श्री योगीन्द्रनाथ सेन एम ए श्री हरिरजन नाथ मजूमदार एम ए श्री गणनाथ सेनजी एम ए श्री यामिनीगुप्त रम एम ए आदि इसके उदाहरण हैं। पाश्चात्य ज्ञान के कारण बुद्धि का विश्वास होने से इन्होंने जो निष्ठा आयुर्वेद के प्रति रखी वह सच्ची थी। इसलिये इन्होंने आयुर्वेद का विकास किया। श्री पद्मनाथ सेनजी के शिष्यों में डाक्टर आशानन्द पञ्चरत्न ने भी एम बी बी एस करके आयुर्वेद का ज्ञान प्राप्त किया था। इस प्रकार से जिनकी ज्ञान मिश्र के अधिक यज्ञ के साथ उसका विकास कर सके।

इसके विनोद जो केवल सास्त्राचार्य होते हैं, व्याकरण या संस्कृत का ज्ञान लेकर आयुर्वेद पढ़ते हैं। उनसे आयुर्वेद का ग्राम कोई हित नहीं होता। वे केवल कमीर पर बलनवाले रह जाते हैं। जो पाश्चात्य ज्ञान के साथ आयुर्वेद पढ़ते हैं, वे उसमें विद्याक बुद्धि रखकर बुद्धिपूर्वक प्रवृत्त होते हैं, इसलिये उनसे आयुर्वेद की सच्ची सेवा होती। इसी से बमाल के सुबमवर्धनी कविगणों ने समय रहते इस बात को पहचाना और जड़ेजी तथा पाश्चात्य विज्ञान के साथ-साथ अपने वर्धन संस्कृत साहित्य का ज्ञान करके आयुर्वेद को पढ़ा। यही एक सीधा रास्ता था जिससे आज भी वैदिक में

१. पुस्तक विमलशिक्षण में आयुर्वेद का पाठ्यक्रम सन् १९१८ से लेकर १९३२ तक जो था, वह ऐसा ही था, वहाँ पर आयुर्वेद पढ़नेवाले को अथवा साहस्य, व्याकरण, संस्कृत, वर्धन, कर्मिक, इतिहास, नसित आदि सब आयुर्वेदिक ज्ञान इन्हें एक का तथा व्याकरण संस्कृत चिन्तामणीमुषी ग्राह्यभाष्य, वर्धन में वैदिक शास्त्र, न्याय, वेद, वेदान्त, वेद पढ़ते हुए पाश्चात्य चिकित्सा के साथ-साथ आयुर्वेद श्रुता होता था।

आयुर्वेद की प्रामाणिक संहिताओं के अनुसार के सिवाय चिकित्सा विषयक विद्वान् साहित्य लिखता है, वह अन्य किसी भी भाषा में नहीं।

उत्तर प्रदेश के वद्य

उत्तर प्रदेश या अन्य किसी प्रान्त में ब्याक जैसी परम्परा छम्बी बसी हो एसा ज्ञात नहीं होता। इसलिये अन्य प्रान्तों में जिन वैद्यों ने आयुर्वेद की उन्नति में भाग लिया आयुर्वेद की सेवा की उनमें से प्रसिद्ध विद्वानों का अपने ज्ञान के अनुसार ही यहाँ उल्लेख किया गया है।

अर्जुन मिश्र—अर्जुन मिश्र का जन्म काशी में सन् १९११ में हुआ था। आपके पिता का नाम पण्डित मानवन्त था जो कि खजुराहो पञ्जाब के होशियारपुर जिले के थे। इनका विद्यारम्भ प्रसिद्ध विद्वान् प. बाबूकृष्णजी से हुआ आपने आयुर्वेद समस्त रियासत के वैद्य पं. विद्यारामजी से सीखा था। चिकित्सा क्षेत्र काशी को बनाया। ये अपने कार्य में बहुत सफल हुए।

आयुर्वेद की शिक्षा के लिए १९१७ में आयुर्वेद विद्याप्रबोधिनी पाठशाळा आपने खोली थी। इसको बसाने के लिए तन-मन-बल से सहायता की जिसके परिणाम स्वरूप आज भी अर्जुन विद्यालय के नाम पर यह कार्य कर रही है। आप मरते समय अपना सर्वस्व पाठशाळा को दे गये। आपकी मृत्यु १९७९ सन् में हुई थी। आप अपने पीछे शिक्षा की एक छम्बी परम्परा छोड़ गये।

दयामधुसूदराचार्य—काशी के प्रसिद्ध विद्वान् दयामधुसूदराचार्य का जन्म सन् १९२८ में मरठपुर राज्य के सुप्रसिद्ध कामबन नामक स्थान में हुआ था। आप रामानुज सम्प्रदाय के वैष्णव थे। आप अपनी युवावस्था में काशी आ गये थे। यहाँ आपने आयुर्वेद की अर्जुन मिश्रजी से पढ़ा था।

आपने रामानुज के जन्मोत्सव और पारव पर जुगुप्स करण में बहुत समय लगाया। इसमें तन-मन-बल व्यय करके जो ज्ञान प्राप्त किया उस जनता के समक्ष 'रमायनसार' के रूप में रखा। आपने काशी हिन्दू विश्वविद्यालय में भी रमायन धारण की शिक्षा दी थी। आपकी मृत्यु १९१८ ईसवी में हुई थी।

हरिदास राय चौधरी—आपका मूल स्थान राजघाही (बंगाल) क अन्तर्गत बिशीडा है आपके पिता का नाम बहिराज जगन्नाथ था। हरिदासजी का जन्म काशी में १२८६ बंगला सन् में हुआ। ग्यारह वर्ष में पितृवियोग सहना पड़ा। आपने प्रारम्भ में संस्कृत के साथ अंग्रेजी का अध्ययन किया। पीछे से मरिक्क स्कुल पटना

में प्रविष्ट हुए। परन्तु अपने पुत्र भी चिकित्सा के कारण निवृत्त होकर पढ़ाई छोड़ आये। इनके पुत्र को यकृत रोग था जिसकी चिकित्सा में डाक्टरों से आश्रय होता देखकर कविराज पदामर के शिष्य ईश्वरचन्द्र की चिकित्सा आरम्भ करायी गयी जिससे स्वास्थ्य काय हुआ। इससे इनके हृदय में आयुर्वेद के प्रति भ्रष्टा उत्पन्न हुई, ये ईश्वरचन्द्र से आयुर्वेद पढ़ने लगे। ईश्वरचन्द्रजी की मृत्यु के पीछे यही रोबियो की चिकित्सा करते थे। इनकी मृत्यु बेंगला सन् १३४ में हुई है।

श्री ज्यम्बाक शास्त्री—आपके पितामह पेशवाजी के साथ काशी आये थे। बिदूर में बाजीराव पेशवा दूसरे जब कैद कर किये गये तो कुछ पेशवा काशी आये थे। ये कोल पेशवाजी के राजवंश थे इसलिये उनके साथ में काशी आये। आपके पिता वसुध शास्त्री अच्छे वैद्य थे। आप भी उनके योग्य पुत्र हुए। पेशवाजी के राजवंश होना से सम्भवतः आपको सरकार से कुछ पेंशन भी मिलती थी। आप काशी के शिरोमणि चिकित्सक थे। आपको अपनी चिकित्सा पर पूरी आस्था और विश्वास रहता था। विद्यार्थी का आप आश्रय करते थे मुर्तों के लिये कोषी थे। आपके सुयोग्य शिष्यों में पण्डित हरिवंशजी शास्त्री हैं, जो इस समय बम्बई के आयुर्वेद नाट्य के संचालक हैं। आपकी शिष्यपरम्परा लम्बी है।

श्री उत्पलराजवन् शास्त्री—काशी के अगस्तकुम्हा मुहल्ले में १९४६ सन् में आपका जन्म हुआ। आपके पिता का नाम बलभद्र पाण्डेय था जो अपने पिता पदिवनन्दन वर्मा पाण्डेय के समान विद्वान् थे। आपमें बचपन से ही प्रतिभा का विकास था। इसी से बहुत जल्दी आपने संस्कृत व्याकरण वर्धन विषय में पाण्डित्य प्राप्त कर लिया था। आयुर्वेद का अध्ययन भी बर्मशास्त्री से किया था। उनके ये शिष्य शिष्य थे। काशी हिन्दू विश्वविद्यालय में उनके पीछे आयुर्वेद के अध्ययन रहे। आपका मातृशाला बहुत प्रभावकारी है। अपने चिकित्सा-नैपुण्य के कारण आप राज्यपति के चिकित्सक नियुक्त हुए। आप 'पंचभूषण' ज्योतिषि सम्मानित हैं। आपमें विद्वत्ता के साथ सरलता जबरता स्पष्टवादिता दीखती है। आपने बहुत ही योग्य शिष्य उत्पन्न किये जिनमें रामोदर शर्मा शिष्यवत् शर्मा शिष्यवत् शुक्ल एवं रत्नानाथ त्रिबेदी मुख्य हैं।

श्री जयप्रकाशप्रसाद शुक्ल—आपके घर की बेटी का बरतना कहा जाता था। आपका जन्म सन् १९३९ में जनेपुर के एकछत्ता ग्राम में हुआ था। पिता का नाम पण्डित जयप्रसाद शुक्ल था। पिता की मृत्यु इनकी छोटी उम्र में ही गयी थी। कुछ समय रहने के बाद आप मध्यप्रदेश के प्रसिद्ध-समाचार के सम्पादन होकर प्रयाग में

आये। यह पत्र राजवैद्य पंडित जयधाम समी का था। इससे इनको आयुर्वेद के प्रति रुचि हुई। यहाँ से इन्हें बम्बई में वेङ्कटेश्वर-समाचार पत्र में जाना पड़ा जहाँ पर ये वैद्य सरकाराजजी शास्त्री के सम्पर्क में आये और आयुर्वेद को अपनाया।

आपने अपना कार्यक्षेत्र प्रयाग को बनाया। जबत् १९६६ से आप यहीं पर रहकर हिन्दी की तथा आयुर्वेद की सेवा कर रहे हैं। आयुर्वेद के प्रचार के लिए आपने बहुत सी पुस्तकें लिखीं। सुबानिधि पत्रिका भी निकाल रहे हैं। बाटा सहकर भी उसे चला रहे हैं। आयुर्वेद महासम्मेलन की नींव स्थापित करने में आपका बहुत बड़ा हाथ है। प्रयाग हिन्दी साहित्य सम्मेलन में आयुर्वेद को स्थान दिखाने का यश आपको ही है। आयुर्वेद के रत्न-बीज आदि विषया पर आपने बहुत से ज़रूरी पुस्तकें लिखी हैं।

बिहार प्रान्त के वैद्य

श्री ब्रजबिहारी बनुरेदी—आपका जन्म मिथिला प्रान्त के अन्तर्गत हाजीपुर नामक छोटे शहर में हुआ था। आपके पिता का नाम पं. मोहनसाह बनुरेदी था। प्रारम्भ में ब्रजबिहारीजी ने फारसी और अंग्रेजी पढ़ी थी। उपनयन के पीछे पटना जाकर संस्कृत दर्शन आदि प्राच्य विषयों का अध्ययन किया। फिर काशी आकर पं. सीतारामजी शास्त्री से आयुर्वेद का सम्पूर्ण अध्ययन किया। चिकित्सा व्यवसाय अपने पाँच हाजीपुर में प्रारम्भ किया। हाजीपुर में १५ वर्ष तक कार्य किया। अच्छी प्रतिष्ठा और क्वालिटी प्राप्त की। महाराज बरभगा की चिकित्सा करके यश उपार्जन किया।

मिनो के अनुरोध पर आप १९१२ में पटना आ गये और वहाँ पर चिकित्सा व्यवसाय करने लगे। पटना में राजकीय संस्कृत एसोसियेशन में आयुर्वेद की पढ़ी आजा को रखवाने का श्रेय आपको ही है। आपके अनुरोध पर ही सरकार ने पटना में जयवैदिक कॉलेज खोला था। आपके पुत्र श्री हरिनारायणजी हैं जो उसके प्रिन्सिपल हुए। सिन्धु में पं. हरिनारायणजी का योग्य चिकित्सक हैं। आपने कुछ ग्रन्थ भी लिखे हैं परन्तु वे देश में नहीं आये। आपकी विप्यपरम्परा बहुत है।

राजस्थान के वैद्य

राजस्थान में भी बग़ाछ की कुछ परम्परा मिलती है। उस प्रान्त की चिकित्सा में आयुर्वेद का माय मूलानी चिकित्सा मिली रहती है। इस चिकित्सा में अपनी विशेषता है।

श्री कृष्णराम धडू—आपके पिता का नाम श्रीधराम धडू (उपनाम कुन्दनजी) था ये जयपुर महाराज द्वारा स्थापित आयुर्वेद पाठशाला के "प्राथम्य अध्यापक" थे।

इनके ज्येष्ठ पुत्र श्रीकृष्ण महाराज इनका जन्म १९५ विजयी संवत् में कृष्णव्याघ्रमी के दिन हुआ था। इनकी विमाणा क पुत्र श्री हरिवंशराम वर्मा थे।

शास्त्रावस्था में उन्होंने अपने पिता से आमुबेह तथा जीवनाथ ज्ञास्त्री से शास्त्र का अध्ययन किया था। पिता के मरण पर संसृष्ट पाठशाला की बरी पर आप बैठे। आपने चिरिच्छकृष्णमणि श्री त्यागसाहब वैद्य एवं लक्ष्मीराम स्वामी का आमुबेह पढ़ाया। बाप्य जी से आमुबेह पढ़ान में आपका विषय पाठक था।

आपने आमुबेह की 'सिद्ध मंत्रमयमहिमाळा' पुस्तक लिखी जिसमें अपने अनुभूत वस्तु म योग दिये हैं। इस ग्रन्थ की इनकी मृत्यु के पाँच ही स्वामी लक्ष्मीरामजी ने अपनी टिप्पणी के साथ प्रकाशित किया।

आमुबेह की रसप्रक्रिया में इनकी विषय निपुणता थी। सब रस इन्होंने जन हास में बनाने थे। प्राचीन पुस्तका के संग्रह करने का भी इन्हें शौक था। इसकी मृत्यु १९५८ विजयी संवत् में हुई।

श्री स्वामी लक्ष्मीरामजी—आपका जन्म १३ विजयी संवत् में जयपुर के गत्यानर कस्ब के एक छोटे गाँव के कुलीन ब्राह्मणपरिवार में हुआ था। आपका अध्ययन जयपुर की राजकीय संसृष्ट पाठशाला में हुआ। बरी पर आपने श्रीहृण महर्जी से आमुबेह सीखा। बाद में आप कच्छकता बने गये। वही पर आपने चिरि-राम द्वारकानाथ से स आमुबेह का अध्ययन किया।

स्वामीजी ने ३९ वर्ष तक जयपुर राजकीय संसृष्ट विद्यालय में आमुबेह का अध्यापन किया यह इनकी आमुबेह की ठोस सेवा है। आपके मित्रों की मर्यादा बहुत है। इनमें ठाकुरदासजी मुक्तानी गायमबरदास विद्याधर, मधिरामजी आमुबेहशर्मा लक्ष्मिभारजी वर्मा मुख्य हैं। आपके पास दूर-दूर से लोग चिरिमा के लिए आते थे। मयबान् ने आपकी मर्यादा के साथ प्रचुर धन भी दिया। इस धन का उपयोग आप आमुबेह के लिए ही ट्रस्ट बनाने कर गये जिससे आमुबेह के उत्तम ग्रन्थ प्रकाशित हो सकें। स्वामीजी की माधवता सरकार में भी थी।

जयपुर में श्री लक्ष्मिधर जीवसाहब की स्थापना में स्वामीजी का ही हाथ था। इस में आमुबेह के योग्य निर्माण प्रयासशाला आदि विमात्र बनवाये। स्वामीजी का स्वभाव सरल त्यागी था। राक्षिया के प्रति ब्याप्त रहते थे।

४ लक्ष्मिधरजी धर्मा—आपके पिता राजवैद्य दयामकरजी जयपुर समय के प्रतिष्ठित बाप्य चिरिस्तक थे। लक्ष्मिधरजी इनके ज्येष्ठ पुत्र थे। लक्ष्मण में संसृष्ट व्याकरण आदि विषय पढ़कर उन्होंने बुद्धिमत् वैद्यविद्या पढ़ना प्रारम्भ

दिया। वहाँ पर श्रीकृष्ण मठजी के पुत्र गंगाधर रामजी से राजकीय आयुर्वेद पाठशाला में दो वर्ष आयुर्वेद का अध्ययन किया। पीछे स्वामी लक्ष्मीरामजी की सम्मति से आयुर्वेदाचार्य परीक्षा दी। चिकित्सा तथा औषध निर्माण का प्रत्यक्ष ज्ञान स्वामीजी के पास किया। बाबू म राजकीय पाठशाला में अध्यापक नियुक्त हुए। स्वामीजी की निवृत्ति के पीछे प्रबानाध्यापक बनकर कार्य करने लगे। आप राजस्थान के आयुर्वेद विभाग के डाइरेक्टर भी रहे थे।

कविराज प्रतापसिंहजी—आपका जन्म उदयपुर राज्य में १८९२ ईसवी में हुआ। आपके पिता का नाम प गुमारीरामजी था। संस्कृत का तथा अंग्रेजी का सामान्य ज्ञान आपने उदयपुर में प्राप्त किया। फिर आप आयुर्वेद पढ़ने के लिए मद्रास चले गये। वहाँ पर यद्यस्वी जी गोपालाचार्य महोदय से आयुर्वेद सीखा। फिर कुछ दिन कविराज मजनाब सेनजी के पास भी रहे। १९१४ से चिकित्सा क्षेत्र में आये। कुछ वर्ष कालीकमलीबाबा के यहाँ अफिरकेन में और पीसीसीठ म काम करके बायी हिन्दू विश्वविद्यालय में आ गये। यहाँ आपने बहुत परिश्रम और लगन से काम किया। आप फार्मसी के सुपरिन्टेण्डेंट तथा रसदास्त्र-औषध्य कल्पना के अध्यापक रहे।

आप आयुर्वेद के प्रभी तथा कथनबाह्य व्यक्ति हैं। आपने कुछ पुस्तकें भी लिखी हैं जैसे जन्मा कनिधविज्ञान आदि। इस समय आप भारत के स्वास्थ्य-विभाग म आयुर्वेद के परामर्शदाता के रूप में काम कर रहे हैं।

पञ्जाब के वैद्य

कविराज नरेन्द्रनाथजी मिश्र—आपका जन्म लाहौर में १८७४ ईसवी में हुआ था। सन् १८८५ में आपने इण्टर परीक्षा पास करके लाहौर मेडिकल कालेज म प्रवेश किया। वहाँ पर आपका स्वास्थ्य ठीक न रहने के कारण पढ़ाई बीच में ही छान्नी पड़ी। आप चिकित्सा के लिए इन्हीं गये और वहाँ भी अमृतसाह गुप्त से चिकित्सा करवाकर स्वास्थ्य लाभ किया। इससे आपको आयुर्वेद के प्रति सदा उत्तम हुई और वही आयुर्वेद सीखा। पीछे लाहौर आकर आयुर्वेद की चिकित्सा प्रारम्भ की। आप उत्तम चिकित्सक होने के साथ अच्छे अध्यापक तथा अच्छे लेखक भी थे। आपने औषध निर्माण में विशेष कुशलता प्राप्त की थी बहुत से नये योग भी बनवाये थे। आपने शिष्य सदानन्द चर्मा विश्वविद्यालय ने रमतरंगिणी में इस ज्ञान का उन्वोध किया है। आपके शिष्य जयदेव बिद्यालङ्कार ने चिकित्साकविता की हिन्दी व्याख्या लिखी जिस आपने प्रकाशित किया था। आपकी ही देखरेख में जयदेव बिद्यालङ्कार

न मैपम्यरलाबजी का समयोचित हिन्दी अनुबाद किया बिद्याचर विज्ञानकार ने योमरलाकर और खेमनसारसंग्रह की हिन्दी व्याख्या की।

पं रामप्रसादजी—आपका जन्म पटियाळा राज्य के टकसास गाँव में १९३९ ईस्वी में हुआ था। आपके पिता का नाम पं द्वारकादासजी उपाध्याय था। आपने व्याकरण दर्शन आमुर्बेह का अध्ययन किया। आपने चरक अष्टांगहृदय आदि ग्रन्थों का हिन्दी अनुबाद किया है। संस्कृत में आमुर्बेहसूत्र लिखा है, यह आमुर्बेहसूत्र मैसूर में छत्रे योमानन्दनाथ ब्रूट से खरीदा गया है।

आप आमुर्बेह प्रचार में सदा यत्नशील हैं पटियाळा राजधानी में आमुर्बेहविद्यालय खोला रहे हैं। राज्य के आमुर्बेहविभाग के आप उच्च अधिकारी हैं। सरकार ने १९२३ में आपको वैद्यरत्न की उपाधि दी थी।

आपके सुपुत्र योम्यनरलाबजी पं द्विवेद्यवर्माजी हैं। आप पहले काहीर में चिकित्सा कार्य करते थे एक आमुर्बेह प्रचार में प्रयत्नशील थे। जब विभाजन के बाद आपने बंबई को कार्यक्षेत्र बनाया। आपने कुछ आमुर्बेह पाठ्यक्रम पर जोर दिया। आप अष्टिक भारतवर्षीय आमुर्बेह सम्मेलन के बार बार संस्थापति चुने गये।

मनोहरकाशजी धर्मा—आपका जन्म १९३९ विजयी में हुआ था। आपने मत्स्यराज न ही चौध व्याकरण काव्य साहित्य पढ़कर बनारसीकाश आमुर्बेह विद्यालय में आमुर्बेह का अध्ययन किया। वहीं शिक्षा समाप्त करके उसी पाठशाळा में अध्यापक बन और पीछे प्रिन्सिपल नियुक्त हुए। आपके छिप्पों में पं मणिदासजी धर्मा योग्य वैद्य हैं।

इसके सिवाय पन्ना में काहीर के ठाकुरदास मुन्नालाली (जब दिल्ली में उनके सुपुत्र हैं) तथा राजमणिजी में कैथ मत्तरामजी बहुत कुछ लक्ष्य थे। वैद्य हरिदासजी घासवी संस्कृत आमुर्बेह के अच्छे विद्वान हैं आपने पौण्ड्र की चरक-टीका का सम्पादन किया है इस समय बम्बई प्रांत के आमुर्बेह विभाग के सचिव हैं।

सिन्ध के वैद्य

वैद्य मुखराजदासजी डी. जोषा—आपका जन्म सिन्ध की पुरानी राजधानी टाटा में १९२८ विजयी सत्र में हुआ था। आप पुष्करणा थे। आपके पिता का नाम रामनाथदास आया था। आपने चिकित्सा का अध्ययन अपने पितृव्य के पुत्र श्री पीताम्बरदासजी से किया। प्रतिभा अच्छी होने से जल्दी बचक थे। वहीं पर अपना स्वतंत्र पद्या प्रारम्भ किया। १९५९ में आपने अपने चाचा काशचन्दजी का मैपम्यर

संभालन के लिए कराची जाना पड़ा और जब तक वेष्ट का विभाजन नहीं हुआ आप वहीं पर आयुर्वेद का प्रचार, अध्यापन एवं चिकित्सा करते रहे। सिन्ध में आयुर्वेद को जो सरकारी सम्मान मिला उसमें आपका बड़ा भारी हाथ था। वेष्ट के विभाजन के पीछे आप दम्बरई चले आये और वहाँ पर अपना चिकित्साध्यवसाय करना प्रारम्भ किया। परन्तु कुछ है कि आप अधिक समय जीवित नहीं रहे।

मद्रास के वैद्य

पण्डित डी गोपाळाचार्य—आपका जन्म १९ • बिक्रमी सवत् में मछ्मीपट्टम में हुआ था आपके पिता का नाम रामरुप्य चार्ल था। आपके पिता कुल वैद्य थे इसलिए बचपन में अन्य विद्यायाँ के साथ प्रारम्भिक शिक्षा आपने पिता से ही प्राप्त की पीछे आयुर्वेद की उच्च शिक्षा के लिए मैसूर की राजकीय आयुर्वेदिक शाळा में भेज गये। वहाँ शिक्षा समाप्त करके कलकत्ता जयपुर हरिद्वार, नासिक साह्यौर, कानी कदमीर वारि में आयुर्वेद ज्ञान को देणन-समझने के लिए भ्रमण किया। वहाँ से लौटकर बंगाल की आयुर्वेद वैद्यशाळा के प्रधान चिकित्सक रूप में कार्य किया।

वहाँ से मित्रों की प्रेरणा पर मद्रास में थी कन्या परमेस्वरी वेबस्मान के अधिकाारिणी द्वारा स्थापित आयुर्वेदवैद्यशाळा के प्रधान चिकित्सक बनकर आये। इनके पास दूर-दूर से विद्यार्थी शिक्षा लेने आते थे। इनके मुख्य सिष्या में उत्तर प्रदेश के श्री पं जर्मबल सिद्धान्तालंकार, राजस्थान के बहिराम प्रतापसिंहजी तथा मद्रास के डाक्टर छदमीपति हैं।

इन्होंने अपनी प्रतिभा से प्लेग के लिए इमारतियाँ कम् तथा रसायन रूप में जीवामृत नामक दो औषधियाँ बूझी। इनका प्रचार आज भी है। इन्होंने आयुर्वेद के प्रचार के लिए सतत प्रयत्न किया। स्थान स्थान पर वैद्यशाळाएँ, पाठशाळाएँ खुलवायी। इन्होंने आन्ध्र भाषा (तेलुगु) में ग्रन्थ लिखे थे। इन्होंने मृत्यु १९२ ईसवी में हुई।

डाक्टर लक्ष्मीपति—आपका जन्म पश्चिम गोदावरी के निराडबला जिस के माधवराय धाम में १८८ ईसवी में हुआ था। आपकी शिक्षा राजमहन्त्री कालेज और प्रीवेन्सी कालेज मद्रास में हुई थी। आपने आयुर्वेद प्रेम के कारण पण्डित श्री एच० सीतारमैया के पास राजमहन्त्री में आयुर्वेद शिक्षा लेनी प्रारम्भ की। सीतारमैया अपन समय के योग्य वैद्य थे। पीछे से मद्रास के मेडिकल कालेज में प्रविष्ट हुए। वहाँ से १९९ में एम बी सी एम की उपाधि लेकर स्नातक बने। कम वर्ष एम्बोपेडिक चिकित्सा व्यवसाय किया। फिर मद्रास के आयुर्वेदिक कालेज में प्रविष्ट हुए, वहाँ

आयुर्वेद पढ़ने के साथ-साथ सर्वरी पढाते थे। इस काफेज को बी गोपालाचारी बना रहे थे। इन्होंने १९२ में आधुनिक आयुर्वेदिक फार्मसी स्थापित की। वबारी में भारीभारत बनाया जहाँ पर प्राकृतिक चिकित्सा से पुराने रोगी स्वस्थ किये जाते हैं। इन्होंने आयुर्वेद शिक्षा एक ही उपयोगी थीपधियाँ बीर्बापुरी का रहस्य आत्मा शास्त्र मर्दन और स्नात आदि पुस्तकें अंग्रेजी और तेलुगु में प्रकाशित की हैं।

आप नियमित व्यायाम करते हैं, सैममर्दन आदि आयुर्वेद-जनित पूर्ण स्वास्थ्य विज्ञान का पाठ्य करते हैं। इसी से ७५ वर्ष की आयु में जी पूर्ण युवा लगते हैं।

कैप्टन बी बीनिवास जीति—आपका जन्म मैसूर के गौकर नाम में १८८० ईसवी में हुआ था। बी ए तक अध्ययन करने के बाद मद्रास मेडिकल काफेज में भिखा प्राप्त की। कुछ समय बाद मद्रास मेडिकल काफेज में आयोजकों की तथा मेडिकल जूरिम प्रोडन्स के अध्यक्ष हुए। १९१७ में इन्होंने विषयपुत्र में सहाकार्य विभा। १९२१ में यह सैनिक लीकरी से नागरिक सेवा में परिवर्तित किये गये। इस समय रत्नापुरम के मेडिकल स्कूल में सर्वरी के अध्यक्ष तथा अस्पताल के सर्वन नियुक्त हुए।

मद्रास सरकार ने भारतीय चिकित्सा की जीव के लिए हर मुहम्मद उत्थान की अध्यक्षा में जो कमेटी बनायी थी उसके आप सभी चुने गये। इससे इनकी आयुर्वेद समझने और समूर्ण भारत में उसकी स्थिति जानने का अच्छा अवसर निम्न। सरकार ने जब आयुर्वेदिक शिक्षा का एक स्कूल खोलना निश्चित किया तब पाठ्यक्रम आदि बनाने का भार आपको सौंपा गया। यह काफेज १९२५ में खूबा तब आप ही इससे प्रथम प्रिन्सिपल नियुक्त हुए। मद्रास एगर्गमेन्ट ने १९३२ में सेन्ट्रल बोर्ड ऑफ मेडिसिन बनाया जिसके आप प्रेसीडेन्ट चुने गये थे। आयुर्वेद की बहुल-सी सत्तावा से आप सम्मत् रह। आपने इन्फैन्ट पीटीसिटी आदि पुस्तकें अंग्रेजी में लिखी हैं।

बैरियर बी एस बैरियर—आपका जन्म पञ्जीपपल्ली बैरियर के चिकित्सा बगाने में १८९ ईसवी में हुआ था। आपने बी एटनपरी बानुवेदन मूसाद के पाठ पाँच साल तक आयुर्वेद की शिक्षा की। बी माक अंग्रेजी पढ़ी और तीन साल बीबानबहादुर डाक्टर की वैरपसी के पास एकाधिक शिक्षा प्राप्त की। बीना विषय का प्रियारमक ज्ञान देने के पीछे १९२५ में 'आर्यवैद्यशाळा' नाम से अपना स्वतः चिकित्सासम्मान कोटारुलम खलाया। वहीं पर फार्मसी बनायी और आर्यवैद्यशाळा बनाने पर आयुर्वेद का प्रचार प्रारम्भ किया। प्रचार के लिए यमयात्रा में अत्यन्त परिश्रम प्रकाशित की। छात्रा वा आयुर्वेद की शिक्षा देने के लिए १९१७ में बाम्बी ५८ में आर्यवैद्य पाठशाला प्रारम्भ की। १९२८ में कोटारुल में मुफ्त आर्यवैद्यशाळा

हास्पिटल बोला पीछे से कासीकट की आर्य-नीच पाठशाळा भी इसी स्थान पर छापी गयी जिससे विद्याधिया को नियामक ज्ञान सम्पूर्ण विषयों का प्राप्त हो सक।

इन्होंने अष्टावद्यागीरम् पुस्तक संस्कृत में लिखी है।

पण्डित एम. कुरेस्वामी आर्यवर—मद्रास प्रान्त के उत्तरीय मारकाट जिंके के ब्रह्म वेदम् गाँव में १८८८ ईसवी में जापका जन्म हुआ था। आयुर्वेद की पढाई पाँच साल में समाप्त करके १९७ में ये कलकत्ते गये। वहाँ कविराज द्वारकानाथ सेन से आयुर्वेद की श्रियात्मक शिक्षा ग्रहण की।

इन्होंने अपना चिकित्साजन्म विजनापल्ली में प्रारम्भ किया। वहाँ दो साल स्वतन्त्र काम करने पर मायासाचालुजी के आग्रह पर मद्रास आयुर्वेदिक कालेज और सम्मन् विज्जिमासम् में काम करने के लिए चले आये। डी. गोपासाचामजी के निवृत्त होान पर आप १२ वर्ष तक चिकित्सासम् के प्रधान वैद्य के पद पर काम करते रहे।

इन्होंने आयुर्वेद की बहुत-सी पुस्तक का तामिल अनुबाध किया है, यथा—अष्टाम हृदय माधवनिदान, रमरत्नसमुच्चय, सार्ङ्गचरमहिता। इन्होंने अपने ही व्यय से प्रकाशित किया। जीवानन्दनम् नाटक की संस्कृत टीका बहुत ही सुन्दर रूप में आपन की। इसकी अठवार पुस्तकास्य ने छापा है।

गुजरात के वैद्य

श्री पादवजी त्रिकमजी जाधव—आपका जन्म सन् १९३८ विष्ण्वी में पारबन्दर (पाठ्याबाद) में हुआ था। आपके पिता श्री त्रिकमजी पोरबन्दर के रणसाहब के राजवैद्य थे। विद्याभ्यास पारबन्दर में हुआ परन्तु १९८५ में बम्बई आकर निरन्तर-निरन्तर विद्वान् म. इन्होंने व्याकरण, रसन, अरबी, फारसी सीसी। हकीम राम नारायणजी म. पुनानी चिकित्सा सीसी। वैद्यक राजस्थान निवासी व. पौरीयकरजी से तथा महाराष्ट्र के वैद्य म. सीसी। जब आप १८ वर्ष के थे उस समय पिता के स्वमर्णा होान पर गृहस्थी का मारा जोर आप पर आ गया। आपने १८९१ में माधवनिदान की मधुबोस व्याख्या का मधुबोधन किया जिस १९०१ में निर्णयसागर प्रस. न. प्रथम बार प्रकाशित किया। इस समय आपकी अवस्था बेहल उड़ीस रूप की थी। आपने प्रभा के प्रकाशन का यह प्रथम प्रयास था। यह चिकित्सा आपके जीवन परम्परा बनता गया आपने आयुर्वेदविज्ञान महित चरममहिता, मूल चरममहिता, रहस्य की निरूपण मण्ड व्याख्या महित मुपतमहिता और मूल मुपतमहिता संपादित करके निषयसागर प्रस. से प्रकाशित करायी। आपने स्वयं आपन व्यय से बहज-न. प्राचीन ग्रन्थ प्रकाशित

किये। इनमें रसहृदय तज रसप्रकाशगुभाकर, मरुनिग्रह, राजमार्तण्ड नारी-परीता प्रैतमनोरमा चारुपद्धति आयुर्वेदप्रणाम रसायनसङ्ग रसपद्धति कोष्मरस रस सार, रसमन्त्रकलिका रसनामधेनु, सेमबुगुहस आदि हैं।

दूसरे प्रकाशकों की बहुत-से ग्रन्थ प्रकाशन के सिद्ध दिये। श्री हरिप्रसादी का लघु योपसायर तैयार करने में कमयाग चासीम हस्तलिखित ग्रन्थ आपन अपन बाह स दिये थे। आपने श्री कविचन्द्र गजनाथ मनजी के प्रत्यक्षपाटीरम् वा मुखपट्टी अनुवाद करवाकर मुस्ताराम माई के सहयोग से प्रकाशित किया। डा. जामन घनेश देसाई की पुस्तकें औषधिसङ्ग्रह और भारतीय रसायन मराठी में अपन ही व्यय से प्रकाशित की। वैद्या की लिखने के लिए बराबर प्रेरणाह्वन दन थे। आयुर्वेद-प्रकाशकियान वा विचार ज्ञान पर उसकी रूपरेखा बनाकर कई विद्वानों की भी बहनों न इस विषय पर पुस्तक लिखी—इनको छपाया भी आपने। इनकी सहायता वा कुछ कोषा ने कुस्मन्वीर भी किया। जामनगर में आयुर्वेदिक कांस्टेबल रिचार्ज कार्न आदि सब प्रशिक्षणों में आपका ही हाथ रहा। आज आप इतने लो बहों की दसा और ही होती। आप आयुर्वेद के नाम पर सब कुछ त्याग करने को तैयार थे। आपने विषमवार पुस्तकें लिख बानी और स्वयं भी लिखी। आपने रसप्रकाश पर रसायन लिखा अपनी चिकित्सा में अनुभूत योगों की सिद्धयोगसङ्ग्रह नाम से प्रकाशित किया। अभी आप आयुर्वेद व्याविविज्ञान पुस्तक लिख रहे थे जिसका कुछ भाग प्रकाशित हो चुका है।

आपका छोटी किस्सास वा कि पाश्चात्य चिकित्सा एवं यूनानी चिकित्सा की अच्छी अच्छी बलुएँ लेनी चाहिये (आपने यूनानी ग्रन्थपुष्पविज्ञान नामक बृहत् ग्रन्थ हिन्दी में प्रकाशित कराया)। आपनी मृत्यु अभी तीन साल पूर्व जामनगर में हुई।

बम्बई जैसे शहर में आपने अपनी धीस सामान्य रखी थी। मरीजों की झुँझी से माईयी औषधि गुप्त देने में कभी सकोच नहीं किया। विद्वान् व्यक्तित्व से पीस एवं औषधि के नाम तक भी नहीं केत थे। इनके जठ जाने से आयुर्वेद की अतिथय धरित हुई है।

बैद्य हरिप्रसादी—आपका जीवन बहुत सरल और सामान्य था। औषधिय संपूर्ण अपने सामने बनवाते थे। जपक से औषधियाँ स्वतः आते थे। आपने अपनी चिकित्सा से बहुत जन-सम्पर्क अर्जित की थी जिसे आयुर्वेद के उत्कर्ष के निमित्त अपने हाथ से दान भी कर गये।

रसमन्त्रकावर नाम का बृहत् ग्रन्थ आपने तैयार किया और अपने ही व्यय से छपाया। इसका उपोद्घात रही पर भी हुई टिप्पणियाँ और द्वितीय भाग के अन्त में दिये स्वतन्त्र विचार देकर आपकी विद्वत्ता एवं परिश्रम का पता चकटा है।

आपका भास्कर जीपशास्त्र जात्र भी चलता है, जहाँ पर मरीचों को मुफ्त में जीपश दी जाती है। आयुर्वेद पाठशाळा के लिए बम्बई में तीन मजिस्त्र का मकान आप अपने खर्चा से लेकर दे गये जिससे यह पाठशाळा अग्राह्य मति से गिरावर चलती रहे।

श्री सखू भट्ट एवं जुमतराम—इनका घराना पुराने बीसा का है। इनके पिता का नाम बिट्टलजी था इनका जन्म १८५२ सन्त में हुआ। इनके पिता जामनगर के राजा के राजबैरा थे। इन्होंने बहुत परिश्रम से आयुर्वेद सीखा।

रसोपय बनान के लिए जामनगर में १९२१ के अन्दर एक रसशाळा बनायी जहाँ पर शास्त्रावत जीपशियों का निर्माण होता था।

आपके सुपुत्र लकरप्रसादजी भट्ट थे और इनके सुपुत्र श्री जगत राम नाई थे जिन्होंने कि अपने पितामह सखू भट्टजी के नाम पर बिद्याल आयुर्वेदिक फार्मसी बम्बई में बनायी।

बाबाभाई अचलजी—आप राजकोट (काठियावाड़) के रहनबास थे। आप एक सफल चिकित्सक होने के साथ-साथ सस्कृत के प्रकाण्ड पण्डित थे। रसशास्त्र में आप बहुत निपुण कहे जाते हैं। आपके नाना की ज्योति जाती रही थी। इन पर भी आप रौमनिदान रीति की पहचान सरलता से कर लेते थे।

जीवराम कालिदासजी—आपका जन्म श्रीराम शास्त्राचार्य में विष्णु सन्त १९१९ में जामनगर के भवासा गाँव में हुआ था। बचपन में पिता का देहावसान होने पर माँइस में अपने चाचा के यहाँ रहकर बचपन से जीवन व्यतीत किया। बाद में आप गिरनार गये जहाँ पर श्री अम्बुतानन्द ब्रह्मचारी से आयुर्वेद सस्कृत मन्त्र शास्त्र सीखा। आप यहाँ से १९९१ में उनसे हस्तलिखित गुरु ग्रन्थ लेकर जामनगर आयुर्वेद का अध्यास करार हुए अपना स्वतन्त्र व्यवसाय चलाया। इसी समय रसशास्त्रमध्यय का अनुवाद मजराती में किया। बम्बई में घापीर स्वस्थ न रहने से आप अपने साथ निजामा आ गये। यहाँ पर ब्रह्मचारी अम्बुतानन्दजी ने अक्षरमात्र नाम पर उनमें धन तथा अन्य वस्तुओं की मदद लेकर माँइस में रसशाळा की स्थापना की। रसशाळा के साथ आपका समय-नाय चलता रहा।

जापन जन्म का प्रकाशित दिन। जापक यहाँ हस्तलिखित पुस्तकों का अच्छा संग्रह रहा जाता है। जाप माँइस राज्य के राजबैरा १९३२ में नियुक्त हुए। जापने गंगाधर तन्त्र (उच्चारण) गुस्तर तथा आनुवंशिक रसायनशास्त्र का मुजरा में आनुवंशिक बटन प्रसार किया। अब जाप गृहस्थ जापन न सन्नाय जापमम आ बन है। आपका नाम श्री चरणार्थ स्वामी है। आपका आनुवंशिक शास्त्र का प्रति सगन है।

नारस्यन्धकार रोषार्क्षकर—आपका जन्म अहमदाबाद में हुआ था। आपने आमुर्वेद की शिक्षा जयपुर में राजर्षीजी श्री श्रीहृष्णराम मट्टजी से ली थी। सन् १९५१ में अहमदाबाद में स्वतन्त्र चिकित्सा व्यवसाय प्रारम्भ किया और आमुर्वेद पाठशाला स्थापित की। आप बहुत से भगार्थ जीपशास्त्री जी देखरेख करते रहे।

आत्मात्मक एकवक्त्राह—आप भक्त (भक्तकण्ठ) के रहनेवाले हैं। आपने बनस्पति ज्ञान कण्ठ के श्री जयकृष्ण इन्द्रजी से प्राप्त किया। आपका बनस्पति ज्ञान अपूर्व है। आपको श्री स्वामी आत्मानन्दजी बहुत आग्रह से अपने स्थापित आमुर्वेद महाविद्यालय के प्रिन्सिपल पद के लिए के जाने। आपने जाकर आमुर्वेद विद्यालय की पूर्ण उत्पत्ति की। आज यह विद्यालय बम्बई के ही नहीं अपितु भारत के विद्यालयों में अग्रणी है। जीपशास्त्री के साथ रसघासा मीपज्य निर्माण चिकित्सालय आतुरात्म्य प्रसूति विभाग पुस्तकालय आदि सब आपके परिपक्व का फल है।

आपने निषष्टु—आयुर्वेद नामक बृहत् ग्रन्थ ३० भागों में लिखा है। इसमें बनस्पतिशास्त्र के अनुसार जीपशियों का विभागीकरण किया है। यह पुस्तक श्री कविपञ्च विजय एल सेन के बनीचविशर्षण के डग की है, परन्तु उससे अधिक महत्त्वपूर्ण और उपदेश है। इसमें अतिरिक्त आपन रसघासक अभिनव कामघासक आत्मपरिचर्या वृद्धरजी की बनस्पतियों परपत्नी वैद्यक, चिकित्सा न्यायवैद्यक आदि ग्रन्थ लिखे हैं।

आप वेद्य—गुजरात में आमुर्वेद का प्रचार करने में श्री कदाकर जीलाकर त्रिवेदी श्री मोसाखजी कुबराजी ठाकर तथा श्री लीनबास साहू जसाबाका ने बहुत प्रयत्न किया। श्री साहूजी ने साठसौबन्धरलाकर बड़ा इन्ध प्रकाशित किया। श्री मोसाखजी ठाकर पढ़क करणी में अपना व्यवसाय करते थे। वहाँ आरोग्यधित्नु पत्र निकालते रहे वहीं से आपने न्यायवैद्यक और निष्ठाग्र पुस्तक हिन्दी में प्रकाशित की। इसके सिवाय लगभग १२-१५ पुस्तकें आपने छपवायी—जिससे आमुर्वेद का प्रचार पर्याप्त हुआ। विभाजन के पीछे आपका कार्यक्षेत्र बम्बई ही पड़ा। आपकी मृत्यु सन् १९५२ में हुई। आपके पीछे आपका पुत्र आयुष्मान् चन्द्रशेखर आपके परबिह्वा पर चला हुआ आमुर्वेद का नाम कर रहा है। यहाँ आमुर्वेद और क्योतिय पर कई अच्छे ग्रन्थ प्रकाशित हुए हैं।

श्री कदाकर जीलाकरजी ने भी आमुर्वेद के प्रचार में बहुत काम किया। आपने वैद्यकस्तव पत्र निरासने के साथ बर-वीर्य बहुत गुम्बर ग्रन्थ तैयार किया। इसमें रवी अरोजी मूलानी शमी चिकित्साका का उत्तम मिश्रण था। इसमें मूर की फैमिली मेडिसिन के डग पर सब आवश्यक जानकारी दी है। इसने सिवाय और भी बहुत

भी पुस्तकें प्रकाशित की। इसी प्रकार मूरत के विरुद्ध ताराचन्द्रजी ने भी दो पुस्तकें लिखी थी जिनका प्रचार गुजरात में बहुत हुआ।

श्री दुर्गादास केवलराम शास्त्री—जाप जामनगर के प्रसिद्ध साधु थे। जाप वैद्यक व्यवसाय में करने पर भी आयुर्वेद जर्ममागधी संस्कृत अंग्रेजी गुजराती के अधिपत्य मन्त्री विद्वान् थे। आपन आयुर्वेदविज्ञान मासिक पत्र के द्वारा आयुर्वेद का बहुत प्रचार किया। इस पत्र में स्वतन्त्र एवं सप्रह्व रूप में उत्तम लेखों का प्रकाशन हुआ। अष्ट फार्मोसी से सम्बन्धित हान के कारण तथा श्री कुण्ठराम भाई के वैयक्तिक स्नेह के कारण इस पत्र में आयुर्वेद की जो सेवा की उसका योग्य श्री दुर्गादास भाई को है। आपन आयुर्वेद का इतिहास गुजराती में छिद्रकर आयुर्वेद की सच्ची सेवा की है। जर्मनी या दूसरी किसी भी भाषा में इतना प्रामाणिक सुसम्बद्ध तथा स्वतन्त्र दृष्टि से इतना इतिहास नहीं मिलता।

महाराष्ट्र के वर

श्री शंकर बाजी दासजी पदे—पदे की उपाधि खानदानी है, जो कि पेशवाओं के यहाँ बरपाठ करने के कारण इनके कुटुम्ब में बसती है। आपके पिता पण्डित बाजी दासजी पदे ग्वाठिप के प्रकाशक पण्डित थे। आपका जन्म बम्बई में सन् १९२१ में हुआ। आयुर्वेद आपने श्री आनुवीध कुलकर्णी से सीखा।

वैद्यक सीलकर राजरौप्य नाम का मासिक पत्र निकाला। इसमें ८ पुस्तकों की छाविका छापकर यह बताया कि कौन कौन-सी पुस्तकें छपी हैं और कौन-सी नहीं छपी। राजरौप्य को कुछ समय बकाकर आर्य मिपक' मासिक पत्र १८८८ ईसवी में निकाला। इस पत्र को मृत्यु पर्यन्त चलाया। इस पत्र के साथ साथ बागमट, चरक वृद्धि निषण्ड, जीपविगुणबाध निषण्डशिरोमणि वगैरहियुनावर्ष आदि बहुत-सी पुस्तकें संस्कृत मराठी में निकाली। इन पुस्तकों के प्रकाशन में आपको सयाजीराव नामकराव बडोदा नरेश से भी कुछ सहायता मिली। पीछे से गुजराती आर्यमिपक भी निकाला परन्तु जटाशकर सीलामर के वैद्यकस्पतक गुजराती में निकालने पर इसे बन्द कर दिया जन्मी को प्रोत्साहित करते रहे। हिन्दी में 'सर्ववैद्यकीस्तुम' पत्र सन् १९११ में निकाला। गुजराती में आपकी पुस्तकों को सन्तु साहित्यवर्धक कार्यालय परम्परावाक से प्रकाशित करता था जिसकी कभी सफा में गौंग थी। मराठी में आपकी पुस्तकें बहुत प्रचारित हुई।

आयुर्वेद प्रचार के लिए आपने बम्बई में पहली वैद्यसभा और प्रथम आयुर्वेद

विद्यालय प्रमुखाजी की सहायता से चलाया। फिर नासिक माणपुर में आमुर्ख विद्यालय खोले और योग्य व्यक्तियों की देख-रेख में उनको बे दिया।

भारतव्यापी प्रचार के लिए संगठित रूप में आपने सन् १९६३ में विद्यापीठ और सन् १९४४ में वैद्यसम्मेलन स्थापित किया। इसके लिए भारतव्यापी आन्दोलन चलाया। इसका प्रथम अधिवेशन नासिक में और दूसरा पनवेल (बम्बई) में हुआ। धीरे-धीरे विद्यापीठ का प्रचार इतना बढ़ा कि वैद्य इसकी परीक्षा में बैठना और उत्तीर्ण होना औरवास्व मानते थे।

विद्यापीठ की अधिक उपयोगी बनाने के लिए आपने उत्तर भारत को चुना इसके लिए आप प्रयागराज सन् १९६५ में आये। वहाँ के कार्यसंचालन के लिए श्री कल्याण प्रसाद मुखर्जी को नागपुर से प्रयाग बुलाया। आपकी इच्छा थी कि लौसरा सम्मेलन बनारस में हो। प्रयाग में कार्य भी प्रारम्भ हो गया था। परन्तु आप बीमार पड़े और सन् १९६६ वैद्य मुखर्जी रामगौरी के दिन स्वर्णवासी हुए। आप निस्सन्दान थे। आपकी हिन्दी पुस्तक 'आर्यभट्ट' गुजराती-मराठी में बहुत ही प्रसिद्ध है।

पोषर्जन घर्माजी छायाजी—आपका जन्म राजस्वान के अन्तर्गत जोधपुर के पोकरन गाँव में सन् १९३३ में हुआ था। आपके पिता का नाम जीतमस्करजी था। आप पहले बनारसी (बहार) की पाठशाला में ए हरिनाथमजी भिन्न से सहाय और अग्रणी स्तर में पढ़ते थे। आपने अमृतसर में ज्योतिष तथा हजारीपम की धारस्वत से आमुर्ख का अध्ययन किया। फिर घामबीर (बहार) में आकर बिहिसा जल प्रारम्भ किया। फिर आप नागपुर से निकलनेवाले मारवाणी पत्र के सम्पादक बने। सम्पादन के साथ-साथ बिहिसा व्यवसाय भी करते रहे। वह वर्ष तक यह कार्य करते आप अपना बिहिसा व्यवसाय स्थान रूप से करने लगे। आपने कम्बुधरि आमुर्ख-नाथ छाया बलाकर विद्यावाग प्रारम्भ किया और अन्य स्थानों पर भी पाठशालाएँ चलायीं।

आपने बसवराजीयम् सहाय में सम्पादित किया। हिन्दी में अष्टागसहस्र का अनुवाद (मूलस्थान तक ही) निभाया। कुछ है कि आप भाव पूर्ण नहीं हुआ क्योंकि अन्ध में ही आपका जीवन हो गया।

बगिछ हज्ज छायाजी कम्बु—आपका जन्म पिपरीपटार गाँव में १८८४ ई में हुआ था। नवें वर्ष में आप विद्या पढ़ने के लिए पूना आये। आपने १९०६ में बी ए परीक्षा उत्तीर्ण की। इनमें पीछे का साल तक अध्यापन कार्य किया।

पीछे बाबा साहब पगारवे के अनुरोध से आपने वैद्यरत्न मनेष छायाजी जोशी धरादिश बाबू से आमुर्ख सीखा देने के चरक महिम्ना का अध्ययन किया।

आपने पूना में महाराष्ट्रीय आयुर्वेद विद्यालय स्थापित किया और वहाँ आयुर्वेद का अध्यापन करते रहे। आप आयुर्वेद की रक्षा तथा प्रचार में सतत प्रयत्नशील रहे।

श्री दंगार घास्मी पुत्र—आप आयुर्वेद के सच्चे उपासक थे आपने अहमदनगर में फ़र्मोसी और विद्यालय प्रकाशित। आपने मराठी में औषधि-गुणधर्म शास्त्र नाम से एक पुस्तक कई भाषा में लिखी है। इस पुस्तक में मरीन पद्धति से वैद्यक योगा के घटका पर विचार करने का यत्न किया। इसकी सत्यता अभी सन्दिग्ध है।

श्री नारायण हरि जोशी—आप पूना के रहलवाले छात्राण हैं आपको आयुर्वेद के प्रति सच्ची स्मृति है। बम्बई में कुछ आयुर्वेद का पाठ्यक्रम प्रचलित करने में आपने प विद्यार्थीजी के साथ बहुत प्रयत्न किया। इस कार्य में आपको बहुत कष्ट भी उठान पड़ परन्तु आप अपना ध्येय मं लय रहे। इस समय आप कुछ आयुर्वेद पाठ्यक्रम समिति के मंत्री हैं और आपन में आयुर्वेद विद्यालय चला रहे हैं। आप कुछ आयुर्वेद दृष्टि से आयुर्वेद को दखत हैं और चाहते हैं कि समय भी इसी रूप में इसका विचार करें।

श्री स. ना जोशी—आप वनस्पति शास्त्र और रसायन के एम एच सी हैं। आपको आयुर्वेद के प्रति सच्ची आस्था है। परन्तु आप उसको वैज्ञानिक रूप में देखना चाहते हैं। बम्बई में चमनवाले रिसर्च विभाग के आप मंत्री हैं और इस विभाग में अच्छा कार्य कर रहे हैं। इसके लिए आपन निम्न-निम्न स्थानों से मनुने भी सफल किये हैं।

श्री बामनराव साई—आप बुरहानपुर के रहलवाले हैं किन्तु बम्बई में रहकर अपना इलाक़ा चलाते हैं। निम्नलिखित भारतवर्षीय आयुर्वेद सम्मेलन के मंत्री हैं। इन समितियों के पाठ्यक्रम के पक्ष में आप नहीं हैं आप कुछ पाठ्यक्रम के पक्षपाती हैं।

पं विद्यार्थीजी—आप का जन्म पटियाला में हुआ है आपके पिता श्री राम प्रसादजी वैद्य हैं जो पटियाला महाराज के राजवैद्य हैं। पं विद्यार्थीजी को आयुर्वेद के प्रति सच्ची प्रज्ञा है। आप आयुर्वेद की आधुनिक विज्ञान के साथ मिश्रित करके पत्रिका के पक्षपाती नहीं। आज बम्बई में कुछ आयुर्वेद की जो शिक्षा चल रही है, उसका मध्य आपको ही है आप यहाँ के आयुर्वेदिक बोर्ड के समापति हैं। आपके ही सहयोग से उत्तर प्रदेश में अब आयुर्वेद का पाठ्यक्रम भी विषयवार न रहकर धन्यप्रधान कुछ आयुर्वेद के रूप में चलने जा रहा है। उत्तर प्रदेश राज्य ने आयुर्वेद के पाठ्यक्रम के लिए जा कमिटी बनायी थी उसमें आपन मुख्य भाग लिया है।

विभाजन म पूर्व आप साहौर में निवृत्त-न्याय चरण थे। बाद में आपने बम्बई का अपना वायसोम चुना और वहाँ अपना विचारों को सक्रिय बनाया।

इक्कीसवीं अध्याय

डाक्टरों के द्वारा आयुर्वेद की सेवा

संस्कृत की एक कहावत है—*पण्डितोऽपि बरं उच्यते मूर्खो हितकारकः* (पण्डित)। पण्डित—बड़ा-छिन्ना व्यक्ति बरि धनु हो पाय तो मूर्ख मूर्ख व्यक्ति का मित्र बनना अच्छा नहीं। यही बात आयुर्वेद के लिए है। ज्ञान का वर्ष प्रकाश है, इसी से भीरा म मयबान् ने कहा है—

न हि ज्ञानं सर्वेषां पवित्रमिह विद्यते । ४।३८

ज्ञानं तु सर्वज्ञानं येन वाक्चित्तमनसया ।

तेषामादित्यस्य ज्ञानं प्रकाशयति सत्परम् ॥ ५।१९

ज्ञान से बढकर पवित्र वस्तु ससार में नुसरी नहीं है। ज्ञान से जिनकी आत्मा का ब्रह्म नष्ट हो जाता है उनके लिए सूर्य की छाँटि सब वस्तुएँ स्पष्ट हो जाती हैं। इसलिये ज्ञान को किसी एक बंध में किसी भाषा में किसी विशेष व्यक्ति या छाँटि तक सीमित नहीं किया गया। ऋषियों ने ज्ञान का द्वार सब देसी सब जातिवा सब वर्णों के लिए एक समान खोला है। ज्ञान की पर और अपर नाम में उपनिषद् में तथा ज्ञान विज्ञान नाम से बीरा में नुसरी विद्या और ज्ञानपरीय विद्या पामिनि धारण म कहा है। इसी को मुननीति म विद्या और ब्रह्म का नाम दिया है। विद्या में जानी की अपेक्षा रहती है। ब्रह्म में हाथ या इन्द्रिय का नैपुण्य रहता है। आयुर्वेद-चिकित्सा को भी चित्त्य (चिप्प) एक विद्या कहा गया है (ज्ञानपरीय विद्या का बीर साहित्य में चिप्प—चित्त्य नाम दिया है)। यह ज्ञान सब वर्णों के लिए एक समान था। जीवन चिसवी जाति का कुछ भी पता नहीं एक सफ़ल चिकित्सक १ ई पू में हुआ था आज भी जिसके ऊपर वैद्यसमान गौरव रहता है। इसने उस समय मस्तिष्क का बीर काय बर्ध सफ़लता से लिया था यह बीर साहित्य म स्पष्ट दिखा है। यह सत्यमम आज बीसवी सदी के उत्तरार्ध में प्रारम्भ हुआ है।

इसलिये विज्ञान या चित्त्य विद्या में सब वर्णों ने बहुत नाम दिया। जससे वैद्यक विद्या सीमित नहीं तबसे इसकी आज तक निरन्तर अवलति हो रही है। वैद्यक

पुरोहिताई, ज्योतिष में सब धर्म एक साथ रहने से वशाकामागत हो गये। पश्चित्त का पुत्र पश्चित्त ही माना गया वैसे का बेटा वैसे ही हुआ ज्योतिषी की सन्तान ज्योतिषी। इस परम्परा से बिना पढ़े वैसे चलने लग—जब कि डाक्टरों में ऐसी बात नहीं है। इसका जो परिणाम है हम स्पष्ट ही देख रहे हैं।

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय से सम्बद्ध आयुर्वेद कासेज के अध्यापको न विगत ३ वर्षों में आयुर्वेद या स्वास्थ्य चिकित्सा आदि विषयो सम्बन्धी जो साहित्य प्रस्तुत किया है, उससे स्पष्ट हो जाता है कि इस विद्या में अधिक प्रगति पश्चात्त्य विद्याप्राप्त विद्वानों ने ही की है। जब कि डाक्टर-आध्यापको की पुस्तकों का औसत किनी भी प्रकार १० पृष्ठा से कम नहीं है वैसे प्राध्यापको का औसत २५ से अधिक नहीं निकलता। इसे अधिक बढ़ाने की आवश्यकता नहीं है। मेरे कहने का तात्पर्य कमल इतना ही है कि प्रगतिशील विद्वानों से आयुर्वेद की हानि है या भय है इसे मर दिम नहीं मानता। आयुर्वेद के ह्रास के कारण वैसे स्वयं है दूसरों को बोध देना व्यर्थ है।

वैद्यों के पास पैसा नहीं है यह बात सत्य नहीं है। बहुत से वैद्य अच्छे सम्पन्न हैं वरन् इनमें से गिन चुने तीन चार वैद्यों को छाड़कर कोई भी आयुर्वेद के लिए पाँठ का पैसा खर्च करने को तैयार नहीं क्योंकि वह जानता है या समझता है कि इसमें लगाया क्या फल बायगा। वह अपने सुपुत्र को डाक्टरों पढायेगा परन्तु दूसरों के लड़कों को आयुर्वेद पढने के लिए प्रेरित करेगा। रिसर्च के नाम पर पैसा सरकार से लेना चाहता है परन्तु अपनी जेब को सुरक्षित रखता है।

यदि डाक्टर से अच्छा न हुआ कोई रोमी सामान्यतः इनसे स्वस्थ ही जाता है तो उसका प्रचार किया जाता है। चिकित्सा पाश्चात्य चिकित्सकों में यह प्रवृत्ति बहुत कम मिलती है। डाक्टर खपन पुत्र को डाक्टर ही बनाना चाहता है उस अपन विज्ञान पर आस्था है बिश्वास है अटका है। वैद्यों में यह बात नहीं। इसलिए डाक्टरों के लिए कहना कि उनसे वैद्यक का अहित है यह मेरीस मझ में सत्य नहीं। ये तो समझता हैं कि वे सर्वथे अर्थों में आयुर्वेद को समझते हैं जहाँ तक शरीर का और रोग का सम्बन्ध है। दूसरे शब्दों में जनपदीय विद्या या विषय अर्थात् विज्ञान को वे ठीक समझते हैं। दोषार्थ ने कहा है—

प्रत्यलतो हि यद् दृष्टं घातनवृष्टं च यद् भवेत् ।

समासतस्तदुभय भूयो ज्ञानविषयम् ॥ सुषुप्त. घट. ५।४८

यदि घनघटि का यह लक्षण सत्य है तो पश्चात्त्य चिकित्सा का ज्ञान भी सत्य है। इस ज्ञान को जाननवाला सभी भी बुद्धिपूर्वक नहीं बात से इन्कार करेगा यह मैं

मही मान सकता। क्योंकि ज्ञान तो आदित्य के समान प्रकाशमान है। इसलिए ऐसे जिनारमा-विद्वाना का नमस्कार करना चाहिए, उनसे आयुर्वेद का अर्थ होना यह मानना मुक्त है। यहाँ पर ऐसे ही आयुर्वेद की सेवा करनेवाले विद्वाना का परिचय दिया जा रहा है—

श्री पोम्पेराम प्रमुराम—आप कुञ्जराट के निवासी और बम्बई में व्यवसाय करते थे। इनके पिता प्रमुराम वैद्य थे। बीछा में जैसी प्रवृत्ति होती है, उसी के अनुसार आपने अपने पुत्र पोम्पेराम का पारंपार्य चिकित्सा की उच्च शिक्षा दिलवाई। पिता प्रमुराम आयुर्वेद की एक पाठशाला चलाते थे। पुत्र ने उस बढ़ाकर यूनीवर्सिटी का रूप दिया और उससे उपाधि चिकित्सा भी प्रारम्भ किया। इन यूनीवर्सिटी से प्राध्यापक उपाधि प्राप्त बहुत से वैद्य आज भी हैं। आपके इस विद्वत्पितामह य आयुर्वेद के उपा पारंपार्य चिकित्सा का भी ज्ञान मिळता था। आपका प्रसूतिचिकित्सा एक समय बहुत सम्मानित था।

कुञ्जराट में मृत्यु सहिता आपने ही प्रकाशित करवायी थी जो कि उस समय एक उत्तम अनुबाह माना जाता था।

डॉक्टर बालन बबेराई—आप एक उच्च शिक्षाप्राप्त डॉक्टर थे। आप बम्बई में अपना चिकित्सा कर्म करते थे। आपने औपनिषद्वादी और भारतीय एसेम्बल-गारन हो पुस्तकें लिखी थी। इन पुस्तकों की भी पाश्चात्ती विक्रमवी भाषा में प्रकाशित किया है। औपनिषद्वादी बहुत उत्तम लिख्य है, इसमें आयुर्वेद के अनेक नाम आनेवाली प्रायः सब उद्भिन्ना वस्तुओं की नम्य यथ से समीक्षा है। 'भारतीय एसेम्बल गारन' में आयुर्वेद के अनेक ग्रन्थों की तथा इस सम्बन्ध की अन्य वस्तुओं की विवेचना है। प्राग्ज में आपने एक उत्तम पूर्वपीठिका भी है। पारस का अन्त-उपनीषद् इन्हीं में होता था इसके किन्हीं ही हुई आपकी जानकारी बहुत महत्त्व की है। इस पुस्तक की नमिनी भी बहाना अनेक पुस्तकें एम एच-डी ने लिखी है, जो बहुत उपनीषी है।

डॉक्टर मुकुन्दस्वस्वामी बर्मा—आपका जन्म सन् १८९९ में सिक्किमराज्य (मुकुन्दगढ़ उत्तर प्रदेश) में हुआ है। आपके पिता का नाम श्री बोधिन्स्वस्वामी था, आप विधिवत मरणापर कुछ में उत्पन्न हुए थे। आपके प्रसिद्ध बीकानेर में राज्य के बरीक थे। आपकी शिक्षा बीकानेर-मरठपुर में हुई। आपका प्रथम पेची में उत्तीर्ण हुए। आपकी साहित्य में अनेक वचना स थी। १९१७ में आप भी एच-डी करने के लक्ष्य में मेडिकल कॉलेज में गये आपने। उस समय अनेक मेडिकल कॉलेज की शिक्षा की वृत्ति

से बहुत प्रसिद्धि थी। यहाँ पर कर्नल मैगीक जैसे विद्वान् अध्यापन करते थे। आपने यह दिखा १९२२ में सम्मानपूर्वक उत्तीर्ण की। इसके पीछे तुरन्त ही महामना माध्व-पीयूषी के निमन्त्रण पर काशी हिन्दू विश्वविद्यालय में आ गये। यहाँ पर आपने ९ वर्ष की अवस्था (१९५७ ईसवी) तक बड़ी प्रतिष्ठा के साथ आयुर्वेद का संज्ञ म काम किया।

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय के आयुर्वेदिक काष्ठज की इस उन्नति या प्रतिष्ठा का जो योग्य है उसकी नींव में आपका योग्य और जगन है। बहुत से प्रसिद्धिमान जाने पर भी आप यही स्थिर रहे दूसरों की भाँति आर्थिक काम को प्रधानता न देकर आयुर्वेद सिद्धा को जो महत्त्व दिया वह आपके लिए गौरव की बात है। ज्ञान का विकास होने से आप आयुर्वेद की बात को बिना समझे अन्यविश्वास तथा केवल पोषी में संतुष्ट में किया है, इसलिए स्वीकार नहीं करते थे। इस संतुष्टता के कारण कुछ लोग आपको आयुर्वेद का अहितकारी आयुर्वेद के प्रति हुए बुद्धिमान कहने लगे। परन्तु उस वर्ग के प्रति आपके द्वारा की हुई साहित्यसेवा एक बखाना उत्तर है। आपन बड़ी बड़ी वस पुस्तकें लिखी है जो बहुत उपयोगी हैं। इनकी पृष्ठसंख्या कोई आठ हजार के ऊपर है। कार्य में इतना व्यस्त रहकर, इतने उत्तरदायित्व का बोझ ढोते हुए, इतना महत्त्वपूर्ण साहित्य निर्माण करना आश्चर्य और प्रशंसा की बात है। आप उत्तम अध्यापक प्रवक्ता होने के साथ-साथ योग्य सम्प्रवित्तिक भी थे। आपने बनारस में संस्कृत का अधिक विस्तार किया। इसके लिए शहर में अपना वित्तिक लोका विसर्ग मायिक काम उठा सके। आपने योग्य धियामें दीपी जे वेदपाठे को तैयार किया जो एक अच्छे संस्करण है।

आपके द्वारा प्रस्तुत साहित्य यह है—१—मानवशरीररहस्य पृष्ठसंख्या ७ • (हिन्दुस्तानी एकेडेमी प्रयाग से प्रस्तुत) २—स्वास्थ्यविज्ञान पृष्ठसंख्या ९ (यह पुस्तक अपने विषय की उत्तम मानी गयी अब हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग से इस पर मसलाप्रसार पारितोषिक प्रदान किया गया) ३—मानव शरीररचना विज्ञान पृष्ठ ४ विज्ञ संख्या १६ (यह पुस्तक शरीर-रचना विषय की प्रथम थी। हुआ है कि इसका पहला भाग ही प्रकाशित हुआ है) ४—मदिरास दास्य विज्ञान पृष्ठसंख्या ४ (इस पर मानवी प्रचारिणी समा काशी से रचित परक विज्ञान पृष्ठसंख्या २५ (स्वास्थ्यप्रवर्धिका पृष्ठसंख्या २५ (स्वास्थ्य में मेट्रिक के विद्यार्थियों के लिए उपयोगी) ५—स्वास्थ्यपरिचय यह पृष्ठ मीडिएट के विद्यार्थियों के लिए उपयोगी है) ६—शारीरप्रवर्धिका (इष्ट मीडिएट के विद्यार्थियों के लिए उपयोगी) ७—शारीरक्रियाविज्ञान (छिजिमीजिमी) के लिए महत्त्वपूर्ण) ८—

विश्वास था इसलिए जीवन में एक से एक बड़े आर्थिक कामवाले पदा का प्रयोग करने पर भी आप अपनी बुरी से बच भी नहीं सके। आपने अपना कार्यवाह एक ही रेखा पर चलकर पूरा किया। इसी से आप आज भी सम्मान के साथ बांधे जाते हैं। आपने अपने व्यय से हिन्दू विश्वविद्यालय में मास्टरमिस्टर की स्थापना की थी। आपको अपनी ससृष्टि—हिन्दू धर्म पर पूरी आस्था थी और बुराई से सदा पावन करते थे चाहते थे कि दूसरे भी उसे अपनायें। इसके लिए आप किसी पर भी कबलस्ती या बाध नहीं करते थे। इस प्रकार का उपसी जीवन एक लम्बे समय तक उक्त विश्वविद्यालय में आपुर्वेद का काम करते हुए व्यतीत कर आप सन् १९५७ में सेवा-न्याय से निवृत्त हुए।

डाक्टर आद्यात्म्य बंजरल—आप पंचाव के डेरा बाबीसाई के रहनेवाले हैं। आपने छाहीर के मेडिकल कॉलेज से पारंपार्य शिक्षा का उच्च ज्ञान प्राप्त किया था। बाद में आपने छाहीर को अपना कार्यक्षेत्र बनाया। आपको हिन्दी से विशेष प्रेम था। आपने अध्यापन कार्य कार्यसमाज की प्रसिद्ध संस्था बी ए बी हाऊस छाहीर के आमुर्वेदिक कॉलेज से प्रारम्भ किया। आप वहाँ बाइस प्रिंसिपल के रूप में कार्य करते थे। यह कार्य करते हुए आपने विद्यार्थियों की कठिनाइयों को समझा इसी से हिन्दी में छाहिय तैयार करना प्रारम्भ किया। बाद में आपकी नियुक्ति पोहार आमुर्वेदिक कॉलेज बम्बई में हो गयी। वहाँ आप प्रिंसिपल तथा सुपरिण्डेन्ट के पद पर नॉर्मल और मेसराज में कार्य करते थे। सेवा की अवधि पूरी होने पर आप निवृत्त हुए।

फिर कुछ समय हैरतबाद (बतिन) के और पामनगर के आमुर्वेदिक कठिना में रहकर अब पीसीसीटी के आमुर्वेदिक नॉर्मल में प्रिंसिपल रूप से कार्य कर रहे हैं।

आपकी किछी व्याधिबिज्ञान आधुनिक चिकित्साविज्ञान तथा ऐसी-परीक्षा वे पुस्तकें हैं। इनमें व्याधिबिज्ञान तथा चिकित्साविज्ञान वे पुस्तकें दो-दो भागों में समाप्त हुई हैं। इनमें आपन पारंपार्य चिकित्सा के साथ आपुर्वेद चिकित्सा का भी निर्देश दिया है। पुस्तका की भाषा सरल है, पारिभाषिक सम्भावनी प्रायः परिचित है, विषय का विस्तार बहुत नहीं है, इसलिए विद्यार्थियों के लिए वे उपयोगी एवं सुगम सिद्ध हुई हैं।

डाक्टर प्रभावीलाल—आपने विद्यार्थी की आपुर्वेदार्थ नटीक्षा की थी। विद्यार्थी और आपुर्वेद महासम्पन्न ने आपका बहुत विद्वत् भा सम्पन्न रखा है। आपन प्रभुति विषय पर एक पुस्तक हिन्दी में लिखी थी। आप अपना व्यवसाय करत हुए भी आपुर्वेद पाठशाला में हाटटी शिक्षा निस्वार्थ भाव से देत थे।

डाक्टर प्रायजीवन भाषिकपत्र मेहता—आपका जन्म काठियावाड़ के जामनगर में हुआ है। आपने बहुत परिश्रम से मडिफ्ल कासज की शिक्षा प्राप्त की है। एम्बर्द म एम बी एम एम० दादा उपाधि प्राप्त करनेवाले सम्भवतः आप तीसरे स्थिति हैं। प्राचीन शास्त्र में चिकित्सा और दास्य दोनों में निपुण मनुष्य के लिए भविष्य— यह उपाधि थी।

आपने कुछ दिन हैबराबाद (सिन्ध) में सरकारी नौकरी की बम्बई में अपनी प्रेरित बहन मकसूता से की वही पर आपका सम्पर्क थी पादशही त्रिकमजी जाधव से हुआ। बम्बई से आप जामनगर राज्य की सुभा में पीठ मलिक जगद्वर बनकर आये। वहाँ जाने पर आपन विद्वान् क सम्पर्क में रहकर सन्तुष्ट थीं और सन्तुष्ट क माप परक्रमहिता का तात्त्विक अभ्यपन किया। इस गहिता पर अधिकार प्राप्त करके आपने आपन की समस्त उपसङ्ग सङ्गिता का मूल्य अभ्यपन किया।

सामनपर में लुकी कन्द्रीय मन्त्रालय सस्था क आप डाइरेक्टर हे जायने बहुत जनमता स हम बसाया हे। इसस जायनेर वा रिहता मला हामा—यह ठा समस ही बतावेमा। भात्र कई साल हा मने अभी तक कोई ठास कार्य जनता क सामन नहीं भया। यही स्थिति घुमर आयबेरीय मन्त्रालयका भी थी हे। प्राचीन पद्धति स जायनेर बिबिधता में मन्त्रालयकार्य की जा बात बहुत है उनसे प्रार्थना हे कि न तबियत मन्त्रालय मम मन्त्रालय क प्रत्यक्षकारीम् मम प्रथम वा प्रथम पृष्ठ पड़ लें। जिन जिनिया न जिन विवाज प्राज न मन्त्र-मन्त्रालय। तब इत्या वा रम बीर विवाज निविज कर दिया उनका सामान्य व्याकरण-मन्त्रालय वा स्थल अभ्यन्त बरनवाला रीति रीति बन मगा ? जिस विद्या में लपट कर स माननीया निवि है जिनक रिदन में मन्त्रालय न लिखा है कि इन विवाजक रगा जाया हे उ। जायने क जायने पर ईना वा जीर मन्त्र वा दुश्चारा ही है। ही इन कुछ की जीविता जन्मन था ११।

[illegible][illegible]

पिनुमरय्य (इष्टर मीडिएट की पाठन पुस्तक का में स्वीकृत) १—सत्सखी पिता पृष्ठका ९ चिन ३५ (इसमें मन्व तन का विषय क्रियात्मक और साहित्यिक दोनों दृष्टिया से सरलता के साथ वर्णित है अपने विषय की पक्षी पुष्पक है)।

डाक्टर सिन्हायजी ज्ञाना—आपका जन्म काशी में १९ ५ ईसवी में हुआ था। आपके पिता श्री मानचप्रसादजी ज्ञाना काशी आर्यसमाज तथा मायटी प्रचारिणी सभा के सत्पापकों में थे। इसी से उस समय के प्रसिद्ध साहित्यसखी श्री राम कृष्णदासजी के साथ आपकी बरिष्ठय बनियता और स्नेह है।

श्री ज्ञाना घान्त तथा कुपचाप काय करनेवाला व्यक्ति हैं। आप युव को कने के स्थिर महा प्रयत्नशील रहते हैं। आपका लिखा गौगनितारण बृहत् ग्रन्थ इस बात का प्रमाण है। आपम इसमें आयुर्वेदचिकित्सा का बहुत ही उत्तम रीति से समावेश किया है।

आपने बिहार में कम वर्ष तक स्वास्थ्यविभाग में सेवाकार्य करके पर्याप्त अनुभव प्राप्त किया। इस समय आप काशी हिन्दू विश्वविद्यालय में उच्च पर पर कार्य कर रहे हैं। आपकी जिन तीन पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। वे तीनों पुस्तकें बहुत महत्त्वपूर्ण और उपयोगी हैं—

१—रोगोपरीक्षा यह पुस्तक रोपी की जांच के सम्बन्ध में लिखी गयी है। अपने विषय की यह पक्षी पुस्तक है। इसमें पारिभाषिक सम्बन्ध हिन्दी और अंग्रेजी भाषा में दिये हैं। यही परिपाटी डाक्टर ज्ञानाजी ने अपनी खेप पुस्तक में भी बखी है। २—रोगपरिचय यह पुस्तक सरल तथा उत्तम रूप से विषय का प्रतिपादन करनेवाली है। ३—रोगनिवारण यह पुस्तक चिकित्सा विषयक है। इसमें चिकित्सा के साथ साथ अंग्रेजी चिकित्सा के रूप पर विद्वत्-विज्ञान भी दिया है। ये तीनों पुस्तक उत्तर प्रदेश की आयुर्वेदिक अकादमी से पुस्तकन हुई हैं। ४—रोगनिवारण पुस्तक प्रथ में छप रही है, जो राम के निवास के सम्बन्ध में है।

इस प्रकार से डाक्टर मुकुन्दसख्य वर्मा ने मन्वतन का अपना भा ठो डाक्टर सिन्हा नाथ ज्ञाना ने आयुर्वेदचिकित्सा का अपनाकर आयुर्वेद की समृद्ध किया।

डाक्टर मात्करजीविन्द घाबकर—आप सत्तार के रहनेवाले थे और बाभीम चिन की पक्ष माना करके बाभी आये थे। आपके विद्वान्त धर्मों और स्थिर से चिन पर स्वयं करने से और चाहते थे कि उनके साथ प्रबुद्ध करनेवाले भी उनी प्रकार से अपना पालन करें।

आपने आयुर्वेदिक कासेज में (काशी हिन्दू विश्वविद्यालय में) कम्बे समय तक कार्य किया है, अध्यापन कार्य करते समय कभी भी अवकाश नहीं लिया। विद्यार्थियों के प्रति आपका सहज प्रेम था इसी से वे आपके सामने सम्पूर्ण श्रद्धा भूक बाँटे थे। आपन जो साहित्य निर्माण किया वह अनुपम है। आपके कुछ सिद्धान्त वे आपने सन्धी के अनुसार अपनी पुस्तकों में व्यवस्थित की हैं। नयी ज्ञान से यह अधिक प्रिय नहीं बनी फिर भी आपन इस परम्परा को बचाया। आज मझे ही हम इसके प्रति सदासीन रहूँ परन्तु समय इस परिधम की सखी कीमत आँकेगा। आपका सबसे प्रथम साहित्यिक कार्य सुधुतसहिता की हिन्दी व्याख्या है। यह ऐसी कृति थी जिसने आपको आयुर्वेद जगत् में बसका दिया। जमी तक केवल कबिराज यमनाथ सेनजी का प्रत्यक्षपरीक्षित इस सम्बन्ध में था। कबिराजजी ने कहा था कि 'चाटीरे सुधुतो नष्ट' यह स्थिति प्राचीन छरीरविज्ञान की है। आपने इस पर जम्मा करके आयुर्वेद का जोरदार समर्थन करने के लिए इसकी व्याख्या लिखी। आपन वस्तुस्थिति तथा विशेष बचन देकर अनुवाद की एक नयी परम्परा बसायी।

बाद में आपने स्वतन्त्र साहित्य तैयार करके उसका स्वतः प्रकाशन करना ही उत्तम समझा जिसमें आप किसी के ऊपर आश्रित न रहें। इस मार्ग में आपने आयुर्वेद की अपूर्व सेवा की है। आपका प्रस्तुत साहित्य निम्न है—

१—औसर्गिक रोग यह पुस्तक दो भागों में है। इसमें आपने सक्तामक रोगों का विस्तृत उल्लेख पाश्चात्य पद्धति की चिकित्सा के आधार पर किया है। जहाँ पर आपको उचित प्रतीत हुआ आपने आयुर्वेद के बचन भी दिये हैं। २—रक्त के रोग इसमें भी पद्धति बही बरती है, इसमें रक्त से सम्बन्धित रोगों की व्याख्या है। ३—मूत्र के रोग इसमें भी बही केवलपद्धति अपनायी है। ये तीनों पुस्तकें कायचिकित्सा के लिए प्रशस्तनीय हैं। आयुर्वेदिक सिद्धि बकाबमी (उत्तर प्रदेश) ने इनकी पुरस्कृत किया है। ४—जीवाणुविज्ञान इसमें जीवाणुओं का उल्लेख है, एक प्रकार से वैद्योक्तों की उत्तम पुस्तक है। इस पुस्तक की विशेषता यह है कि इसमें पारिमापिक राज्य भारतीय दिये हैं। ये धन्य मये बननेवाके सज्जनों से छिये गये हैं। ५—स्वास्थ्यविज्ञान यह पुस्तक आयुर्वेदिक कासेजों में हाईजीन पढ़ाने के लिए उत्तम है। ६—स्वास्थ्य-विज्ञान पाठ्यपुस्तक छोटी परन्तु उपयोगी कृति है, यह जन-सामान्य की दृष्टि से लिखी गयी है, जिससे आयुर्वेदजनित स्वास्थ्य के नियमों का प्रचार हो सके। इसके सिवाय अनेकी य भी दो पुस्तकें आपने लिखी हैं।

आपको काशीबास प्रिय था आपको अपने नियम सिद्धान्त बचन का पूरा

विश्वास था इसलिए जीवन में एक से एक बड़े आर्थिक कामवाले पदों का प्रयोग करने पर भी आप अपनी बुरी से बरा भी नहीं हिंसे। आपने अपना नर्भराज एक ही रेशा पर चलकर पूरा किया। इसी से आप आज भी सम्मान के साथ मार विजे पाते हैं। आपने अपने व्यय से हिन्दू विश्वविद्यालय में मास्टरमन्डिर की स्थापना की थी। आपको अपनी ससक्ति—हिन्दू धर्म पर पूरी आस्था थी और बुद्धता से उत्तम पाठन करते थे चाहते थे कि दूसरे भी उसे अपनायें। इसके लिए आप किसी पर भी बलवर्ती या बाध नहीं करते थे। इस प्रकार का उपसी जीवन एक छन्दे समय तक उत्त विश्वविद्यालय में आमुर्वेब का काम करते हुए व्यतीत कर आप सन् १९५७ में सेवा-नर्भ से निवृत्त हुए।

डाक्टर बाबालम्ब रंजयन—आप पंचाब के डेर गावीर्षी के रहनेवाले हैं। आपने छाहीर के मेडिकल कॉलेज से पाश्चात्य शिक्षा का उच्च ज्ञान प्राप्त किया था। बाद में आपने छाहीर को अपना कार्यक्षेत्र बनाया। आपको हिन्दी से विशेष प्रेम था। आपने सम्पादन कार्य नार्भसमाज की प्रसिद्ध सस्वा डी ए बी कॉलेज छाहीर के आमुर्वेबिक कॉलेज से प्रारम्भ किया। आप वहाँ बाइस प्रिन्सिपल के रूप में कार्य करते थे। यह कार्य करते हुए आपने विद्यालयों की कठिनाइयों को समझा इसी से हिन्दी में साहित्य तैयार करना प्रारम्भ किया। बाद में आपकी निम्नलिखित पोहार आमुर्वेबिक कॉलेज बनवाई में ही गयी। वहाँ आप प्रिन्सिपल तथा सुपरिन्टेन्डेंट के पद पर कठिन और बसपराज में कार्य करते थे। सेवा की बरबि पूरी होने पर आप निवृत्त हुए।

किर कुछ समय हैरतबाब (बसिध) के और नामसर के आमुर्वेबिक कॉलेज में प्रिन्सिपल रूप से कार्य कर रहे हैं।

आपकी किसी व्याधिविज्ञान आनुनिक चिन्तिसाधिविज्ञान तथा ऐनी-परीक्षा में पुस्तकें हैं। इनमें व्याधिविज्ञान तथा चिन्तिसाधिविज्ञान में पुस्तकें दो-दो भागों में सम्पादित हुई हैं। इनमें आपने पाश्चात्य चिन्तिसा के साथ आमुर्वेब चिन्तिसा का भी मिश्रण किया है। पुस्तक की भाषा सरल है, पारिभाषिक सम्पादकी प्रत्य परिचित है, विषय का विस्तार बहुत गहरी है, इसलिए विद्यालयों के लिए ये उपयोगी एवं मुख्य विषय हैं।

डाक्टर प्रकाशीलम्ब—आपने विद्यापीठ की आमुर्वेबानार्भ परीक्षा की थी। विद्यापीठ और आमुर्वेब महासम्मेजन से आपका बहुत गिबट का सम्पर्क रहा है। आपने प्रमृति विषय पर एक पुस्तक हिन्दी में लिखी थी। आप अपना व्ययताम करते हुए भी आमुर्वेब पाठशाळा में डाक्टर की शिक्षा नि स्वार्थ भाव से देते थे।

डाक्टर प्राणबीजन मानिकचन्द्र मेहता—आपका जन्म काठियावाड़ के जामनगर में हुआ है। आपने बहुत परिश्रम से मेडिकल कासेज की शिक्षा प्राप्त की है। बम्बई से एम बी एम एच दोनों उपाधि प्राप्त करनेवाले सम्भवतः आप तीसरे व्यक्ति हैं। प्राचीन काल में चिकित्सा और सस्त्र दोनों में निपुण मनुष्य के लिए अखिरी—यह उपाधि थी।

आपने कुछ दिन हैदराबाद (सिन्ध) में सरकारी नौकरी की बम्बई में अपनी प्रैक्टिस बहुत सफलता से की वहीं पर आपका सम्पर्क भी यादवजी त्रिकमजी आचार्य से हुआ। बम्बई से आप जामनगर राज्य की सेवा में पीछे मेडिकल आफिसर बनकर आये। यहाँ आने पर आपने विज्ञानों के सम्पर्क में रहकर संस्कृत सीखी और संस्कृत के साथ चरकसंहिता का तात्त्विक अन्वेषण किया। इस संहिता पर अधिकार प्राप्त करके आपने आयुर्वेद की समस्त उपलब्ध संहिताओं का सूक्ष्म अध्ययन किया।

जामनगर में लुकी केन्द्रीय अन्वेषण संस्था के आप बाइरेक्टर हैं आपने बहुत उत्तमता से इसे चलाया है। इससे आयुर्वेद का कितना भला होगा—यह तो समय ही बतायेगा। आज कई साध हो गये जमी तक कोई ठोस कार्य बनता के सामने नहीं आया। यही स्थिति दूसरे जायबंदीय मन्त्रालयों की भी है। प्राचीन पद्धति से आयुर्वेद चिकित्सा में मन्त्रालयों की जो बात कहते हैं उनसे प्रार्थना है कि वे कबिराज गणनाथ सेन सरस्वती के प्रत्यक्षछाटीरम् भ्रातृ प्रथम का प्रथम पृष्ठ पढ़ लें। जिन ऋषियों ने अपने निकल ज्ञान से अन्तः-ब्रह्मों द्वारा ब्रह्मों का रस भीर्य विपाक निश्चित कर दिया उनको सामान्य व्याकरण-संस्कृत का सूक्ष्म अध्ययन करनेवाला बंध कैसे कर देया? जिस विद्या में स्पष्ट रूप से गोपनीयता किसी है जिसके विषय में अखेटनी ने लिखा है कि इसे छिपाकर रखा जाता है उसे कायबों के जामनगर पर ईदना बन जीर समय का दुस्प्रयोग ही है। हाँ इससे कुछ ही जीविका जबरन चले रही है।

जामनगर में स्नातकोत्तर अध्ययन का जो क्रम चलता है, उसकी रूपरेखा आपने भी यादवजी त्रिकमजी के साथ मिलकर बनायी थी। इससे पूर्व आयुर्वेदिक कासेज का प्रारम्भ उन्हीं के आचार्यत्व में आपने प्रारम्भ किया था। आयुर्वेद का पुनर्गम्य रहा नि भी यादवजी त्रिकमजी आचार्य का सहयोग स्नातकोत्तर कासेज को नहीं मिला। उनकी मृत्यु इसी प्रसंग में जामनगर में हो गयी।

डाक्टर मेहता की कार्य करने की क्षमता अपूर्व है, आपका आहार अति स्वस्थ है, सम्भवतः इसी के कारण इसी कार्यक्षमता इस आयु में बनी है। १२ १४ घंटे

श्री विश्वनाथ त्रिवेदी शास्त्राचार्य—आपकी किसी पुस्तकी का परिचय यह है—
 १—संक्षेपसहित उत्तम पुस्तक है। वैद्यों की चिकित्सा क्षेत्र में उठते समय वे
 सारे का काम देवी। २—अत्यन्त शीघ्रनिर्माण पुस्तक मित्रात्मक बुद्धि है
 किसी है। विद्यार्थियों की इस कार्य में जो कठिनाई आती है। उनको सरल बनाने
 के लिए यह पुस्तिका उपयोगी है। ३—नवरोपविज्ञान इसमें बहुत से मुश्किलों को
 स मुने हुए दिये हैं। विषय का प्रत्यक्षीकरण सम्भव नहीं हुआ। इसीलिए पहली
 दो पुस्तकों वैसे विद्यमान इसमें नहीं दी जाती। इनके अतिरिक्त त्रिदोषादिक, तैलपत्र
 से पुस्तकों की संख्या की है। आयुर्वेद में जो एक प्रायः बरते जाते हैं। उनकी निर्वाह-
 विधि ठीक-ठाक नियम आदि इसमें दिये हैं।

श्री सिद्धरत्नजी शुक्ल एम ए ए एम एच—काशी हिन्दू विश्वविद्यालय
 के आयुर्वेद काष्ठ में आपने एक कम्बे समय तक इच्छापूर्वक विषय को पढ़ा है।
 आयुर्वेद का यह दुर्भाग्य रहा कि यह आपके अनुपम ज्ञान को पुस्तकाकार पूर्वरूप में
 अभी तक नहीं देख सका। आपने एक इच्छापूर्वक से अध्ययनित पूर्व 'अध्ययनपूर्वक'
 नाम की पुस्तक के कुछ काम (सम्भवतः चार कार्य १४ पृष्ठ) छपाने में। इसके
 पीछे हमारा प्रकाशन अभी तक पूरा नहीं हुआ। आपने इसमें स्वीकृत स्वयं बनाने हैं।

श्री रघुवीरदास त्रिवेदी ए एम एच—आपने कई पुस्तकें लिखी हैं।
 इनमें बीमारभूत इति आयुर्वेद और प्राचीन चिकित्सा प्रणाली के अनुसार लिखी
 है। इन विषय की एक छात्र जानता है इसमें लिखी है। राजकीय औषधियोगसंग्रह
 और राष्ट्रीय चिकित्सा-नियमयोगसंग्रह—ये दोनों पुस्तकें बीसों का संग्रह हैं। इनमें
 आयुर्वेद के प्रसिद्ध भाषा के निर्माण की प्रशिया की है। अविनाश चिकित्सिकान—
 यह पुस्तक सम्भवतः १ पृष्ठ की है। हिन्दी में अपने विषय की बहूनी पुस्तक
 है। इनमें वर्तमान वैज्ञानिकी विषय को सरल बनाकर प्रस्तुत करने का यत्न किया
 है। स्पष्ट स्पष्ट कर आयुर्वेद के अर्थ भी दिये हैं।

श्री बी जे देवगुडे ए एम एच—आपने अध्ययन में रोपीनरीका नामक
 पुस्तक बहुत ध्यानपूर्वक से लिखी है। अपने विषय की यह पहली पुस्तक है।

श्री लक्ष्मीप्रकाश त्रिवेदी ए एम एम—आपने नवपुस्तक ॥ आपने घटीर
 रचना पढ़ा। समय विद्यार्थियों की कठिनाई का अनुभव करके पर्यन्त प्राण की
 बहानी नाम से 'एच.एन.डी' विषय का हिन्दी में लिखा है। लिप्यन्त में यद्यपि पारस्परिक
 पद्धति का अभाव है, परन्तु भाषा-भाषा आयुर्वेद का अर्थ भी दिये हैं।

श्री अम्बिकादत्त व्यास ए एम एम—आपके द्वारा निम्न पुस्तकों का

अनुबाद हुआ है—सुभुत संहिता—सुभ निबान छापीर स्वाम श्रीपञ्चरत्नावली
रसेत्रसार सग्रह, रसरत्नसमुच्चय ।

श्री शिवदयाल धुस्त ए एम एस०—आपने नेत्ररोमविज्ञान मेट्रिया मेडिका
बागीविज्ञान आदि पुस्तक पाश्चात्य चिकित्सा के आधार पर लिखी है ।

श्री सुरधन ए एम० एस०—आपने मायबनिबान का हिन्दी अनुबाद किया
है, इसमें मुख्य रूप से विमर्ष लिखकर आधुनिक चिकित्सा का भी उल्लेख किया है ।
अनुबाद सामयिक है । श्री यशुपम्पन उपाध्यायजी ने इसे परिष्कृत किया ऐसा
इसकी भूमिका से पता चलता है । इसके परिष्कार में श्री शिवरत्न कुक्कबी आदि से
आपको सहायता मिली जिसके कारण यह उत्तम और सुव्यवस्थित बन सका ।

श्री पंचसहाय पाण्डेय ए० एम० एस०—आपने सिद्धशैपय्यसग्रह तथा माय
प्रकाश निबन्ध का क्रमशः सम्पादन और परिष्कार किया है । स्वतन्त्र पुस्तक आपको
कभी प्रकाशित नहीं हुई । इनमें कितना बड़ा आपका है और कितना मूक केन्द्रक का
या अनुबादक का है यह पता नहीं चलता । फिर भी कुछ नवीनता सम्भव है ।

श्री रामलाल द्विवेदी एम ए ए एस एस०—आपने एक नयी सरनी पुस्तक
लेखन में प्रसारी जो कि आधुनिक समय के अनुकूल और उपयोगी है । इस
परिधि से तैयार की हुई पुस्तकें विद्यार्थियों के लिए उत्तम ज्ञान देनवाली हैं ।
इसका सबसे बड़ा लाभ समय की बचत है । एक ही व्यक्ति पाश्चात्य चिकित्सा
और बायुर्वेद को एक ही पुस्तक की सहायता से पढ़ सकता है । जो लोग
बायुर्वेद को चरक-सुभुत आदि संहिताओं के अन्तर ही बड़का मानते हैं सम्भवतः
उनको यह कार्य अनुकूल न लगे । परन्तु जो अधिपुत्र के 'तरेव मुक्त शैपय्य यदा
शौक्याय कल्पते—इह सिद्धान्त को मानते हैं उनके लिए ये पुस्तकें प्रसस्तीय एवं
महत्त्वपूर्ण हैं—

श्रीमती—इसके नाम से ही इसका विषय स्पष्ट है इसमें सुयुत संहिता का शल्य
उन पुस्तक रूप से हिन्दी में लिखा है । इस प्रकार से विज्ञान में विषय का सिद्धसिद्धा
सरल हो गया है । शल्य विषय जो मिल-मिल अध्यायी में एक निश्चित क्रम से नहीं
वर्णित था उसे क्रम से पूर्णरूप सम्बन्ध के साथ कहानी के रूप में लिख दिया गया
है (जिस प्रकार से भीति विद्या का पञ्चतन में वर्णन किया है) । इससे भले ही
विद्यार्थी संस्कृत के बन्धन स्मरण न कर सके परन्तु उसके विषय से बहुत सरलतापूर्वक
परिचित हो जाता है ।

प्रभुतिविज्ञान—यह पुस्तक आपको बहुत प्रसिद्धा देनवाली है, इसमें पूर्ण

सुसम्बन्धित रूप से आप काम कर सकते हैं। विषय की यह एक पहुँचना उभे कम से सबागा उसकी गवेषणा करना आवि वारीकियाँ आपकी अभ्युत्त है।

विषय का दूसरा पक्ष

पारम्पर्य चिकित्सा के विद्वान् डाक्टरों ने आयुर्वेद विज्ञान में पर्याप्त सहयोग दिया है। इसमें कोई भी सन्देह नहीं। यह सहयोग बहुत कुछ निस्वार्थ भावना से ही हुआ है। उनकी यह दार्ष्टिक दृष्टि रही कि ये वैद्य भी पारम्पर्य विज्ञान को सीखकर काम सटावें। इसी भावना से श्री त्रिलोकीनाथ वर्मा ने हिन्दी में हमारे घटीर की रचना (१९१८ में) कसरी बुजराठी में श्री राजकोट से एक डाक्टर ने इस प्रकार की पुस्तक प्रकाशित की। कम्बई के प्रसिद्ध डाक्टर कमलकान्त मेहता ने प्रसूति दास्य हिन्दी में प्रकाशित किया। श्री डाक्टर बुजराठ ने मॉडर्न मेडिकल ट्रीटमेंट का हिन्दी अनुवाद प्रकाशित दिया।

परन्तु पीछे से इस कार्य में जनोपार्जन की बुद्धि भी आ पड़ी। इस सर्व ने यह समझ लिया कि वैद्य क्षेत्र केवल सस्तर के पर्यन्त है। इनको सामान्य बावों का भी ज्ञान नहीं। इसलिये हिन्दी में जो भी हम लिख रहे वह निश्चित चलेगा और वह बड़ा भी बिका भी। ये विद्वान् डाक्टरों की उपाधि तो अग्रेजी में लेते हैं, उसकी प्रैक्टिस करते हैं परन्तु लिखने या गवेषणा के लिये उस क्षेत्र से भावकर आयुर्वेद में जाते हैं। वे जानते हैं कि यह ऐसा समाज है कि इसमें जरा-सा जमलवार विज्ञान पर प्रसिद्धा मिल जायगी। उनका समझना धरा भी हुआ। आयुर्वेद क्षेत्र में डाक्टरों की जो सम्मान-प्रतिष्ठा मिली उन्हें अपने क्षेत्र में वह मिलती इसमें सन्देह है। वैद्य भी जो अग्रेजी में बाप-प्रवाह बोझा है, उसी की मान प्रसिद्ध करते हैं, उसे ही बार-बार समापति बताते हैं। सत्य भी है वैद्या के पास अपना कुछ है भी नहीं। उनका कोई अस्तित्व नहीं। केवल पुरानी पापी आवि का सर्व बाव-विबाव इव्याँ बस यही इनका ऐश्वर्य या मिश्रियत है। इसलिये ऐसे समाज की उन्होंने जग-मग बमाने के लिये बुनकर अपने लिये कुछ बुरा नहीं किया। वैद्य भी तो डाक्टर वा वैद्य भारत करते हैं कि वे डाक्टर समझे जायें। परन्तु इससे लाभ भी हुआ। वैद्या की आँखें खुली और उनमें कार्य मैदान की दिशा के अनुसार गवीन विषयी की जिज्ञासा जागी। इसी लिये ये भव आधुनिक पारम्पर्य विद्या के प्रति उदासीन नहीं रहना चाहते जो समयानुसार पचित भी है। इसकी प्ररणा डाक्टरों की सेवा से मिली। हममें दो मत नहीं हैं।

बाईसवीं अध्याय

आयुर्वेद के स्नातकों द्वारा प्रस्तुत साहित्य

डाक्टरों और वैद्या को छोड़कर संस्थाओं से निकले स्नातकों ने भी प्रचुर मात्रा में आयुर्वेद साहित्य का निर्माण किया। इनके अम का मूल्यांकन भावी पीढ़ी के लिए उपयोगी होना इसलिए इनके कार्य का उल्लेख यहाँ पर किया जा रहा है।

सर्वश्री जयदेव विद्यालंकार, विद्याधर विद्यालंकार अनिलेश विद्यालंकार, रमेश देवी आयुर्वेदालंकार, सत्यपाल आयुर्वेदालंकार, राजेश्वरदास दास्ती प्रियव्रत वर्मा दामोदर वर्मा रामसुशील सिंह महेशकुमार दास्ती आदि का विवरण आय 'आयुर्वेद महाविद्यालय' छीपक प्रकरण में दिया गया है, कुछ अन्य लोगों की चर्चा यहाँ की जा रही है।

श्री रत्नजीतराय देसाई आयुर्वेदालंकार—आपने पहले शरीररक्ष्याविज्ञान पुस्तक हिन्दी में लिखी यह पुस्तक अपने विषय की नयी रचना थी। इसमें आपने पारिभाषिक शब्द बहुत ही सुन्दर बनाये पाश्चात्य विषय की आयुर्वेद के साथ में सुन्दरता से उलारा है। पाठक को छमता है मानो आयुर्वेद की पुस्तक पढ़ रहा है।

आयुर्वेदीय पदार्थविज्ञान—इस विषय की अभी तक प्रकाशित पुस्तकों में सबसे अच्छी और सरल पुस्तक है। हितोपदेश—आयुर्वेद ग्रन्थ से सुन्दर और संक्षिप्त बचन संगृहीत करके इसका संकलन किया है। इसका नाम सार्थक ही है। इसमें संस्कृत बचन का हिन्दी अनुबाद भी दिया है। निदानाहुस्तापसक चिकित्सा—इस विषय के कुछ पहले पत्रिका में (संज्ञित आयुर्वेद में) प्रकाशित हुए हैं इनको पुनः सम्पादित करके पुस्तक के रूप में प्रकाशित किया गया है। इसमें आयुर्वेद के विषय एक आयुर्वेद की दृष्टि का पूरा ध्यान रखा गया है। देसाईजी ने मेसिडनाप के प्रसिद्ध बचन "नामसु धिक्क्यते किञ्चित् नानपश्चितमुष्यते"—का उद्धरण देते हुए इस पुस्तक में इसे निभाने का यत्न किया है।

श्री सत्यपाल आयुर्वेदालंकार—कार्यप साहिता का आपने हिन्दी अनुबाद किया है, इस अनुबाद में आयुर्वेद ग्रन्थों के प्रमाण लेकर इसकी उपयोगिता बढ़ा दी है।

श्री विद्वन्नाथ द्विवेदी आश्रमार्थ—आपकी लिखी पुस्तका का परिचय यह है—

१—ब्रह्मसूत्र उक्त पुस्तक है। वैष्णो की चिकित्सा क्षेत्र में उल्लेख्य समय बाप सहाये का नाम देवी। २—प्रत्यक्ष श्रीपणिनिर्माण पुस्तक त्रिपारमक वृष्टि स चित्री है। विद्याविद्या की इस कार्य में जो कठिनाइयाँ आती हैं, उनको सरल बनाने के लिए यह पुस्तिका उपयोज्य है। ३—ब्रह्मरोपविद्यात्म इसमें बहुत स मुक्त्यो घोषा स मुने हुए स्थि हैं। विषय का प्रत्यक्षीकरण सम्भवतः नहीं हुआ। इसलिये पहली दो पुस्तिका जैसी विद्यारता इसमें नहीं दी जाती। इनके अतिरिक्त त्रिभोवालो, तैल्लतल्ल ये पुस्तकें भी केन्द्रक की है। आमुर्बेद में जो तैल्ल प्रायः बरते जाते हैं, उनकी निर्माण विधि तैल्ल-साधन नियम आदि इसमें दिये हैं।

श्री द्विवेदीजी मुक्त एम ए ए एम एम एम—बाड़ी हिन्दू विद्वन्विद्यालय क आमुर्बेद नाकेन्द्र में आपने एक छम्बे समय तक ब्रह्मबुध विषय को पढ़ाया है। आमुर्बेद का यह कुर्माय्य रहा कि वह आपके अनुपम ज्ञान को पुस्तकाकार पूर्वरूप में अभी तक नहीं देन सवा। आपने एक एम्बरम्पु से ब्रह्मवर्हित पूर्व 'ब्रह्मवर्मावर्मा' नाम की पुस्तक के कुछ फार्म (सम्भवतः चार फार्म १४ पृष्ठ) छपवाये थे। इसके पीछे इसका प्रकाशन अभी तक पूरा नहीं हुआ। आपने इसमें स्लोक स्वयं बनाये हैं।

श्री रघुवीरप्रसाद द्विवेदी ए एम एम—आपने कई पुस्तकें लिखी हैं। इनमें श्रीनारमृत्यु इति आधुनिक और प्राचीन चिकित्सा प्रथाओं के अनुसार लिखी है। इन विषय की एक सामान्यता इसमें मिलती है। राजकीय औद्योगिकबद्ध और राष्ट्रीय चिकित्सा-सिद्धयोज्यग्रह—ये दोमा पुस्तकें यौत्ना का सङ्ग्रह हैं। इनमें आपका क प्रसिद्ध बापा क निर्माण की प्रक्रिया भी है। अधिनव विद्वन्विद्यालय—यह पुस्तक अग्रमय १ पृष्ठ की है। हिन्दी में अपने विषय की पहली पुस्तक है। इनमें वर्तमान वैद्यकीय विषय को सरल बनाकर प्रस्तुत करने का दत्त दिया है। रचान स्थान पर आमुर्बेद क बचन भी दिये हैं।

श्री बी जे देवप्राड ए एम एम—आपने प्रत्यक्ष में रोमोपरीता नामक गुणक बहुत व्याप्यता न लिखी है। अपने विषय की यह पहली पुस्तक है।

श्री सार्वभौमिक विद्वन्नाथ बुध ए एम एम—आप नवयुवक आराम परीर रचना पढ़ा। मयय विद्याविद्या की कठिनाई का अनुभव करके बर्भस्थ प्रिन्स की बहानी नाम ॥ एम्बरतिली विषय का हिन्दी में लिखा है। अग्रमे में पद्य विद्यालय पद्य का धारणा है परम्पु नाथ-नाथ आमुर्बेद क बचन भी दिये हैं।

श्री अम्बिकादत्त व्यास ए एम एम—आपके द्वारा निम्न पुस्तक का

अनुवाद हुआ है—सुमुख संहिता—मून निदान चारीर स्वान भैषज्यरत्नावली
छेत्रसार सप्रह, रसरत्नसमुच्चय ।

श्री छिन्नबयास युक्त ए० एम० एस्०—आपने नेत्ररोगविज्ञान मेटरिया मडिका
भागीविज्ञान आदि पुस्तकें पाश्चात्य चिकित्सा के आधार पर लिखी हैं।

श्री सुरर्षन ए० एम० एस् —आपने माथबनिदान का हिन्दी अनुवाद किया
है इसमें मुख्य रूप से विमर्श लिखकर आधुनिक चिकित्सा का भी उल्लेख किया है।
अनुवाद सामयिक है। श्री यदुनन्दन उपाध्यायजी ने इस परिष्कृत किया ऐसा
इसकी भूमिका से पता चला है। इसके परिष्कार में श्री छिन्नबत सुक्लजी आदि सं
आपको सहायता मिली जिसके कारण यह उत्तम और सुव्यवस्थित बन सका।

श्री मंगासहस्य पाण्ड्य ए० एम० एस्०—आपने सिद्धभैषज्यसप्रह तथा भाग
प्रकाश निषधु का क्रमशः सम्पादन और परिष्कार किया है। स्वतन्त्र पुस्तक आपको
बनी प्रकाशित नहीं हुई। इनमें कितना अथ आपका है और कितना मूक केचक का
या अनुवादक का है, यह पता नहीं चलता। फिर भी कुछ लचीलता सम्भव है।

श्री रमलाल द्विवेदी एम० ए ए एम० एस् —आपने एक नयी सरणी पुस्तक
केबल में लक्ष्मी जो कि आधुनिक समय के अनुकूल और उपयोगी है। इस
पद्धति से तैयार की हुई पुस्तकें विद्यार्थियों के लिए उत्तम ज्ञान देनवाली हैं।
इसका सबसे बड़ा काम समय की बचत है। एक ही व्यक्ति पाश्चात्य चिकित्सा
और आमुर्वेद को एक ही पुस्तक की सहायता से पढ़ सकता है। जो लोग
आमुर्वेद को चरक-सुभूत आदि संहिताओं के अन्तर ही बड़का मानते हैं सम्भवतः
उनको यह कार्य अनुकूल न लगे। परन्तु जो अत्रिपुत्र के 'उत्तरेव युक्त भैषज्यं यवा
रोम्याय कल्पते'—इस सिद्धान्त को मानते हैं उनके लिए ये पुस्तकें प्रशंसनीय एवं
महत्त्वपूर्ण हैं—

श्रीभूती—इसके नाम से ही इसका विषय स्पष्ट है इसमें सुमुख संहिता का शल्य
एवं पूषक रूप से हिन्दी में लिखा है। इस प्रकार से लिखने में विषय का सिद्धसिद्ध
सरल हो गया है। शल्य विषय जो भिन्न-भिन्न अध्यायों में एक निश्चित रूप से नहीं
वर्णित था उसे क्रम से पूर्वापर सम्बन्ध के साथ कहानी के रूप में लिख दिया गया
है (जिस प्रकार से नीति शिक्षा का पञ्चतन में वर्णन किया है)। इससे भले ही
विद्यार्थी संस्कृत के बचन स्मरण न कर सकें परन्तु उसके विषय से बहुत सरलतापूर्वक
परिचित हो पाता है।

प्रसूतिविज्ञान—यह पुस्तक आपको बहुत प्रसिद्धा देनवासी है इसमें पूर्ण

प्रकाशित पुस्तकों से बहुत अधिक सामग्री है। आकाशवाणी—इसमें आमुर्बे में वर्णित साक्षात्कृत आसन के रोना की आधुनिक पारंपारिक विविधता के साथ तुलना करके लिखा है। इसमें रोना सचित्रों की विविधता लिखी है। विषय को सरल बनाने के लिए सद्यः में परन्तु आत्मसमकालानुसार बचन भी दिये हैं। इन्टीरोमिडियन—इसमें आधुनिक विषय बहुत ही सरलता से समझाया है, आमुर्बे के बचन भी सार सार में दिये हैं। अवर्तन—यह छोटी-सी पुस्तिका है, इसमें प्राचीन विषय का वर्णन किया है। आकाशवाणी—इसमें आसन के आसन-पासन तथा उनकी विविधता का उत्कृष्ट वर्णन पत्रिकाओं से किया है। पत्रिका विविधता—इसकी जरूरत आज बहुत थी। आमुर्बे विद्यालय से निपके स्नातकों को व्यवहार में आने की दृष्टि से विद्यालयी कम्पनियों की बगल में औपचारिकता का परिचय करने के लिए यह पुस्तक बहुत उपयोगी है। इससे पता चल जाता है कि किस रीति में कौन-कौन-सी पेटेंट औपचारिकता बड़ी जाती है, उन्हें किस-किस कम्पनी ने किस किस नाम से बताना है।

इन लेखकों के अतिरिक्त श्री रमेशचन्द्र ने कथविनिर्देश इन्वेन्शन विनिर्देश आदि पुस्तकें लिखी हैं। ठाकुर बलवीर सिंह ने मूलानी इन्वेन्शन तथा मूलानी विनिर्देश की कई पुस्तकें हिन्दी में लिखी हैं। श्री गायत्री टिकमजी आचार्य की प्रतिष्ठा का स्थापन के लिए उसको बखाना चाहिए उसका अध्ययन करके आमुर्बे में उसका समालोचन करना आवश्यक और उपयोगी है। आज हम पारंपारिक विनिर्देश की तरफ विचलने लगे हैं उसके साथ समालोचन करना चाहते हैं उससे अधिक यह मूलानी विनिर्देश हमारे बहुत समीप की है। इसका इन्वेन्शन तो हमारे साथ मेल खाता है। इसका औपचारिकता आमुर्बे के निबन्ध की अवस्था परिष्कृत विस्तृत और जाना हुआ है। कुछ है कि हम लोग इसे नहीं अपना सके। यही कारण है कि बारूजी छठी से केवल आज तक यह काम पूरा नहीं रहा। यदि मुसलमानों के राज्यकाय में इसे मिला दिया जाता तो आज आमुर्बे का पर्याप्त विचार हो जाता उसका बुरा राय ही होता। इस क्षेत्र में इस्लाम सरकार ने भी कार्य किया है, आपने भी मूलानी विनिर्देशाचार और मूलानी विषय की फार्माकोपिया पुस्तकें हिन्दी में लिखी हैं।

श्री बलराम भवन्त जुल्लानी एम एलसी ने रखरलसमुच्चय के एक भाग का हिन्दी अनुवाद बहुत प्रामाणिकता तथा वैज्ञानिक दृष्टिकोण से प्रस्तुत किया था। इसमें आपने अपने विज्ञान के ज्ञान का पूर्ण उपयोग किया सारा रससास्त्र आनने इसी दृष्टिकोण से देखा है। जबकि मेरी मान्यता है कि वर्तमान कैमिस्ट्री के साथ प्राचीन रसास्त्र का कोई मेल नहीं बीजो ही ज्ञान का दृष्टिकोण विषय है।

उनकी प्रक्रिया में भेद है, दोनों का उद्देश्य भिन्न है। वर्तमान कैमिस्ट्री का उद्देश्य परम कस्य क्या है यह किसी को पता नहीं परन्तु भारतीय रसशास्त्र का परम सस्य स्पष्ट है—सरीर को ज्वर-अमर बनाना। इसलिये दोनों को मिलाना उसी प्रकार है कि कनि का नाम घाबक बेलकर उसे मोबी या भयोड़ा समझना।

श्री ठाकुर बलबन्त सिंह एम एलसी —आपने प्रारम्भिक उर्वमिद् (वनस्पति) शास्त्र पुस्तक लिखी है। वनस्पति शास्त्र पर सबसे पहली पुस्तक सन् १९१४ में हिन्दी में ब्रह्मकुमार काँवरी के प्राध्यापक श्री महेसचरण सिंह ने लिखी थी। ठाकुर साहब ने इसे नये दृष्टिकोण से हिन्दी में लिखा है, इसमें आयुर्वेदिक वनस्पतियों के उदाहरण दिये हैं। इसके सिवाय बिहार की वनस्पतियों के सम्बन्ध में भी एक पुस्तक आपने लिखी है।

श्री महेन्द्रकुमार झास्त्री आयुर्वेदाचार्य—आपने सन् १९१४ में आयुर्वेद का संक्षिप्त इतिहास लिखा है। यह इतिहास श्री भुगतिकर केवलराम झास्त्री के आयुर्वेद-इतिहास (गुजराती) के आधार पर है, जो बहुत संक्षिप्त है। सन् १९१४ में आयुर्वेद-इतिहास (गुजराती) के आधार पर है, जो बहुत संक्षिप्त है। सन् १९१४ में आयुर्वेद-इतिहास (गुजराती) के आधार पर है, जो बहुत संक्षिप्त है। सन् १९१४ में आयुर्वेद-इतिहास (गुजराती) के आधार पर है, जो बहुत संक्षिप्त है।

श्री रामरत्न पाठक—आपने दो ठीम पुस्तकें लिखी हैं जो कि दूसरी की पुस्तकों के आधार पर हैं। पञ्चार्थविज्ञान में आपकी हिन्दी बुरी हो गयी है। मर्मविज्ञान भी एक अंग्रेजी पुस्तक का एक प्रकार से उल्था है।

डा० श्री रामदयाल कपूर—आपने प्रसूतिवर्ण सबसे प्रथम लिखा था यह पुस्तक अंग्रेजी की मिर्चाइफरी का सुन्दर अनुबाद था। विद्यापियों में तथा अध्यापकों में इसका अच्छा प्रचार हुआ। इसके पीछे रोगीपरिचर्या पुस्तक लिखी। ये पुस्तकें मूढ़ पारम्पर्य चिकित्सा से सम्बन्धित हैं।

इस प्रकार हिन्दी में भी पारम्पर्य चिकित्सा सम्बन्धी आयुर्वेद सम्बन्धी दोनों का समन्वयपूर्ण साहित्य पूर्ण रूप से भिल्लता है। अब हिन्दी में उच्च श्रेणी का साहित्य भी लिखा जा रहा है। यह साहित्य पाठ्यक्रम के लिए उपयोगी हो सक्ता है।

संस्कृत के मूल ग्रन्थों का हिन्दी अनुबाद बड़ी मात्रा में हो चुका है। इस कार्य का प्रारम्भ मधुसूत पुरी के श्री बलराम जीने तथा अन्य मनीषियों ने किया था। उनके ही प्रयत्न का फल है कि रसराजसुन्दर आदि ग्रन्थ हिन्दी में उपलब्ध हुए। जहाँ तक मेरा ज्ञान है, हिन्दी में आयुर्वेद साहित्य सब भाषाया से अधिक है। इसके

पीछे बैयका मराठी है। कुछ बोझे से ही प्रकाशित बालू ग्रन्थ होन जो कि हिन्दी अनुबाह के बिना रहे सके।

आयुर्वेद साहित्य को श्री भूबेब मुकर्जी ने तथा गिरीश्वरनाथ मुकर्जी ने अपन एन अंग्रेजी में लिखकर मयी प्रेरणा दी है। डा. किष्कु महाशेब धडू ने मराठी में पाश्चात्य और आयुर्वेद मय को मिलाकर रोगचिकित्सा पुस्तक उत्तम रूप से प्रस्तुत की है। श्री ए. पी. जोषी का चिकित्साप्रभाकर मराठी का उत्तम ग्रन्थ है। यह बहुत विस्तृत और पूर्ण जानकारी चिकित्सा के सम्बन्ध में करवाता था। संस्कृत में श्री विस्वनाथ जोषी के चिकित्साप्रदीप तथा श्री काशीकर का चिकित्सा पर्यायचिकित्सा बहुत उत्तम एवं आयुर्वेद के प्रचसनीय ग्रन्थ है।

बुजराठी में सामान्य जनता के लिए पर्याप्त साहित्य तैयार है, इसमें सामयिक साहित्य श्री पोसाळजी भुंवरजी टकर भाषिक सिन्धु आयुर्वेदिक फार्मसी श्री बयर्कर जीकावर ने तैयार किया। श्री बापासाळ बडुबडुभाडू तथा अनुबाह—प्रिन्सिपल मुठ जायुर्वेदिक काकेज परिवार ने उत्तम उपयोगी साहित्य बुजराठी को दिया है। यह साहित्य हिन्दी के लिए भी उपयोगी है। इस समय बडुबडुभाडू पोसाळजी टकर सरल साहित्य लिख रहे हैं।

बैयका में श्री अमृतकाळ मुष्ट की आयुर्वेदचिकित्सा श्री रामचन्द्र विद्याविनोद का आयुर्वेदसोपान श्री राजारामचन्द्र दत्त बैयघाटवी का फकिरचिकित्साविधान नामि पुस्तकें बहुत महत्त्वपूर्ण हैं। बैयका में प्रायः सब आयुर्वेद साहित्य अनूचित हो चुका है। इस समय श्री प्रभाकर बडुजी एन. ए. आयुर्वेद की सेवा कर रहे हैं।

वहाँ तक पाश्चात्य चिकित्सा के ज्ञान की आवश्यकता आयुर्वेद के लिए है। वहाँ तक का साहित्य संशोधन आपाना में अपना हिन्दी में पूर्णतः उपलब्ध है। इससे साथ पाश्चात्य चिकित्सा का अध्ययन आयुर्वेद की दृष्टि से हानिप्रद रहेगा। इससे प्रस्तुत साहित्य का ज्ञान उपयोग होने सके तो अविष्य में और भी परिवार इस विषय में हो आसना। वर्तन मजल से अधिक समयता है।

तेइसवीं अध्याय

आयुर्वेद साहित्य के प्रकाशक

जेमराज श्रीकृष्णदास—आपके दो प्रेस बम्बई में हैं एक श्री वेङ्कटेश्वर प्रेस चेतवाडी-बम्बई में और दूसरा श्री कस्मीवेङ्कटेश्वर प्रेस कल्याण-बम्बई में। आपने सबसे प्रथम आयुर्वेद साहित्य का प्रकाशन प्रारम्भ किया। यह प्रकाशन सस्कृत मूल तथा सस्कृत और हिन्दी दोनों के साथ हुआ। आपके यहाँ से आयुर्वेद ग्रन्थ तीन सौ क कमलग प्रकाशित हुए हैं। कोई ऐसी पुस्तक सम्भव नहीं बची जो उपलब्ध होने पर आपने न प्रकाशित की हो। पुस्तकें बिकी नहीं यह प्रफ्न दूसरा है। साहित्य की दृष्टि से आपने इनका प्रकाशन किया है। आपका प्रकाशन सर्वथा पुरानी पद्धति का है। उसमें अभी तक समयानुसार कोई भी परिवर्तन आपने नहीं किया इसलिए इस समय यह प्रकाशन अधिक लोकप्रिय नहीं रहा। आपके केसकी में श्री बसराज जीने ५ प्लाकाप्रसार श्री रामप्रसादजी मुख्य हैं।

श्रीबन्ना संस्कृत सीरीज—यह बनारस की प्राचीन सस्था है, संस्कृत पुस्तकों का प्रकाशन इस सस्था का अपना ध्येय है। आज से तीस-चाबीस वर्ष पूर्व निर्णयसामर प्रेस और यह सीरीज ही संस्कृत पुस्तकों का प्रकाशन करती थी। काशी संस्कृत विद्या एवं विज्ञानों का घर होने से विद्यार्थी और अध्यापकों की इसकी आवश्यकता रहती थी। सस्थाने संस्कृत साहित्य विशेषतः वर्मशास्त्र व्याकरण कर्मकाण्ड का प्रकाशन प्रारम्भ किया। आयुर्वेद के प्रकाशन की ओर इसकी अभिरुचि सन् १९२७ के लगभग हुई। सस्था के मासिक धीरे-धीरे इस कार्य में अग्रसर हुए। आपने भी यादवजी बिक्रमजी बाचार्य से 'काक-पञ्चीश्वर तन्त्र' प्राचीन ग्रन्थ लेकर उसे प्रकाशित किया।

रेणु-विभाजन के पीछे सन् १९४७ से इस प्रयत्न ने बहुत बग पकड़ा। इसक भास-पास ही आपने गुप्तरसहिता चरकसहिता की मूल रूप में प्रकाशित किया था। पात्र ही हिन्दी में आयुर्वेद ग्रन्थों का क्रम प्रारम्भ कर दिया। इस समय यह स्थिति है कि सम्भवतः कोई भी प्रकाशित ग्रन्थ ऐसा नहीं जिसका हिन्दी या संस्कृत मापान्तर

पुस्तकों का प्रकाशन करने के साथ अजिरेब विद्यालयकार भी विभिन्न मंडलित प्रकाशित की भाषाप्रकाश का हिन्दी अनुवाद सस्ते मूल्य पर जनता को दिया। आपने प्रकाशन उपयोगी होने के साथ सस्ते होते हैं। इसी से विद्यार्थी बर्ष उनको पसन्द करता है। विन्ही में भी आपने इस कार्य का विस्तार किया है।

संस्कृत के प्रकाशक

इनमें मुख्य प्रकाशक निर्णयसागर प्रेस-बम्बई, आनन्दाश्रम ग्रन्थमाला-गुना एव जीवानन्द विद्यालय-कलकत्ता हैं। निर्णयसागर प्रेस का प्रकाशन अपनी विपणन क्षमता से होता है। इसमें प्रकाशित पुस्तकों का सम्पादन मुख्यतः श्री मादवजी विक्रमजी आचार्य ने बहुत योग्यता से किया है। अष्टांगहृदय का सम्पादन श्री हरिदासजी पण्डितकर (अकोटा-बठार) ने बहुत योग्यता से किया है। आयुर्वेद में हिन्दी अनुवाद अजिरेब विद्यालयकार द्वारा अष्टांगसंग्रह का और उन्हीं द्वारा क्लिप्त 'हमारे जीवन की समस्या' का भी प्रकाशन किया है, पर सामान्यतः यह संस्था संस्कृत के प्रकाशन ही करती है। माधवविद्यालय का कुछ संस्करण भी मादवजी विक्रमजी आचार्य ने १८ वर्ष की अवस्था में इस संस्था से प्रकाशित करवाया था। चरकसंहिता—वैद्यविद्यया की व्याख्या सहित एव मूल सुमुत्संहिता—वल्ह्व की टीका के साथ एव मूल अष्टांगहृदय—अष्टांगसंहिता और हेमाद्रि की टीका के साथ एव मूल चार्त्तसंहिता—टीका एव मूल माधव विद्यालय—मधुकोष आतमवर्णन सहित तथा योगदानकर मूल भी प्रकाशित हुए हैं।

आनन्दाश्रम ग्रन्थमाला-गुना ने आयुर्वेद तथा अन्य विषया की पुस्तकें मोट दारण में बृहत् रूप में प्रकाशित की हैं। इस संस्था से योगदानकर, हस्त्यायुर्वेद—मातृभाष्य मुनि का बनाया अरबवेद्यक अष्टांगसंग्रह मूल आदि ग्रन्थ प्रकाशित हुए हैं।

जीवानन्द विद्यालयकार—कलकत्ते की पुण्यी संस्था है। इसमें आयुर्वेद शारिङ्ग पुण्य पर्यङ्ग आदि सब विषया की पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं। चरकसंहिता के विविध भाग के अध्यायों में कमभर जो आज बिल रहा है वह इसके प्रकाशित तथा निपयनावर के प्रकाशित भेद के कारण है। कुछ है कि आज तक इसका कुछ भी निर्णय नहीं हुआ। बंगाल में प्रसिद्ध प्रायः सब संस्था का वैद्यनाथी कनिष्ठ-संस्करण मरणा का ही मरणा से निकला है। रघुनाथसंग्रह, वसुधन भावद्वारा इन मूल संस्करण ही मरणा के प्रकाशन हैं।

आने देवता—आताउल से भी आयुर्वेद की कुछ पुस्तकें मरणा में प्रकाशित हुई हैं। इसमें विविध-कनिष्ठा अष्टांगहृदय अष्टांगहृदय का उत्तर तथा आदि मुख्य हैं।

चौबीसवाँ अध्याय

आयुर्वेद का पाठ्यक्रम

प्राचीन काल में आयुर्वेद के अध्ययन का कितना समय था यह बात स्पष्ट नहीं। यह केवल आयुर्वेद के लिए ही नहीं अपितु व्याकरण आदि दूसरे विषयों के सम्बन्ध में भी है। इसी से पञ्चतन्त्र में कहा है कि व्याकरण पढ़ने के लिए ही बाण्डू बर्ष चाहिए। इसके पीछे मनु आदि के बनाये धर्मशास्त्र चापस्य आदि के अर्थशास्त्र वात्स्यायन के कामसूत्र आदि पढ़ने होते हैं। इतना पढ़ने के पीछे धर्म बर्ष काम के शास्त्रों का ज्ञान होता है। इसके पीछे इनका मनन होता है। कहा भी है—

अनन्तपारं किल शब्दशास्त्रं स्वल्पं त्वामुर्ध्ववत्तु विष्णात् ।

सारं ततो घ्राह्यमपास्य कन्मु हृत्तेर्यथा वीरमिवान्मुनय्यात् ॥

पञ्चतन्त्र कथामुख ९

शब्दशास्त्र अनन्त है, आयु संक्षिप्त है, बीच में बहुत से विघ्न हैं, इसलिये छूँछ को छोड़कर सार नाम लेना चाहिए जिस प्रकार कि हंस पानी-मिठे दूध में से दूध को छे डेते है, पानी को छोड़ देते है। इसी विचार से सम्भवतः आयुर्वेद का पाठ्यक्रम चार साल का था—

अन्तेवासी घुरोर्गृहं कृतकालं बर्षक्षतुष्षयमायुर्वेदसिन्धुसिद्धार्थं त्वद्गुरुं व्रतामीति ।

शास्त्र० मितासरा श्लोक

अन्तेवासी बनकर घुर के घर में चार साल पर्यन्त आयुर्वेद सिन्धु की सिद्धा के लिए रहना होता था। मातृगन्धा वीरसिद्धिषा विद्यापीठों के अध्ययनक्रम से स्पष्ट है कि वहाँ पर उच्च शिक्षा का ही प्रबन्ध था। प्रारम्भिक शिक्षा नहीं होती थी। इसी से मातृगन्धा में जो विद्यार्थी प्रवेश की इच्छा से जाता था उससे वहाँ का द्वारपण्डित कुछ कठिन प्रश्न करता था। उन प्रश्नों का सतोपजनक उत्तर देने पर ही उसे मातृगन्धा में प्रविष्ट किया जाता था। इस प्रकार से वस विद्यार्थियों में से दो-तीन को ही प्रवेश मिलता था। यह द्वारपण्डित उस विद्या का विद्वान् होता था जिस विद्या की पढ़ने के लिए विद्यार्थी आता था (हर्ष पाण्डेय) ।

आपके यहाँ से प्रकाशित न हुआ हो। काश्यपसंहिता जैसे बड़े ग्रन्थ का प्रकाशन आपने हिन्दी में किया है। चक्रवर्त साहित्य का भी संस्था ने बहुत कार्य किया। संस्था से प्रकाशित आयुर्वेद ग्रन्थों में मुख्य ये हैं—

अष्टांगहृदय त्रैपञ्चरत्नावली मुमुक्षुसंहिता (आधुनिक) भावप्रकाश रसेन्द्रसार चन्द्रह, रसार्णवसमुच्चय परिभाषाप्रदीप तथा नवीन शैली की कीमरामृत्यु प्रमुक्तिन प्राणास्त्वान स्त्रीरोगविज्ञान जमिन्त विद्वत्विज्ञान इत्यमृतविज्ञान आदि।

कुम्भपोषास संस्था—कावेडा बीलाडा अजमेर—यह संस्था सन् १९३५ के आसपास प्रारम्भ हुई है। इसकी प्रारम्भ करनेवाले वामनचरण राज्य के श्री कुम्भानन्दजी स्वामी हैं। उन्होंने परिसम से औषधालय छोड़ा फिर उसके साथ-साथ प्रकाशन का काम प्रारम्भ किया। प्रथम आपने रसतन्त्रसार—सिद्धयोगसंग्रह प्रकाशित किया इसकी विक्री बहुत अच्छी हुई, जनता ने इसे पचाछा से अपनाया। इससे प्रेरित होकर आपने इसका दूसरा भाग चिकित्साप्रदीप बीबी के अमृत्यु रत्न (मूत्र) आदि पुस्तकों प्रकाशित की हैं। इस संस्था के प्रकाशनों की अपनी विशेषता है। इस विशेषता के कारण जनता में आपकी पुस्तकें बहुत प्रचलित हैं। फ्ले-बिन्ने सामान्य प्राणकारीवाले घिलक चिकित्सक विद्यार्थी सब इनका उपयोग मुक्तहस्त से कर रहे हैं। आयुर्वेद की चिकित्सा में इनसे बहुत सहायता मिल रही है।

वैद्यनाथ भवन लिमिटेड—यह संस्था मुख्यतः औषध निर्माण का काम करती है परन्तु साथ ही पुस्तकों के प्रकाशन में भी सहयोग देती है। यह प्रकाशन विस्तार रूप में सम्मिलित श्री वादवजी तिकमजी आचार्य की प्रेरणा से विकसित हुआ है। आपके यहाँ ने श्री रघुवीरचरण देसाई आयुर्वेदासनार की पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं। श्री जलदर बाबूदण्य अमरसी पाठक का मानसरीधभी आपके यहाँ से निकला है। श्री वादवजी का मित्रयोगसंग्रह भी यही से निकला है। इस पुस्तक का बहुत प्रचार हुआ क्योंकि इसमें नुस्खे हैं और वैद्य भाषा की बड़ी नुस्खेवाली पुस्तकों में बहुत अच्छी है। संस्था ने देसाई तथा पाठक के जो प्रकाशन किये हैं वे संस्था और आयुर्वेद के लिए गौरव की चीज हैं।

राष्ट्रीय की दो संस्थाएँ—सन् १९४७ ने देस-विभाजन से पूर्व आहीर में मेहरबाग मजमदरान और मलीमल बनारसीबाग ये दो संस्थाएँ आयुर्वेद के प्रकाशनों की जि मे मेहरबाग थीं। दोनों संस्थाओं के पास-पास होने से इनमें स्पष्टी रहती थी इनने आयुर्वेद का प्रकाशन को आरंभ हुआ। इनमें मेहरबाग मजमदरान ने चन्द्रत तथा हिन्दी अनुवाद महात्म्य रामों का किया हुआ प्रकाशित किया था। यह अनुवाद बहुत ही मेहरबाग एवं उपयोगी हुआ। चक्रवर्त की टीका से अधिक इसका प्रचार

हुआ। इसके साथ ही सुश्रुत संहिता का हिन्दी अनुबाद श्री भास्कर मोहित्वा भाषेकर जी का आपन प्रकाशित किया। इस प्रकाशन से आपकी क्याति में बार-बार कम गये। इससे अनुप्राणित होकर आपने श्री वसन्तेश्वर अमृत कुलकर्णी का लिखा रसरत्नसमुच्चय का एक भाग प्रकाशित किया जो कि अपने कम का प्रथम था। इसके पीछे प्राचीन पुस्तक 'बाबर पाण्डुलिपि' का माधनीसक छापा।

विमान के पीछे इस सस्था ने आयुर्वेद का प्रकाशन एक प्रकार से समाप्त कर दिया अब दूसरे प्रकाशन में हाथ लगाया है। इस समय सुश्रुत का हिन्दी अनुबाद (सूत्रस्थान-निघानात्मक) श्री भाषेकरजी का तथा माधनीसक हिन्दी अनुबाद के साथ प्रकाशित किया है। ये दोनों अनुबाद बाजार में मिलनेवाले इनके अनुबाद से सस्ते और अच्छे हैं।

मोतीकाक बनारसीबास—साहीर की प्राचीनतम सस्था है। इस सस्था का प्रारम्भ कामा मोतीकाकजी वैन जीहरी ने १९३३ में अपने मकान में किया था। दुकान पर आपके सुपुत्र श्री सुन्दरलालजी अपना कुछ समय प्रारम्भ में देते रहे। पीछे आपने लौकरी करना पसन्द न करके इस काम की कहाया। आपका सम्पर्क यूरोप या अमेरिका के विद्वानों से हुआ और वहाँ का साहित्य आपके द्वारा यहाँ सुलभ हुआ।

वैदिक साहित्य के पीछे आयुर्वेद के ग्रन्थों में प्रकाशन की बधि आपकी साहीर के प्रसिद्ध वैद्य कबिराज श्री महेन्द्रनाथ मिश्रजी से हुई। उनका वीरवाक्य आपकी दुकान के पास ही था। श्री मिश्रजी ने सिध्दों से अपनी रेसरेच में आयुर्वेद की पुस्तकों का हिन्दी अनुबाद उनके नये संस्करण एवं प्राचीन पुस्तकों का पुनः सम्पादन नयी पुस्तकें लिखवाना प्रारम्भ किया।

आपने रत्नसंसारसंग्रह का हिन्दी अनुबाद एवं अष्टांग-हृदय को सर्वसुन्दर टीका के साथ तथा मूलकर्म में आपकर आयुर्वेद ग्रन्थों के प्रकाशन का बीजनेस किया। फिर श्री जयदेव विशाखकार का वीरज्वररत्नावली का अनुबाद छापा। रसहृदय वन रत्नसंसारसंग्रह अष्टांग की शिवदास संग टीका भी प्रकाशित हुई। चरक संहिता का हिन्दी अनुबाद विद्यार्थी एवं अध्यापक दोनों के लिए उपयोगी है।

श्री मनिदेव विशाखकार द्वारा लिखित सत्यवन एवं सुश्रुत का हिन्दी अनुबाद आपने छापा। चरकसंहिता की अष्टांगविरत टीका को बीजवट की टीका के साथ श्री हरिवरजी शास्त्री से सम्पादित कराकर प्रकाशित किया। योषरत्नाकर हिन्दी अनुबाद सबसे पहले आपने प्रकाशित किया था।

विमान के पीछे बनाएँ आकर आपने चरक सुश्रुत वीरज्वररत्नावली आदि

पुस्तकों का प्रकाशन करने के साथ अनिवेक विद्यालयकार की निम्नलिखित मेडिकल प्रकाशित की भावप्रकाश का हिन्दी अनुवाद सस्ते मूल्य पर जनता को दिया । भाषक प्रकाशन उपयोगी होने के साथ सस्ते होते हैं । इसी से विद्यार्थी वर्य उनको पसन्द करता है । दिल्ली में भी आपने इस कार्य का विस्तार किया है ।

संस्कृत के प्रकाशन

इनमें मुख्य प्रकाशक निर्णयसागर प्रेस-बम्बई, आत्मन्वात्मम धन्वमाका-मुना एवं बीरानन्द विद्यासागर-कलकत्ता हैं । निर्णयसागर प्रेस का प्रकाशन अपनी विमोक्षता क्रिये होता है । इसमें प्रकाशित पुस्तकों का सम्पादन मुख्यतः श्री माधवजी भिकमजी आचार्य ने बहुत योग्यता से किया है । अष्टावहृत्य का सम्पादन श्री हरिदासजी पण्डकर (अकौल-बहार) ने बहुत योग्यता से किया है । आमुर्वेद व हिन्दी अनुवाद अनिवेक विद्यालयकार कृत अष्टावसहृ का और उन्हीं द्वारा लिखित 'हमारे मोक्ष की समस्या' का भी प्रकाशन क्रिया है, पर सामान्यतः यह संस्था संस्कृत के प्रकाशन ही करती है । माधवनिधान का मुख्य संस्करण श्री माधवजी भिकमजी आचार्य ने १८ वष की अवस्था में इस संस्था से प्रकाशित करवाया था । ऋक्संहिता—वज्रपात्रिकत की व्याख्या सहित एवं मूळ सुमुत्तसंहिता—इत्येव की टीका के साथ एवं मूळ अष्टावहृत्य—अरववत और हेमाद्रि की टीका के साथ एवं मूळ धार्ज्वरसंहिता—टीका एवं मूळ माधव निधान—मनुकोश आद्यकर्मण सहित तथा योग्यताकर मूळ भी प्रकाशित हुए हैं ।

आत्मन्वात्मम धन्वमाका-मुना ने आमुर्वेद तथा अन्य विषयों की पुस्तकें मॉटे टाइप में मूकस्य में प्रकाशित की हैं । इस संस्था से बीररत्नाकर, इत्यामुर्वेद—पाञ्चनान्य मुनि का वनासा अस्कवीयक अष्टावसहृ मूळ आदि धन्व प्रकाशित हुए हैं ।

बीरानन्द विद्यासागर—कलकत्ते की पुरानी संस्था है । इसमें आमुर्वेद साहित्य, पुराण कर्मधन्व आदि सब विषयों की पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं । ऋक्संहिता के चित्रित स्वाम के सम्पाद्यों में उगमेव श्री आश भिक्त रहा है वह इसके प्रकाशित तथा निर्णयसागर से प्रकाशित धेव के कारण है । कुछ है कि आज तक इसका कुछ भी निर्णय नहीं हुआ । वनाक में प्रसिद्ध ग्राम सब धन्वों का वेवगायरी क्रिपि-संस्करण संस्कृत का इसी संस्था से निकला है । रसेन्द्रारसहृ वगैरेण भावप्रकाश, इनके मूळ संस्करण इसी संस्था के प्रकाशन हैं ।

आर्य वैद्यका—कोटावत से भी आमुर्वेद की कुछ पुस्तकें संस्कृत में प्रकाशित हुई हैं जिनमें चित्रित-वर्जिका अष्टावहृत्य अष्टावहृत्य का उत्तरतम आदि मुख्य हैं ।

बीबीसवीं अध्याय

आयुर्वेद का पाठ्यक्रम

प्राचीन काल में आयुर्वेद के अध्ययन का कितना समय था यह बात स्पष्ट नहीं। यह केवल आयुर्वेद के लिए ही नहीं अपितु व्याकरण आदि दूसरे विषयों के सम्बन्ध में भी है। इसी से पंचतन्त्र में कहा है कि व्याकरण पढ़ने के लिए ही बारह वर्ष चाहिए। इसके पीछे मनु आदि के बनाये वर्मशास्त्र शाक्य आदि के वर्मशास्त्र वात्स्यायन के कामसूत्र आदि पढ़ने होते हैं। इतना पढ़ने के पीछे वर्म वर्म काम के शास्त्रों का ज्ञान होता है। इसके पीछे इनका मनन होता है। कहा भी है—

अनन्तसारं किल सत्यशास्त्रं स्वार्थं त्रयामुर्ध्वयस्व विभक्तम् ।

सारं ततो प्राहृमपास्य कञ्चु हृत्सर्वथा शीरशिवान्मुमुक्षुषाम् ॥

पंचतन्त्र कथामुख ९

वर्मशास्त्र अनन्त है, आयु सक्षिप्त है, बीच में बहुत से विघ्न हैं, इसलिए कुछ को छोड़कर सार भाग लेना चाहिए जिस प्रकार कि इस पानी-मिठे घूब में से घूम को छे डेते हैं पानी को छोड़ देते हैं। इसी विचार से सम्भव आयुर्वेद का पाठ्य-क्रम बार सात का था—

अन्तेवासी पुरोर्मुहं कृतकालं वर्मचतुष्टयमायुर्वेदविस्वस्तिवार्थं त्वद्गुहे वसामीति ।

प्राक् निताञ्जरा ढीका

अन्तेवासी बनकर घुब के घर में बार सात पर्यन्त आयुर्वेद विस्व की शिक्षा के लिए रहना होता था। माछन्दा और तखसिखा विद्यापीठों के अध्ययनक्रम से स्पष्ट है कि वहाँ पर उच्च शिक्षा का ही प्रबन्ध था। प्रारम्भिक शिक्षा नहीं होती थी। इसी से माछन्दा में जो विद्यार्थी प्रवेश की इच्छा से आता था उससे वहाँ का द्वारपण्डित कुछ कठिन प्रश्न करता था। इन प्रश्नों का सतोषजनक उत्तर देने पर ही उसे माछन्दा में प्रविष्ट किया जाता था। इस प्रकार से उस विद्यार्थियों में से बी-टीन को ही प्रवेश मिलता था। यह द्वारपण्डित उस विद्या का विद्वान् होता था जिस विद्या को पढ़ने के लिए विद्यार्थी आता था (हर्ष पाम्बरी)।

की प्रारम्भिक नींव पक्की हो जाय। चाहे उसके ऊपर व्यर्थ का बोझ न डालें बल्कि उसकी बुद्धि ही विकसित करें, जिससे वह स्वतः उसमें रास्ता बनाये। शिक्षक विद्यार्थी की बुद्धि को विकसित कर दें और उसे कर्म मार्ग का रास्ता दिखा दें। इतना ही इस शिक्षा का उद्देश्य होना चाहिए।

यद्यपि प्राचीन काल में आयुर्वेद का अध्ययनकाक चार वर्ष का था तथापि परिस्थिति के कारण इस समय इसे पाँच वर्ष का करना होया। यदि पाठशास्त्र विद्विस्ता का ज्ञान नहीं करना हो तो चार वर्ष का काक पर्याप्त है। परन्तु हम समय पाठशास्त्र विद्विस्ता का ज्ञान आवश्यक है। निम्न पाठ्यक्रम में आयुर्वेद के अष्टांग का पाठ्यक्रम पुस्तक का बताया है।

पाठ्यक्रम की व्यवस्था—सबाने का माध्यम हिन्दी या क्षेत्रीय भाषा हो।

वर्ष	विषय	प्रस्तावित पुस्तकें (इनमें परिवर्तन क्षेत्रीय भाषा के अनुसार सम्भव है)
प्रथम वर्ष	१. संस्कृत २. ब्रह्म ३. शरीर रचना ४. शरीर क्रिया ५. नियम	१. बीजलक्षणम्—आत्मरूप मन्त्री इति २. व्यायामसूत्रावली भाष्य प्रमाण एक सांस्कृतिकसूत्री की कारिकाएँ ३. प्रत्यक्षशरीरम्, हमारे शरीर की रचना ४. शरीर क्रियाविज्ञान—रजनीठरुप वेसाई ५. इन्द्रियचतुष्टय—अथवापि शिवदास सेन टीका के साथ ४२ पृष्ठ तक
द्वितीय वर्ष	अथ्य गुण— शैत्यक वृत्तना— परिभाषा	मेटरिया मन्त्रिका—मीस की अथ्यगुणविज्ञान—भी दादवजी विजयजी उत्तरार्थ अथ्यगुणविज्ञान परिभाषा सप्त—भी दादवजी विजयजी शैत्यक वृत्तना— अभिदेव विद्याकर

वर्ष	विषय	प्रस्तावित पुस्तकें (इनमें परिवर्तन छात्रीय माया के अनुसार सम्भव है)
	रसधातु—	रसेन्द्रसारसंग्रह का जारण मारण प्रकरण तक या रसामृत—श्री बाबनजी त्रिकमजी
	घटीररचना—	प्रथम वर्ष की मीति
	घटीरक्रिया—	" "
	स्वस्वबुध—	स्वास्थ्यविज्ञान—श्री घाणेकरजी का या डा. मुकुन्दस्वरूप बर्मा का अष्टादश संग्रह का सूत्रस्थान—१-८ अध्याय
द्वितीय वर्ष	प्रसूतिविज्ञान—	प्रसूतिविज्ञान—श्री रमानाथ द्विवेदी का
	स्त्री रोगविज्ञान	या अन्य कोई, स्त्रीरोगविज्ञान बास-
	बाल रोग और	चिकित्सा—श्री रमानाथ द्विवेदी का
	विकृति विज्ञान—	कोई उपयोगी ग्रन्थ
	विधिधातु—	न्यायबोधक और विषय—श्री अग्निदेव विद्यालङ्कार का हितोपदेश—रमणीय राम देसाई का
	निदान—	माधवनिदान
	आयुर्वेद का इतिहास—	श्री अग्निदेव विद्यालङ्कार का
तृतीय वर्ष	आयुर्वेद	अष्टांगसंग्रह—सूत्र निदान घटीर, कल्प
	रसेन्द्रसार संग्रह—	शेष बचा भाग चिकित्सा प्रकरण
	पादचार्य चिकित्सा—	विरुचिकल मेदिनि—श्री अग्निदेव विद्या
	काय चिकित्सा	लङ्कार या अन्य रोगनिवारण— श्री त्रिवनाथ सदा
	घट्यतन्त्र—	श्री जे पी देसपाण्डे की घट्यतन्त्र में नौवीं परीक्षा घट्यप्रवीणता डा. मुकुन्दस्वरूप बर्मा की
चतुर्थ वर्ष	आयुर्वेद—	अष्टांगसंग्रह का अवशिष्ट भाग— चिकित्सा उत्तरतन्त्र

इस प्रकार का अध्ययन जीवक ने तलछिका में किया था। यहाँ पर उसने सात साल तक अध्ययन करने पर भी आयुर्वेद की समाप्ति नहीं पायी। आयुर्वेद को बिना और कड़ा होने में स्थान मिला है। धृक्नीति में आयुर्वेद की इस कसबा को उल्लेख है, यथा—१ मकरन्द आसन्न बनाना २ किये हुए सस्य को निकालना ३ हीन और अधिक रस के संयोग से ब्रह्म का पकाना ४ गुल आदि की कछम भगाना ५ पत्थर वातु आदि का बकाना और भस्म करना ६ ईश से पुत्र आदि बनाना ७ वातु और वायुविशो का संयोग करना ८ मिट्टी में वातुओं को मलय करना ९ वातु आदि के अपूर्व संयोग का ज्ञान और १ छार निकालना (धृक्नीतिछार—२१४ अध्याय ४)। बाण ने हर्षचरित में वातुविद् विह्वल का उल्लेख किया है। यह वातुज्ञान उपर्युक्त वातु सम्बन्धी ज्ञान ही है। यह वातुज्ञान कछा भी। कछा में इस्तनैपुष्य या इन्ध्रिय का प्रयोग (मुख्यतः कर्मन्ध्रिय वा) होता है बिना में बाधी वा प्रयोग होता है। पूँवा कछावन्त हो सकता है, परन्तु उसे बिडान् नहीं गुना गया (हिन्दू राम्यशास्त्र—बम्बिकाप्रसाद बाजपेयी पृष्ठ २९)। पीछे से इस कछा की बिदा नाम दिया गया। सामान्यतः आयुर्वेद, अनुर्वेद मान्यवर्षेय ये कछा या धिस्य माने जाते थे। इनकी बिदा के लिए बिद्यार्थी नाकन्वा और तलछिका में जाते थे। इन सिस्ना को सीखने के लिए प्रारम्भिक शिक्षा इनकी पहले हो चुकी होती थी। इस दृष्टि से मिताम्बर में आयुर्वेद धिस्य के अध्ययन का समय चार साल माना है। इसके पीछे इस धिस्य की बिद कछा में विशेष नैपुण्य प्राप्त करना होता था—यह पृथक् था। आयुर्वेद के पाठ्यक्रम के लिए चार साल या पाँच साल पर्याप्त है विशेषतः जब बिद्यार्थी की प्रारम्भिक बिदा हो चुकी हो।

आयुर्वेद का अध्ययन करनेवाले बिद्यार्थी की योग्यता—इस सम्बन्ध में मुस्तुब्

१ जिस प्रकार से आज भी एम बी बी एस् का सामान्य पाठ्यक्रम पाँच साल का है। इसको समाप्त करके बिद्यार्थी किसी विशेष विषय में नैपुण्य प्राप्त करने के लिए अपना समय देते हैं। उसी प्रकार से आयुर्वेद का सामान्य ज्ञानकाल चार वर्ष का था उसे समाप्त कर उसमें उच्च शिक्षा प्राप्त करने के लिए नाकन्वा जाते थे। यहाँ पर इतरपक्षित उनकी उस विषय के प्रारम्भिक ज्ञान की परीक्षा लेकर जाने पढ़ने की अनुमति देता था। यही यथा आज भी बिहार के विशेष विषय के नैपुण्य के लिए है। उसमें प्रवेश पात्र के लिए प्रारम्भिक शिक्षा निश्चित वर्ष की समाप्त करनी आवश्यक है। यह समय प्राचीन काल में चार वर्ष का था।

कर्मवी बिस्वविद्यालय के शिक्षाक्रम में जो योग्यता १९२० तथा १९२६ ईसवी में भी वह सबसे अच्छी है। इस योग्यता से विद्यार्थी को निम्न विषयों का ज्ञान करना आवश्यक था—

प्रारम्भिक योग्यता—१९२ ईसवी में (गुरुकुल कांगड़ी बिस्वविद्यालय के विद्यार्थी की आयुर्वेद अध्ययन के लिए)—

व्याकरण में—सम्पूर्ण सिद्धान्तकीमुषी महाभाष्य ।

संस्कृत में—सिद्धराजविजय सम्पूर्ण भाष (सिद्धपाठक) दो सर्ग किरता
तृतीय तीन सर्ग ।

अपेक्षी—इस्टर स्टैंडर्ड—पञ्चाङ्ग बिस्वविद्यालय ।

गणित—के पी बसु का बीजगणित सम्पूर्ण भाषवचन पञ्चमर्ती का अक-
गणित सम्पूर्ण व्यामिति—स्टीफन्स—पाँच भाष ।

विज्ञान—भौतिकी रसायन—पञ्चाङ्ग बिस्वविद्यालय के इस्टर तक ।

वर्णन—न्यायमुक्तावली अनुमान प्रकरण तक बीजगणित वर्णन ।

वर्णन—ईस केन कठ प्रकल मुख्यक मायूक्य एतरेय वैदिकीयोपनिषद् ।

इतिहास—वैदिक काल से लेकर १९२० ईसवी तक का ।

सामान्यतः ये विषय उस समय विद्यार्थी को पूरे करने होते थे। इसके पीछे उस समय शिक्षा के समय वे वे वर्णन (मीमांसा छोड़कर) प्राचीन और पाश्चात्य चिकित्सा पढ़नी होती थी। वेद में प्रथम दो वर्ष निरुक्त हो ही मन अम्बर के तृतीय वर्ष में आयुर्वेद के २५ मन और चतुर्थ वर्ष में अथर्ववेद के २५ मन पढ़ाये जाते थे। सामान्य रूप से यह अध्ययन नम था। इसमें चार वर्ष लगते थे।

१९२६ ईसवी में वर्णन हटाकर पाश्चात्य चिकित्सा विषय को बढ़ा दिया जिसमें प्रथम वर्ष में बनस्पतिशास्त्र और प्राणिशास्त्र भी सम्मिलित कर दिया गया और अध्ययन का समय चार वर्ष से पाँच वर्ष कर दिया। परन्तु प्रथमयोग्यता में अन्तर नहीं किया गया। परिणाम यह हुआ कि यहाँ के अध्ययनक्रम को उस समय सबसे उत्तम माना जाता था क्योंकि इस योग्यता के छात्र किसी भी आयुर्वेदविद्यालय में प्रविष्ट नहीं होते थे। यही योग्यता या इसी के पास की योग्यता हम समय उचित है।

इसके लिए सामान्यतः इस्टर साइन्स की योग्यता बनस्पतिशास्त्र प्राणिशास्त्र (मेडिकल ग्रुप) की तक तक ठीक है, जब तक कि आयुर्वेदिक ग्रुप का पृथक् प्रयोग नहीं होता। इस योग्यता के विद्यार्थी को प्रथम वर्ष में संस्कृत और वर्णन की योग्यता कर देनी चाहिए। इस प्रकार से इस पाठ्यक्रम को ऐसा बनाना चाहिए कि विद्यार्थी

की प्रारम्भिक नींव पक्की हो जाय। साथ उसके ऊपर व्यर्थ का बोझ न डालें बल्कि उसकी बुद्धि ही विकसित करें, जिससे वह स्वतः उसमें रास्ता बनाये। शिक्षक विद्यार्थी की बुद्धि को विकसित कर दें और उसे स्वयं मार्ग का रास्ता दिखा दें। इतना ही इस शिक्षा का उद्देश्य होना चाहिए।

यद्यपि प्राचीन काल में आमुर्सेह का अध्ययनकाल चार वर्ष का था तथापि परिस्थिति के कारण इस समय इस पाँच वर्ष का करना हीमा। यदि पारम्परिक शिक्षा का ज्ञान नहीं करना हो तो चार वर्ष का काल पर्याप्त है। परन्तु इस समय पारम्परिक शिक्षा का ज्ञान आवश्यक है। निम्न पाठ्यक्रम में आमुर्सेह के विद्यार्थी का पाठ्यक्रम पुनः आ जाता है।

पाठ्यक्रम की रूप-रेखा—पढ़ाने का माध्यम हिन्दी या क्षेत्रीय भाषा हो।

वर्ष	विषय	प्रस्तावित पुस्तकें (इनमें परिवर्तन क्षेत्रीय भाषा के अनुसार सम्भव है)
प्रथम वर्ष	१ सङ्कृत २ दर्शन ३ घटीर रचना ४ घटीर क्रिया ५ नियम	१ जीवानन्दनम्—जानन्दराम मन्त्री द्वारा २ त्वय्यमुक्तावली—बाल्य प्रमाण तक साक्ष्यतत्त्वकीमूर्ति की कारिकाएँ ३ प्रत्यक्षघटीरम्, हमारे घटीर की रचना ४ घटीर निम्नाविज्ञान—रमजीतराम बेसाई ५. त्वय्यमुक्तावली—बाल्यादि विवरण अथ टीका के साथ ४२ पृष्ठ तक
द्वितीय वर्ष	द्वय्य मुक्त— त्रैय्य बन्धना— परिभाषा	महर्षिमा संक्षिप्ता—बोस की द्वय्यमुक्तविज्ञान—श्री यादवजी निजमजी उत्तरार्ध द्वय्यमुक्तविज्ञान परिभाषा सह—श्री यादवजी निजमजी त्रैय्य बन्धना— बजिंदर विद्याकर

वर्ष	विषय	प्रस्तावित पुस्तकें (इनमें परिवर्तन क्षत्रीय भाषा के अनुसार सम्भव है)
	रसशास्त्र—	रसेन्द्रसारसंग्रह का आरम्भारम्भ प्रकरण तक या रसामृत—भी यादवजी त्रिकमजी
	घटीररचना—	प्रथम वर्ष की भाँति
	घटीरनिर्या—	
	स्वस्ववृत्त—	स्वास्थ्यविज्ञान—भी घातकरजी का या डा. मुकुन्दस्वरूप वर्मा का अष्टादश संग्रह का मूत्रस्थान—१-८ अष्टादश
पृथ्वी वर्ष	प्रभूतिज्ञान—	प्रभूतिविज्ञान—भी रमानाथ डिवली का
	स्त्री रोगविज्ञान	या अन्य कोई, स्त्रीरोगविज्ञान बाल
	बाळ रोग और	बिबिस्ता—भी रमानाथ डिवली कृत
	विट्ति विज्ञान—	कोई उपरोपी अन्य
	विधिरास्त्र—	न्यायवचक और विपत्तत्र—भी अत्रिन्द बिद्यालवार का हितायवच—रमजीत राय दमाई का
	निदान—	भाष्यनिदान
	आयुर्वेद का इतिहास—	भी अत्रिन्द बिद्यालवार का
पशु वर्ष	आयुर्वेद	अष्टादशसंग्रह—मूत्र निदान घाटीर, वस्य
	रस-रससार संग्रह—	मय बच्चा भाष्य बिबिस्ता प्रकरण
	पादचार्य बिबिस्ता—	बिलनिदल अत्रिन्द—भी अत्रिन्द बिद्या
	भाष्य बिबिस्ता	लवार या अन्य शब्दनिवारण—
		भी तिरनाथ मथरा
	राज्यवृत्त—	भी जे पी दत्तात्रय जी दम्पत्य में गोपीनरीक्षा राज्य-परिचय
		डा. मन्-रसवरूप वर्मा जी
वस वर्ष	आयुर्वेद—	अष्टादशसंग्रह का अत्रिन्द भाष्य—
		बिबिस्ता उपर तक

इसलिए इन विषया का सम्भीर ज्ञान जगी देना विशेष उपयोगी नहीं एक प्रकार का समय का अपव्यय है। इस समय की आयुर्वेद की धिमा में बरतना उत्तम है। पीछे जब स्थिति बदले पाठ्यक्रम भी बदला जा सकता है। इसलिए शरीररचना विहित विज्ञान आदि का इतना ज्ञान देना आवश्यक है कि यदि विद्यार्थी आगे इन विषयों में ज्ञान प्राप्त करना चाहे तो सुगमता से कर सके।

इसी प्रकार छात्र के माय पर सुमुत का शरीर पढ़ाने से कोई काम नहीं। सुमुत की विधि से व्यवहार करने पर वस्तुस्थिति का ज्ञान होना सम्भव है, इतना कि उसे इस माय की ओरने में बहुत बड़ी क्षति आयुर्वेद की नहीं होगी। इसलिए समय कुछ क्षण से इनका विचार करके पाठ्यक्रम बनाना होगा।

इस पाठ्यक्रम की सफलता शिक्षकवर्ग पर है, उत्तम एक योग्य अध्यापक निम्न पर ही आयुर्वेद का न्याय है। अतिपुत्र ने ठीक कहा है—

‘जिस प्रकार से जल में बरखा मेघ अच्छे क्षेत्र को वायु से भर देता है, उसी प्रकार योग्य आचार्य अच्छे शिष्यको वैद्य-गुरु से भर देता है’ (चरक. वि. अ. ८४)। केवल सस्कृत या व्याकरण पढ़े छात्राचार्य योग्य ज्ञान उत्पन्न करने—यह समझना मूर्खता है। बिना आयुर्वेद विज्ञान तथा अन्य सम्बन्ध विषयों को पढ़े मात्र आयुर्वेद पढ़ाना आयुर्वेद का अपमान और ज्ञानियों के प्रति कृतघ्नता में मानता है। आयुर्वेद को चरक सुमुत तक ही अब सीमित नहीं रखा जा सकता उसे सस्कृत भाषा से बेध नहीं जा सकता। ज्ञान के लिए जन-साधारण की भाषा का व्यवहार करना होगा—सबमें उसे समझना होगा। नमी खोज या नमी प्रवेपना को इसमें स्थान देना ही होगा नहीं तो १९वीं शताब्दी के बाद की स्थिति इसमें आयी और जिसके कारण इसमें क्षति न होकर अवनति हुई और आज ये दिन आगे आगे इससे भी बुरे दिन आगे हैं। इसलिए सममानुसूक्त पाठ्यक्रम की अपनाकर आयुर्वेद का क्षेत्र विस्तृत बनाना चाहिए। उसी दृष्टि से पाठ्यक्रम की कल्पना ही यही है, जो स्थिति के अनुसार परिवर्तनीय है, अन्तिम नहीं।

पन्नीसवाँ अध्याय

आयुर्वेद महाविद्यालय

गुरुकुल काँगड़ी विश्वविद्यालय हरिद्वार

गुरुकुल काँगड़ी की स्थापना पुष्पा भायीरबी के तट पर १९०२ में हरिद्वार से परे बिबनौर जिंसे में हुई थी। गुरुकुल की स्थापना का उद्देश्य प्राचीन आयुर्वेदशास्त्री की फिर से स्थापना करना था। यहाँ पर प्राचीन विषयों के साथ-साथ अर्वाचीन विषय भी पढ़ाये जाते थे। विज्ञान (साइन्स) का शिक्षण उस समय में बहुत ऊँची स्तर की पर दिया जाता था। यही पर महाविद्यालय में नियत विषयों के अतिरिक्त आयुर्वेद का पाठ्यक्रम १९१४ के लगभग था। यह विद्या उस समय भी कठिनाई निवारणार्थ भट्टाचार्य देते थे। वे अपने विषयों के साम्य विद्वान् थे। उस समय आयुर्वेद का अध्यापन तो विषयों में नहीं करते थे परन्तु चिकित्सा-कार्य सामान्य रूप में करने पर धीरे धीरे बनाते थे। परन्तु बाड़े समय पीछे ही वे दिल्ली में आयुर्वेदिक जीर निम्नी कालेज खुलने पर बहल जाते गये। दिल्ली में इन्होंने अच्छी प्रतिष्ठा प्राप्त की।

इनके जाने से आयुर्वेद की पढ़ाई भी समाप्त हो गयी। इसके पीछे १९१८ के आसपास आयुर्वेद का अध्यापन महाविद्यालय में नियमित करवाने का विचार हुआ। यह पाठ्यक्रम एम्बेडक विषयों के रूप में उस समय रखा गया। फिर कुछकाल बाद धीरे धीरे प्राचीन विषयों के ध्यान से आयुर्वेद की नियमित शिक्षा प्रारम्भ हुई। प्रथम का यह तक कुछ आयुर्वेद ही रखा। परन्तु १९२१ में आयुर्वेद के साथ-साथ पारंपारिक विषय भी मिलाये गये। इसलिए जसजी और साहित्य ये विषय छात्रों को दिये गये।

विद्यार्थियों की आयुर्वेद में बढ़ती हुई रुचि की दृष्टिकोण १९२४ में इसका पुनः क्रान्त का रूप दिया गया। पाठ्यक्रम चार साल के स्थान पर पाँच वर्षों का कर दिया गया और इसकी उपाधि भी प्रदान कर दी गयी। अब एक वर्ष का परीक्षा न समझकर चार साल के साम्य कठिनाई की विनियामकों की मुक्तता गयी। पारंपारिक चिकित्सा के लिए दूसरे नए डॉक्टर रोजे गये। इस समय आयुर्वेद का लक्ष्य उन्नत रूप में आया। यह वह समय था जब कि अजिपुत्र के अनुसार साम्य आचार्य और साम्य विद्या

वय	विषय	प्रस्तावित पुस्तक (इनमें परिवर्तन धनीय भाषा के अनुसार सम्भव है)
	अथर्व— पाश्चात्य चिकित्सा मेडिसिन	सम्पूर्ण रोमीपरीक्षा—भी प्रियवत घर्मा निसनिक मेडिसिन—भी अविश्व विद्याकार
	अथर्व— शास्त्रिक—	अथर्व वय की घाति शास्त्रिक वय—भी रमानाव डिबेरीह

अथर्व दृष्टि में यह पाठ्यक्रम सामान्य चिकी कौशल के लिए आयुर्वेद की दृष्टि से पर्याप्त है। इसमें बोझ बहुत परिवर्तन सम्भव है। परन्तु व्यर्थ का बोझ विद्यार्थी के माथे पर छाटना मैं पसन्द नहीं करता। अथर्व सुधुत अपिप्रधीत है उनके पठे बिना वैद्य नहीं बन सकते यह विचार प्राप्तिपूर्ण है। आयुर्वेद ने कहा है—

अभिलेखेद्यस्तथाविमुच्यते सुधुधितेऽपि न वो बृहस्पतयः ।

पठन्त्यु मन्त्रवत् पुण्यायुर्वेदं स ज्ञान वैद्यकमाद्यमभिलेखितं ॥ हृष्य उत्तर, ४ । ८५

वस्तु के पक्षपात के बंध हुआ की पक्का मूर्ख अच्छे रहे हुए वाक्य में आकर नहीं करता यह वादिकाक में बड़ा स कहे प्रथम आयुर्वेद शास्त्र को बिना चिन्ता के सारी आयुर्वेद की स पठे। इसलिये समय के अनुसार पाठनक्रम रचना उचित है। अथर्वसत्रह के स्थान पर अथर्वसत्रह भी रखा जा सकता है। परन्तु इसे उपरीच के लिए रचना ही उचित है। अथर्वसत्रह में अथर्व-सुधुत का सम्पूर्ण निबोध आ जाता है। इसलिये अथर्वसत्रह को स्नातकोत्तर परीक्षा में रचना उचित है। अथर्वसत्रह के सम्बन्ध में कहा है—

आयुर्वेदीयः पारमपारस्य प्रयाति नः ।

विद्यम्याज्योविद्याज्ञानसारस्तस्य समुच्चितः ॥ सप्रह उत्तर, ५।५

आयुर्वेद-सम्बन्ध के पारकील जा सकता है ? (कोई नहीं) अथर्व के रोम और भीषण के ज्ञान का सारकम यह अथर्वसत्रह है, इसे पढ़ना पर्याप्त है। इसलिये इसे नीचे चुना ।

पाठनक्रम में यदि प्राचीनक नीच पड़ी रहे तो कोई कारण नहीं कि वैद्यक के प्रति विद्यार्थी का ज्ञान न हो । विद्यार्थी की बुद्धि पर अकुश या उसके लिए चारों

धोर बनना सीखना कि वह दूसरे ज्ञान का न सीखे या उसका उपयोग न करे यह अनिष्टन के प्रति आशय है। उनका तो स्पष्ट कहना है—

“इत्थनो हि लोको बुद्धिमतामाचार्यः समुच्चावृद्धिमताम्।”

बुद्धिमान् का आचार्य—शिक्षा देना—सार ससार है मूर्ख का वह धनु है।
इच्छिष्ट ज्ञान या बुद्धि को किसी देश जाति वर्ग तक सीमित नहीं रखना चाहिए।

इस पाठ्यक्रम में शिक्षा का माध्यम हिन्दी या क्षेत्रीय भाषा रखना चाहिए।
पारिभाषिक शब्द अंग्रेजी के तथा हिन्दी या क्षेत्रीय भाषा के दोनों सिद्धान्त चाहिए।
पाश्चात्य चिकित्सा की स्टेण्डर्ड पुस्तकें भी—जिनका उपयोग आज मेडिकल कॉलेज में होता है, रखी जा सकती है। ऐसी अवस्था में अध्यापक एम बी बी एस न रखकर
उच्च शिक्षा के रखने अच्छे हैं। यदि एम बी बी एस से पढ़ना है तो यही पुस्तकें
लेक हैं, जो पाठ्यक्रम में लिखी हैं। इन पुस्तकों के रखन से पूर्वक् बो अध्यापकों की
समस्या समाप्त हो जाती है।

आयुर्वेद का प्रसूतितन धारित पढ़ाने से कोई विरोध साम नहीं है। यह सत्य
है कि वर्तमान चिकित्साप्रवण में कुछ निश्चित क्षेत्र इस प्रकार के रोगों के लिए निश्चित
हैं, यथा—स्वास्थ्य सम्बन्धी (पब्लिक हेल्थ डिपार्टमेंट) प्रसूति और स्त्रीरोग (मिड
वाइफ एण्ड गायनोकोलाजी) विद्वत्तिविज्ञान (पैथाकाजी) आँख नाक कान (आई,
नाइ इयर) चिकित्सा (ज्यूरिड प्रुवैन्स टॉपीकोलाजी) दास्यतन (सर्जरी)।

१ आयुर्वेद के पक्ष में जो लोग यह बयान देते हैं कि जिस देश में जो व्यक्ति उत्पन्न
हुआ उसका लिए उसी देश की औषध उत्तम है; तो पूर्व में उत्पन्न अनुष्ठा को काबल
नौ सेवा, पिरता अछरीय, सब अनुकूल नहीं होने चाहिए। यदि य अनुकूल ह तो
यूरोप की बनी औषधियों में क्या दोष है। भारत में बनी ये ही औषधियाँ निर्बल
क्यों होती। अध्यापकगण का पक्ष इस प्रकार है—

उचितो यस्य यो देशस्तज्जं तस्यौषधं हितम्।

देशान्तरादि बसतस्तत्तस्यनुब्रम् ॥ सग्रह सूत्र २१।१५

जिस रोगी को जो देश जन्मस्त हो, उस रोगी को अग्न स्थान में रहन पर भी उसी
जन्मस्त देश में उत्पन्न औषध हितकारी है। यदि वह औषध न मिले तो उस देश क
गमनतावाले देश में उत्पन्न औषध बरतनी चाहिए। यहाँ पर औषध दान बरतति
के लिए है न कि रसायन की विद्वत्ति समयेत औषधियों के सम्बन्ध में—इस नहीं
भूतना चाहिए।

इसलिए इन विषयों का गम्भीर ज्ञान अभी देना विशेष उपयोगी नहीं एक प्रकार से समय का अव्यय है। इस समय को आयुर्वेद की शिक्षा में बरतना उत्तम है। पीछे जब स्थिति बदले पाठ्यक्रम भी बदला जा सकता है। इसलिए शरीररचना विज्ञान विज्ञान आदि का इतना ज्ञान देना आवश्यक है कि यदि विद्यार्थी आगे इन विषयों में ज्ञान प्राप्त करता चाहे तो सुयमता से कर सके।

इसी प्रकार शास्त्र के नाम पर सुभुत का शरीर पढ़ाने से कोई काम नहीं। सुभुत की विधि से व्यवस्थित करने पर वस्तुस्थिति का ज्ञान होना असम्भव है, इस लिए उसके इस भाग को छोड़ने में बहुत बड़ी हानि आयुर्वेद की नहीं होगी। इसलिए समय बुद्धि समित से हमका विचार करके पाठ्यक्रम बनाया होना।

इस पाठ्यक्रम की संफुल्लता शिक्षकवर्ग पर है। उत्तम एवं योग्य अध्यापक मिलने पर ही आयुर्वेद का कल्याण है। अविपुत्र ने ठीक कहा है—

“विश्व प्रकार से ज्ञान में बरता मेव अच्छे श्रेष्ठ को वास्तव से भर देता है, उसी प्रकार योग्य आध्यापक अच्छे शिष्य को वैद्य-मुक्त से भर देता है” (चरक. नि. अ. ८४)। केवल संस्कृत या व्याकरण पढ़े छात्राचार्य योग्य ज्ञान उत्पन्न करेंगे—यह समझना मूर्खता है। बिना आधुनिक विज्ञान तथा अन्य सम्बद्ध विषयों को पढ़े वाक आयुर्वेद पढ़ाना आयुर्वेद का अपमान और शिष्यों के प्रति कुवृत्तता ही मानता हूँ। आयुर्वेद को चरक सुभुत तक ही अब सीमित नहीं रखा जा सकता उसे संस्कृत भाषा से बेध नहीं जा सकता। ज्ञान के लिए जन-साधारण की भाषा का व्यवहार करना होना—उसमें उसे उमागना होगा। नयी बीज या नयी संवेष्टा को इसमें स्थान देना ही होना नहीं तो ११वीं प्रताप्री के बाद की स्थिति इसमें आयी और जिसके कारण इसमें उन्नति न होकर अवनति हुई और आज ये दिन आगे आगे इससे भी बुरे दिन आयेगे। इसलिए समयानुसार पाठ्यक्रम को अपनाकर आयुर्वेद का क्षेत्र विस्तृत बनाया चाहिए। उसी दृष्टि से पाठ्यक्रम की कल्पना ही यही है, जो स्थिति के अनुसार परिवर्तनीय है, अस्थिर नहीं।

पचीसवाँ अध्याय

आयुर्वेद महाविद्यालय

गुरुकुल काँगड़ी विश्वविद्यालय हृष्टार

गुरुकुल काँगड़ी की स्थापना पुण्या भागीरथी के तट पर १९२२ में हृष्टार से परे विजनीर बिल्डिंग में हुई थी। गुरुकुल की स्थापना का उद्देश्य प्राचीन आश्रमप्रणाली की छिद्र से स्थापना करना था। यहाँ पर प्राचीन विषयों के साथ-साथ अर्वाचीन विषय भी पढ़ाये जाते थे। विज्ञान (साइन्स) का शिक्षण उस समय में बहुत ऊँची स्तरों का यहाँ पर दिया जाता था। यही पर महाविद्यालय में नियत विषयों के अतिरिक्त आयुर्वेद का पाठ्यक्रम १९१४ के लगभग चला। यह शिक्षा उस समय श्री कबिराज विचारचन्द्र महाशय लेते थे। वे अपने विषय के योग्य विद्वान् थे। उस समय आयुर्वेद का अध्यापन तो विशेष में नहीं करते थे परन्तु चिकित्सा-कार्य सामान्य रूप में करते थे और औषध बनाते थे। परन्तु थोड़े समय पीछे ही ये दिल्ली में आयुर्वेदिक और तिब्बती काउन्सिल के सदस्य बन गये। दिल्ली में इन्होंने अच्छी प्रतिष्ठा प्राप्त की। इनके जाने से आयुर्वेद की पढ़ाई भी समाप्त हो गयी। इसके पीछे १९१८ के

असहपास आयुर्वेद का अध्यापन महाविद्यालय में नियमित करवाने का विचार हुआ। यह पाठ्यक्रम एचिष्ठक विषय के रूप में उस समय रखा गया। फिर कलकत्ते से श्री बरनीचरजी के आने से आयुर्वेद की नियमित शिक्षा प्रारम्भ हुई। प्रथम दो वर्ष तक मुख्य आयुर्वेद ही रहा। परन्तु १९२१ में आयुर्वेद के साथ-साथ पारंपारिक विषय भी मिलाये गये। इसलिए अंग्रेजी और साहित्य में विषय छोड़ दिये गये।

विद्यार्थियों की आयुर्वेद में बढ़ती हुई रुचि को देखकर १९२४ में इनको पूरक काष्ठज का रूप दिया गया। पाठ्यक्रम चार साल के स्थान पर पाँच वर्ष का कर दिया गया और इसकी उपाधि भी प्रथक कर दी गयी। अब एक बैद्य को पर्याप्त न समझकर ब्रह्मचारी से योग्य कबिराज भी विनशासन्यजी को बुलाया गया। पारंपारिक चिकित्सा ब्रह्मचारी से योग्य कबिराज भी विनशासन्यजी को बुलाया गया। पारंपारिक चिकित्सा के लिए दूसरे नये डाक्टर रखे गये। इस समय आयुर्वेद काउन्सिल उत्पन्न रूप में आया। यह वह समय था जब कि अधिपुत्र के अनुसार योग्य आचार्य और योग्य विद्वान्

अष्टागसप्तह का पूरा उपयोग किया जिससे इसके पाठ में तथा योगों के स्पष्टीकरण में बहुत सरलता हुई। इन दोनों अनुबाधों को मोतीझाल बनारसीबास धर्म ने काशी से प्रकाशित किया था। इसके सिवाय 'चिन्तिताकर्मिका' का भी अनुबाध किया है।

संशोधन कार्य—रसहृदयतन रसेन्द्रचूडामणि इन दो प्राचीन ग्रन्थों का संशोधन एवं टिप्पणी लेखन किया। चक्रवर्त की मित्रदाससदन टीका का सम्पादन किया। मदानन्द धर्म द्वारा अनूदित चक्रवर्त रसतरंगिणी अत्रिदेव विद्याङ्कहार द्वारा लिखे चम्पतन के प्रकाशन में सहयोग दिया।

विद्याङ्कर विद्याङ्कहार—आपने गुरुकुल से स्नातक बनने के बाद आमुर्ख का अध्ययन काशी में बबिण्ड गजेन्द्रनाथ मिश्र के पास किया। वहाँ रहते हुए आप बापल्लाकर का हिन्दी अनुबाध किया यह अनुबाध पहला था। इसके पीछे रसेन्द्रसार सप्तह का अनुबाध किया। आपने सीकन में स्वतन्त्र चिन्तिता व्यवसाय द्वारा मध्य उत्पन्न किया। पीछे गौकरी के लिए हृदयबाध बने गये और अब वही काम कर रहे हैं।

अत्रिदेव विद्याङ्कहार—आप छत्तेबाड़े सहायपुर जिन्ने के हैं। गुरुकुल में पार सात आमुर्ख का पाठशास्त्र चिन्तिता के साथ अध्ययन किया। स्नातक बनने के कुछ समय बाद 'जीवन विज्ञान' एक पुस्तक लिखी जिसे बन्धनन्तरि-नार्यात्म ने प्रकाशित किया था। इसके पीछे मानेय बचनमामृत (चरक संहिता में वैदिक विषय) और उपचार पद्धति दो पुस्तकें लिखी। इसी समय कटावी वाला हुआ वहाँ पापाकजी कुबेर टाकर—माझिक सिन्ध आमुर्खिक फार्मसी के सम्पर्क में आये और चिन्तितास्त्र पार्यायचक्र और विषमत्र नाम के स्वतन्त्र पुस्तक लिखी। यह पुस्तक अपने विषय में प्रथम की। इसके पीछे चक्रवर्त का हिन्दी अनुबाध किया। पीछे स प्रत्यक्षरापीर का नाम का अनुबाध बबिण्ड गजेन्द्रनाथ सेनजी की देखरेख में किया। आप भी पाठकजी विषमजी आचार्य का स्नेह तथा मित्र।

आपके छोटे बच्चा की सकला प्रथमवर्ग लीम है। इनमें सामान्यतः १५ पुष्ठा केर १८ पुष्ठा तक के ग्रन्थ हैं। इनके नाम ये हैं—जीवन विज्ञान आप बचनमामृत उपचारपद्धति व्यायसचक्र और विषमत्र चम्पतन चरक संहिता हिन्दी अनुबाध प्रत्यक्षरापीरम् का हिन्दी अनुबाध मुधुत संहिता का अनुबाध अष्टागसप्तह और अष्टागसप्तह का अनुबाध जीवानन्दनम् का हिन्दी अनुबाध।

चरक संहिता का अनुशीलन उत्कृष्ट साहित्य में आमुर्ख विद्यार्थिजी महर्षि पात्रीगिधा सिन्धुसासन स्वारथ्यविज्ञान भैषज्यवस्तु आमुर्ख का इतिहास ग्रन्थज्य यौगचिकिन्ना भारतीय एष्यजति घर का देव स्वारथ्य और सप्त

हमारे मोहन की समस्या स्त्रियों का स्वास्थ्य और रोग संस्कारविधि विमर्श परिवार नियोजन प्राचीन भारत में प्रसाधन और आयुर्वेद का बृहत् इतिहास। सम्पादित पुस्तक रवेन्द्रचरण-समूह और रसरत्नसमुच्चय है।

रत्नचरित्राय आयुर्वेदात्मक—आप गुजरात के रहनेवाले हैं आप मुम्बई के पोम्पे स्नातको में से हैं। आपने खरीदनियाविज्ञान पुस्तक बहुत ही पन्नीर अभ्यस्य पूर्ण किन्ही है। इसमें पारिभाषिक शब्द बहुत ही नये और उचित बर्णनाते हैं। यह सम्भवतः प्रथम धन था। इसके पीछे आपने आयुर्वेदीय पदार्थविज्ञान द्वितीयवर्ष इस्लामिक विद्या विद्विषा आदि पुस्तकें किन्ही हैं जो बहुत उपयोगी हैं।

बर्माज्ज आयुर्वेदात्मक—आप रहनेवाले गुजरात, जिन्हा मिर्जापुर उत्तर प्रदेश हैं। आपके पिता कटाची में कार्य करते थे। आपने मुम्बई से स्नातक होन पर कुछ दिन कटाची में चिकित्सा कार्य किया। फिर आप बृहत्पुन आ गये और वही चिकित्सा व्यवसाय प्रारम्भ किया। बाद में जालमिया छात्रवृत्ति से आप इटली (रोम) गये। वहाँ पर आपने एम बी पदवी बहुत सम्मान के साथ प्राप्त की।

रोम से एम बी लेकर आप म्यूनिच (जर्मनी) में जाये वहाँ से आपने पी-एच डी प्राप्त किया और वही पर अध्यापन करते रहे। द्वितीय महायुद्ध के दिनों में जर्मनी में ही रहे। वहाँ के एक नगर में आप सरकारी चिकित्सक के रूप में भी काम करते रहे। युद्ध समाप्त होन पर आप भारत वापस आये। इस समय जामनगर के आयुर्वेद विद्यालय में प्रतिपद्य हैं। आपने अयरोज की चिकित्सा के शल्यकर्म में विशेष निपुणता प्राप्त की थी। उत्तर प्रदेश में तो सम्भवतः आपने ही सबसे प्रथम पदवी सैनेटोरियम में शल्य का शल्यकर्म सफलता से किया था। इस समय आप स्नान चिकित्साव्यवसाय इकाहावाह में करते हैं।

मुम्बई नागरी के जो अन्य स्नातक बर्लिन् म्यूनिच गये और वहाँ से एम बी पात्र प्राप्त की उनमें श्री बलराम श्री नागयनवत (स्वर्गीय) तथा श्री राजेश्वर तानी मुख्य हैं। भारतवर्ष में आयुर्वेदात्मक की उपाधि प्राप्त करके मेडिकल काउंसिल में एम बी पी एस की उपाधि प्राप्त करनेवाले स्नातक इन्डुसेन आयुर्वेदात्मक हैं। आपने कुछ पुस्तकें भी लिखी हैं।

रमच बेंडी आयुर्वेदात्मक—आपका जन्म काकाबाय (पाकिस्तान उत्तर सीमा प्रांत) में हुआ था। आपकी शिक्षा मुम्बई कॉलेज में हुई थी। आपकी रुचि बन सनियों में थी इसी से वहाँ की जनस्पतिमा की देखरेख का प्रबन्ध आपके पास रहा। आपने इस साध तक काहीर में स्वतन्त्र चिकित्साव्यवसाय किया और इसी समय भारतीय

का सहयोग हो रहा था। इस समय पाश्चात्य विषयो का अध्ययन एम बी बी एच. के पाठ्यक्रम के अनुसार हो रहा था और आयुर्वेद के प्रसिद्ध ग्रन्थों का अध्ययन बन्द रहा था। इसी से इस समय उत्तर प्रदेश सरकार के नियुक्त कमीशन ने जिसमें अस्टिस गोकर्ननाथ मिश्र थे इस समय की सब आयुर्वेद शिक्षा संस्थाओं में इसे मंच बताया था—

“The Ayurvedic College of Gurukul enjoys a good reputation of being a first rate college. Its well qualified staff its reformed methods of teaching, its equipment its collection of good books and its dynamic outlook are inestimable.

अन्य किसी भी स्थान में इस समय इस योग्यता के विद्यार्थी तथा पढ़ाने की इतनी सामग्री एक छात्रन नहीं थे। परिणाम यह हुआ कि इस समय के स्नातको को बर्ननी में स्मृतिष ईटली में रोम के विश्वविद्यालयों ने उच्च शिक्षा एम डी के लिए छात्रा प्रेषित किया। बहुत से स्नातक वहाँ पर तीन साल का अध्ययन करके एम. डी लेकर आये। इस समय के योग्य स्नातको में एकजीत राज देसाई, बर्मलिन केसर बानी बकराम आयुर्वेदशास्त्रकार, रमेश बेबी विद्यालक्षकार, नाचयब रत आयुर्वेदशास्त्रकार, सत्यपाल आयुर्वेदशास्त्रकार आदि हैं। श्री बर्मलिन केसरबानी बकराम, नाचयब रत ने बर्ननी आकर एम डी की उपाधि प्राप्त की है। इनकी योग्यता की जाप वहाँ एसी बैठे कि पिछले स्नातको ने केवल दो वर्ष में एम डी उपाधि प्राप्त की। इस तरह आयुर्वेद की सच्ची प्रगति मुकुन्द के स्नातको द्वारा हुई। प्राचीन ग्रन्थों का हिन्दी अनुवाद नहीं रचनाएँ, आयुर्वेद के साथ पाश्चात्य चिकित्सा का सामंजस्य स्थापित करना पाश्चात्य पुस्तकों का हिन्दी में अनुवाद नये पारिभाषिक शब्द बनाना यही से प्रारम्भ हुआ। आयुर्वेद में समानानुसार परिचर्जन का भी कीमतेय इसी संस्था में हुआ। विज्ञान के लिए ज्वार-विद्यालय कृष्टि यही से प्रारम्भ हुई। यहाँ पर शिक्षा का माध्यम हिन्दी था। इसलिये पारिभाषिक शब्दों में जिनका योग्य हिन्दी शब्द नहीं मिला उसके लिए ऊन्ही को देवनागरी लिपि में लिखकर काम करना प्रारम्भ किया। इससे इतना काम हुआ कि अनेकी पुस्तकें पढ़ने में कठिनाई नहीं हुई।

१. पचयि इच्छे पृथं जगदर शिकोकीनाथ बर्मा ने हमारे शरीर की रचना पुष्टक लिखी थी, जिसमें कुछ कर्म प्रकट दिव है; तथापि अध्ययन के समय प्रगति चिकित्सा आदि के नये शब्द यहाँ बने।

गुरुकुल के प्रसिद्ध स्नातक

परमेश्वर सिद्धाभिलाषकार—आप रत्नेबाके पञ्चाव के हैं। आपने गुरुकुल से परीक्षा उत्तीर्ण करके आयुर्वेद का अध्ययन मात्रास में श्री ० गोपाळाचार्य के पास किया था फिर गुरुकुल विश्वविद्यालय में प्रथम आयुर्वेद के अध्यापक के रूप में काम किया पीछे से श्री परप्रिंसिपल बने। वहाँ से विनृत्त होकर कनकल में स्वतन्त्र चिकित्सा व्यवसाय एवं फार्मसी चलाते हैं। साथ ही गुरुकुल आयुर्वेद महाविद्यालय में अध्यापन भी करते हैं।

आपने द्रव्यगुण पर एक पुस्तक लिखी है जो पाश्चात्य विज्ञान के साथ आयुर्वेद का उत्तम समन्वय है। यह पुस्तक अपने विषय की प्रथम पुस्तक थी। इसमें आयुर्वेदिक वनस्पतियों का परिचय उनकी खानकारी बहुत सरलता से दी है। यह पुस्तक अनुनूत भाषामाळा बरालाकानुर—दुटावा से प्रकाशित हुई थी।

इसके अतिरिक्त आपन अंग्रेजी में त्रिबोपसिद्धान्त नाम की पुस्तक लिखी है, जो बहुत गवेषणारमक और महत्त्वपूर्ण है। इससे पूर्व आपने त्रिबोप-विमर्श पुस्तक सङ्ग्रह में भी लिखी थी इसे काहीर से माटीकाळ बमारीबाद में प्रकाशित किया था। इसमें त्रिबोप सिद्धान्त की विस्तृत व्याख्या करके सहिताभा में से त्रिबोप सम्बन्धी बचन एक स्थान पर संग्रह किये थे। यह पुस्तक बहुत ही महत्त्वपूर्ण है, पुनः है कि इस समय यह उपलब्ध नहीं।

विद्यानन्द विद्यालंकार—महाविद्यालय में आपने प्रथम रत्नावन (चैमिस्ट्री) का शास्त्र अध्यास करके फिर वां साल आयुर्वेद का अध्ययन किया कलकत्ते में जाकर आयुर्वेद सीखा। फिर पानीपत में और पीछे कलकत्ता में चिकित्सा प्रारम्भ की। पानीपत में जेमा कैम्पल पर १९२१ में आपने आयुर्वेद चिकित्सा करके नाम बमादा रत्ना। उनके पीछे कलकत्ता में आकर स्थिर हुए।

जयदेव विद्यालंकार—आप गुरुकुल के गुरीय्य अनुबावक स्नातक हैं। आपने गुरुकुल में आयुर्वेद का पाश्चात्य चिकित्सा के साथ चार साल अध्ययन किया। आपने कुशाग्रनुष्ठि से। स्नातक होने के पीछे काहीर में कुछ वर्ष कबिराज नरहरनाथ की मिन क यहाँ बर्माभ्यास किया। इसी समय प्रेमचन्दरत्नायकी का हिन्दी अनुबाव किया। इस अनुबाव में औषधि भाषा उनके विषय में क्रियात्मक मूषणार्थ रत्ना विषय रत्ने पाठनर जादि बातें दी हैं। यह अनुबाव अगल कम का प्रथम था इसी से इनका नाम हुआ। विद्यार्थी स आपन आयुर्वेदार्थ विज्ञा आप प्रथम थी व प्रथम आये। प्रेमचन्दरत्नायकी के अन्तर्गत स परपत्रहिता था अनुबाव किया। इस अनुबाव में

हमारे जीवन की समस्या स्त्रियों का स्वास्थ्य और रोग संस्कारविधि विमर्श परिवार नियोजन प्राचीन भारत में प्रसिद्ध और आयुर्वेद का महत् इतिहास। सम्पादित पुस्तक रसेन्द्रसार-संग्रह और रसरत्नसमुच्चय है।

रत्नवीरराय आयुर्वेदालंकार—आप गुजरात के रहनवासे हैं आप मुकुट के योग्य स्नातको में से हैं। आपने शरीरकियाविज्ञान पुस्तक बहुत ही मज्जीर बख्शपूर्ण लिखी है। इसमें पारिभाषिक शब्द बहुत ही मजे और उचित वर्णवाके हैं। यह सम्भवतः प्रथम धम बा। इसके पीछे आपने आयुर्वेदीय पदार्थविज्ञान हितोपदेश हस्तामलक निदान चिकित्सा आदि पुस्तकें लिखी हैं जो बहुत उपयोगी हैं।

धर्मलाल आयुर्वेदालंकार—आप रहनवासे कुमार, बिला मिर्जापुर उत्तर प्रदेश के हैं। आपका पिता कटापी में कार्य करते थे। आपने मुकुट से स्नातक होने पर कुछ दिन कटापी में चिकित्सा कार्य किया। फिर आप देहरादून आ गये और वही चिकित्सा व्यवसाय प्रारम्भ किया। बाब में बालमिया छात्रवृत्ति से आप इटली (रोम) गये। वहाँ पर आपने एम डी पदवी बहुत सम्मान के साथ प्राप्त की।

रोम से एम डी लेकर आप म्यूनिख (जर्मनी) में आये वहाँ से आपने पी-एच डी प्राप्त किया और वही पर अध्यापन करते रहे। द्वितीय महामुद्र के दिनों में आप जर्मनी में ही रहे। वहाँ के एक नगर में आप सरकारी चिकित्सक के रूप में भी काम करते रहे। मुद्र समाप्त होने पर आप भारत वापस आये। इस समय आमनगर में आयुर्वेद विद्यालय में प्रसिद्ध हैं। आपने क्षयरोग की चिकित्सा के अध्ययन में विशेष निपुणता प्राप्त की थी। उत्तर प्रदेश में तो सम्भवतः आपने ही सबसे प्रथम मराठी सैन्ट्रियम में बह का अध्ययन सफलता से किया था। इस समय आप स्वतन्त्र चिकित्साव्यवसाय इलाहाबाद में करते हैं।

मुकुट नामकी के जो अन्य स्नातक बहिन म्यूनिख गये और वहाँ से एम डी उपाधि प्राप्त की उनमें श्री बलराम श्री नारायणबल (स्वर्गीय) तथा श्री राजेश्वर तपागी मुख्य हैं। भारतवर्ष में आयुर्वेदालंकार की उपाधि प्राप्त करके मेडिकल काउंसिल एम डी की एच की उपाधि प्राप्त करनेवाले स्नातक इम्पुतेन आयुर्वेदालंकार हैं। आपने कुछ पुस्तकें भी लिखी हैं।

रमच बरी आयुर्वेदालंकार—आपका जन्म कालाबाग (पाकिस्तान उत्तर सीमा प्रांत) में हुआ था। आपकी शिक्षा मुकुट नामकी में हुई थी। आपकी रुचि बन सलियो में थी इन्हीं से वहाँ की बनस्पतिया की देखरेख का प्रबन्ध आपके पास रहा। आपने इस साल तक काहीर में स्वतन्त्र चिकित्साव्यवसाय किया और इसी समय भारतीय

इन्द्र-पुत्र सम्बन्धिता का प्रथम आरम्भ किया। इसमें अब तक १५ प्रामाणिक पुस्तकें प्रकाशित हुईं। आपने १९५५ से पनस्यतिमा के प्रामाणिक फोटो सत्र आरम्भ किए अभी तक कबमय १ (एक हजार) फोटो तैयार किए हैं। बनस्पति सम्बन्धी बृहत् से मेघ विमल-विमल पत्र-पत्रिकाओं में निकले हैं। आपने उत्तराखण्ड और हिमाचल के संकटा हरिद्वार में स्वेडिश-अन्तर्राष्ट्रीय भाष्य विधि द्वारा बनाए हैं जो बृहत् सप्तहास्य तथा शबोराज विद्यापीठ समरिया के सप्तहास्य में सुरक्षित हैं।

आपने साँपो की आरत उनके जीवन कम किए आदि का विषय अध्ययन किया है। आपको पुस्तकें—त्रिफला छह सहस्र-प्याज गुच्छी नीम नोड, मरिच, पेठा बृहत् सर्पगन्धा बरबर देहाती हलाज रैहात की दवाइयाँ गुरुरक आदि हैं। आपकी कुछ पुस्तका पर पुरस्कार मिला है। इस समय आप बृहत् नांदी की आमुर्वेद-नाटिका के अध्ययन तथा आमुर्वेदिक कालेज में इन्द्रपुत्र के अध्यापक हैं।

उत्पन्न आमुर्वेदशास्त्रकार—आप अनुत्तर के रहनेवाले हैं। आपने बृहत् की आमुर्वेद शिक्षा समाप्त करके कलकत्ते में आमुर्वेद का विद्यार्थक ज्ञान प्राप्त किया। आप बृहत् के अस्पताल में विशिष्टक रूप में कार्य करते हुए आमुर्वेदिक कालेज की जीवानु-प्रयोगशाला के अध्यक्ष एवं इस विषय के अध्यापक भी हैं।

उत्पन्न विद्यार्थकार—आप रहनेवाले पटियाले के हैं। बृहत् से निकलकर आप कलकत्ते में आमुर्वेद का अध्यापन करने गये। फिर आपने बृहत् फ्रॉन्सी की कार्यक्षेत्र बनाया।

आपकी जीवन-निर्माण का अच्छा अध्यास है, आपन आरत-अरिष्ट सम्बन्धी अपने अनुभव को किपिकर किया है। यह पुस्तक इस दृष्टि से प्रथम है। इससे पूर्व भी श्री हरिधरनामन्त्री न आरत-अरिष्ट निर्माण सम्बन्धी पुस्तक लिखी थी। परन्तु इस पुस्तक में आरत में मद्य की राशि जानने तथा उसके विविध सम्बन्धी बृहत्-सी आवश्यक सूचनाएँ दी हुई हैं।

इनके अतिरिक्त बर्नचन्द्र विद्याकार, आरमानन्द विद्याकार आदि नई स्वातंत्र्य के, जिनमें से कुछ ने बृहत् में आमुर्वेद पढ़ा और कुछ ने बाहर जाकर उसे विकसित किया।

डी ए बी कालेज का आमुर्वेदिक कालेज (काहीर)

धार्मिकमात्र ने शिक्षाप्रचार में विशेष योग्यता की थी। इसी शक्ति का परिचय काहीर का डी ए बी कालेज था। इसी कालेज में पीछे जाकर आमुर्वेद की पढ़ाई शुरू की गयी। इसका योग्य भी सुरेन्द्रमोहनजी को है। आपने आमुर्वेद का अध्ययन

रत्नकंठ के प्रसिद्ध कविराज गणनाथ सेनजी एम ए सरस्वती के पास रहकर किया। आपने इस कासेज को ठीके स्तर पर उन्नत किया कासेज की अपनी आयुर्वेदिक फर्मेसी बनायी वहीं पर उच्च धेणी की औषधियाँ तैयार होती थी।

पंजाब में आयुर्वेद का प्रचार इस संस्था के द्वारा बहुत अधिक हुआ। इस संस्था में दूर-दूर से विद्यार्थी पढ़न आते थे क्योंकि इसमें प्रवेश का आधार संस्कृत का प्राथमिक ज्ञान था। दूसरी महत्वपूर्ण बात यह भी कि यहाँ पर सम्पूर्ण आयुर्वेद शिक्षा हिन्दी माध्यम से ही जाती थी। पाश्चात्य विषय भी हिन्दी माध्यम से ही सिखाये जाते थे। इस कारण ही डाक्टर आधानन्द पञ्चरत्न आदि ने अपनी पाश्चात्य विज्ञान की पुस्तकें सरल हिन्दी भाषा में लिखी। इससे वहाँ विद्यार्थियों का उपकार हुआ वहाँ पर हिन्दी की भी समृद्धि हुई। इस कालक के कारण पंजाब में हिन्दी और आयुर्वेद दोनों का प्रचार हुआ।

रेल-बिभाजन के पीछे इसकी स्थिति बिगनी। इस समय यह कासेज आसन्नर में बस रहा है।

इस संस्था से बहुत से योग्य स्नातक निकले जिन्होंने आयुर्वेद के क्षेत्र में अच्छी प्रगति की। इसके आचार्य श्री सुरेन्द्रमोहनजी ने कैम्बेजनिषधु का सम्पादन किया है जो बहुत ही उपयोगी ग्रन्थ है। भावप्रकाश भस्मतरिनिषधु की टक्कर का यह निषध गिना जाता है। इसी के एक स्नातक ने बाबर पाण्डित्य में मिल नाबनीतवर्ग का सम्पादन बहुत योग्यता से किया इसकी भूमिका बहुत विशेषनापूर्ण है।

कविराज महेंद्रप्रसाद शास्त्री जी ए आयुर्वेदाचार्य इसी संस्था के स्नातक हैं जिन्होंने पहले अष्टपिण्ड आयुर्वेदिक कासेज में कार्य किया था और अब बम्बई के पंजाब आयुर्वेदिक कासेज में कार्य करते हैं। आपने इष्य-गुण पर विद्यार्थियों की दृष्टि से आयुर्वेदिक कासेज में कार्य करते हैं। यह लघु इष्यगुणावर्ण पुस्तक इष्यगुण का निषोड बहुत उपयोगी पुस्तक लिखी है। यह लघु इतिहास भी पुनर्गठन है। आपकी दूसरी पुस्तक 'आयुर्वेद का इतिहास' है। यह इतिहास भी पुनर्गठन है। इनके अति केवलरामजी शास्त्री के आयुर्वेद का इतिहास (गुजराती) भी छाया है। इनके अति गिना आपन कुछ अन्य भी पुस्तकें लिखी हैं।

बोर्ड ऑफ इडियल मेडिसिन (भारतीय चिकित्सा परिषद्)

उत्तर प्रदेश के आयुर्वेद विद्यालय

आयुर्वेद-विद्या में एक समय पाठ्यक्रम रणन तथा रीवा का एक गणन बनाने के लिए उत्तर प्रदेश में एक बोर्ड (परिषद्) का निर्माण किया गया। इस बोर्ड का नाम प्रथम में चिकित्सा कलायाते रीवा का नाम पञ्जिवाबद करना एवं आयुर्वेद का ग्रा

की परीक्षा तथा पाठ्यक्रम को नियमित करना था। इस बोर्ड में सबसे प्रथम जहाँ कुछ आयुर्वेदिक काठेज आया। उस समय तीन आयुर्वेद सस्वाएँ मुख्य थी एक पुरुषुत विश्वविद्यालय का आयुर्वेदिक काठेज दूसरा ज्ञपिकुल सस्था का और तीसरा बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय का। सरकार से नियुक्त कमीशन ने जिसके प्रथम व्यापारीय पोल्सनेनाथ मिश्र ने पुरुषुत को आधिक सरकारी सहायता देने का प्रस्ताव रखा। उस समय पुरुषुत का आयुर्वेदिक काठेज सबसे उन्नत था वहाँ पर सबको का काम १ २१ से प्रारम्भ था। अन्य सस्थाओं में इसका प्रारम्भ पीछे हुआ।

पुरुषुत ने अपने विज्ञानों के कारण सरकारी सहायता नहीं स्वीकार की। इससे यह सहायता काशी हिन्दू विश्वविद्यालय और ज्ञपिकुल आयुर्वेदिक काठेज को मिली। काशी हिन्दू विश्वविद्यालय का आयुर्वेदिक काठेज स्वतन्त्र होने से बोर्ड के पास केवल ज्ञपिकुल का आयुर्वेदिक काठेज रहा। पीछे से इसमें पीछीमीठ का ज्ञपिकुल आयुर्वेदिक काठेज भी मिला गया। इसके पीछे बीरे-बीरे दूसरी सस्वाएँ तथा नये काठेज इसके नियन्त्रण में आ गये जिससे पुरुषुत का आयुर्वेदिक काठेज भी इसमें आ गया। इसमें सम्मिलित होने से पुरुषुत की शिक्षा का स्तर बहुत नीचे आ गया क्योंकि इसमें प्रवेशार्थ ज्ञान उत्तम उन्नत नहीं था जिसका पुरुषुत काँदी में था। अन्य सस्थाओं में केवल सस्कृत को प्रवेश की इकाई समझा जाता था जिससे आयुर्वेद संकुचित होता गया। इसी से छात्राचार्य परीक्षा उत्तीर्ण करनेवाले छात्राचार्य या छात्रिणाचार्य परीक्षा पास करके काठेजों में प्रविष्ट विद्यार्थियों का ज्ञान पुस्तक के पन्नों तक ही सीमित रहा उनमें विषय की ग्राह्यता विद्यता स्पष्टीकरण नहीं मिलता। कुछ है कि यही परम्परा अब भी चलती है। जिससे आयुर्वेद समय के साथ नहीं बढ़ रहा उसमें विकास नहीं होता।

बोर्ड के विज्ञान में आयुर्वेदिक विषय रहे सवे बीरे-बीरे उनमें पर्याप्त वृद्धि हो गयी अब वहाँ भी इष्टर छात्र विद्यार्थी के प्रवेश का नियम जानू ही गया।

बोर्ड में इस समय बहुत से अच्छे महाविद्यालय भी हैं वहाँ पर शिक्षा के सब साधन एवं सामग्री हैं। परन्तु कुछ ऐसी भी सस्वाएँ हैं जहाँ पर धाना का अभाव है। बोर्ड में इस समय आध्यात्म, हकीर के काठेज भी आते हैं, वहाँ पर भी उत्तरप्रवेश की शिक्षा व्यवस्था चलती है। इससे स्पष्ट है कि बोर्ड का काम बहुत निस्तृत हो गया है।

सादी या आयुर्वेदिक काठेज इस बोर्ड में विद्यार्थियों की सख्या की दृष्टि से बहुत महत्व का है। इस विद्यालय में विद्यार्थी बहुत से हैं, परन्तु उनमें वास्तविकता किन्तु है, किन्तु उनमें आयुर्वेद का उपयोग हुआ वे सब बातें अभी धर्म के नर्म में हैं।

इसी प्रकार बायबसी देहरादून आदि के दूसरे काठेब हैं जहाँ पर शिक्षा के न ता पूरे प्राप्त हैं, और न आवश्यक अध्यापक हैं परन्तु बोर्ड की परीक्षाएँ होती हैं। इस प्रकार से आयुर्वेद का स्तर नीचे आता है। फिर भी बोर्ड ने बीछ के समझ में इनके स्तर को ठीका चढाने में पर्याप्त प्रयत्न किया है। बोर्ड के बनने से बीछक बसा बहुत नियमित हो गया प्राचीन परिपाटी के बीछ का पुन बिना पढ भी बीछ बनता था बहुत अछो में यह बंद हो गया अब कम से कम उसे बीछक पढनी पडती है।

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय के आयुर्वेदिक कालज के योग्य स्नातक

आयुर्वेद महाविद्यालय का इतिहास मछे प्रयत्न करने पर भी नही मिसा इसका कुछ है। इसछिए केवल स्नातका का परिचय दिया है।

श्री विश्वनाथ द्विवेदी—आप बकिया के रहनबाछे हैं आपने शास्त्राचार्य की उपाधिप्राप्त की है इसके पीछे कछित हरि आयुर्वेदिक काठेब-पीछीमीठ में अध्यापक प्रिन्सिपल पद पर कार्य किया। फिर सखनठ रायकीय आयुर्वेदिक काठेब में उपाचार्य रूप में कार्य किया और इस समय जामनगर आयुर्वेदिक काठेब में ह।

आपने कई पुस्तकें लिखी हैं औपम निर्माण में आपकी बहुत रचि है, आप जब सब औपमियो या योगो को आधुनिक दृष्टिकोण से देखना चाहते हैं। आपकी लिखी पुस्तको में बीछसहसर, त्रिदोषाळोक लैखसग्रह है। आपने भावप्रकाश निषदु का भी हिन्दी अनुबाद किया है नेत्ररोग पर भी एक पुस्तक लिखी है।

श्री राखम्बरबलजी साहनी—आप गोडा के रहनबाछे शास्त्रीजी बाह्य हैं आप इस विश्वविद्यालय के योग्य स्नातक हैं और विद्यालय में चरक संहिता का उतराई बिबित्थाप्रकरण—औपमियो के नामबाळा पढाते हैं। आपन दो पुस्तकें लिखी हैं इन पुस्तको के छिन्न से आपकी मान्यता है कि सम्पूर्ण आयुर्वेद को आपने लिख दिया स्वाकि आयुर्वेद के दो ही प्रयोजन है व्याधि से पीछित ब्यक्तिया को राममुक्त करना और स्वास्थ्य की रक्षा करना। आपने प्रथम उद्देश्य के छिए १९८ पृष्ठा की पुस्तक 'बिबित्थादर्स' लिखी है और दूसरे उद्देश्य के छिए स्थान स्थान से ससृष्ट के बचन एरन कर हिन्दी अनुबाद के साथ एक पुस्तक स्वस्थपुत्र-समुच्चय लिखी है।

आपने भैषज्यरत्नावली का भी सम्पादन किया है इसमें आपन बिठना नाम है इसका कुछ भी पता नही अन्त में चार या पाँच योग अपन नाम से बिय हैं।

श्री बामन छरण पञ्चवर्धन—आप बहुत योग्य बिबित्थक हैं आप डाक्टर क नाम से विश्वविद्यालय में प्रसिद्ध हैं। आपकी बिबित्था भी मुख्यत डाक्टरी पाठ्यालय होती है, उससे रोगियो को जल्दी रोगमुक्ति मिलती है सम्भवत इसी से आप उछ

की परीक्षा तथा पाठनक्रम को नियमित करना था। इस बोर्ड में सबसे प्रथम ऋषि
बृह आयुर्वेदिक वाक्त्र जुड़ा। उस समय तीन आयुर्वेद सत्सार्थ मुख्य थी एक पुरुषु
विस्वविद्यालय का आयुर्वेदिक काक्त्र दूसरा ऋषिबृह संस्था का और तीसरा
बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय का। सरकार से नियुक्त कमीशन ने जिसके प्रधान
न्यायाधीश योद्धनाराय मिश्र से पुरुषु को आधिकारकारी सहायता देने का प्रस्ताव
रखा। उस समय पुरुषु का आयुर्वेदिक काक्त्र सबसे उद्यत था वहाँ पर स्वच्छ
का काम १९२१ से प्रारम्भ था। अन्य सत्सार्थों में इसका प्रारम्भ पीछे हुआ।

पुरुषु ने अपने सिद्धान्तों के कारण सरकारी सहायता नहीं स्वीकार की।
इसने यह महत्ता वादी हिन्दू विश्वविद्यालय और ऋषिबृह आयुर्वेदिक वाक्त्र को
मिली। वादी हिन्दू विश्वविद्यालय का आयुर्वेदिक काक्त्र स्वतन्त्र होने से बोर्ड के
पास केवल ऋषिबृह का आयुर्वेदिक वाक्त्र रहा। पीछे से इसमें पीछीपीछी वा
अभिहित हिन्दू आयुर्वेदिक काक्त्र भी मिला गया। इसके पीछे बीरे-बीरे दूसरी सत्सार्थें
तथा नये काक्त्रों इनके नियन्त्रण में आ गये जिससे पुरुषु कापी की आयुर्वेदिक
वाक्त्र भी इनमें आ गया। इनमें सम्मिश्रित होने से पुरुषु की शिक्षा वा स्तर ब-
नीचे आ गया क्योंकि इसमें प्रवेष्टार्य ज्ञान उठना उभल नहीं था जिसका कुछ
बागड़ी में था। अन्य सत्सार्थों में केवल सत्सार्थ को प्रवेश की इकाई समझा -
या जिससे आयुर्वेद अनुचित होता गया। इसी से छात्राचार्य परीक्षा उत्तीर्ण
प्राकरणाचार्य वा छात्राचार्य परीक्षा पास करके वाक्त्रों में प्रविष्ट वि-
वा ज्ञान पुस्तक के समान तक ही सीमित रहा उनमें विषय की प्राप्ति-कक्षा वि-
स्पष्टीकरण नहीं मिलता कुछ है कि वही परम्परा अब भी पक्की है
आयुर्वेद समय के साथ नहीं बढ़ रहा उसमें विकास नहीं होता।

बोर्ड के सिद्धान्त में आधुनिक विषय एवं नये बीरे-बीरे उनमें पर्याप्त
मर्दा अब वही भी इष्टर साइन्स विद्यार्थी के प्रवेश का नियम लागू हो गया।

बाद में इस समय बहुत से अच्छे महाविद्यालय भी हैं, जहाँ पर प्रि-
चारण एवं सामग्री है। परन्तु कुछ ऐसी भी सत्सार्थें हैं, जहाँ पर सामान का
बाद में इस समय प्राक्तर, हकीर के वाक्त्र भी आर है, वहाँ पर भी व
की निष्ठा-वस्था अच्छी है। इससे स्पष्ट है कि बोर्ड का नाम बहुत बिलुप्त ह

छात्री वा आयुर्वेदिक वाक्त्र इन बाद में विद्याविद्या की संस्था की बु-
मान्यता है, इन विद्यालय में विधान बहुत है, परन्तु उनमें प्राक्तरवि-
धे विज्ञान उनका आयुर्वेद का उद्धार हुआ ये सब मार्ग अभी धर्मिक के

श्री राममुखीसिंह—यूनार, जिला मिर्जापुर के रहनेवाले हैं आपको इय्यगुन विषय में अधिक रुचि है, आपके बड़े भाई श्री ठाकुर दलजीत सिंह यूनानी के अच्छे विद्वान् हैं, आपने बहुत-सा यूनानी साहित्य हिन्दी में प्रकाशित किया है। इसी प्रेरणा से श्री राममुखीसिंहजी ने भी अंग्रेजी की मेटेरिया मेडिका तथा भावप्रकाश निबन्ध का हिन्दी अनुबाद प्रकाशित किया है।

के एन. एडम्स—आप इसी आयुर्वेदिक कांजेन के स्नातक हैं जिन्होंने अमेरिका में जाकर सत्यचिकित्सा का जन्मास किया है। आप वल सत्यचिकित्सक माने जाते हैं। आपकी अध्यक्षता में केन्द्रीय राज्य ने आयुर्वेद की स्थिति जानने के लिए एक कमीशन नियुक्त किया था। इस समय आप काशी हिन्दू विश्वविद्यालय आयुर्वेदिक कांजेन के प्रिंसिपल हैं। आपकी देखरेख में विद्यालय उन्नति करेगा यह आशा है।

श्री एन. एन. केसव विल्कई—केरल में आयुर्वेद के डिप्टी डाइरेक्टर-आयुर्वेद हैं। इसी तरह श्री ब्रजमोहन वीक्षित श्री यगासहाय पाण्डय बाबि बहुत से सफल चिकित्सक इस महाविद्यालय की वेत हैं। इस विद्यालय से कई दूसरे भी योग्य स्नातक निकलें हैं जो अच्छे चिकित्सक होने के साथ ऊँचक भी हैं।

इस विद्यालय में आयुर्वेद का अध्यापन पारम्पर्य चिकित्सा के साथ होता है। आयुर्वेद के प्रमाण अध्यापक कुछ संस्कृत पढ़कर आयुर्वेद पढ़े हुए हैं। भूगोल इतिहास शास्त्र कवित आदि विषयों का ज्ञान उनकी शिक्षा के समय आयुर्वेद के लिए जरूरी नहीं था। विद्यार्थी इन्टर साइंस की योग्यता के आते हैं। इसलिए उनकी बिकसित प्रतिभा तथा छात्रों की वृष्टि का मेल इनके पाठ के साथ न होकर पारम्पर्य चिकित्सा के साथ होता है। इसलिए इनका मुकाब अधिक उत्तर रहता है जो अस्वाभाविक नहीं है। विद्यार्थी की जिज्ञासा को आज के समय में मुखप्रति या मुख-बचन से पूरा नहीं किया जा सकता। इसलिए हम विद्यालय के विद्यार्थी प्रायः डाक्टरी चिकित्सा करते हैं यह धारणा सामान्य रूप से सोना की गयी है।

ललितहुरि आयुर्वेदिक कांजेन पीसीभीत

राजा अक्षितप्रसाद और राजा हृदिप्रसाद दो भाई थे। इन्होंने आयुर्वेदिक कांजेन की संस्थापना आज से (अंशमय) पैंतीस वर्ष पूर्व की थी। उस समय यहाँ पर आयुर्वेद की शिक्षा साधारण पाठशाला के रूप में थी। पीछे से उत्तर प्रदेश का बोड बन जाने पर और उसके अनुसार पाठ्यक्रम चलाने पर यह उससे सम्बन्ध हो गया। इस संस्था की अपनी प्रमोसी है।

यह संस्था बहुत अच्छे स्थान पर स्थित है एक प्रकार से पीसीभीत असमोझा

पसन्द करते हैं। परन्तु आमुर्सेर को आप भूकन नहीं जकड़त पढ़ने पर उसका भी उपयोग करते हैं। आपने बाहरीय पर विशेष अभ्यास किया है। आपका ज्ञान प्रगुणित नयी प्रकाशित हुआ है। चिकित्सा-अभ्यास करते हुए इतना समय केवल में निकाल लेना वास्तव में आपके लिए गौरव की बात है।

श्री प्रियव्रत मुखर्जी—आप सीतापुर के रहनेवाले हैं। आपने पहले हाँसी में आमुर्सेर का केन्द्र का आचार्यत्व किया। उसके अनुसार से काम उठाकर आप बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय के आमुर्सेर का केन्द्र में अध्यक्ष के अभ्यापक बनकर आये। आपका परिचय हम यह प्रकरण में दे चुके हैं।

श्री रामोदर शर्मा पी० ए० एम० एच०—आप बनारस के रहनेवाले छात्र हैं। संस्कृत पर आपका अधिकार है, आपका ज्ञान अमिनव प्रगुणित है इस बात का प्रमाण है। इस ग्रन्थ की रचना प्राचीन पुस्तकों तथा वर्षाधीन पाश्चात्य पुस्तकों के आधार पर की गयी है। इसमें पारिभाषिक शब्द बहुत सुन्दर बताये हैं, एक प्रकार से प्रत्यक्ष छापीरन् के रूप की सुन्दर रचना है। आपकी दूसरी रचना आमुर्सेर-संग्रह है, जो कि आमुर्सेर पुस्तक से समृद्ध है, बच्चों का अनुवाद हिन्दी में किया है। एक प्रकार से यह सुभाषित संग्रह है। आपने शब्दकोष पर भी एक पुस्तक लिखी थी कुछ है कि वेदविधान के कारण वह प्रकाशक के यहाँ नष्ट हो गयी।

श्री रत्नाश्वर द्विवेदी—आपकी चर्चा पहले की जा चुकी है, आप की रचना अमरगज सीमन्ती साक्षात्सुत्र प्रगुणित स्वीरतिविज्ञानम् बाकरोन और फेट्ट प्रिस्वाहिर है। आप चिकित्सा विज्ञान में अधिक रुचि रखते हैं चिकित्सा कर्म में संलग्न हैं, योग्य चिकित्सक हैं।

श्री प्रियव्रत शर्मा—आप बिहार के रहनेवाले हैं संस्कृत के अच्छे विद्वान् हैं। आपने साहित्याचार्य और एम० ए० परीक्षा पठना विश्वविद्यालय से की है। आपने बहुत सी पुस्तकें लिखी हैं आपकी पुस्तकों का आचार्य प्रायः पढ़ी किसी पुस्तकें थीं। आपने उनकी एक प्रकार से नये रूप में नये नाम से नये प्रकाशक के यहाँ से प्रकाशित करवा है। इसमें अपने स्वतन्त्र विचार भी दिये हैं। विषय की स्पष्ट करने का बहुत प्रयत्न किया है।

आप पहले बेगुनसराय में बाइस प्रिन्सिपल थे फिर हिन्दू विश्वविद्यालय में अध्यक्ष के उपाध्याय बनकर आये और फिर यहाँ से पठना आमुर्सेर का केन्द्र के प्रिन्सिपल बनकर गये। आपकी मुख्य रचनाएँ ये हैं—अमिनव छापीर-विद्याविज्ञान रोपी परीक्षाविधि अन्त्युपनिषद् दीपनारण्यमीमांसा।

श्री रामसुशील सिंह—बुनार, जिसा मिर्जापुर के रहनेवाले हैं, आपकी प्रशस्यगुण विषय में अधिक रुचि है, आपके बड़े भाई श्री ठाकुर बलजीत सिंह यूनानी के अच्छे निशान हैं, आपने बहुत-सा यूनानी साहित्य हिन्दी में प्रकाशित किया है। इसी प्रेरणा से श्री रामसुशील सिंहजी ने भी अंग्रेजी की मैट्रिका मेडिका तथा भाषाप्रकाश निगम का हिन्दी अनुवाद प्रकाशित किया है।

के एन० उद्भूत—आप इसी आयुर्वेदिक कासेज के स्नातक हैं जिन्होंने अमेरिका में जाकर सस्पेसिफिकर का अभ्यास किया है। आप बल सत्यचिकित्सक माने जाते हैं। आपकी अध्यक्षता में केन्द्रीय राज्य ने आयुर्वेद की स्थिति जानने के लिए एक समीक्षण नियुक्त किया था। इस समय आप काशी हिन्दू विश्वविद्यालय आयुर्वेदिक कासेज के प्रिंसिपल हैं। आपकी देखरेख में विद्यालय उन्नति करेगा यह आशा है।

श्री एन. एन. केसव विस्मई—केरल में आयुर्वेद के डिप्टी डाइरेक्टर-आयुर्वेद हैं। इसी तरह श्री ब्रजमाहल बीसित श्री गयासुद्दय पाण्डय आदि बहुत से सफल चिकित्सक इस महाविद्यालय की वेग हैं। इस विद्यालय से कई दूसरे भी योग्य स्नातक निकले हैं, जो अच्छे चिकित्सक होने के साथ केसव भी हैं।

इस विद्यालय में आयुर्वेद का अभ्यापन पारम्पर्य चिकित्सा के साथ होता है। आयुर्वेद के प्रधान अभ्यापक गुरु सस्कृत पढ़कर आयुर्वेद पढ़े हुए हैं। भूगोल इतिहास शास्त्र मजिठ आदि विषयों का ज्ञान उनकी शिक्षा के समय आयुर्वेद के लिए जरूरी नहीं था। विद्यार्थी इन्टर शास्त्र की योग्यता के वाते हैं। इसलिए उनकी निश्चित प्रतिभा तथा चक्रावली की वृष्टि का मेस इनके पाठ के साथ न होकर पारम्पर्य चिकित्सा के साथ होता है। इसलिए इनका मुकाब अधिक उपर रहता है जो अस्वाभाविक नहीं है। विद्यार्थी की जिज्ञासा को आज के समय में प्रवर्धित या गुरु-बचन से पूरा नहीं किया जा सकता। इसलिए इस विद्यालय के विद्यार्थी प्रायः डाक्टरी चिकित्सा करते हैं यह धारणा सामान्य रूप से सोचा की गयी है।

अभिमतहृदि आयुर्वेदिक कासेज पीछीभीत

राजा सल्लितप्रसाद और राजा हरिप्रसाद का भाई थे। इन्होंने आयुर्वेदिक कासेज की संस्थापना आज से (लगभग) पैंतीस वर्ष पूर्व की थी। उस समय यहाँ पर आयुर्वेद की शिक्षा साधारण पाठशाला के रूप में थी। पीछे से उत्तर प्रदेश का बोंड बन जाने पर और उसके अनुसार पाठ्यक्रम बनाने पर यह उससे सम्बद्ध हो गया। इन संस्था की अपनी फार्मोसी है।

यह संस्था बहुत अच्छे स्थान पर स्थित है एक प्रकार से पीछीभीत उत्तमोद्योग

की तरफ है, यहाँ पर बसस्थितियाँ पर्याप्त हैं। इसलिये विद्यार्थियों की प्रिया या प्रबन्ध इस सम्बन्ध में अच्छा रहता है। पश्चिमीय तथा आस-पास के विद्यार्थी इस सत्ता से बराबर काम उठाते हैं। कावेज के प्रिन्सिपल बल्लभर माधानन्द पञ्चरत्न हैं।

आधुनिक आयुर्वेदिक कावेज

इस कावेज की स्थापना आज से लगभग सैतीस वर्ष पूर्व हुई थी उस समय इस विद्यालय की विभिन्न सबसे सुन्दर और विद्यालय थी। इसके संस्थापकों में मुख्यतः नगर के राजा सुखवीरसिंहजी का मुख्य हाथ था। इससे पूर्व इस सत्ता में आयुर्वेद की पढ़ाई पाठशाला के रूप में होती थी और विद्यापीठ की परीक्षाएँ उस समय ही होती थी।

कावेज का रूप बन जाने पर इसका सम्बन्ध बीज से हो गया। इस समय बीज से सम्बन्धित हो ही विद्यालय उत्तर प्रदेश में बं जिनमें एक आधुनिक का और दूसरा पीछेनीय का था। इस कावेज की विषय समिति स्थायी कबिराज ज्ञानेश्वरनाथ केन कबिराज के समय हुई। आज यहाँ पर एक छोटे समय तक रहे और यहाँ से निवृत्त हुए।

कावेज की अपनी फार्मसी है अपनी प्रयोगशाला है और अपने स्वयं के अस्पताल हैं। इस समय यहाँ पर बीज के पाठ्यक्रमानुसार अध्यापन होता है।

अन्य पाठशालाएँ

इनमें अधिकांश में आज काही कमजोरता है की आयुर्वेदशास्त्र का बहुत पुण्य है सम्भवतः सबसे प्राचीन है। यहाँ पर आयुर्वेद का प्रारम्भ सम्भवतः १९१९ ईसवी से हुआ। सबसे प्रथम डाक्टर सखारामजी जो कि पहले कुछकुछ काँपरी में चिकित्सक और वेद के अध्यापक थे यहाँ पर चिकित्सक बनकर आये। उनके समय आयुर्वेद का अध्यापन प्रारम्भ हुआ। पीछे से बल्लभरिगमन बला और जयपुर के प्रसिद्ध वैद्य श्री स्वामी लक्ष्मीरामजी द्वारा इसका उद्घाटन विधिपूर्वक हुआ।

यहाँ पर आयुर्वेद विद्यापीठ की आचार्य परीक्षा तक पढ़ाई होती है विद्यापीठ की पढ़ाई करनेवाली यह प्राचीन सत्ता है। विद्युत् आयुर्वेद का ज्ञान यहाँ करपा जाता है। इस समय इस विद्यालय के आचार्य श्री स्वामी श्यामिनिजी हैं। विद्यालय का अपना बाल्य चिकित्सालय भी है।

सम्पूर्ण भारत की आयुर्वेदिक शिक्षासंस्थाएँ

यह सत्रह विषयमापी वर्ष ५, मार्च १९५८ से उद्घाटित है, इसमें यदि कुछ रह गया हो तो उसके लिए क्षमा चाहता हूँ। मैंने इस सम्बन्ध में प्रत्येक प्रांत के स्वास्थ्य-

मध्य प्रदेश

(१) परमेश्वर आयुर्वेदिक कालेज रायपुर (२) राजकुमार सिंह आयुर्वेदिक कालेज इन्दौर (३) परमेश्वर आयुर्वेदिक कालेज झांझार।

छत्तीसगढ़

(१) वैद्यकम् आयुर्वेद विद्यापीठ पुरी (२) सदाशिव चन्द्रिका कालेज पुरी (३) विद्यालय चन्द्रिका कालेज बाजनाली।

पंजाब

(१) श्री इयानम् आयुर्वेदिक कालेज पालमपुर (२) परमेश्वर आयुर्वेदिक कालेज पटियाळा (३) आयुर्वेदिक कालेज अमृतसर (४) महत्त्व आयुर्वेदिक कालेज रोहतक (५) प्रेममिहिर आयुर्वेदिक कालेज गिबानी (६) आयुर्वेदिक कालेज पठानकोट।

राजस्थान

(१) परमेश्वर आयुर्वेदिक कालेज जयपुर (२) परमेश्वर आयुर्वेदिक कालेज उदयपुर (३) सनातनधर्म आयुर्वेदिक कालेज बीकानेर (४) परमेश्वर आयुर्वेदिक कालेज, सीकर (५) विरजाचन्द्रिका आयुर्वेदिक कालेज पिलानी।

उत्तर प्रदेश

(१) बुद्धमहात्म्य आयुर्वेदिक कालेज छापी (२) बाबा हिन्दू मुनीश्वरिणी आयुर्वेदिक कालेज, बाराबंसी (३) आयुर्वेदिक विद्यालय देहरादून (४) अरि बुद्ध आयुर्वेदिक कालेज हरिद्वार (५) बुद्धकाली आयुर्वेदिक कालेज हरिद्वार (६) परमेश्वर आयुर्वेदिक कालेज अजमेर (७) अर्जुन आयुर्वेदिक विद्यालय बनारस (८) आयुर्वेद विद्यालय बरनसी (बनारस) (९) अरि हरि आयुर्वेदिक कालेज पीछीपीठ (१०) मेरठ आयुर्वेदिक कालेज, लखनौ (मेरठ) (११) आयुर्वेदिक कालेज अजमेर (बारा) (१२) अर्जुन शर्मानन्द आयुर्वेदिक कालेज बाराबंसी (१३) उत्तराखण्ड आयुर्वेदिक कालेज मुष्ट बाबा (बनारस) (१४) रामचन्द्र आयुर्वेदिक कालेज अजमेर (देहरादून) (१५) बुद्धकाली आयुर्वेदिक कालेज बुद्धावन (१६) महिषा आयुर्वेदिक कालेज मेरठ (१७) अरि आयुर्वेदिक कालेज, बाराबंसी।

पश्चिम बंगाल

(१) बाबाजीबुद्ध अष्टम आयुर्वेदिक कालेज १७ राजा देवप्र स्ट्रीट कलकत्ता (२) स्यामाचल वैद्यकालपीठ, २ भा. ११ अवर बरमपुर रोड बर

(३) विष्णुनाथ आयुर्वेद महाविद्यालय १४ से स्ट्रीट कस (४) आयुर्वेद प्रति
प्लन १२३ हरीश मुकुर्जी रोड कसकटा २१ (५) वैद्यक पाठशाळा पा खा
कोटाई, मिर्नापुर (६) नवद्वीप आयुर्वेदिक काळेज नवद्वीप ।

दिल्ली

(१) बनबारीलाळ आयुर्वेदिक विद्यालय दिल्ली (२) दयानन्द आयुर्वेदिक
कन्या महाविद्यालय दिल्ली (३) आयुर्वेदिक एण्ड तिब्बिया काळेज दिल्ली ।

मैसूर

(१) गवर्मेन्ट काळेज आफ इण्डियन मेडिसिन मैसूर (२) तारुनाथ आयुर्वेद
विद्यापीठ सीसायटी बेल्गाँव (३) मुड आयुर्वेद विद्यालय बीजापुर (४) गुड
आयुर्वेद विद्यालय हुबली ।

आयुर्वेदिक रिसर्च इन्स्टीट्यूट

(१) सैन्ट्रल रिसर्च इन्स्टीट्यूट जामनगर (२) बोर्ड आफ रिसर्च इन आयुर्वेद
बम्बई (३) बनारस हिन्दू यूनीवर्सिटी आयुर्वेदिक काळेज रिसर्च सैकशन बनारस
(४) तिब्बिया काळेज (रिसर्च सैकशन) अलीगढ मुस्लिम यूनीवर्सिटी अलीगढ
(५) इण्डियन ड्रग रिसर्च एसोसियेशन पूना (६) फार्माकोलोजी डिपार्टमेंट यूनी
वर्सिटी आफ ट्रावनकोर, त्रिवेन्द्रम (७) बडोचा यूनीवर्सिटी मडिरल काळेज (आयु
र्वेदिक रिसर्च सैकशन) बडोचा (८) यवमैन्ट आयुर्वेदिक काळेज (रिसर्च सैकशन)
त्रिवेन्द्रम (९) सासी आयुर्वेदिक काळेज (रिसर्च सैकशन) सासी (१) रिसर्च
डिपार्टमेंट एटैण्ड टू बी आयुर्वेदिक काळेज पोहाटी (११) श्री जयराज राजन्
इन्स्टीट्यूट्स आफ इण्डियन मेडिसिन बगलोर (१२) आर० ए पादर मडिरल
काळेज बम्बई (१३) हाफकिन इन्स्टीट्यूट बम्बई (१४) सैन्ट्रल ड्रग रिसर्च
इन्स्टीट्यूट छतरमणिस कलनक (१५) यूनीवर्सल हेल्थ इन्स्टीट्यूट मीरम
मैसूर सैमिपटन रोड बम्बई ४ ।

तिब्बिया काळेज

(१) तिब्बिया काळेज मुस्लिम यूनीवर्सिटी अलीगढ (२) पुनामी निजामिया
तिब्बिया काळेज हैदराबाद (आन्ध्र प्रदेश) (३) आयुर्वेदिक एण्ड पुनामी तिब्बिया
काळेज करीमनाथ बहली (४) यवमैन्ट तिब्बिया काळेज पटना (५) पुनामी
मडिरल काळेज इसाहाबाद (६) तफ्मीस उल तिब्बी काळेज सतनक (७)
नारत तिब्बिया काळेज सहायपुर (उत्तर प्रदेश) ।

प्रसिद्ध आम्बेडकर फार्मेशियाँ

बम्बई प्रांत

(१) मॉडल रमणाळा मोडक (सीरप्ट) (२) श्री गृहपापेस्वर जीपशि कारखाना किमिन्ट पनवेल कोकाबा (बम्बई) (३) ठाण्डा आम्बेडकर फार्मेशी ठाण्डा (उत्तरगुजरात) (४) सधू फार्मेशुटिकल कम्पनी किमिन्ट वर्री (बम्बई) (५) सिन्ध आम्बेडकर फार्मेशी ३७५, काळनादेरी बम्बई २ (६) मुजरात आम्बेडकर फार्मेशी पागरीराड बहुपराबाद (७) श्री आम्बेडकर जीपशि मण्डार, पूना (८) श्री आम्बेडकर रमणाळा पूना (९) श्री आम्बेडकर सेवास्तव नाटिक (१०) श्री आम्बेडकर बर्कमाळा-किमिन्ट मुजरात (११) श्री आरमानन्द सरस्वती सूक्ष्मकारी फार्मेशी मुरात (१२) आम्बेडकर फार्मेशी किमिन्ट बहुमदनगर।

अन्य प्रदेश

(१) परमेश आम्बेडकर नाकेज फार्मेशी रायपुर (२) परमेश आम्बेडकर फार्मेशी आश्विनर (३) वैद्यनाथ आम्बेडकर मदन नायपुर (४) राजकुमार सिंह आम्बेडकर काकज-फार्मेशी इन्वीर (५) स्वास्तीराम आम्बेडकर फार्मेशी इन्वीर।

परिचय बीयाज

(१) बनावळ कैमिकल एण्ड फार्मेशुटिकल वर्कस ककजता (२) वैद्यनाथ आम्बेडकर किमिन्ट १ गुप्तालेन ककजता (३) डावा पणित जीपवाक्य ५२।५ बीडवल्लीट, ककजता (४) डावा आम्बेडकर फार्मेशी मिश्र अनवरदा रोड ककजता ३३ (५) विरळा कर्षण्टेरीज ककजता (६) धानगा जीपवाक्य २ ६ कार्मबाकीट स्पीड, ककजता (७) वसन्त आम्बेडकर फार्मेशी २२३ चितरजन एण्ड, ककजता (८) विस्वनाथ आम्बेडकर मदन ७२, बळतस्का स्पीड, ककजता (९) सी के सेन एण्ड कम्पनी किमिन्ट ३४ चितरजन एण्ड, ककजता (१०) डावा जीपवाक्य ५६।० बी बीन स्पीड, ककजता (११) मारवाडी रिडीज पीसायटी ३९१ अनवर चितपुर रोड ककजता (१२) ककजता कैमिकल ३५, पाशिया रोड ककजता (१३) डावर (एच के वर्मन) कि १८८, रायबिहारी एण्ड, ककजता (१४) मार्ग बीरवाक्य ६१।१३ चितर रोड ककजता (१५) बल्लभरि आम्बेडकर मदन ८८ चितरजन एण्ड, ककजता (१६) हावडा गुप्त मुटीट, २९ हरीजन रोड ककजता (१७) वेवेन्नाथ आम्बेडकर फार्मेशी बहुपराबाद, ककजता (१८) अण्णय आम्बेडकर नाकेज फार्मेशी ककजता।

बिहार

(१) गवर्नमेन्ट आयुर्वेदिक कालेज फार्मेसी पटना (२) वैद्यनाथ आयुर्वेद भवन ।

उड़ीसा

पोम्बम्पु आयुर्वेदिक विद्यापीठ कालेज फार्मेसी पुरी (उड़ीसा) ।

उत्तर प्रदेश

(१) वैद्यनाथ आयुर्वेद भवन छि इलाहाबाद (२) गुरुकुल कायरी फार्मेसी इरिठार (३) आयुर्वेदिक कालेज फार्मेसी इरिठार (४) स्टेट फार्मेसी बाग आयुर्वेदिक एण्ड यूनानी मेडिसिन उत्तरप्रदेश कन्नौठ (५) बनारस हिन्दू यूनीवर्सिटी आयुर्वेदिक फार्मेसी बनारस (६) गवर्नमेन्ट ड्रग को-ऑपरेटिव इन्फ्रमैन्टरी समीक्षित (७) वेदरक्षक औषधालय कन्नौठ (वाराणसपुर) (८) बाबा काशी कन्वेंसी बाके की आयुर्वेदिक फार्मेसी आयुर्वेद (वेदरक्षक) ।

मद्रास

(१) डी मद्रास स्टेट इन्डियन मेडिकल प्रैक्टिसनर को-ऑपरेटिव फार्मेसी एण्ड स्टोर लिमिटेड मद्रास (२) नाथी नगर आयुर्वेदिक फार्मेसी ।

आन्ध्र

गवर्नमेन्ट आयुर्वेदिक कालेज-फार्मेसी मोहाटी ।

केरळ

(१) गवर्नमेन्ट आयुर्वेदिक कालेज फार्मेसी त्रिवेन्द्रम (२) डी केरळ नर्मी आयुर्वेद फार्मेसी त्रिचूर (३) आर्यवैद्यसाखा कोटाकल (केरळ) ।

आन्ध्र

(१) गवर्नमेन्ट आयुर्वेदिक फार्मेसी हैदराबाद (आन्ध्र) ।

मैसूर

निचिल कर्नाटक सैन्ट्रल आयुर्वेदिक फार्मेसी लिमिटेड मैसूर ।

पंजाब

(१) पंजाब आयुर्वेदिक फार्मेसी अमृतसर (२) गवर्नमेन्ट आयुर्वेदिक फार्मेसी पटियाळा (३) पटियाळा आयुर्वेदिक फार्मेसी सरहिन्द (४) प्रताप आयुर्वेदिक फार्मेसी पंजाब (५) मरवाड़ा आयुर्वेदिक फार्मेसी अमृतसर (६) श्रीहृष्य आयुर्वेदिक फार्मेसी नमक मण्डी अमृतसर (७) डी ए० बी फार्मेसी जालन्धर ।

दिल्ली

(१) मद्रास आयुर्वेदिक फार्मेसुटिकल वर्कर्स नवी दिल्ली (२) पुष्करवा
आयुर्वेदिक फार्मेसी दिल्ली (३) मुल्तानी आयुर्वेदिक फार्मेसुटिकल कम्पनी
नवी दिल्ली (४) मुल्तानी आयुर्वेदिक फार्मेसी बॉम्बे बीक दिल्ली (५) राजवैद्य
सीतलप्रसाद, बॉम्बे बीक दिल्ली (६) दिल्ली आयुर्वेदिक वर्कर्स सीताराम बाबा,
दिल्ली (७) हुमदई बहाबाना दिल्ली।

राजस्थान

(१) बरमेन्ट आयुर्वेदिक फार्मेसी जयपुर (२) बरमेन्ट आयुर्वेदिक फार्मेसी
जोधपुर (३) बरमेन्ट आयुर्वेदिक फार्मेसी भरतपुर (४) बरमेन्ट आयुर्वेदिक
फार्मेसी उदयपुर (५) रामकिशोर बीजबाख्य भरतपुर (६) मोहता रसामन
छाता बीकानेर (७) मोहता आयुर्वेद छापना हिन्दी विश्वविद्यालय जयपुर
(८) आयुर्वेद संभाष्य उदयपुर (९) आयुर्वेद रिचर्स इन्स्टीच्यूट, उदयपुर (१)
बल्लभारि बीजबाख्य जयपुर (११) राजस्थान आयुर्वेदिक बीजबाख्य जयमेर
(१२) हुम्न बीजाक बीजबाख्य कावेरा बीजाक जयमेर।

विश्वविद्यालयों में आयुर्वेदिक फैकल्टीयों

ये काशी हिन्दू विश्वविद्यालय लखनऊ विश्वविद्यालय पूना विश्वविद्यालय
मुम्बई विश्वविद्यालय गवर्नमेन्ट-कोपीन विश्वविद्यालय में हैं।

अन्तिम विश्वविद्यालय में मुलानी विन्स की फैकल्टी है हैदराबाद विश्वविद्यालय
में भी मुलानी विन्स का फैकल्टी है।

जामशेद विश्वविद्यालय के अन्तर्गत भी मुम्बई कापरी आयुर्वेदिक फैकल्टी को
फैकल्टी आयुर्वेदिक फैकल्टी बनाने का प्रस्ताव विचारणीय है।

प्रायों में भारतीय चिकित्सा के संस्थापक

- १ भारतीय चिकित्सा के संस्थापक (डाइरेक्टर) किछा पीक मद्रास-१
- २ आयुर्वेद के संस्थापक पटियाळा (पंजाब)
- ३ आयुर्वेद के संस्थापक बम्बई
- ४ आयुर्वेद के संस्थापक जयपुर (राजस्थान)
- ५ भारतीय चिकित्सा विज्ञान के विशेष अध्यापक आर्य (हैदराबाद)
- ६ दामनगर काशी भारतीय चिकित्सा के संस्थापक विवेकानंद
- ७ मध्यप्रदेश भारतीय चिकित्सा परिषद् के संस्थापक श्रीकृष्ण

८. बिहार भारतीय चिकित्सा के सञ्चासक पटना (बिहार)
९. स्वास्थ्य विभाग के (आयुर्वेद) उपसञ्चासक अयमठ
१०. भारतीय चिकित्सा विभाग के वरिष्ठ अधिकारी (प्रेस) एवं स्वास्थ्य विभाग के अधीनस्थ बँसगोर।

भारतीय चिकित्सा परिषद्

१. आयुर्वेदिक और यूनानी चिकित्सा परिषद् अमृतसर (पंजाब)
२. आयुर्वेदिक और यूनानी चिकित्सा परिषद्—८५, विक्टर कौन्सिलिंग बिल्डिंग कनाटसर्कस नवी दिल्ली
३. आयुर्वेदिक और यूनानी परिषद्, पटियाला
४. आयुर्वेदिक और यूनानी परिषद्, उत्तरप्रदेश मोती महल बसाइन राठ मसनठ
५. आयुर्वेदिक और यूनानी परिषद् एस्पेसलड मैदान १४४ महारमा घाटी रोड बम्बई
६. भारतीय चिकित्सा परिषद्, राजस्थान जयपुर
७. नर्मदा प्रदेश की भारतीय चिकित्सा परिषद् शास्त्रियर
८. भारतीय चिकित्सा केन्द्रीय परिषद्, बिछा पीक मद्रास १
९. पश्चिम बंगाल की भारतीय चिकित्सा की अंतराल बीम्सिल भाग स्टेट फैंक्टरी १।२ म बसुला रोड कलकत्ता—२६
१०. बिहार आयुर्वेदिक और यूनानी चिकित्सा की राज्यपरिषद्, पटना
११. भारतीय चिकित्सापरिषद्, छिछाग (आसाम)
१२. आयुर्वेदिक चिकित्सापरिषद्, काठमाडू (नेपाल)
१३. आर्यभट्ट ने भारतीय चिकित्सा के लिए विज्ञान अधिवासी नियुक्त हैं यहाँ भी भारतीय चिकित्सा परिषद् है।
१४. हिमाचल आयुर्वेद विभाग (यह स्वास्थ्य अधिवासी के निरीक्षण में है) पिमला—४ हिमाचल
१५. भारतीय चिकित्सा की केन्द्रीय परिषद् बंगलौर।

महत्त्व आयुर्वेद का पाठ्यक्रम

बम्बई प्रान्त में गुज आयुर्वेद के पाठ्यक्रम को ब्रह्मचारी मन्थारें—

१. अष्टांग आयुर्वेद महाविद्यालय ७१ १११ मराठाबेट पुना २

- २ जे ए एस एम पी आयुर्वेदिक मेडिकल काउन्सिल स्टेपन रोड मद्रास
- ३ पुनर्वसु आयुर्वेद महाविद्यालय (१४३ बी) कैम्स कीर्तिर के समीप बम्बई २९
- ४ मृद आयुर्वेद विद्यालय मानीमल्ली रणवीर पठ, नासिक
- ५ मृद आयुर्वेद विद्यालय आनुबा राउ बडोदा
- ६ मृद आयुर्वेद विद्यालय सायन स्टेसन के सामने सायन बम्बई २२

इस पाठ्यक्रम का बम्बई प्रान्त में प्रचलित किया गया है। मराठी मुजली नम्र और हिन्दी चार भाषाओं में पढ़ाई होती है। डिप्लोमा पाठ्यक्रम चार वर्ष का है। मैट्रिक परीक्षा या संस्कृत की मध्यमा परीक्षा उत्तीर्ण छात्र प्रवेश कर सकते हैं।

पाठ्य विषय—आर्य, बीप धातु मूल विज्ञान वनस्पति परिचय इत्यन्तु एमएसएन स्वस्थ वृत्त संस्कृत और पर्याय विज्ञान अष्टावहस्य निदानपत्रक, रोम-विज्ञान और वायचिकित्सा शल्य छात्राण्य तन प्रचुरितान विषयन बीपन निर्माण विज्ञान विविधासन ।

इस पाठ्यक्रम को लागू करने का श्रेय बीप दिवसमानी बी आयुर्वेदचार्य श्री प हरिचतजी छास्त्री श्री नारायण हरि जोशी एव श्री बामनराव भाई को है। आप कापा के निरन्तर परिश्रम से उस समय के प्रबल सभी माननीय श्री मुरारजी बेडाईजी ने इसे परीक्षारतमक रूप में प्रारम्भ किया। परन्तु पीछे श्री जोशीजी एव पण्डितजी की व्यस्त और निष्ठा से इसका प्रसार दिन पर दिन अधिक हुआ। साथ इन विद्यालयों में पठनवाले विद्यार्थी जोड़े वर्ष में आयुर्वेद का उत्तम ज्ञान प्राप्त कर लेते हैं।

मृद शल्य का अब किसी भी वस्तु से अभिहित है। इसमें पारिवात्य दृष्टिकोण से पूरक रखकर आयुर्वेद का अध्ययन करना ही उचित है।

श्री प भिवसमानी की इसका किए बहुत परिश्रम एव धिन्न-निध्न विरोध सहने पड़। आपने इसकी समझा निष्ठा थी कि आप अपनी जवन पर क्या रहे आपकी श्री हरिचतजी श्री नारायण हरि जोशी श्री बामनराव जैसे सच्चे सहपाठी थी मिल गये। प्राचीन पाठशाळाओं के रूप एवं मुक्त-शिष्य के सम्बन्ध की सच्चे वर्षों में पिता-मुक्त का सम्बन्ध स्थापित करनेवाली भाषा की यही शिक्षा प्रभावी की जिनकी आप सम्मान भवे रूप में जीवित कर रहे हैं।

इस पाठ्यक्रम में विद्यार्थी अन्य द्वारा आयुर्वेद की पढ़ाई है, उसके सामने आचार्य जो ध्याना करता है, वह प्राचीन शम्भा के आधार पर ही रहती है। इससे विद्यार्थी को अपने आयुर्वेद के प्रति भ्रम होता है। भले ही कुछ विचारकी नो इसमें संकुचित रति का आधार मिले परन्तु फिर भी इस वैज्ञानिक युग में जिसमें नित्य प्रति शोध

ही रही है, उसमें इसका भी (कम से कम इस वंश के लिए) महत्व है। इसको कुछ विद्वानों ने अपनी दृष्टि में पहचाना और वे इसमें जुटे हैं—उपजता और असफसता का निर्णय काकही करेगा परन्तु आयुर्वेद के प्रति हमकी निष्ठा महत्वपूर्ण-आवश्यक है।

उत्तरपीठिका

आयुर्वेद की विद्या का ज्ञान जितना प्रचार है, उसमें इसकी उपयोगिता का अर्थ उतना अधिक नहीं जितना इसकी प्राचीनता का है। आयुर्वेद से रोगी बचते हैं तो मिट्टी समाने से प्राकृतिक चिकित्सा एवं होम्योपैथिक से भी रोगी स्वस्थ होते हैं। इसलिए यह विशेष महत्वपूर्ण बात नहीं।

आयुर्वेद भारत भूमि में उत्पन्न हुआ है, पमपा है यह ठीक है परन्तु अग्निपुत्र के अनुसार चिकित्सा या आयु का ज्ञान घातक-अनादि है। इसलिए सब देशों में इसकी उत्पत्ति और विकास मिलता है। मनुष्य में मरण बर्ष जिस प्रकार से समान है उसी प्रकार उससे बचन की प्रवृत्ति भी समान है। इसके मार्ग भिन्न हो सकते हैं किन्तु वैसा कि निम्न-निम्न मार्गों से बहनेवाला नदिया का पानी अन्त में समुद्र में ही पहुँचता है, उसी प्रकार से निम्न-निम्न चिकित्सापद्धतियों की अन्तिम स्थिति मनुष्य के स्वास्थ्य की रक्षा तथा रोग मुक्ति में ही है।

जिस प्रकार मनुष्यी में उषि की भिन्नता रहती है उसी प्रकार बुद्धि की भी भिन्नता रहती है। परन्तु इन सबका मार्ग भिन्न होन पर भी सत्य एक ही रहता है और वह दीर्घायु है जिसके लिए मर्याद इन्द्र के पास गया था (चरक सू अ १।३)।

आयुर्वेद की विद्यपता अन्य पद्धतियों से दो बातों में है। धार्मिक और मानसिक इन दोनों का विचार इस शास्त्र में है यह विचार आत्मा और इन्द्रिय के ज्ञान (मूर्ख इन दोनों के द्वारा पूरा होता है। इसी लिए धर्मी, इन्द्रिय मन और आत्मा इन चार के मध्य वा नाम धारि, जीवन केतना है। आयुर्वेद में इन चारों का विचार है। यद्यपि चिकित्सापद्धतियों में केवल धर्मी या धर्मी और मन का ही विचार है। सामान्य रूप से यह ज्ञान भूतसमाप्तबाध का है, जिस बाहुस्वरय पीरम्बर या चार्वाक नाम से कहा जाता है। अग्निपुत्र के नई तत्पुत्र मोक्ष तथा मोक्ष के उपाय आत्मा पुनरुत्पन्न बाध विषय अन्य चिकित्सापद्धतियों में नहीं मिलते। आयुर्वेद के पिछले ग्रन्थों में भी इनका उल्लेख नहीं रहा। सुषुप्त में चरक की अपेक्षा कम है। मधुत य सुषुप्त की अपेक्षा अधिक है। वात्स्य सहिता तथा अन्य ग्रन्थों में इसकी समाप्ति है। इसलिए स्पष्ट है कि अग्निपुत्र ने जिस आयुर्वेद का उपदेश अभिप्रेत था दिया था उसका उपनृत

विषय पीछे (समन्य ८वीं पंथी ईसवी में) आयुर्वेद से असम्बन्ध हो गया। जब आयुर्वेद का वास्तविक ब्रह्म प्राप्त नहीं था जो कि आज वैद्यकी चिकित्सापद्धतियों का है।

रसचिकित्सा में तो, जो कि रसवी घनी ईसवी में प्रारम्भ हुई है, मन आत्मा इन्द्रिय का कुछ भी विचार नहीं उसका तो स्पष्ट कहना है—

न रोमाणां न रोपाणां न दूष्णाणाम्ब पपीतामम् ।

न देहास्य न काकस्य कार्ये रसचिकित्से ॥

साध्यपु भेदं सर्वमीरितं तत्त्ववेदिना ।

असाध्यमपि दत्तव्यं रसोऽस्य यच्छ उच्यते ॥

रसचिकित्सा में न तो रोमा का न रोपा का न दूष्यो का न देह बीरन का कच का विचार करना चाहिए। विद्वानों ने यह तो कहा ही है कि साध्य रोमा में बीजक देनी चाहिए, परन्तु रस बीजक तो असाध्य रोमा में भी देनी चाहिए इसी लिए रसचिकित्सा अन्य से भिन्न है।

रसचिकित्सा का ही परिष्कृत रूप हनीकलन चिकित्सा है। रसचिकित्सा के सम्बन्ध में योनास कुम्भ ने कहा है—

अस्मत्प्राप्तोपयोचिकित्सावचरप्रत्ययः ।

क्षिप्रमातोप्यमात्रिवाचीपविम्योऽधिको रसः ॥ रसेन्द्रसारसंग्रह

यस बीजक की मात्रा घाटी होती है, इसके बाल से स्नायु आदि की मांति अर्धक नहीं होती जसकी क्रिया होने के कारण आरोप्य स्रव निकलता है, इसलिए बीजकिया से ग्न येष्ठ है। आजके हनीकलन तथा रासायनिक बीजकिया (Chemotherapy) में भी ये कान है इनका भी उपयोग आज चिकित्सा में रस बीजक की मांति होता है। यह उपयोग इतना अधिक है कि बीजक—वर्तमान आधुनिक सस्त्राजो से अधिक या अधिकृत सब हमका उपयोग किसी न किसी रूप में करते हैं। यह चिकित्सापद्धति रसघातन का आधुनिक परिष्कृत रूप ही है, ऐसी वेरी मात्स्यता है। इसमें भी बीर दूष्य बक नाक का सामान्य रूप से विचार नहीं होता।

इसलिए आयुर्वेद की अपनी विशेषता जिसे अजिपुत्र ने अग्निवेश की सिखाया वास्तविक रूप में कुछ ही समय तक रही। उसके पीछे इसका रूप सर्वथा भ्रष्टाचार काही बनकर घटीर तक ही सीमित हो गया जो आज भी है। यह रूप भी पहले वैद्य नहीं रहा इसमें माहीजान भूत मक-परीक्षा अफीम मस्तकी बीजकानी जैसी दूधरी बीजकियाँ आदि विषय मिलते बने। वास्तव ने इस सम्बन्ध में निर्देश भी दिया है, इसलिए यह कहना कि आज जो आयुर्वेद के ग्रन्थ मिलते हैं उनमें प्राचीन

आयुर्वेद ही है सही नहीं है। इसमें समयानुसार परिवर्तन हुआ वैदिक देवताओं के साथ बौद्ध देवता भी आये पातश्रारिणी आदि मान्यताएँ, पट्टी की पूजा बकि प्रहां की पूजा आदि बातें भी इसमें आ गयी इसलिये इसकी सुदृढ़ता नहीं रही।

पुनः आयुर्वेद सध्व स्वयं अस्पष्ट है आयुर्वेद के सुदृढ़ और अमृदृढ़ होने की कसौटी इनके ग्रन्थों पर स्वयं नहीं उठती। इसी सिद्धि बाग्भट ने कहा है कि हठ या दुरुप्रह को छोड़कर मध्यस्थ बृत्ति से सत्य को ग्रहण करना चाहिए। यदि यूनानी में प्रसिद्ध बनपना रेसावठमी कासनी आयुर्वेद के अन्तर्गत आ सकते हैं, तो पीनसिमीन क्पुसीन सीसीसिसेट आदि औषधियों न क्या पाप किया जिससे इनको आयुर्वेद न माना जाय। इसलिये सुदृढ़ और अमृदृढ़ विचयन आयुर्वेद के साथ क्याना एक पक्ष का स्वार्थ है।

आज आयुर्वेद के ह्रास का मुख्य कारण इसका संस्कृत से विरत होना और एक विषय वर्ग के ह्रास में इस संस्कृत के कारण अधिकार रहना है। यही वर्ग इसमें पुनः विचयन क्रमाकर इसका विकास और भी समुचित करता जाता है।

इसलिये युमानुस्य चिकित्सा का अवधी रूप समझकर समुचित बृत्ति से उपदेष्ट, इन्द्रिय मन आत्मा के लिये उपयोगी चिकित्सा को ग्रहण करना ही चाहिए। अग्नि पुनः ने ठीक ही कहा है—

तदेव युक्तं भैषज्यं यदारोप्याय कल्पते ।

स चैव नियतां अष्टो रोमन्यो यः प्रलोचयत् ॥ चरक. सू. अ. १।१३४

जिससे आरोग्य मिले वही सही औषध है और जो रोगों से छुड़ाने वही भण्ड वैद्य है। इसमें आयुर्वेद का क्षेत्र उसकी परिधि चुकी रहती है, उसके चारों ओर कोई रोग या बीमार नहीं छिपती है। यह उदाहरण अग्निपुत्र में ही सम्भव ही वाचस्पति पम्बन्तरि में नहीं थी जिसने जातिभेद से चिकित्साभेद करके इसका समुचित क्रिया (मुपुनः ता अ १।१५)। इसलिये संस्कृत की या मध्य भाषा की तथा जाति की बढीर बीमार छोड़कर अपने अपने में आयुर्वेद की तिथा या प्रचार करना चाहिए।

१। कमीशन

आयुर्वेद की उपरिष्ठ उसका पाठ्यक्रम उसका रूप जाति बाधा वर निर्णय करने के लिये भारत सरकार ने कई बार प्रयत्न किया। इनमें भारत कमिटी और इन कमिटी के १। कमिटीयां मुख्य हैं। भारत कमिटी का निर्माण स्वतंत्रता के प्रारम्भ में हुआ था। इस कमिटी ने आयुर्वेद की जीवविद्या वर आयुर्निक दृष्टि से छात्र बनने की सलाह दी थी। इसके अनुसार इस समय देश में कई स्थानों पर विषय के नाम पर काम हो रहा

है, परन्तु इससे अभी तक कोई फल सामने नहीं आया और भविष्य में सामने आया यह आशा रखना भी व्यर्थ है। क्योंकि सञ्चारमयुक्त जिनके हाथ में हैं उनका सिद्धांत कोई भी कार्य ऐसा नहीं जिसमें इस प्रकार की कोई आशा की जा सके। वीचो का ठो वरु एक ध्येय है, अपनी जग की सुरक्षित रखकर दूसरे के धन पर रिसर्च की आवाज बुलन्द करना और डाक्टरों या एम. एस. सी. बाको से यह स्पष्ट है कि इनोंने अपने विषय में जिस उन्होंने निश्चित पढ़ा जिसमें उपाधि ली जिसके लिए गौरवी की कोई रेल नहीं थी न कोई खोज की। इसलिए इस मये विषय में न गयी वस्तु है—यह आशा आकाशगुप्त की सीति ही है। उन्होंने आमुर्बेब के लिए जो प्रयत्न दिखाया वह जो उनकी उद्यमिता है, क्योंकि वे जानते हैं कि यह मूल्य बनाता है। इसमें बरा भी समस्तार दिखाने से अंग्रेजी में बीकन-किखने से रसदात्म को वर्तमान रसात्मक दृष्टि से कहने पर (आमुर्बेब के रसदात्म का वर्तमान रसात्मक विद्या से कोई सम्बन्ध नहीं) वैद्यसमुदाय काकाजीय में जा जाया। इसलिए इनसे की हुई रिसर्च से आमुर्बेब की उद्यमिता हीवी या बीमका कमेटी का उद्देश्य सफल होया। ऐसा मानना सत्य नहीं। यह जो सरकार ने वैद्या का मुख बन्द करने के लिए कुछ रुपये का दान किया है, जिससे वैद्या की जीविता बन्द रही है।

इसे कमेटी की निम्नलिखित कुछ वर्ष पूर्व हुई थी। इसका उद्देश्य सम्पूर्ण देश के लिए एक पाठ्यक्रम तैयार करना था। इसके लिए कमेटी ने सब स्थानों की देखकर एक सर्वसम्मति पाठ्यक्रम बनाया। यह पाठ्यक्रम उपयोग की दृष्टि से ठीक था। परन्तु वैद्यसमाज का दुर्भाग्य कि उसने इसमें भी रोके बैठवाये जिससे आज तक यह नहीं बन्द सता। इसमें विज्ञान डाकनेवाला नहीं बर्य था जो कि आमुर्बेब को एक वर्ष तक बन्द रखना चाहता है, वह नहीं चाहता कि आमुर्बेब का छात्र रूप बनता के सामने आने।

इस पाठ्यक्रम में अकाजीय पाठ्यालय चिकित्सा की शिक्षा का भी पूर्ण प्रबन्ध था जिससे आमुर्बेब का ज्ञान 'मुमानुषय' बनता था जो समय की माँग के अनुसार ठीक भी था। इस पाठ्यालय चिकित्साज्ञान से आमुर्बेब ज्ञान या आमुर्बेब मरुत ही जाया। इसका भय केवल उन्हीं की है जो आमुर्बेब नहीं समझत या उनको भय है जो इसे संस्कृत ज्ञान या व्याकरण की शिक्षा के आधार पर ही सीखते हैं। विद्याक दृष्टि, प्रकार चिकित्साक व्यक्ति की पाठ्यालय चिकित्साज्ञान से कुछ भी भय नहीं होता। वह जो उसे हृदय से क्याता है, उस ज्ञान से आमुर्बेब की और भी मानता है। समय की माँग के अनुसार यह आवश्यक भी है। अपने तीस वर्षों के आमुर्बेब क्षेत्र में किये कार्य से मैं निश्चित आधार पर कह सकता हूँ कि इसका विरोध संस्कृत पढ़े आमुर्बेब के अध्यापक

या बीच विशेषतः एक निश्चित वर्ग ही कर रहा है, जो अपने पुर्नों को तो डाक्टरी पाठ्यालय शिक्षा सिखाता है दूसरों की सलाह को आयुर्वेद की बमूरी शिक्षा देकर उनके द्वारा अपना स्वार्थ सिद्ध करता है। उस इस बात का भय है कि इन्टर साइन्स के विद्यार्थियों के आगे हमारी राह नहीं मिलेगी इसी से वह इस पाठ्यक्रम का विरोध कर रहा है।

इसलिए सरकार द्वारा नियुक्त दोनों कमेटियों से आयुर्वेद का कोई भी उद्देश्य या मकसद हीला मी नहीं देखा। इसका एक ही रास्ता है यदि आयुर्वेद में कुछ सत्यता है तो यूरोप-अमेरिका जाकर उस पर मोहर लगाव लेनी चाहिए, वहाँ से मोहर लगने पर किसी में सामर्थ्य नहीं कि इसका प्रतिपाद कर सके या इस विषय में मूँह भी खोल सके।^१ बुद्धिमानों की परीक्षा जिस प्रकार भाग्यवत में है, उसी प्रकार से सच्चे ज्ञान की परीक्षा आज वहाँ है। श्री रवीन्द्रनाथ ठाकुर का बाहर इस देश में एक हुआ जब उनको यूरोप से नोबेल पुरस्कार मिला। उससे पूर्व जी वे इसी देश में थे—तब उनको बाहर नहीं मिला। इसलिए आयुर्वेद की उन्नति का सच्चा पथ यूरोप के विद्वानों की खरी परीक्षा ही है। वहाँ पर प्रत्यक्ष और ईमानदारी ही प्रमाण है। शास्त्रवचन का कोई महत्त्व उस चिकित्सा प्रणाली में नहीं रहता।

पूर्वकाक में भी इस प्रकार की परीक्षाएँ थी। पाणिनि को भी अपने व्याकरण की परीक्षा पाटलिपुत्र में करवानी पड़ी थी। उस परीक्षा में उत्तीर्ण होने पर ही उस व्याकरण का प्रचार हुआ—

सूयते च पाटलिपुत्रे शास्त्रकारपरीक्षा—

अरोपकर्मवर्षादिह पाणिनिपियत्रादिह व्यासि।

वररक्षिपस्तंजकी इह परीक्षितः क्वात्तिमुपजन्मुः ॥ राजसूय

इसलिए आयुर्वेद की इस परीक्षा से डरने की जरूरत नहीं क्योंकि आज में भारत में इसका बरा रूप सामने आ जायगा (हिम्मा संलम्भते ह्यग्नी विमुक्तिः स्वामिकापि वा। रघु १।१)। इसलिए आयुर्वेद के अस्तित्व को रखने के लिए, इसके सच्चे रूप को

१. जब का सामान्य जगामवाली पू. वराय कम्पनी एक समय अपना सामान इस देश में बनाकर लगान केवल मोहर लगाने के लिए भजती थी। वहाँ से मोहर का जान पर उसकी कीमत कई गुनी बढ़ जाती थी। यहाँ के मंत्रज इस पर ईर्ष्या की मोहर देकर इसे खरीदते थे; उनकी देखादेखी भारतीय भी करते थे। यही बात आयुर्वेद के साथ है। यूरोप की मोहर से डाक्टर बनने वाले देखकर अन्य भारतीय भी बनते हैं।

मुम के अनुसार समझने के लिए सबसे सरल छोटा मार्ग यही है कि यूरोप में जाकर इसकी जाँच करवा ली जाय। इसके लिए अपनी याँठ का पैसा खोजना होना। सरकार मरब करे या उसकी रास्त से यह हो यह आधा अनुचित है। यह वर्तमान पैसा ना अपना है। उनको इस विषय पर, इस विषय पर धर्म है। वे समझते हैं कि यह इस दुन में अधिक धन-कर्मदान करनेवाली है तो स्वयं जाकर इसकी परीक्षा करवा लें। उपमोदी होने पर ज्ञान स्वतः इसको जमका देगा।

आमुर्दे के विषय में अभिपुत्र ने जो कहा है वह वास्तव में ऐसा ही है—

इदमस्मिन्ननवीत्य सन्मयर्वात् विमुच्यति योऽविमनाः प्रमोदनिष्ठः ।

स मनुष्यः सुखजीवितप्रवृत्ता यवति वृत्तिस्मृतिमुद्रिचर्मबुद्धः ॥

यस्य हावप्रसाहनी हृदि स्थितिः संहिता ।

सोऽर्थात् स विचारः स्थितिः संहिता ॥

यदिहास्ति तदवयव यन्मास्ति न तत् कश्चित् ।

चरक. सि. अ. १२।५१-५२-५४.

यह आमुर्दे धन-कर्मदान करनेवाला है, इसकी जाननेवाला मनुष्य धर्म का ज्ञानवाक्य विचारवान् और उत्तम चिन्तित्व होता है। इस संहिता में जो है, वही अम्यन मिळता है। जो इसमें नहीं वह अम्यन भी नहीं। ऐसा कहनेवाले अपि अभिपुत्र के धर्मों के बारे और सीमा या परिधि नहीं खोजनी चाहिए, विस्वास के साथ परीक्षा के सामने उपस्थित करने में अपना धीर-मान समझना चाहिए। इससे सत्य की परीक्षा होती। सत्य ही युद्ध है। अग्नि में पड़ने पर अघुल-नैल सब जल जाता है।

परिशिष्ट

उच्च कमेटी की रिपोर्ट

भारत सरकार ने आयुर्वेद की स्थिति जाँचने के लिए तथा उसकी उन्नति के लिए २९ जुलाई १९५९ में एक कमेटी डाक्टर के एन उच्च सचिव स्वैच्छिक हिमाचल प्रदेश सिमला की अध्यक्षता में बनायी थी। इस कमेटी ने सम्पूर्ण भारत का परिभ्रमण करके आयुर्वेदिक संस्थाओं फार्मेशियों और राज्यों में आयुर्वेद की स्थिति का निरीक्षण कर अपनी रिपोर्ट भारत सरकार को दी थी।

इस रिपोर्ट में इससे पूर्व की कमेटियों का विवरण संक्षेप में दिया हुआ है। इससे स्पष्ट होता है कि आयुर्वेद की उन्नति-विकास के लिए भारत सरकार ने अभी तक क्या किया। सबसे प्रथम भोर कमेटी (१९४५ ईसवी में) बैठायी गयी थी।

भोर कमेटी की सूचना—भोर कमेटी ने स्वीकार किया कि वह समय तथा परिस्थितियों के कारण आयुर्वेदिक सिस्टम के विषय में सही सूचनाएँ नहीं प्राप्त कर सकी। वह भी उसने कहा कि स्वास्थ्य और चिकित्सा की दृष्टि से आयुर्वेदिक चिकित्सा के प्रश्न का निर्णय राज्यों के ऊपर छोड़ देना चाहिए। उसकी ठोस एवं करणीय सूचना यही थी कि सब मेडिकल संस्थाओं में आयुर्वेद के इतिहास की एक बेयर स्थापित की जाय।

इसके पीछे सन् १९४६ में स्वास्थ्यमंत्रियों की एक बैठक हुई, जिसमें आयुर्वेद की शिक्षा और संवेपना के प्रश्न पर बम्बईरता से विचार हुआ।

चोपड़ा कमेटी—इस बैठक के अनुसार जेपटीनीष्ट कर्नल आर एन चोपड़ा की अध्यक्षता में १९४६ ईसवी में एक कमेटी बनायी गयी। इसने सारे प्रश्न को नये सिरे से विचार कर १९४८ में एक रिपोर्ट सरकार को दी। इसमें मुख्य सूचनाएँ निम्न थी—

- १ पश्चिम और आयुर्वेद चिकित्सा का समन्वय करना आवश्यक है।
- २ लोगों में जो मांग कमजोर हो उसकी पुष्टि परस्पर विभागा स करनी चाहिए।
- ३ मिश्रित पाठ्यक्रम से अनावश्यक पाठ्यक्रम को निष्काट देना चाहिए।
- ४ सम्पूर्ण भारत में एक ही पाठ्यक्रम बसाना चाहिए।
- ५ संस्कृत का सामान्य ज्ञान और अंग्रेजी का आवश्यक ज्ञान एवं साथ में केमिस्ट्री फिजियस बाईजोलोजी (प्राणी शास्त्र) का भी ज्ञान आवश्यक है।

- ६ पाठ्यक्रम पूर्ण वर्ष का रहना चाहिए । पाठ्यपुस्तकों में एकस्पता रखनी चाहिए ।
- ७ पाठ्यपुस्तकों तैयार कराने के लिए एक बोर्ड की नियुक्ति होनी चाहिए ।
- ८ एक ही अध्यापक पश्चिमी एवं प्राचीन आयुर्वेद विषय को पढ़ाय ।
- ९ मद्रिक्त कालों में आयुर्वेद का इतिहास-विषयक पीठ स्थापित हो ।
- १ मिश्रित पाठ्यक्रम के लिए अध्यापक शिक्षित करने चाहिए ।
- ११ अध्यापकों को उचित वेतन दिया जाय ।
- १२ केन्द्रीय सरकार आयुर्वेदिक शिक्षा और प्रशिक्षण पर अपना नियन्त्रण रखे ।
- १३ स्वास्थ्य विभाग के अधीन उपसचायक आयुर्वेद का पद बनाना चाहिए ।
- १४ दो बोर्ड पुरक बनाने चाहिए—
 - १ इण्डियन मेडिकल कौंसिल २ कौंसिल ऑफ इण्डियन मेडिसिन ।
- १५ निम्न स्तरवाली शिक्षण संस्थाएँ या तो समाप्त कर देनी चाहिए अथवा हटती संस्थाओं में सम्मिलित कर देनी चाहिए ।
- १६ सब शिक्षण संस्थाएँ रिसर्च का केन्द्र बनायें । रिसर्च केन्द्र में दोनों पद्धतियों के शिक्षित-विद्वान् व्यक्तित्व रखने चाहिए ।
- १७ भारतीय चिकित्सा में जोज की बहुत जरूरत है । आधुनिक और आयुर्वेद दोनों चिकित्सा पद्धतियों में एकत्रपता करने की बहुत आवश्यकता है ।
- १८ केन्द्रीय मरीदका-केन्द्र स्थापित करना चाहिए ।
- १९ आयुर्वेदिक फार्मसीपिया बनानी चाहिए ।
- २ भारतीय चिकित्सा में औषधि निर्माण की शिक्षा का प्रबन्ध होना आवश्यक है । चामरा नमेट्री की सूचनाओं पर भारत सरकार का निर्णय सक्षम में यह है—
 - १ दोनों पद्धतियाँ का मिश्रण सम्भव नहीं क्योंकि दोनों पद्धतियों में वैज्ञानिक तथा मुख्य द्रव्यों में पर्याप्त भेद है ।
 - २ केन्द्रीय और राज्य सरकारों को यह निर्णय करना चाहिए कि राष्ट्रीय स्वास्थ्य के लिए आधुनिक चिकित्सा पद्धति की शिक्षा दी जाय या न दी जाय ।
 - ३ आयुर्वेदिक और यूनानी जोज के सम्बन्ध में केन्द्रीय बोर्ड बनाया जाय ।
 - ४ आधुनिक चिकित्सा की पूर्ण शिक्षा देकर आयुर्वेद या यूनानी चिकित्सा की शिक्षा विशेष रूप में दी जानी चाहिए ।
 - ५ आयुर्वेद और यूनानी चिकित्सकों का पञ्जीकरण होना चाहिए ।
 - ६ आयुर्वेदिक और यूनानी चिकित्सा में शिक्षित व्यक्तियों की जनसांख्यिक के कर्म की शिक्षा देनी चाहिए ।

पण्डित कमेटी—इसके पीछे डाक्टर सी जी० पण्डित की अध्यक्षता में एक दूसरी कमेटी बनायी गयी। इसको चौपड़ा कमेटी द्वारा निविष्ट सूचनाओं की क्रियात्मक रूप देने का कार्य सौंपा गया। पण्डित कमेटी ने निम्न बातों की सिफारिश की—

- १ आमनपर में केन्द्रीय गवेषणा केन्द्र खोला जाय।
- २ आधुनिक मेडिकल कालेजों में आयुर्वेद या युनानी शिक्षा देना सम्भव नहीं।
- ३ आयुर्वेदिक कालेजों में आधुनिक चिकित्सा का ज्ञान देना उचित नहीं क्योंकि इनका शिक्षास्तर बहुत निम्न स्वेची का है। इसलिए यदि मिश्रित शिक्षा देनी है तो इन विद्यालयों का शिक्षास्तर ऊँचा करना चाहिए।
- ४ आयुर्वेदिक विद्यालयों में प्रवेशस्तर ऊँचा उठाना चाहिए।
- ५ आयुर्वेद की शिक्षा के लिए सर्वत्र एक समान पाठ्यक्रम लागू करना चाहिए।

पण्डित कमेटी की सिफारिश पर १९५२ में आमनपर में गवेषणा केन्द्र खोला गया काम भी प्रारम्भ हुआ परन्तु अभी तक कोई भी निश्चित परिणाम सामन नहीं आया।

द्वे कमेटी—केन्द्रीय स्वास्थ्य परिषद् (१९५४ ईसवी) के अनुसार सी जी टी द्वे की अध्यक्षता में १९५५ ईसवी में एक कमेटी बनायी गयी। इस कमेटी को शिक्षा का स्तर तथा भारतीय चिकित्सा की प्रैक्टिस करने के नियम बनाने का काम सौंपा गया। इस कमेटी की मुख्य सिफारिश निम्न थी—

- १ संस्थाओं के नियमों सिद्धित एवं परम्परागत सिद्धित व्यक्ति को पन्द्रह वर्ष से चिकित्सा कार्य कर रहे हैं, उनका पञ्चीकरण करना चाहिए।
- २ प्रत्येक राज्य में एक बोर्ड होना चाहिए जो आयुर्वेद की शिक्षा तथा वैद्यों पर नियन्त्रण रखे।
- ३ पञ्चीकृत वैद्यों हकीमों को आधुनिक चिकित्सा पद्धति के डाक्टरों के समान अधिकार मिलने चाहिए।

शिक्षा के सम्बन्ध में द्वे कमेटी की निम्न सिफारिशें थी—

- ४ सम्पूर्ण भारत में एक ही बीसा पाठ्यक्रम चलाना चाहिए, यह पाठ्यक्रम ५½ वर्ष का होना चाहिए। इसमें तीन मास कम से कम बेहोशी लेख में काम करना पड़े
- ५ प्रवेश योग्यता इन्टरमीडिएट साइंस (मेडिकल ग्रुप) की होनी चाहिए जिसके साथ में संस्कृत का सामान्य ज्ञान होना आवश्यक है।
- ६ संस्थाओं के पाठ्यक्रम-शिक्षण पर नियन्त्रण रखने के लिए इन्डियन मेडिकल कौंसिल के समान एक परिषद् होनी चाहिए।

- ७ विषमवार पुस्तकें लिखायी जायें या ससोभित की जायें ।
- ८ पाठ्यक्रम को विषयविद्यालयों और आयुर्वेद की फीकस्टी पुस्तक बनाकर लौटाया करवाया जाय ।
- ९ आयुर्वेद की फार्मैकोपिया और कोश (डिक्शनरी) बनाना चाहिए ।
- १० सब प्रमुख संस्थानों में रोगियों को रखाने के लिए अस्पताल होना चाहिए, जिनमें एक विद्यार्थी के लिए पाँच रोगी रहें ।
- ११ आयुर्वेद की उपाधि ग्रेजुएट्स आयुर्वेदिक मेडिटिन सर्वटी (G. A. M. S.) बनाने से रखनी चाहिए ।
- १२ कन्वेंशन और राज्य में आयुर्वेद का डाइरेक्टर (संचालक) पुराने से नियुक्त करना चाहिए ।
- १३ सामानसम्पन्न संस्थाओं में कक्षिका तथा स्नातकोत्तर विद्या के द्वितीय पाठ्यक्रम की सुविधा देनी चाहिए ।
- १४ विद्यासंस्थाओं में रिक्रैटर पाठ्यक्रम का प्रवर्धन करना चाहिए ।

विधित पाठ्यक्रम के लिए इसे कमेटी ने एक पाठविधि भी बतलाई थी । इसे कमेटी की रिपोर्ट सब राज्यों की प्रेसी मंत्री और राज्यों से प्राप्त समितियों पर बगलोर में हुई केन्द्रीय स्वास्थ्यपरिषद् में बिचार दिया गया । दुर्भाग्य से राज्यों ने इसका पूर्ण आदर नहीं किया इसलिए यह प्रश्न राज्यों पर ही छोड़ दिया गया कि वे इसे स्वीकार कर या अस्वीकार करें ।

निष्कर्ष —

- १ बीपदा कमेटी और पब्लिक कमेटी की सिफारिशों को ध्यान में रखकर भारत सरकार ने यह निश्चय किया कि प्रथम आयुर्वेद के सम्बन्ध में खोज प्रारम्भ की जाय । उसके आधार पर ही बीनीपद्धतियों की विधित करने का विचार दिया जाय तथा उन्हीं के आधार पर यह निश्चय हुआ कि वैदिककाल में स्नातकोत्तर विद्या इसकी ही जाय या नहीं ।
- २ सरकार का ऐसा विचार हीयता है कि छात्र के परिणामों को देखकर ही इसकी उपादेयता का अर्थ होना चाहिए । परन्तु हमारी सम्पत्ति में औषध या उर्ध्वा उपादेयता ही आयुर्वेद विज्ञान नहीं है, इसलिए हमारी सम्पत्ति में पब्लिक कमेटी ने आयुर्वेद विद्या का जो मानें बताया है (अर्थात्—आधुनिक विधिरखा के छात्र का अथवा स्नातकोत्तर अभ्यास में आयुर्वेद की विद्या देना) यह जानू

बैर की उन्नति के लिए उत्तम नहीं। जोपड़ा कमेटी की सिफारिशें सभी तक कार्य रूप में परिणत नहीं हुईं, इसी से वर्तमान अकर्मण्यता बनी रही।

३. सक्षम में मिश्रित आयुर्वेद पाठ्यक्रम के लिए भी सभी जोपड़ा एवं बड़े कमेटी की सब सिफारिशें रेल में पड़ी पानी की धूल के समान व्यर्थ हुईं। साथ ही दूसरे पक्षबासी के लिए पूर्ण असन्तोषजनक सिद्ध हुईं। इसी से शूद्र आयुर्वेद की चञ्चल प्रारम्भ हुई। इससे विचारधियों के मन में एक प्रकार का प्रतिरोध जाग्रत हो गया जिसका परिणाम स्ट्राइक महाविचारधियों का एक दीर्घ काळ के लिए बन्य होना हुआ। शूद्र आयुर्वेद की चञ्चल प्रायः करके पुराने विचार वाले लोगों के हाथ में रही।

शूद्र आयुर्वेद सक्षम के विषय में पुरा स्पष्टीकरण न होने से कुछ सीमा तक लोगों को भ्रम एवं अस्पष्टता बनी रही। यद्यपि वे स्वयं यह स्वीकार करते थे कि विज्ञान एक समान है, उसमें बराबर उन्नति का स्थान है उसे आयुर्वेद में सम्मिलित करना चाहिए। फिर भी वे यह मानते हैं कि आयुर्वेद सम्पूर्ण है और उसमें किसी प्रकार की वृद्धि या जोड़ की आवश्यकता नहीं। शूद्र आयुर्वेद का जो पाठ्यक्रम इन्होंने बनाया उसमें पुराने पाठ्यक्रम को ही थोड़ा परिचित किया साथ ही आधुनिक विज्ञान के विषय भी मिला दिये। शूद्र आयुर्वेद वाले सदा इस बात को स्वीकार करते हैं कि आयुर्वेद के आठ अंगों में से केवल ३ अंग (अकेली कामधिनिराला) ही बचा है। शेष सात अंगों का पुनः उद्धार होना चाहिए। इससे हम यह अनुभव करते हैं कि यह आवश्यक है कि आयुर्वेद का पुट बैठे हुए आधुनिक विज्ञान की सहायता से इनकी शिक्षा दी जाय।

४. केन्द्रीय सरकार ने प्रथम पञ्चवर्षीय योजना के उत्तरार्द्ध में आर्थिक सहायता देकर खोज कार्य प्रारम्भ कराया। यह कार्य अब दूसरी योजना में भी जारी है।
५. केन्द्रीय सरकार इस बात की हथकड़ी है कि किस प्रकार उसकी सहायता आयुर्वेद की उन्नति करने में सफल हो सकती है इसके लिए उसने यह कमेटी बनायी। यह कमेटी केवल खोज के विषय में ही चुनना नहीं बल्कि अपितु आयुर्वेद के सम्बन्ध में थारा थारा से विचार करके सरकार की अपनी सहाय देनी।

उद्भूत कमेटी—भारत सरकार के स्वास्थ्य मन्त्रालय ने डाक्टर क एन उद्भूत की अध्यक्षता में २९ जुलाई १९५८ में एक कमेटी बनायी। इसके लिए विचारणीय प्रश्न निम्न दिये गये जिन पर इस कमेटी को विचार करके रिपोर्ट देनी थी—

१. आयुर्वेद की उन्नत करने तथा इसमें सहायता देने के लिए मन्त्रालय के कार्य में क्या

आयुर्वेदिक संस्थाओं का स्तर ऊँचा उठाने में केन्द्रीय तथा राज्यो की सहायता कहीं तक सम्भव हुई।

२ आयुर्वेद की शिक्षा एवं बोध में इस सहायता से कहीं तक मदद मिली।

३ आयुर्वेदिक औषध निर्माण (फार्मैस्यूटिकल प्रोडक्ट्स) के स्टैंडर्ड मानक तथा उनके निर्माण के रूप में कहीं तक जगति हुई।

४ आयुर्वेदिक चिकित्सा-कर्म एवं माय्यता के विषय में वास्तुस्थिति की जाँच करना।
कमेटी ने एक प्रस्तावना प्रकाशित की इसमें आयुर्वेद की शिक्षा चिकित्सा राज्यो में राष्ट्रीय चिकित्सा परिषद् आयुर्वेदिक संस्थान (साहित्यिक वक्ता सम्बन्धी) औषध निर्माण आयुर्वेदिक मेडिकल कॉलेजों में फार्मैकोलोजी कार्य तथा वृद्धी बोध आदि की जानकारी माँगी।

कमेटी के सदस्यो ने सम्पूर्ण भारत की आयुर्वेदिक संस्थाओं की जाँच देखा और स्वायत्त अधिकारियो से विचार विमर्श करके वास्तविक स्थिति को समझने का यत्न किया। रिपोर्ट में प्रत्येक प्रांत की आयुर्वेद की स्थिति का अस्केख संधर्ष में तथा वहाँ की जो विशेषता उसको छाँड़ी सभी उसका अस्केख किया है। साथ ही प्रत्येक प्रांत के कॉलेजों में क्या क्या सुधार करना चाहिए, यह भी बताया है।

आयुर्वेद की शिक्षा के विषय में कमेटी का निश्चय इस प्रकार है—

आयुर्वेद की उन्नति के लिए प्राचीन और नयी पद्धतियो का मिश्रण आवश्यक है। आयुर्वेद को स्पष्ट करने के लिए आधुनिक चिकित्साविज्ञान से जितना लाभ लेना आवश्यक हो वह लेना चाहिए। परन्तु मुख्यता आयुर्वेद की ही रखनी चाहिए। इससे चिकित्सक रोगी के साथ वर्तमान काल में अधिक मील्यता उ बरख सके।

स्नातकोत्तर विषय में—आयुर्वेद के मूलमूल सिद्धान्त आयुर्वेद का इतिहास प्राचीन विज्ञान, ज्ञान चिकित्सा (विज्ञान और पथ वर्म के साथ) इन्धमुख विज्ञान एमपाइय और भौतिक्य वक्ता रखना चाहिए।

स्नातकोत्तर विषय के लिए बनाए गए पूरा और विवेकपूर्ण तीन और केन्द्र प्रारम्भ करने चाहिए, सबका ज़ामदार सम्पूर्ण भारत की आवश्यकता पूरी रही कर सके। इन केन्द्रों में स्नातकोत्तर विषय एक वर्ष का रखना चाहिए।

कमेटी ने दृढनिश्चय सिद्धता का मुताबक दिया कि विद्यार्थी विषय के माय विषय की विशेषता कर लें।

अध्यापकों का स्तर निश्चय करने के लिए केन्द्रीय राष्ट्रीय परिषद् की स्थापना का

सुताव दिया गया आयुर्वेद के अध्यापकों का वेतनक्रम मेडिकल कॉलेज के अध्यापकों की भांति होना चाहिए।

विषय विषय में समिति की सूचना है कि दो प्रकार के पाठ्यक्रम चलने चाहिए एक मिश्रित और दूसरा शुद्ध आयुर्वेद का। जो विद्यार्थी मिश्रित पाठ्यक्रम में उत्तीर्ण हो उनको स्नातक की उपाधि देनी चाहिए और जो शुद्ध आयुर्वेद के पाठ्यक्रम में उत्तीर्ण हो उनको आयुर्वेदाचार्य या प्रवीण की उपाधि देनी चाहिए। सब अवस्थाओं में उपाधि एवं टाइटिल सब स्थानों में एक समान रहने चाहिए।

पाठ्यक्रम उपाधि टाइटिल आदि का निर्णय केन्द्रीय भारतीय परिषद् के ऊपर छोड़ देना चाहिए। मिश्रित पाठ्यक्रम में प्रवेशयोग्यता माध्यमिक (इण्टरमीडिएट) होनी चाहिए। इसमें कैमिस्ट्री फिजिक्स बाईबोलॉजी और संस्कृत का ज्ञान आवश्यक हो जो कि माध्यमिक स्तर का हो। शिक्षाक्रम साढ़े पार या पाँच वर्ष का रहे।

शुद्ध आयुर्वेद में प्रवेशयोग्यता बसबी उत्तीर्ण (मैट्रिक्युलेशन) की होनी चाहिए इनमें विद्यार्थी को संस्कृत सेना आवश्यक है या इसके बराबर हो। शिक्षाक्रम पार वर्ष या पाँच वर्ष का होना चाहिए। इसमें शरीररक्षिा शरीररचना आदि दूसरे आधुनिक विषयों का भी ज्ञान कुछ मात्रा में करना चाहिए। किम्यारमक विद्या के लिए मम्बुर्ब छात्र-संस्था से मुक्त अस्पताल इन विद्यार्थी संस्थाओं से सम्बन्ध रहना चाहिए। इसी प्रकार वनस्पतिशास्त्रिका वनस्पति आदि का म्पूजियम भी बनाना चाहिए।

पुस्तकों के विषय में कमेटी का सुझाव है कि विषयवार पुस्तकें गुरन्थ तैयार करानी चाहिए—जिनमें आयुर्वेद का विषय प्राचीन सहिताना से उड़ी रूप में उद्घुत रहे। आयुर्वेद की प्रत्येक विद्या संस्था के छात्र समस्त पुस्तकालय रहना चाहिए। इनमें आयुर्वेद की आधुनिक चिकित्सा विज्ञान की पुस्तक पत्रिकाएँ रहनी चाहिए।

विद्यार्थी को किम्यारमक ज्ञान की विद्या भली प्रकार मिल सक इसके लिए उचित भवन उचित बाटिका म्पूजियम कार्मेशी दण्डाध्या का प्रबन्ध उचित भवों में होना चाहिए।

स्नातकोत्तर विद्यार्थी शुद्ध आयुर्वेद मिश्रित स्नातकी तथा आधुनिक चिकित्सा विज्ञान के ज्ञाप जिन्होंने आयुर्वेद सीखा है उनके लिए गुणा होना चाहिए।

शुद्ध आयुर्वेद के स्नातक रज्ज्वावन इम्पेनुष बातराग सरीराम आदि में विद्या से मरने हैं। मिश्रित एवं आधुनिक चिकित्सा के स्नातक आयुर्वेद के सब विद्या में विद्यार्थी दत्त शास्त्राचार्य प्रभृति आदि विषयों में स्नातकोत्तर विद्यार्थी प्राप्त कर सकें हैं।

बीज सम्बन्धी सूचनाएँ निम्न है—

१. जामनगर के सेन्ट्रल रिजर्व इन्स्टीट्यूट में आमुर्वेद और आधुनिक (मीडर्न) रीजल बिजनेसको में एकपक्षिता का अभाव है, इससे दोनों की जानकारी वा एक बना सपह इच्छा हो गया है। दोनों में कोई भी निर्णय नहीं हो सका। आधुनिक टीम जो कर रही है उसको आमुर्वेदवाले नहीं जानते और आमुर्वेदवाले जो कर रहे हैं, उसको आधुनिक टीमवाले नहीं जानते। अर्थात् प्रारम्भ से ही यह पद्धति सर्वत्र चल रही है, जो अवाञ्छनीय है। दैनिक रीजिया पर दोनों ही साथ में बैठकर विचार करना चाहिए। साथ ही बीच रीजिया पर भी इनको ध्यान देना चाहिए।
२. जामनगर रिजर्व संस्था को साहित्यिक फार्मोसी सम्बन्धी आदि रिजर्व सुनिश्चित योजना बनाकर प्रारम्भ करनी चाहिए।
३. जामनगर में इस समय रिजर्व इन्स्टीट्यूट, स्नातकोत्तर डिप्लोमा और मुकाम हुवर वा आमुर्वेद सोसाइटी सम्बन्धित आमुर्वेद विद्यालय—ये तीन संस्थाएँ चल रही हैं इनको एक ही मकान में एकत्र करके एक इकाई बना देनी चाहिए।
४. रिजर्व के लिए राष्ट्रीय आमुर्वेदिक अनुसन्धान परिषद् नामक संस्था शीघ्र प्रारम्भ करनी चाहिए, जिससे रिजर्व में सब और एक समानता आ सके।
५. जामनगर जैसे दूसरे तीन प्रविष्टान राष्ट्रीय सरकार को स्थापित करने चाहिए, इनको विद्या सम्बन्धी सूचना में मिले अनुसार स्नातकोत्तर विद्यार्थी संस्थाओं से सम्बन्ध कर देना चाहिए।
६. बम्बई प्रान्त के रिजर्व बोर्ड ने विविध प्रकार की रिजर्व योजनाएँ हाथ में ली हैं उन्हीं पद्धति पर अपने यहाँ सब राज्या वा रिजर्व बोर्ड स्थापित करने चाहिए।
७. प्रारम्भ में आमुर्वेद रिजर्व वा नाम निम्न बात बिनामा में करना चाहिए—

१. वीजनिष्ठ—(प्रत्यक्ष रीज बिजनेस)
२. साहित्यिक
३. राज्याधिक
४. अनुसन्धान विषयक
५. फार्मोसाधिक
६. आमुर्वेद के मुख्य विद्यार्थी
७. आमुर्वेद विद्यार्थी

८. इनमें विज्ञानिक रिसर्च सबसे प्रथम प्रारम्भ करनी चाहिए। भिन्न-भिन्न केन्द्रों में जो काम चल रहा है, वहाँ पर बीच और बाह्य बोधा को मिलाकर रिसर्च कार्य करना चाहिए।
९. केन्द्रीय आयुर्वेदिक रिसर्च परिषद् को बीच और आयुर्वेदिक वैज्ञानिकों की मिलित कमेटी स्थापित करनी चाहिए—जो विज्ञानिक रिसर्च की एक समान मूमिका तैयार करे।
१०. साहित्यिक संचायन प्रारम्भ करना चाहिए। इसके लिए प्राचीन पुस्तकों का संग्रह करना चाहिए। इनमें जो छापन योग्य हैं, उनकी छपाना चाहिए। पुरानी पुस्तकों का अनुबाह करवाना योग्य पाठ्य पुस्तकों तैयार करवाना रकरेन् साहसरी बनाना चाहिए।
११. प्रत्यक्ष रोगियों पर जिन औषधियों का सर्वोत्पन्नक काम मिला हो उनकी आयुर्वेदिक विज्ञान की सहायता से रिसर्च करवानी चाहिए, रिसर्च का यह काम यदि विस्वासी वैज्ञानिकों को सौंपना चाहिए।
१२. औषधोपयोगी वनस्पति की शोधना के लिए केन्द्रीय आयुर्वेदिक अनुसन्धान परिषद् को जगसाठ विभाग की सहायता लेनी चाहिए, जिस प्रान्त में क्या वनस्पति होती है, उसका पृथक् विवरण रखना चाहिए।
१३. फार्मैकोपनोसिकल रिसर्च को इस वर्ष के अन्दर समाप्त कर देना चाहिए। इस विषय में जो बीच निष्पात हो उसकी यह कार्य सुपुर्ब करना चाहिए। रिसर्च का काम करनेवालों में एकवचता रखनी चाहिए।
१४. आयुर्वेद के मूलमूल सिद्धान्तों में जो कुछ महामूल त्रिबोपबाह मन बुद्धि, आत्मा आदि विषयों पर निष्पातो की प्रकाश डालना चाहिए।
१५. केन्द्रीय आयुर्वेदिक अनुसन्धान परिषद् को निम्न विषयों पर जोर प्रारम्भ करनी चाहिए—

- | | |
|--|------------------------------|
| १ आयुर्वेदिक आहारशास्त्र | २ पक्षधर्म |
| ३ बाह्यचिकित्सा | ४ मानस रोग की चिकित्सा |
| ५ बाह्य के रोगों की चिकित्सा | ६ मर्म चिकित्सा (Ortopædics) |
| ७ विष चिकित्सा | ८ वन्त विद्या |
| ९ शोध विद्या (इसे भी अपने में वारम्भसा करना चाहिए) | |
| स्वस्थवृत्त | १ शैलाम्भ चिकित्सा |

११. वेद और प्राचीन तथा वैयक्तिक रूप में जो खोज चल रही है वह सन्तोषजनक नहीं है पद्धतिपूर्वक नहीं है। बहुत स्थान पर तो पूरे साधन भी नहीं हैं। अब समय आ गया है कि योजना बनाकर केन्द्रीय आयुर्वेदिक अनुसन्धान परिषद् को यह काम हाथ में लेना चाहिए।

कार्योत्तरी

१. बोटैनिकल सर्वे आफ इण्डिया और जंगल विभाग के साथ पूर्ण सहयोग करके प्रयत्न का परीक्षण करना चाहिए। आयुर्वेदिक औषधियाँ नहीं नहीं बल्कि मात्रा में मिल सकती हैं, इसकी सच्ची जानकारी प्राप्त करनी चाहिए।
२. औषधोपयोगी वृक्षों आदि के लिए जंगल का कुछ भाग सुरक्षित रखना चाहिए।
३. केन्द्रीय आयुर्वेदिक अनुसन्धान परिषद् को विविध संस्थाओं और कार्यकर्ताओं के साथ सहयोग रखकर वनस्पति परिषद् और औषधविज्ञान (फार्मैकोपनी) का काम हाथ में लेना चाहिए और समय समय पर इस सम्बन्ध की छोटी छोटी पुस्तिकाएँ प्रकाशित करनी चाहिए।
४. इस कार्य के लिए बिनाहाने इस विषय पर काम किया हो तथा मोहन वनस्पति शास्त्रियों को मिलकर काम करना चाहिए।
५. द्रव्य फार्म बनाने चाहिए, ये द्रव्य फार्म वैद्य एवं फार्मसियों की बकरत को पूरा करें। केन्द्रीय सरकार की द्रव्य फार्म के लिए आवधिक सहायता देनी चाहिए।
६. कच्चे द्रव्य शुद्धि द्रव्य और दुधरे सन्निवृत्त द्रव्य जो आयुर्वेदिक औषध बनाने में काम आते हैं उनका चीन सह स्टैंडराइजेशन (मानकीकरण) होना चाहिए।
७. आयुर्वेदिक औषधियों का स्टैंडराइजेशन (मानकीकरण) एक बड़ी कार्य है इसके लिए स्टैंडर्ड फार्मैकोपिया बनाने का कार्य प्रारम्भ करना चाहिए। प्रत्येक औषध का पाठ निश्चित करना चाहिए।
८. पुस्तकों के पाठ के अनुसार चीन सह मान्यता आदि एक समान बनाने चाहिए। भारत में जो विश्व मिल चीन-मान्यता चल रहे हैं उनमें एकसमता रखना आवश्यक है।
९. औषध निर्माण में एक ही प्रकार की पद्धति अपनानी चाहिए। औषधियों में सीमा योही रत्न केसर, कस्तूरी आदि उत्तम वेशी के व्यवहार में आने चाहिए।
१०. कश्मीर में बाद्यमूला के अन्धकारकश्मीर सरकार ने औषधि चट्ट के कुछ अच्छा बनाये हैं जयक विभाग की सहायता से ऐसे अच्छा प्रत्येक प्राप्ति में बनाने चाहिए जहाँ से फार्मसियों वैद्य अपनी बकरत के अनुसार सामान के सर्वे।

- ११ सैन्ट्रल सवीरेन्टी—कसकसा के अनुसूच एक सैन्ट्रल सेबोरेटरी (केन्द्रीय प्रयोगशाला) स्थापित करनी चाहिए जिसमें आयुर्वेदिक औषधियाँ का परीक्षण किया जा सके। एसी केन्द्रीय प्रयोगशाला बम्बई में स्थापित करनी चाहिए।
- १२ यह केन्द्रीय प्रयोगशाला के अतिरिक्त प्रत्येक औषध निर्माण उद्योग एवं स्वतंत्र फार्मेसिया के लिए भी सुसज्जित प्रयोगशाला होनी चाहिए। जिसमें औषध निर्माण में काम आनेवाली कच्ची औषधियाँ समित्त जाति की परीक्षा की जा सके।
- १३ आयुर्वेदिक औषधियाँ का मानकीकरण ठीक प्रकार से करने के लिए रचना की प्रणाली करनी चाहिए। यह ध्यान रखना चाहिए कि आयुर्वेदिक औषधियाँ पर इनका कोई प्रतिकूल प्रभाव न हो।
- १४ बडपार (मन्त्रान) में एक महकरी फार्मसी है, उसी के आधार पर प्रत्येक प्रांत में कोम्पार्टेंट फार्मसी होनी चाहिए। इससे प्रजा और बीघों को उत्तम औषध मिल सकेगी।
- १५ प्रत्येक बड़ी और छोटी फार्मेसिया को एक बिस्प टैक्निकल स्टाफ रखना जरूरी है। इसमें आयुर्वेद के निष्ठात वीच आयुर्वेदिक फार्मेसिस्ट, मीडन बनस्पति धारणी रसायनधारणी मेकैनिक्ल आदि रखने चाहिए।
- १६ आयुर्वेदिक फार्मेसिस्ट तैयार करने का काम सरकार की गुरुत प्राप्त्य कर पना चाहिए।
- १७ अगर हमने मानकीकरण (स्टैंडराइजेशन) की चर्चा की है, इसके लिए १९४४ के इस एक्ट के अनुसार एक नियम बनाना आवश्यक है।
- १८ केन्द्रीय सरकार को चाहिए कि जिसनी भी जरूरी हो आयुर्वेदिक ड्रग्स एडवाइजर और एक आयुर्वेदिक ड्रग्स एडवाइजरी कमेटी और एक कोमिश्न (परिधि) की स्थापना की जाय।

चिकित्सा कर्म का स्तर

- १ केन्द्रीय सरकार को एक आयुर्वेद सलाहकार की नियुक्ति करनी चाहिए। आयुर्वेद की उन्नति के लिए सब प्रकार की आवश्यक सलाह मिल सके इसलिये दूसरे आयुर्वेद निष्ठात भी नियुक्त करने चाहिए।
- २ मीडन मेडिकल सिस्टम और आयुर्वेदिक पद्धति बीनो का काम सामान्य जनता को एक समान मिल सके इसका प्रबन्ध सरकार को करना चाहिए।

- १ आयुर्वेदिक पद्धति को सरकार स्वीकार करती है इसकी स्पष्ट सूचना होनी चाहिए और इसको प्रोत्साहन देना चाहिए।
- ४ कम्युनिटी वेल्फेयर प्रोग्राम के तत्वावधान में जहाँ पर प्राथमरी हेल्थ सेंटर चल रहे हैं वहाँ पर आयुर्वेद के विभिन्न पाठ्यक्रम के स्नातकों की नियुक्ति होनी चाहिए। इस कार्य में डाक्टरों की अपेक्षा ये अधिक उपयोगी सिद्ध होंगे।
- ५ सरकार का प्रथम और सबसे आवश्यक कर्तव्य यह है कि वह आयुर्वेद का स्वतंत्र संस्थापक (डाइरेक्टर) नियुक्त करे, जो आयुर्वेद का गृह्य पद्धताधी हो।
- ६ नवदुरो और मिछी में काम करनेवालों के लिए चिकित्सा की जो सख्तिमत्ता दी जाती है उनमें आयुर्वेदिक दवाओं के उपयोग की स्वतंत्रता रखनी चाहिए।
- ७ सरकारी या अर्धसरकारी नौकरी में जो बीच काम करते हो उनका वेतन डाक्टरों के बराबर होना चाहिए। आयुर्वेदिक उपाधिवाले बीच का वेतनक्रम एक डाक्टर जितना होना चाहिए—अर्थात् १ ०-५ होना चाहिए। डिप्लोमा करनेवाले व्यक्ति का वेतनक्रम १५ ३ एक सी पी एस जितना होना चाहिए। आयुर्वेद के स्नातक जब भी महाविद्यालय में प्रिन्सिपल डॉक्टर, प्रोफेसर आदि नियुक्त किये जायें उस समय भी उनका वेतन क्रम वर्तमान डाक्टरों के स्तर पर रहना चाहिए।
- ८ प्रत्येक राज्य स्टेट, विद्या और तहसील के स्तर पर वित्तन सम्मब हो उतने आयुर्वेदिक अस्पताल और डिस्पेंसरियाँ खोलनी चाहिए। जहाँ पर यह सम्भव न हो वहाँ मीडिकल अससताका में आयुर्वेदिक चिकित्सा के लिए एक विभाव पूषक निहाल देना चाहिए। वहाँ के डाक्टरों की चाहिए कि वहाँ पर काम करनेवाले बीच के साथ पूर्ण सहयोग करें।
- ९ प्रजा की आयुर्वेदिक चिकित्सा की सहायता मिले आयुर्वेदिक चिकित्सा अधिक प्रसिद्ध हो इसके लिए वागिया नो अधिक मात्रा में बाल बैकर आयुर्वेदिक अस्पताल खोलवाने चाहिए।
- १० बीचों का ज्ञान अद्यतनीय रहे इसके लिए सरकार नो अल्पवासीन रिफ़रर पाठ्यक्रम अपनी हैचरेज में प्रारम्भ करना चाहिए।
- ११ अपने विद्यमान समय में जिन बीचों ने अपने नाकेज में शास्त्रमय लैडिन प्रशुति आदि का उचित अभ्यास किया हो, उनको इस प्रकार से आयुर्वेद करम की सब प्रकार की सुविधा दी जानी चाहिए। मीडिका लीबल (गानूनी रेकड) के लिए भी इनको आका मिलनी चाहिए।

- १२ बीछा को सब प्रकार के मेडिकल सर्टिफिकेट देने की जगुआ मिलनी चाहिए। इस नियम में बीछा और डाक्टरों को एक समान अधिकार होना चाहिए।
- १३ पारब बसोचन खादि आवश्यक आयुर्वेदिक बीपबिया पर इस समय बहुत अधिक चुगी ली जाती है, उसको बन्द करना चाहिए। इसी प्रकार मेडिसिनल एण्ड टोयलेट-पेपरसम्प-कानून के अनुसार आसप-ब्रिट पर जो मद्यचुपी ली जाती है उसको भी बन्द करना चाहिए।
- १४ राज सम्पूर्ण देश में आयुर्वेद के लिए बोर्ड हैं केवल मैसूर उड़ीसा और बम्बू कनरीर में बोर्ड नहीं वहाँ पर भी बोर्ड बनाना चाहिए।
- १५ बोर्ड आफ इन्डियन के पास केवल बीछो की देखरेख का कार्य रहना चाहिए। प्रिखन की सब व्यवस्था यूनीवर्सिटी के बर्षीन होनी चाहिए। यूनीवर्सिटी जचित समझे तो बोर्ड की सहाह के।
- १६ केन्द्रीय आयुर्वेदिक परिषद् को सम्पूर्ण देश के बीछा और आयुर्वेदिक सत्वाओं की एक सम्पूर्ण पत्रिका बोर्ड आफ आयुर्वेद के साथ भिन्नकर प्रकाशित करनी चाहिए। नवीन स्नातकों का नाम इसमें तुरन्त सम्मिलित करना चाहिए। इस प्रकार से एक प्रान्त की सत्वा में से उत्तीर्ण छात्र का नाम स्वत ही दूसरे प्रान्त में रजिस्टर्ड हो जायगा।
- १७ प्रत्येक प्रान्त में आयुर्वेद के प्रैक्टीसनर का रजिस्ट्रेशन तुरन्त प्रारम्भ करना चाहिए। इस रजिस्ट्रेशन में जो बीछ ४॥ से ५ वर्ष का अभ्यासक्रम लेकर उत्तीर्ण हुए हो उनके लिए (इन्स्टीटयुसनली क्वालिफाईड) और बसपरम्परागत बीछों के लिए (ट्रैडीसनल) तथा बूछों के लिए पृथक-पृथक विभाग रखने चाहिए। सत्वाओं में से उत्तीर्ण विद्यापियों के लिए भी निमित्त और भुञ्ज विभाग करना चाहिए।
- १८ आयुर्वेदिक स्टेट बोर्ड की प्रति वर्ष नियमित रूप से रजिस्टर्ड बीछा की सूची प्रकाशित करनी चाहिए। जो बीछ अनैतिक अपराध के लिए दण्डित हुए या अपराधी करार दिया गया हो उसका नाम चेतावनी देने के पीछे कानून स जा अधिकार प्राप्त हो उसके अनुसार रजिस्टर में से निकाल देना चाहिए।
- १९ राज की व्यवस्था से यदि आयुर्वेद की स्थिति सुधारनी हो ता आठ जया में से पाँच जया का नियमपूर्वक अभ्यास और प्रैक्टिस होनी चाहिए, इसके लिए स्नातकोत्तर अभ्यासक्रम प्रारम्भ करना चाहिए।

२. जिनके पास सिद्ध मुस्ते हो, उनकी वैज्ञानिक जाँच अवश्य करानी चाहिए, यदि ये सच्चे प्रमाणित हो तो ये आयुर्वेद और प्रजा दोनों के लिए लाभकारी होंगे।
२१. आयुर्वेद में वैद्य के जो पुरुष बताये हैं, उनकी अभिवृद्धि के लिए वैद्यों को उचित प्रयत्नशील रहना चाहिए। आयुर्वेद की प्रतिष्ठा बढ़े ऐसा प्रयत्न करना चाहिए।
२२. भारतवर्ष के समस्त वैद्यों का प्रतिनिधित्व करवायी निश्चित भारतीय आयुर्वेदिक महासम्मेलन जैसी एक संस्था चाहिए, जो वैद्यों के अधिकार और कर्तव्य के प्रति जागरूक रहे और वैद्यों का स्टेटस उन्नत हो ऐसा व्यवहार रहे। इस प्रकार की संस्था को आयुर्वेद की सम्पूर्ण पुस्तकों का एक सरल पुस्तकावली प्रारम्भ करना चाहिए और आयुर्वेद के विद्वानों के प्रचार के लिए एक मुख्य पत्र (मासिक या त्रैमासिक) प्रारम्भ करना चाहिए।

उपसंहार

हमने अपना काम पूरा कर दिया विचारणीय प्रश्नों से सम्मनित हम अधिक कह सके शायद किसी को यह बचना न पड़े। परन्तु हमारा प्रहस्य सन्तप्त बुद्धि से समग्र प्रश्न पर विचार करना तथा उसका रास्ता ढूँढने का था। यदि हम ऐसा न करते तो केवल जानकारी ही दे सकते थे।

जब तक सरकार से निमुक्त कमेटीबी पर अभी तक सरकार ने ध्यान किस लिए नहीं दिया इसका भी कारण ढूँढना था। हमकी ऐसा समझ है कि सरकार ने आयुर्वेद का प्रत्यक्ष सम्पूर्ण रूप में सोचा ही नहीं। केवल जो सूचनाएँ दी गयीं थी उन पर ही विचार किया गया जिसका परिणाम यह हुआ कि आयुर्वेद का प्रत्यक्ष ज्यो-वा-र्यो रहा। परन्तु अब हम आशा करते हैं कि एकत्रित की हुई सब सूचनाओं पर पचासम्भव विचार होता। केन्द्रीय सरकार, प्रांतीय सरकार, भारतीय चिकित्सा परिषद् और सम्पूर्ण वैद्यों की प्रामाणिक रूप से इसमें प्रयत्न करना चाहिए, जिससे आयुर्वेद को जो स्थान और महत्ता चाहिए वह उसकी प्राप्त हो सके, आयुर्वेद विज्ञान के रूप में प्रतिष्ठित हो। इसके साथ साथ रोगपीडित जनता के लिए आयुर्वेद का उत्थान बहुत जरूरी है। इस हेतु से हमने अपने विचार बहुत ही स्पष्ट रूप से व्यक्त किये हैं। इन सब विचारों का सब माहिर करें यह हमारी इच्छा है। स्वतन्त्र भारत भारतीय भारत की समस्त संस्कृति को फिर से जाग्रत करना चाहता है, तब इसी संस्कृति के मुख्य अंग आयुर्वेद को जिस प्रकार से नुकसान जा सकता है। ज्ञान के क्षेत्र में आशान और प्रशान की क्रियाएँ उन्नत चकती रहती हैं। इसलिये आयुर्वेद की भी वृद्धि से जो केन्द्र

भावत्मक हो उसे लेकर एक समन्वित (इन्टीग्रेटेड—मिश्रित) आयुर्वेद पद्धति बनाने की चाहिए यह हमारी इच्छा है।

आयुर्वेद पद्धति के लिए जो कुछ हमने यहाँ कहा है उसी को मूलानी और सिद्ध सनसत पद्धतियों के लिए समझना चाहिए।

हस्ताक्षर—के एन उडूप (समापति)
के परमेश्वरन् पिस्सई (सहस्य)
भार० नरसिंहम् (सहस्य और मंत्री)

डाक्टर सम्पूर्णनिम्ब कमेटी

उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री डाक्टर श्री सम्पूर्णनिम्बजी न उत्तर प्रदेश के आयुर्वेदिक कांफ्रेंसों में बैठते हुए असन्तोष को दूरकर एक कमेटी नियुक्त की थी। इसकी मीटिंग मैगीटाऊ में हुई थी। इस कमेटी में श्री पण्डित शिवधर्मजी श्री बलराम अनन्त कुलकर्णीजी उपसचासक चिकित्सा एवं स्वास्थ्य (आयुर्वेद) आदि सम्म थे। इस कमेटी में कोई भी डाक्टर नहीं रखा गया था यही इसकी विशेषता थी।

उपस्थित दोनों सज्जन काशी हिन्दू विश्वविद्यालय में कुलपति श्री सर सी पी रामस्वामी की अध्यक्षता में आयुर्वेद के पाठ्यक्रम के सम्बन्ध में बनी कमेटी के भी सदस्य थे। इस कमेटी में डाक्टर भी सम्मिलित थे। इस कमेटी ने जो पाठ्यक्रम तैयार किया उसमें सहस्राब्दी का मतत्व नहीं था। इसमें डाक्टर तथा कुछ सज्जन विश्वविद्यालय में बहानेवाले मिश्रित पाठ्यक्रम को पसन्द करते थे और कुछ सदस्य वपित मुद्र पाठ्यक्रम को अधिक उत्तम मानते थे।

डाक्टर सम्पूर्णनिम्बजी की देखरेख में जो कमेटी बनायी गयी उसने कुछ सिद्धान्त निश्चय कर दिये थे। इसके अनुसार आयुर्वेद की प्रभावशाली पाठ्यक्रम में रखनी चाहिए। दूसरे विषय आयुर्वेद के पूर्णरूप में पढ़ाने के लिए थे। परन्तु पाठ्यक्रम बनाने में इस निश्चय की पूरी ज़रूरत नहीं थी। पाठ्यक्रम बनाने की बटियाई स बचन के लिए बनाय गये हिन्दू विश्वविद्यालय के पाठ्यक्रम को ही धीरे-धीरे वहीं बदलकर रख दिया गया। पुस्तकें भी प्राप्य नहीं रखी जो कि उसमें लिखित थीं। पुस्तक का निर्देश करने में ज़रूरत नहीं पड़ती मगर यह कि उससे अच्छी सम्पूर्ण हुतरी पुस्तकें प्राप्य थीं।

प्रवेशयोग्यता लक्ष्य के साथ इण्टरमीडिएट अथवा ज़रूरी के साथ मध्यम स्तरीय या उसके समकक्ष स्तर पर की गयी। इसमें बाइबल की शिक्षा का कोई भी सम्पन

नहीं था। साइंस की शिक्षा विद्यार्थी को पाठ्यक्रम में देने की सुविधा रखी गयी। परन्तु इन पाठ्यक्रम का विशेष स्वागत नहीं हुआ। इसका मुख्य कारण पाठ्यक्रम तैयार करनेवालों की अनुभवहीनता ही है।

डाक्टर सम्पूर्णनन्दजी का बहुल्य पत्रिण और मास्य या मामुर्सेर का प्राचीन रूप में प्रचार होना चाहिए, उसकी सर्वांगीण शिक्षा मिलनी चाहिए। परन्तु उसके साथ उसके अध्यापक विद्याधियों की रुचि इन सबने उसकी उपलब्ध बनाने में बाधा उपस्थित की। उदाहरण के लिए उद्योग के प्रश्न पर विद्यार्थी क्रम-क्रम पर आधुनिक विज्ञान के अपने ज्ञान पर प्रश्न करता है जिसका उत्तर सामान्यतः अध्यापक के पास नहीं होता। इसी प्रकार साटीर एवं साटीरिस्मा विज्ञान की शिक्षा में विद्यार्थी एक वस्तु को प्रत्यक्ष नहीं देख पाता। अध्यापक से पूछा जा समाधान ठीक प्रकार से नहीं पाता तो उसमें असंतोष की कहर उठती है। इन सब कारणों से इस पाठ्यक्रम का स्वागत नहीं हुआ जिससे शिक्षाधर्मों में प्रवेशप्रकाश बहुत ही कम हो गयी। इसमें मुख्य उत्तर बहुल्य पाठ्यक्रम बनानेवालों का है नीति निर्धारण का प्रश्न वहाँ तक है, वह मामुर्सेर की उत्पत्ति एवं जीवन के प्रति आकर्षणीय है, इसमें सन्देह नहीं।

